

Музеи при учебных заведениях Оренбургской губернии в дореволюционный период

Становление музеев в Оренбургской губернии в дореволюционный период является весьма долгим и противоречивым процессом.

Первый музей в Оренбургской губернии был основан её губернатором 24 ноября 1830 года при Неплюевском Училище. Первоначально предполагалось создать в музее 2 отдела: первый посвящался естественной истории, второй - искусствам и промышленности. В отдел естественной истории включались разделы: зоологический, ботанический, минералогический. В отдел искусств и промышленности должны были входить: 1) одежда разных народов, 2) украшения, 3) оружие, 4) домашняя утварь, 5) изделия, 6) модели орудий труда. Сверх этих двух отделов предполагалось собирать еще всякие древности: монеты, книги рукописные, картины - «предметы поучительные, любопытные и полезные».

Первые поступления были разнородны. Интерес вызывали коллекции минералов, пожертвованные исследователем и географом Г.С. Карелиным, заводчиком П.Г. Зотовым и др. Коллекция Зотова состояла из 541 образца минералов. Профессор В. Турчанинов подарил музею сибирский гербарий, заключающий 700 растений, немного позже профессор И. Бессер пожертвовал 350 сортов сухих растений. От хана Внутренней казахской орды Джангера поступили в музей костюмы (летний и зимний) казахских женщины и девушки.

1 апреля 1831 года музеум принял первых посетителей. Вещи, необходимые для устройства музея (рамки, подставки, «болванчики» под костюмы), были изготовлены позднее, не ранее лета 1832 г. К 1833 г. в музее хранилось 972 предмета геологической коллекции, 1572 единицы ботанической, 443 единицы зоологической, 646 предмета - нумизматики, 30 -

археологии и т.п. Музей быстро рос при графе В.А. Перовском, преемнике графа Сухтелена. Отведенное для музея помещение при Неплюевском училище оказывается уже тесным, а число поступающих предметов, так велико, что препаратору невозможно было справиться. Чтобы музей был на подобающей ему высоте его значения, граф Перовский строил для него особое здание при училище земледелия и лесоводства, прикомандировал еще двух препараторов, подготовленных в Санкт-Петербурге, под наблюдением профессора Брандта, поручил заведывание музеем вполне компетентным лицам и назначил определенную сумму на его содержание.

Данный музей стал именоваться «Естественноисторическим музеем края». В него переданы были прежде всего «зоологические предметы» - коллекция насекомых, чучела птиц (44 экз.), зверей (6 экз.) и коллекция птичьих яиц (100 экз.). Также передавались рукописи, книги, гравюры, относящиеся к Оренбургскому краю; книги, «относящиеся к наукам», были оставлены в училище. Директор Неплюевского училища А. Марков безусловно поддержал инициативу, стремясь оставить в своем ведении только те экспонаты, которые могли помочь учебному процессу. [1]

Тридцатые, сороковые и частично пятидесятые годы включают в себя как время развития естественноисторического музея Оренбургского края, так и время его расцвета. После этого наступил период печальных для музея событий.

Преемники графа Перовского не только не поддержали начинаний своих предшественников, но и исподволь стали разрушать и уничтожать то, что при неимоверной затрате энергии средств и труда, было уже сделано в этом направлении. Было закрыто училище земледелия и лесоводства, а помещавшийся при училище в отдельном здании, построенном графом Перовским, естественно исторический музей перемещен был в казенное здание позади театра. Здесь музей и закончил свое существование: здание было отведено под квартиры врачей, а коллекции музея были распределены

между местными учебными заведениями, в числе которых находилась и Оренбургская гражданская гимназия.

Судьба, однако, сжалась над детищем графа Сухтелена. Те же самые стены, которые были отведены графом Сухтеленом под музей и которые стали немymi свидетелями забот о музее, не оставлявших графа Сухтелена до последних дней его жизни, те же самые стены вновь становятся центром, к которому направляются отдельными учреждениями и лицами естественноисторические коллекции, и таким образом, естественноисторический музей возрождается. При таком стечении обстоятельств особенно ценным является то, что часть естественноисторических коллекций основанного графом Сухтеленом музея, доставшаяся на долю Оренбургской гражданской гимназии, благодаря просвещенному вниманию бывшего попечителя Оренбургского учебного округа И.Я. Ростовцева, вернулась в те же стены.

История существования возродившегося музея была следующей. В 1879 году велась уже переписка подлежащими ведомствами о передаче Санкт-Петербургской гимназией Оренбургскому учительскому институту принадлежащих ей естественноисторических коллекций, а также о пожертвовании институту бывшей в то время Горной Академией минералогической коллекции. То и другое состоялось 1 февраля 1880 года.

Учительским институтом коллекции пополнялись на свои средства, и на этот предмет было израсходовано 1957 р. 09 коп. В итоге, институтом вместе с переданным Санкт-Петербургской Ларинской гимназией, пожертвованным Горной Академией, а также доставленным бывшими воспитанниками института С. Балдиным, Н. Соловым, А. Ильиных, Н. Розановым, Я. Юриным, М. Мурласовым, Н. Быковым и др. было приобретено 1592 предмета.

В 1884 году поступило в учительский институт, для временного хранения в нем, от А.Я. Ушаковой, согласно воле её покойного мужа, в пользу открывшегося в Оренбурге реального училища 1359 предметов.

С 1888 по 1890 препровождено было в музей 119 предметов. 28 декабря 1893 года Оренбургской гражданской гимназией, согласно предложению попечителя Оренбургского учебного округа, учительскому институту было передано 2298 предметов. В 1900 году поступило от директора вод в Илецкой Защите Ю.Т. Лебедева 400 предметов. 1901 году 133 предмета было передано Тургайским областным правлением.

Наконец, разными лицами, в том числе и учениками училища, в разное время в него было передано также около 700 предметов.

Таким образом, приобретенное для музея на средства бывшего учительского института и реального училища, доставленное учащимися и поступившее от отдельных лиц и учреждений в общей сложности составило около 6600 предметов.

Работал с поступившими в училище предметами преподаватель естествознания Оренбургского учительского института М. Галамиев. Ход работ по описанию и систематизации коллекции сильно тормозили разновременность поступлений и отсутствие достаточно полных определителей. Так, в распоряжении Галамиева были определители Эверсмана, Кесслера, Лейнисса и Карша.

Точно также приходилось мириться с отсутствием подходящего помещения для работ по привлечению музея в порядок. Каждый раз приходилось выжидать наступления летних и праздничных каникул, когда залы и помещения классов не были заняты, и только в это время, пользуясь свободно теми и другими, вести соответствующие работы.

В середине 1910-х годов, благодаря стараниям директора реального училища И.М. Каменского, для музея было отведено и насколько это было возможно приспособлено в школьном саду на Марсовом поле в Оренбурге отдельное здание.

Хотя здание и было тесновато, зато место его расположения было вполне целесообразным. Школьный сад сам по себе стремился вместить в себе не только местную флору, но вел в довольно больших размерах опыты

по акклиматизации растений. Кроме того, в нем имелись павильоны с животными и аквариумы с водными растениями и животными. В школьном саду также планировали устроить астрономическую обсерваторию с метеорологической станцией при ней. В самом же училище была оборудована химическая лаборатория, в которой можно было проводить химические анализы, а также производилось расширение отделов естествознания в библиотеке.

Из общего числа поступлений 2415 предметов были выделены, из коллекции музея, как необходимое пособие при преподавании всех отделов естествознания и были помещены в здание реального училища. Сюда вошли полностью все предметы, приобретенные учительским институтом и реальным училищем, а также пожертвованные Санкт-Петербургской Ларинской гимназией и Горной Академией. Из других поступлений сюда было взято в качестве учебных пособий самое необходимое и то в большинстве случаев из имевшихся дубликатов.

Остальные предметы, числом около 4185 единиц, составили естественноисторический музей, в котором имелись отделы: зоологический, ботанический, минералогический и палеонтологический. Из них к 1908 году были разобраны почти полностью и систематизированы зоологический и минералогический отделы, и только частично – ботанический отдел. Был издан специальный каталог этого собрания.

Вследствие условий, при которых происходили поступления, в каталоге понадобилось выделить два отдела: общий и отдел Тургайской области. В общем отделе везде, где только имелись соответствующие данные, в каталоге указаны место и время нахождения объектов.

В музее все зоологические предметы общего отдела, за исключением очень крупных, были распределены в систематическом порядке в пронумерованных шкафах, что вместе с каталогом давало возможность легко производить как групповое, так и частное обозрение коллекции. На минералах расположенных по системе Дэне и образцах дендрологической

коллекции ставились только печатные номера, а названия тех и других обозначались под соответствующими номерами в каталоге. После каждой систематической группы в каталоге были оставлены достаточно свободные промежутки. Кроме того в нем намечены и такие группы, которых в момент его издания не имелось в музее. Сделано это было с целью облегчения ведения систематического каталога на будущее время, в случае новых поступлений.

Об оформлении внутренних помещений музея, известно только то, что в 1907 году внутренние стены его были окрашены белой масляной краской. [2]

Музей не был открыт для широкой публики, хотя всякий, кто только интересовался сырым материалом музея, всегда имел доступ к его обозрению.

Причиной этому было следующее: в естественноисторическом музее и естественноисторическом кабинете училища имелось около 7000 предметов. Добрая половина из них была получена без обозначения названий. Разобраться в этой массе предметов предстояло одну лицу. Сперва, надо было определить последние и только после этой предварительной работы, приняться за систематическую группировку. Судить, сколько же в действительности необходимо было затратить времени и труда на это, может только тот, кто лично занимался подобными работами. Предложить же вниманию публики обозрение предметов без названий и системы ответственный за них себе позволить не мог. [3]

Основная специфика становления музеев учебных заведений в Оренбургской губернии до революции состоит в том, что происходило оно часто, исходя из намерений губернского и училищного начальства и, в основном, в губернном центре. Объясняется это удаленностью данного региона от центральной России того времени, а также его милитаризованностью.

Литература:

1. Еремина, Н. А. Создание Оренбургского музея / Н. А. Еремина / История становления и развития музейного дела в Оренбургском крае в XIX-XX вв. Дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02. - Оренбург, 2006. – С. 40 -42 – Текст: непосредственный.
2. Школьный сад, учебная биологическая станция и музей в 1907-1908 учебном году / Ежегодник Оренбургского Реального училища. 1907-1908 гг. - № 3. - Оренбург: Типо-литография Б.А. Бреслина, 1909. – С. 52 -53– Текст: непосредственный.
3. Краткая записка о естественноисторических коллекциях Оренбургского реального училища / Каталог естественноисторического музея. Приложение к школьному журналу «Ежегодник Оренбургского Реального училища». – Оренбург: Типо-литография Б.А. Бреслина, 1908. – С. 3 -12 – Текст: непосредственный.