



*Наталья Анатольевна Райхерт — талантливый педагог МБУДО ЦДТ города Челябинска, бессменный руководитель образцового детского коллектива народного ансамбля «Барабушки» Наталья Анатольевна — профессионал высокого уровня, она — и мыслитель, и психолог, и режиссер. Неустанно держит высокую профессиональную планку, постоянно находится в творческом поиске, что является движущей силой в развитии детского коллектива.*

## «Барабушки» — душа и дело всей жизни

День за днем, год за годом каблучки народных туфелек выстукивают на всевозможных площадках, сценах и подмостках дробы, белые платочки легким взмахом многих девичьих рук взмывают ввысь, края красиво украшенных юбок создают замысловатые узоры в воздухе при динамичных вращениях танцовщиков. Под звуки баяна и звонкий твердый голос хореографа дети

**«... вот это профессия: танцуешь, да еще и диплом дают, а потом и зарплату получаешь!»**

оттачивают технику народного танца в стенах Центра детского творчества г. Челябинска.

Речь идет об образцовом детском коллективе Челябинской области с интересным названием, несущим частичку фольклора — «Барабушки». А точнее о человеке, который живет танцем, развивает народный ансамбль на протяжении 29 лет — бессменном руководителе и талантливом педагоге — Наталье Анатольевне Райхерт.

Под чутким наставлением этой влюбленной в танец женщины мальчики и девочки развиваются не только в хореографическом направлении, становятся богаче их образное мышление и фантазия, они учатся чувствовать и воплощать прекрасные образы; происходит полноценное эстетическое совершенствование ребенка через познание народных традиций.

Творческая деятельность Натальи Анатольевны начиналась очень интересно. Родом наша героиня из города Березники Пермского края, там и было положено начало хореографического становления личности.

— В Пермское хореографическое училище я попала случайно, — улыбается Наталья Анатольевна, — подруги поступали туда, а я ехала в другое учебное заведение, совершенно далекое от танцевального творчества. В результате, они не поступили, а меня приняли! Я хотела стать филологом, а стала хореографом. И училась легко! Даже удивлялась, вот это профессия: танцуешь, да еще и диплом дают, а потом и зарплату получаешь! Выпускались мы как преподаватели хореографических дисциплин, к окончанию нашего обучения на базе училища открыли институт, и мы все поступили





туда продолжать образование. Увлекательной были годы учёбы. Педагоги преподавали нам различные техники постановок многочисленных танцев – от классического до модерна. Мы изучали историю танца, познавали актерское мастерство. И студенты на курсе подобрались сильные, моим однокурсником был известный деятель культуры Евгений Алексеевич Панфилов.

По окончании Пермского государственного института культуры молодая энергичная выпускница распределилась в Челябинск, и сразу окунулась в профессию с головой. Наталья Райхерт возглавила народное отделение кафедры хореографии при ЦДТ Курчатовского района. А в 1995 году под её руководством образовался ансамбль народного танца «Барабушки».

– Название пришло опять-таки из Перми. Когда во время учебы мы знакомились с традициями народа, приходилось ездить в экспедиции по деревням. В селе Ильинское одна бабушка, рассказывая о местных традициях, вдруг сказала: «Я сейчас вам барабушки спою». И запела частушки. Мы потом спрашиваем: что это за слово такое чудное «барабушки»?! Оказывается, раньше выйдет барыня на прогулку, а рядом с ней «мелкота», так вот они барабушки и есть. А потом я узнала, что и танцевальные площадки так же называли. Само слово несет несколько смыслов. «Барабошить» – значит работать, тоже мне по душе пришлось такое значение. Поэтому при основании коллектива название появилось как будто оно уже было давно.

С самого начала ансамбль насчитывал около двухсот детей. Со слов Натальи

Анатольевны, дети были счастливые, веселые, кто из взрослых ни придет в коллектив, непременно это отмечает.

– Первые выпускники – восемь девочек, – вспоминает Наталья Райхерт, – все связали свою жизнь с хореографией. Это Ира Емельянова, сегодня она танцует в ансамбле «Урал», Таня Малышева – у неё свой коллектив, Наташа Останина – в Москве, Таня Солдаткина – в Краснодаре, Катя Самошкина, Нелли Нигаматова, Аня Минтинова – все девочки хореографы! Есть и другие представители «Барабушек», кто после выпуска продолжает оставаться в танцевальном искусстве.

Первой постановкой «Барабушек» стал балет «Чиполлино», основанный на итальянской танцевальной лексике. Это было новое веяние в творческой жизни Челябинска, поэтому коллектив сразу заметили. Потом начались незабываемые поездки: отправились в Москву, покорять столицу России, представляли свое мастерство в Крыму и на просторах Краснодарского

*«... что это за слово такое чудное «барабушки»?! Оказывается, раньше выйдет барыня на прогулку, а рядом с ней «мелкота», так вот они барабушки и есть»*

края. Юные танцовщики участвовали в конкурсах международного масштаба нашей необъятной Родины и за рубежом – в Египте, Испании. Родители были очень благодарны, что у детей складывалась такая насыщенная творческая жизнь.

– Сначала мы выстраивали репертуар на основе хороводов, много лирики читалось в постановках, – поясняет Наталья Анатольевна. Такие номера, как







«Материнское поле», «Рябиновый край», «Березка» составляли основу танцевального фонда «Барабушек». Затем репертуар стал более разнообразным, ряды танцоров пополнили мальчики, номера стали приобретать другую окраску. Сейчас программа обучения обширная, включает в себя изу-

**В новом учебном году «Барабушки» отметят 30-летний юбилей. Ежегодно на счету коллектива более 50 концертов**



чение различных направлений хореографии: классический танец, народный танец, историко-бытовой танец, современный танец.

Нынешние «Барабушки» – это яркий, самобытный коллектив, как и их руководитель, Наталья Анатольевна Райхерт. Звание образцового детского коллектива Челябинской области ансамбль несет уже более 20 лет. В новом учебном году «Барабушки» отметят 30-летний юбилей. Ежегодно на счету коллектива более 50 концертов. Таланту юных танцоров рукоплещут в разных городах России и за рубежом. Сегодня ансамбль «Барабушки» – обладатель высших наград на фестивалях разного уровня.

Н. А. Райхерт сочетает в себе качества, которые делают ее профессионалом высокого уровня. Она – и мыслитель, и психолог, и режиссер. Неустанно держит высокую профессиональную планку, постоянно находится в творческом поиске, что является движущей силой в развитии детского коллектива. На ее занятиях царит добрая рабочая атмосфера, дети трудятся в поте лица и получают открытую улыбку любимого педагога, который является наставником не только в танцевальном классе, но и в жизни юных танцоров.

В прошлом году Наталью Анатольевну Райхерт наградили Премией министерства культуры Челябинской области «Душа Южного Урала», которая вручается за заслуги в сфере народного художественного творчества.

Экспертная комиссия определяет лучших представителей, тех, кто за последний год внёс существенный вклад в развитие и сохранение самобытного творчества. В их числе педагог высшей категории Центра детского творчества, чем наш коллектив очень гордится.

Наталья Анатольевна – душа и сердце «Барабушек», профессиональный педагог и талантливый балетмейстер. А так же достойный представитель «золотого фонда» ЦДТ г. Челябинска.

**Светлана Витальевна Савинкова,  
педагог-организатор ЦДТ**