



Онлайн интенсив «Музей и сообщество: эффективные механизмы и практики взаимодействия» 2-3 февраля 2023 года

Организатор: Благотворительный фонд «Доброта Севера»

При поддержке: Министерства культуры Челябинской области, МБУК «Тотемское музейное объединение» и Центра развития музеев малых городов и сёл «Лоция»

Участники: представители музеев Челябинской области.

Одна из важнейших задач современного музея – создание устойчивого взаимодействия в системе «музей – местное сообщество», повышение своей социальной роли в развитии сообществ. Это позволяет музею, с одной стороны, трансформировать местные сообщества в потенциальную музейную аудиторию, а затем превратить ее в стабильное музейное сообщество, консолидированное вокруг музея. Тем самым – повысить посещаемость, укрепить музейный бренд и конвертировать социальную востребованность в финансовые ресурсы. С другой – активно участвовать в решении социокультурных проблем региона.

В рамках онлайн-интенсива сотрудники музеев пройдут обучение социокультурному проектированию как ресурсу музея во взаимодействии с местным сообществом, познакомятся с актуальными формами социокультурной деятельности в местных сообществах.

Наиболее активные, мотивированные участники обучения на конкурсной основе получают возможность пройти очную стажировку в марте 2023 года в одном из основных центров компетенции для региональных музеев малых городов и сёл – Тотемском музейном объединении.

Цель онлайн-интенсива: повышение уровня компетенций сотрудников музеев в создании устойчивого взаимодействия в системе «музей – местное сообщество».

Задачи:

- познакомить с актуальными формами социокультурной деятельности в местных сообществах и повысить уровень мотивации к внедрению таких форм;
- повысить уровень компетенций сотрудников музеев в социокультурном проектировании – как ресурсе развития музея во взаимодействии с местным сообществом.

Онлайн-интенсив проводится на средства гранта Губернатора Челябинской области.

День первый. 2 февраля

9:20 – 9.30 Открытие интенсива. Приветствие Генерального директора БФ «Доброта Севера» Елены Тополевой-Солдуновой и первого заместителя министра культуры Челябинской области Ирина Анфаловой-Шишкиной.

9:30-9:35 Представление экспертов и программы интенсива
Куратор онлайн-интенсива Эльвира Алейниченко

9:35-10:25 СОЛЬ – В ЛЮДЯХ: как музей и местное сообщество в малом городе / на селе могут менять мир вокруг себя и ломать стереотипы.
Алексей Новоселов, директор Тотемского музейного объединения.

10:25-10:35 Перерыв

10:35-11:30 Музейные коммуникации как часть успешной работы музея и продвижения проектов
Аля Загитова, специалист по коммуникациям программы «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь»

11:30-12:40 Перерыв

12:40-14:00 Лекция+практикум «Как привлечь на экскурсию местных жителей?» *Нина Смелкова, ведущий гид Бюро других экскурсий «Вокруг да около» (Вологда)*

14:00-14:15 Подведение итогов первого дня интенсива

День второй. 3 февраля

9:00-9:20 Приветствие, неформальная настройка на работу

9:20-10:20 Музеи за границами столиц: лучшие практики и формирование сообществ
Мария Правдина, учёный секретарь Тотемского музейного объединения, кандидат культурологии

10:20-10:30 Перерыв

10:30-11:30 Социокультурное проектирование как ресурс развития музея.
Андрей Лисицкий, заместитель директора Московской областной государственной библиотеки «Библиотека наследия», член Экспертного совета программы «Музеи Русского Севера»

11:30-11:40 Перерыв

11:40-13:20 Взаимодействие с некоммерческими организациями (НКО) как основа проектного успеха. Вызовы и возможности для музеев. Лекция + практикум
Дмитрий Ойнас, президент делового клуба «Наследие и экономика», директор проектов АНО «Коломенский посад» (г. Коломна).

13:20-13:40 Подведение итогов второго дня интенсива

О спикерах:

Новосёлов Алексей, директор Тотемского музейного объединения

Алексей Михайлович Новосёлов получил высшее образование в Вологодском государственном университете по специальности «культуролог, менеджер в сфере культуры» (диплом с отличием). С января 2014 года по настоящее время — директор МБУК «Тотемское музейное объединение».

Руководитель и автор более 15 проектов, в разное время получавших гранты различных фондов. Имеет более 20 научных публикаций. Автор, соавтор и редактор ряда книжных изданий. Инициатор и куратор проекта ежегодной научной конференции «Русский Север. Проблемы изучения и сохранения историко-

культурного наследия». Руководитель ресурсного центра для музеев малых городов и сёл «Лоция». Старший преподаватель кафедры теории, истории культуры и этнологии Вологодского государственного университета.

Смелкова Нина — ведущий гид Бюро других экскурсий «Вокруг да около» (Вологда)

Победитель Всероссийского конкурса Русского географического общества «Лучший гид России» в номинации «Гид по городу» (2017) и проекта телеканала «Моя планета» «Баттл гидов» (2017), член Союза экскурсоводов России.

Работала в Вологодском музее-заповеднике, в последние годы — руководителем Сектора развития Информационно-технического отдела (2007–2022). С 2017 года — сооснователь и ведущий гид Бюро других экскурсий «Вокруг да около», специализирующегося на экскурсиях для местных, автор 30+ тематических экскурсий по Вологде. В 2019 г. в качестве приглашенного эксперта помогла разработать 6 новых экскурсий к 100-му юбилею Ф. Абрамова (Карпогоры, Веркола). Эксперт Школы музейного развития «За границами столиц» (2020), модератор межрегионального форума для экскурсоводов «Путь успеха» (2021, 2022), лектор курсов по экскурсоведению (любимая тема «этнографический компонент» на исторических обзорках).

Гид-практик. Прошла с туристами 5000 км по городу, исторический центр которого — километр. Задаётся вопросом: как сделать экскурсии интересными, живыми, комфортными? А ещё — как влюбить в город местных? Любит экспериментировать: от экскурсий со съедобным реквизитом до экскурсий с элементами иммерсивного театра, сторонник «нескучного краеведения».

Кузнецова Аля — специалист по коммуникациям программы «Музеи Русского Севера»

Независимый эксперт по музейным коммуникациям, продвижению музеев и культурных проектов. Продюсер и организатор профессиональных музейных мероприятий. Член ИКОМ.

Куратор ежегодной конференции в Государственном историческом музее (2017–2020). Автор проекта The Listening Station: серии интервью с музейными сотрудниками о жизни и работе на самоизоляции. Куратор проектов АНО «Идеи для музеев» (2016–2022). Эксперт Школы музейного развития «За границами столиц» (2021, 2022). Преподаватель курса «SMM в медийных проектах» в МВШСЭН. Наставник. Спикер

Развивает социальные сети и сообщество участников программы «Музеи Русского Севера».

Сфера интересов: цифровые коммуникации музеев, библиотек и культурных проектов, низкобюджетное продвижение, развитие сообществ, маркетинг культурных проектов, профессиональное благополучие музейных сотрудников, организация профессиональных мероприятий.

Правдина Мария — учёный секретарь Тотемского музейного объединения, кандидат культурологии

Выпускница Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств по специальности «Музейное дело и охрана памятников истории и культуры» (1996).

Сфера профессиональных интересов: правовые основы учета и хранения музейных фондов, авторское право, информационные технологии в музее, атрибуция музейных коллекций. Создатель группы в социальных сетях, посвященной правовым аспектам учета, хранения и изучения музейных фондов «Музейный учет forever». Автор публикаций, посвященных учетно-хранительской деятельности, атрибуции музейных предметов и музейным информационным системам.

Участник многочисленных региональных проектов по внедрению музейных информационных систем, оцифровке и управлению музейными коллекциями, сверкам, авторскому праву, обучающих семинаров для сотрудников музеев. Соавтор и автор проектов, получавших финансирование Благотворительных Фондов Елены и Геннадия Тимченко, Владимира Потанина, Фонда Президентских Грантов (2016–2022). Автор и эксперт образовательной программы Школы музейного развития «За границами столиц» (2016–2022).

Дмитрий Ойнас, президент Делового клуба «Наследие и экономика», вице-президент Национального фонда «Возрождение русской усадьбы», директор проектов АНО «Коломенский посад».

Эксперт в области менеджмента наследия, социокультурного проектирования, культурного туризма, творческих индустрий, специалист по маркетингу культурных продуктов. Автор и организатор более 200 проектов по возрождению и интерпретации объектов наследия и исторических территорий в различных регионах России и Европы (Франция, Голландия, Германия, Дания, Великобритания).

Андрей Лисицкий, заместитель директора Московской областной государственной библиотеки, куратор Центра социальных инноваций «Библиотека наследия» (Коломна), кандидат культурологии. Член Экспертного совета благотворительной программы «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь»

Кандидат культурологии. Инициировал и реализовал более 30 проектов в сфере культуры, образования и наследия. Автор и соавтор ряда публикаций в области менеджмента наследия и библиотечного дела. Провел более 40 проектных семинаров и образовательных программ по социально-культурному проектированию, музейному и библиотечному менеджменту. Вице-президент Делового клуба «Наследие и экономика». Член Экспертного совета по инновационному развитию Торгово-Промышленной Палаты Москвы.