

**Современные образовательные технологии
как инструмент совершенствования
профессиональной компетентности педагога**

*материалы IV Международной
научно-практической конференции
(24 декабря 2020 года – 26 февраля 2021 года)*

Выпуск 4
Часть 1

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования города Челябинска»

**Современные образовательные технологии
как инструмент совершенствования
профессиональной компетентности педагога**

Выпуск 4
Часть 1

Челябинск, 2021

УДК 37.06
ББК 20.18

Печатается по решению Методического совета МБУ ДПО ЦРО.
Протокол № 4 от 12 марта 2021 года.

Современные образовательные технологии как инструмент совершенствования профессиональной компетентности педагога : сборник научно-практических материалов IV Международной научно-практической конференции. Выпуск 4. Часть 1 / сост. и ред. В. Р. Абрамовских, Т. О. Бобина, Н. А. Жернокова, С. В. Мачинская. – Челябинск: МБУ ДПО ЦРО, 2021. – 272 с.

В сборник включены аналитические и методические материалы, а также практические разработки педагогов образовательных организаций г. Челябинска – педагогических работников образовательной системы г. Челябинска, регионов РФ, Республики Казахстан, Приднестровской Молдавской Республики.

Сборник адресован руководителям, заместителям руководителей, педагогическим работникам образовательных организаций, руководителям методических объединений учителей-предметников.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Актуальные управленческие технологии как инструмент поддержки педагогической инноватики.	
Эффективность применения цифровых технологий в управленческой деятельности образовательных организаций.....	7
Данилейко С. М.	
Развитие кадрового потенциала как целевой ориентир деятельности организации дополнительного образования.....	7
Кеспигов В. Н., Шилков Д. А., Шерстнева И. П.	
Управление развитием кадрового потенциала и поддержка педагогической инноватики	10
Киприянова Е. В.	
Институциональная образовательно-научно-культурная среда формирования исследовательского поведения школьников	13
Козлова З. Р., Карелина Е. Р.	
Нетворкинг как инновационная стратегия развития педагогов дошкольного образования	23
Лобанов А. А.	
Применение информационно коммуникационных технологий при мониторинге готовности учащихся к всероссийским проверочным работам	27
Мартынова Е. И.	
Импульс к профессиональной деятельности педагогов как условие эффективного управления ДОО	32
Тертичная Т. В., Пудеева Е. А.	
Современные управленческие технологии как инструмент поддержки педагогической инноватики в дополнительном образовании детей	35
Цветкова Е. И.	
Управленческая поддержка педагогов в условиях реализации современных образовательных технологий как инструмент повышения профессиональной компетенции педагогов	39
II. Инновационные образовательные технологии и практики как инструмент эффективного решения актуальных проблем образования (достижение требований ФГОС)	42
Рождественская И. Н., Артишевская И. Д.	
Agile-подход и eduScrum-технология как механизм обновления содержания дополнительного образования: из опыта реализации муниципального проекта МАУДО «ДППШ» «Академия "Startup"»	42
Африкантова С. В.	
Использование современных технологий в процессе коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья	47
Ахметсидикова Т. Э.	
Особенности обучения учащихся с клиповым мышлением в условиях реализации ФГОС	50
Бабушкина М. С.	
Проектная деятельность как фактор мотивации школьников к обучению.....	53
Бирюкова Д. М.	
Проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста с использованием ИКТ	56
Блинова О. М.	
Обучение в движении на музыкальных занятиях в ДОУ как технология развития у детей баланса «интеллект-тело»	60
Бобина Т. О.	
Языковая культура педагога в контексте решения актуальных проблем современного образования	64

Богатова А. В.	
Игровые технологии как средство развития детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду	68
Боронина О. В., Мартынова О. Л.	
Логопедическая практика с конструктором matatalab для дошкольников и их родителей	72
Ведерникова И. В.	
Использование цифровых образовательных ресурсов для повышения мотивации учащихся на уроках химии в условиях ФГОС	76
Верещагина Т. С.	
Психолого-педагогические основы использования приемов мнемотехники в процессе формирования орфографических умений младших школьников	80
Войнова Ю. Д.	
Инновационные образовательные технологии и практики как инструмент эффективного решения актуальных проблем современного образования (достижения требований ФГОС ДО)	84
Воронина О. И., Хамидуллина З. Т.	
Технология макетирования как средство развития самостоятельности старших дошкольников	88
Гантимурова Н. В.	
Психолого-педагогические условия как фактор повышения социальной компетентности педагогов в контексте ФГОС ДО	93
Гежа Ю. Ш., Пирогова К. Ю.	
Арт-терапия как инновационный метод в работе с детьми дошкольного возраста	97
Николаев И. Г., Абатуров И.	
Конвергентное содержание дополнительных общеобразовательных программ различной направленности как совокупный результат системной мыследеятельности и Agile-технологий в МАУДО «ДППШ г. Челябинска»	101
Глазкова В. Д.	
Создание интерактивных дидактических средств для использования в работе с детьми в различных видах деятельности	107
Глебова З. Г.	
Игровые образовательные технологии в группах раннего возраста как инструмент эффективного решения актуальных проблем современного образования	109
Глинина О. В.	
Онлайн-курс итогового повторения по предмету «Информатика» по программе основного общего образования	112
Горелкина А. В.	
«Камешки марблс» как здоровьесберегающая технология в работе с детьми ОВЗ	115
Дьячкова Е. А., Никитина Е. С.	
Инновационные формы взаимодействия педагогов ДОУ с родителями, имеющими детей с тяжелыми нарушениями речи	119
Жолдыбаева Ж. Ж.	
Эффективное использование современных образовательных технологий на уроках русского языка	123
Жуматова Н. С.	
Су-джок-терапия как элемент здоровьесберегающих технологий, применяемых в ДОО	127
Зумагулова А. Э.	
Использование информационно-коммуникационных технологий с детьми дошкольного возраста	129

Истамгулова Э. А., Ветхова М. Ю.	
Схема методического сопровождения построения и реализации индивидуальной образовательной траектории педагога	132
Каримов С. В.	
Гражданско-патриотическое воспитание как средство формирования у обучающихся универсальных учебных действий	135
Каримова Л. Л.	
Дистанционные технологии в совместной образовательной деятельности педагога и родителей ДОО	139
Кожевникова А. В., Сенько Е. Ю.	
Использование здоровьесберегающих технологий в работе специалистов ДОО с детьми с аутизмом	142
Колесникова И. П., Останина М. К., Губарь Е. С.	
Использование метода проектной деятельности как инновационной образовательной технологии в рамках коррекционной работы с детьми с нарушением интеллекта	144
Костина О. В.	
Особенности проведения уроков физической культуры с обучающимися с ОВЗ (РАС) в общеобразовательной школе	148
Котляр О. Г.	
Использование технологии «Виммельбух» в образовательной деятельности дошкольной образовательной организации	150
Кузнецова М. В.	
Повышение воспитательного потенциала занятий хореографией в рамках внеурочной деятельности	153
Кулумбетова Г. К.	
Современные средства обучения и технологии для развития интереса ребенка с особыми образовательными потребностями к предмету «Математика» для дальнейшего профессионального самоопределения	157
Лашина А. А.	
Современные формы работы с родительским комитетом класса	160
Левинская М. М.	
Обучение плаванию малышей в системе современных оздоровительных технологий	164
Магазова А. А.	
Использование элементов куклотерапии в процессе адаптации детей в ДОО	168
Мазур В. Е., Иванова О. А.	
Современные формы работы с семьями воспитанников, имеющих нарушение интеллекта (опыт работы дошкольного отделения)	171
Маркова О. В.	
Продуктивная деятельность детей как средство оснащения развивающей предметно-пространственной среды группового помещения	175
Милютина Л. А.	
Организация игровой деятельности с использованием метода «Шесть шляп мышления»	178
Мищукова Т. А.	
Буктрейлер в популяризации чтения детей	182
Нестерова Г. Р.	
Лэпбук как инновационная технология развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями	185
Панкратова А. В.	
Использование современных образовательных технологий в урочной и внеурочной деятельности как средство достижения планируемых результатов	188
Петрова Е. С.	
Методический проект «Организация взаимодействия ДОО и семьи на основе инновационных форм»	192

Пирогова Е. Е.	
Мастер-класс для родителей «Развитие межполушарного взаимодействия у дошкольников с ОВЗ через использование элементов метода замещающего онтогенеза»	199
Плотникова В. Ю.	
Инновационные здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании дошкольников	204
Полевина И. И.	
Особенности построения предметно-развивающей среды в группе дошкольной образовательной организации	208
Решетова А. В.	
Организация детско-родительских встреч в прямом эфире в период карантина (из опыта работы)	215
Ростова О. Г.	
Использование мультимедийных технологий в математическом развитии дошкольников	217
Рулевская Л. П.	
Публичные дистанционные конкурсы как эффективный способ повышения уровня коммуникативных умений младших школьников	222
Рыкова Т. А.	
Тайм-менеджмент в работе педагога как условие успешности воспитанников	224
Рябцева С. И., Пояркова Е. С., Гаврилова А. Н., Засыпкина Н. В.	
Использование ТРИЗ-технологии в обучении младших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья	228
Силкина М. А.	
Использование современных информационных технологий на уроках биологии средствами цифровой лаборатории «Releon»	231
Созыкина О. С.	
Современные технологии в изучении географии детьми дошкольного возраста	236
Стругова Н. Н.	
Многофункциональное практическое развивающее пособие «Поле речевых чудес» в коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста	241
Тишкова Е. Г.	
Технологии веб-квеста на уроках музыки	245
Утяшева Е. А.	
Игровая технология «Логико-малыш» как средство познавательного развития детей с тяжелым нарушением речи	249
Фадеева Ю. А.	
Формирование интереса детей дошкольного возраста к физической культуре и спорту посредством компьютерных и мультимедийных технологий и интерактивных игр	253
Хайруллина И. К.	
Модель развития инновационной активности педагогов ДОО в контексте профессионального стандарта	255
Чеканина Е. Н.	
Управленческие технологии в инновационной педагогической практике	259
Чистякова О. В.	
Формирование первичных навыков исследовательской активности и инициативы у детей младшего дошкольного возраста путем организации детского экспериментирования	261
Чучейкина Е. А.	
Применение многофункционального дидактического куба в работе с детьми с особыми образовательными потребностями	264
Шелудько И. А.	
Взаимодействие специалистов ДОУ в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста в группе комбинированной направленности для детей с ОВЗ	268

I. АКТУАЛЬНЫЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОДДЕРЖКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ИННОВАТИКИ. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

*С. М. Данилейко,
МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Развитие кадрового потенциала как целевой ориентир деятельности организации дополнительного образования

Аннотация. В статье рассматривается значимость развития кадрового потенциала для руководителя организации дополнительного образования, акцентируется внимание на более важных элементах системы развития кадрового потенциала.

Ключевые слова: кадровый потенциал, цифровая образовательная среда, непрерывное образование, целевой ориентир

*S. M. Danileyko,
Municipal budgetary institution of additional education
«Metallurgical Center of Children's creativity of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia*

Development of human resources as a target activities of the organization of complementary education

Annotation. The article discusses the importance of human resource development for a manager of the organization of complementary education. The focus is on the most important elements of the human resources development system.

Keywords: human resources potential, digital educational environment, continuing education, target.

Организации дополнительного образования в настоящее время участвуют в реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка», где одной из целей провозглашено развитие кадрового потенциала. Достижение данной цели достигается за счет совершенствования профессионального мастерства педагогов дополнительного образования.

Кадровый потенциал является центральным объектом управления в организации дополнительного образования. Категория «потенциал» сопряжена с обобщенной, собирательной характеристикой ресурсов управляемой системы, привязанной к месту и времени [1]. Кадровый потенциал организации дополнительного образования определяется способностью человеческих ресурсов обеспечить достижение целей, поставленных Концепцией развития дополнительного образования и Стратегией воспитания в Российской Федерации на период до 2024 года. Дополнительное образование наделяется ценностным статусом.

Отражение современных идей и расстановка приоритетов в управлении дополнительным образованием проявляется в повышении его качества в условиях цифровой трансформации, в сетевом взаимодействии учреждений, сотрудничестве как одном из механизмов развития непрерывного педагогического образования.

Для руководителя организации дополнительного образования сегодня управление образовательным процессом невозможно без наличия компетентного кадрового состава и без цифровых инструментов. Совершенствование профессионального мастерства педагогов дополнительного образования в условиях цифровой трансформации образования происходит за счет владения ими методиками смешанного обучения, умения эффективно использовать различные платформы государственных электронных услуг и сервисов, им также необходимо владение навыками онлайн-коммуникации, знание основ цифровой безопасности.

Кроме того, цифровая образовательная среда должна стать единым пространством коммуникации для всех участников образовательных отношений, действенным инструментом управления качеством реализации образовательных программ, работой педагогического коллектива.

Наращивание компетентного кадрового потенциала в условиях цифровизации образования для руководителя организации дополнительного образования должно стать принципом выстраивания четкой управленческой системы, целью которой является формирование сильной команды, методически грамотной и эффективной, и создание условий для непрерывного образования педагогических сотрудников.

Таким образом, в условиях цифровой трансформации образования система непрерывного образования нацелена на подготовку кадров высокой цифровой компетентности, которая обеспечивается при помощи инфраструктуры, основанной на глубоком проникновении ИКТ в образовательную организацию дополнительного образования [2]. В такой же инфраструктуре на сегодняшний день функционируют не только институты переподготовки кадров и центры повышения квалификации, но и региональный модельный центр.

Металлургический центр детского творчества г. Челябинска стал навигатором дополнительного образования детей. Центром проводятся различные мероприятия разной направленности для педагогов дополнительного образования с применением инновационных подходов: семинары, кейс-сессии, онлайн-встречи. Функционирование такого Центра также способствует непрерывному образованию педагогов дополнительного образования, а, следовательно, совершенствованию их педагогического мастерства.

Развитие непрерывного образования педагогов невозможно без организации их самообразования с использованием форм, методов, приемов методической работы по активизации процесса самообразования и саморазвития, которые позволят им повысить профессиональный уровень; найти новые нестандартные подходы в работе с учащимися; раскрыть творческий потенциал.

Сегодня появилась необходимость уделять внимание проблемам повышения психологической культуры педагога как фактора формирования психологически безопасной образовательной среды, психологии принятия решения в

образовательном информационном пространстве. Вопросы постоянного повышения образования, подготовки и переподготовки кадров находят отражение в совершенствовании стилей управления и организационных структур, системы повышения квалификации педагогических работников на основе онлайн-обучения, формирования коммуникативной компетентности.

Чем выше кадровый потенциал организации, тем больше потенциальные возможности педагогических сотрудников и тем более сложные задачи они могут решать. Управление кадровым потенциалом оказывает влияние на конкурентоспособность как организации в целом, так и отдельного педагога; результативность подтверждается повышением эффективности работы в определенных условиях, уменьшением конфликтов в коллективе, повышением его мотивации.

Содействует непрерывному образованию педагогов дополнительного образования и созданию компетентной методической службы. Специалисты методической службы организации дополнительного образования, обладая знаниями методологических и теоретических основ, современных образовательных технологий в своей области, организуют методическое обучение педагогов на местах.

Обозначив целевой ориентир по развитию кадрового потенциала, руководитель организации дополнительного образования должен создать для педагогического коллектива условия, дающие ему возможность находиться в системе непрерывного образования, создавать собственные электронные образовательные ресурсы и использовать все возможности открытых образовательных систем.

Литература

1. Национальная педагогическая энциклопедия [сайт]. – URL: <https://didacts.ru>. – (дата обращения 12.10.2020). – Текст: электронный.
2. Салухов, В. И. Образовательная компонента в формировании и становлении системы распределения ситуационных центров и центров компетенций / В. И. Салухов, Б. В. Соколов. – Текст: непосредственный // Стратегические приоритеты. – 2017. – № 2(14). – С. 138-147.

В. Н. Кеспи́ков,
д-р пед. наук,
Д. А. Шилков,
канд. пед. наук,
И. П. Шерстнева,
МАУДО «ДПШ»,
г. Челябинск, Россия

Управление развитием кадрового потенциала и поддержка педагогической инноватики

***Аннотация.** В статье рассматривается модель управления развитием кадрового потенциала и поддержки педагогической инноватики в МАУДО «ДПШ», представлены их инструменты, ресурсы и технологии.*

***Ключевые слова:** развитие кадрового потенциала, модель, управление, инноватика.*

V. N. Kespikov, Dr.Sc. (Pedagogy),
D. A. Shilkov, Cand. Sc. (Pedagogy),
I. P. Sherstneva,
MAUDO «DPSh», Chelyabinsk, Russia

Human resource development management and support for pedagogical innovation

***Annotation.** The article deals with the model of management of human resources development and support of pedagogical innovation MAUDO «DPSh».*

***Keywords:** human resources development, model, management, innovation.*

Рассмотрение дополнительного образования как составной части рынка образовательных услуг повышает значимость социально-экономических отношений между образовательными организациями и конкретным потребителем. Рост конкуренции в этой сфере, усиленной переходом на систему персонализированного финансирования, задаёт высокие стандарты качества, предъявляемые к образовательной услуге. Всё чаще педагогическое и научное сообщество заявляет о необходимости обновления содержания и форматов дополнительных образовательных программ, о создании условий для профессионального развития педагогов, поддержки инновационной деятельности.

Таким образом, чтобы быть востребованным, педагог дополнительного образования должен владеть методиками и технологиями обучения, которые позволяют поддерживать устойчивый интерес учащихся к преподаваемому материалу, способствуют его качественному усвоению, формированию личностно-ориентированной образовательной среды, дают возможность реагировать на изменение запросов и интересов [2].

Поддержка педагогической инноватики может выражаться в создании условий для разработки, апробации и внедрения новых элементов содержания, форм организации учебной и воспитательной деятельности, развития кадрового потенциала педагогических работников образовательной организации.

Исследования показывают, что эффективно организовать инновационную деятельность, совершенствовать образовательный процесс в условиях меняющегося общества и быстро устаревающих знаний позволяет только комплексное применение традиционных методов управления персоналом и использование элементов новых методологий. К ним можно отнести: технику креативно-прогностического управления, методологию Agile и Scrum – гибкого управления проектами, стратегии ROWE (Results Only Work Environment) – все для конечного результата, модели Beyond – управления без жестких рамок и целей и др. [3; 4].

Инновационное развитие является одной из приоритетных задач «Программы развития МАУДО "ДПШ" на 2021–2024 годы». Ключевой составляющей данной программы стала подпрограмма «Развитие кадрового потенциала», разработанная с применением техники креативно-прогностического управления.

Целевым компонентом утвержденной модели развития кадрового потенциала является формирование готовности работников МАУДО «ДПШ» к эффективной профессиональной деятельности в условиях реализации инновационно-модульной организационно-образовательной модели функционирования образовательной организации.

Содержательные компоненты модели развития кадрового потенциала следующие:

- оптимизация кадрового потенциала МАУДО «ДПШ». Ее результативным компонентом должно стать функционирование системы отбора, подбора, адаптации персонала МАУДО «ДПШ» на основе требований профессионального стандарта и прогнозирования создания новых рабочих мест, формирование кадрового резерва. Подготовительный и основной этапы процессуального и технологического компонентов включают соответственно разработку локальных нормативных документов и организацию подбора, отбора, адаптации персонала, создание новых рабочих мест, формирование кадрового резерва.

- изучение развития профессиональной компетентности специалистов МАУДО «ДПШ». Его результативным компонентом должно стать наличие объективных представлений об уровне развития профессиональной компетентности специалистов МАУДО «ДПШ». Подготовительный и основной этапы процессуального и технологического компонентов включают соответственно разработку и внедрение мониторинга проблем развития профессиональной компетентности специалистов и самооценку, учебно-методические и конкурсные мероприятия.

- мотивация педагогических работников МАУДО «ДПШ». Ее результативным компонентом должно стать развитие профессиональной мотивации педагогов, ориентир на приоритетное достижение результатов интеграции обучения и воспитания, социализации обучающихся. Подготовительный и основной этапы процессуального и технологического компонентов включают соответственно разработку комплекса мотивационных условий, внедрение методических рекомендаций для педагогических работников МАУДО и самооценку, мотивационные учебные занятия, тренинги, экспертизу, конкурсные мероприятия, работу творческих групп.

- повышение квалификации специалистов МАУДО «ДПШ». Ее результативным компонентом должно стать наличие разноуровневой системы повышения квалификации специалистов МАУДО «ДПШ». Подготовительный и основной этапы процессуального и технологического компонентов включают соответственно разработку нормативных документов и учебные курсы, программы, семинары, научно-практические конференции, конкурсные мероприятия, работу творческих групп.

- ресурсное обеспечение педагогической деятельности специалистов МАУДО «ДПШ», результативным компонентом которого должно стать внедрение в образовательную среду МАУДО «ДПШ» инновационной инфраструктуры программно-методического, материально-технического обеспечения педагогической деятельности специалистов. Подготовительный и основной этапы процессуального и технологического компонентов включают соответственно разработку нормативных документов и реализацию инновационных проектов, работу творческих групп, обобщение опыта работы, написание публикаций.

Заключительный контрольно-оценочный этап предполагает анализ достижения базовых показателей развития кадрового потенциала.

В План мероприятий подпрограммы «Развитие кадрового потенциала» включены:

- разработка и внедрение инновационных технологий в реализацию программ непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников;

- разработка и реализация перспективных планов повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников МАУДО «ДПШ»;

- проектирование и реализация персонифицированных программ повышения квалификации, плана внутриорганизационного повышения квалификации педагогических работников;

- разработка (формирование концепции) и внедрение системы научно-методического сопровождения педагогических работников;

- обеспечение участия педагогических работников в инновационных проектах, в научных (научно-практических) мероприятиях различного уровня;

- распространение лучшего опыта педагогических работников МАУДО «ДПШ» в создании авторских проектов и программ. Внедрение в практику работы МАУДО «ДПШ» новейших научно-методических разработок, лучшего опыта управленческой деятельности педагогических работников дополнительного образования, расширение межрегиональных связей и социокультурной деятельности и др.

Разработанная система управления будет способствовать развитию кадрового потенциала, поддержке педагогической инноватики, формированию готовности работников МАУДО «ДПШ» к эффективной профессиональной деятельности в условиях реализации инновационно-модульной организационно-образовательной модели функционирования образовательной организации.

Литература

1. Варлакова, Ю. Р. Формирование готовности к проектной деятельности педагогов дополнительного образования средствами Agile и Scrum / Ю. Р. Варлакова, Ю. В. Цымбалюк. – Текст: электронный // Лучшая научно-исследовательская работа 2019: сборник статей XX Международного научно-исследовательского конкурса. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2019. – С.134-138. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=38097749> (дата обращения: 15.02.2021).
2. Золотарева, А. В. Научно-методическое обеспечение профессионального и карьерного роста педагога сферы дополнительного образования детей / А.В. Золотарева. – Текст: непосредственный // Ярославский педагогический вестник. – 2018. – № 4. – С. 89-98.
3. Уварина, Н. В. Аспекты креативно-прогностического управления в современном образовании/ Н. В. Уварина, Н. Ю. Корнеева. – Текст: непосредственный // Преподаватель XXI век. – 2020. – № 2-1. – С. 11-19.
4. Фролова, Е. С. Характеристика передовых методов управления персоналом и проблемы их вовлечения в образовательные организации / Е. С. Фролова. – Текст электронный // Образование и наука без границ: фундаментальные и прикладные исследования. – 2017. – № 6. – С. 174–177. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32323374> (дата обращения: 15.02.2021).

*Е. В. Киприянова,
д-р пед. наук,
МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Институциональная образовательно-научно-культурная среда формирования исследовательского поведения школьников

Аннотация. В статье анализируются процессы индивидуализации, персонализации, персонификации образования на уровнях начального, основного, среднего общего образования, при этом основным условием осуществления персонализации и персонификации образования определяется организация образовательного пространства – открытого, партнерского, событийного, избыточного, смешанного. В качестве основного элемента такой среды позиционируется исследовательское образование.

Организация исследовательского образования, социализация исследовательского типа рассматривается в контексте принципов педагогического дизайна: образовательно-научно-культурная среда представлена как организационная и содержательная структура общеобразовательного учреждения со своей спецификой.

Ключевые слова: образовательно-научно-культурная среда, индивидуализация, персонализация, персонификация образования, исследовательское образование, педагогический дизайн, социализация исследовательского и поликультурного типов, пространства самоопределения.

The institutional educational, scientific and cultural environment to provide students' exploratory behavior

***Annotation.** The article suggests the concept of creating an institutional educational, scientific and cultural environment to provide students' exploratory behaviour. The article aims at looking into the process of individualization, personalization, personification in education on its primary and secondary levels. It shows the role of this process in enhancing the student's maturity, developing their labour and problem-solving skills, capacity for reflection. The major condition to provide personalization and personification in education is to build the certain educational environment based on accessibility, partnership, eventfulness, excessiveness, and blended learning. The exploratory education is the principal element of such an environment, which is purposed to provide high results in education, scientific knowledge, operation, culture translation, interpretation, and production.*

The establishment of the exploratory education, and the socialization of an exploratory type of person are seen in the context of the pedagogical design and its principles. The educational, scientific and cultural environment is presented as a specific institutional and substantive structure of a general education institution.

***Keywords:** educational, scientific and cultural environment; individualization, personalization, personification in education; exploratory education; pedagogical design; socialization of an exploratory and multicultural type of person; lines for self-determination.*

Определяющим условием организации в образовательном учреждении образовательно-научно-культурной среды является деятельностно-аксиологический подход, представляющий собой методологический принцип исследовательской и практической педагогической деятельности, обеспечивающий интегративное содержательное, процессуальное и технологическое единство деятельностной парадигмы и ценностной ориентированности образования.

Рассмотрим основные концептуальные идеи, принципы, подходы, лежащие в основе организации образовательной деятельности исследовательской направленности в локальном образовательном пространстве.

Индивидуализация, персонализация и персонификация образования. Анализ современной педагогической литературы по проблеме побуждает сделать вывод, что организации только индивидуального образования в школе скорее недостаточно. По мнению З. А. Каргиной и Ю. В. Крупнова, в современных теоретических исследованиях персонализированное образование, имея различное понимание, все же сводит смысл и назначение персонального образования к следующему: через подбор личной образовательной программы соединить конкретного ребёнка с социально-культурным сообществом, которое практически разрабатывает систему новых наук и практик или воспроизводство традиций и, тем самым, с большой степенью вероятности обеспечивает перспективность образования ребёнка [1; 2].

Дидактические технологии персонализации образования направлены на развитие личности обучаемого как субъекта учебной деятельности. К ним относятся практики проблемного обучения, технологии активного обучения (игровые техники), задачно-эвристические технологии, технология знаково-контекстного обучения, развивающе-акмеологические технологии. Организационно-методические технологии направлены на перевод учащегося в позицию субъекта формирования своего образовательного пространства и построения индивидуальной траектории профессиональной подготовки.

Проведенный З. А. Каргиной сравнительный анализ научно-педагогической литературы по проблеме персонификации образования позволил констатировать, что данное понятие трактуется как личностно-ориентированный процесс, особая форма организации образовательного процесса, дидактический принцип и др. [1]. Персонифицированное обучение возможно только при исходной установке педагогов на сформированность или, по крайней мере, на формирование в образовательном процессе рефлексивных качеств личности, что проявляется в ориентации обучающегося на постепенную интериоризацию действий, связанных с освоением содержания; в переводе обучающих функций преподавателя во внутренний план действий обучающегося. Таким образом, осуществляется его переход на новый качественный уровень обучения – самоуправление своей образовательной деятельностью (М. Б. Есаулова, Ш. М. Каланова, М. С. Клевцова, Г. С. Сухобская, Т. В. Шадрина и др.) [4; 5; 6].

Для этого следует структурировать процесс обучения таким образом, чтобы наглядно видеть результаты личной траектории развития каждого учащегося.

Индивидуализация, персонализация, персонификация – это три основных принципа, процесса, соответствующих идеологии образовательной деятельности на уровнях начального, основного общего и среднего общего образования. Основным условием осуществления персонализации и персонификации образования является организация образовательного пространства: открытого, партнерского, событийного, избыточного, смешанного.

Организация образовательного пространства: открытого, партнерского, событийного, избыточного, смешанного. Сегодня учитель должен учиться так же быстро, как и ученик, он должен быть доброжелателен к таланту; использовать культуру высоких ожиданий [на качество урока, прежде всего, влияет оценочная деятельность педагога и его ожидания («Метаанализ» Д. Хетти)]; пропагандировать культуру ошибок как идеологию и внедрять изменённые системы оценки на основе кейсов; осваивать новые профессиональные компетенции (тьютор, аналитик, координатор проектов, аудитор и др.); «упаковать» собственный опыт в инновационный продукт; владеть культурой «антрепренёрства», продюсирования талантов (тьюторство, наставничество) как формы работы со «звездами» (тьюторы); внедрять новые мотивационные механизмы стимулирования участия целевых аудиторий в реализации мероприятий (учитель – ученик).

Трансформация классно-урочной системы и вместе с ней изменение образа учителя-наставника предполагает образование за пределами класса – открытое образование НЕ в школе. Открытое образовательное пространство,

внедрение систем дистанционного обучения, технологий смешанного обучения, реализации в образовательной организации множества основных и дополнительных программ задает концептуальное представление о том, как ребенку ориентироваться в таком образовательном многообразии.

Избыточность образовательной среды может настораживать школьника, а то и совсем отстранять его от получения нового знания и опыта. Но сам факт подобной избыточности, прежде всего, высокая интенсивность образовательных контентов, различных форм и механизмов внутренней образовательной среды и внешней сети – сетевого партнерства – необходим для ситуации выбора ребенком своей образовательной траектории и смысла личностного роста и развития.

Создание открытого образовательного пространства и организация сетевого наукоемкого взаимодействия – это создание в образовательной организации максимально возможного количества учебных и социальных практик и проб, таких как научное пространство, исследовательское пространство, музейное пространство, коммуникативное пространство, поликультурное пространство, событийная образовательная среда и др. в контекстах реализации исследовательского образования, музейной педагогики, кинопедагогики, эго-истории, языковых диалоговых практик.

Такое открытое образовательное пространство, имеющее в основе импульс к деятельности – преодоление критических дефицитов образования, использование ресурсных возможностей социума, расширение внутренних границ за счет реализации внутри школы актуальных практик, позволяет назвать созданную в образовательной организации среду – образовательно-научно-культурной системой.

Принципы организации такой среды, образовательно-научно-культурной системы, основой школьного учебного плана можно назвать следующие:

- взаимодействие инвариантной, вариативной и дополнительной составляющей учебного плана, определяемое принципами и ценностями образовательного учреждения, потребностями ребенка на основе его свободного выбора;
- организация открытого образовательного пространства, «школа вне школы» с использованием ресурсов социума: коммуникативных площадок наукоемких партнеров, дистанционных образовательных ресурсов и др.
- новые формы, организованные в рамках интегрированной с внешней средой научно-образовательной системы, выходящие за пределы школы, имеют целью организацию разнообразных творческих практик (деятельности) школьников с целью эффективной социализации научно-исследовательского и поликультурного типов;
- интеграция основного и дополнительного образования (в т.ч. вне школы), при этом вариативная и дополнительная части должны дополнять, углублять, расширять инвариантную и представлять возможности моделирования собственного опыта, созидания фактов культуры;
- программы вариативной части и программы дополнительного образования представляют возможности и механизмы приращения персонифицированного опыта личности и не являются наращиванием знаний, иначе эти программы теряют свой деятельностный смысл;

- в средних и старших классах создаются такие условия, чтобы учащиеся могли осуществить пробы достижения своего образовательного будущего через реализацию персонализированного и персонифицированного образования и решать задачи социального и личностного самоопределения;

- содержательным основанием для формирования индивидуального образования выступают жизненные цели учащегося, ресурсы, доступные ему, планирование и научное описание собственной деятельности.

Поэтому предельно острым становится вопрос самоопределения школьников, вместе с планированием и целеполаганием. Даже самая лучшая среда может не достичь результата, если школьники не научены самостоятельности и самоопределению в своих целях, в способах достижения результата и в самом результате.

Самоопределение, социализация исследовательского типа и индивидуальная проблемно-познавательная программа. По мнению А. О. Карпова, форма исследовательского образования эксплицируется через принцип институционально-средовой интеграции социокультурного окружения, который предполагает формирование сети партнерств; способ исследовательского образования – научный поиск и связь знаний с областями профессионального использования; функция исследовательского образования раскрывается через принцип трансцендентности научного познания, который в качестве основы учебных компетенций определяет способность к творческому воображению, инсайту, интуиции; генерализация исследовательского образования есть императив познавательной свободы, конституирующей свободу выбора познавательной деятельности в условиях пластичности образовательной среды [7].

Такая пластичность образовательной среды, в частности, и организация исследовательского образования в принципе, возможна, на наш взгляд, на основе педагогического дизайна. Предпочтителен подход, в рамках которого педагогический дизайн рассматривается как направление педагогической науки, связанное с разработкой и изучением ситуаций, условий, сценариев и объектов, обеспечивающих успешное обучение. Педагогический дизайн – это деятельность, которая подразумевает процесс спецификации учебной системы, описание необходимых и формируемых знаний, умений и компетенций, сценариев обучения, деятельности и ресурсов (в том числе материальных), которые используются внутри этих сценариев, включая кейс-технологии.

В любом случае разработка новой, эффективно социализирующей образовательной среды, образовательных сценариев должна лежать в плоскости организации образовательного пространства: пластичного, открытого, партнерского, событийного, избыточного, мотивирующего к познанию.

Суть современной образовательной модели основной и старшей школы в том, что деятельность образовательной организации включает систему проектов и мероприятий, направленных на создание для каждого учащегося ситуации выбора. Учащийся совершает выбор в пространствах самоопределения, ставит цели, ищет пути их достижения на материале собственных учебных и жизненных ситуаций: индивидуальное образование, научно-исследовательская и проектная деятельность, социальные практики.

В основу организации пространств самоопределения и социализации исследовательского типа с целью актуализации выбора учащихся положены следующие научные представления и педагогические позиции.

Образование должно быть таким, чтобы у человека появлялись средства и опоры, в отношении которых можно сказать «я могу», решить новые актуальные общественные и личностные задачи. Ключевыми результатами образования в этом контексте являются способность ученика действовать творчески, самостоятельно.

Базовым процессом, определяющим жизнь школьников в 8–11 классах, является «решение возрастной задачи – самоопределения: личностного, социального, образовательного, профессионального». Педагогические условия становления такого результата связаны с созданием пространства пробы и личного опыта школьника, созданием условий для деятельностных режимов обучения, воспитания, развития, когнитивной мобильности.

Когнитивная мобильность учащихся формируется посредством индивидуальной проблемно-познавательной программы и специально организованной когнитивно-ролевой организации пространства обучения. «Когнитивная мобильность – особого типа социальная подвижность в обществе, которая характеризует процессы перемещения интеллектуального потенциала в институализированных формах производства знаний» [7].

Деятельностный подход к организации обучения означает обеспечение старшеклассникам возможности проживания и переживания необходимых деятельностей в трех пространствах: пространстве индивидуального образования, пространстве учебного исследования и пространстве социальной практики. Такие пространства создаются как открытая интегрированная система.

Создание интегрированной образовательно-научно-культурной системы осуществляется в качестве институциональных форм, организованных школой, но выходящих за ее пределы и имеющих целью организацию творческих, исследовательских практик школьников в рамках интегрированной с учреждениями социокультурной среды образовательной системы с целью социализации научно-исследовательского типа.

Социализация научно-исследовательского типа разворачивается в контексте учебной деятельности, содержащей исследовательские практики социальной и профессиональной направленности, и создает возможности для соединения психических устремлений личности с реальной жизнью.

Сегодня необходима разработка исследовательского образования, которая ведет к формированию системы, способной обеспечить культурно и когнитивно эффективное обучение в формате образовательно-научно-культурного комплекса. Потому актуальной целью современной школы является создание интегрированной образовательно-научно-культурной системы (пространств индивидуального образования, учебного исследования, социальной практики) социализации научно-исследовательского типа и когнитивной мобильности учащихся.

Инновационная деятельность в заданном смысле может протекать в русле четырех комплексных направлений модернизации современной школы:

- создание социализирующей среды, включающей пространство индивидуального учебного плана, пространство учебного исследования, пространство социокультурной практики в рамках организации интегрированной научно-образовательной системы;

- организация исследовательского образования, «образования через научные исследования»;

- технологизация образования и включающего изменение содержания образования, ориентирующегося на запросы времени («Атлас новых профессий»);

- гуманитаризация и гуманизация образования посредством развития музейной педагогики, кинопедагогики, образовательного туризма, методов эго-истории, реализации программ осмысленного чтения и др.

Все заданные направления образуют понимание современной школы как образовательно-научно-культурного комплекса.

В центре социокультурных процессов, определяющих становление общества знаний, находится исследовательское образование (А. О. Карпов). Оно формирует антропосоциальную основу научного производства знаний и ценностно-осмысленное отношение к творческому созданию нового. Исследовательское образование требует научно-познавательной преемственности обучения в средней и высшей школах, а также организации социокультурных практик, то есть интегрированной научно-образовательной системы. Сегодня, как отмечает А. О. Карпов, работая в пределах педагогики научного поиска, основанной на научном технологизме, мы имеем в своем арсенале два дидактических концепта: базовую систему начальных познавательных практик и вырастающую из нее индивидуальную проблемно-познавательную программу, когда когнитивные процедуры открытия мира, разворачиваемые в социально-педагогических практиках, создают познавательную программу индивида, «хроннику внутренней когнитивной истории индивида», «самоорганизующийся и продолжительный поток когнитивных акций».

Познавательная практика, направленная на решение определенной проблемы или родственной группы проблем, обладающая значимым статусом в психосоциальном становлении индивида, обозначается как проблемно-познавательная программа. Она развивается из «пробных» познавательных практик, в которых находит свое начало тема исследования. Ее уточнение, модификации или замещение определяют этапы функционирования программы. Сама познавательная практика – это разнообразные формы олимпиадных подготовок, изучения практико-ориентированных курсов, исследовательские и социальные проекты и т.п.

Проблемно-познавательная программа индивида в учебном заведении – это система последовательных и параллельных исследовательских акций, понимаемых в широком смысле как когнитивные действия, направленные на обретение нового знания посредством его открытия в контекстах человеческой деятельности. К исследованиям, таким образом, относится теоретический поиск, экспериментальная деятельность, техническое конструирование, проектирование, научное моделирование и иная практика, не только использующая знание, но и создающая его.

В ходе развития индивидуальных проблемно-познавательных программ, опирающихся на исследовательские инструменты науки, не только происходит практическое знакомство с профессией, не только создается столь востребованная современным образованием междисциплинарность, но в процессе реализации таких программ в школьных сообществах достигается необходимый для общества знаний уровень когнитивно-культурного полиморфизма, а их участники обретают стиль мышления, который может быть метафорически обозначен как «научная аналитичность ума» [8].

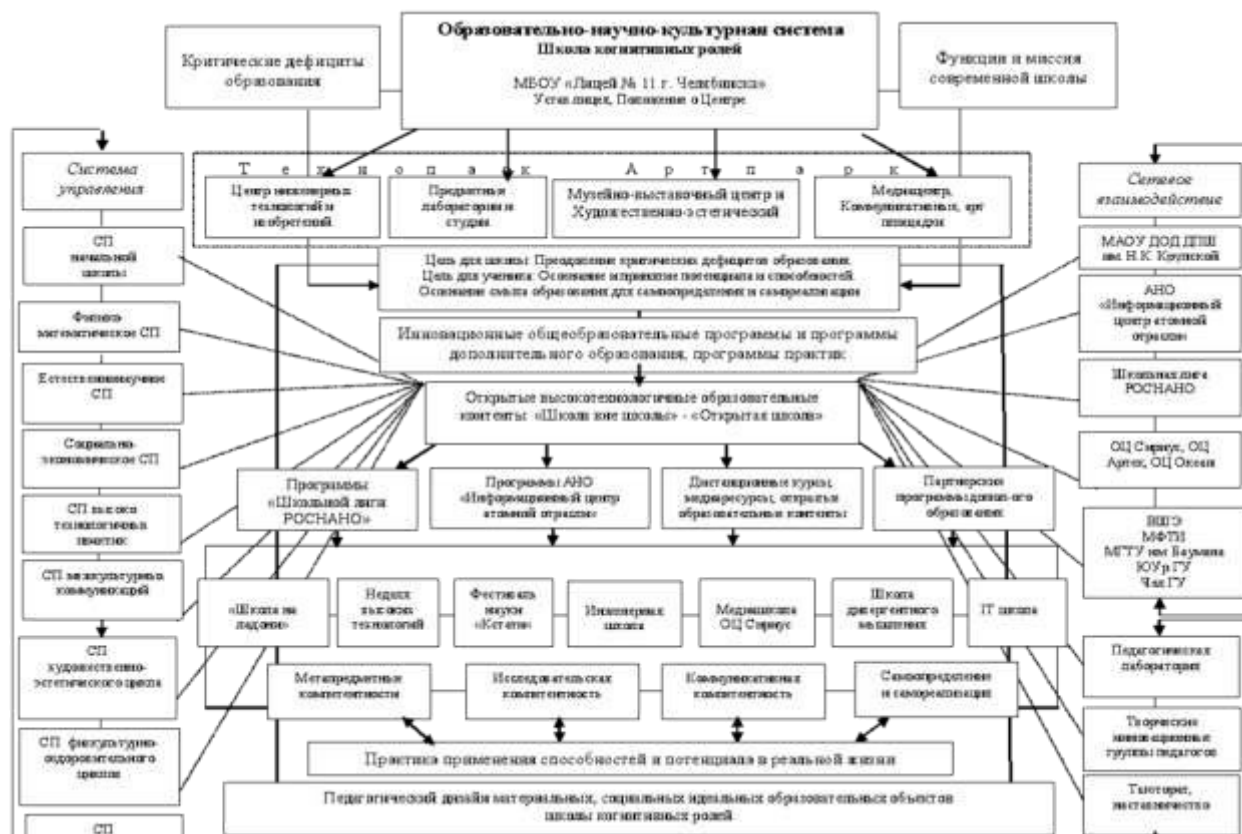
Образовательно-научно-культурная система как организационная и содержательная структура образовательного учреждения. Образовательно-научно-культурная система есть специально созданная, специально организованная среда, то есть совокупность условий образовательной среды на основе:

- принципов педагогического дизайна;
- ценностей и организации Школы когнитивных ролей;
- открытого образования и смешанного обучения;
- внедрения разнообразных форм, альтернативных классно-урочной системе;
- реализации технологий исследовательского образования, инженерного образования, музейной педагогики, кино-педагогики, кейс-технологий и др.;
- организации инновационной структуры, специальных сред, коммуникативных диалоговых площадок в пространстве школы и за ее пределами;
- реализации новых образовательных форм и приемов (SMART-практик целеполагания, фестивалей, сторителлингов и др.)
- развития кадрового потенциала, самообразования, внедрения тьютората и др.

Образовательно-научно-культурная система интегрирует внутреннюю и внешнюю среду образовательной организации, систему управления, инновационные структурные подразделения (инженерный центр, технопарк, предметные лаборатории, музейно-выставочный центр и др.), инновационные образовательные программы и открытые высокотехнологичные образовательные партнёрские контенты, а также практику применения способностей и потенциалов. Все это предполагает организацию в образовательном учреждении, различных по своей направленности и форме структур – подразделений, реализующих общеобразовательные, углубленные программы, программы дополнительного образования, индивидуальные образовательные программы, проблемно-познавательные программы, программы самоопределения, а также располагает возможностью социальных, учебных, научных практик учащихся, реализует сетевую (открытую) форму организации образования

с наукоемкими партнерами, в том числе, с высшими учебными заведениями, коммуникативными бизнес-площадками.

Представим модель структурных, организационных, функциональных условий на рисунке «Образовательно-научно-культурная система»



Таким образом, открытость и пластичность среды образовательной среды задает новое пространство и формы, в том числе, сетевые, в которых организовано образование, а во-вторых, обновляет подходы к содержанию образования, представляющее собой актуальный образовательный контент, не прописанный в учебниках, но предлагаемый сегодня высокотехнологичными партнерами в условиях открытой образовательной среды.

Организация открытой исследовательской среды на основе реальных жизненных ситуаций, актуального контента, использование структуры сетевого взаимодействия позволяет интегрировать и структурировать школьное и внешкольное образовательное пространство, наполнить его проблемными ситуациями, создать инициативную форму развития познания, формировать исследовательское поведение, включить в процесс познания научного наставника, построить пластичную образовательную среду и делать познавательные контексты динамичными. Все это работает на конечную цель – самоопределение школьника и его социализацию, в том контексте, который мы целенаправленно задаем, а именно – самоопределение и социализацию исследовательского типа.

Литература

1. Каргина, З. А. Индивидуализация, персонализация, персонификация. Ведущие тренды развития образования в XXI веке: обзор современных научных исследований / З. А. Каргина. – Текст: электронный // Наука и образование: современные тренды. – Вып. VII. – URL: <https://interactive-plus.ru/e-articles/124/Action124-11032.pdf> (дата обращения: 12.04.2021).

2. Крупнов, Ю. В. Практика персонального образования / Ю. В. Крупнов. – Текст: электронный. – URL: <http://www.personaledu.narod.ru> (дата обращения: 15.03.2015).
3. Грачёв, В. В. Персонализация образования: монография / В. В. Грачев. – Москва: Издательство СГИ, 2005. – 200 с. – Текст: непосредственный.
4. Есаулова, М. Б. Персонификация высшего профессионального образования: на пути к самоуправляемому обучению / М. Б. Есаулова, Г. С. Сухобская, Т. В. Шадрина. – Текст: электронный // Электронный журнал Экстернат.РФ: образовательный портал. – URL: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/108-custom-personalization-edu/788-2011-10-30-22-00-35.html> (дата обращения: 20.03.2015).
5. Каланова, Ш. М. Информационные технологии персонификации в системе высшего профессионального образования: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Ш. М. Каланова. – Тараз, 1999. – 35 с. – Текст: непосредственный.
6. Клевцова, М. С. Персонификация как предмет психолого-педагогических исследований / М. С. Клевцова. – Текст: непосредственный // Среднее профессиональное образование. – 2012. – № 10. – С. 38-40.
7. Карпов, А. О. Социализация и исследовательское поведение научного типа / А. О. Карпов. – Текст: непосредственный // Школьные технологии. – 2015. – № 4. – С. 21-34.
8. Карпов, А. О. Исследовательское образование: ключевые концепты / А. О. Карпов. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 2011. – № 3. – С. 20-30.
9. Педагогический дизайн дополнительного образования естественнонаучной и технической направленности: программа подготовки [сайт]. – Текст: электронный – URL: <https://www.mgpu.ru/programs/magister/pedagogicheskij-dizajn-dopolnitelnogo-obrazovaniya-estestvennonauchnoj-i-tehnicheskij-napravlenosti/> (дата обращения: 12.04.2021).
10. Врублевская, Е. Г. Как педагогический дизайн меняет дополнительное образование детей / Е. Г. Врублевская. – Текст: электронный // Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: развитие востребованности, привлекательности, результативности: III Международная научно-практическая конференция. – URL: <http://ipk74.ru/upload/iblock/af0/af0ed2f5a5e65e63821acfa62e47539e.pdf> (дата обращения: 12.04.2021).
11. Карпов, А. О. Фундаментальные структуры и перспективы исследовательского образования как проблема философии науки: диссертация на соискание ученой степени доктора философских наук / А. О. Карпов. – Текст: электронный // Библиотека диссертаций: [сайт]. – URL: <http://www.dslib.net/filosofia-texniki/fundamentalnye-struktury-i-perspektivy-issledovatel'skogo-obrazovaniya-kak.html> (дата обращения: 12.04.2021).
12. Карпов, А. О. Исследовательское поведение научного типа и отношение к истине в исследовательском образовании / А. О. Карпов. – Текст: непосредственный // Проблемы современного образования. – 2016. – № 6. – С. 19-23.

**З. Р. Козлова,
Е. Р. Карелина,
МАДОУ Детский сад № 145,
г. Екатеринбург, Россия**

Нетворкинг как инновационная стратегия развития педагогов дошкольного образования

***Аннотация.** В статье рассматривается явление нетворкинга как инновационной стратегии развития современного педагога дошкольного образования. Автор убеждает, что оптимальное развитие личности педагога происходит в процессе успешного овладения профессиональной деятельностью. Интеграция личностного и профессионального компонентов понимается как важный фактор формирования целостности профессиональной позиции и системообразующий фактор процесса повышения квалификации.*

***Ключевые слова:** педагог, дошкольное образование, нетворкинг, повышение квалификации, профессиональная рост.*

**S. R. Kozlova,
E. R. Karelina,
MADOW - kindergarten No.145,
Ekaterinburg, Russia**

Networking as an innovative strategy for the development of preschool teachers

***Annotation.** The article examines the personality of the teacher, which is a powerful tool in the process of educating the younger generation. The more perfect this tool is, the more successful the professional result. It is reflected that the optimal development of the teacher's personality occurs in the process of successful mastery of professional activities that are important for him. Educational environment of the kindergarten provides the translation of knowledge into practical action, the integration of personal and professional component that contributes to the integrity of professional positions as a system-forming factor of the process of professional development.*

***Keywords:** teacher, preschool education, networking, professional development, professional growth.*

Современные процессы модернизации дошкольного образования выдвигают на первый план неформальную принадлежность педагога к профессии, а занимаемую им личностную позицию, обеспечивающую его отношение к педагогическому труду. Именно такая позиция ориентирует педагога на понимание современных реалий, мотивов и способов взаимодействия с ребенком [1].

Только зрелость личностной, профессиональной позиции педагога обеспечивает замену традиционных ценностей обучения на ценности развития личности воспитанника и, следовательно, повышение качества его образования. Сегодня необходимы новые формы и новые виды содержания

профессионального развития педагога [3]. Они связаны с постижением человека как сложнейшего феномена, с поиском индивидуальных способов существования педагога в профессии, с накоплением его опыта самоинтеграции и саморазвития.

С точки зрения деятельностного подхода [2], чем больше педагог достигает в профессиональном становлении, тем больше развивается как личность. Собственная личность педагога является мощным рабочим инструментом. И чем совершеннее этот инструмент, тем успешнее профессиональный результат. Таким образом, именно в педагогической профессии личностный рост является неперенным условием достижения профессионализма.

Развитие профессионала связано с развитием индивидуального профессионализма человека в процессе его профессионализации, а также с развитием профессионализма в профессиональном сообществе и профессии в целом [6]. Решение современных профессиональных задач обуславливает потребность в педагогах нового типа, умеющих творчески мыслить, способных самостоятельно принимать решения и осознающих свою личную и коллективную ответственность за результаты деятельности [7].

Педагогу нужна профессиональная подготовка и переподготовка как практическая работа над собой. Однако сегодня существует конкретное противоречие между требованиями к профессиональной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения, которое проявляется в сформированности профессионального сознания, обуславливающего выбор определенной профессиональной позиции, и недостаточно разработанной технологией содействия личностным и профессиональным перестройкам педагогов дошкольного образования [4].

Возникновению данного противоречия предшествовали следующие причины: недостаточная возможность педагога распространять свой профессиональный опыт путем публичных выступлений; курсы повышения квалификации не всегда предлагают информацию, необходимую данному педагогу, и часто не соответствуют его ожиданиям; на данных курсах не ставятся задачи по формированию целостности позиции педагога, приоритетным остается подход, при котором, в большинстве случаев знания носят просветительский характер, что в свою очередь не означает их применимость на практике; в современной системе повышения квалификации недостаточно используются возможности теории и практики в определении содержания и принципов формирования профессиональной позиции педагога [7].

В то же время профессионально-творческое саморазвитие педагога нужно рассматривать через включенность в профессиональную деятельность, требующую активного использования интеллектуальных, духовных и физических сил, интенсивного участия личности во всей ее целостности в профессиональной деятельности [6].

Образовательная среда детского сада, работа педагогического коллектива в режиме развития естественным образом обеспечивает перевод полученных знаний в область практических действий, интеграцию личностного и профессионального компонента каждого педагога, что способствует формированию целостности профессиональной позиции как системообразующего

фактора процесса повышения квалификации. Такой подход к пониманию вопроса заставляет переосмыслить и по-новому выстроить систему управления, привлекая педагогов к разработке, применению и реализации управленческих решений, делает очевидным появление новых механизмов внедрения инновационной стратегии профессионального развития педагога. Под стратегией понимается система взаимосвязанных компонентов, включающих развитие профессиональных педагогических знаний и педагогической позиции, управление профессиональными компетентностями педагогов, а также активное переустройство ранее сложившегося опыта работы в сторону изменения основного содержания деятельности и применяемых подходов.

Нетворкинг в системе образования рассматривается как достаточно широкий феномен, в каждом конкретном случае он получает особую интерпретацию.

Нетворкинг (англицизм от *networking* – букв. «плетение сети»: *net* – «сеть» + *work* – «работать, полезные связи») – это социальная и профессиональная деятельность, направленная на то, чтобы с помощью круга людей, работающих или имеющих связи в той или иной сфере, максимально быстро и эффективно решать сложные жизненные задачи.

Нетворкинг между образовательными учреждениями предполагает использование современных информационно-телекоммуникационных технологий, средств телекоммуникаций с использованием интернета. При таком взаимодействии происходит не только обмен методическими материалами и инновационными разработками, но и реализуются совместные проекты, что в целом способствует формированию и развитию профессиональных компетенций всех его участников.

Нетворкинг необходим для знакомства с эффективным педагогическим опытом, для обмена и обобщения опыта коллег-профессионалов с целью поиска, и систематизации наиболее эффективных способов работы и внедрения инновационных технологий в практику.

Развитие телекоммуникационных и информационных технологий приводит к тому, что благодаря сетевому взаимодействию самопроизвольно формируются новые социальные объединения – сетевые профессиональные сообщества.

Специально организованное профессиональное взаимодействие может служить продуктивной базой для актуализации и презентации педагогическими работниками собственных педагогических находок и достижений.

Расширению сферы деятельности объединений способствует установление разноуровневых профессиональных контактов, создание и развитие дружеских взаимосвязей единомышленников.

Таким образом, в рамках деятельности профессиональных объединений предоставляется возможность публичного предъявления опыта, демонстрации определенных итогов работы, а также конструктивного самокритичного самоанализа.

В условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования проблемы реализации основной образовательной программы приобретают особое значение.

Стандарт устанавливает ряд требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, прежде всего к психолого-

педагогическим и кадровым. Ключевым фактором успешной реализации задач образовательной программы является педагог, его профессиональные и личностные качества.

Модернизация дошкольного образования обуславливает необходимость резкого повышения роли и значения методической работы в дошкольной организации, делает научный анализ и практическое совершенствование этой работы актуальнейшей проблемой.

Для формирования профессиональной компетентности педагогам необходимо постоянное методическое сопровождение, организация которого позволит дошкольному учреждению реализовывать задачи образовательной программы в соответствии с ФГОС ДО и в целом направления государственной политики в области дошкольного образования.

Литература

1. Акопян, А. В. Концепция педагогической культуры Е. В. Бондаревской / А. В. Акопян. – Текст: непосредственный // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2013. – № 1. – С. 1-9.

2. Воробьева, И. В. Модель оптимизации становления субъектов образовательной среды / И. В. Воробьева, О. Кружкова. – Текст: непосредственный // Образование и наука. – 2012. – № 3. – С. 35-45.

3. Давыдова, Н. Н. Организационно-управленческая модель взаимодействия образовательных учреждений как фактор инновационного развития регионального образования / Н. Н. Давыдова. – Текст: непосредственный // Образование и наука. – 2010. – № 8. – С. 32-42.

4. Давыдова, Н. Н. Развитие сетевого взаимодействия инновационно-активных образовательных учреждений / Н. Н. Давыдова. – Текст: электронный // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. – № 1. – С. 3-6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-setevogo-vzaimodeystviya-innovatsionno-aktivnyh-obrazovatelnyh-uchrezhdeniy/viewer> (дата обращения: 12.04.2021).

5. Дружилов, С. А. Обобщенный (интегральный) подход к обеспечению становления профессионализма человека / С. А. Дружилов. – Текст: электронный // Психологические исследования. – 2012. – № 1 (21). – URL: <http://www.psystudy.ru/index.php/num/2012n1-21/621-druzhilov21.html> (дата обращения: 12.04.2021).

6. Кунгурова, И. М. Инновационная деятельность и творческое саморазвитие педагога / И. М. Кунгурова. – Текст: непосредственный // Педагогическое образование и наука. – 2010. – № 5. – С. 94-97.

7. Сыманюк, Э. Э. Нематериальная мотивация педагогов / Э. Э. Сыманюк, И. В. Де-вятковская. – Текст: непосредственный // Народное образование. – 2009. – № 7. – С. 94-99.

8. Фоменко, С. Л. Корпоративное обучение усиливает педагогический коллектив / С. Л. Фоменко. – Текст: непосредственный // Народное образование. – 2011. – № 1. – С. 166-170.

*А. А. Лобанов,
МБОУ «О(С)ОШ», МБОУ ДПОС ЦОРО г. Ангарска,
г. Ангарск, Россия*

**Применение информационно коммуникационных технологий
при мониторинге готовности учащихся
к всероссийским проверочным работам**

Аннотация. В статье рассматривается опыт использования информационно-коммуникационных технологий при проведении мониторинга подготовки к всероссийским проверочным работам.

Ключевые слова: качество образования, образовательный мониторинг, информационно-коммуникационные технологии.

*A. A. Lobanov,
MBOU «O(S)OSH», MBOU DPOS TSORO of Angarsk,
Angarsk, Russia*

**Application of information and communication technologies in monitoring
students ' readiness for allrussian testing works**

Annotation. The article discusses the experience of using information and communication technologies in monitoring the preparation for All-Russian verification works.

Keywords: quality of education, educational monitoring, information and communication technologies.

В современном образовании оценка его качества является одной из сложнейших проблем. Согласно теории управления, качество определяется как уровень достижения поставленных целей. Для эффективного управления, принятия управленческих решений по качеству образования на уровне школы необходимо иметь достоверную информацию. А при подготовке к всероссийским проверочным работам (ВПР) необходимость в данном массиве информации возрастает многократно. Получение достоверной информации возможно при осуществлении регулярного мониторинга знаний учащихся.

Ежемесячный мониторинг качества подготовки учащихся к всероссийским проверочным работам многократно увеличивает нагрузку на педагога не только по проверке работ, но и по анализу полученных результатов, а если педагог преподает не в одном классе, а в двух или трех, то учителю совсем некогда проводить анализ полученных результатов. Однако практика работы показывает, что без ежемесячного анализа полученных результатов невозможно выстраивание эффективной модели подготовки к ВПР.

Образовательный мониторинг [1] – форма организации, сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание ее состояния, своевременную корректировку и прогнозирование ее развития.

С этой целью в МБОУ «О(С)ОШ» г. Ангарска был разработан электронный журнал «Анализ ВПР» для учителя-предметника, состоящий из трёх листов.

Первая – титульная страница – формируется автоматически, и педагог не может внести в нее изменения. Вторая страница – «Информационная» – служит для ввода информации об образовательном учреждении, учебном годе, администрации школы, учителя-предметнике. Также на данном листе вводится шкала баллов для сдачи экзамена и получения соответствующей оценки.

Образцы страницы журнала «Анализ ВПР».

Предмет	Оценка					ПКин 4	ПКин 5	информатика и ИКТ	
	2	3	4	5	max			ФИО учителя	
русский язык	0	15	25	34	39	4	6	Лобанов А.А.	
математика	0	8	15	22	32	5	3		
обществознание	0	15	25	34	39	Алгеб	геом	ИНСТРУКЦИЯ ПО РАБОТЕ	
иностраный язык	0	29	46	59	70	БАЛЛЫ	1) Ввести данные на вкладке "Информационный"		
физика	0	10	20	31	40		2) Ввести ФИО учащихся, полученные баллы за работу на вкладке "Анализ"		
химия	0	9	18	27	34		3) Ввести данные по проверяемым элементам содержания на вкладке "Анализ" в приложении №1		
химия с экспериментом	0	9	19	29	38		4) Распечатайте вкладку "Титульный" и "Анализ"		
биология	0	13	26	37	46		Время проведения консультаций		
география	0	12	20	27	32		по четвергам с 13:20 до 14:00		
история	0	13	24	35	44		Дата собеседования с родителями		
литература	0	7	14	19	23		20.01.2018 с 14:00 до 15:00		
информатика и ИКТ	0	5	12	18	22				

Рис.1 Лист «Информационный»

На этом же листе учителю-предметнику необходимо вести информацию о времени проведения консультаций и собеседовании с родителями. Данная информация будет автоматически отображаться в зависимости от результата мониторинга на персональной вкладке у учащегося.

Третий, основной, лист называется – «Анализ». На данном листе учитель вводит списочный состав учащихся, сдающих экзамен, расставляет баллы по таблице; при ошибочном введении баллов программа выдаст сообщение:

Если ученик не принял участие в мониторинге, то учителю необходимо напротив его фамилии поставить букву «н», и данная фамилия в списках класса станет серого цвета.

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ		репетиционного																		экза		
№п/п	Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	2
	Стоимость задания	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
1	Ангарский Алексей	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	Вологодский Степан	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							1	
3	Ленинградский Андрей	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1							1	
4	Костромская Елена	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	Московская Анна	1	1	1																		
6	Гонимый Иван				н																	
7	Рыбиская Алёна	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1									
8																						

Рис.2. Отображение фамилии учащегося, не принявшего участие в мониторинге.

После ввода всех полученных баллов за каждое задание программа автоматически рассчитает число полученных баллов каждым учащимся за мониторинг и процент выполнения работы.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ "АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ЭКЗАМЕНОВ В ФОРМАТЕ ОГЭ"																							
АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ		регистрационного экзамена по предмету информатика и ИКТ в 9х классе(ах) 2015/2016 уч. год																					
№п/п	Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Итого	%
	Стоимость задания	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
1	Ангарский Алексей	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	91%
2	Вологодский Степан	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	64%
3	Ленинградский Андрей	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	64%
4	Костромская Елена	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	91%
5	Московская Анна	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	14%
6																							
7	Рыбонская Алена	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	50%

Рис.3. Автоматический подсчёт выполненных заданий.

Под основной таблицей автоматически сформируется анализ результатов мониторинга – сколько учащихся приняло участие в мониторинге и процент охвата. В таблице отразится средний балл за мониторинг, максимально набранный балл за мониторинг и фамилия учащегося, минимально набранный балл за мониторинг и фамилию учащегося. Будут указано число учащихся, не преодолевших порог для получения аттестата, и процент таких учащихся по классу. Таблица покажет качество знаний по результатам мониторинга и уровень обученности. Автоматически будут сформированы списки учащихся, выполнивших мониторинг на оценку «5», на оценку «4», на оценку «3», на оценку «2».

% выполнения каждого задания	100,0%	100,0%	100,0%	83,3%	83,3%	83,3%	83,3%	83,3%	83,3%	83,3%	66,7%	66,7%	33,3%	33,3%	33,3%	33,3%	33,3%	16,7%
<p>Таким образом, в экзамене приняло участие 6 из 7 учащихся, что составляет 85,7% от числа выбравших экзамен Средний балл за экзамен 13,7 балла(ов) из 22 возможных.</p> <p>Максимально набранный балл за мониторинг составил 20 балла(ов). Максимальное число баллов набрал(а) <u>Костромская Елена</u>.</p> <p>Минимально набранный балл за мониторинг составил 3 балла(ов). Минимальное число баллов набрал(а): <u>Московская Анна</u>.</p> <p>Число учащихся не преодолевших порог для получения аттестата составило 1 человек, что составляет 16,7% от числа писавших экзамен.</p> <p>Качество знаний по итогам экзамена составило: 66,7% Уровень обученности по итогам экзамена составил: 83,3%</p>																		
Список не преодолевших порог	Сдали экзамен на "5" от 11 до 22					Сдали экзамен на "4" от 12 до 17					Сдали экзамен на "3" от 3 до 11							
1 <u>Московская Анна</u>	1 <u>Ангарский Алексей</u> 2 <u>Костромская Елена</u>					1 <u>Вологодский Степан</u> 2 <u>Ленинградский Андрей</u>					1 <u>Рыбонская Алена</u>							

Рис.4. Автоматический анализ результатов мониторинга

Также педагог получит в автоматическом режиме информацию о количестве пятёрок, четвёрок, троек и двоек за мониторинг с процентным соотношением по виду оценок. Программа выдаст информацию об общей результативности выполнения работы и предложит рекомендации.

Далее, после ввода информации о проверяемых элементах содержания стандарта образования, программа автоматически выделит цветом «западающие» элементы содержания стандарта образования.

АНАЛИЗ ВЫПОЛНЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ПРОВЕРОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ПРОВЕРЯЕМЫМ УМЕНИЯМ (СОГЛАСНО СПЕЦИФИКАЦИИ) Приложение № 1		
Номер задания	% выполнения	Проверяемые элементы стандарта образования
1	100%	Умение оперировать с обыкновенными дробями
2	53,8%	умение оперировать с десятичными дробями
3	46,2%	умение извлекать информацию представленную в таблицах
4	31,1%	записывать числовые значения реальных величин
5	38,1%	решать задачи на покупки (задачи на проценты)
6	53,8%	решать несложные логические задачи
7	53,8%	читать информацию представленную в виде графика
8	100%	строить график линейной функции
9	31,1%	умение оперировать понятиями "уравнение", "корень"
10	38,1%	умение оценивать результаты вычислений при решении практических задач
11	100%	выполнять несложные преобразования выражений; раскрывать скобки.
12	100%	сравнивать рациональные числа

Рис.5. Анализ выполнения заданий по элементам содержания.

После этого внизу листа формируются автоматические уведомления для родителей учащихся о результатах мониторинга. В уведомлении указывается число набранных баллов и минимальный порог, а также время проведения консультаций и собеседований с родителями.

Уважаемые родители!	Уважаемые родители!	Уважаемые родители!
Ваш сын(дочь) <u>Бутаков Роман</u> по результатам <u>репетиционного</u> ВПР, проведенного <u>18.03.2020</u> набрал <u>17</u> балла (ов) из <u>23</u> возможных. Для выполнения работы необходимо было набрать <u>5</u> баллов	Ваш сын(дочь) <u>Дерецов Вячеслав</u> по результатам <u>репетиционного</u> ВПР, проведенного <u>18.03.2020</u> набрал <u>4</u> балла (ов) из <u>23</u> возможных. Для выполнения работы необходимо было набрать <u>5</u> баллов	Ваш сын(дочь) <u>Ермолаев Даниил</u> по результатам <u>репетиционного</u> ВПР, проведенного <u>18.03.2020</u> набрал <u>17</u> балла (ов) из <u>23</u> возможных. Для выполнения работы необходимо было набрать <u>5</u> баллов
Прошу усилить контроль за подготовкой к занятиям, посещением консультаций и выполнением вариантов ВПР	Прошу усилить контроль за подготовкой к занятиям, посещением консультаций и выполнением вариантов ВПР	Прошу усилить контроль за подготовкой к занятиям, посещением консультаций и выполнением вариантов ВПР
Спасибо за внимание!	Прошу вас подойти на собеседование 20.01.2018 с 14:00 до 15:00	Спасибо за внимание!
Консультации проводятся еженедельно по четвергам с 13:20 до 14:00	Консультации проводятся еженедельно по четвергам с 13:20 до 14:00	Консультации проводятся еженедельно по четвергам с 13:20 до 14:00

Рис.6. Автоматические уведомления родителям о результатах мониторинга

На этом работа учителя-предметника с анализом результатов мониторинга закончена. В следующем месяце педагог переименовывает файл и уже в готовый шаблон вводит только полученные баллы учащимися и так далее в следующий месяц. А для мониторинга динамики результатов учителю-предметнику достаточно подгрузить свои анализы за каждый месяц в сводный электронный журнал. После педагогу достаточно перейти на вкладку «СВОД» и у него перед лицом автоматически появится сводная информация за все проведенные мониторинг по каждому ученику и по классу в целом.

№п/п	ФАМИЛИЯ УЧАЩЕГОСЯ	Число баллов по итогам экзамена (мониторинга)												среднее по классу	
		ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь		
1	Ангарский Алексей	20	20	20	20	20	19	19	19	19	19	19	19	19	19,6
2	Вологодский Степан	14	15	14	16	13	13	13	13	13	13	13	13	13	14,3
3	Ленинградский Андрей	14	17	14	17	13	13	13	13	12	12	12	12	12	14,6
4	Костромская Елена	20	20	20	20	18	18	20	18	18	18	18	18	18	19,4
5	Московская Анна	3	6	3	3	7	7	9	9	3	3	3	3	3	4,9
6	Троицкий Иван														
7	Рыцкая Алена	11	13	11	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13,1
	ИТОГО по КЛАССУ	13,7	15,2	13,7	14,8	13,7	13,7	14,7	13,7	13,7	13,7	13,7	13,7	13,7	13,6
	Принято участие	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6,0
	% участия	85,7%	85,7%	85,7%	85,7%	85,7%	85,7%	85,7%	85,7%	85,7%	85,7%	85,7%	85,7%	85,7%	85,7%
	Процент выполнения заданий экзамена	65,1%	68,9%	62,1%	67,4%	62,1%	66,7%	66,7%	60,8%	64,7%	64,7%	64,7%	64,7%	64,7%	64,7%
	Результативность	оттеночная	высокая	оттеночная	оттеночная	высокая	высокая	высокая	оттеночная	оттеночная	оттеночная	оттеночная	оттеночная	оттеночная	оттеночная
	Средний балл за экзамен из возможных	13,7	15,2	13,7	14,8	13,7	13,7	14,7	13,7	13,7	13,7	13,7	13,7	13,7	13,6
	Максимально набранный балл	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
	ФИО учащегося	Московская Анна	Костромская Елена	Костромская Елена	Костромская Елена	Ангарский Алексей	Костромская Елена	Костромская Елена	Ангарский Алексей	Костромская Елена	Костромская Елена	Костромская Елена	Костромская Елена	Костромская Елена	Костромская Елена
	Минимально набранный балл	3	6	3	3	7	7	9	9	3	3	3	3	3	3
	ФИО учащегося	Московская Анна	Московская Анна	Московская Анна	Московская Анна	Московская Анна	Московская Анна	Московская Анна	Московская Анна	Московская Анна	Московская Анна	Московская Анна	Московская Анна	Московская Анна	Московская Анна
	Число не преодолевших порог	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1,0
	% не преодолевших порог	16,7%	0,0%	16,7%	16,7%	0,0%	0,0%	0,0%	16,7%	16,7%	16,7%	16,7%	16,7%	16,7%	16,7%
	Качество знаний	65,1%	68,9%	62,1%	67,4%	62,1%	66,7%	66,7%	60,8%	64,7%	64,7%	64,7%	64,7%	64,7%	64,7%
	Уровень обученности	85,2%	100,0%	82,3%	83,3%	83,3%	100,0%	100,0%	81,2%	81,2%	81,2%	81,2%	81,2%	81,2%	80,2%

Рис.7. Страница журнала «СВОД-ОДИН ПРЕДМЕТ ВПР»

На данной странице зелёный цвет обозначает положительную динамику, жёлтый – стабильность, а красный – отрицательную динамику.

Для заместителя директора формируется аналитический отчёт в формате справки или совещания при заместителе директора.

Аналитический отчёт о результатах мониторинговых работ по подготовке к ОГЭ	
Совещание при заместителе директора по УВР	
№ <u>2</u> от <u>11.04.2020</u>	
"О результатах мониторинговых работ по подготовке к ВПР по предмету "	
" <u>русский язык</u> " в <u>11а</u> классе (ах)	
Цель: определение уровня подготовленности к ВПР учащихся по предмету	
" <u>русский язык</u> "	
Проводил:	заместитель директора по УВР <u>Лобанов А.А.</u>
Согласно плану подготовки учащихся к государственной итоговой аттестации и плану внутришкольного контроля на <u>2019/2020</u> учебный год. В <u>11а</u> классе (ах) в период с <u>01.11.2017</u> по <u>11.04.2020</u> было проведено <u>7</u> мониторинга(ов).	

Рис.8. Аналитический отчёт по результатам мониторингов.

Кроме того, для заместителя директора по УВР также создано приложение, которое позволяет загрузить все анализы мониторингов учителей-предметников за истекший месяц и получить в одно мгновение щелчка мыши полный расклад проведённых мониторингов по школе в виде управленческой справки и сводной таблицы как приложения к справке.

В автоматически сформированной справке будет аккумулирована информация о количестве учащихся, не сдавших мониторинг, и процент таковых учащихся. Сформируется вывод об уровне подготовки выпускников на данный момент. Будут определены предметы с наилучшими и наихудшими показателями мониторинга. Станет очевидным среднее качество знаний и уровень обученности по результатам мониторингов по всем предметам. Будут сформированы выводы и предложены рекомендации.

Таким образом, администрации и педагогическому коллективу МБОУ «О(С)ОШ» с помощью информационно-коммуникационных технологий удалось автоматизировать процесс мониторинга качества знаний учащихся и превратить его из монотонного и нудного процесса в эффективный и оперативный процесс получения достоверных данных о качестве знаний учащихся в школе.

Литература

1. Никитина, Н. Ш. Мониторинг и оценивание качества в образовании. Методика мониторинга. Часть 1. Методическое пособие / Н. Ш. Никитина, Н. В. Николаева. – Новосибирск: Издательство НГТУ, 2008. – 41 с. – Текст: непосредственный.

Е. И. Мартынова,
МБДОУ «ДС № 127 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Импульс к профессиональной деятельности педагогов как условие эффективного управления ДОО

Аннотация. В статье рассматривается управленческий аспект – импульс (мотивация) профессиональной деятельности педагогов. Описана система мотивирования сотрудников дошкольной образовательной организации. Представлен алгоритм тренинга – занятие с педагогами.

Ключевые слова: импульс, профессиональная деятельность, управление, дошкольная образовательная организация.

E. I. Martynova,
MBDOU «DS № 127 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

The impulse to professional activity of teachers as a condition for effective management of preschool educational institutions

Annotation. The article deals with the managerial aspect the impulse (motivation) of professional activity of teachers. The system of motivating employees of preschool educational organizations is described. The algorithm of the training session with teachers is presented.

Keywords: impulse, professional activity, management, preschool educational organization.

Достижение качества образования, прежде всего, определяется эффективностью профессиональной деятельности воспитателя и в целом педагогического коллектива образовательной организации. Условием результативного управления профессиональной деятельностью педагогического коллектива выступает импульсивная (мотивационная) политика.

Изучению этого вопроса посвящено множество исследований. Проблемы импульса к трудовой деятельности персонала освещалась с позиций управления и оценки, сопротивления инновационной деятельности.

Импульс (мотивация) как функция управления – это процесс активизации мотивов персонала (внутренний импульс) и создания стимулов (внешний импульс) для их пробуждения к эффективному труду.

Вариантом для определения типа трудового импульса работников является теория В. И. Герчикова. Автор выделяет подходящие типы для коллектива дошкольной организации: профессиональный, патриотический, хозяйский, инструментальный, избегательный. Необходимо рассмотреть каждый из них.

Профессиональный тип. Человек, относящийся к этому типу, ценит в работе ее содержание (разнообразие, творчество), возможность проявить себя, доказать, что обладает способностями справиться с трудным заданием. Работник предпочитает независимость и самостоятельность (в выборе форм, методов работы), отличается развитым стремлением к профессиональному

развитию и профессиональным достоинством. Оплата труда расценивается как индикатор оценки его деятельности – по достоинству ли он оценен администрацией.

Патриотический тип. Отличительной особенностью данного типа сотрудников является интерес и участие в реализации общего и важного дела для детского сада. Они обладают убежденностью в личной значимости, ценят общественное признание их достижений, поэтому они готовы взять всю ответственность на себя ради достижения результатов. Импульсом для них служит признание, а не оплата труда.

Хозяйский тип. Работников отличает сознательное и добровольное принятие на себя полной ответственности за работу. Человек работает с максимальной отдачей во всех случаях, даже если проект сложный и неинтересный, а оплата за него низкая. Ему не нужно указывать, так как он знает, что делать, стремится к независимости и не терпит контроля, что приводит к сложностям в управлении этим типом. Любые распоряжения, а уж тем более наказания, воспринимаются этим типом в штыки.

В настоящее время в силу неблагоприятных социальных и экономических условий встречается и инструментальный тип, который рассматривает работу в качестве источника заработка и который готов перерабатывать для получения большей зарплаты.

Избегательный тип. Его появление связано с поиском чаще всего молодыми специалистами более выгодных материальных условий, поэтому они рассматривают детский сад в качестве «перевалочной базы». У таких педагогов слабый импульс к работе, отсутствие стремления к повышению квалификации. У них наблюдается выраженная безответственность, халатность, нежелание заниматься любой профессиональной деятельностью, минимум профессиональных, трудовых усилий. Такой работник не может достойно нести звание профессии – воспитатель, так как люди, приходящие в эту профессию, должны изначально любить детей и приносить пользу обществу.

Руководитель, владея знаниями трудовых импульсов сотрудников, может эффективно управлять персоналом дошкольной организации и подбирать инструменты воздействия к каждому ее сотруднику.

Трудовые импульсы работают за счет внешних стимулов: поощрения – финансовое вознаграждение, продвижение по службе, символы признания, служебного статуса и престижа, слава. Данный импульс менее стойкий: как только подкрепление снижается – снижается и трудоспособность. Внешний импульс относится к работникам, которые ставят перед собой простые или стандартные задачи для получения быстрого вознаграждения, при этом результат деятельности труда и качество работ носят низкий уровень.

Административно-управленческая деятельность показывает, что система вызова импульса сотрудника к трудовой профессиональной деятельности основана на совокупности внешних и внутренних импульсов. Эффективно использование комплекса интеллектуально-творческих, статусных, ресурсных стимулов.

К интеллектуально-творческим стимулам подходят: оценка выполненной работы, поощрение после открытого мероприятия, хорошо выполненного поручения, содействие в выдвижении педагога для участия в конкурсе, семинаре,

конференции, помощь в обобщении опыта, публикации материалов, поддержка новых идей, усложнение степени трудовых задач, включения в творческую группу, наставничество, перевод с контроля на самоконтроль.

Статусные стимулы позволяют повысить роль воспитателя в коллективе, привлечь его к принятию управленческих решений: публичная похвала, вынесение благодарности, представление к грамоте или званию, включение в комиссии и проверки дошкольного образования, участие в формировании кадрового состава.

В настоящее время правильно использованные внешние стимулы позволяют порой не только сохранить педагогический коллектив, но и повысить его успешность, перевести деятельность на новый качественный уровень.

Важно применение внутреннего импульса. Это очень тонкий инструмент по управлению педагогическим коллективом, подразумевающий следующее – внутреннее удовлетворение от работы, ощущение значимости и результативности своего труда, желание профессионально-личностного развития, чувство причастности к определенному коллективу, удовлетворение от межличностного общения и дружеских отношений с коллегами.

Важная задача руководителя – создание благоприятного психологического климата, при котором сотрудник может проявить весь свой потенциал и испытывать устойчивое чувство психологического благополучия. Руководителю следует использовать различные формы и методы для поощрения профессионального роста педагогов, развития и управления эмоциональной, мотивационной сферой. Данная работа в ДОО организуется через систематические семинары, коммуникативные игры, тренинги.

Алгоритм тренинга для педагогов «Импульс к профессиональной деятельности»:

Цель:

Задачи:

Участники:

Форма работы:

1. Приветствие.
2. Теоретический блок. Игры с педагогами.
3. Итог работы.

Литература

1. Герчиков, В. И. Управление персоналом: работник – самый эффективный ресурс компании: учебное пособие / В. И. Герчиков. – Москва: ИНФРА-М, 2008. – 280 с. – Текст: непосредственный.

2. Исаева, Т. Е. Педагогическая культура преподавателя как условие и показатель качества образовательного процесса в высшей школе: диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Т. Е. Исаева. – Ростов-на-Дону, 2003. – 427 с. – Текст: непосредственный.

3. Бугаев, Л. А. Психологическая физиология профессиональной деятельности / Л. А. Бугаев. – Новочеркасск: Южно-Российский государственный технический университет, 2012. – 108 с. – URL: https://socis.ucoz.ru/_ld/0/34_.pdf. – Текст: электронный.

Т. В. Тертичная,
МБУДО «ЦГРДиМ "Орбита"» г. Челябинска»,
Е. А. Пудеева,
МАОУ «СОШ № 53 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

**Современные управленческие технологии
как инструмент поддержки педагогической инноватики
в дополнительном образовании детей**

Аннотация. Статья посвящена проблеме поиска ресурсов совершенствования профессиональной компетентности педагогов. На примере МБУДО «ЦГРДиМ "Орбита" г. Челябинска» рассматриваются основные технологии управления поддержкой педагогической инноватики сотрудников и личностным развитием учащихся. Особое внимание уделено вопросу факторов формирования психологического климата в организации.

Ключевые слова: поиск ресурсов, профессиональная компетентность педагогов, технологии управления, педагогическая инноватика, факторы, психологический климат.

T. V. Tertichnaya,
MBU DO «TsGRDiM" Orbita " of Chelyabinsk»
E. A. Pudееva,
MAOU «School №. 53 of Chelyabinsk», Chelyabinsk, Russia

**Modern management technologies as a tool for supporting
pedagogical innovatics in additional education of children**

Annotation. The article is devoted to the problem of finding resources for improving the professional competence of teachers. On the example of MBU DO "TsGRDiM" Orbita "in Chelyabinsk, the main management technologies for the support of pedagogical innovation of employees and personal development of students are considered. Particular attention is paid to the issue of factors in the formation of the psychological climate in the organization.

Keywords: resource search, professional competence of teachers, management technologies, pedagogical innovation, factors, psychological climate.

Современное дополнительное образование детей и взрослых – это образовательное пространство возможностей для самореализации, удовлетворения образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и профессиональном совершенствовании, это важный инструмент развития человеческого потенциала регионов, страны.

Среди основных направлений реализации Концепции развития дополнительного образования обозначены:

- обеспечение доступности и расширение спектра дополнительных общеобразовательных программ;
- развитие системы управления качеством реализации дополнительных общеобразовательных программ;
- развитие кадрового потенциала системы дополнительного образования;

– развитие неформального и информального образования.

Профессиональный стандарт педагога – документ, в котором учтены все требования к личности и профессиональной компетентности преподавателей. Он призван, прежде всего:

- повысить интерес специалистов к педагогической деятельности;
- мотивировать педагога на постоянное повышение квалификации;
- обеспечить рост свободы и одновременно ответственности педагога за результаты своего труда.

Таким образом, поиск ресурсов совершенствования профессиональной компетентности педагога – актуальная задача для образовательных организаций.

Управление организацией всегда предполагает обеспечение конкретного порядка деятельности, а также выбор руководителем идей, ценностей, норм поведения и административно-управленческих технологий.

Технология процесса управления подразумевает взаимодействие управленческих кадров, технических средств управления и информации при реализации определенной управленческой деятельности.

Технология процесса управления определяет:

- результат (что должно быть сделано);
- сроки (когда должно быть сделано);
- ответственных (кто должен это делать);
- условия (какие ресурсы необходимы для этого);
- инструментарий (по какой методике это должно быть сделано);
- координаты, место (где это должно быть сделано);
- вид, форма (как результат должен быть оформлен).

МБУ ДО «ЦГРДиМ "Орбита" г. Челябинска» для поддержки педагогической инноватики сотрудников и для обеспечения личностного развития учащихся использует следующие технологии управления:

1. Технология проектных команд – разновидность модульной технологии управления. Маленькая команда как основной элемент организационной культуры таит в себе большие возможности. Именно командный метод работы позволяет без специальных материальных затрат добиваться успехов в развитии организации. Результатом командно-проектной деятельности является создание продукта, например, в летний период времени в МБУ ДО «ЦГРДиМ "Орбита" г. Челябинска» реализуется проект «Формирование у учащихся культуры здорового и безопасного образа жизни», цель которого – обеспечить благоприятные условия для формирования у детей принципов здорового и безопасного образа жизни, раскрытия их творческого потенциала.

2. Технология поддержки педагогов в конкурсном движении в МБУ ДО «ЦГРДиМ "Орбита" г. Челябинска» заключается в следующем:

- ознакомление педагогов с календарем массовых мероприятий;
- образование творческих групп: проведение семинаров, мастер-классов, обсуждение идей, обобщение опыта участия в конкурсах профессионального мастерства и др.;
- планирование;
- создание продукта;
- обсуждение результатов участия в конкурсах (педагогов и учащихся).

Участники многих объединений Центра одерживают победу в различных конкурсах. Так, учащиеся объединения «Веселая мастерская» – неоднократные победители международных и всероссийских конкурсов: «День семьи», «От всего сердца», «Зимушка-зима», «По сказкам К. И. Чуковского» и других.

Учащиеся объединения «Я познаю мир» ежегодно участвуют в городском конкурсе «Моя Вселенная», Всероссийском метапредметном конкурсе «Изучай-ка», «Размышляй-ка», Всероссийской олимпиаде «Карта сокровищ», «Наследие Евклида» и других.

3. Технология наставничества в МБУ ДО «ЦГРДиМ "Орбита" г. Челябинска» представлена в виде алгоритма мероприятий с участием административных работников и методистов:

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

- ознакомление молодых специалистов с нормативно-правовой базой учреждения;
- закрепление наставника за молодым специалистом;
- согласование с методистом плана методического сопровождения молодого специалиста;
- организация заместителем директора по учебно-воспитательной работе собеседований с молодыми специалистами, их консультаций;
- организация консультаций по возникающим вопросам со специалистами (методистом, педагогом-психологом, социальным педагогом и т. д.);
- выступления на заседаниях педагогического совета;
- контроль хода мероприятий.

Методист:

- разработка и реализация плана методического сопровождения молодого специалиста;
- выступления на заседаниях педагогического совета;
- организация занятий в «Школе молодого специалиста», организация консультаций по возникающим вопросам (журнал консультаций и т. д.);
- проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, конференций и т. д.;
- организованное посещение и анализ занятий;
- содействие в подготовке к конкурсам, фестивалям, акциям, проводимым как на уровне организации, так и на уровне города, области;
- организация обратной связи «педагог – наставник – методист»;
- отчет о проделанной работе.

Наставник:

- ознакомление с документацией педагога дополнительного образования;
- взаимопосещение занятий (наставник к молодому специалисту, молодой специалист к наставнику);
- методическая помощь в разработке учебно-методического комплекса;
- методическая помощь в разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- инструктирование по заполнению отчетной документации;
- отчет о проделанной работе.

При управлении организацией необходимо учитывать факторы и закономерности, влияющие на психологический климат в коллективе. Ведь

психологический климат позволяет наблюдать психологическое состояние всех проявлений коллективной жизни организации – взаимодействие социальных, групповых и личностных факторов как условий труда.

Факторы формирования психологического климата:

- организационная структура предприятия;
- характер производственных отношений, относящийся к организации;
- непосредственные условия и содержание трудовой деятельности;
- специфика работы органов управления и самоуправления;
- особенность руководства;
- уровень совпадения официальной и неофициальной структуры группы;
- психологические особенности членов организации;
- количественные и половозрастные особенности группы.

Признаки, по которым можно косвенно судить об организации:

- текучесть кадров;
- показатели производительности труда;
- качество работ или услуг;
- степень соблюдения дисциплины;
- отношение сотрудников к имуществу организации;
- количество перерывов в работе.

В качестве инструментов изучения психологического климата психологи организации используют следующие методики диагностики:

- методика Е. В. Маменко для измерения следования конвенциональным ролям в организации;
- методика О. С. Немова для изучения психологического климата организации;
- методика диагностики уровня «Эмоционального выгорания» В. В. Бойко.

Все указанные факторы содействуют росту педагогической инноватики сотрудников.

Литература

1. Белякова, Т. С. Психолого-педагогическое сопровождение деятельности педагога дополнительного образования: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Т. С. Белякова. – Москва, 2012. – 24 с. – Текст: непосредственный.

2. Борытко, Н. М. Управление образовательными системами: учебник для студентов педагогических вузов / Н. М. Борытко, И. А. Соловцова; под ред. Н.М. Борытко. – Волгоград: Издательство ВГИПК РО, 2006. – 48 с. – Текст: непосредственный.

3. Концепция развития дополнительного образования детей: Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. – Текст: электронный // КонсультантПлюс. – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html> (дата обращения: 12.04.2021).

4. Новиков, Д. А. Теория управления образовательными системами: учебно-методическое пособие / Д. А. Новиков. – Москва: Народное образование, 2009. – 416 с. – URL: <http://www.anovikov.ru/books/tuos2009.pdf> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст: электронный.

*Е. И. Цветкова,
МБДОУ «ДС № 203 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Управленческая поддержка педагогов в условиях реализации современных образовательных технологий как инструмент повышения профессиональной компетенции педагогов

Аннотация. Статья раскрывает опыт в области управления педагогическими кадрами по использованию образовательных технологий, способствующих результативной реализации требований ФГОС ДО. Обосновывается целесообразность разработки и применения управленческой модели сопровождения педагогов в процессе использования ими образовательных технологий как средства повышения их профессиональной компетентности.

Ключевые слова: современные образовательные технологии, управленческая поддержка, профессиональная компетентность педагогов, модель.

*E. I. Tsvetkova,
MBDOU «DS No. 203 of the c. of Chelyabinsk», Chelyabinsk, Russia*

Managerial support of teachers in the context of the implementation of modern educational technologies as a tool for improving the professional competence of teachers

Annotation. The article reveals the experience in the management of teaching staff in the implementation of innovative technologies that contribute to the effective implementation of the requirements of the FSES TO. The expediency of developing and applying a management model for supporting teachers in the process of using educational technologies as a means of improving the professional competence of a teacher is justified.

Keywords: modern educational technologies, management support, professional competence of teachers, model.

В связи с введением профессионального стандарта педагога дошкольного учреждения, необходимостью выполнения требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования для руководителей становятся актуальными вопросы освоения педагогами современных образовательных технологий, основанных на знании принципов системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов. Образовательная технология – это совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные образовательные цели [1]. От того, насколько руководитель заинтересован в необходимости изучения и внедрения педагогами новых видов образовательной деятельности, будет зависеть эффективность его управленческой поддержки. Управленческая поддержка – это система, включающая в себя комплекс взаимосвязанных необходимых и достаточных организационно-управленческих условий развития у воспитателей и специалистов профессиональных потребностей в изучении, апробации и внедрении современных образовательных технологий [3]. Мотивация руководителя

в оказании управленческой поддержки заключается в необходимости развития образовательной организации, повышения ее престижа во внешней и внутренней среде, повышения качества образования.

Для создания системы организационно-управленческих действий подействию в освоении педагогами МБДОУ «ДС № 203 г. Челябинска» современных образовательных технологий (СОТ) нами была создана модель управленческой поддержки. Под моделью понимается мысленно представленная система, адекватно отображающая процесс управленческой поддержки, реализация которого позволяет достичь поставленных целей.

Цель работы в соответствии с созданной моделью заключалась в осуществлении управленческой поддержки развития профессиональной компетентности педагогов в использовании образовательных технологий. Профессиональная компетентность – это способность педагога решать профессиональные проблемы, задачи в условиях профессиональной деятельности, это сумма знаний и умений, которая определяет результативность и эффективность труда, это комбинация личностных и профессиональных качеств [2].

Модель предполагает командную деятельность руководителя вместе со специалистами, каждый из которых выполняет свои функции по оказанию необходимой педагогу помощи.

В рамках модели управленческой поддержки педагогического коллектива по развитию профессионализма в освоении СОТ решаются следующие задачи:

- создание психолого-педагогических условий, формирующих положительную мотивацию педагогов к нововведениям;
- улучшение качества дошкольного образования и профессиональных навыков педагогического коллектива;
- формирование активности ребенка в познании окружающей действительности, раскрытие индивидуальности в процессе взаимодействия между всеми субъектами воспитательно-образовательных отношений (педагогами, детьми, родителями);
- обеспечение процесса профессиональной самореализации педагога.

Реализация модели управленческой поддержки процесса освоения педагогами СОТ состоит из нескольких этапов:

I этап – диагностический. На данном этапе важно провести диагностику профессиональной позиции, выявление потребности в профессиональном развитии. Составляется карта, отражающая информацию, с какими образовательными технологиями педагоги уже знакомы, какие технологии они реализуют в образовательном процессе и какие затруднения испытывают при их использовании, с какими технологиями хотели бы познакомиться. На основании этих данных педагоги распределяются в группы с различным уровнем мастерства в освоении СОТ и намечаются планы работы по повышению профессионализма педагогов. Управленческая поддержка на данном этапе заключается в мотивации педагогов на освоение технологий, в анализе и планировании дальнейшей деятельности.

II этап – созидательный. На этом этапе в соответствии с планами проводятся различные консультации, тренинги, семинары-практикумы, деловые игры, устные журналы. После прохождения обучающего мероприятия

каждому педагогу выдается памятка с кратким содержанием и конкретным алгоритмом использования новой технологии для самостоятельного изучения и более глубокого ознакомления. На этом же этапе педагог получает задание апробировать технологию в работе с детьми в определенные сроки, по окончании которых он должен представить первичный результат пробы. Далее проводится цикл учебных мероприятий в группах с использованием изучаемой технологии, целью которых является обсуждение восприятия технологии детьми, соответствие полученного результата тому, что задано технологией. Управленческая поддержка на данном этапе заключается в содействии педагогам, которые получают первые положительные результаты, в их прямом стимулировании, что мотивирует их к дальнейшему развитию.

III этап – практический. На данном этапе педагоги используют образовательные технологии в практике повседневной работы, стремятся постигнуть ее особенности, применяют творческий подход, делятся своим опытом с коллегами, с родителями воспитанников. Управленческая поддержка на данном этапе заключается в рекомендациях о повышении квалификационной категории, мотивации на дальнейшую творческую реализацию, на поиск и изучение других, неизвестных педагогу технологий. Поскольку чем большим количеством разных технологий владеет педагог, тем обширнее багаж его профессиональных умений, тем шире возможности построения занятия, организационных форм взаимодействия с детьми.

В итоге осуществления управленческой поддержки в повышении профессионализма педагогов, в овладении ими современными образовательными технологиями в нашем детском саду на разных этапах образовательного процесса используются игровые технологии, технология исследовательской и проектной деятельности, приемы «Синквейн» и «Интеллект-карта», мнемотехники и др. Применение современных образовательных технологий по силам каждому педагогу, а действенная поддержка руководителя в этом процессе способствует повышению качества образования, влечет новый уровень взаимодействия педагогов в профессиональной среде, повышение эффективности их профессиональной деятельности.

Литература

1. Атемаскина, Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю. В. Ате-масикна, Л. Г. Богославец. – Москва: Детство-Пресс, 2016. – 112 с. – Текст: непосредственный.
2. Назарова, Т. С. Педагогические технологии: новый этап эволюции? / Т. С. Назарова. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 2007. – № 3. – С. 20-27.
3. Поташник, М. М. Управление инновационными процессами в образовании / М. М. Поташник, А. В. Лоренсов, О. Т. Хомерики. – Москва: Педагогическое сообщество России, 2008. – 352 с. – Текст непосредственный

II. ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ПРАКТИКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ЭФФЕКТИВНОГО РЕШЕНИЯ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ДОСТИЖЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС)

*И. Н. Рожественская,
И. Д. Артишевская,
МАУДО «ДПШ»,
г. Челябинск, Россия*

Agile подход и eduScrum-технология как механизм обновления содержания дополнительного образования: из опыта реализации муниципального проекта МАУДО «ДПШ» «Академия "Startup"»

Аннотация. В данной статье представлен новый подход к обновлению содержания дополнительного образования, основанный на опыте реализации инновационного образовательного проекта «Академия "Startup"» Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска.

Ключевые слова: обновление содержания дополнительного образования, дополнительная общеобразовательная программа, инновационный образовательный проект, Agile подход, eduScrum технология.

*I. N. Rozhdestvenskaya,
I. D. Artishevskaya,
Municipal Autonomous Institution of Additional Education
«Palace of Pioneers and Schoolchildren named after N. K. Krupskaya,
Chelyabinsk, Russia*

Agile approach and eduScrum technology as a mechanism for updating the content of additional education: from the experience of implementing the municipal project of MAUDO «DPSH» «Academy «Startup»

Annotation. This article presents a new approach to updating the content of additional education, based on the experience of implementing the innovative educational project "Academy "Startup" of the Palace of Pioneers and Schoolchildren named after N. K. Krupskaya in Chelyabinsk.

Keywords: updating the content of additional education, additional general education program, innovative educational project, Agile approach, eduScrum technology.

В настоящее время достигнуты индикативные показатели, подтверждающие реализацию комплекса мероприятий по развитию дополнительного образования детей в 2014–2020 годах, закрепленные в таких стратегических документах, как приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование»[4;6], а именно: увеличение охвата дополнительным образованием детей, в том числе технической направленности, расширение спектра программ дополнительного образования детей, создание

возможностей для выявления и раскрытия талантов, создание высокотехнологичной инфраструктуры дополнительного образования детей, реализация программ ранней профессиональной ориентации, создание условий для развития кадрового потенциала системы дополнительного образования детей через привлечение студентов организаций высшего образования, наставников из реального сектора экономики.

Но вместе с тем сохраняется ряд проблем, требующих решения. Это, в первую очередь, недостаточный темп обновления содержания и технологий по отдельным направленностям дополнительного образования детей, недостаточная сформированность системы сопровождения непрерывного профессионального развития и карьерного роста педагогических кадров. Во вторую – недостаточная эффективность межведомственного взаимодействия, низкий уровень цифровизации организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы. И уже не стоит говорить о дефиците современных инфраструктурных и материально-технических ресурсов, которые тянут за собой и обновление содержания дополнительного образования, и необходимость применения в дополнительном образовании современных технологий, и потребность в постоянном обучении и наращивании новых компетенций специалистами, работающими в системе дополнительного образования детей.

Смена технологического уклада и форм занятости, рост конкуренции стран в научно-технологической сфере и креативных индустриях определяет необходимость роста вовлеченности детей в занятия технической и естественнонаучной направленностей, связанных с приоритетными направлениями национальной технологической инициативы [5]; обновление содержания и технологии дополнительного образования детей для формирования универсальных компетентностей – ключевых навыков XXI века, которые помогут преуспеть в мире будущего (коммуникация, командная работа, критическое мышление, креативность); новых грамотностей (цифровая, технологическая, финансовая); поддержки профориентации в изменяющемся мире профессий, востребованных компетенций на рынке труда и занятости.

В этом году в условиях изменения эпидемиологической ситуации и перехода на электронное обучение и использование дистанционных образовательных технологий перед всей системой образования встал новый вызов – снижение мотивации детей к учебе. Поскольку дополнительное образование детей – наиболее гибкая и отзывчивая к запросам детей, общества и государства сфера образования, именно система дополнительного образования способна повысить мотивацию детей к учебе.

Поэтому инновационный образовательный проект МАУДО «ДПШ» «Академия "Startup"», разработанный в учреждении и нацеленный на обновление содержания и технологий дополнительного образования, дополнительных общеобразовательных программ технической направленности, в результате конкурсного отбора для присуждения в 2020 году организациям муниципальной образовательной системы статуса инновационной площадки получил статус Муниципального ресурсного центра «Академия "Startup"».

Инновационный образовательный проект «Академия "Startup"» (далее – Проект) направлен на достижение цели федерального проекта «Успех каждого

ребенка» по воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности путем обновления содержания, методов и технологий дополнительного образования детей, развития кадрового потенциала и модернизации инфраструктуры системы дополнительного образования детей [6].

Цель проекта – создание условий для обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – ДООП) технической направленности посредством внедрения в образовательный процесс проектных технологий и разработки конвергентных проектов, способствующих профессиональному самоопределению личности учащихся на основе принципов межведомственной кооперации и сетевого взаимодействия с предприятиями реального сектора экономики.

Проектом предусмотрено развитие механизмов профессиональной ориентации ребенка в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями при активном участии в реализации проекта педагога-наставника и специалиста из реального сектора экономики.

В ходе освоения ДООП обучающиеся разрабатывают актуальный проект, направленный на модернизацию условий или процессов на предприятии реального сектора экономики. Для подготовки данного проекта учебная группа детей делится на две проектные группы, которые под руководством педагога-наставника в течение всего срока реализации ДООП разрабатывают свои проекты. По завершении работы учащиеся представляют свои проекты заказчику, получают от него одобрение и возможность реализации проекта на предприятии или рекомендации по доработке проекта. Проектный подход, наставническая позиция педагога и возможность получения консультаций у специалистов-практиков делает образовательное пространство занятия актуальным, современным и демократичным, дает ребенку возможность «окунуться во взрослую жизнь», прожить роль члена рабочей группы, от которого зависит модернизация реального предприятия.

Для разработки ДООП, соответствующих требованиям Проекта, понадобилось пересмотреть подходы к их проектированию, а также организовать обучение педагогов таким современным проектным методикам, которые обеспечили бы наставнический подход в реализации ДООП.

Запрос на эти требования обусловил гибкий подход Agile, набирающий популярность в IT-компаниях. Он помогает действовать и преуспевать в быстро меняющемся мире, работать с максимальной эффективностью и удовлетворять потребности клиента в кратчайший срок.

В мире IT «Agile» уже много лет является основой для управления сложными проектами. На русский язык слово «Agile» можно перевести как «подвижный», «гибкий», «проворный». Основные преимущества этого подхода: наглядность и гибкость в управлении; возможность быстро реагировать и адаптироваться в ситуации постоянно меняющихся потребностей клиента.

В основе Agile-подхода лежит организация процесса работы в достаточно короткие отрезки (спринты), каждый из которых состоит из 4 этапов: Планирование – Работа – Демонстрация (обзор) сделанного – Ретроспектива [2].

Agile (Аджайл) – это, скорее, философия и подход. Он описан в Манифесте – документе, который определяет ценности Аджайла и его четыре

фундаментальные идеи: люди и взаимодействия важнее процессов и инструментов; работающие продукты важнее исчерпывающей документации; сотрудничество с заказчиком важнее проработки деталей контракта; готовность к изменениям важнее следования первоначальному плану.

Применение Agile-подхода при разработке, а в дальнейшем и реализации ДООП приводит к формированию Agile-мышления, которое можно рассматривать как набор установок, поддерживающих гибкую рабочую среду, которая характеризуется уважением, сотрудничеством, циклами совершенствования и обучения, гордостью за продукт, сосредоточенностью на достижении ценности и способностью адаптироваться к изменениям.

Это мышление необходимо для развития высокопроизводительных команд, которые, в свою очередь, приносят значительную ценность своим клиентам.

Для развития такого мышления у школьников требуется время. Оно не устанавливается мгновенно и требует тщательной и бережной работы по разным направлениям: формирование уважения к членам команды, трудящейся над разработкой проекта, к заказчику проекта и самому продукту; выстраивание сотрудничества, которое с помощью инструментов, рабочих помещений и поведенческих норм может улучшить качество и количество совместных дискуссий и позволит решить более сложные проблемы; формирование понимания того, что ни один процесс не должен быть жестко фиксированным и всегда есть место для улучшения; снятие установок на то, что все должно получиться сразу, и формирование установок на то, что новое, возможно, сразу не получится, но необходимо попробовать. Это позволит выстроить цикл обучения, даст возможность учиться и совершенствоваться. Отсутствие наказания за ошибки и поддержка готовности к риску увеличивает знания группы; формирование гордости за продукт. Именно это повышает желание обеспечить высококачественную работу; при организации командной работы участникам необходимо сосредоточиться на предоставлении ценности заказчику проекта, а сопровождающему работу команды (например, педагогу-наставнику) – помочь устранить любые препятствия; развивая способность адаптироваться к изменениям, быть готовыми в любой момент работать с изменившимся заказом.

В настоящее время наступила эра гибких методов в школьном образовании. Так, EduScrum – гибкая технология, основанная на лучших практиках из мира большого бизнеса: на методике ведения проектов Scrum и гибком подходе Agile. Технология EduScrum позволяет выстроить обучение так, что оно становится общим делом педагога и ученика, где педагог выступает в роли наставника, выполняющего функцию фасилитатора, обеспечивающего групповую коммуникацию и способствующего достижению образовательных и практических результатов [3]. Происходит интеграция индивидуальных учебных результатов обучающихся с развитием их личности и осознанием ответственности за совместный продукт деятельности [1]. Внутренняя мотивация ребенка к самообразованию и саморазвитию обеспечивается психолого-педагогическим сопровождением процесса обучения, которое строится на поддержке самоутверждения, самоопределения и самореализации личности обучающихся.

Сегодняшние школьники, прошедшие обучение по двум ДООП Проекта [1) «Академия "Startup"»: программирование мультфильмов и игр в Scratch», реализованной совместно с ООО «Здоровое детство», 2.«Академия «Startup»: Scrum-технология в 3D-моделировании» (сАНО «Звездный дождь»)], придут в мир бизнеса и будут применять гибкие навыки управления проектами, а 98 педагогов дополнительного образования МАУДО «ДПШ» и 25 педагогов дополнительного образования образовательных организаций г. Челябинска, прошедшие обучение на практических семинарах во Дворце пионеров и школьников им. Н. К. Крупской и освоившие Agile-подход и eduScrum-технологии, уже не смогут вернуться на учебном занятии к традиционным методам обучения и менторской позиции педагога.

Литература

1. Афонин, С. Применение Scrum в учебной деятельности / С. Афонин. – Текст: электронный // Agile в школе. – URL: <http://agileineducation.ru/primenenie-scrum-v-uchebnoj-deyatelnosti/> (дата обращения: 12.04.2021).

2. Бакунин, М. Что такое Agile? / М. Бакунин. – Текст электронный // Яндекс Дзен:[сайт]. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/bakunin/chto-takoe-agile-592db451d7d0a6f3791504a1> (дата обращения: 12.04.2021).

3. Качуро, И. Л. Развитие коммуникативной деятельности учителя как фактор реализации задач гуманноориентированного образования: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / И. Л. Качуро. – Челябинск, 2001. – 164 с. – Текст: непосредственный.

4. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»: [сайт]. – URL: <http://static.government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nIupFC25Iqkn7qZjkiqQK.pdf> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст: электронный.

5. О реализации Национальной технологической инициативы: Постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317. – Текст: электронный // Научная технологическая инициатива: [сайт]. – URL: <https://nti2035.ru/documents/Normative/> (дата обращения: 12.04.2021).

6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». – URL: <https://ioe.hse.ru/data/2020/07/17/1597041961/ФП%20Успех%20каждого%20ребенка.pdf> (дата обращения: 12.04.2021). – Текст электронный.

С. В. Африкантова,
МАДОУ «ДС № 3 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

**Использование современных технологий
в процессе коррекционно-развивающей работы
с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья**

Аннотация. В статье раскрываются эффективные технологии, методы и способы организации коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Ключевые слова: коррекция речевых нарушений, технология, средство развития, обучающийся с ограниченными возможностями здоровья.

S. V. Africantova,
MACEI «K № 3 Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

**Usage of modern technologies in the process of correctional–developmental
work with students with disabilities**

Annotation. The article reveals efficient technologies, methods and ways of organisation of correctional-developmental work with speech – impaired children.

Keywords: correction of abnormal speech, technology, means of development of SHN learners.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на следующие действия:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации [1].

В дошкольной образовательной организации для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья педагоги и специалисты должны создавать определенные условия обучения, позволяющие учитывать особые образовательные потребности детей с ОВЗ посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, отбирать специальные методы, приемы, способы и средства обучения.

У ребенка, имеющего нарушения речи, зачастую не сформированы в достаточной степени познавательные процессы. В связи с этим коррекционно-образовательная работа по преодолению речевой недостаточности предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

Процесс коррекции речевых нарушений детей требует выполнения однотипных заданий, упражнений; учителю-логопеду необходимо заинтересовать детей, коррекционно-развивающую работу превратить в игру, создать для ребенка «ситуацию успеха». А для этого педагог должен владеть современными инновационными технологиями и использовать их в процессе организации коррекционно-развивающей работы с детьми.

Одна из них – доска Бильгоу – технология, основанная на мозжечковой стимуляции.

Данная технология была разработана американским педагогом Фрэнком Бильгоу; она основывается на комплексе упражнений на равновесие в сочетании с умственными заданиями под руководством педагога. Эту технологию можно использовать как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях по коррекции речи детей. У детей, имеющих проблемы с речевым развитием, часто диагностируется нарушение координации движений. Правильно подобранный комплекс упражнений в сочетании с заданиями учителя-логопеда позволит улучшить зрительно-моторную координацию ребенка, будет положительно влиять на развитие его когнитивной сферы, стимулировать его речевую активность.

Доска Бильгоу представляет собой деревянную основу, имеющую противоскользкую ровную поверхность, внизу поворотные полозья, которые увеличивают угол наклона доски. В комплекте с доской идут мячи-маятники, планка, мешочки разного цвета и веса.

Для того, чтобы заинтересовать ребенка выполнением упражнений, необходимо познакомить его с доской, показать, как она функционирует. Можно предложить покачать куклу, покатавать мячик, машинку так, чтобы не уронить предмет.

Упражнение с ребенком на доске необходимо начинать с простых упражнений, с отработки стояния на четвереньках и сидения «по-турецки». Далее ребенок учится вставать на доску с разных сторон, затем подключаются упражнения рук – имитация плавания двумя руками. Когда ребенок научится стоять на доске Бильгоу, ему можно предложить выполнить дыхательную гимнастику. Только после того, как ребенок будет чувствовать себя уверенно на доске, можно начинать отработку поставленных звуков с использованием мяча, мешочка с песком или планки. Кроме автоматизации звуков, упражнения на доске Бильгоу могут быть подобраны и на формирование грамматической стороны речи, развитие фонематического слуха, словаря, связной речи. Все упражнения и задания следует подбирать, исходя из индивидуальных особенностей детей. Если ребенок выполняет задания и уверенно стоит на доске, можно усложнить процесс коррекции – изменить угол наклона доски.

С помощью данной технологии учитель-логопед сможет реализовывать коррекционно-развивающие задачи в интересной игровой форме, привлекая разные анализаторные системы ребенка.

В коррекционной педагогике широко используется су-джок-терапия, которая пришла к нам из восточной медицины. Данная методика эффективна на всех этапах коррекционно-развивающей работы, проста и безопасна в использовании с детьми дошкольного возраста.

На кистях рук имеются точки, которые взаимодействуют с различными зонами коры головного мозга. Массаж кистей и пальцев рук способствует улучшению кровообращения и оказывает положительное влияние на самочувствие ребенка в целом.

Су-джок состоит из шарика с шипами и металлического массажного кольца. С помощью кольца удобно массировать пальцы рук, а с помощью шарика – ладонки. А если к упражнениям подобрать художественное слово, то получится занимательная игра, направленная на решение коррекционно-развивающих задач.

Дети с удовольствием выполняют упражнения с шариком, проговаривая звуки, слова, разучивают стихотворения. При выполнении звукового анализа слов они могут обозначать звуки половинками шариков красного, синего и зеленого цветов. Если приложить су-джок к любому предмету, то можно закрепить умение детей согласовывать относительные прилагательные с существительными в роде и числе. С помощью шарика можно отрабатывать употребление сложных предлогов, придумывая и проговаривая сюжет его путешествия по городу, лесу, по сказке. Большой интерес у детей вызывает составление сказки на «новый лад», где шарик становится главным героем.

Су-джок-терапия является эффективным средством речевого развития детей, их познавательной активности.

Использование в работе учителя-логопеда современных технологий, методик, средств обучения позволяет эффективно организовывать коррекционно-развивающую работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Литература

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. – Текст: электронный // ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 12.04.2021).

2. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – Текст: электронный // ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1/doclist/8562/> (дата обращения: 12.04.2021).

3. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи: [Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17]. – Текст: электронный // Учебно-методический центр «Центр внедрения ФГОС ОВЗ»: [сайт]. – URL: <https://www.fgosovz24.ru/assets/files/aoop/doshkolniki.pdf> (дата обращения: 12.04.2021).

4. Логопедия: учебник для студентов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002. – 680 с. – Текст: непосредственный.

Т. Э. Ахметсидикова,
МАОУ «ОЦ "НЬЮТОН" г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Особенности обучения учащихся с клиповым мышлением в условиях реализации ФГОС

Аннотация. Статья посвящена проблемам обучения учащихся с клиповым мышлением. Автором были изучены особенности клипового мышления и приведены технологии, которые помогают эффективно обучать учащихся с клиповым мышлением в условиях реализации ФГОС.

Ключевые слова: учащиеся, клиповое мышление, ФГОС, технологии.

T. E. Akhmetsidikova
MAOU "Education Center "NEWTON" of the Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Annotation. The article is dedicated to the problems of teaching the students with clip thinking/ the author studied the peculiarities of clip thinking and presented the technologies helping to provide the effective teaching of the students with clip thinking in the context of the implementation of the Federal State Educational Standart.

Keywords: Students, clip thinking, FSES, techonologies.

В современном обществе достижения научно-технического прогресса привели к возникновению новых средств передачи информации. На смену вербальным средствам восприятия информации пришли аудиовизуальные (интернет). При этом поменялся и характер потребляемой информации: ранее при чтении книг сообщение было текстовым, оно обладало четко упорядоченной линейной структурой, а интернет предлагает потребителям аудиовизуальную информацию, иногда разбавленную небольшими вкраплениями текста. Таким образом, произошел переход от одной модели мышления – линейной, к другой – сетевой или клиповой, построенной на визуальных образах [6, с. 3].

В переводе с английского «clip» – это отрывок из фильма, вырезка из газеты, фрагмент текста. Обычно его связывают с музыкой и рекламой. По принципу создания музыкального клипа функционирует и клиповое мышление, то есть человек воспринимает мир не целостно, а мозаично, в виде практически не связанных между собой впечатлений, картин, фактов, событий [4, с.1].

В связи с этим в современную школу приходят «дети-зрители» [1, с.1]. Они привыкли к восприятию визуальной информации и с трудом понимают текст и устную речь. Смотреть легче, чем слушать, и учащиеся не могут надолго сосредоточиться на том, что излагает учитель. Вследствие этого в условиях системно-деятельностного подхода ученики зачастую не понимают, что от них требуют, и не способны самостоятельно ставить перед собой учебные задачи. Также у учащихся может сложиться иллюзорное мнение о понимании учебного материала: они случайным образом выискивают привычные им слова: «спишите», «перескажите» и сами домысливают задания, стараясь придать им понятные и знакомые черты [2, с.37].

В связи с этим встает закономерный вопрос, а как же сегодня обучать современных школьников?

Для начала надо провести анализ различных мнений экспертов-психологов, которые изучали феномен клипового мышления современных детей и подростков. В результате было выявлено, что клиповое мышление имеет как минусы, так и плюсы.

К плюсам клипового мышления исследователи относят способность быстро принимать решения и умение решать несколько задач одновременно. Главным достоинством учащихся с клиповым мышлением является постоянный поиск новой информации. Однако они не могут проанализировать данную информацию, выделить главное. В связи с этим учащиеся могут быть подвержены манипуляциям. Современным детям сложно концентрировать свое внимание длительное время на одном виде деятельности. Они не умеют решать сложные задачи, которые требуют вдумчивого решения. Все это приводит к снижению эффективности обучения [6, с.4,5].

В данных условиях современные учителя могут изменить свое отношение к клиповому мышлению учащихся и перестать относиться к нему как к негативному феномену.

Уже сейчас существуют некоторые технологии работы, ориентированные на психологические особенности детей с клиповым мышлением: их может использовать каждый учитель в образовательном процессе.

В первую очередь, следует принимать во внимание то, что характерной особенностью клипа является его короткая длина и информативность, поэтому на уроках нужно использовать как можно больше разнообразных приемов организации учебной деятельности обучающихся [2, с. 39]. Объект внимания учеников должен постоянно меняться.

Сути клипового мышления, которая выражается в краткости, образности и фрагментарности, в полной мере удовлетворяют интеллектуальные карты, они же ментальные карты, карты мышления. Кроме того, составление интеллект-карт стимулирует творчество детей и улучшает запоминание благодаря тому, что задействованы оба полушария головного мозга [5, с. 5].

Так как обучающиеся привыкли получать информацию в виде образов, картинок, инфографики и схем, то на уроке можно составлять опорные конспекты, где вместо большого текста предстанут схемы, схематичные знаки, картинки, по которым детям будет намного проще повторять изученный материал.

Также эффективно визуализировать понятия, иллюстрировать текстовые источники. Образность изучаемой темы придает художественная литература, видеофрагменты из мультфильмов и фильмов. Также полезно задействовать видеоролики из веб-сайтов, содержащие образовательные лекции, построенные с учетом клипового восприятия.

Такие техники и приемы помогают не только визуализировать материал, но и вызывают у обучающихся положительные эмоции. А их можно пробудить также еще тогда, когда обучение затрагивает жизненный опыт ребят, происходит в виде игры или соревнований.

Чтобы заставить ученика размышлять, а не просто пропускать через себя информацию, можно предоставить ему два взаимоисключающих утверждения (метод парадоксов). Отсутствие четко сформулированной конечной мысли, готового вывода от учителя может побудить школьников задуматься и задействовать логику.

В 7-11-х классах помочь разнообразить деятельность на уроке может технология скрам-обучения, при которой ученик должен не только сформулировать задачи, но и решить их пошагово, в удобном для него темпе, с опорой на разнообразный материал, полученный из нескольких источников. Одним из преимуществ данной технологии является то, что дети в этом случае работают в командах, поэтому учатся способам эффективной коммуникации, что дает им возможность научиться учиться и научить других, а также помогает отработать навыки поиска, анализа и преобразования информации [3].

Грамотно выражать свои мысли и взаимодействовать с людьми научат такие активные формы обучения, как дискуссия, мозговой штурм, дебаты, круглый стол.

Таким образом, данные технологии помогут учителю научить учащихся «говорить на двух языках» или мыслить полноценно, т.е. при необходимости переключаться с клипового мышления на линейное и обратно.

Известный американский философ и педагог Джона Дьюи писал: «Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера». Задача учителя состоит в том, чтобы помочь ученикам в современных условиях, с их способностями, с их особым видом мышления, достичь успеха.

Литература

1. Кнорре-Дмитриева, К. Шесть типичных проблем детей в начальной школе / К. Кнорре-Дмитриева, Е. Бурмистрова. – Текст: электронный // Правмир [сайт]. – URL: <http://www.pravmir.ru/6-tipichnyih-problem-detey-v-nachalnoy-shkole/> (дата обращения: 12.04.2021).

2. Колтыгина, Е. В. Педагогический аспект клипового мышления: педагогическое образование в Алтае / Е. В. Колтыгина, С. С. Сидоров. – Текст: электронный // Педагогическое образование на Алтае. – 2018. – №1. – URL: <https://journals-altspu.ru/pedagogical-education/article/view/1074> (дата обращения: 12.04.2021).

3. Полушкин, Д. П. EduScrum как средство формирования 4К компетенций обучающихся / Д. П. Полушкин. – Текст: электронный // Синергия наука. – 2018. – № 30. – URL: <http://synergy-journal.ru/archive/article3645> (дата обращения: 12.04.2021).

4. Пудалов, А. Д. Клиповое мышление современный подход к познанию / А. Д. Пудалов. – Текст: электронный // Сборник научных трудов Ангарского государственного технического университета. – 2011. – № 1. – С. 229-233. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20203904> (дата обращения: 12.04.2021).

5. Ривкин, Е. Ю. Клиповое мышление как стимул обновления педагогической практики / Е. Ю. Ривкин. – Текст: электронный // Психолог в школе. – 2015. – № 1(13). – URL: http://www.e-osnova.ru/PDF/osnova_23_12_10229.pdf (дата обращения: 12.04.2021).

6. Семеновских, Т. В. Феномен «клипового мышления» в образовательной вузовской среде / Т. В. Семеновских. – Текст: электронный // Интернет-журнал «Науковедение». – 2014. – Вып. 5 (24). – URL: <https://naukovedenie.ru/PDF/105PVN514.pdf> (дата обращения: 12.04.2021).

*М. С. Бабушкина,
МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска»,
Челябинск, Россия*

Проектная деятельность как фактор мотивации школьников к обучению

Аннотация. В данной статье освещается вопрос мотивации изучения биологии учеников с гуманитарным складом ума, склонных к творческой деятельности. Автор предлагает при изучении общей биологии использование творческих заданий.

Ключевые слова: мотивация, проекты, творчество, общая биология.

*M. S. Babushkina,
MBGO «High school №1 Chelyabinsk city»,
Chelyabinsk, Russia*

Project activities as a factor of motivation of students

Annotation. The article is focused on the learners, studying biology, who are keen on creative activities. It gives an idea of motivation and support for students concentrated on humanitarian sciences. The author provides biology teachers with possible creative tasks used to achieve these goals.

Keywords: motivation, project, creativity, biology.

21 век – век биологии. Расшифровка генома человека, редактирование эмбрионов, создание химеры человека и шимпанзе, борьба с Covid-19 показали, что человек 21 века должен четко ориентироваться в вопросах биологии, чтобы осознано решать, ставить прививку от опасного заболевания или нет, редактировать геном своего ребенка или нет и т. д.

Методической темой автора публикации является «Проектная деятельность на уроках общей биологии». Специфика преподавания естественных дисциплин в гимназии заключается в необходимости учитывать, что большая часть учащихся имеют гуманитарный склад ума. Сложнейшая молекулярная биология, генетика даются таким ребятам нелегко. Особенно трудным для них является представление процессов, происходящих в клетке: биосинтеза белка, митоза, мейоза, репликации. Конечно, на сегодняшний день появились анимационные приемы, которые позволяют представить биологический процесс в динамике, а не статичным, разбитым на фазы. Но лучше всего понимание приходит, когда ученик не просто зазубривает шаблонные фразы из учебных пособий, но является полноправным участником процесса обучения.

Для того чтобы реализовать эту идею на практике, был использован метод проектов. Он позволяет вовлечь учащихся в процесс подачи материала. Более того, в ходе осуществления проектного обучения происходила своего рода «смена ролей», которая помогала ученикам поставить себя на место преподавателя и не только понять суть биологического процесса, но и творчески интерпретировать его так, чтобы было возможно объяснить его одноклассникам.

Наиболее ярким представителем используемых в учебном процессе техник является генетический задачник для вымышленных существ. Благодаря тому, что литература занимает одно из наиболее важных мест в списке

предметов, преподаваемых в нашей школе, учащиеся смогли креативно подойти к работе и сконструировать литературный базис для каждой задачи, который включал в себя описание существ, их признаков и характеристик. В силу того, что задачник проектировался как универсальный инструмент для преподавателя, он включает в себя задачи разных уровней сложности и проработывание таких тем, как моногибридное скрещивание, множественный аллелизм, дигибридное независимое скрещивание, сцепленное наследование; наследование, сцепленное с полом и прочее. Творческие способности учеников не ограничивались применением существ из уже описанных фантастических вселенных – таких, как миры Гарри Поттера, мифы и легенды Древней Греции: они с удовольствием придумывали собственные миры и представителей их животного мира. Вот некоторые из примеров творчества обучающихся в рамках описываемого проекта, которые представляется уместным включить в данную статью:

1. У эльфов заостренные уши доминируют над круглыми. Голубые глаза и светлые волосы доминируют над карими глазами и темными волосами. В брак вступает голубоглазый эльф с острыми ушами и черными волосами и голубоглазая эльфийка с острыми ушами и светлыми волосами. У них родилась эльфийка с карими глазами и светлыми волосами и круглыми ушами.

а) Сколько разных генотипов может быть у их детей?

б) Сколько разных фенотипов может быть у их детей?

с) Какова вероятность (в процентах) того, что у них родится ребенок полностью гомозиготный?

2. У самых красивых и завораживающих Уэльских драконов красная окраска чешуи доминирует над желтой, а шипованный хвост над нешипованным. Скрестили молодого желтого Уэльского самца-дракона с шипованным хвостом и красную самку Уэльской породы с шипованным хвостом. В потомстве получили 4 различных фенотипа. Определите все виды гамет, генотипы родителей, генотипы драконов.

Защита проектов подразумевала собой практическое применение полученной информации и навыков: ученики должны были убедиться в том, что их задачи интересны и понятны не только им самим. Для того, чтобы проект считался полностью завершённым, учащимся требовалось, поделившись на группы, обменяться задачами. Таким образом, разные группы решали задачи, относящиеся к различным вымышленным мирам.

Другим, стоящим упоминания проектом, является изучение строения клетки.

В рамках данного проекта конструировался макет клетки, клеточного органоида или структуры клетки. Задача учеников состояла в создании наглядного учебного пособия для будущих учащихся девятых классов. В процессе изготовления пособия ребята волей-неволей запоминали строение клетки.

Еще девятиклассники могли сочинить и записать песенку для пятиклассников про строение клетки, например, такого содержания:

Клетка живым организмом является,

А значит, дышит, делится, растет и питается.

Из чего состоит? Вопрос получается.

Поэтому слушаем и обучаемся.

Помимо этого, в теме «Митотический цикл и деление клетки» два урока было отведено для создания и защиты проекта «Митоз или мейоз?». Класс был разбит на группы по 5 человек. Каждая группа получила индивидуальное задание, представляющее собой фазу митотического или мейотического деления, например, профазы I мейоза. Группа должна была создать макет из ниток этой фазы деления клетки и сформулировать 5 вопросов к макету, первым из которых был «Определите тип деления клетки и фазу, представленную на карточке». Следующий урок был посвящён защите проекта. Группы по очереди выходили к доске и демонстрировали получившиеся макеты. Каждая следующая группа отвечала на вопросы предыдущей, аргументированно доказывая, какая фаза деления и какой тип клетки были представлены на карточке.

По некоторым темам в качестве творческого проекта учащимся предлагается создать тренировочные тесты с иллюстрациями в виде презентаций. При создании презентаций учащимся следует, используя гиперссылки и иные доступные им аналоговые средства, создать тест. Тестовый вопрос по теме «Экосистемы и присущие им закономерности» включал в себя, например, 3 пищевые цепочки, из которых лишь одна является правильной. В случае, если ученик нажимает на правильную цепочку, презентация отправляет его на слайд с поощрением.

Еще одной разновидностью практического проекта являлась иллюстрация темы «Биосинтез белка». Проект являлся необязательным, желающие могли составить динамическое наглядное пособие. В качестве основы для пособия служили магниты. Благодаря тому, что учащиеся могли «проиграть» биосинтез белка, они смогли с легкостью изучить и понять последовательность процессов при транскрипции и трансляции.

В качестве результатов использования данных методов стоит упомянуть большую заинтересованность учеников в процессе обучения, возросшую эффективность работы учителя. Согласно мнению учащихся, данный вид преподавания больше отвечает их нуждам и интересам, чем традиционный подход.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что наглядная демонстрация образовательных моделей, совмещённая с вовлечением учащихся в процесс творческой интерпретации и передачи знаний, может быть увлекательной и продуктивной.

*Д. М. Бирюкова,
МБДОУ «ДС №124 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Проектная деятельность детей старшего дошкольного возраста с использованием ИКТ

***Аннотация.** В статье автор описывает опыт работы проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении с использованием информационно-коммуникационных технологий. Представлен опыт применения педагогами возможности мультимедийных ресурсов в контексте реализации требований образовательных стандартов.*

***Ключевые слова:** информационно-коммуникационной технологии, дети старшего дошкольного возраста, деятельность, проект, поиск, инновационный метод, программно-методический комплекс, технология.*

*D. M. Biryukova
MBDOU «DS №. 124 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia*

Project activities of preschool children using ICT

***Annotation.** In the article, the author describes the experience of working on project activities in the DOW with the use of information and communication technologies. The task of teachers is to use the capabilities of multimedia resources in the context of implementing the requirements of educational standards.*

***Keywords:** information and communication technologies, children of senior preschool age, activity, project, search, collection, analysis, information transfer, innovative method, software and methodological complex, technology, modern approach.*

Многочисленные исследования психологов и педагогов показывают, что наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять [3].

Дошкольный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность. Преобладающее у детей этого возраста наглядно-образное мышление, интерес к окружающему миру создают положительную мотивацию и стимулируют детскую активность. Включение дошкольников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, формирует адекватную самооценку [5].

Информационно-коммуникационные технологии являются прекрасным способом не только преподнести новый материал и заинтересовать ребенка, но и научить использовать их для поиска, сбора, анализа и передачи информации.

В практике работы автор публикации активно использует проектный метод с применением информационно-коммуникационных технологий. Представляется полезным для коллег описать некоторые проектные работы: «Мультстудия», «Фотостудия», «Типография», «Архитектура города Челябинска», «Опытно-экспериментальная деятельность», «ПДД для дошколят».

В условиях современного развития общества и производства невозможно представить мир без информационных ресурсов, не менее значимых, чем материальные, энергетические и трудовые. Современное информационное пространство уже требует от ребят владения компьютером не только в начальной школе, но и в дошкольном детстве [5].

Проектная работа «Мультстудия» – это инновационный метод, который основан на совместной деятельности детей и взрослых, в результате чего создается мультфильм. Он выступает эффективным средством комплексного развития детей дошкольного возраста, так как процесс создания мультфильма многогранен и включает в себя все виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, музыкальную, изобразительную и другие. Цель проекта – освоение и последующее применение технологии создания мультфильмов в практической деятельности детей. Его задачи: обучить детей компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации, познакомить их с технологиями и процессом создания мультфильма; развивать творческую активность. Для организации работы детской мультипликационной студии необходимо следующее оборудование: фотоаппарат, штатив, компьютер с установленной программой «Slideshow Creator», интерактивная доска Screen Media, осветительные приборы, микрофон и мини-сцена, а также инструменты и материалы, необходимые для создания фонов и персонажей. Процесс создания детского мультфильма можно кратко представить в виде следующих этапов:

- 1 этап – мотивационный (создание проблемной ситуации);
- 2 этап – ориентировочный (обсуждение, раскадровка, выбор анимационной техники, распределение ролей);
- 3 этап – исполнительский (съемка, монтаж, озвучивание);
- 4 этап – рефлексивный (просмотр, выражение своих эмоций);
- 5 этап – перспективный (определение дальнейших задач, выход на самостоятельную деятельность).

Применение мультимедийных технологий в профессиональной деятельности педагогов более чем оправдано, это шаг навстречу современным детям. В работе над данным проектом в ходе создания мультфильма воспитанники используют такие средства ИКТ, как цифровой фотоаппарат (для съемки кадров мультфильма), ноутбук с установленной программой «Slideshow Creator» (для сшивания кадров, озвучивания мультфильма, заполнения титров) и интерактивная доска Screen Media (для просмотра созданного мультфильма). Авторами были разработаны схемы и алгоритмы, которые доступны и понятны в использовании, в самостоятельной работе детей над созданием мультфильма.

Проектная работа «Фотостудия»: новизна данного проекта состоит в том, что он предназначен для обучения детей старшего дошкольного возраста всем этапам изготовления фотографии – от умения работать с фотоаппаратом до получения готового фото продукта. Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей старшего дошкольного возраста. Цель проекта «Фотостудия» – организация условий для развития творческих способностей и технических навыков в процессе создания фотографии. Задачи: привлечь детей к занятию

фотографией; развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ; формировать у детей усидчивость; вырабатывать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией; воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью. Для организации работы детской фотостудии необходимо следующее оборудование: фотоаппарат, штатив, компьютер с установленной программой «MyCollages», осветительные приборы, костюмы и материалы, требуемые для создания фонов; алгоритмы, модели трудовых процессов и т.д. Этапы работы: создание творческого пространства; выбор жанра фотографии; съемка; обработка фотографий на компьютере с использованием программы «MyCollages».

Проектная работа «Типография». Многие отечественные и зарубежные психологи считают, что никто не разовьет творческие способности ребенка лучше, чем он сам. Поэтому, прежде всего, ему нужно создать условия для спонтанной творческой игры. Цель проекта: создать условия для знакомства детей с трудом работников типографии, с процессом изготовления, оформления книги и всего того, что производится в типографии. Задачи: показать значимость каждого компонента труда в получении результата; формировать продуктивную деятельность детей; развивать познавательные процессы и логические операции (сравнение, анализ, выделение характерных признаков, обобщение); развивать эстетические способности (чувство формы, цвета, пропорций, эстетической эмпатии), творчество и фантазию. Использование интернет-ресурсов в этом проекте позволяет сделать образовательный процесс информационно ёмким, комфортным, зрелищным. В отличие от обычных технических средств обучения, информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и помогают развивать интеллектуальные, творческие способности и, что очень актуально в данном проекте, – умение самостоятельно приобретать новые знания. Для организации работы детской типографии необходимо следующее оборудование: выставки книг, журналов, календарей, открыток и т.д.; вывески: «Детская типография "Незабудка"», «Сортировочный цех», «Цех брошюровки», «Лаборатория», «Приёмная», «Студия изобразительной деятельности», «Печатный цех»(а также телефон, журнал заказов, касса, разные виды бумаги, ножницы, клей-карандаш, дырокол, шнурки, трафареты букв, наборы для печатания, принтер, ноутбук, программно-методический комплекс «Проектная деятельность. Рисуем, считаем, создаем», Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher Document; материалы изобразительной деятельности; баночки, пробирки для опытов, йод, раствор крахмала, масло растительное; фартуки и нарукавники для детей и т. д.). С помощью данных программ и материалов дети, используя алгоритмы, схемы и модели трудовых процессов, создают открытки, календари, журналы, газеты, книги и пр., которые они в остальных цехах шьют, брошюруют и затем делятся своими материалами с другими группами.

Проектная работа «Архитектура города Челябинска»: дети проявляют познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживают радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и умений. В образовательной практике для создания благоприятных условий развития детей важны не только содержание, но и технологии обучения и воспитания, информационно-коммуникационные технологии, которые способствуют обеспечению доступности, вариативности обучения, повышению активности и мобильности дошкольников. Цель проекта: развитие творческих и конструкторских способностей через использование ИКТ-технологий. Задачи: развивать пространственное мышление, творческие способности детей, преодолевать стереотипность в художественно-творческой деятельности ребёнка, развивать самостоятельное мышление, умение анализировать, развивать умение вести обсуждение и находить общее решение; формировать интерес к продуктивной, познавательно-исследовательской, творческой деятельности; учить применять приобретённые детьми знания с креативным подходом в практической изобразительной деятельности. Для организации работы детской архитектуры необходимо следующее оборудование: иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектурных сооружений города; поделки из картона (образцы ландшафтной архитектуры, градостроительства, объёмных сооружений); схемы-модели архитектурных сооружений, наборы конструктора «Архитектор» для каждой подгруппы детей, ноутбук, программы: Screen Media, программно-методический комплекс «Проектная деятельность. Рисуем, считаем, создаем», Microsoft PowerPoint, Microsoft Publisher Document. При выполнении данного проекта дети также с помощью программ самостоятельно создают схемы построек, макетов, зданий города.

Одно из главных условий использования ИКТ в учебно-воспитательном процессе ДОУ – с детьми должны работать педагоги, хорошо знающие технические возможности компьютера, владеющие навыками работы с ним, четко выполняющие санитарные нормы и правила использования техники в дошкольных учреждениях, хорошо ориентирующиеся в программах, разработанных специально для дошкольников, знающие этические правила их применения и владеющие методикой приобщения детей к новым технологиям.

Литература

1. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – Москва: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с. – Текст: непосредственный.
2. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. – Москва: Айрис-пресс, 2008. – 208 с. – Текст: непосредственный.
3. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н. В. Краснощекова. – Изд. 5-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 215с. – Текст: непосредственный.

4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155. – Текст: электронный // ГАРАНТ. – URL: <http://base.garant.ru/70512244/#ixzz6roSOWkhZ> (дата обращения: 12.04.2021).

5. Коваленко, И. Р. Обобщение опыта работы «Использование ИКТ в образовательном пространстве ДОУ» / И. Р. Коваленко. – Текст: электронный // Арт-талант. Академия развития творчества [сайт]. – URL: <https://www.art-talant.org/publikacii/16823-obobschenie-opyta-raboty-ispolzovanie-ikt-v-obrazovatelynom-prostranstve-dou> (дата обращения: 12.04.2021).

О. М. Блинова,
МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Обучение в движении на музыкальных занятиях в ДОУ как технология развития у детей баланса «интеллект-тело»

***Аннотация.** Статья раскрывает возможности обучения через движение в дошкольном образовательном учреждении, при организации разных видов музыкальной деятельности для обогащения двигательного и музыкального опыта дошкольников.*

***Ключевые слова:** обучение через движение, кинестетика, кинезиология музыка и движение, игра «Ритмические тропинки».*

O. M. Blinova,
MBDOU «DS №55 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Learning in motion at music classes in preschool as a necessity for the development of the "mind-body" balance in children

***Annotation.** The article reveals the possibilities of learning through movement in preschool institutions, when organizing different types of musical activities to enrich the motor and musical experience of preschoolers.*

***Keywords:** learning through movement, kinesthetics, kinesiology music and movement, game «Rhythmic paths».*

Детство наших детей сильно отличается от детства родителей, бабушек и дедушек. Из жизни современных детей практически ушло движение. А, как известно, движение для ребёнка-дошкольника – физиологическая необходимость, заложенная биологической программой.

Век гаджетов, телефонов, айпадов продиктовал иные подходы к обучению детей. Уже давно преподаватели стараются отойти от стандартных форм обучения, в том числе оторвать детей от привычных парт. Есть уроки-экскурсии в музей, экоуроки на природе, в микрогруппах и т. п. В большинстве детских садов страны обстановка до сих пор остаётся прежней, когда в полной мере у детей оттачивается навык «сидеть на стульчиках». Медики бьют по этому поводу тревогу. Их забота оправдана (табл. 1). Каковы же современные дети?

Данные института изучения детства семьи и воспитания РАО

Количество (проценты)	Состояние здоровья
10–5 %	Рождаются физиологически зрелыми, без органических и функциональных нарушений
20–5 %	Приходят в ДОУ практически здоровыми
10–5%	К выпуску из ДОУ выходят полностью здоровыми
50 %	Неврозов берут начало в старшем дошкольном возрасте
6–7 %	К окончанию школы не имеют проблем со здоровьем

Из данных таблицы следует вывод – снижение двигательной активности негативно отражается на функциональном состоянии детей. В то же время специалист в области детской физиологии М. М. Кольцова указывает, что двигательная функциональная система оказывает благотворно влияние на весь организм, и особенно на деятельность мозга [1, с. 28].

Процесс обучения может и должен быть увлекательным и безопасным для здоровья детей. Мы, как педагоги, обязаны создать необходимую для этого среду. Ведь если в музыкальном зале будут стоять стулья, то дети обязательно на них сядут, если находится спортивное оборудование, то будут с ним играть. Если же движение никак не связано с обучением, то оно может отвлекать ребят. Но если сделать движение одной из методических составляющих занятий, наши дети будут намного быстрее запоминать, намного лучше себя чувствовать физически и радостнее идти на занятия.

Влияние различных видов двигательной активности на психическое развитие человека давно привлекает внимание учёных и изучается с целью целостного познания человека в единстве физического и умственного начал. Этой проблематике посвящены научные исследования таких известных отечественных ученых, как И. М. Сеченов, Б. Г. Ананьев, Р. Ф. Лесгафт, В. М. Бехтерев, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, Н. С. Лейтес, П. Н. Анохин, И. П. Павлов. Так, И. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Поэтому следует помнить, что неподвижный ребёнок не обучается, так как для закрепления мысли необходимо движение [2, с. 113].

Значительное количество исследований свидетельствует о том, что двигательная активность жизненно необходима для развития когнитивных способностей. Такие физиологи, как Г. Шеперд и Н. А. Бернштейн считают, что «двигательная активность – кинетический фактор, который во многом определяет развитие организма и нервной системы наряду с генетическим фактором и влиянием сенсорной разномодальной информации» [3, с. 19]. Кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО» А. В. Бояринцева предлагает также вспомнить о том, что двигательная активность ребенка является одним из существенных факторов, оказывающих влияние на развитие его высших психических функций [4, с. 157]. Связь работы тела и мозга в образовательном процессе получила научное объяснение только в середине XX века в ходе исследований американского ученого, психолога Пола Деннисона, когда было создано новое направление – образовательная кинезиология. Термин «кинезиология» происходит от греческого слова «кинезис» и обозначает буквально «движение + знание».

В своей работе, для создания условий, раскрывающих резервы организма ребёнка-дошкольника, способствующих его росту, развитию и сохранению здоровья, автор публикации использует обучение в движении. Обучение в движении строится на следующих принципах (табл. 2).

Таблица 2

Принципы и подходы обучение в движении

№	Принципы и подходы
1	Педагог держит фокус на развитии ребенка, а не на знаниях. И именно это позволяет ему быть гибким и при этом иметь совершенно четкие ориентиры.
2	50 % занятия – движение + общение = эффективность обучения
3	Педагог изучает и помогает каждому понять свой стиль обучения и строить свой индивидуальный образовательный маршрут самостоятельно, так как все дети разные – у всех свой способ восприятия, запоминания, воспроизведения информации.
4	Постановка цели и самоотслеживание продвижения в обучении дают возможность легче и быстрее (с меньшей потерей ресурсов, без потерь или с наращиванием) обучаться.
5	Эмоциональное начало и завершение образовательного события (позитивное восприятие закрепляет изученное).

Объединение музыки с двигательной активностью ребёнка позволяет решать целый ряд задач:

- физическое развитие – это фактор, который положительно влияет на развитие детей («мышечная радость» [5, с. 9]);
- моторное развитие – способствует гармоничному психическому развитию ребёнка;
- музыкальные занятия в движении эмоционально ярче проходят, соответственно, детям хочется ощущать положительные эмоции вновь и вновь.

Проводить музыкальные занятия желательно всегда, когда это возможно, в подвижной форме. А такая возможность практически имеется всегда, особенно с малышами. Даже при исполнении песни мы жестикулируем, изображаем те или иные музыкальные образы (например, скачущего воробья или ползающую букашку и т. п.). В любом виде музыкальной деятельности можно найти возможность для двигательной активности детей. Так, музыкально-ритмическая игра «Ритмические тропинки» даёт простор для фантазии. При ее использовании можно с детьми старших групп, предварительно нарисовав на ватмане или рулоне обоев дорожку следов человека или любого животного, пройти по ним под музыку, стараясь попадать в темп, в характер. Этот вариант игры можно усложнить, запустив параллельно сразу 2-3 дорожки. Здесь уже от ребёнка требуется отвечать не только за свои действия, но и за действия другого (работа строится в команде). Ещё одна замечательная игра на развитие чувства ритма – «4 такта». Мы будем выполнять друг за другом по кругу 4 движения:

- 1) хлопок в ладоши,
- 2) хлопок по коленям,
- 3) притопнуть одной ногой,
- 4) присесть как пружинка.

Каждый участник игры выполняет только одно движение. Главное, не опоздать, дождаться своей очереди и не перепутать движения. Если участники хорошо поняли игру, то можно ускорить ее темп. Эта игра развивает у детей не только чувство ритма, но и внимание, сосредоточенность, воспитывает выдержку. Во время движения участникам можно назвать своё имя. В качестве усложнения действия можно предложить каждому назвать времена года, цвета – дети могут предложить сами, какие еще варианты можно «заритмовать» в 4 движения, например, добавить музыкальные инструменты.

Также во время музыкальных занятий активно используются элементы кинезиологических упражнений, которые были разработаны Полом Деннисоном и Гейл Деннисон [6, с. 97]. Эти интегрирующие упражнения пробуждают систему «интеллект-тело» и приводят её в готовность к обучению. Например, игра-упражнение «Перекрёстные шаги» («Мельница»), «Бесконечные восьмёрки», «Крюки» («Мышка»). Все упражнения исполняются под соответствующую музыку.

Литература

1. Кольцова, М. М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка: роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности / М. М. Кольцова. – Москва: Педагогика, 1973. – 144с. – Текст: непосредственный
2. Сазонов, В. Ф. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: учебно-методическое пособие / В. Ф. Сазонов, Л. П. Кириллова, О. П. Мосунов. – Рязань: РГПУ, 2000. – 48 с. – Текст: непосредственный.
3. Бернштейн, Н. А. Ловкость и ее развитие / Н. А. Бернштейн. – Москва: Физкультура и спорт, 2008. – 288 с. – Текст: непосредственный.
4. Бояринцева, А. В. Обучение на основе движения: методические рекомендации для специалистов образования и родителей / А. В. Бояринцева. – Москва: Линка-Пресс, 2019. – 208 с. – Текст: непосредственный.
5. Никифоров, Ю. Б. Учитесь наслаждаться движением / Ю. Б. Никифоров. – Москва: Советский спорт, 1989. – 46 с. – Текст: непосредственный.
6. Деннисон, П. Е. Гимнастика мозга. Книга для учителей и родителей / П. Е. Деннисон. – Санкт-Петербург: ИГ «Весь», 2017. – 306 с. – Текст: непосредственный.

Т. О. Бобина,
МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Языковая культура педагога в контексте решения актуальных проблем современного образования

***Аннотация.** В статье рассматривается языковая грамотность педагога как показатель его общей педагогической культуры и профессионального мастерства. Автор анализирует типичные ошибки научно-методических материалов и дает способы их исправления в целях совершенствования педагогической работы.*

***Ключевые слова:** языковая культура, научно-методическая статья, научная культура.*

T. O. Bobina,
IBU DPO «Center for Educational Development of Chelyabinsk»
Chelyabinsk, Russia

Language culture of the teacher in the context of solving the current problems of modern education

***Annotation.** The article considers the language literacy of the teacher as an indicator of the general pedagogical culture and professional skills. The author analyzes the typical errors of scientific materials and gives ways to correct them.*

***Keywords:** language culture, scientific and methodological article, scientific culture.*

Согласно требованиям ФГОС общего образования, выпускник общеобразовательной школы должен быть всесторонне образованной личностью; в формировании такой личности участвует высокопрофессиональный учитель. Важным показателем общей профессиональной культуры выступает языковая компетентность и способность продуцировать научно-методические публикации, в которых обобщается педагогический опыт, описываются актуальные стратегии обучения и инновационные технологические процедуры.

Как известно, научный текст функционирует в особой сфере общественной деятельности – науке. Характерной чертой научного текста является информационная насыщенность. Его структура и сюжет отражают движение научной мысли. Такой текст написан в особом – научном – стиле, которому присущи точность, абстрактность, логичность, однозначность и объективность изложения, использование терминологической лексики.

Однако специалисты признают, что культура написания и оформления научно-методических материалов в последнее время заметно упала. Интернет ослабил авторскую защищенность, участилось заимствование чужого материала без указания соответствующих ссылок. Между тем, научная статья должна включать необходимое количество подробных данных и ссылок на опубликованные источники информации, чтобы коллегам можно было оценить проделанную работу и проверить правильность изложенного. Ссылка на использованную работу – независимо от того, точно она цитируется или

пересказывается – оформляется следующим образом: после цитаты (или ее части), заключенной в кавычки, следует указание в квадратных скобках номера источника и после запятой – номер страницы, на которой данная цитата размещена. Пример: «Написание текста – важное дело» [1, с. 293].

Довольно часто авторы игнорируют обозначенные в информационных письмах технические требования к оформлению публикуемых материалов (размещение текста по всей ширине листа, абзацные отступы, состав и последовательность расположения необходимой информации – данные автора, заглавие, аннотация, ключевые слова, перевод на английский язык). Небрежность их оформления вынуждает редакционно-издательский коллектив тратить время на исправление этих недочетов, восполнение сведений.

Неверным оформлением аннотации является дословный повтор в ней части текста статьи, в то время как суть аннотации – указание на содержание публикации, расширенное обозначение ее существа, ее обобщенное истолкование, отражение ценного материала. Оптимальный объем аннотации – 2–3 емких предложения (по ГОСТу – 500 знаков).

Что касается такого важного компонента статьи, как название, рекомендуется искать наиболее точную и простую его формулировку, прослеживая, чтобы оно отвечало теме, полно и адекватно передавало содержание произведения, характер рассмотрения проблемы. Заглавие должно быть ясным, простым, внятным, компактным, при этом емким, информативным, исчерпывающим, библиографически точным, содержательно определенным, проблемным, литературным, а также оригинальным и привлекательным [1, с. 272]. Обычно это комбинация из наименьшего количества слов содержания (от трех, в идеале – из 7, но не более чем из двенадцати слов-номинативов – понятных, общеупотребительных терминов). Предпочтительно формулировать названия с помощью понятийных слов – существительных: воспитание, обучение, формирование, развитие, становление, изучение, стимулирование, оптимизация, проблема, вопрос, опыт, деятельность, практика, влияние, эффективность, взаимодействие.

Подчас заглавия статей перегружены новой терминологией, включают аббревиатуры, причастные обороты. Правилom является расшифровка аббревиатуры в заглавиях (кроме совсем уж общеупотребительных – ГОСТ, ФГОС). В тексте статьи после развернутого сложного понятия в скобках следует написание аббревиатуры заглавными буквами, после чего можно употреблять сокращение. Нежелательны названия типа «Особенности технологической карты урока биологии в свете ОУР», где аббревиатура ОУР, толкуемая как «образование для устойчивого развития», понятна далеко не всем. Надо принять во внимание распространенность некоторых аббревиатур, настолько вошедших в оборот, что они утратили применение заглавных букв: вуз (не ВУЗ). Неинформативны следующие заглавия: «Муниципальная образовательная система в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта» (нужно уточнить, что происходит в муниципальной образовательной системе – модернизация, изменения, динамика, создание условий для реализации, пр.). Не приветствуется употребление в заглавии причастного оборота, утяжеляющего звучание: «Содержание задач экологической

направленности, применяемых на уроках математики». Данный заголовок можно упростить: «Особенности содержания задач экологической направленности на уроках математики».

Об уровне научно-методических достижений автора свидетельствуют выводы – умозаключения на основе исследования, которыми специалисты нередко пренебрегают. Достаточно трех-пяти ценных для науки и практики выводов, полученных в ходе работы над темой. Они должны иметь характер тезисов. Выводы вводятся словами: итак, таким образом, в заключение.

Научную культуру автора характеризует его работа с литературными источниками, их умелое библиографическое описание. Принято использовать не более 10 источников на самые значимые работы, на наиболее авторитетных в научной области авторов, на новейшие (5–7 последних лет) издания.

Современные научно-методические материалы все больше включают публицистическое начало: следствием тенденции к публицистичности звучания стало широкое применение эпитафов, более уместных в устном выступлении, нежели в научном издании. Публицистическое начало проступает в обильном использовании риторических вопросов, восклицательных конструкций, обращений к адресату, что приветствуется в устных сообщениях, ориентированных на максимальный контакт со слушателями. Эта тенденция проявляется в подчеркивании своего «вклада» в развитие образования, в открытом употреблении местоимения «я» в описании проделанной работы, в то время как из текста статьи вполне очевидно авторство описываемой методики: «Направление, которым я занимаюсь в своей профессиональной деятельности...». В этом случае используются безличные конструкции: главное направление профессиональной деятельности автора. Приемлемы выражения: необходимо подчеркнуть, в работе исследуется, проведен анализ.

Вдумчивой и ответственной должна быть работа автора с терминами. Между тем, педагоги допускают в своих публикациях терминологическую неряшливость, например, разнотипное написание понятия в пределах одного текста: ЛЭП-бук, Лэп-бук, в то время как утвердилось написание лэпбук.

Часто при применении профессиональной терминологии происходит замещение в сложных словах дефиса на тире. Правильно такое написание сложных слов: коуч-сессия, психолого-педагогический, ресурсно-информационный, практико-ориентированный, научно-практический, (но клиентоориентированность, профессионально ориентированный, социально ориентированный, общественно полезные практики).

Следует напомнить, что слитно пишутся сложные слова с первой иноязычной (интернациональной) частью, оканчивающейся на гласную: авто-, аудио-, био-, видео-, гео-, кино-, космо-, макро-, метео-, микро-, моно-, нейро-, нео-, палео-, психо-, радио-, ретро-, социо-, спектро-, стерео-, термо-, фото-, эко-, энерго-. Слитно пишутся слова видеоролик, аудиозапись. В слове видеоконференц-связь первая часть видео- присоединяется к слову, в котором уже имеется дефис (конференц-связь), потому применяется дефис [2, с. 81].

Слитно пишутся и сложные слова с первой частью демо- –подобно имеющимся в русском языке моделям (демоверсия как аудиоверсия).

«Обрусевшие» термины онлайн и офлайн требуют дефиса в случае присоединения к другому слову: онлайн-версия, офлайн-режим.

Рекомендуется избегать плеоназмов, которые порой встречаются в работах педагогов: в октябре-месяце. Сигнализируют о небрежности автора и повторы однокоренных слов в пределах одного или соседних предложений, откровенная бедность словаря (учить учеников). Девальвируют уровень публикуемого материала дословные повторы в преамбуле статьи и в выводах, а то и в соседних абзацах. Не отвечает стилистике научной статьи и использование близких к просторечию слов типа ищут, боятся, которые лучше заменить нейтрально звучащими отыскивают, опасаются.

Показателем снижения грамотности сегодняшних авторов, особенно блогеров (в том числе и от науки), выступает употребление глаголов настоящего времени с мягким знаком (нельзя выражаться так: «образовательная система измениться», «ребенок учиться читать»). Неоправданное применение инфинитива (неопределенной формы глагола) стало проникать даже в заголовки. Настоящей языковой катастрофой становится употребление феминитивов типа блогерка, авторка, директорка.

Уровень высказывания снижает нарушение порядка слов, затрудняющее понимание: «Большое количество снятых кадров позволит более плавно двигаться героям». Фразу грамотнее построить так: «Большое количество снятых кадров позволит героям двигаться более плавно».

Нередко можно встретить неправильное конструирование деепричастного оборота: «Написав статью, она была представлена на конкурс педагогической инноватики». В деепричастной конструкции глагол указывает на основное действие, а деепричастие – на добавочное действие одного и того же лица. Верно: «Написанная ею статья была представлена на конкурс педагогической инноватики» или «После того, как статья была написана, она была представлена на конкурс педагогической инноватики».

Понижают качество статьи пунктуационная небрежность автора, наличие лишних знаков препинания, прежде всего запятых, злоупотребление двоеточием, либо, напротив, отсутствие запятых в конце фраз в перечне однотипной информации. Недопустима запятая перед союзом как в следующей конструкции: «Обучение в движении на музыкальных занятиях в ДОУ, как необходимость развития у детей баланса "интеллект-тело"».

Следует грамотно оформлять так называемые двойные кавычки, когда внутри заключенного в кавычки текста имеется еще одни – фиксирующий цитату в цитате, название произведения, издания и пр. Внутренние кавычки должны быть иными по начертанию, чем внешние. При этом внешние кавычки оформляются одинаково во всем тексте – обычно «елочка»; единообразны и внутренние кавычки – "двойные запятые"/"лапки".

Владение языковой культурой позволяет точно и безусловно выражать свои мысли, адекватно излагать свою позицию, вести научный диалог с коллегами, что укрепляет научно-методическую компетентность автора.

Языковая грамотность публикаций повышает уровень профессиональной коммуникации, способствует распространению ценного педагогического опыта, совершенствованию профессионального мастерства, а в итоге – содействует качеству образовательного процесса и его наилучшему результату.

Литература

1. Радаев, В. В. Как написать академический текст / В. В. Радаев. – Текст: непосредственный // Вопросы образования. – 2011. – № 1. – С. 271-293.

2. Русский орфографический словарь – около 200000 слов / под ред. В. В. Лопатина, О. Е. Ивановой – Изд. 5-е, испр. – Москва: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2020. – 896 с. (Фундаментальные словари русского языка). – Текст: непосредственный.

*А. В. Богатова,
МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Игровые технологии как средство развития детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду

***Аннотация.** В данной статье обосновывается эффективность использования игровых технологий как средства развития детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных организациях. Раскрывается дидактический, социализирующий, воспитательный и развивающий потенциал использования игровых технологий в коррекционном процессе с детьми с ОВЗ и его механизмы.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, игровые технологии, механизмы потенциала игровых технологий в ДОО.*

*A. V. Bogatova
MBEI «S (cl)GESS № 119 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia
Game technologies as a tool of the development of children
with special needs in the kindergarten*

***Annotation:** The article justifies the efficiency of using the game technologies as a means of developing children with special needs in pre-school educational institutions. The didactic, social, educational and developing potential of using such technologies in the correctional process of children with special needs is revealed. The mechanism of correctional process is described.*

***Keywords:** preschool children with special needs, game technologies, mechanism, potential of game technologies in pre-school educational institutions.*

Анализ статистических показателей здоровья обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста свидетельствует о ежегодном значительном приросте числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), что стимулирует систему отечественного образования активизировать создание универсальной безбарьерной среды, позволяющей обеспечить их полноценную интеграцию, требования к которой зафиксированы в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральных государственных образовательных стандартах. Все это актуализирует проблему поиска и разработки таких педагогических технологий обучения и

воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ, которые позволили бы учесть их особые образовательные потребности и эффективно решать задачи социализации, коррекции познавательной и коммуникативных сфер личности в деятельности дошкольных организаций.

А. А. Багян [1], Т. В. Кудимова [3], Э. В. Кулешова [4] и другие определяют педагогическую технологию как продуманную во всех деталях модель совместной учебной и педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению образовательного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для педагога и воспитанника.

Обзор литературных источников по проблеме обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ОВЗ свидетельствует об успешности применения нескольких педагогических технологий в условиях дошкольной образовательной организации (ДОО), однако, среди них особую доступность и результативность имеет игровая технология.

На настоящий момент в эмпирических исследованиях доказана эффективность применения игровых технологий в познавательном, коммуникативном, экологическом, речевом, математическом, здоровьесберегающем и других видах развития ребенка дошкольного возраста с ОВЗ, но анализ практики деятельности реальных ДОО позволяет сделать вывод о недостаточном использовании педагогами потенциала игровых технологий в образовательном процессе с детьми с ОВЗ.

Обзор педагогического опыта по вопросам использования игровых технологий в коррекционно-развивающем процессе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ показывает, что само понятие «игровые технологии» не имеет однозначно определенного содержания и очерченных границ, так как к игровым технологиям исследователи и практики относят обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в ДОО в форме различных педагогических игр. Многообразие подходов к пониманию дефиниции «игровые технологии» привели к разработке множества пересекающихся классификаций игровых технологий в ДОО. Однако необходимо подчеркнуть, что основополагающим отличием игровой технологии от игры как ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста является наличие однозначной, поставленной воспитателем цели, гарантирующей достижения определенного педагогического результата, который может быть измерен и доступен для мониторинга, что отражает специфику структуры педагогической технологии.

В дальнейшем будет происходить опора на позицию Е. Д. Ефимовой и Е. А. Карталовой, которые определяют игровые технологии как: «средства разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей, путем осуществления специальных игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер» [2, с.62].

Теоретико-методологическую основу проблемы применения игровых технологий в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду составляет обширный пласт отечественных исследований психолого-педагогических наук: положения о ведущей роли игры в формировании психологических новообразований ребенка, в том числе, его социализации в

границах зоны ближайшего развития; о связи механизмов игровой деятельности с базовыми потребностями психики ребенка; коррекционных возможностях игровой деятельности; о трактовке игры как способе освоения социального опыта, что обуславливает специфику именно детских игр; об изменениях содержания и форм игровой деятельности ребенка в зависимости от стадии возрастной периодизации; о возможности педагогического руководства детской игрой, представленные в трудах Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, А. В. Запорожца, С. Л. Рубинштейна, Д. Н. Узнадзе, Д. Б. Эльконина и других.

Современные исследователи дополняют характеристику игровых технологий тем наблюдением, что потенциал таких технологий также обеспечивает выполнение ими следующих функций: диагностической; коррекционно-развивающей; психотерапевтической; социальной реабилитации; самореализации; снятия психического напряжения; мотивирующей.

А. А. Багян [1], Т. В. Кудимова [3], Э. В. Кулешова [4] и другие конкретизируют потенциал игровых технологий в развитии детей с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных организаций. Так, дидактические возможности игровых технологий помогают эффективно стимулировать познавательную активность ребенка с ОВЗ, поддерживать у него высокую мотивацию к обучению, формировать конкретные умения и отрабатывать навыки. Социализирующий потенциал игровых технологий заключается в возможностях формирования произвольности поведения у детей с ОВЗ; укрепления этических инстанций; социальной адаптации; становления коммуникативной компетентности, в том числе, стратегий взаимодействия; коррекции социальных фобий и тревожности и пр. В воспитательном плане игровые технологии позволяют формировать у детей с ОВЗ личностные качества (самостоятельность, общительность, доброжелательность, эмпатию, самоконтроль, адекватную самооценку и пр.) и нравственную сферу. Развивающий потенциал игровых технологий связан, в первую очередь, с эффективной коррекцией всех высших психических функций ребенка с ОВЗ, в том числе, с формированием мыслительных операций, произвольной памяти и внимания, творческого воображения, рефлексии, социального интеллекта и т.д.

Потенциал игровых технологий в развитии детей с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных организаций основан на следующих коррекционных механизмах: самостоятельный поиск ребенком при прямом или косвенном руководстве педагога социально приемлемых способов решения проблемных ситуаций и их поэтапная отработка с учетом индивидуальных потребностей воспитанника с сохранением познавательной активности и мотивации; осознание ребенком ответственности за результаты собственной деятельности в процессе овладения произвольностью благодаря соблюдению игровых правил; моделирование разнообразных жизненных ситуаций в наглядно-действенной форме в особых игровых условиях, позволяющее создать безопасную для самосознания ребенка развивающую атмосферу и проанализировать допущенные ошибки; получение опыта сотрудничества со сверстниками и значимыми взрослыми; стимулирование творческого отношения ребенка с ОВЗ к деятельности.

Таким образом, игровые технологии как средство развития детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольных образовательных организациях имеют значительный коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий удовлетворить особые образовательные потребности таких воспитанников. Однако эффективность использования педагогических технологий в немалой степени зависит от степени компетентности педагогов, следовательно, необходимо активизировать процессы повышения квалификации педагогов в области овладения алгоритмом разработки и руководства педагогическими играми детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Литература

1. Багян, А. А. Использование игровых технологий в работе с детьми с ОВЗ / А. А. Багян, Е. А. Татаринцева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 4 (294). – С. 274-275.

2. Карталова, Е. А. Использование игровых технологий в обучении детей с ОВЗ / Е. А. Карталова, Е. Д. Ефимова. – Текст: непосредственный // Инновационная наука. – 2020. – № 7. – С.62-65.

3. Кудимова, Т. В. Игровые технологии как средство всестороннего развития личности детей с ограниченными возможностями здоровья: из опыта работы / Т. В. Кудимова. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2017. – № 5 (15). – С. 129-130.

4. Кулешова, Э. В. Игровые технологии как средство социально-культурной абилитации дошкольников с ограниченными возможностями здоровья / Э. В. Кулешова. – Текст: непосредственный // Вестник ТГУ. – 2006. – № 2. – С.171-173.

**О. В. Боронина,
О. Л. Мартынова,**
МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Логопедическая практика с конструктором matatalab для дошкольников и их родителей

Аннотация. В статье описан опыт применения робототехники в качестве популярного в настоящее время развлечения для детей разного возраста. Автор знакомит с практикой работы с конструктором MatataLab как одним из методов коррекционно-развивающей деятельности, позволяющим решать речевые логопедические задачи, с помощью разнообразных словесных игр и программирования.

Ключевые слова: конструктор MatataLab, логопедическая практика, коррекция речевых нарушений.

**O. V. Boronina,
O. L. Martynova,**
MBDOU «DS № 433 g. Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Logopedic practice with the designer matatalab for the preschoolers and their parents

Annotation. Robot technology at present becomes popular entertainment for the children of different age. In connection with the fact that scientific and technical progress swiftly occurs forward, appear new topical, subject technologies in logopedics. Designer is MatataLab – one of the methods of the correction- developing work, which makes it possible to solve vocal logopedicheskie problems, with the aid of the diverse verbal games and the programming.

Keywords: Designer is MatataLab, logopedic practice, the correction of vocal disturbances.

MatataLab (программа технической направленности «Робототехника – MatataLab») – это игровая лаборатория для детей от 5 лет, предназначенная для развития их логических и творческих способностей. Этот конструктор в увлекательной форме развивает логическое мышление детей, учит основам программирования без применения компьютера и мобильных устройств; а также музыке, рисованию, технологиям. У учителей-логопедов имеется в случае необходимости возможность обновления и дополнения материалов, используемых при коррекции речевых нарушений с помощью конструктора MatataLab. Целью применения конструктора MatataLab в логопедической работе является коррекция речевых нарушений через формирование элементов технического мышления детей дошкольного возраста на основе робототехники (от новичка до продвинутого пользователя).

Задачи использования конструктора MatataLab в логопедической практике: формировать навыки владения речью как средством общения и культуры; способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи через эксперименты с MatataLab; правильно

воспроизводить звуки и их сочетания изолированно, в слогах и словосочетаниях, словах, фразах; совершенствовать умения изменять силу и высоту голоса; воспроизводить речевой материал в заданном темпе; совершенствовать умение различать и воспроизводить различные ритмы; умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами; выработать правильные артикуляционные уклады.

С помощью специальных кодирующих блоков дети управляют забавным роботом MatataBot, проваривая речевой материал. Задача ребёнка при этом – выложить блоки на панели управления в желаемой последовательности и нажать большую кнопку Play, после этого специальная Командная (управляющая) башня считывает их расположение, передаст информация роботу, и он будет действовать согласно полученным командам. Кодирующие блоки не только задают направление движения MatataBot – некоторые отвечают за музыку и рисование.

Состав комплекса. Набор состоит из робота, управляющей башни, блоков для программирования, контрольной панели.

Логопедическая практика с роботом Ботом подчиняется определенному алгоритму. Следует настроить робота Бота в режим «Ноты», используя фишки-ноты, настраивая их в разные тональности (высокие звуки – низкие звуки); фишки-цифры, для использования темпа воспроизведения заданной мелодии (быстро – медленно – пауза). Цель: способствовать формированию у детей дошкольного возраста ритмической способности, слухового восприятия.

«Послушай – повтори» – предлагается соотносить ритм звучания робота Бота с ритмом движений.

1. Ребёнок воспроизводит имитационные движения под звучание Бота, например, звучание низких звуков – стук кулаков по столу, высоких звуков – хлопок в ладоши.

2. Ребенок слушает звучание и воспроизводит соответствующее движение.

Низкие звуки: = = = = Высокие звуки: * * * *

3. Ребенок воспроизводит движения под ритм звучания Бота с наращиванием ряда, количества движений и звучаний: = = * *; = = * * *

4. Ребенок воспроизводит ритмы в соответствии со сменой звучания музыкальных звуков Бота с прodelыванием соответствующих движений:

= = *** =* =* *** = = *= *=

Алгоритм «Слушай – клади – играй» предполагает соотнесение количества звуковых сигналов с количеством элементов зрительного ряда.

1. Ребенку предлагается игровая ситуация – как только он слышит низкий звук Бота, то кладет на стол кружочек. Далее предлагается озвучить дорожку, играя на музыкальном инструменте с низким звуковым звучанием, барабане столько раз, сколько кружочков на дорожке. Количество звуковых сигналов может быть ограничено в соответствии со способностью ребенка.

2. Озвучивать дорожку можно, используя другие музыкальные инструменты (высокие звуки – колокольчик, свистулька, дудочка; низкие звуки – барабан, бубен).

3. «Разноцветные звуки» – требуется соотносить ритм звучания Бота со зрительным ритмом, выстраивать ритмический ряд с опорой на цвет. Предварительно ребенку предлагается образец звучания двух различных звуков Бота (низкое звучание, высокое звучание). Каждое звучание соотносится с фишкой

(карточкой) соответствующего цвета. Затем предъявляется повторяющийся или чередующийся ряд цветных фишек (карточек) и предлагается воспроизвести звучание на музыкальных инструментах.

«Цветной оркестр». Ребенок выкладывает ритмический цветовой ряд по инструкции (образцу, показу), затем слушает звучание Бота и самостоятельно воспроизводит звуковую дорожку на соответствующих музыкальных инструментах.

1. Один ребенок выкладывает ритмический цветовой ряд для Бота, второй воспроизводит звучание соответствующих музыкальных инструментов.

2. Ребенку предлагаются готовые ритмические цветовые ряды с заложенными в них ошибками или пропущенными элементами. Взрослый дает последовательное звучание Бота, дети находят и исправляют ошибки или выкладывают недостающие элементы.

«Слушай – скажи» – нужно соотносить ритм Бота с ритмом звукоподражаний голосам животных, птиц, бытовым шумам, включая движения рук, ног.

Используются звукоподражания: прыг-прыг; топ-топ; бом-бом; хлоп-хлоп; тук-тук. Применяются движения: хлопки ладонью по столу; хлопки в ладоши; постукивание кулаком по столу.

1. Ребенок воспроизводит ритмические координации со сменой звукоподражаний и соответствующих им движений, опираясь на звучание Бота.

2. Взрослый предлагает ребенку озвучить с помощью звукоподражаний дорожку, из чередований квадратов и кругов заранее выполненную и прослушанную от Бота.

3. Взрослый воспроизводит цепочку звукоподражаний с ошибками (без соответствия звукоподражания цвету дорожки), побуждая ребенка внимательно слушать и исправлять ошибки.

«Весёлые печати, клубочки» – требуется соотносить ритм движений со слуховым ритмом, слушая Бота. Ребенку предлагается рисовать клубочки (или «печатать» на листе бумаги картинку) тогда, когда он услышит звук музыкального Бота. Основным условием выполнения этого упражнения является координация звучания музыкального Бота с движением руки.

«Говорим и показываем» – нужно соотносить ритм движений с речевым ритмом, заданный Ботом. Ребенку предлагается проговаривать цепочку слогов, например, соблюдая условие: слоги со звуком «а» проговаривать, отхлопывая в ладоши; слоги со звуком «у» – отстукивая по столу: па-пу; па-па-пу; пу-пу-па.

«Умные пальчики» – следует соотносить ритм движений, заданный Ботом со зрительно-речевыми координациями. Предварительно взрослый обводит на листе бумаги ладошку ребенка, предлагает показать на рисунке каждый пальчик и назвать соответствующий ему слог. Используя рисунок, взрослый показывает цепочку движений, сопровождая их слогами. Например, нажимая последовательно на изображение большого, среднего, безымянного пальцев, произносит: «па-та-ка». Ребенку предлагается повторить действия взрослого сразу после предъявления образца и с небольшим временным интервалом. Аналогично проводится работа с чистоговорками.

«Рисуем музыку» – соотносить темп звучания Бота со зрительно-двигательными координациями.

1. Ребенку предлагается «рисовать» быструю и медленную музыку Бота с помощью разноцветных штрихов. Предварительная работа заключается в прослушивании музыкального отрывка и подборе цветного карандаша. Быстрый

темп звучания соотносится с частыми штриховыми движениями (!!!!), медленный – с редкими штриховыми движениями (! ! !)

2. Ребенок слушает новые музыкальные отрывки Бота и подбирает к ним готовые рисунки.

«Расскажу быстро и медленно» – следует регулировать речевой темп с помощью зрительно-двигательных координаций (дорожек и лабиринтов) и звучания Бота.

Ребенку предлагается проговаривать знакомый текст, проводя пальцем по лабиринту или дорожке заданной длины, опираясь на темп звучания Бота.

Настроить робота Бота в режим «Танец», используя фишку танцовщицы. Цель: развивать общую моторику ребёнка, регулировать темп общих движений тела с помощью музыкальной подсказки Бота и зрительно-двигательной подсказки взрослого.

«Повтори танец», «Логоритмические картинки» – ориентированы на развитие общей моторной координации, ритма и рифмы. Ребёнку предлагается под музыкальный файл Бота повторить движения за взрослым, позже, с проговариванием слоговых дорожек, чистоговорок, потешек.

Настроить робота Бота в режим «Ходьба», используя фишки-стрелки, фишки-цифры, игровые поля с буквами, лабиринтами, сюжетными изображениями, артикуляционными обозначениями, цветовой символикой звуков (гласные–согласные; твёрдые–мягкие; звонкие–глухие). Цель: развитие у ребёнка артикуляционного праксиса; закрепление нужных звуков в его речи (автоматизация, дифференциация); формирование связной речи дошкольников.

«Весёлый язычок». Ребёнку предлагается отследить движение робота Бота по игровому полю артикуляционных картинок и повторить всю цепочку артикуляционных упражнений.

«Шипим-Жужжим», «Свистим-Звеним», «Летим-Рычим», «Звонко-Глухо», «Твёрдо-Мягко». Ребёнок следует подсказкам робота Бота по игровому полю с обозначением нужных букв, картинок на определённые звуки, либо цветowych символов нужных звуков и проговаривает звуковую, слоговую, буквенную дорожку, либо цепочку слов. (ш-ш-с-ш-с-с...; са-ша-ша-са...).

«Придумай предложение». Ребёнок следует подсказкам Бота по игровому полю сюжетных картинок, при остановке Бота на определённой картинке – придумывает предложение по сюжету картинки (Снег лежит. Белый снег лежит. Белый искристый снег лежит на горах).

Настроить робота Бота в режим «Рисование», используя фишки-стрелки, фишки-градусы, фломастеры, бумагу для рисования. Цель: развитие у детей пространственной ориентации и зрительно-моторных навыков.

Полезны задания «Узнай и назови букву», «Составь букву из палочек», «Придумай слово с этой буквой». Бот рисует букву на листе бумаги, ребёнок узнаёт и называет её, выкладывает из палочек, придумывает слово и прочие варианты.

Литература

1. Дедюхина, Г. В. Работа над ритмом в логопедической практике: методическое пособие / Г. В. Дедюхина. – Москва : Айрис-пресс, 2006. – 64 с. – (Библиотека логопеда-практика). – Текст: непосредственный.

И. В. Ведерникова,
МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска»,
Челябинск, Россия

Использование цифровых образовательных ресурсов для повышения мотивации учащихся на уроках химии в условиях ФГОС

***Аннотация.** Основная цель данной статьи – выявить основные положительные моменты использования и внедрения современных цифровых образовательных ресурсов для повышения познавательной деятельности учащихся на уроках химии.*

***Ключевые слова:** цифровые технологии, познавательная деятельность, цифровые ресурсы.*

I. V. Vedernikova
MAOU «Lyceum №142 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Using digital educational resources to increase student motivation in chemistry lessons in the context of the Federal State Educational Standard

***Annotation.** The main goal of this article is to identify the main positive aspects of the use and implementation of modern digital educational resources to increase the cognitive activity of students in chemistry lessons.*

***Keywords:** digital technologies, cognitive activity, digital resources.*

Современная система образования построена на базе компьютерных технологий, которые составляют фундамент для развития всех направлений образования. Проблема правильного подхода к формированию учебного процесса в условиях информационного общества несет в себе ряд проблем по созданию и поддержке цифровых образовательных сред. Разработка и использование цифровых образовательных ресурсов в учебной деятельности школьников – актуальное и востребованное направление в образовании на всех ступенях обучения.

Цифровой образовательный ресурс – это информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео-, фото- и иную информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования. Он может быть представлен на CD, DVD или же каком-либо другом электронном носителе, а также опубликован в сети Интернет [3].

Современное образование рекомендует использование высококачественных цифровых образовательных ресурсов, применимых на практике для того, чтобы:

- 1) разнообразить самостоятельные формы работы учащихся;
- 2) применить возможности разнообразных видов учебной работы с внедрением цифровых образовательных ресурсов: регистрация, сбор, хранение, обработка, моделирование объектов, явлений, процессов, функционирование лабораторий (виртуальных, с удаленным доступом к действительному оборудованию);

3. Использование в процесс изучения таких технологий, как мультимедиа, виртуальная и дополненная реальность, гипертекстовые и гипермедиа-системы;

4. Оценка способностей учащихся, диагностика итогов освоения материала в соответствии с образовательным стандартом.

Изучение химии на уровне среднего (полного) образования нацелено на достижение следующих целей:

1. Освоение учебного материала о химических элементах естественно-научной картины мира, наиглавнейших химических явлениях и теориях.

2. Овладение умениями использовать приобретенные знания для объяснения различных химических явлений и качеств веществ, оценки роли химии в развитии передовых технологий.

3. Развитие познавательных интересов и умственных способностей в процессе химического познания с внедрением всевозможных источников информации, в том числе и компьютерных.

4. Воспитание положительного отношения к изучению предмета химии.

5. Применение приобретенных знаний и умений для безопасного использования в повседневной жизни, сельском хозяйстве и на производстве [4].

С помощью кабинета химии, включающего автоматизированное рабочее пространство, имеется возможность реализовать разработку авторских цифровых образовательных ресурсов, нацеленных на реализацию ФГОС, обеспечение доступности, производительности и современного качества изучения предмета.

На уроках химии исследуется множество явлений и веществ, с которыми ученик не встречается в жизни, вследствие этого от школьника требуется проявление интереса и фантазии, что, собственно, может привести к снижению внимания при изучении учебного материала. Цифровые образовательные ресурсы дают возможность активизировать внимание к предмету у обучающихся: варьировать формы предоставления заданий, подачи нового материала, фиксацию ранее пройденного материала.

При использовании цифровых образовательных ресурсов в урочной деятельности, можно выделить следующие типы уроков химии:

1. Урок-презентация.

Функциональная роль при использовании презентации на уроке принадлежит учителю.

Визуальная демонстрация дидактического материала помогает построить учебный урок в виде системы ярчайших опорных образов, заполненной исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. При таком виде подачи информации задействуются всевозможные каналы восприятия, собственно, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном облике в длительную память учащегося. Основой урока является изложение материала, иллюстрируемое рисунками, ординарными и анимированными схемами, кинокартинами, соединенными совместно при поддержке программы PowerPoint.

Внедрение демонстраций помогает оптимизировать время урока, позволяет упорядочить учебную нагрузку. На экране возможно продемонстрировать

изображение отдельными частями, подчеркнуть ключевое, выделить важные моменты, установить анимацию. Картинку возможно сопровождать словом, продемонстрировать ее на фоне музыки. Ребенок не только видит и воспринимает материал, он переживает эмоции.

Л. С. Выготский, основоположник развивающего обучения, писал: «Именно эмоциональные реакции должны составить основу воспитательного процесса. Прежде чем сообщить то или иное знание, учитель должен вызвать соответствующую эмоцию ученика и позаботиться о том, чтобы эта эмоция связывалась с новым знанием. Только то знание может привиться, которое прошло через чувство ученика» [2].

2. Виртуальный эксперимент.

Одним из самых деятельных средств для поддержания внимания обучающихся к предмету считается химический опыт. Он используется при исследовании всех разделов химии в средней школе. При отборе экспериментов для демонстрации опытов обучающимся необходимо учитывать степень опасности тех или иных веществ. Поэтому многие зрелищные познавательные эксперименты ни разу не включали в школьную программу для показа ученикам. К примеру, эксперименты с белым фосфором. В этом случае применимо компьютерное моделирование.

Преимуществом компьютерного моделирования является необходимость его применения при рассмотрении взрывоопасных и пожароопасных процессов, реакций с ролью ядовитых препаратов. Демонстрация виртуального эксперимента может быть осуществлена как во фронтальной, так и в индивидуальной форме и будет зависеть от оснащенности конкретного кабинета.

3. Урок-исследование.

Это форма урока, при которой активная роль принадлежит учащимся. Основная цель такого урока – формирование навыков поиска информации в Интернете, а также ее анализа, структурирования, подведения итогов.

4. Электронный урок.

Это самостоятельная работа ученика с использованием готового электронного учебника, ресурсов Интернет или авторского продукта.

5. Электронное тестирование.

Тестовые испытания содержат ряд преимуществ перед классическими формами и способами контроля знаний. Они помогают более рационально использовать время урока, охватить большой размер содержания, ввести обратную связь с учениками, подвести итоги освоения материала, сконцентрировать внимание на пробелах в изучении учебного материала и вовремя внести коррективы. Тестовые исследования могут проводиться как в режиме online, так и непосредственно на уроке. Есть большое количество тестирующих программ с готовыми исследованиями, которые не всегда предусматривают специфику предмета и степень подготовки учащихся. Вследствие этого может быть использована программа «тест-конструктор» (оболочка тестов). Имеется достаточно большое количество таких программ, одна из которых – My Test.

My Test – это система программ, включающая саму программу тестирования, редактор тестов и журнал подведения результатов. Данная программа позволяет создавать тесты с девятью типами заданий: единичный выбор,

многочисленный выбор, установление соответствий, ручной ввод количества, ручной ввод необходимого слова/ответа, выбор определенного места на изображении, указание истинности или ложности высказывания, либо перестановки букв. Данная программа легка и комфортна в применении.

6. Организация индивидуального обучения с помощью электронных материалов (ЭОР).

Такое обучение может быть осуществлено при использовании ресурсов онлайн, которые имеются в медиатеке учебного заведения или же дома у учащегося. Внедрение электронных образовательных ресурсов на уроке должно быть оправдано целью занятия, методически обусловлено; обращаться к ним желательно только в случае, если они являются оправданно предпочтительными для подачи материала по сравнению с другими способами изучения. Применение ЭОР на разных этапах обучения позволяет довести этап активной работы учеников на уроке до 75-80 % времени урока, вместо обычных 15-20%. Современные учащиеся быстрее и с большим интересом осваивают информацию с экрана компьютера, чем со слов учителя. Наверное, поэтому к занятиям учителей, использующих информационные технологии, учащиеся проявляют заметный интерес. Такой учитель в большей степени отвечает вызовам времени, запросам ребят.

Внедрение цифровых технологий на уроках химии помогает педагогу сберечь время урока, глубже погрузиться в науку, повышает мотивацию к обучению, создает условия для самостоятельной продуктивной деятельности, что позволяет повысить успеваемость по предмету.

Литература

1. Апатова, Н. В. Информационные технологии в школьном образовании / Н. В. Апатова. – Москва: Издательство РАО, 1994. – 228 с. – Текст: непосредственный.

2. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций / Л. С. Выготский. – Москва: Просвещение, 2008. – 500 с. – Текст: непосредственный.

3. Усамов, И. Р. Использование современных образовательных ресурсов для повышения познавательной деятельности учащихся: проблемы и перспективы / И. Р. Усамов, З. Г. Шабазова, М. М. Намаева. – Текст: электронный // CyberLeninka. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-sovremennyh-elektronnyh-obrazovatelnyh-resursov-dlya-povysheniya-poznavatelnoy-deyatelnosti-uchaschihsya-problemy-i/viewer> (дата обращения: 12.04.2021).

4. Компьютерные технологии в обучении. – Текст: электронный // Экономический рост. – URL: <http://ekrost.ru/poster/kompyuternye-tehnologii-v-obuchenii.html> (дата обращения: 12.04.2021).

Т. С. Верецагина
МАОУ «Гимназия № 47»,
г. Екатеринбург, Россия

Психолого-педагогические основы использования приемов мнемотехники в процессе формирования орфографических умений младших школьников

Аннотация. В данной статье выделены основные психолого-педагогические характеристики младшего школьного возраста, определены теоретические основы обучения орфографии, а также изучено понятие «мнемотехника» и доказана необходимость применения мнемотехнических приемов для формирования орфографических навыков у младших школьников.

Ключевые слова: орфография, орфографические умения, орфографическая зоркость, метод, прием, навык, мнемотехника.

T. S. Vereshchagina
MAEI «Gymnasium № 47»,
Yekaterinburg, Russia

Psychological and pedagogical bases of using mnemonics techniques in the process of forming grammar skills of primary school students

Annotation. This article highlights the main psychological and pedagogical characteristics of primary school age, defines the theoretical foundations of teaching spelling, and also studies the concept of "mnemonics" and proves the need for the use of mnemonic techniques for the formation of spelling skills in primary school students.

Keywords: grammar, grammar skills, grammar vigilance, method, technique, skill, mnemonics.

Для квалифицированного раскрытия темы необходимо рассмотреть значения понятия «орфография», которые приводятся в различных источниках.

Так, в Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова орфография определяется как: 1. Правила написания слов и их форм. 2. Само такое правильное написание.

В. Н. Мусатов толкует орфографию как общепринятую совокупность правил написания морфем и слов, а также правил о слитных, полуслитных (дефисных), отдельных и дифференцирующих написаниях, об употреблении прописных букв, о правилах переноса слов и их графических сокращений [11].

Как мы можем наблюдать, определений данного понятия на сегодняшний день достаточно много. Однако, следует заметить общую черту приведенных определений, все они сходятся в том, что орфография – система правил письма.

Основным объектом изучения в орфографии является орфограмма. Общепринятого определения орфограммы нет.

В определении Л. Б. Селезневой выделены два аспекта орфограммы: орфограмма – правильное (соответствующее правилам или традиции) написание, которое выбирается из ряда возможных при одном и том же произношении и отвечает определенному орфографическому принципу [13].

На основании орфографических принципов вырабатываются орфографические правила. Написания, требующие применения правил орфографии, называются орфограммами; орфограммами именуется и сами буквы, употребленные по правилам орфографии. Написания, не требующие применения правил орфографии, не являются орфограммами.

Можно сделать вывод о том, что орфографическая грамотность достигается тогда, когда пишущий может опереться на знание норм произношения, грамматики, лексики, словообразования.

Изучая те или иные орфограммы, обучающийся приобретает орфографические умения.

Орфографические умения – это способность использовать совокупность правил, устанавливающих написание слов и их форм, оперировать ими для овладения навыками грамотного письма.

Закрепленное, автоматизированное умение принято называть навыком. Обучить орфографии – значит сформировать орфографические навыки.

Орфография в школе – один из важнейших разделов предметной области «Русский (родной) язык». Орфография изучается в 1-6 классах, в 7-9 классах – повторяется, обобщается. Следовательно, основа для дальнейшего развития орфографических умений и навыков закладывается в начальной школе.

Одним из главных орфографических умений, которым должен овладеть младший школьник, является орфографическая зоркость.

Т. Д. Бочкарева определяет орфографическую зоркость как способность, умение быстро обнаружить в тексте, в словах и их сочетаниях, которые предназначены для записи или уже написаны, орфограммы, а также определить их типы [2].

В начальной школе формируются следующие виды орфографических умений и навыков:

- нахождение в слове орфограмм;
- написание слов с изученными видами орфограмм, в том числе слов с непроверяемыми написаниями;
- обоснование орфограмм;
- нахождение и исправление орфографических ошибок.

На сегодняшний день существует огромное количество сборников упражнений и правил, которые направлены на формирование орфографических умений младших школьников. Однако, на наш взгляд, остаются недооцененными приемы мнемотехники.

В «Учебнике мнемотехники» В. Козаренко дается определение, которое наиболее точно отображает особенности современной мнемотехники. Мнемотехника – это система внутреннего письма, позволяющая последовательно записывать в мозг информацию, преобразованную в комбинации зрительных образов [9].

Для определения особенностей мнемотехники важно правильно дифференцировать два понятия «память» и «запоминание».

Памятью называется один из психических процессов головного мозга. Память отвечает за фиксацию связей между сигналами, возникающими в мозгу в один момент времени.

Под запоминанием следует понимать комплексный процесс накопления в мозге системы связей, благодаря которым человек может воспроизводить необходимую ему информацию. В запоминании принимают участие психические процессы: память, внимание, мышление, ощущение, представление, воображение. Нарушение в работе даже одного из этих процессов сразу же отразится на запоминании, даже если память будет абсолютно исправна.

Психология выделяет три вида запоминания:

– произвольное запоминание (автоматическое запоминание на основе памяти);

– произвольное запоминание (сознательное запоминание на основе взаимодействия нескольких психических процессов, в первую очередь мышления и внимания);

– сверхпроизвольное запоминание (осознание механизмов памяти, сознательная эксплуатация механизмов памяти мозга).

Уровень сверхпроизвольного запоминания становится возможным только при специальном обучении мнемотехнике.

Важно отметить, что способность запоминать информацию зависит, в первую очередь, не от памяти, а от функционирования двух психических процессов – мышления и внимания.

В частности, вся система запоминания в мнемотехнике основывается на визуальном мышлении. Именно с помощью мыслительных операций осуществляется сознательный контроль над процессом запоминания, припоминания и сохранения информации в мозге.

Весь процесс мнемотехнического запоминания состоит из четырех этапов:

- 1) обучение кодированию элементов в зрительные образы;
- 2) формирование навыка образования ассоциации;
- 3) запоминание последовательности информации;
- 4) сохранение информации в памяти на длительный период времени.

Педагогическая мнемотехника делает акцент на естественном запоминании при интенсивном повторении изучаемого материала.

Именно мнемотехнические приемы, как особая методика запоминания информации, способствует решению образовательных задач и облегчает процесс обучения, делая его доступным для детей с разным уровнем подготовки. Мнемотехнические приемы направлены на развитие познавательных процессов и усвоение сложного для восприятия материала.

Включение мнемотехнических приемов в учебную деятельность позволяет повысить общий интерес к учебе, так как они содержат в себе смену деятельности, эмоционально вовлекают в содержание учебного предмета и повышают познавательную активность. Стоит также отметить, что применение мнемотехники снижает нагрузку на природную память учащихся, возможности которой генетически ограничены [1].

Особенностью мнемотехники является применение не изображений предметов, а их символов. Прием символизации значительно облегчает запоминание незнакомой информации. Подобранные образы должны быть максимально приближены к семантическому значению слова. Так, например,

сложные в написании орфограммы могут быть обозначены графически (непроносимая согласная «т» в слове «добросовестный» в виде изображения меча) [9].

К мнемотехнике можно отнести такие стихи, рассказы, рисунки, ребусы, группировки слов, которые, вызывая определенные ассоциации, помогают детям запомнить трудное слово. Эти приемы особенно полезны в тех случаях, когда не может помочь этимологическая справка.

Важным мнемотехническим приемом являются также рифмовки правил. Они представляют собой рифмованные алгоритмы, способствующие надежному запоминанию способов проверки орфограмм.

Литература

1. Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка в школе: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 368 с. – Текст: непосредственный.

2. Бочкарева, Т. Д. Предупреждение ошибок / Т. Д. Бочкарева. – Текст: непосредственный // Начальная школа. – 2001. – № 3. – С. 17-20.

3. Выготский, Л. С. Проблема возраста / Л. С. Выготский. – Текст: непосредственный // Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6 т. Т.4. – Москва: Педагогика, 1984. – С. 244-268.

4. Добрынин, Н. Ф. О теории и воспитании внимания / Н. Ф. Добрынин. – Текст: непосредственный // Психология внимания: хрестоматия / ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романов. – Москва: ЧеРо, 2001. – С. 518-534.

5. Жедек, П. С. Методика обучения письму / П. С. Жедек. – Текст: непосредственный // Русский язык: Теория и практика обучения: учебное пособие / под ред. М. С. Соловейчик. – Москва: Издательский центр «Академия», 1997. – 383 с.

6. Розова, Ю. Е. Использование приемов мнемотехники в коррекционно-логопедической работе / Ю. Е. Розова, Т. В. Коробченко. – Москва: Форум, 2016. – 128 с. – Текст: непосредственный.

7. Иванова, В. Ф. Современная русская орфография : учебное пособие / В. Ф. Иванова. – Москва: Высшая школа, 1991. – 192 с. – Текст: непосредственный.

8. Козаренко, В. А. Учебник мнемотехники. Система запоминания Джордано / В. А. Козаренко. – Москва, 2007. – 350 с. – Текст: непосредственный.

9. Козаренко, В. А. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления / В. А. Козаренко, М. А. Зиганов. – Москва: Школа рационального чтения, 2000. – 144 с. – Текст: непосредственный.

10. Львов, М. Р. Правописание в начальных классах / М. Р. Львов. – Москва: Просвещение, 1990. – 160 с. – Текст: непосредственный.

11. Мусатов, В. Н. Русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебное пособие / В. Н. Мусатов. – 2-е издание. – Москва: «ФЛИНТА», 2012. – 246 с. – Текст: непосредственный.

12. Рождественский, Н. С. Методика грамматики и орфографии в начальных классах / Н. С. Рождественский. .2-е изд. – Москва: Просвещение, 1979. – 239 с. – Текст: непосредственный.

13. Селезнева, Л. Б. Русское правописание: учебное пособие / Л. Б. Селезнева. – 2-е изд., испр. – Москва: Высшая школа, 2002. – 207 с. – Текст: непосредственный.

14. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Текст: электронный // ФГОС [сайт]. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 12.02.2018).

15. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учебное пособие для студентов вузов / Д. Б. Эльконин. – 4-е изд. – Москва: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с. – Текст: непосредственный.

Ю. Д. Войнова,
МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска»,
Россия

**Инновационные образовательные технологии и практики
как инструмент эффективного решения актуальных проблем
современного образования (достижения требований ФГОС ДО)**

Аннотация. В статье раскрыта актуальность, способы реализации в практике работы ДОУ инновационных образовательных технологий, а также определен планируемый результат использования данных технологий.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии в образовании, ИКТ-компетенции, компьютерные игровые комплексы, развивающая предметно-пространственная среда.

Y. D. Voinova,
MBDOU «DS №. 433»,
Chelyabinsk, Russia

**Innovative educational technologies and practices as a tool for effective
solution of current problems of modern education
(achieving the requirements of the Federal State Educational Standard)**

Annotation. The article reveals the relevance of innovative educational technologies in pre-school educational institutions. The methods of implementation in practice of the work of a pre-school educational institution are considered, and the planned result of using these technologies is determined.

Keywords: information and communication technologies in education, ICT competencies, computer - game complexes, developing subjectspatial environment.

Как показывает практика, без информационных технологий уже невозможно представить себе современное образование. Использование ИКТ является привычным для детей, становится нормой работы для педагогов, что представляется одним из важных результатов инновационной работы в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ).

Накопленный опыт позволяет проанализировать применяемые педагогические технологии и их эффективное использование в дошкольном учреждении. Остановимся на теоретических аспектах вопроса. Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве

(толковый словарь). Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачёв).

Основные требования (критерии) педагогической технологии:

– концептуальность – опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения образовательных целей;

– системность – технология должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью его частей, целостностью;

– управляемость – возможность диагностического целеполагания, планирования, проектирования процесса обучения, поэтапной диагностики, варьирования средств и методов с целью коррекции результатов;

– эффективность – современные педагогические технологии, существующие в конкретных условиях, должны быть эффективными по результатам и оптимальными по затратам, гарантировать достижение определенного стандарта обучения;

– воспроизводимость – возможность применения (повторения, воспроизведения) образовательной технологии в образовательных учреждениях, т.е. технология как педагогический инструмент должна быть гарантированно эффективна в руках любого педагога, использующего ее, независимо от его опыта, стажа, возраста и личностных особенностей.

К числу современных образовательных технологий можно отнести: здоровьесберегающие, проектной деятельности, исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированные, технология портфолио дошкольника и воспитателя, игровая технология; «ТРИЗ» и др.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формы и методы их применения для совершенствования деятельности специалистов образовательных учреждений (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Одним из условий профессиональной деятельности педагога является владение ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста в группах разной направленности.

К педагогу дошкольной ступени образования предъявляются в настоящее время высокие требования, которые закреплены в ряде нормативно-правовых документов, входящих в состав так называемой Национальной системы квалификаций Российской Федерации. В их числе – соответствие процессу информатизации.

Ключевыми направлениями процесса информатизации дошкольного учреждения являются:

– организационное направление:

– модернизация методической службы;

- пополнение материально-технической базы;
- создание определенной информационной образовательной среды, как в дошкольном учреждении в целом, так и в каждой группе;
- педагогическое направление:
- повышение ИКТ-компетентности педагогов;
- внедрение ИКТ в образовательное пространство.

Одной из задач информатизации образования, в том числе и дошкольного образования, является формирование информационной культуры педагогов, воспитанников, а также их родителей.

Решение данной задачи возможно лишь при создании специальной информационной образовательной среды дошкольной образовательной организации.

МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска» имеет в своей структуре группы разной направленности для разных категорий детей. Поэтому перед педагогами учреждения стоит задача по интеграции информационно-коммуникационных технологий в традиционную развивающую предметно-пространственную среду групп.

Реализация данной задачи позволяет дошкольному учреждению создать современную информационную развивающую среду в соответствии с требованиями законодательства. Педагогами ДОУ используется нестандартное оборудование: беламетрикс, робототехнический комплекс «MatataLab», программно-аппаратный комплекс «Колибри».

Развивающая ИКТ-продукция лицензирована, безопасна, ориентирована на систему дошкольного образования.

Одним из элементов реализации годовой задачи МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска» по интеграции информационно-коммуникационной среды в развивающую предметно-пространственную среду дошкольного образовательного учреждения является использование игровой лаборатории «MatataLab». Эту игровую лабораторию отличает мобильность и простота использования, компактность, наличие элементарного программирования без Интернета, доступность всем возрастным категориям. Это основные критерии, которыми мы пользовались для выбора этого игрового комплекса.

С целью развития и формирования элементов технического мышления детей дошкольного возраста на основе робототехники (от новичка до продвинутого пользователя) в дошкольном учреждении была разработана и апробирована дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Робототехника MatataLab» (старший дошкольный возраст), разработанная педагогами ДОУ. Также специалистами был подготовлен календарно-тематический план и составлены конспекты в соответствии с планом.

В 2020/2021 учебном году учителя-логопеды начали использовать конструктор «Робототехника MatataLab» для дошкольников в индивидуальных занятиях по коррекции речевых нарушений детей с ОВЗ.

Использование программно-аппаратного комплекса «Колибри-сенсорный стол» позволяет эффективно вовлекать детей в процесс обучения. Колибри-система была специально разработана для детей дошкольного возраста, давая им возможность совместно выполнять интерактивные задания и

участвовать в обучающих и развивающих играх. Этот стол может выполнять роль компьютера, так как в него уже встроен процессор, камера и проектор. Стол совместим с ноутбуком, проектором, экраном, интернетом. Работа на таком интерактивном столе способствует развитию у детей когнитивных, социальных и моторных навыков.

Педагогами дошкольного учреждения были освоены перспективные способы достижения современного качества образования посредством оптимального и методически обоснованного использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, и они с успехом применяют ИКТ-технологии, направленные на достижение новых образовательных результатов воспитанников с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей и потребностей.

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – Текст: электронный // ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1/doclist/8562/> (дата обращения: 12.04.2021).

2. Паспорт национального проекта «Образование»: утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16. – Текст: электронный. – URL: <http://static.government.ru/media/files/UuG1ErcOWtjfOFCsqdLsLxC8oPFDkmBV.pdf> (дата обращения: 12.04.2021).

3. Аюченко, А. Е. Дидактическая готовность педагогов к развитию цифровой образовательной среды в дошкольной организации / А. Е. Аюченко, М. П. Тырина. – Текст: электронный // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 6. <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=29472> (дата обращения: 12.04.2021).

**О. И. Воронина,
З. Т. Хамидуллина,
МАДОУ «ДС № 23 г. Челябинска»,
Челябинск, Россия**

Технология макетирования как средство развития самостоятельности старших дошкольников

***Аннотация.** В данной статье представлен опыт работы воспитателей по использованию игровых макетов, раскрыты возможности использования макета для развития самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** самостоятельность, игровая деятельность, режиссёрская игра, макет, макетирование, технология, образовательное пространство, свободный выбор.*

**O. I. Voronina,
Z. T. Xamidyllina,
MADOU «Kindergarten № 23 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia**

Mockup technology as a means of developing the independence of older preschoolers

***Annotation.** This article presents the experience of educators in the use of game layouts, reveals the possibilities of using the layout for the development of independence in older preschool children.*

***Keywords:** independence, game activity, director's game, layout, mock-up, technology, educational space, free choice.*

Самостоятельность – ценное качество, необходимое человеку в жизни, и оно должно воспитываться с раннего возраста. Согласно исследованиям Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева, игровая деятельность оказывает большое влияние на становление самостоятельности дошкольников, она является важным источником развития, обеспечивая изменение социальных и познавательных потребностей ребенка в разные возрастные периоды.

Игровая деятельность, как никакая другая деятельность, предоставляет дошкольникам возможность в полной мере проявить самостоятельность. Для того, чтобы игра получила свое развитие, дошкольникам необходимо привлекательное игровое пространство – «маркер пространства воображаемого мира».

Одним из универсальных средств обогащения субкультуры дошкольника, на наш взгляд, является технология макетирования. Педагогическая ценность макета заключается в том, что возможно его вариативное использование, наполнение и дополнение игрового оборудования, вербальное развертывание различных сюжетов.

Макет-модуль представляет собой уменьшенный целостный объект, направляющий воображение ребенка, в основном, на события, происходящие

«внутри этого объекта», где развиваются творческие и сенсорные способности детей, воображение, познавательный интерес, мелкая моторика рук.

В игровой развивающей среде описываемой группы дошкольного образовательного учреждения № 23 имеется много различных макетов: «Север», «Стройка», «Цветочный магазин», «Аптека», «Перекресток», «Театр», «Детский сад будущего», «Каток», «Ателье», «Кукольный дом», «Болото», «Пожарная станции», «Ферма».

Макеты разрабатываются и используются в соответствии с темой недели, творческими замыслами детей.

В рамках ежегодного фестиваля детского сада «Сумка идей от Кенгу.ру» макеты пополняются продуктами совместной творческой деятельности родителей и детей.

Для оснащения макетов педагоги активно используют дидактические материалы из «Детского календаря», рекомендованные авторами реализуемой в учреждении программы «Миры детства: конструирование возможностей».

Часто детям предлагается незавершенный продукт – макет, требующий заполнения. Игровое пространство подобного макета дает детям возможность упражняться в придумывании ситуаций, что положительно сказывается на развитии их воображения и образного мышления.

Одним из самых любимых и востребованных детьми макетов стал «Кукольный дом». Данный макет является универсальным. Игра воспитанников с макетом началась в процессе его создания. Совместно с воспитателями, а затем и самостоятельно, дети наполняли и дополняли макет различными игровыми элементами.

Этот макет представал в разных размерах и формах, с кукольной мебелью и без нее, с дополнительными игровыми элементами. Данный макет очень хорошо используется в игре не только девочек, но и мальчиков.

Макет был создан воспитателями вместе с детьми средней группы. В нём было немного комнат, мебели, атрибутов и игровых элементов.

В старшей группе дом стал значительно больше, увеличился его размер, добавились этажи. Совместно с детьми было выбрано количество комнат, планировка, мебель, инструменты, затем дом был озеленен цветами и растениями. Часть из них дети сделали своими руками, что-то изготовили и принесли родители.

Все очень загорелись идеей сделать наш дом более совершенным и современным, поэтому было решено провести совместно с родителями «Творческую мастерскую». Воспитатели подобрали необходимые материалы и инструменты. А от детей и родителей нужно было только творчество и желание. Результатом творческой мастерской было то, что наш кукольный дом стал красивее, интереснее и увлекательнее.



При создании игрового макета «Кукольный дом» был изготовлен дом для семьи, где дети играли в такие игры, как: «Дочки-матери», «День рождения», «Выходной с подружками», «Новоселье», «Делаем ремонт», «Любимые праздники».



Вестибюль



Детская комната



Спальная комната



Кухня



Ванная комната



Гостиная



Гардеробная



Балкон

В игровой деятельности каждую из частей макета дети используют в отдельности или в сочетании с другими, что служит дополнительным стимулом к созданию новых игровых сюжетов.

Сейчас макет активно используется в режиссерских играх. Дети самостоятельно организуют их не только на основе готового игрового сюжета, но и самостоятельно придумают новые игровые сюжеты: «Санаторий», «Домик фей», «Новоселье», «Делаем ремонт», «Любимые праздники» и др. Воспитатели создают условия для самостоятельной игры детей с макетами: иницируют самостоятельный выбор игровых предметов и предметов-заместителей во время игры с макетом, создание дополнений и обогащение предметной среды (детская площадка с песочницей, автомобильная трасса, комната для маленьких братьев, комната с творческой лабораторией и др.). Педагоги побуждают детей к придумыванию новых сюжетов на основе реальных и фантастических событий, при необходимости, помогая соединению в одном макете фигурок-персонажей из нескольких тематических контекстов. Данный макет легко превращается в «Супермаркет», «Дом мод», «Научную лабораторию», «Школу», «Детский сад» или «Медицинский центр».



Педагоги не останавливаются на достигнутом и продолжают расширять знания детей. Например, детей знакомят с культурой и бытом других стран, они изучают мебель и посуду другой исторической эпохи, пробуют ткать и вышивать и т.д. А сейчас макет превращается в купеческий дом XVIII века.

Чтобы каждый ребенок мог насладиться игрой, в нашем детском саду в режиме дня предусмотрен «Час игры». Этот час дети нашей группы посвящают самостоятельной деятельности на игровом макете «Кукольный дом». Они заранее договариваются о том, кто и чем будет заниматься в это время, ведь вся группа одновременно не может поместиться в одном месте. Очевидно, что этот час для наших детей гораздо важнее, чем целая неделя занятий!

При практической разработке игрового материала педагоги старались учитывать не только психолого-педагогические требования к игровому материалу, но и простоту в изготовлении, удобство в эксплуатации в условиях группового помещения детского сада.

Деятельность с макетом «Кукольный дом» помогает обогатить игровой опыт детей; сформировать навыки общения; умение создавать сюжет и сохранять его длительность; навыки планирования любой деятельности; развивать творческие способности, мышление, воображение, мелкую моторику пальцев рук; активизировать речь детей; воспитывать доброжелательность и бережное отношение к игрушкам.

Литература

1. Доронова, Т. Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: пособие для дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. – Москва: Линка-Пресс, 2009. – 224 с. – Текст: непосредственный.

2. Короткова, Н. А. Сюжетная игра для дошкольников / Н. А. Короткова. – Москва: Линка-Пресс, 2016. – 256 с. – Текст: непосредственный.

3. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – Москва: Линка-Пресс, 2015. – 96 с. – Текст: непосредственный.

4. Нищева, Н. В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2010. – 128 с. – Текст: непосредственный.

5. Ясвин, В. А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – Москва: 2000. – 363 с. – Текст: непосредственный.

Н. В. Гантимурова,
МАДОУ «Детский сад № 563»,
г. Екатеринбург, Россия

Психолого-педагогические условия как фактор повышения социальной компетентности педагогов в контексте ФГОС ДО

Аннотация. В статье представлены результаты исследования социальной компетентности педагогов ДОУ. Отмечено влияние создания психолого-педагогических условий для повышения социальной компетентности педагога.

Ключевые слова: социальная компетентность педагога, компоненты социальной компетентности, психолого-педагогические условия, основные компетенции педагога.

N. V. Gantimurova,
MADOU «Kindergarten № 563»,
Yekaterinburg, Russia

Psychological and pedagogical conditions as a factor in increasing the social competence of teachers in the context of FSES DO

Annotation. The article presents the results of a study of the social competence of preschool teachers. The influence of the creation of psychological and pedagogical conditions for increasing the social competence of the teacher is noted.

Keywords: social competence of a teacher, components of social competence, psychological and pedagogical conditions, basic competencies of a teacher.

Федеральные государственные образовательные стандарты регламентируют требования к условиям реализации основной образовательной программы ДО, которые направлены на:

- формирование и поддержку положительной самооценки педагога;
- укрепление уверенности в собственных возможностях и способностях;
- поддержку положительного отношения педагогов друг к другу и взаимодействия друг с другом в разных видах профессиональной деятельности;
- обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым педагогом;
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях: развитие умения работать в паре, группе;
- повышение социальной компетентности педагога в образовательных отношениях [5].

Социальная компетентность является важной составляющей в диапазоне профессиональной компетентности педагога, дает ему возможность выстраивать отношения с обществом: педагогами, воспитанниками и родителями. Социальная компетентность – умение работать в команде, выстраивать свои отношения с другими людьми, наличие корпоративной этики [2]. Основными составляющими социальной компетентности педагога являются следующие компоненты:

- социально-перцептивный (знание и понимание людей, наблюдательность и проницательность);

- социально-психологический (знание закономерностей поведения, деятельности и отношений человека, включенного в профессиональную группу, коллектив; работа в команде, деятельность в коллективе);
- ауто-психологический (самопознание, самооценка, самоконтроль, умение управлять своим состоянием и работоспособностью, самоэффективность);
- коммуникативный (владение различными стратегиями и методами эффективного общения);
- психолого-педагогический (осуществление влияния).

Следует остановиться на социально-психологическом компоненте социальной компетентности педагога.

При рассмотрении педагогов как субъектов образовательных отношений была изучена самооценка мотивации одобрения, проанализированы процессы общения, выявлены стили педагогического общения, определен психологический климат в коллективе [1, 2, 3].

На констатирующем этапе исследований социальной компетентности педагогов результаты показали, что 67 % из них владеют искусством общения, т. е. они готовы представить себя другим как полностью соответствующих социальным нормам общения. Педагогов, излишне требовательных к себе, – 20 %; не принимающих социальные нормы общения – 13 %. Такие педагоги создают психологическое напряжение между коллегами, что отрицательно влияет на положительные межличностные отношения в коллективе. Кроме того, это педагоги, которые находятся в профессиональном кризисе стагнации и «эмоциональном выгорании».

Также в рамках нашей деятельности были рассмотрены следующие стили педагогического общения:

- эмоционально-импровизационный стиль общения;
- рассуждающе-методический стиль общения;
- эмоционально-методический стиль общения;
- рассуждающе-импровизационный стиль общения [3].

Наибольшее количество педагогов (48 %) от общего числа ориентированы на интересное изложение программного материала, его гибкое варьирование, артистизм, владеют эмоционально-импровизированным стилем общения. Такой стиль наиболее эффективен при общении с детьми дошкольного возраста. При этом 24 % педагогов владеют рассуждающе-импровизированным стилем, что хорошо для работы в творческих и проблемных группах. Педагогов с эмоционально-методическим (18 %) и рассуждающе-импровизированным стилем общения (10 %) можно привлекать к выступлениям и сообщениям на коллективных мероприятиях для освещения вновь поступившей информации.

Оценивая социально-психологический климат в коллективе по шкалам полярного профиля [2, 3], мы выявили, что коллективу присуще средняя степень благоприятности социально-психологического климата.

На основе полученных результатов был сделан вывод, что существует проблема неготовности части педагогов обеспечить качество профессиональной коммуникации, которая создавала бы новый тип социального партнерства в педагогическом коллективе, их социальную продуктивность, способствовала

бы становлению опережающих социальных и коммуникационных компетенций образовательных отношений. Изменение качества педагогической коммуникации заданы в Профессиональном стандарте педагога, где определены такие компетенции, как:

- проектирование и конструирование социальной среды для развития педагогического потенциала в системе образования;
- умение сотрудничать (конструктивно взаимодействовать) с другими педагогами и специалистами в решении воспитательных задач;
- умение общаться с детьми, признавая их достоинство, принимая их [4].

Во исполнение требований Профессионального стандарта педагога было принято решение по созданию психолого-педагогических условий для повышения социальной компетентности. В данном контексте были продуманы инновационные формы работы с педагогами по оптимизации стиля общения. Для этого с педагогическим коллективом проводился целый ряд мероприятий:

- часы профессиональной компетентности: «Межличностная обратная связь в педагогическом общении», «Современные подходы к социальной компетентности»; мастерские педагогических дел: «Стратегии эффективной коммуникации», «Правила построения эффективного общения»; внутрисадовские педагогические чтения «Социальное влияние педагога: манипуляция и актуализация», написание эссе «Психология профессионального успеха: как справиться с сложными ситуациями»;

- дискуссии и проблемно-практические семинары: «Социально-психологическое здоровье педагога», «Развитие социальной компетентности педагога: основные противоречия и проблемы». Такие формы работы направлены на выявление причинно-следственных связей во взаимодействии между содержанием образовательной среды пребывания ребенка и сформированностью качеств личности. При организации таких форм работы с педагогами учитываются интересы всех субъектов образовательных отношений. Результатом совместной деятельности становится расширение круга творческого потенциала педагогов, повышение качества дошкольного образования.

- тренинги и деловые игры: «Растворение обиды», «Уверенность», «Уступи и пойми другого», «Мы похожи», «Найди свой внутренний резерв». Они были направлены на решение проблем общения, повышение уверенности в себе, формирование критичности мышления, умения самоуправления и развития «Я-концепции».

- диалогические техники: «Я дома – я на работе», «Ассоциации», в основе которых лежит общение, «диалог личностей», равноправие партнеров по общению и взаимное личностное признание; тематические беседы: «Учимся общаться достойно», «Преврати недостаток в достоинство»;

- устные и письменные опросы для педагогов: анкетирование «Черты терпимой личности», «Как я отношусь к себе»; консультации «Шпаргалка для педагогов», «Профессиональное выгорание»; лекции и презентации: «Приемы расслабления и аутотренинга», «Сила языка»;

- методы оценивания: «Я самая, самая», «Открытка коллеге», «Комплименты», «Автопортрет», «Я все умею, все смогу», «Мое настроение сегодня».

Для оценки эффективности применяемых форм работы с педагогическими кадрами было проведено повторное изучение динамики (или ее отсутствии) социальной компетентности педагогов ДООУ. С показателями самооценки мотивации одобрения, состояния педагогов в процессе общения и преобладающим стилем педагогического общения можно наглядно ознакомиться в представленной таблице.

Педагоги	2013 год %	2014 год %	Динамика (в %)	
			Увеличилось	Уменьшилось
Владеющие искусством общения	67	75	на 8 %	-
Излишне требовательны к себе	20	17	-	на 3 %
Не принимающие традиционных социальных норм общения	13	8	-	на 5 %
В общении эмоциональны	52	49	-	на 3 %
Рациональны и корректны	34	40	на 6 %	-
Назидательны, агрессивны	14	11	-	на 3 %
Эмоционально-импровизированный стиль	48	45	-	на 3 %
Рассуждающее-методический	24	18	на 6 %	-
Эмоционально-методический	18	24	на 6 %	-
Рассуждающее-импровизационный	10	13	на 3 %	-

Полученные данные исследования на контрольном этапе характеризуют эффективность представленных форм работы с педагогическими кадрами как один из составляющих компонентов психолого-педагогических условий, что, в свою очередь, способствует повышению уровня социальной компетентности и создает положительный психологический климат в коллективе в целом.

Литература

1. Баева, И. А. Тренинги психологической безопасности в школе / И. А. Баева. – Санкт-Петербург: Речь, 2002. – 251 с. – Текст: непосредственный.
2. Кузьмина, Н. В. Способности, одаренность, талант учителя / Н. В. Кузьмина. – Ленинград: Знание, 1985. – 104 с. – Текст: непосредственный.
3. Маркова, А. К. Психология труда учителя / А. К. Маркова. – Москва: Просвещение, 1993. – 192 с. – Текст: непосредственный.
4. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (ред. От 05.08.2016). – Текст: электронный // КонсультантПлюс [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/ (дата обращения: 12.04.2021).
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. – Текст: электронный // ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 12.04.2021).

**Ю. Ш. Гежа,
К. Ю. Пирогова,**
МБДОУ «ДС № 9 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Арт-терапия как инновационный метод в работе с детьми дошкольного возраста

***Аннотация.** В статье рассматривается арт-терапия как инновационная технология здоровьесбережения. Представлен опыт работы педагога-психолога и музыкального руководителя в различных видах музыкально-практической деятельности.*

***Ключевые слова:** арт-терапия, музыкотерапия, игротерапия, вокалотерапия, страхотерапия, рефлексия.*

*Y. Sh. Gezha,
K. Y. Pirogova,
MBDOU «Kindergarten No. 9 of Chelyabinsk», Chelyabinsk, Russia*

Art therapy as an innovative method in working with preschool children

***Annotation.** The article examines the positive impact of art therapy as an innovative health-preserving technology. The work experience of a teacher-psychologist and music director in various types of musical-practical activities is presented.*

***Keywords:** health preservation, art therapy, music therapy, game therapy, vocal therapy, insurance therapy, reflection.*

*Музыка не только фактор облагораживающий, воспитательный.
Музыка – целитель здоровья
В. М. Бехтерев*

Мир ребёнка – сложный и многогранный, с которым надо обращаться очень осторожно, чтобы не разрушить его хрупкость и вырастить полноценного, здорового человека. Задача педагогов – сохранить физическое и эмоционально-психологическое здоровье наших воспитанников. Одним из способов оздоровления детей мы выбрали арт-терапию как инновационный метод, используемый на музыкальных занятиях.

Арт-терапия – естественный и бережный метод исцеления и развития души через художественное творчество, активно развивающийся как комплекс психотерапевтических методик [6].

Исходя из наших наблюдений, с каждым годом увеличивается количество детей, приходящих в дошкольное учреждение, с серьёзными эмоциональными и логопедическими расстройствами, нарушениями опорно-двигательной системы. Помочь таким детям могут не только воспитатели, учителя-логопеды, дефектологи, но и педагоги-психологи, и музыкальные руководители, уделяя в своей образовательной деятельности внимание дыхательной гимнастики, вокальным упражнениям, ритмической работе и эмоциональной сфере. Эти занятия оказывают на дошкольника значительное психотерапевтическое действие, снимая нервно-психологическое напряжение [8].

Музыка используется как лечебный фактор с давних пор. В. М. Бехтерев считал, что музыкальные ритмы помогают установить равновесие в деятельности нервной системы ребенка, «растормозить» заторможенность детей и умерить слишком возбужденные темпераменты. Урегулировать неправильные и лишние движения [1]. Каждый ребенок индивидуален и уникален и по своему усваивает музыкальное восприятие и эмоциональную окраску образов [5].

Арт-терапевтические приемы, применяемые на музыкальных занятиях в МБДОУ «ДС № 9 г. Челябинска», не только сохраняют здоровье детей, но и помогают развивать творческую свободу, детские фантазии и воображение. Дети познают свой внутренний мир и самих себя. Занятие музыкального руководителя и педагога-психолога проводится в тематической форме и имеет ряд направлений: музыкотерапия, вокалотерапия, танцетерапия, игротерапия, страхотерапия и рефлексия [2].

Основными задачами направлений являются:

1. Преодоление психологической защиты ребёнка – успокоить, заинтересовать, настроить.
2. Профилактика и коррекция нарушений социально-эмоционального развития детей средствами музыкотерапии.
3. Создание атмосферы взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи и эмоциональной поддержки.
4. Развитие музыкально-творческих способностей.

Работа по каждому направлению имеет свои особенности.

Музыкотерапия, восприятие музыкальных произведений (восприятие музыки подразумевает активный слухомоторный компонент). Необходима подготовка детей к музыкальной деятельности и внутригрупповому общению. Для этого используются различные игры («Игры-приветствия», «Музыка-настроение», и т.д.), двигательные и танцевальные движения, способствующие снятию напряжения, эмоционального состояния [3].

Вокалотерапия оказывает положительное влияние на развитие верхних дыхательных путей, способствует избавлению от депрессии и снимает внутреннее напряжение, улучшает память и внимание. Для этого используются спокойные и душевные песни, а также знакомые, по содержанию, исполняемые детьми под музыкальное сопровождение и а капелла. В таком исполнении ребёнку даётся возможность почувствовать себя более уверенным во время пения и наполниться положительными эмоциями от совместной вокальной деятельности. Дети могут поделиться впечатлениями, мыслями, эмоциями, возникшими в процессе исполнения, ведь пение улучшает самочувствие и освобождает от внутренних переживаний. Помимо песенного репертуара также используется различное вокальное распевание, пение собственных имён, тонирование [9].

Танцетерапия – это уникальный вид терапии, который укрепляет и развивает связь тела и психики, помогает выразить свои эмоции в танце. В процессе двигательной активности у ребенка улучшается координация, равновесие, коммуникативные способности, развивается импровизация, уходит скованность, зажимы, мышечное напряжение и негативные эмоции. Ребенок сообщает о себе языком своих телодвижений, учится выражать свои чувства и переживания через жесты и пластику, учится понимать и анализировать свои эмоции контролируя их, повышает самооценку. Здесь можно использовать

различные виды танцевального искусства: образно-сюжетный, импровизацию, современный детский и народный танец, а также применять свободный танец, спонтанное движение под музыку [4].

Страхотерапия направлена на борьбу со страхами и тревогами. Все дети испытывают разнообразные страхи, которые в основном исходят из семьи. Необходимо сделать более понятным причину или предмет страхов ребенка. Наша задача – конкретизировать воображаемую угрозу для ребенка, тогда источник угрозы страха будет доступным для осознания. В процессе игры и музицирования может происходить конкретизация страха. Зримым, слышимым и конкретным образом страха можно манипулировать более успешно. «Материализованные» тревоги и страхи, оказавшиеся перед ребенком на столе, а также получившие звуковое, музыкальное оформление, позволяют ему спокойно оценить их и произвести с ними определенные манипуляции. Очень важно создать комфортную и благоприятную обстановку, в которой ребенок может быть спонтанным. В зале находится большое количество привлекательных, разнообразных музыкальных инструментов и предметов, с помощью которых можно издавать самые разнообразные звуки: от барабана до шуршащей бумаги. Они должны быть всегда доступны для ребенка и находиться повсюду. Можно, например, задать вопрос: «Как звучит твой страх?». Ребенка при этом просят изобразить свой страх на инструментах. Или дополнить палитру этой эмоции: «От каких страхов тебе также страшно?» и т.д. [5].

Ребенку предлагается зафиксировать каждый случай появления страха или тревоги любым удобным для него способом, извлекая звуки из определенных музыкальных инструментов или предметов. Музицирование, звукоизвлечение записывается на диктофон, либо ребенок изображает свой страх на бумаге.

С каждой проблемой и каждым страхом производится та или иная манипуляция. Это может быть разрезание бумаги с изображением или помещением рисунка в «волшебную коробочку», где страх превращается во что-то доброе и красивое. Превращение сопровождается музыкой. Ребенку предлагается также испугать свой страх громкими, резкими, звуками с помощью различных шумовых инструментов или подручных предметов [7].

Игротерапия. Развитие эмоциональной сферы детей через использование психогимнастики. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, воспитывают навыки адекватного группового поведения, безусловного принятия роли лидера или ведомого, т.е. социализируют ребенка. Здесь используются игры, целью которых является сохранение психоэмоционального здоровья ребенка. При этом происходит изменение тяжелых переживаний, в результате чего они переводятся в комическую форму, что ведет к освобождению от негативного опыта. Например, эффективны в этом плане различные квест-игры на развитие коммуникативных, творческих и музыкальных способностей, налаживание межличностных отношений и сплочение коллектива («Путешествие в музыкальную страну», «По дороге в Изумрудный город», «Путешествие в поисках нот» и т. д.) [10].

Заключительное направление – рефлексия. Детей приглашают сесть в круг для того, чтобы поговорить друг с другом и поделиться своими чувствами и переживаниями, либо лечь на пол, принять удобную позу; полезны

потягивания тела и наклоны. Музыка звучит фоном. Также используются элементы «психологического поглаживания» посредством доброжелательных высказываний. Здесь, помимо музыки, могут быть использованы различные природные звуки (шум моря, пение птиц, шелест листвы, шум дождя и т. п.). В памяти ребенка остается связь между созданными им образами и музыкой. В критической ситуации ребенок будет прибегать к спасительным визуальным образам в целях самоконтроля, они обязательно будут усиливаться аудиообразами, сопровождавшими их на сеансе и запечатлевшимися в памяти ребенка [9].

Предложенные направления проведения музыкального занятия на основе арт-терапии можно использовать в работе с детьми от 3 до 7 лет. Такие занятия возможно проводить 1 раз в неделю, как в первой, так и во второй половине дня в форме фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий.

Задачи, которые решает педагог в процессе оздоровления детей средствами музыкального искусства, тесно связаны с психологией. Но музыкальный руководитель не всегда может владеть необходимыми психологическими знаниями и, во избежание негативных последствий использования арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста, необходима помощь психолога. Поэтому предусматривается тесная взаимосвязь работы музыкального руководителя и психолога в вопросах диагностики социально-эмоционального развития детей, выделения групп риска, планирования и проведения занятий.

Таким образом, использование арт-терапии связано с применением инновационных, креативных способов и подходов в целях сохранения и улучшения здоровья детей, что позволяет ребенку сформировать такие качества, как толерантность, доброжелательность, миролюбие, эмпатия, положительное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми, развито чувственное познание, музыкально-творческие способности, что и послужит основой укрепления социального здоровья. Сочетание музыкальной терапии и игровых психотерапевтических техник будет полезно и эффективно.

Литература

1. Бехтерева, Н. П. Магия мозга и лабиринты жизни / Н. П. Бехтерева. – Дополненное издание. – Москва: Издательство АСТ, 2015. – 384 с. – Текст: непосредственный.
2. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. – Москва: Издательство ЮРАЙТ, 2019. – 414 с. – Текст: непосредственный.
3. Менегетти, А. Музыка души. Введение в музыкотерапию / А. Менегетти; сост. Е. В. Рманова, Т. И. Сытько. – Санкт-Петербург: ИПЦ «Паллада», ФМБ «Пирал» и ИКА «Тайм-аут», 1992. – 86 с. – Текст: непосредственный.
4. Копытин, А. И. Теория и практика арт-терапии / А. И. Копытин. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 368 с. – Текст: непосредственный.
5. Ворожцова, О. А. Музыка и игра в детской психотерапии / О. А. Ворожцова. – Москва: Издательство Института психотерапии, 2014. – 90 с. – Текст: непосредственный.
6. Скрыбина, О. А. Арт-терапия в свете теории Л. С. Выготского / О. А. Скрыбина. – Текст: непосредственный // Практические аспекты дошкольной и

школьной педагогики: сборник статей по материалам II международной научно-практической конференции. – Новосибирск: Ассоциация научных сотрудников «Сибирская академическая книга», 2016. – С. 56-61.

7. Михальченко, К. А. Арт-терапия в системе психокоррекционной помощи детям с проблемами в развитии / К. А. Михальченко. – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной психологии: материалы Международной научной конференции. – Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 60–63.

8. Назайкинский, Е. В. О психологии музыкального восприятия / Е. В. Назайкин. – Москва: Музыка, 1972. – 199 с. – Текст: непосредственный.

9. Петрушин, В. И. Музыкальная психотерапия: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. И. Петрушин. – Москва: Владос, 1999. – 176 с. – Текст: непосредственный.

10. Арсеновская, О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / О. Н. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2013. – 204 с. – Текст: непосредственный.

**И. Г. Николаев,
И. Абатуров,
МАУДО «ДПШ г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия**

Конвергентное содержание дополнительных общеобразовательных программ различной направленности как совокупный результат системной мыследеятельности и Agile-технологий в МАУДО «ДПШ г. Челябинска»

Аннотация. В статье рассматриваются взаимосвязи системного мышления, Agile-подхода и конвергентных программ. Новизна данной работы заключается в предложении следовать логике МАУДО «ДПШ г. Челябинска» в построении конвергентных программ и актуализации требований, принятых на институциональном уровне.

Ключевые слова: системное мышление, Agile-подход, eduScrum-технология, конвергенция, конвергентный подход, конвергентные проекты

**I. Nikolaev
E. Abaturov
«DPSH of Chelyabinsk», Chelyabinsk, Russia**

Convergent content of extended general curricula of various threads as a cumulative effect of systemic thinking and Agile methodology in MAIEE «DPSH of Chelyabinsk»

Annotation. The article examines the interconnections of systemic thinking, Agile approaches and convergent projects. The novelty of this work lies in the proposal to follow the MAIEE "DPSH of Chelyabinsk" in creating convergent programs and updating the requirements established at the institutional level.

Keywords: systemic thinking, Agile approach, eduScrum methodology, convergence, convergent approach, convergent projects.

Сегодня трендами в системе дополнительного образования становятся приоритетные задачи, изложенные в «Концепции развития дополнительного образования до 2030 года» и в приказе Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении модели развития региональных систем дополнительного образования», которые являются базовыми в деятельности МАУДО «ДПШ» по обновлению содержания дополнительного образования. Ключевым аспектом данной деятельности становится «необходимость активного внедрения в учебный процесс конвергентного подхода к разработке дополнительных общеобразовательных программ, включающих содержательные модули различных направленностей» [5, с.11]. В связи с этим приходится менять психологию педагогов, их мотивы к осуществлению педагогической деятельности, ориентировать их на современные подходы к пониманию сущности оценки качества образования.

Данные подходы строятся на смене технологического уклада в мировой экономике, росте конкуренции в научно-технологической сфере, креативных индустриях, что приводит к необходимости разработки конвергентных программ и привлечения детей к занятиям по данным программам, сближающим в разных сочетаниях техническую, естественнонаучную, социально-гуманитарную, художественную и туристско-краеведческую направленности дополнительного образования.

В современной науке понятие «конвергенция» (от лат. *convergo* – сближаю) означает процесс сближения, схождения (в разном смысле), слияние всего разного, непохожего в чём-то. Данное понятие сегодня активно используется в образовании [2, с.3]. Ярким примером конвергенции являются конвергентные технологии, включающие соединение нано-, био-, инфо-когнитивных и социальных технологий (сокращенно – NBICS-технологии) [2, с.8]. Именно их суммирующий эффект открывает новые перспективы научно-технологического прорыва в области искусственного интеллекта, нейрокомпьютеров, роботизации и т. п.

Обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ без инновационных изменений процессов развития кадрового потенциала, в том числе в части внедрения Agile-подхода и eduScrum-технологии, не способствует повышению качества образования. Именно поэтому в МАУДО «ДПШ» в течение последних двух лет осуществляется процесс обучения педагогов инновационным проектным методам через практико-ориентированные семинары, во время которых ими осваиваются навыки проектной деятельности в смешанных командах, формируемых из специалистов, представляющих различные направленности дополнительного образования. Такой формат работы позволяет в режиме «мозгового штурма» находить или целенаправленно проектировать содержательные элементы для сближения позиций, которые затем становятся основанием и источником для разработки конвергентных образовательных программ. В дальнейшем, уже на этапе реализации дополнительных общеобразовательных программ, предполагается использование педагогами Agile-подхода в процесс обучения учащихся, в том числе в

рамках разработки и реализации ими творческих проектов, демонстрирующих результат интеграции различных направленностей.

Ключевая особенность такого подхода заключается в том, что команда (сначала педагогов, а затем и учащихся) учится создавать общую культуру взаимодействия, направленную на разработку уникальных, нестандартных совокупных результатов [4, с.9]. Это содействует междисциплинарному синтезу знаний у обучающихся и формированию у них полноценной картины мира, что и способствует в итоге формированию у них системного мышления. Актуальность такого подхода определяется вызовами современного развития человека и общества в целом, ибо нынешний человек «...живет как система в мире систем» (Дж. О'Коннор) [1, с.20]. Данная форма мышления соединяет в себе интуитивное и рациональное мышление, где интуитивное способствует целостному восприятию объекта, а рациональное – выстраиванию необходимых связей и взаимодействия между его компонентами.

Традиционная система дополнительного образования отличается реализацией устоявшейся схемы «педагог – образовательная программа – ребенок». Внедрение в практику дополнительного образования детей дополнительных общеобразовательных программ «нового поколения» задает сегодня иную логику процесса – «команда педагогов – образовательная программа – ребенок», что позволяет содержательно разнообразить и интенсифицировать образовательный процесс, достичь качественно новых результатов (предметных, метапредметных, личностных) и образовательных эффектов.

В рамках реализации институционального инновационного проекта «Разработка дополнительных общеобразовательных программ нового поколения» в 2020/2021 учебном году в МАУДО «ДПШ» была создана творческая группа педагогов, в результате проектной деятельности которой были отобраны идеи для разработки конвергентных образовательных программ. В настоящее время педагогическими командами специалистов, представляющих различные направленности дополнительного образования, к практической апробации подготовлены 8 конвергентных программ.

Наименование ДОП	Направления конвергенции	Предметность ДОП	Возраст обучающихся
Археология	Естественнонаучное, туристско-краеведческое, техническое	Археология, геология, компьютерное моделирование	12-18 лет
Интернет вещей	Техническое, естественнонаучное	Электроника, интернет-технологии, программирование, робототехника, естествознание (физика, химия, биология, ботаника)	12-17 лет
Звёзды в объективе	Естественнонаучное, художественное	Астрономия, художественная фотография	14-18 лет

Наименование ДОП	Направления конвергенции	Предметность ДОП	Возраст обучающихся
Проект «Все просто в пространстве»	Художественное, техническое	Швейное дело, декоративно-прикладное творчество, дизайн, компьютерное моделирование, программирование	12-18 лет
Художественная обработка древесины	Естественнонаучное, художественное	Ботаника, резьба по дереву	12-16 лет
Праздник от «А» до «Я»	Социально-гуманитарное, художественное	Хореография, вокал, театр, игровые (анимационные) технологии, лидерские технологии (организация коллективной деятельности), медиа-технологии	14-17 лет
Создай и играй	Художественное, техническое	Игровые технологии, программирование	10-12 лет
Чирлидинг	Художественное, физкультурно-спортивное	Хореография, акробатика, хоровая декламация	10-12 лет

На основе изученного опыта реализации конвергентного подхода в образовательных организациях Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда, Екатеринбурга, а также в процессе проектной и научно-методической работы с участниками институционального инновационного проекта в МАУДО «ДПШ» были определены основные требования к разработке конвергентных образовательных программ, учитывающие специфику и особенности интеграции содержания дополнительного образования различной направленности. Таковыми стали следующие тезисы:

1. Слияние различных направленностей в одной образовательной программе должно осуществляться на базе единого методологического подхода [3, с.4].

2. Содержание конвергентной образовательной программы должно быть направлено на формирование у обучающихся целостной картины мира [3, с.4].

3. Взаимное проникновение разных областей знаний должно происходить не механистически, а создавать новую предметную область знаний, обладающую качествами, не присущими исходным компонентам.

4. Разработка конвергентных образовательных программ должна быть направлена на поиск междисциплинарных связей и преодоление междисциплинарных границ.

5. Процесс конвергенции может осуществляться исключительно проектным способом и в рамках смешанных команд специалистов из разных областей знаний.

6. Конвергентные образовательные программы строятся на модульном принципе. Образовательные модули должны быть равными по содержанию.

7. Практическая деятельность учащихся в рамках реализации конвергентных образовательных программ должна быть организована в интерактивных формах учебных занятий, проведение которых должно обеспечиваться одновременным участием педагогов, реализующих образовательные модули программы.

8. Результаты освоения конвергентных образовательных программ учащимися должны быть представлены в продуктах их индивидуальной или командной проектной деятельности. Это, в свою очередь, делает необходимым наличие в содержании дополнительной общеобразовательной программы учебных занятий, направленных на формирование у учащихся навыков проектной деятельности и на их практическую отработку.

9. Процесс конвергенции содержания дополнительного образования различной направленности должен осуществляться в соответствии с разработанной авторами образовательной программы матрицы соединяющихся элементов на основе матричных методик (рисунок 1).



Рис. 1. Матрица соединяющихся элементов в содержании конвергентных дополнительных общеобразовательных программ.

Процесс соединения модулей различной направленности в рамках одной конвергентной образовательной программы должен осуществляться через соединение тематических занятий с ориентацией на отдельный предмет деятельности. Данное условие особенно актуально для разработки учащимися продукта проектной деятельности, так как глубина взаимопроникновения или соединения образовательных модулей программы на уровне содержания определяется реальной потребностью данной деятельности в тех предметных знаниях и практических навыках, которые необходимы для разработки и реализации проекта. Это не означает, что базовые знания в той предметной области, которую представляет образовательный модуль, исключаются. Наоборот, это означает, что базовые знания могут усваиваться обучающимися самостоятельно либо в рамках командной работы (в том числе в формате «равный – равному») по EduScrum технологии, либо в рамках выполнения самостоятельных заданий с применением педагогами различных форм наставничества. Педагоги МАУДО «ДПШ» – участники разработки конвергентных дополнительных общеобразовательных программ убеждены, что процесс работы над проектом должен сопровождаться не директивными, а фасилитаторскими методами.

Педагогическими результатами реализации конвергентной образовательной программы являются изменения в предметной, метапредметной, личностной сферах обучающихся. Соединяемые элементы различных модулей образуют новое конвергентное знание, которое становится основой для содержания дополнительных общеобразовательных программ нового вида, ориентированных на достижение результатов иного качества. Оценка происходящих в

учащихся изменений на уровне предметных знаний осуществляется по результатам освоения содержания образовательных модулей, а метапредметных и личностных – по конвергентному продукту программы, то есть по разработанному и реализованному учащимися проекту.

Опыт разработки конвергентных образовательных программ – новая практика в деятельности педагогов МАУДО «ДПШ». Её первые результаты открывают новые перспективы и механизмы развития образовательной системы учреждения в направлении обновления содержания дополнительного образования, отвечающего современным трендам развития образования, образовательным потребностям учащихся и интересам профессионального развития педагогов. Движение в данном процессе обогащает практический опыт, порождает эффективные педагогические практики, обеспечивает совершенствование профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования как в части разработки нового содержания дополнительных общеобразовательных программ, так и в части освоения современных образовательных технологий.

Литература

1. О'Коннор, Дж. Искусство системного мышления: необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем / Джозеф О'Коннор, Иан Макдермотт; перевод с англ. – Москва: Альмина Паблишер, 2014. – 281 с. – Текст: непосредственный.

2. Ковальчук, М. В. Конвергенция наук и технологий – новый этап научно-технического развития / М. В. Ковальчук, О. С. Нарайкин, Е. Б. Яцишина. – Текст: непосредственный // Вопросы философии. – 2013. – № 3. – С. 3-11.

3. Чернобай, Е. В. Логика изменений в системе образования города Москвы / Е. В. Чернобай. – Москва: Просвещение, 2015. – 112 с. – Текст: непосредственный.

4. Об утверждении модели развития региональных систем дополнительного образования: Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 г. № 467. – Текст: электронный // ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73078052/> (дата обращения: 23.03.2020).

В. Д. Глазкова,
МБДОУ «Детский сад № 370»,
г. Екатеринбург, Россия

Создание интерактивных дидактических средств в работе с детьми в различных видах деятельности

***Аннотация.** Статья посвящена решению задач применения интерактивных дидактических средств, способствующих активизации познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Автором изучены и представлены возможности использования интерактивных дидактических средств, созданных с помощью сервиса *Learn-ingApps.org*, в образовательной деятельности дошкольной организации.*

***Ключевые слова:** интерактивные дидактические средства, сервис *LearningApps.org*.*

V. D. Glazkova
MBPEI «Kindergarden №370»,
Yekaterinburg, Russia

Creating interactive didactic tools for use in working with children in varios activities

***Annotation.** The article is devoted to the problems of using interactive didactic tools that promote the activation of cognitive activity of preschool children. The possibilities of using interactive didactic tools created with the help of the service are studied *LearningApps.org*, in the educational activities of a preschool organization.*

***Keywords:** interactive didactic tools, service *LearningApps.org*.*

В современных условиях на всех уровнях образования все более широкое применение находят информационно-коммуникационные технологии. Педагогу предлагается большое количество готовых интерактивных материалов, электронных пособий, различных тренажеров. При этом готовый материал, по мнению педагогов дошкольных образовательных организаций, не представляет возможности внесения изменений, которые им хотелось бы внести в зависимости от контингента воспитанников, уровня освоения Программы, решения конкретных образовательных задач.

У педагогов возникает естественное желание создавать собственные интерактивные дидактические средства, которые подходили бы им для организации образовательного процесса. Особенно актуальность таких намерений возрастает в условиях организации дистанционного взаимодействия с воспитанниками.

Противоречием данному желанию может выступать отсутствие представлений о существовании специальных ресурсов, предназначенных для разработки интерактивных дидактических средств. Помощь в преодолении данной проблемы может оказать сервис *LearningApps.org*. На сайте имеется множество готовых упражнений для занятий по всем областям развития воспитанников в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Возможностью использовать готовые дидактические средства обладает даже не зарегистрированный пользователь – каждый желающий может создать упражнение любого типа, однако, чтобы его сохранить, необходимо пройти регистрацию.

Всем пользователям, которые только зарегистрировались, прежде чем создать собственное упражнение, стоит поискать уже готовые. Если дидактическое средство не подходит по замыслу и исполнению, сервис предоставляет доступ к его изменению. Создается копия упражнения, в которую пользователь может внести коррекцию, оригинальная версия упражнения при этом не изменится.

Сервис предлагает большой выбор готовых шаблонов: викторина, группировка, кроссворд, лента времени и многое другое [1]. В них педагог за незначительный временной промежуток может создать упражнение самостоятельно для воспитанников любой возрастной группы, по всем образовательным областям.

Практика показывает, что при выполнении детьми интерактивных заданий у них повышается восприятие информации ее запоминание, устойчивость внимания. Дидактические средства позволяют развивать у детей дошкольного возраста способности к анализу, классификации [2].

Использовать сервис LearningApps.org в образовательном процессе, в первую очередь, возможно на интерактивной доске. Если же интерактивной доски нет, можно пользоваться LearningApps.org фронтально с помощью проектора и обычного экрана. Возможна организация работы с сервисом при помощи нетбуков или девайсов. Такая работа может осуществляться в паре или в группе на этапе актуализации знаний или закрепления пройденного материала.

Педагоги также активно используют упражнения для организации дистанционной индивидуальной работы. Учитель сохраняет ссылку на созданное упражнение, делится ею с родителями в социальных сетях и мессенджерах. Очень часто шаблоны упражнений используются педагогами в разработке материалов не только в работе с детьми, но и с родительским коллективом в различных формах взаимодействия [1].

Таким образом, интерактивные дидактические средства способствуют развитию интереса, познавательной активности воспитанников, обеспечивают принцип наглядности, доступности в образовательном процессе. Сервис помогает организовать работу всего коллектива воспитанников, выстроить индивидуальные маршруты для детей с разным уровнем освоения Основной образовательной программы дошкольного образования, создать собственный банк дидактических средств, представляющих возможность разнообразить используемые дидактические материалы, что в значительной степени приводит к повышению качества образования.

Литература

1. Винницкий, Ю. А. Учимся – играя, или старый добрый LearningApps / Ю. А. Винницкий. – Текст: электронный // Сообщество учителей Intel Education Galaxy. – URL: <https://edugalaxy.intel.ru/index.php?automodule=blog&blogid=6885&showentry=5530> (дата обращения: 13.04.2021).

2. Сидоров, С. В. Возможности создания интерактивных модулей в обучающих приложениях LearningApps.org / С. В. Сидоров. – Текст: электронный // Сайт педагога-исследователя. – URL: <http://sisv.com/blog/2013-08-02-48> (дата обращения: 13.04.2021).

З. Г. Глебова,
МБДОУ «Детский сад № 321 г. Челябинска»,
Челябинск, Россия

**Игровые образовательные технологии в группах раннего возраста
как инструмент эффективного решения актуальных проблем
современного образования**

Аннотация. В данной статье представлены игровые педагогические технологии с элементами театрализованной деятельности, их значение в развитии детей раннего возраста, раскрыты методы и приемы организации образовательной деятельности в режиме дня.

Ключевые слова: игровые педагогические технологии, театрализованные игры, театрализованные действия.

Z. G. Glebova,
Municipal budgetary preschool educational establishment
«Kindergarten № 321 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

**Playing educational technologies in the groups of early age as an instrument
of effective decision of issues of the day of modern education**

Annotation: In this article playing pedagogical technologies are presented with the elements of the theatricalized activity, their value in development of children early age, methods and receptions of organization of educational activity are exposed in the mode of day.

Keywords: playing pedagogical technologies, theatricalized games, theatricalized actions.

Одним из основных документов, регламентирующих организацию дошкольного образования детей, является Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Он представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию, где сформулированы основные принципы, цели и задачи.

Так, перед педагогами поставлена задача совершенствования традиционных методов дошкольного воспитания детей и поиска новых подходов к организации образовательного процесса, поиска инновационных образовательных технологий.

Логично обратиться к игровым педагогическим технологиям, так как игра с раннего возраста является жизненной потребностью ребёнка и средством его всестороннего развития. Игра – это важнейшая часть жизни ребёнка, и относиться к игре надо очень внимательно. Через игру ребёнок познаёт окружающий мир. К тому же, в игре дети становятся деятельными, радуются, смеются.

Игровые педагогические технологии – это методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Значение игровой технологии состоит не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве она становится: способом

обучения; деятельностью для реализации творчества; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе.

В данной статье будут представлены театрализованные игры с детьми раннего возраста.

Малыши уже в раннем возрасте склонны к творческой деятельности, через которую они познают окружающий мир. Самый распространенный вид детского творчества – это театрализованная деятельность. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки.

С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся в процессе разнообразных игр-забав, хороводов, чтения произведений малых фольклорных форм. Дети в раннем возрасте еще не могут развить и обыграть весь сюжет, так как не достаточен опыт игровых действий. Для расширения игрового опыта педагог знакомит детей с разнообразными видами театров:

- настольный театр (резиновые, народные игрушки, вязаные игрушки, деревянные, театр на кубиках, театр на палочках);
- театр на руке: (пальчиковый, театр кукол «би-би-бо»);
- стендовый театр (фланелеграф, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка);
- театр живой куклы: (театр с «живой куклой», театр масок).

Театрализованные игры используются:

- в режимных моментах,
- в образовательных мероприятиях (на играх-занятиях),
- в организации совместной и самостоятельной деятельности.

В процессе организации театрализованной деятельности с детьми раннего возраста:

- развивается устойчивый интерес к театрализованной деятельности;
- обогащается и активизируется словарь;
- развивается самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками,
- воспитывается художественный вкус.

Педагог разыгрывает с детьми сказки, народные песенки, потешки, небольшие сценки. Во время проведения режимных моментов используется театр с живой (ростовой) куклой. Персонаж кошка Мурка показывает, как правильно мыть руки, вытираться полотенцем, во время еды приходит к ним в гости и учит держать ложку, пользоваться салфеткой, на зарядке вместе с детьми выполняет упражнения, перед сном поёт колыбельные песни.

В процессе регламентированной образовательной деятельности воспитатель включает игрушки-персонажи для создания у детей мотивации, поддержания интереса. Так, в гости в группу может прийти кукла Катя, принести корзинку или может появиться мишка, привезти грузовик и др. С большим увлечением педагог с детьми обыгрывает русские народные сказки с использованием театральных масок («Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят» и т.д.). При знакомстве с песенками, потешками, закличками («Солнышко-ведрышко...», «Водичка-водичка...», «Огуречик-огуречик...», «Ладушки» и т. д.) используются сказочные персонажи из театра

кукол би-ба-бо. После мини-спектаклей по сказкам дети играют с куклами, а куклы хвалят их за то, что они внимательно слушали и смотрели. Внимание детей фиксируется на том, что в конце представления куклы кланяются и просят поблагодарить их, похлопать в ладоши. От их лица взрослый благодарит и хвалит детей, здоровается и прощается.

В настольный театр дети играют с интересом, особенно им нравятся связанные игрушки, деревянные игрушки, театр на кубиках, театр на палочках.

Занимаясь с детьми театром, педагоги делают жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняя ее яркими впечатлениями и радостью творчества. Применение театральной деятельности в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.

Театр для ребенка – это всегда праздник, яркие незабываемые впечатления. Он близок и понятен детям, тесно связан с игрой. Малыши очень любят театрализованные представления; волшебство, превращения, сказка очаровывают их.

С помощью театрализованной деятельности воспитанники учатся внимательно слушать, понимать, запоминать, действовать с предметами-игрушками, узнавать их свойства, осваивают мимику, учатся сочувствовать, отличать хорошее от плохого.

Литература

1. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО: Практическое пособие / Авт.-сост. Л. В. Белкина. – Воронеж : Учитель, 2006. – 236 с. – Текст: непосредственный.

2. Дошкольная педагогика : учебное пособие для студентов. В 2 частях. Часть 2. Методика и организация воспитания в детском саду / В. И. Логинова, П. Г. Саморукова, Б. С. Лейкина и др.; под ред. В. И. Логиновой, П. Г. Саморуковой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Просвещение, 1988. – 270 с. – Текст: непосредственный.

3. Использование современных образовательных технологий в воспитании и обучении детей дошкольного возраста: методические рекомендации для специалистов дошкольного образования / под ред. М. Л. Семеновской. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – 76 с. – Текст: непосредственный.

4. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. – Текст: электронный // ФГОС: [сайт]. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 13.04.2021).

О. В. Глинина,
МАОУ «СОШ № 152 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

**Онлайн-курс итогового повторения по предмету «Информатика»
по программе основного общего образования**

***Аннотация.** В работе представлен подход к организации дистанционного онлайн-курса итогового повторения предмета «Информатика» по программе основного общего образования, на основе информационно-коммуникационных технологий. Изложены основные идеи, положенные в организацию онлайн-курса. Курс имеет законченную логическую структуру, не привязан к конкретному учебно-методическому комплексу по предмету, позволяет обучающимся повторить курс информатики на примерах решения заданий базового уровня сложности, с целью обобщения и систематизации знаний и подготовке к прохождению итоговой государственной аттестации.*

***Ключевые слова:** онлайн-курс, основное общее образование, информатика, итоговое повторение.*

O. V. Glinina,
*Municipal educational institution "Secondary school № 152 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia*

**Online review course on the subject “Informatics” on the program
of basic general education**

***Annotation.** The paper implements an approach to organizing a distance online course for the final repetition of the subject of computer science under the program of basic general education, based on information and communication technologies. The main ideas underlying the organization of the online course are outlined. The course has a complete logical structure, is not tied to a specific educational and methodological complex in the subject, allows students to repeat the computer science course using examples of solving tasks of a basic level of complexity, in order to generalize and systematize knowledge and prepare for passing the final state certification.*

***Keywords:** online course, basic general education, computer science, final repetition.*

С 2019 по 2024 годы в Российской Федерации реализуется национальный проект «Образование». Национальный проект предполагает реализацию 4 основных направлений развития системы образования, одна из которых – обновление содержания и технологий общего образования.

В соответствии со статьей 16 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять при реализации программ электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Работа школ в условиях ограничительных мер, связанных с эпидемиологической ситуацией, показала острую необходимость освоения педагогами дистанционных образовательных технологий, технологий электронного обучения, компетенций профессиональной деятельности в цифровой образовательной среде.

В пункте 7 части 1 письма Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» говорится: «Педагогическим работникам образовательной организации при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: рекомендуется планировать свою педагогическую деятельность с учетом системы дистанционного обучения, создавать простейшие, нужные для обучающихся, ресурсы и задания; выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудиорецензий, устных онлайн-консультаций».

Автором предлагается один из способов преодоления трудностей при организации дистанционной формы обучения – создание онлайн-курсов. Онлайн-курс может быть как краткосрочным (несколько занятий по отдельно взятой теме), так и долгосрочным (отдельный учебный период). Прохождение учеником отдельных занятий онлайн-курса жестко не привязано к определенному времени в течение учебного дня или к определенному дню в учебном периоде. Учащийся сам выбирает, сколько занятий курса ему пройти и в какое время.

Курс размещен в свободном доступе в сети Интернет на блоге автора <https://oxvik.blogspot.com/>. Ссылка на данный курс в сети Интернет https://oxvik.blogspot.com/p/blog-page_20.html

К отбору ресурсов для использования в онлайн-курсе применялись следующие критерии: возможность использования без регистрации и создания учетной записи для ученика, бесплатное пользование, возможность интеграции с другими цифровыми ресурсами, возможность передавать созданные материалы коллегам.

Онлайн-курс создан на цифровой платформе для онлайн-обучения CORE (<https://live.coreapp.ai/main>). На платформе легко создавать образовательные материалы онлайн, делиться ими с учениками, отслеживать выполнение заданий и анализировать результаты обучения. Для достижения различных образовательных целей и решения учебных задач в занятиях курса используются: возможности видеохостинга youtube для демонстрации обучающих видеороликов; LearningApps.org – для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей (далее – упражнений); onlinetestpad.com – сервис, содержащий многофункциональный онлайн конструктор тестов, покрывающий все задачи проведения тестирования, инструмент для проведения опросов, инструмент создания интерактивных диалоговых тренажеров для различных целей с богатой функциональностью, интуитивно понятный интерфейс для создания кроссвордов пяти различных типов.

Структура одного учебного занятия курса обусловлена психическими особенностями современных школьников: «Поколение Z, они же зумеры, – молодые люди, родившиеся с 1995 по 2010 год. Это первое поколение, полностью сформировавшееся под влиянием гаджетов и социальных сетей, так что их главная особенность и основное преимущество – технологичность. Зумеры отлично разбираются в технологиях, им совсем несложно освоить новый

гаджет или компьютерную программу, а столкнувшись с какой-либо проблемой, они в первую очередь думают, как использовать для ее решения современные технологии <...> Они привыкли к многозадачности: спокойно могут одновременно следить за несколькими экранами – смотреть фильм, работать на компьютере и переписываться в смартфоне. И чувствуют себя при этом совершенно комфортно. Однако за эти способности приходится расплачиваться целым набором слабостей. Главная – «клиповое мышление». Большинство современных молодых людей в принципе не способно концентрироваться на чем-то долго» [1].

С учетом особенностей современного школьника занятия онлайн-курса были построены в соответствии со следующими критериями:

- продолжительность учебного видео не более 7 минут (чаще до 3 минут);
- после каждого блока теории, изложенного в тексте до 10 строк, следует упражнение на проверку понимания прочитанного в теоретическом блоке, с последующим предъявлением правильных ответов;
- на каждом занятии проводится разбор 3-4 ключевых примеров, с последующим самостоятельным решением учеником аналогичного примера; в случае ошибочного ответа ученик всегда имеет возможность увидеть правильную запись решения;
- завершается каждое занятие рефлексией – небольшим опросом по рассматриваемой теме и выполнением блока тренировочных заданий, после которого ученик сразу видит свой результат.

Основные понятия темы, как правило, содержатся в тексте объемом до 10 строк, либо разбиты на части, не превышающие данный объем.

После каждого блока теории следует короткий вопрос в форме теста с выбором одного или нескольких вариантов ответа, или классификацией; или заполнение пропусков, или упражнение из коллекции LearningApps.

В практическом блоке поочередно разбирается решение 3-4 типовых задач темы, при этом после каждого примера следует аналогичного типа задание для самостоятельного решения по образцу. Разбор типового примера представлен в виде короткого, до 3 минут, видео или изображения образца решения. После самостоятельного решения каждой задачи ученик имеет возможность проверить свой результат, записав свой ответ в отведенное для этого поле, и получить комментарий в случае ошибочного ответа. Комментарий представлен в виде изображения образца (видеофрагмента) с правильным решением, ссылкой на теоретические факты.

Оценочный блок содержит рефлексия, представленную в форме тестового вопроса, и ссылку на тренировочные задания по рассматриваемой теме. Все тренировочные задания созданы с помощью цифрового инструмента onlinetestpad, что позволяет ученику неоднократно пройти тренировку в случае, если он не доволен своим результатом. При этом задания ученику будут сгенерированы заново и, с большой долей вероятности, не будут повторяться. Задания для практического выполнения взяты из открытого банка Федерального института педагогических измерений, сайта «Сдам ГИА: Решу ОГЭ», официальных печатных сборников.

Такая структура учебного занятия позволяет удерживать внимание ученика на протяжении всего процесса работы, повышает его мотивацию, поскольку каждое учебное действие фиксируется и оценивается, делая дистанционное обучение более эффективным.

Работа ученика с онлайн-курсом заключается в получении от учителя ссылки на курс в сети Интернет (https://oxvik.blogspot.com/p/blog-page_20.html). Ссылка вместе с инструкцией и сроками сдачи работ отправляется ученикам через электронный дневник. Приступая к каждому занятию, ученик заполняет поле, в котором указывает свою фамилию и имя, после чего ему открывается доступ к занятию.

Главное окно занятия содержит несколько страниц. Каждая страница содержит несколько цифровых дидактических единиц, соответствующих структуре занятия. Выполненные учеником задания содержат различный комментарий. После решения тренировочных заданий ученик сразу видит свой результат.

Процесс прохождения учениками занятий онлайн-курса учитель видит через мониторинг прохождения урока. Своевременность выполнения тренировочных заданий, количество попыток, время выполнения отражается в статистике соответствующего тренировочного задания в личном кабинете учителя.

Такой подход к организации дистанционных занятий снимает лишнее напряжение, мотивирует ученика к изучению и освоению учебного материала, делает процесс обучения понятным и прозрачным как для него самого, так и для его родителей.

Литература

1. Рубченко, М. «Они разрушат этот мир: пугающее поколение Z» / М. Рубченко. – Текст: электронный // РИА Новости: [сайт]. – 2020. – 7 янв. – URL: <https://ria.ru/20200107/1562255259.html> (дата обращения: 13.04.2021).

*А. В. Горелкина,
МБДОУ «ДС № 127 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

«Камешки марблс» как здоровьесберегающая технология в работе с детьми ОВЗ

Аннотация. В данной статье рассматривается здоровьесберегающая технология «Камешки марблс», используемая в работе с детьми ОВЗ. Представлены требования к организации проведения игр и упражнений с камешками «Марблс», а также приведены примеры игр.

Ключевые слова: здоровьесберегающая технология, камешки «Марблс», дети с ограниченными возможностями здоровья, развитие.

«Pebbles marbles» as a health-saving technology in working with children with disabilities

***Annotation.** This article discusses the health-preserving technology "Marbles' Pebbles" used in work with children with disabilities. Requirements for organizing games and exercises with Marbles stones are presented, as well as examples of games.*

***Keywords:** healthpreserving technology, "Marbles" stones, children with disabilities, development.*

В последнее время отмечается рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Стандарт дошкольного образования предусматривает создание специальных условий, которые будут обеспечивать охрану физического и психического здоровья детей и предоставление каждому ребенку равных возможностей для полноценного развития в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья). У детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдаются трудности становления межличностных отношений, неадекватность эмоциональных реакций, низкая самооценка, низкий уровень познавательной мотивации. Поэтому одной из основных задач в работе с детьми с ОВЗ стала необходимость обеспечить такую организацию совместной образовательной деятельности педагогов и детей, при которой не только происходит дальнейшее развитие, сохраняется хороший уровень умственной работоспособности, но и укрепляется здоровье ребенка. Эта задача решается с применением соответствующих здоровьесберегающих технологий.

На современном этапе большую популярность приобретает использование камешков «марблс» в работе с детьми, как здоровьесберегающей технологии. «Марблс» в переводе с английского означает «мраморный». Марблс – это небольшой разноцветный шарик, изготовленный из стекла, глины, стали или агата. По форме «марблс» могут быть самыми разными: сферические (шарики), с плоским дном (кабошоны), фигурные.

Стеклянный шарик «марблс» – далекий потомок глиняных шариков, которые многие тысячи лет назад служили игрушками для древних людей. Изделия в виде шариков были обнаружены в различных археологических зонах всего мира. Шарик из обточенного камня и обожженной глины, предназначенные для игры, были найдены археологами на территории современного Пакистана, в пирамидах Египта и на местах древних городов ацтеков. Приблизительно 200 лет назад западный мир впервые познакомился с китайскими керамическими шариками. О появлении в обиходе фарфоровых шариков рассказывается в самой первой книге о марблс, из данной в 1815 году в Англии. В 1848 году один немецкий стеклодув изобрел специальный инструмент, похожий на ножницы, с помощью которого можно было быстро изготавливать

большие партии марблс. Первые марблс, произведенные при помощи фабричных станков, появились в 1890 году сначала в Германии, а чуть позже в США. В середине прошлого века теперь уже в Японии пришла еще одна технология изготовления марблс. Смешение стекла с натуральным мрамором дает возможность добиваться невероятных эффектов, цветовая гамма и богатая структура мрамора украсили шарики причудливыми прожилками и разводами.

Современные марблс производят из силикатного песка, золы, соды и специальных красителей, которые расплавляются в печи при высоких температурах. Новые технологии изготовления марблс позволяют добиваться большого разнообразия цветовой палитры, формы, величины и структуры камешков. Красота марблс завораживает настолько, что и взрослым, и детям хочется к ним прикоснуться, подержать в руках, поиграть с ними.

Использование в работе с детьми с ОВЗ технологии «Камешки марблс» способствует решению следующих задач: развитию мелкой моторики, зрительно-моторной координации, сенсорного восприятия, пространственных представлений, высших психических процессов, творческого мышления, коррекции эмоциональных состояний.

Необходимо отметить, что при организации игр и упражнений с камешками марблс следует соблюдать следующие рекомендации:

- обеспечение безопасности. Выполнение упражнений не предполагает использование их детьми в самостоятельной деятельности, только под присмотром взрослого;

- подбор игр и упражнений осуществляется с учетом возраста ребенка, его умственной и моторной способности, а также заинтересованности в игре;

- предусматривание познавательной направленности упражнений;

- повышение эффективности воздействия: при выполнении различных упражнений необходимо задействовать пальцы обеих рук;

- соблюдение гигиены рук.

Можно предложить несколько примеров упражнений и игр с камешками марблс.

Одна из них – **«Сухой бассейн»**.

Цель: развитие умения выбирать предметы, отличающиеся от камешков марблс (например, элемент конструктора, природный материал, киндер-игрушки).

Оборудование: емкость глубокая, камешки марблс, игрушки из киндер-сюрпризов.

Задание 1: педагог предлагает найти игрушки, спрятанные в камушках с открытыми глазами, сначала одной рукой, затем другой.

Усложнение: поиск игрушек закрытыми глазами.

Задание 2:

Тактильные ощущения:

- 1) кулачковые: как можно больше взять в кулачок камешков;

- 2) щипковый захват: захватывать камешек «щепоткой» правой рукой, левой рукой, обеими руками одновременно;

- 3) пинцетный захват: взять камешек большим и указательным пальцем, большим и средним и т. д.

«Золушка»

Цель: закреплять навык классифицирования предметов по цвету, форме, размеру.

Оборудование: камешки марблс, большая и маленькие емкости.

Задание 1: Разбери по цвету. В общей емкости большого объема находятся цветные камешки одной формы, но разных цветов; детям необходимо разобрать в меньшие емкости камешки по цветам.

Задание 2: Разбери по форме. Так же, как и в предыдущем задании, нужно разобрать марблс по цвету – только разной формы: овальные, круглые, квадратные, фигурные.

Задание 3: Разбери по размеру. Так же, как и в предыдущих заданиях, камешки разбираются, но на этот раз по размеру – на большие и маленькие.

Усложнение: при сортировке камешков двух цветов педагог предлагает ребенку рассортировать камешки одного цвета – правой рукой, камешки другого цвета – левой рукой. Можно предложить ребенку действовать сначала левой рукой, затем правой, потом одновременно двумя руками.

«Мозаика»

Цель: развитие наглядно-образного мышления, пространственного восприятия, мелкой моторики.

Оборудование: камешки марблс, шаблоны с картинками.

Задание: педагог предлагает ребенку выложить с помощью камней картинку на свободном пространстве, ориентируясь на образец.

Усложнение: запомнить изображение (картинку) на карточке и выложить по памяти. Предложить выкладывать симметричные картинки двумя руками одновременно.

«Разноцветная полоска»

Цель: развитие умения различать цвета, закрепление названий цветов, развитие мелкой моторики.

Оборудование: камешки марблс, цветные полоски.

Задание: найти самый прозрачный камень, который будет путешествовать и менять цвет, двигать его по полоске, называя, каким цветом стал камень (например, белый как снег).

«Собери эмоцию»

Цель: развитие эмоциональной лексики.

Оборудование: камешки марблс, стол (световой стол), карточки-эмоции.

Задание: педагог предлагает ребенку выложить камешками эмоцию, которую он сейчас испытывает, с опорой на карточки-образцы.

«Графический диктант»

Цель: учить ориентироваться на плоскости. Профилактика оптико-пространственных нарушений, развитие слухового восприятия.

Оборудование: лист бумаги, разлинованный на квадраты (3*3, 4*4), камешки.

Задание: педагог дает устные задания, например: от указанной точки закрыть камешками 2 клеточки вправо, 1 клеточку вверх и т.д. Ребенок накладывает на клеточки названное количество камешков в нужном направлении или перемещает камешек по клеточкам.

«Найди место камешку»

Цель: учить ориентироваться на плоскости. Профилактика оптико-пространственных нарушений; развитие слухового восприятия; развитие мелкой моторики рук.

Оборудование: лист бумаги, камешки марблс.

Задание: педагог дает устные задания, например: положить большой зеленый камешек в центр листа, синий – в левый верхний угол, зеленый – в правый верхний угол, красный – в нижний правый угол, желтый – в нижний левый угол.

«Художник»

Цель: развивать фантазию, образное мышление, совершенствовать мелкую моторику рук.

Оборудование: камешки марблс, световой стол.

Задание: педагог предлагает тему («Осенний лес», «Летний луг», «Морское дно» и т. д., ребенок выкладывает рисунок из камешков.)

Применение здоровьесберегающей технологии «Камешки марблс» в работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ позволяет разнообразить образовательный процесс, повысить их интерес к коррекционно-развивающим заданиям, способствует нормализации эмоционального состояния, развитию мелкой моторики, активизирует познавательную активность.

Литература

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – Москва: Просвещение, 1988. – 143с. – Текст: непосредственный.
2. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций / Л. С. Выготский. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 336с. – Текст: непосредственный.
3. Климанова, Г. Б. Учебно-методическая технология использования камешков Марблс в работе с детьми дошкольного возраста / Г. Б. Климанова. – Текст: непосредственный // Дошкольная педагогика. – 2015. – № 8 (113). – С. 28-37.

*Е. А. Дьячкова,
Е. С. Никитина,
МАДОУ «ДС № 62 г. Челябинск»,
г. Челябинск, Россия*

Инновационные формы взаимодействия педагогов ДОУ с родителями, имеющими детей с тяжелыми нарушениями речи

Аннотация. Статья посвящена вопросу организации взаимодействия ДОУ с родителями детей, имеющих тяжелые нарушения речи. В материале описывается комплексно-педагогический процесс взаимодействия ДОУ с семьей.

Ключевые слова: родители, тяжелые нарушения речи, организация деятельности, взаимодействие, инновационные формы.

Innovative forms of interaction between DOW and parents with children with severe speech disorders

Annotation. The article is devoted to the organization of interaction of preschool children with parents of children with severe speech disorders. The article describes the complex-pedagogical process of interaction of preschool educational institutions.

Keywords: parents, severe speech disorders, organization of activities, interaction, innovational forms.

Семья оказывает огромное влияние на формирование полноценной личности ребенка. Признание приоритета семьи, имеющей детей с тяжелыми нарушениями речи, требует иных взаимоотношений семьи и педагогов дошкольного образовательного учреждения, а именно – сотрудничества, взаимодействия, и доверительности [1, с. 64].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, отвечающий новым социальным запросам, акцентирует особое внимание работе с родителями, описывает основные требования по организации совместной работы педагогов с родителями [5, с. 178].

Осознанное включение родителей в совместный с педагогами ДОО коррекционно-образовательный процесс, уход от практики дистанцирования позволяют значительно повысить эффективность работы. Однако родители, часто недопонимают, не знают или недооценивают важность и значимость развития всех сторон речи ребенка, в то время как навык правильной речи, как и все важные навыки, первоначально закладывается и приобретает именно в условиях семьи. Многие родители, имеющие детей с тяжелыми нарушениями речи, испытывают дефицит знаний о возможностях своих детей, а также формах и приемах коррекционно-образовательной работы с ними [2, с. 16].

Изучая проблему организации работы с родителями, воспитывающими детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях дошкольного образовательного учреждения, мы пришли к выводу, что взаимодействие с семьей является одной из значимых сторон совместной деятельности всех участников образовательного процесса.

Впервые термин «взаимодействие» был представлен в работах Г. Бардир, Н. Розман, Т. Чередниковой. Проблему комплексного педагогического взаимодействия, его организацию и содержание раскрыли в своих исследованиях М. Р. Битянова, Б. С. Братусь, Е. В. Бурмистрова, О. С. Газман, И. В. Дубровина, Е. И. Исаев др.

На наш взгляд, актуальной проблемой современного образования является возрастающее количество семей, имеющих детей с тяжелыми нарушениями речи.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это группа нарушений, включающая целый ряд клинических и логопедических заключений. Сюда входят все стойкие в своих проявлениях отклонения речевой системы у детей с нормальным развитием слуха и без первичных нарушений интеллекта [3, с. 28-47].

В практической деятельности при организации совместной работы с родителями нами был использован опыт отечественных исследователей: Т. Г. Богдановой, В. В. Морозовой, Н. В. Нищевой, Т. Б. Филичевой, Н. А. Чевелевой, Г. В. Чиркиной.

В работу по взаимодействию с семьей, имеющей ребенка с речевыми нарушениями, мы внедрили как традиционные формы взаимодействия: беседы, консультации, папки-передвижки и др., так и инновационные, которые необходимо представить подробнее.

Инновационные формы, реализуемые в совместной работе педагогов ДОУ с родителями, следующие:

- создание закрытого сообщества для родителей и их детей, воспитателей и специалистов в социальной сети «ВК», а также публикация информации о жизни группы, фотоотчетов занятий, развлечений, о днях рождения, о достижениях и наградах наших воспитанников. Родители могут ознакомиться с методическими материалами, воспользоваться консультациями воспитателей, и специалистов ДОУ по лексическим темам недели.

- ежеквартальная реализация проектной деятельности в течение двух лет. Педагоги стремятся приобщить к ней всех родителей, уделяя большее внимание родителям, имеющим детей с ТНР. В результате этой деятельности были выполнены проекты: «Миром правит доброта», «Народная культура и традиции», «Путешествие по Южному Уралу», «Скоро в школу», «Сказы Бажова П. П.», «Учусь красиво говорить».

- участие родителей в конкурсах разного уровня (детского сада, районные, городские, всероссийские, международные). В их числе конкурсы поделок, рукоделия, тематические, а также дистанционные конкурсы в социальных сетях. Совместно с родителями воспитатели участвовали в конкурсах: «Символ года – Белый бычок», «Транспорт будущего», «Кем быть?», «Заметная семья», «Умный мамонтенок», «Обмен рисунками с детьми из Турции», «Акция добра и толерантности».

- проведение родительских собраний с использованием различных форм: педагогическая мастерская, маршрутная или деловая игра, конференция, семинар-практикум, круглый стол, мастер-классы, вечер-встреча, КВН, конкурс, праздник вместе с детьми, использование презентаций. Приглашение родителей на мероприятия осуществляется не только стандартным объявлением, но и через смс-информирование.

- выполнение домашних заданий родителями с детьми в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда, направленными на закрепление тех умений и навыков, которые были приобретены ребенком на групповых и индивидуальных занятиях по развитию лексико-грамматических средств речи, связной речи, обучению грамоте и коррекции звукопроизношения, т.е. по всем направлениям развития речи ребенка, предусмотренным коррекционно-образовательной программой.

- проведение индивидуальных консультаций. Консультативно-информационная деятельность – неотъемлемая часть коррекционного процесса.

Организация работы по взаимодействию педагогов с родителями, имеющими детей с тяжелыми нарушениями речи, с использованием инновационных форм позволила реализовать на базе ДОО следующие мероприятия:

- семинар-практикум «Учимся вместе», целью которого явилось формирование коррекционно-педагогической компетенции родителей, оказание практической помощи родителям детей при выполнении домашних заданий;

- маршрутная игра «Мама и ребенок». Ее цель – организация совместных форм деятельности родителей и детей: эти формы носили коррекционную направленность, при этом решались задачи индивидуальной программы работы с семьей. Совместное разучивание мамой и ребенком приемов артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр и т.д.

- мастер-классы: «Игры, которые звуки закрепляют», «Технология проведения артикуляционной гимнастики», «Формирование правильного дыхания для выработки правильного произношения». Эта форма позволила продемонстрировать весь спектр игрового материала по автоматизации: от картинок до медиапособий. На них родителей знакомили с правилами игр и вариантами усложнения заданий. Для закрепления полученных знаний родителям предлагались логопедические тетради с рекомендациями, в которые еженедельно клеивались новые карточки с заданиями, в зависимости от речевых возможностей ребёнка.

- творческая мастерская Деда Мороза «Новогодние игрушки». Результатом совместной работы явились украшенные самодельными игрушками помещения группы и детского сада в целом.

Таким образом, осуществление совместной работы педагогов ДОО с родителями путем внедрения инновационных форм позволило получить положительные результаты:

- родители приняли активное участие в жизни детей, тем самым наладили понимание и улучшили взаимоотношения внутри своей семьи;

- педагоги узнали больше о семье и ребенке;

- расширился круг общения и взаимодействия как родителей, так и детей;

- полученный опыт взаимодействия распространился за пределы детского сада и использовался в других ситуациях (дома, во дворе, на прогулке и т. д.);

- повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей, их компетентность в воспитании детей.

Литература

1. Бачина, О. В. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи / О. В. Бачина, Л. Н. Самородова. – Москва: ТЦ «Сфера», 2009. – 64 с. – Текст: непосредственный.

2. Березина, В. А. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программа родительского всеобуча / В. А. Березина, Л. И. Виноградова, О. И. Волжина. – Москва: «Каро», 2005. – 144 с. – Текст: непосредственный.

3. Бессонова, Т. П. Содержание и организация логопедической работы учителя-логопеда общеобразовательного учреждения / Т. П. Бессонова. – Москва: Аркти, 2019. – 74 с. – Текст: непосредственный.

4. Глухов, В. П. Дефектология. Специальная педагогика и специальная психология: курс лекций / В. П. Глухов. – Москва: МПГУ, 2017. – 312 с. – Текст: непосредственный.

5. Малофеев, Н. Н. Концепция Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья: Проекты / Н. Н. Малофеев, О. С. Никольская, О. И. Кукушкина. – Москва: Просвещение, 2013. – 42 с. – Текст: непосредственный.

6. Полякова, М. А. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство / М. А. Полякова. – Изд. перераб. и доп. – Москва: Издательств В. Секачев, 2017. – 160 с.

Ж. Ж. Жолдыбаева,

*«Хромтауская средняя школа № 4»,
г. Хромтау, Республика Казахстан*

Эффективное использование современных образовательных технологий на уроке русского языка

***Аннотация.** В статье описан опыт использования современных технологий на уроках, показана их применимость в обучении школьников навыку чувствовать слово и думать над ним, искать в нем истинный смысл, выражать себя в творчестве. Автор убеждает в эффективности ИКТ при формировании личности обучающегося, помощи в воспитании образованных, нравственных людей, которые способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью.*

***Ключевые слова:** проблемное и развивающее образование, современные технологии обучения, потенциальные творческие возможности.*

Z. Z. Zholdybaeva,

*«Khromtau secondary school № 4»,
Khromtau, The Republic of Kazakhstan*

Effective use of modern educational technologies in the classroom

***Annotation.** The use of modern technologies in the classroom helps to teach students to feel the word and think over it, look for the true meaning in it, and express themselves in creativity. And also forms the personality of the student, helps to educate educated, moral people who are capable of cooperation, are distinguished by mobility, dynamism, constructiveness.*

***Keywords:** Problematic and developmental education, modern teaching technologies, potential creative opportunities.*

Современный мир меняется стремительно. И цель современного школьного образования – создание условий для самореализации ученика в учебном процессе, формирование у него готовности быть субъектом продуктивной,

самостоятельной деятельности на всех этапах своего жизненного пути. Чем же должен овладеть ученик, выходя из стен школы? Конечно же – умением учиться. Прежде всего, у выпускника должны быть сформированы универсальные учебные действия, навыки самостоятельной деятельности, инициативности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе. Об этом говорят образовательные стандарты нового поколения.

Всем известно, что к выпускнику школы XXI века общество предъявляет весьма высокие требования. Он должен:

- уметь самостоятельно приобретать знания;
- применять их на практике для решения различных проблем и задач;
- работать с информацией, анализировать, обобщать, аргументировать;
- критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем;
- быть общительным, контактным в различных социальных группах, гибким и сильным вменяющихся жизненных ситуациях.

Многое в воспитании такой личности зависит от педагогов – насколько хорошо наш ученик будет адаптирован к жизни и с каким багажом знаний он покинет школу.

Практика работы в школе заставляет современного педагога переоценить позиции в обучении учащихся и всё больше задумываться над вопросами: «Как сделать так, чтоб дети шли на уроки, как на праздник? Как сделать так, что преподаваемый предмет был любимым? Как учить детей без принуждения? Как помочь им раскрыть свои возможности? Как сделать предмет интересным как для сильного, так и для слабого ученика? Как дать им стимул к творчеству? Чему я хочу научить своих учеников прежде всего?» Однажды задав себе эти вопросы, автор нашел на них более чем четкий один-единственный четкий ответ. Главная цель любого урока – это воспитание личности, человека, умеющего анализировать прочитанное, самостоятельно оценивать факты, явления, события и на основе полученных знаний формировать свой взгляд на мир. Одним словом, личность в этом контексте – человек, не боящийся мыслить. Именно сегодня для успешного проведения современного урока необходимо осмыслить по-новому собственную позицию, понять, зачем и для чего необходимы изменения, и, прежде всего, измениться самому.

Задача учителя – не только обеспечить обязательный уровень знаний, умений и навыков обучающихся, но и развить потенциальные творческие возможности, мыслительные способности, навыки самообразования каждого школьника, создать условия для самореализации личности, вовлечь ее в исследовательские проекты и творческие занятия, воспитать личность, готовую к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. В связи с этим возникает необходимость интенсификации учебного процесса путем применения инновационных методов обучения.

Пространство, где сталкиваются новые ценности и технологии, новые стили жизни, требует новых, современных образовательных подходов. Гуманизация образования, его ориентация на раскрытие личностного потенциала обусловили возникновение и совершенствование новых образовательных технологий.

В настоящее время к современным педагогическим технологиям относят:

- личностно-ориентированные технологии (педагогическая мастерская, учебное исследование, эвристическое обучение; метод проектов и др.);

- предметно-ориентированные технологии (постановка цели, модульное обучение, концентрированное обучение и др.);
- интерактивные технологии [развитие критического мышления через чтение и письмо (работа в группах, метод проектов, «мозговой штурм», дискуссии, ролевые и деловые игры, «большой круг», «шкала мыслей», «беседа по Сократу», «ассоциативный куст», «открытый микрофон», групповая дискуссия, взаимное обучение и т. п.)];
- технологии оценивания достижений учащихся;
- информационные технологии (рейтинг, портфолио, безоценочное обучение);
- технологии проблемного обучения;
- технологии интегрированного обучения.
- технологии личностно-ориентированного, дифференцированного обучения;
- проектные технологии, обеспечивающие интеграцию предметных знаний и умений по разным предметам и видам деятельности;

С введением новых технологий изменилась и сама форма проведения уроков. В педагогической практике учителей возникли новые формы уроков: урок-практикум, урок-поиск, урок-дискуссия, урок-путешествие, урок-панорама, урок-зачет и т.п.

Чтобы стать человеком XXI века, современному ученику необходимо не только овладеть базовыми компьютерными навыками, но и научиться собирать и анализировать информацию, синтезировать новые знания, эффективно сотрудничать с людьми разных культур. Необходимо повышать мотивацию школьников к обучению и привлекать их к самостоятельной (индивидуальной или групповой) исследовательской работе на базе комплексного использования инновационных педагогических и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) с целью повышения качества обучения. Компьютерные технологии играют особую роль в обучении и преподавании, разнообразят учебный процесс, позволяют ученикам сотрудничать с носителем информации, осуществлять выбор информации, темп представления, компоновать материал и быть активными участниками процесса обучения. Учитель перестает быть источником информации. Он выступает посредником. Именно поэтому одним из приоритетных направлений деятельности учебного заведения является информатизация учебно-воспитательного процесса и внедрение ИКТ в учебно-воспитательный процесс и управленческую деятельность. При использовании инновационных технологий в обучении языку успешно применяются следующие приемы:

- ассоциативный ряд;
- опорный конспект;
- мозговая атака;
- групповая дискуссия;
- кластеры;
- синквейн;
- эссе;
- ключевые термины;

- лингвистические карты;
- исследование текста;

Таким образом, применение современных образовательных технологий позволяет

- 1) наполнить занятия новым содержанием;
- 2) развить у школьников творческий подход к окружающему миру, их любознательность;
- 3) сформировать элементы информационной культуры;
- 4) привить навыки рациональной работы с компьютерными программами;
- 5) развить самостоятельность в освоении компьютерных технологий;
- 6) идти в ногу со временем.

Использование современных технологий на уроках позволяет научить школьников чувствовать слово и думать над ним, искать в нем истинный смысл, выражать себя в творчестве. Их применение способствует формированию личности обучающегося, помогает воспитать образованных, нравственных людей, которые способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью.

Литература

1. Дереклеева, Н. И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе: Игровые упражнения / Н. И. Дереклеева. – Москва: 5 за знания, 2015. 192 с. – Текст: непосредственный.
2. Еремина, Т. Я. Педагогические мастерские: инновационные технологии на уроках литературы: пособие для учителей ФГОС / Т. Я. Еремина. – Москва: Просвещение, 2017. – 160 с. – Текст: непосредственный.
3. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей ФГОС / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – Москва: Просвещение, 2011. – 223 с. – Текст: непосредственный.
4. Монахова, Г. А. Современные педагогические технологии: лекция-презентация для слушателей ФПК и студентов педагогических вузов / Г. А. Монахова. – Текст: электронный // RusEdu: архив учебных программ и презентаций [сайт]. – URL: http://rusedu.org/public/detail_18538.html (дата обращения: 13.04.2021).
5. Педагогические объекты. Педагогическое проектирование. Know How технологии / В. М. Монахов, А. Н. Ярыгин, А. А. Коростелев. – Тольятти: Тольяттинский государственный университет, 2004. – 38 с. – Текст: непосредственный.
6. Пташкина, В. Н. Игровые технологии на уроках русского языка. Игры со словами. Разработки уроков. 5-9 классы / В. Н. Пташкина. – Волгоград: Учитель, 2019. – 238 с.
7. Алжибаева, Л. Н. Уроки русского языка с применением информационных технологий. 9-11 классы / Л. Н. Алжибаева, А. Ю. Госсман, А. М. Гращенкова. – Москва: Планета, 2013. – 384 с. – Текст: непосредственный.

Н. С. Жуматова,
МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Су-джок-терапия как элемент здоровьесберегающих технологий, применяемых в ДОО

***Аннотация.** В статье рассматривается су-джок-терапия и особенности ее использования в условиях дошкольного учреждения, показана эффективность ее применения.*

***Ключевые слова:** су-джок, терапия, здоровье, здоровьесбережение, технология.*

R. S. Zhumatova.,
MBDOU «Kindergarten No. 124 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Su-jok therapy as an element of health-saving technologies used in DOO

***Annotation.** The article discusses su-jok therapy and the features of its use in preschool settings.*

***Keywords:** su-jok, therapy, health, health care, technology.*

В последние годы дошкольному образованию и всестороннему развитию детей в дошкольных организациях уделяется очень много внимания. Разрабатываются новые стандарты, внедряются новые технологии, используются новейшие методы. Немаловажным направлением развития детей являются здоровьесберегающие технологии. Одним из новых направлений таких технологий в России является применение су-джок-терапии в условиях детского сада.

Су-джок (или суджок) – это особой конструкции шарик с шипами и специальные металлические кольца, которые при воздействии на конечности тела дают терапевтический эффект. Они прорабатывают рефлексорные точки кистей и стоп, благодаря чему можно восстановить определенные функции организма, предупредить развитие некоторых заболеваний [3]. Также существуют другие конструкции, такие как мячик со встроенным магнитом, оказывающий мягкое расслабляющее действие, спиральные палочки для стоп, специальные звездочки для проработки рефлексорных зон. На востоке традиционно при массаже принято пользоваться иглами, щупами, остро заточенными палочками, камешками, магнитами, семенами, плодами и веточками растений. Большинство из них дорогостоящие и реже используются.

Ученые сходятся во мнении, что технология су-джок считается эффективным средством развития умственных способностей, мелкой моторики и речи дошкольников [2]. Она также способствует укреплению здоровья в целом, улучшению кровообращения, гармонизации душевного состояния, обретению спокойствия.

Су-джок-терапию используют как вспомогательный элемент в пальчиковых играх, при развитии мелкой моторики детей, а также как средство развития речи. Использование данной технологии позволяет сделать занятия более интересными, разнообразными, создать доброжелательную атмосферу.

Выделим три этапа использования су-джок.

Первый этап – знакомство с технологией су-джок. Педагог знакомит детей с особенностями использования данной технологии, дает детям самим по-пробовать, знакомит с правилами техники безопасности.

Второй этап – использование су-джок-терапии в играх, на занятиях, выполнении различных упражнений под наблюдением педагога.

Третий этап – самостоятельное использование данной терапии детьми.

Форма организации работы с су-джок-массажерами может быть разной: индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия.

В нашей работе су-джок-терапия применяется в различных направлениях развития детей дошкольного возраста: для развития речевых навыков, как вспомогательный элемент на занятиях по художественно-эстетическому воспитанию, как наглядное пособие при проведении занятий по экологическому воспитанию, как средство тактильного восприятия, происходящего при чтении художественных произведений и во многих других видах деятельности детей в ДОУ.

С детьми самого младшего возраста су-джок используется для изучения названий пальчиков, обучении распознаванию левой и правой ручки, лучшего владения своим телом. После ознакомления детей с данной технологией постепенно спектр использования массажеров расширяется.

Рассмотрим несколько упражнений с су-джок для развития речевых навыков:

1. Сжимание и разжимание шарика в кулаке по очереди каждой рукой.
2. Активное надавливание на иголки шарика пальчиками.
3. Катание шарика по ладоням рук круговыми движениями, особенный акцент при этом делается на подушечке под большим пальцем.
4. Удерживание массажера тремя пальчиками по очереди каждой рукой (задействуются большой, указательный, средний пальцы).
5. Упражнения с кольцом заключаются в надевании его на каждый палец поочередно и в передвижении вверх-вниз до конца при помощи большого и указательного пальцев другой руки. Один палец необходимо массировать ритмичными движениями не менее 1 минуты [3].

При работе с су-джок-массажерами можно использовать различные ритмичные стихотворения, присказки, песенки. Например:

«Дорожка»

Кольцо на пальчик надеваю.

И по пальчику качу.

Здоровья пальчику желаю,

Ловким быть его учу [1].

Можно предложить еще несколько игр с использованием су-джок-массажеров: прокатывание шарика по лабиринту (дети катают шарик пальчиками или ладошкой, пытаясь провести его по нарисованному лабиринту не касаясь его стенок); телеграф (нужно повторить за педагогом серию стуков); веселое колечко (педагог надевает поочередно колечко на пальцы правой руки ребенка, начиная с большого пальца, приговаривая: «Колечко, колечко на большом пальчике твое местечко» (и т. д.)). На другой руке ребенок самостоятельно пытается повторить движения с колечком, называя пальцы рук.

Также можно предложить детям физкультминутку или разминку с использованием колючего шарика. Им можно помассировать пальчики, потереть шарик ладошками, перекидывать друг другу, покатавать по твердой поверхности или телу, сопровождая действия смешными стихотворениями, присказками или песенкой. При рассказывании сказок, иллюстрируя продвижение героя, прокатывая шарик по руке ребенка, мы активируем дополнительные рецепторы и повышаем восприятие им художественного произведения.

Спектр использования данной технологии при работе с детьми дошкольного возраста огромен. Она еще только раскрывается и совершенствуется в практике педагогов, преобразуется из медицинской технологии для поправки здоровья в мощный инструмент всестороннего развития ребенка.

Литература

1. Дмитриева, Е. С. Су-джок-терапия для детей дошкольного возраста / Е. С. Дмитриева. – Текст: электронный // Образовательная социальная сеть nsportal.ru [сайт]. – 2019. – 08 авг. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2019/09/08/su-dzhok-terapiya-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения 09.02.2021).

2. Камышова, А. Су-джок-терапия: как восстановить здоровье без лекарств / А. Камышова. – Текст: электронный // Все про массаж [сайт]. – 2018. – 09 авг. – URL: <https://itmassage.ru/terapiya/su-dzhok-terapiya> (дата обращения 09.02.2021).

3. Су-джок-терапия для детей и взрослых. – Текст: электронный // Семейный центр Ember.int [сайт]. – 2018. – 28 дек. – URL: <https://emberint.ru/articles/su-dzhok> (дата обращения 09.02.2021).

*А. Э. Зумагулова,
МБДОУ «ДС № 335 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Использование информационно-коммуникационных технологий с детьми дошкольного возраста

Аннотация. В статье представлена проблема применения информационно-коммуникативных технологий с детьми дошкольного возраста. Рассматриваются направления работы воспитателя с использованием ИКТ.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), дошкольный возраст.

*A. E. Zumagulova,
MBDOU «Kindergarten № 335 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia*

Use of information and communication technologies with preschool children

Annotation. The article presents the problem of using information and communication technologies with preschool children. The directions of the educator's work with the use of ICT are considered.

Keywords: Information and communication technologies (ICT), preschool age.

Информационные технологии входят в жизнь ребенка с ранних лет, оказывая большое влияние на его развитие.

Поэтому важно искать особенно продуктивные способы обучения детей. Лучшие варианты – информационно-коммуникационные методы.

Одним из основных факторов совершенствования системы образования является информатизация. По большей части этот процесс обусловлен преобразованиями в ходе развития информационного общества. В таком обществе главным достоинством является информация и навык ее использования, реализация программ и проектов, которые участвуют в формировании человека современного общества. Вследствие этого появляется вопрос о важности применения ИКТ в работе воспитателя в детском саду.

Чтобы раскрыть в ребенке-дошкольнике тягу к учению, перед воспитателями ставится цель проводить занятия не только интересными, занимательными и насыщенными способами, но и вызывать у него эмоции положительного характера такими методами, чтобы он не устал во время занятия.

Весь материал, предлагаемый детям, должен включать в себя интересные, неожиданные и необычные элементы, способные мотивировать на познавательный учебный процесс. В силу этого в группе, состоящей из детей разного возраста, идеальными будут информационно-компьютерные методы обучения, благодаря которым информация будет восприниматься на качественно новом уровне.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – термин обобщающего характера, который охватывает разные устройства, механизмы, пути и последовательности обработки информации.

Применение ИКТ в обучении детей должно опираться на основную деятельность ребенка – игру, каждому заданию следует иметь увлекательный игровой характер. Задания должны удовлетворять возрастным особенностям детей. Для обеспечения этих условий каждому воспитателю необходимо повышать свой профессиональный уровень, что невозможно сделать без овладения современными информационными технологиями. Понимая требования, выдвигаемые современным информационным обществом, педагоги ДОО активно используют ИКТ в профессиональной деятельности.

Направления развивающей работы воспитателя с использованием ИКТ:

- ознакомление с окружающим миром.
- формирование элементарных математических представлений.

В своей работе автор часто использует презентации, дидактические игры по всем лексическим темам: «Времена года», «Перелетные птицы», «Дикие и домашние животные» и др. По математике это темы: «Цифры», «Геометрические фигуры», «Цвета» и др. Все используемые презентации озвучены, в них включены клипы, сказки, стихи по теме, различные картинки.

Также подобные презентации можно использовать как на подгрупповых, так и на индивидуальных занятиях – в зависимости от индивидуальных задач.

Каждая тема сопровождается различными упражнениями на развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, например:

«Найди отличия»

Игра направлена на развитие зрительного восприятия и произвольного внимания. На экране появляются две картинки, по которым можно подумать, что они схожи, но на самом деле в них скрыто небольшое отличие.

«Жадный пылесос»

На экране появляются группы разнообразных предметов. Диктор объявляет, какие из них нужно посчитать. Например – сосчитать все неодушевленные предметы или все предметы желтого цвета. Ребенок считает вещи и выбирает правильный ответ, зафиксированный на пылесосе. В настройках можно изменить отведенное на ответ время: чем оно больше, тем легче ребенку. Эта игра развивает детское внимание и закрепляет навык счета.

«Что изменилось? Какой фигуры не стало?»

На экране появляются геометрические фигуры одного цвета, которые нужно запомнить. Далее ребенок закрывает глаза, в это время на экране исчезает одна из геометрических фигур. Далее ему нужно назвать, какой геометрической фигуры не стало. Игра поможет развить память, внимание.

«Что лишнее?»

Ребенок выбирает ту картинку из четырех, которая по определенным признакам не подходит к остальным. Пример – ложка среди трех игрушек. Или троллейбус среди трех видов водного транспорта. Игра развивает логическое мышление у детей.

Возможности использования современных компьютерных технологий и сервисов позволяют наиболее полно и удачно развивать способности ребенка.

Таким образом, с помощью ИКТ можно не только дать ребенку необходимый объем знаний, но раскрыть его творческие и интеллектуальные способности, умение самому приобретать новую информацию. Практика убеждает, что применение ИКТ позволяет существенно усилить интерес детей к занятиям и повысить уровень их познавательных возможностей.

Литература

1. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. – Москва : Просвещение, 1991. – 207 с. – Текст: непосредственный.

2. Петрова, Е. Развивающие компьютерные игры / Е. Петрова. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 8. – С. 60-68.

3. Моторин, В. Воспитательные возможности компьютерных игр / В. Моторин. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 11. – С.53-57.

4. Азамова, М. Н. Использование информационных компьютерных технологий в процессе развития детей дошкольного возраста / М. Н.Азамова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2012.– № 11. – С.385-387.

Э. А. Истамгулова
М. Ю. Ветхова,
канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»,
г. Челябинск, Россия

Схема методического сопровождения построения и реализации индивидуальной образовательной траектории педагога

***Аннотация.** В статье рассматриваются актуальные вопросы развития профессиональной направленности педагогов общеобразовательных учреждений. Цель исследования – обеспечить методическую помощь педагогам для реализации построения образовательных траекторий в области профессионального самоопределения на уроках технологии. В исследовании применялись следующие методы исследования: системный анализ научной, учебной, информационной базы; метод наблюдения и опроса; методы группировки и сравнения; математико-статистическая обработка данных. В статье представлена примерная схема методического сопровождения педагога для реализации построения индивидуальных образовательных траекторий.*

***Ключевые слова:** методическое сопровождение, методическое обеспечение, индивидуальная образовательная траектория.*

E. A. Istamgulova
M. U. Vethova,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
FGBOU VO «SUSGPU», Chelyabinsk, Russia

Diagram of the methodological support of the teacher to implement the construction of individual educational trajectories

***Annotation.** The article deals with topical issues of the development of professional orientation of teachers of general education institutions. The purpose of the study is to provide methodological assistance to teachers for the implementation of the construction of educational trajectories in the field of professional selfdetermination in technology lessons. The following research methods were used in the study: system analysis of the scientific, educational, and information base; the method of observation and survey; methods of grouping and comparison; mathematical and statistical data processing. The article presents an approximate scheme of methodological support of the teacher for the implementation of the construction of individual educational trajectories.*

***Keywords:** methodological support, methodological support, individual educational trajectories.*

Сегодня на разных функциональных уровнях образования освещается вопрос о методическом сопровождении образовательного процесса. Реформы системы образования, модернизация образовательных организаций, реализация ФГОС и концепций развития образования в стране предъявляют новые требования к педагогам. Как следствие, востребованным является учитель новой формации, который способен мыслить на волне современной жизни,

мобильный профессионал. Сейчас школе необходим тот, кто идёт в ногу с модернизацией содержания образовательного процесса, тот, кто сможет критически и творчески мыслить, применять современные научные и педагогические идеи. Такой рост педагога требует грамотно спланированного методического сопровождения в условиях настоящего времени.

В толковом словаре Д. Н. Ушакова методика понимается как система правил, изложение методов обучения чему-нибудь или выполнение какой-нибудь работы [4]. В толковом словаре С. И. Ожегова что термин «сопровождение» представляет собой «действие» – сопровождать, следовать вместе с кем-либо, сопутствовать чему-нибудь, служить дополнением к чему-нибудь [3].

В работе Т. В. Овчинниковой [2] понятие «методическое сопровождение» подразумевает взаимодействие сопровождаемого и сопровождающего, которое направлено на осуществление основной программы образовательной организации в соответствии с комплексом тематических принципов. Сопровождение педагога с методической стороны предполагает наличие определенного комплекта, содержащий совокупность дидактических и технических средств, печатных пособий, в том числе обучающие программы, которые способствуют качественной реализации поставленных целей и задач.

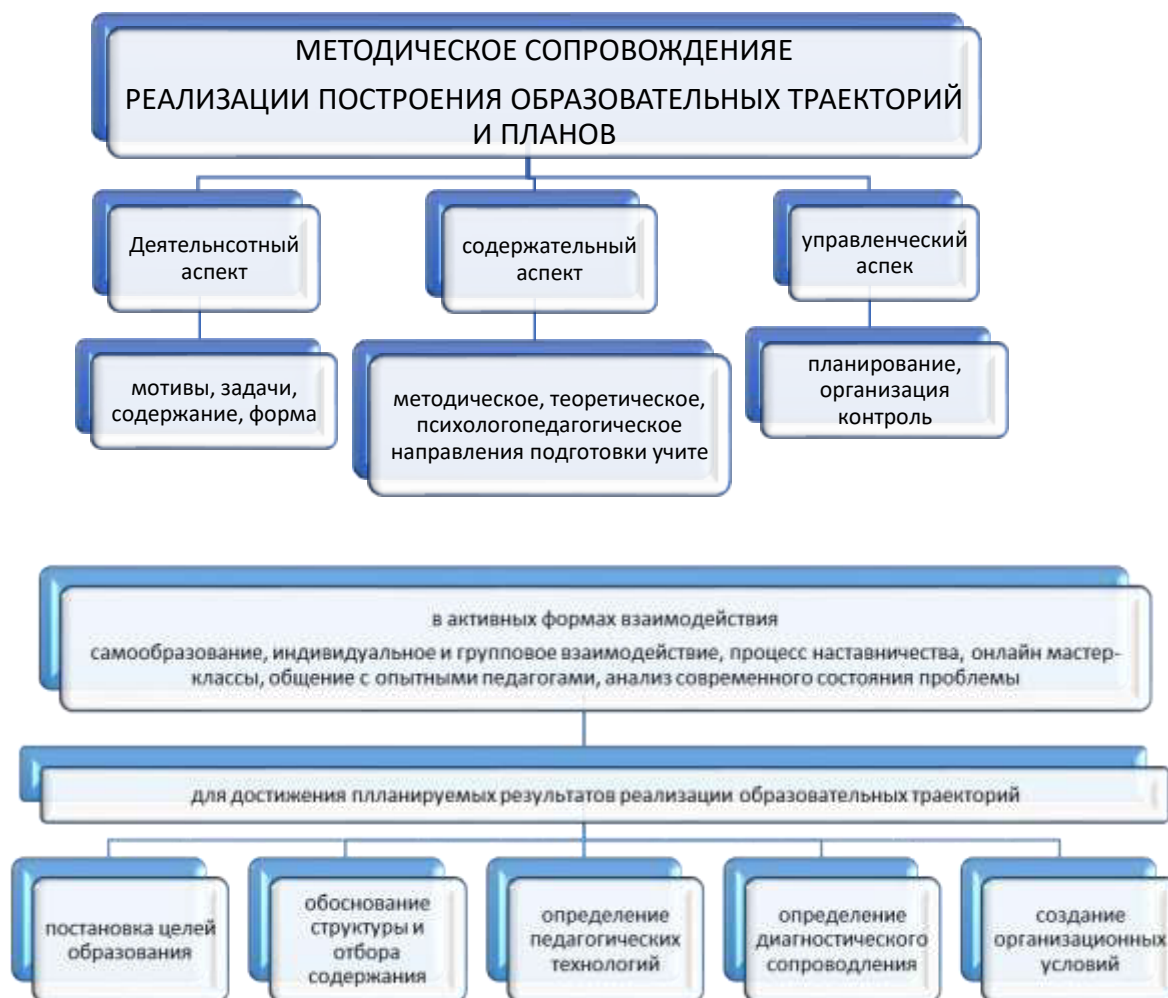
Зарубина Е. А. раскрывает методическое понятие как процесс, который необходим для разрешения актуальных проблем профессиональной деятельности педагога, включающий актуализацию и диагностику проблем, информационный поиск возможных путей решения проблем, консультации на стадии формирования индивидуальных образовательных траекторий [1]. Необходимо чётко отличать понятие «методическое сопровождение» от понятия «методическое обеспечение».

Методическое обеспечение отражает разнообразные методические средства, которые оснащают деятельность педагога и способствуют ее эффективной реализации. Данное понятие подразумевает процесс, который направлен на создание программ, методических разработок и дидактических пособий, он также включает в себя совместную продуктивную работу коллектива, апробацию и внедрение в практику результативных методик и технологий, информирование, повышение квалификации педагогических работников.

В представленных выше определениях методического содержания можно заметить выделение такие составляющие, как «методический комплект» и «методическое обеспечение», которые схожи по смыслу, представляя собой некоторые средства, могущие более качественно сопровождать образовательный процесс.

Исходя из рассмотренного выше содержания термина «методическое сопровождение», можно сделать вывод о том, что «методическое сопровождение» включает в себя систему правил, помогающих осуществлять взаимодействие сопровождаемого и сопровождающего, направленный на решение задач, касающихся методического обеспечения образовательного процесса.

Учитывая анализ литературы и нормативных документов, нами была предложена схема методического сопровождения реализации построения образовательных траекторий и планов (рис 1)



Рассмотрим предложенную схему более подробно. В первую очередь в ней раскрыта структура методического сопровождения, которая включает в себя деятельностный, содержательный и управленческий аспекты. Первый аспект раскрывает мотивы, задачи, формы и содержание методического сопровождения, второй отражает три взаимосвязанных направления подготовки учителя: методическое, теоретическое, психолого-педагогическое. Третий со стороны управления определяет такие компоненты, как планирование, организацию и контроль. Каждый из аспектов должен проявляться в активных формах взаимодействия внутри процесса методического сопровождения.

Исходя из цели нашего исследования, следует учитывать результаты, на которые нацелена данная работа. Заключительной частью предложенной схемы является раскрытие планируемых результатов реализации построения образовательных траекторий. К ним относятся: постановка целей образования; обоснование структуры и отбора содержания; определение педагогических технологий; определение диагностического сопровождения; создание организационных условий.

Реализация данной схемы методического сопровождения позволит повысить компетентность педагогических кадров образовательного учреждения и создать в нем новые условия, что, в свою очередь, позволит достичь новых образовательных результатов. Представленная схема методического

сопровождения не требует особых ресурсных затрат. Методические службы любого образовательного учреждения, внеся в данную схему коррективы с учетом особенностей своей организации, смогут использовать ее для работы в указанном направлении.

Литература

1. Зарубина, Е. А. Система методического сопровождения педагогов по формированию метапредметных результатов в условиях подготовки и введения Федеральных государственных образовательных стандартов / Е. А. Зарубина. – Текст: электронный // Pandia: [сайт]. – URL: <http://pandia.ru/text/79/074/47621.php> (Дата обращения: 4.12.2020).

2. Овчинникова, Т. В. Методическое сопровождение образовательной деятельности в ДОУ как условие повышения качества дошкольного образования в соответствии с ФГТ / Т. В. Овчинникова. – Текст: электронный // Учебно-методический кабинет: [сайт]. – URL: <http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/sotvetstvi-s-fgt.html> (дата обращения: 11.11.2020).

3. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – Москва: Азбуковник, 1999. – 944 с. – Текст: непосредственный.

4. Толковый словарь русского языка. В 4 томах / под ред. Д. Н. Ушаков. – Москва: Гос. ин-т «Сов. энцикл.»; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935-1940. – Текст: непосредственный.

С. В. Каримов,
*МОУ «Тираспольский общеобразовательный
теоретический лицей»,
г. Тирасполь,
Приднестровская Молдавская Республика*

Гражданско-патриотическое воспитание как средство формирования у обучающихся универсальных учебных действий

Аннотация. Задачами просвещения, среди многих, являются создание условий для овладения каждым гражданином базовыми и общечеловеческими, гражданскими и культурными ценностями. Есть необходимость в деятельностном компоненте гражданско-патриотического воспитания.

Ключевые слова: стратегии развития, государственный образовательный стандарт, патриотическое воспитание, универсальные учебные действия.

Civil-patriotic education as a means of forming universal educational students' actions

***Annotation.** The tasks of education, among many, are to create conditions for the mastery of every citizen of basic and universal, civil and cultural values. There is a need for an active component of civil-patriotic education.*

***Keywords:** development strategies, state educational standard, patriotic education, universal educational actions.*

В Стратегии развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019 – 2026 годы в разделе «Совершенствование системы просвещения» прописано, что основными задачами просвещения являются, в том числе, «создание условий для овладения каждым гражданином базовыми и общечеловеческими, гражданскими и культурными ценностями, воспитание у него потребности в духовном и физическом здоровье, общественной активности» [1]. Непременным условием выполнения этой задачи является соответствие образования государственным образовательным стандартам.

В свою очередь, стандарт устанавливает требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования, главным образом, к личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системе значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию приднестровской идентичности в поликультурном социуме [2].

Сегодня в Приднестровье этим важнейшим проблемам уделяется самое пристальное внимание государства. Совершенствуется законодательство, модернизируется система образования и, тем не менее, еще многое предстоит сделать в этом направлении. Прежде всего, в этой масштабной, востребованной работе необходимо в полной мере использовать мощный потенциал общественных, волонтерских, добровольческих организаций, средств массовой информации. Только опираясь на такую деятельную, активную поддержку, а также на современные образовательно-воспитательные технологии, можно добиться ощутимых результатов.

Цель патриотического воспитания – развитие в приднестровском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, укрепления государства, обеспечения его интересов и развития.

Достижения цели осуществляется через развитие следующих задач:

- воспитание граждан в духе уважения к Конституции ПМР, законности, нормам общественной и коллективной жизни; в создании условий для обеспечения реализации конституционных прав человека и его обязанностей; в развитии гражданского долга.

- формирование чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Приднестровья – герба, флага, гимна и исторических святынь Отечества.

Принципами патриотического воспитания является:

- принцип системно-организационного подхода, который предполагает целенаправленную работу всех государственных и общественных структур по патриотическому воспитанию граждан ПМР;

- принцип ориентированного подхода в формировании патриотизма с учетом возрастной категории;

- принцип активности и наступательности, который предусматривает формирование мировоззрения, ценностных установок молодежи Приднестровья;

- принцип многогранности основных направлений патриотического воспитания, предполагающий целостный и комплексный подход, культивирующий чувство гордости за своих предков, традиции в быту и семейных отношениях, учебе и подходах к труду, творческих начинаниях;

- принцип учета региональных условий в пропаганде патриотических идей и ценностей, характеризующийся привязанностью, любовью к родному краю, городу, улице, школе и так далее.

Эти принципы взаимосвязаны и реализуются в единстве.

Необходимыми условиями реализации гражданско-патриотического воспитания являются его содержание, формы и методы, адекватные современным социально-педагогическим реалиям. Появляется необходимость в деятельностном компоненте гражданско-патриотического воспитания. Данный подход к воспитанию и обучению позволяет формировать и развивать следующие типы универсальных учебных действий (УУД):

1. Познавательных УУД:

- поиск и выделение необходимой информации;
- проявление познавательной инициативы;
- знаково-символические действия, с помощью которых выделяются существенные характеристики объекта;

- структурирование знаний;

- постижение речевого высказывания в устной и письменной форме;

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- установление причинно-следственных связей.

2. Регулятивных УУД:

- контроль и коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

- оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить,

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию и преодолению препятствий.

3. Коммуникативных УУД:

- планирование учебного сотрудничества с преподавателем и сверстниками;

- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

– управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка его действий;

– умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, владение монологической и диалогической формами речи;

– применение знаний в конкретной учебной ситуации.

4. Личностных УУД:

– личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

– установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;

– нравственно-этический вектор;

– оценивание содержания изученного материала, исходя из социальных и личностных ценностей;

– умение формулировать собственную позицию.

Большое значение в воспитании и развитии чувств и убеждений имеет самостоятельное приобретение знаний учащимися, которое осуществляется на основе современных образовательно-воспитательных подходов и технологий. Читая дополнительную литературу, просматривая интернет, беседуя с членами семьи, знакомыми, ребята самостоятельно собирают материалы для сообщений на уроке, классных часов, творческих заданий, выполнения исследовательских работ.

Мы видим, что для воспитания патриотизма и четкой гражданской позиции у школьников нужно работать сообща – родителям, учителям, школе и государству. Процесс этот сложный, для его реализации лучше использовать системно-деятельностный, а не знаниевый подход, при котором учащийся выступает как субъект учебной деятельности [5]. Это помогает формировать и развивать все типы универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных.

Литература

1. Об утверждении «Стратегии развития Приднестровской Молдавской Республики на 2019–2026 годы»: Указ Президента Приднестровской Молдавской Республики от 12 декабря 2018 года № 460. – Текст: электронный // Президент Приднестровской Молдавской Республики: официальный сайт. – URL: <http://president.gospmr.org/pravovye-akty/ukazi/ob-utverjdenii-strategii-razvitiya-pridnestrovskoy-moldavskoy-respubliki-na-2019-2026-godi.html> (дата обращения: 13.04.2021).

2. Об утверждении и введении в действие Государственного образовательного стандарта основного общего образования Приднестровской Молдавской Республики: Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 4 июля 2016 г. № 787. – Текст: электронный // Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики: официальный сайт. – URL: <http://www.minpros.info/files/NormAkt/Ministr/2016/prikaz-787.pdf> (дата обращения: 13.04.2021).

3. Гайворонская, Н. И. Формирование УУД младших школьников через исследовательскую деятельность / Н. И. Гайворонская. – Текст: непосредственный // Начальная школа плюс. До и После-2012. – № 7. – С. 31-33.

4. Егорова, Л. М. Формирования универсальных учебных действий через работу детского объединения / Л. М. Егорова. – Текст: непосредственный // Методист. – 2014. – № 9. – С. 40-47.

5. Пудова, Ю. В. Учебно-методическое и дидактическое обеспечение процесса формирования УУД и способов деятельности для получения нового качества образования / Ю. В. Пудова. – Текст: непосредственный // Управление современной школой. Завуч (для администрации школ). – 2014. – № 6. – С. 22-35.

Л. Л. Каримова,

*МАОУ «Детский сад № 39 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Дистанционные технологии в совместной образовательной деятельности педагога и родителей ДОУ

Аннотация. Использование цифровых технологий в работе учителя-логопеда группы комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Осуществление образовательного процесса дистанционно. Совместная деятельность педагога, детей и родителей.

Ключевые слова: цифровые технологии, развитие речи, дошкольная педагогика, дистанционное обучение, логопедия, взаимодействие с родителями.

L. L. Karimova,

*MAOU «Kindergarten № 39 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia*

Distance technologies in the joint educational activity of a teacher and parents of a preschool educational institution

Annotation. The use of digital technologies in the work of a speech therapist of a combined orientation group for children with severe speech disorders. Implementation of the educational process remotely. Joint activity of the teacher, children and parents.

Keywords: digital technologies, speech development, preschool pedagogy, distance learning, speech therapy, interaction with parents.

Новое время диктует новые вызовы. Динамичность – главное конкурентное свойство в любом деле, бизнесе, отрасли. Образование по своей природе призвано двигаться в авангарде, использовать самые передовые методы [3], чтобы не терять своей актуальности. А дошкольное образование – фундамент, на котором будет строиться здание школьного обучения.

Прекрасно осознавая сегодняшние реалии, педагоги МАОУ «Детский сад № 39 г. Челябинска» используют действенные, интересные и доступные цифровые технологии для осуществления образовательного процесса.

Полезно представить опыт работы данного учреждения в условиях дистанционного образовательного процесса.

Общеизвестно, что без заинтересованного участия родителей сложно говорить о каком-либо существенном результате такой формы учебного взаимодействия.

Итак, дистанционная работа ведется в нескольких направлениях: просветительно-консультационном, образовательном, индивидуально-коррекционном. В статье будут представлены первые два направления.

1. Просветительно-консультационная деятельность

Это аналог очных выступлений воспитателя перед коллективом родителей на родительских собраниях групп [1].

Проводятся такие встречи в двух форматах – онлайн, в Viber (до 25 человек), и офлайн, с записью видеоролика для родителей с лаконичным изложением информации и ответами на часто задаваемые вопросы. Ролик выкладывается в закрытую родительскую группу. Вопросы после таких видеороликов возникают крайне редко, т.к. материал излагается четко и обстоятельно. В единичных случаях родители приглашаются на индивидуальную консультацию.

Из арсенала цифровых технологий позаимствован и личный блог специалиста, который ведется уже много лет (logogruppa.blogspot.com); с его помощью реализуется и просветительская, и консультационная, и образовательная деятельность.

2. Образовательная деятельность

Собственные (авторские) видео образовательных занятий. Ролик записывается под конкретное занятие (например, подготовка к обучению грамоте, развитие речи и проч.). Он размещается на авторском канале в YouTube, предоставляя доступ по ссылке только родителям конкретной группы.

Положительные моменты этого формата:

- Родители не привязаны ко времени, не отрываются от работы, а смотрят видео с детьми в любое удобное им время, когда вся семья соберется дома.

- Взрослый в любой момент может остановить сложные или наиболее интересные для ребенка моменты занятия или продублировать, чтобы дополнительно их проработать или дать ребенку время на обдумывание ответа (на этих занятиях всегда включено много вопросов, адресованных детям, требующих полного ответа).

- Педагог не тратит время и силы на организацию детей в процессе занятия, т. к. в условиях дистанционного обучения дошкольников сложнее организовать дисциплинарно.

- Материал подается сжато, динамично, максимально концентрированно и доступно. Временные рамки – не более 10–15 мин. Это позволяет удержать внимание старших дошкольников и продуктивно использовать учебное время, дозировать нагрузку.

- Видеозапись проводится в привычных для ребят условиях логопедического кабинета, с использованием знакомых наглядно-дидактических пособий, что делает процесс обучения естественным. Родители отмечают, что ребенок прекрасно воспринимает материал, отвечает на поставленные вопросы. Кроме того, ребята очень горды, что их видят родители: дети стараются продемонстрировать им все, чему научились в группе.

После таких офлайн-занятий педагог получает от родителей очень теплые отклики. Взрослые приятно удивлены, что их пяти-шестилетние дети владеют достаточно обширным багажом знаний и умений, демонстрируют в значительной степени сформированные школьно-значимые навыки.

Таким образом, использование цифровых технологий позволяет обеспечить качественный рост эффективности коррекционно-образовательного процесса:

- Изменяется его структура, не допускается прерывание образовательного процесса.

- Укрепляются как детско-родительские отношения, так и взаимосвязь педагогов и родителей [2].

- Повышается статус дошкольного учреждения, укрепляется его репутация, наглядно демонстрируется значимость труда педагогов.

- Родители узнают многие игровые приемы, предлагаемые педагогом, а затем используют их в совместной с детьми деятельности, что позволяет более прочно усвоить материал занятий.

Использование цифровых технологий – один из актуальных векторов развития дошкольного образования.

Литература

1. Агавелян, М. Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М. Г. Агавелян, Е. Ю. Данилова, О. Г. Чечулина. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – Текст: непосредственный.

2. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова. – Москва, 2002. – 112 с. – Текст: непосредственный.

3. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (ред. От 05.08.2016). – Текст: электронный // КонсультантПлюс [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_155553/ (дата обращения: 12.04.2021).

*А. В. Кожевникова,
Е. Ю. Сенько,
МБДОУ «Детский сад № 11 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Использование здоровьесберегающих технологий в работе специалистов ДОУ с детьми с аутизмом

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности использования здоровьесберегающей технологии в работе с детьми с аутизмом при участии специалистов дошкольного образовательного учреждения.*

***Ключевые слова:** здоровьесберегающая технология, дети с ОВЗ, аутизм, специалисты.*

*A. V. Koshevnikova,
E. Y. Senko,
MBDOU «Kindergarten № 11 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia*

The use of health-saving technologies in the work of pre-school specialists with children with autism

***Annotation.** The article discusses the features of using health-saving technology in working with children with autism with the participation of pre-school specialists.*

***Keywords:** health-saving technology, children with disabilities, autism, specialists.*

Проблема эффективности учебно-воспитательного процесса в условиях реализации федерального государственного стандарта дошкольного образования и повышение уровня коррекционного воздействия при работе с детьми с аутизмом на сегодняшний день остается одним из актуальных вопросов, отвечающих текущим тенденциям социально-экономического развития общества.

Решение этого вопроса предполагает поиск новых методов и форм организации обучения, преимущественно эффективных путей формирования знаний и представлений, которые учитывали бы фактические возможности детей с аутизмом. Таким образом, педагогический процесс непрерывно обогащается новыми технологиями. Только грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у обучающихся познавательной активности.

Для достижения наилучшего результата в работе с детьми дошкольного возраста с аутизмом используются различные технологии – от индивидуального и дифференцированного подхода до игровых технологий, от информационно-коммуникационных – до здоровьесберегающих и других.

Одним из путей модернизации традиционных технологий является введение в них элементов развивающего обучения и интеграции информационных и развивающих методов. Отдельно хочется остановиться на

здоровьесберегающих технологиях, которые используют в работе педагоги нашего учреждения – педагог-психолог и учитель-дефектолог.

Здоровьесберегающие технологии, которые направлены на сохранение и укрепление здоровья детей с аутизмом помогают выстраивать предметно-пространственную развивающую среду.

В сенсорной комнате такие дети расслабляются под музыку и свет проектора с проекцией звездного неба, что создает сказочную атмосферу и помогают поднять настроение, повысить эмоциональный фон. Звезды проецируются на стены и потолок, ребята их рассматривают, придумывают истории, сочиняют сказки; при этом развивается их речь и воображение. Один из центральных элементов в работе педагога-психолога с применением сенсорной комнаты – это воздушно-пузырьковые колонны. Они сочетают в себе как внешний эффект, так и множество полезных функций – это и зрительная стимуляция, и релаксация, и стимуляция тактильных ощущений (держась руками за трубку, дети ощущают приятную легкую вибрацию). Расположенные за колоннами акриловые зеркала значительно усиливают визуальный эффект.

Психоэмоциональное состояние ребёнка с аутизмом отличается нестабильностью: дети не умеют адекватно выражать свои чувства, могут срываться на агрессию, закрываться в негативных переживаниях, «уходить в свой мир». Это отражается не только на психическом, но и на физическом здоровье детей. Для выражения различных эмоциональных состояний, разрешения внутренних конфликтов педагогом-психологом вводятся элементы работы с метаморфическими картами («Роботы», «Огонь, мерцающий в сосуде», «Она»), игры для эмоционального развития «Семейка Гномс», «Эти разные эмоции» (из пособия «Волшебный сундучок»).

Музыка, используемая в работе всех специалистов, вызывает у детей не только положительные эмоции, но и повышает тонус коры головного мозга и тонизирует ЦНС, стимулирует дыхание, кровообращение, усиливает внимание, улучшает обмен веществ.

Учитель-дефектолог в своей работе успешно применяет песочницу. Именно с помощью тактильных рисунков на песке ребёнок быстрее осваивает цифры и геометрические фигуры, пространственно-временные понятия. Без внимания не остаются и тактильная чувствительность, мелкая моторика руки, память и мышление. Занятия играми на песке интересны ребёнку, он старается сделать правильно, красиво, аккуратно и, что немаловажно, – быстро. Игры с песком разнообразны: обучающие игры обеспечивают процесс обучения счету, развивают фонематический слух, а также позволяют проводить коррекцию звукопроизношения; познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, проективные игры открывают потенциальные возможности ребенка, развивают его творчество и снимают напряжение.

При отборе всего предметного содержания с ориентиром на здоровьесберегающую технологию и для осуществления совместной образовательной деятельности сделан упор на «зону ближайшего развития», то есть на потенциальные возможности детей. Это позволяет проводить индивидуальную и

подгрупповую непосредственно-образовательную деятельность с детьми с разным уровнем развития и возраста в игровой форме и решать различные коррекционные задачи, тонко и ненавязчиво корректируя недостатки.

Таким образом, представленный опыт показывает, что использование здоровьесберегающей технологии в коррекционно-образовательном процессе всеми специалистами не только сохраняет и укрепляет здоровье, но и способствует разностороннему развитию детей с аутизмом повышая практическую значимость коррекционного воздействия.

Литература

1. Ахутина, Т. В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход / Т. В. Ахутина. – Текст: непосредственный // Школа здоровья. – 2000. – № 2. – С. 29-34.

2. Лубовский, В. И. Специальная психология : учебное пособие / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева и др.; под ред. В. И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – Москва: Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с. – Текст: непосредственный.

3. Щербакова, Н. Г. Использование образовательных технологий в работе с детьми с ОВЗ / Н. Г. Щербакова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 19. – С. 631-634.

*И. П. Колесникова,
М. К. Останина,
Е. С. Губарь,
МБОУ «СОШ № 119 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Использование метода проектной деятельности как инновационной образовательной технологии в рамках коррекционной работы с детьми с нарушением интеллекта

Аннотация. Данная статья посвящена изучению проблемы обучения старших дошкольников с нарушением интеллекта посредством проектной деятельности. Показаны основные психолого-педагогические условия и технологии, применяемые специалистами в процессе коррекционно-образовательной деятельности в дошкольном отделении. Предложенные проекты в работе с детьми позволяют эффективно взаимодействовать с семьей и способствовать развитию познавательного интереса детей.

Ключевые слова: проектная деятельность, коррекционно-образовательный процесс, дети с нарушением интеллекта, продукт проекта, взаимодействие специалистов.

*I. P. Kolesnikova,
M. K. Ostanina,
E. S. Gubar,
MBOU «Secondary School № 119 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia*

Using the project method as an innovative educational technology as part of corrective work with children with intellectual disabilities

***Annotation.** This article is devoted to the study of the problem of teaching older preschoolers with intellectual disabilities through project activities. The basic psychological and educational conditions and technologies of specialists in the process of corrective and educational activity, implemented in the preschool department, are shown. The proposed projects in working with children can effectively interact with the family and contribute to the development of children's cognitive interest.*

***Keywords:** project activity, correctional and educational process, children with intellectual disabilities, product of the project, interaction of specialists*

В последние годы в дошкольном образовании происходят значительные изменения: на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» осуществляется реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) [4].

В педагогической деятельности дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) в условиях реализации ФГОС ДО всё чаще стали применяться современные педагогические технологии, основанные на личностно ориентированном обучении, отражающие принципы гуманистической направленности в педагогике, одним из которых является метод проектной деятельности [6].

Умение пользоваться методом проектной деятельности является показателем высокой квалификации педагога, его умения ориентироваться в современном мире информационных технологий, знания о новых веяниях в преподавании, понимания запросов и проблем современных детей в стремительно изменяющихся условиях жизни человека. Проектирование стало одним из важнейших компонентов в организации непрерывной образовательной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста. Метод проектной деятельности заставляет педагога постоянно находиться в пространстве возможностей, что изменяет его мировоззрение и не допускает применения шаблонных действий, требует ежедневного самосовершенствования [5].

Специалисты, работающие с детьми с особыми образовательными потребностями, каждый день решают разные задачи: образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные и др. И в решении этих задач нам может помочь проектная деятельность. Погружение в мир проектирования открывает новые возможности для повышения эффективности работы с детьми. При этом стоит задуматься, возможно ли специалистам в своей работе с детьми с особыми образовательными потребностями использовать метод проектной деятельности? Стоит ли начинать такую сложную работу с детьми, у которых существуют проблемы в развитии речи и познавательной

деятельности? Наш собственный опыт позволяет ответить однозначно – да! Напротив, такие дети, возможно, даже более остальных нуждаются в использовании проектного метода, так как он позволяет повысить интерес, мотивацию, познавательную активность. Детально разобравшись в сути задания, такие дети легче воспринимают новую информацию, понимают, осваивают новый навык. Знания, приобретенные детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта [2].

Исходя из этого, наиболее важной задачей для специалистов, работающих с детьми с нарушением интеллекта, становится вовлечение детей в социально значимую деятельность, которая активизировала бы у них процесс познания, а также содействовала бы развитию у них коммуникативных навыков. В ходе проектной деятельности расширяются знания детей об окружающем мире, развиваются общие способности детей: познавательные, коммуникативные и регуляторные. Кроме того, проектная деятельность позволяет широко привлекать к исполнению родителей [1].

В рамках внедрения проектной деятельности в коррекционную работу с детьми с нарушением интеллекта были созданы следующие проекты:

- «Поиграй с Фиксиками»;
- «Водичка, умой мое личико»;
- «Радужные камешки».

«Поиграй с Фиксиками» – игра, направленная на развитие слухового восприятия, внимания, памяти, речи и мышления. Применение игры в структуре непрерывной образовательной деятельности позволяет не только развивать все высшие психические функции, но и использовать игру как развивающее поощрение. Возможность гармоничного сочетания традиционных средств с применением коррекционно-развивающих компьютерных игр помогает существенно повысить мотивацию детей с нарушениями интеллекта. Проект создан с возможностью для детей самим выбирать, сколько времени отводить на конкретный уровень, что не противоречит ФГОС и позволяет соблюдать оптимально-гигиенические требования к использованию ИКТ-технологий [3].

«Водичка, умой мое личико» – проект, в ходе которого проводилась коррекция звукопроизносительной стороны речи в процессе воспитания навыков гигиены и самообслуживания. Цель проекта: сформировать у детей навыки самообслуживания, включающие в себя привычку правильно чистить зубы и мыть руки с мылом. Благодаря участию в данном проекте были сформированы устойчивые представления о личной гигиене и охране здоровья, а также происходило развитие звукопроизносительной стороны речи.

«Радужные камешки» – проект, направленный на создание условий для развития речи старших дошкольников с нарушением интеллекта посредством игр и упражнений с применением радужных камешков. Применение камешков – один из нетрадиционных приемов в работе с детьми с нарушением интеллекта. Камешки можно использовать для создания сюрпризного момента, релаксации, в развивающих играх и в непрерывной образовательной деятельности. Работая с ними, дети развивают память, мышление, внимание и речь. Продуктом проекта стало наглядно-дидактическое пособие по развитию речи «Радужные камешки». Новизна данного продукта проектной

деятельности заключается в попытке обобщить и систематизировать игры, упражнения с камешками в сочетании с дидактическими играми и упражнениями, направленными на увеличение активного словаря детей по темам программы и коррекцию психических процессов.

Представленные проекты будут полезны специалистам коррекционного образования, педагогам, родителям, заинтересованным в решении вопросов обучения и воспитания детей с нарушением интеллекта.

Введение проектной деятельности в обучение детей с особыми образовательными потребностями актуально, так как в процессе работы ребенок участвует в диалоге, взаимодействует с педагогами, со сверстниками и родителями, получает много знаний и умений; кроме того, его социализация в обществе происходит гораздо быстрее и продуктивнее.

Литература

1. Стеркина Р. Б. Дошкольное образование в России в документах и материалах: Сборник действующих нормативно-правовых документов и научно-методических материалов / Р. Б. Стеркина. – Москва: АСТ, 1997. – 336 с. – Текст: непосредственный.

2. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва: Издательский центр «Академия», 2013. – 416 с. – Текст: непосредственный.

3. Крыгина, К. Г. Педагогические технологии, используемые в ДОУ / К. Г. Крыгина. – Текст: электронный // Nsportal: образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/12/10/pedagogicheskie-tehnologii-ispolzuemye-v-dou> (дата обращения: 13.04.2021).

4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. – Текст: электронный // ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 12.04.2021).

5. Скородумова А. ИКТ используют все педагоги. Как выявить лучших? / А. Скородумова, Т. Узорова. – Текст: непосредственный // Справочник старшего воспитателя. – 2017. – № 4. – С. 26-31.

6. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. – Текст: электронный // ФГОС: [сайт]. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 13.04.2021).

О. В. Костина,
МАОУ «СОШ № 53 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Особенности проведения уроков физической культуры с обучающимися с ОВЗ (РАС) в общеобразовательной школе

***Аннотация.** Статья посвящена проблеме социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в частности детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). В статье раскрывается понятие «адаптивной физической культуры», представлен комплекс упражнений для обучающихся с ОВЗ (РАС). Даны рекомендации учителям физической культуры.*

***Ключевые слова:** социализация, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), дети с расстройствами аутистического спектра (РАС), адаптивная физическая культура, комплекс упражнений, рекомендации.*

O. V. Kostina
MAOU "School No. 53 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Features of conducting physical education lessons with students with disabilities (ASD) in a general educational school

***Annotation.** The article is devoted to the problem of socialization of children with disabilities (HH), in particular children with autism spectrum disorders (ASD). The article reveals the concept of "adaptive physical culture", presents a set of exercises for students with disabilities (ASD). Recommendations were given to teachers of physical culture.*

***Keywords:** socialization, children with disabilities, children with autism spectrum disorders (ASD), adaptive physical culture, a set of exercises, recommendations.*

Согласно закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) определены как физические лица, имеющие недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Государство обязуется обеспечить бесплатным качественным образованием детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей-инвалидов на всех уровнях образования. В связи с чем, индивидуализация обучения, учитывающего готовность детей к школе, состояние их здоровья, индивидуально-типологические особенности должны стать нормой работы общеобразовательной школы.

Физическое воспитание – неотъемлемая составляющая системы образования. Цель физического воспитания – удовлетворение потребностей человека в двигательной активности.

Физкультура для детей с ОВЗ в школе – важный предмет, позволяющий восполнить дефицит двигательной активности с учетом состояния их

здоровья, индивидуально-типологических особенностей и возможностей. В его основе лежит адаптивная физическая культура (АФК), направленная на реабилитацию обучающихся с ОВЗ и их включение в здоровую социальную среду.

Адаптивная физкультура позволяет развивать, восстанавливать, компенсировать и совершенствовать физические и духовные способности обучающихся с ОВЗ, создает условия для обретения ими самостоятельности, социальной, бытовой и психологической независимости.

В филиале МАОУ «СОШ № 53 г. Челябинска» работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, в том числе с РАС, на уроках физической культуры проводится в рамках реализации специальных программ и комплексов АФК.

Аутизм (РАС) – нарушение психического развития, сопровождающееся дефицитом социальных взаимодействий, затруднением взаимного контакта при общении с другими людьми, повторяющимися действиями и ограничением интересов.

Физическая культура, адаптированная к особенностям детей с аутизмом, является необходимым средством коррекции двигательных нарушений, стимуляции физического и моторного развития. Адаптивная физическая культура признана одним из наиболее действенных средств на пути борьбы с этим распространенным заболеванием, которое обычно диагностируется в возрасте до 3 лет, при этом полное выздоровление считается невозможным, однако иногда диагноз с возрастом снимают.

Комплекс упражнений ЛФК при аутизме включает:

Марш. Хотя «маршевая» гимнастика ориентирована на крупную моторику, она способна развивать не только ее, но и ряд других навыков, в том числе имитацию. Для этого необходимо, чтобы ребенок повторял каждое движение за взрослым. Можно предложить малышу начать с движений ногами на одном месте, потихоньку подключая к ним шаги вперед – сначала короткие, а затем и более длинные, с более высоким подъемом ног, а также движения руками. Для повышения интереса можно показать ребенку видео смены караула у Букингемского дворца в Лондоне или другие подобные материалы.

Игры с мячом – сначала самые простые (перекатывание мячика вперед и назад), а затем и более сложные («вести» мяч, хлопая по нему ладонью или подбрасывая ногой, ловить и/или отбивать мяч и т. д.). Такие игры способствуют развитию как навыков визуального слежения за объектом, так и моторных навыков.

Символические игры. Поскольку символические действия в большинстве случаев даются аутичным детям достаточно тяжело, необходимо тренировать их в рамках ЛФК. Развить моторику можно символическими играми «летаю как самолетик», «прыгаю как зайчик», «надеваю шапочку/ пальтишко/ сапожки» (воображаемые) и т. д.

Шаги или запрыгивание в картонную коробку, стоящую на полу. Сначала следует ставить ребенку простые задачи (просто наступить в коробку и выйти обратно), а затем их нужно усложнять, добавляя определенную последовательность движений, увеличивая глубину коробок и т. д.

Таким образом, поддержание и нормализация физического состояния и психофизического тонуса является одним из важных аспектов социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности детей с расстройствами аутистического спектра.

Литература

1. Андрюхина, Т. В. Адаптивная физическая культура в комплексной реабилитации и социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие / Т. В. Андрюхина, Н. В. Третьякова, Е. В. Кетриш, К. Н. Бараковских. – Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2018. – 158 с. – URL: <https://elar.rsvpu.ru/handle/123456789/27461>. – Текст: электронный.

2. Махов, А. С. Психофизическая и социальная реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья средствами адаптивного спорта и туризма: монография / А. С. Махов, В. Ю. Карпов, А. И. Сесёлкин, А. В. Корнев. – Шуя: Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2017. – 203 с. – URL: https://rumc.rgsu.net/netcat_files/463/769/Psihofiologicheskaya_i_sotsial_naya_reabilitatsiya_lits_s_OVZ_sredstvami_adaptivnogo_sporta_i_turizma.pdf. – Текст: электронный.

3. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – Текст: электронный // ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1/doclist/8562/> (дата обращения: 12.04.2021).

О. Г. Котляр,
МБДОУ «ДС № 402 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Использование технологии «Виммельбух» в образовательной деятельности дошкольной образовательной организации

Аннотация. В статье раскрываются возможности использования технологии «Виммельбух» в работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольное образование, образовательные технологии, книги-виммельбухи.

O. G. Kotlyar,
MBDOU «Kindergarten №402 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

The use of the «Wimmelbuch» technology in the educational activities of children's educational institutions

Annotation. The article reveals the possibilities of using the "Wimmelbuch" technology in working with preschool children.

Keywords: preschool education, educational technology, books-wimmelbuch.

Новые требования, предъявляемые в современном обществе к организации дошкольного образования, обуславливает необходимость совершенствования

технологий образовательной деятельности. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования нацеливает педагогов на использование иных, адекватных новым требованиям технологий, форм и методов обучения. Сегодня вполне обосновано использование педагогами оригинальных, творческих методик – современных образовательных технологий, эффективность которых очевидна.

В нашем ДОУ в образовательной деятельности с детьми используется технология «вimmelбух». Вimmelбух (с нем. *Wimmelbuch* – «книжка с мельтешащими картинками») – это детская развивающая книга крупного формата, книга-игрушка, книга-спектакль, в которой каждый разворот – это яркие, детализированные, максимально насыщенные визуальной информацией сюжетные картинки. Книжки-вimmelбухи содержат минимум текста (или текста в них нет вообще), зато рисунки переполнены деталями. В каждой книге есть свои герои, с которыми происходят интересные события. Это даёт возможность ребёнку каждый раз по-новому «читать» картинки, а педагогу позволяет придумывать новые задания-истории. Развороты вimmelбухов могут содержать множество сюжетных линий или столько деталей, что по ним можно сочинять невероятное количество историй. С их помощью ребёнок учится рассказывать истории, фантазировать, задавать вопросы; «А что произойдёт дальше?», проговаривать положительные и отрицательные действия героев, эмоции персонажей.

Используя книжки-вimmelбухи в организации образовательного процесса, педагоги решают задачи всестороннего развития ребенка:

- развитие речи, мышления,
- обучение концентрированию внимания,
- тренировка памяти,
- развитие фантазии и воображения,
- обогащение словарного запаса.

Вimmelбух – это не одноразовое пособие, оно прослужит долго и при каждом новом использовании будет решать много задач, связанных с развитием детей дошкольного возраста.

Варианты заданий при организации работы с книжкой разнообразны:

- назвать персонаж или объект; описать их, рассказать о нём;
- поиск деталей, персонажей, спрятанных предметов;
- пересказать сюжет или придумать новую историю;
- игры «Придумай имя»; «Найди героя»; «Что случилось с персонажем»; «Прошлое и будущее», «Найди и покажи», «Найди, покажи, придумай», «Отгадай, что загадал». Игры могут проводиться совместно воспитателем и подгруппой детей, индивидуально с ребенком, детьми самостоятельно и в парах.

Сегодня купить вimmelбухи можно в книжных магазинах или заказать на сайтах издательств. А можно и сделать самим. Представим несколько вариантов вimmelбухов, созданных нашими педагогами. В работе с вimmelбухами они использовали как классические подходы, так и разработали авторские методы и приемы. При создании книжек-вimmelбухов использовались как одностраничные, так и фоновые развороты, но не более 4

разворотов. Иллюстрации книг выполнены в аппликационной технике и нарисованы на плотном картоне.

На одностороннем фоне была создана небольшая серия «находилок-развивалок». Персонажем на одностороннем фоне выступил всеми любимый Чебурашка, который в деталях знакомится с окружающим миром. Помимо иллюстраций на каждой странице имеются вопросы и задания для закрепления изученного. Каждая страница посвящена своей узкой теме: «В городе», «В цирке», «На ферме», «В зоопарке».

Книга-картинка «Кем я стану?» из серии «Найди и покажи» – самый нескучный способ знакомства с популярными профессиями. В этой книге была помещена иллюстрация рабочих инструментов, разных видов транспорта и еще множество важных предметов, окружающих людей самых разных профессий.

«Книга, которая звучит» посвящена определенному звуку: на ее разворотах «спрятались» десятки слов, которые звучат: гудит, трещит, гремит, тархтит, скрипит, свистит. Например, глагол «трещит» изображен в виде зимних народных гуляний с костром, перетягиванием каната; глагол «гремит» изображен в виде парада, на котором гремят барабаны, салют, музыка; «гудит» – не только фен, пылесос, ветер, трубы, но и голова.

На страницах книги «Мир сказок» детям предлагается найти знакомого сказочного персонажа, вспомнить название сказок, обобщить, каким персонаж представлен в сказках, придумать свою сказку с этим персонажем.

Работа с книгами-вimmelбухами – это превращение иллюстрации в книгу в образовательную технологию, интересную, универсальную и результативную, создающую предпосылки самостоятельной работы с книгой, что в дальнейшем станет одним из условий успешного обучения в школе.

Литература

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. – Текст: электронный // ФГОС: [сайт]. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 13.04.2021).

2. Шкоренкова, И. С. Использование технологии «Виммельбух» на занятиях по окружающему миру в ДОУ / И. С. Шкоренкова. – Текст: непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы III Международной научной конференции. – Казань: Молодой ученый, 2018. – С. 131–134.

*М. В. Кузнецова,
МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Повышение воспитательного потенциала занятий хореографией в рамках внеурочной деятельности

Аннотация. В статье представлен опыт образовательной организации по обучению школьников историко-бытовому и национальному танцу в интеграции с изучением культурного пространства эпохи, музыкального материала, истории живописи, литературы, поэзии, истории костюма и этикета.

Ключевые слова: воспитание, национальный, историко-бытовой, балльный танец.

*M. V. Kuznetsova,
MBGO «High school №1 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia*

Increasing educational potential of choreography classes within the frame work of extracurricular activities

Annotation. This article is about the experience of educational establishment on teaching pupils historical household and national dancing in the integration with studying of cultural traditions of the era, the music material, the history of painting, literature and poetry, the history of costume and etiquette.

Keywords: upbringing, national, historical household, ballroom dancing.

Без памяти – нет истории.

Без истории – нет культуры.

Без культуры – нет духовности.

Без духовности – нет воспитания.

Без воспитания – нет Человека.

Без Человека – нет Народа.

В. А. Караковский

Воспитание относится к важнейшей социальной функции системы образования. Закон «Об образовании в Российской Федерации» закрепляет положение о том, что образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения [1]. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определяет воспитание как социокультурный феномен, масштабный процесс трансляции культуры от поколения к поколению, в котором участвуют все социальные институты общества. И одной из ключевых задач, определенных стратегией, является повышение эффективности воспитательной деятельности в системе образования [2].

Современные школьники растут в сложный исторический период социальных перемен и переоценки системы традиционных ценностей. Время их социального становления наполнено разного рода проблемами, трагедиями, жестокостью. В современном мире ребенок живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников воздействия негативного характера, а

также в условиях серьезной социальной разобщенности, вызванной распространением электронных способов общения и дистанцирования людей друг от друга.

Тем не менее, развести сегодня понятия воспитания и обучения в контексте современного понимания образования невозможно. Большинство исследователей считают основополагающим моментом целенаправленный отбор содержания учебного материала с целью усиления воспитательных аспектов. К расширению содержания за счет культурологической составляющей призывают в своих работах В. А. Караковский, Е. А. Ямбург, Е. В. Бондаревская. По мнению данных специалистов, образование должно осуществляться на примерах великих достижений национальной и общечеловеческой ветвей культуры [3, 4, 5].

Именно в соответствии с принципом единства обучения и воспитания построены занятия хореографией в рамках внеурочной деятельности, которые ведутся в начальной школе гимназии по программе «Танец как часть культуры народов». Особенностью данной программы является то, что она включает два хореографических предмета: историко-бытовой и национальный танцы, а также большое количество материалов по истории культуры Урала и России.

Следует отметить, что к изучению историко-бытового танца в школах обращаются очень редко, хотя воспитательный потенциал этого вида хореографии сложно переоценить. Бальный танец исторически формировался и существовал как танец общедоступный, не предполагающий сценического исполнения. На балах танцевали люди с разным уровнем природных способностей.

Национальные, или народные, танцы являются первоисточником исторических танцев, эта связь демонстрирует ретроспективу развития бальной хореографии, помогая сформировать у учащихся понимание причинно-следственных связей в развитии культуры. Кроме того, пластическое многообразие элементов и композиционное построение народных танцев формируется на основе природных особенностей среды проживания, географического положения, этнографии народов. Изучение движений должно осуществляться на фоне выявления и представления непосредственного влияния этих факторов.

Важнейшим условием повышения воспитательного потенциала занятий хореографией является интеграционный подход, изучение танцевального материала идет в неразрывной связи с культурно-исторической средой.

Таким образом, задачей педагога становится необходимость систематически знакомить учащихся с культурным пространством эпохи, музыкальным материалом, историей живописи, литературой, поэзией, историей костюма и этикета. Чем ярче будет представление детей о культурно-историческом пространстве, тем успешнее станет усвоение материала и тем точнее манера исполнения, которая особенно важна в историческом танце.

Большая часть занятий по программе посвящена изучению бального танца и истории проведения балов в России в первой четверти XIX века. Значение и роль бала в жизни русского дворянства является одним из основополагающих моментов данного исторического периода, ведь умению танцевать и вести себя в обществе уделялось огромное внимание, и все дворянские дети без исключения обучались танцу.

Неслучайно Л. Н. Толстой описывает детские балы в «Войне и мире», в повести «Детство», а также уделяет значительное место балам в романе «Анна Каренина» и рассказе «После бала». В свою очередь, А. С. Пушкин оставил нам блистательные и необыкновенно точные характеристики отдельных танцев, а сама тема бала сквозной нитью проходит через гениально выстроенный роман в стихах «Евгений Онегин». Эти и другие многочисленные примеры использования русскими классиками в своих произведениях темы бала и танцевальной культуры дворянского общества неопровержимо свидетельствуют о значимости этого культурного явления в жизни России, причем не только в столицах, но и на провинциальном уровне.

Исторический танец становится также своеобразным «мостиком» к еще одной важной вехе истории России – Отечественной войне 1812 года. Уже в начальной школе ученики обретают опыт взаимодействия с героическим прошлым своей страны. Именно так начинает закладываться фундамент истинно патриотического воспитания. Знакомство обучающихся с героями тех славных времен происходит по портретам, которые помимо исторической ценности являются в то же время и объектами культурного наследия, прекрасными образцами русской портретной живописи. Также изучаются история костюма, тенденции моды в одежде и интерьерном убранстве.

Как показывает практика, изучение исторического танца в рамках внеурочной деятельности благодаря относительной доступности усвоения материала позволяет каждому ученику проявить себя вне зависимости от объема природных физических данных и танцевальных способностей.

Историко-бытовой танец является примером деятельности человека в определенной исторической среде, причем деятельности, основой которой является общение людей, следовательно, через танец возможно введение детей в систему взаимоотношений между людьми. Учащиеся получают в данной педагогической ситуации незнание моральной нормы в готовом виде, а историческую ретроспективу традиций общения, которую осваивают практически. Бальный этикет гуманен по своей сути, основан на уважении к даме, партнерам по танцу и всем присутствующим. В историческом танце нет места небрежности по отношению к человеку. Уважение пронизывает каждый жест – предложение руки кавалером и то, как дама подает ему руку в ответ, поклоны друг другу. Элементы видоизменяются от века к веку, но внутренний смысл человеческого общения остается неизменным. В бальном танце запечатано самое достойное, нравственный эталон отношения к человеку – невербальное средство воспитания.

Еще об одной воспитательной функции можно говорить при изучении бальных и национальных танцев – являясь парными танцами, они способствуют интеграции ребенка в коллектив, развивают в нем дипломатические способности, навыки социализации. Роль кавалера в них выражена ярко и крайне важна. К примеру, в историческом танце именно он ведет даму в танце, отвечает за то, чтобы ей было удобно и безопасно, именно в обязанности кавалера входит преподнесение своей дамы в лучшем свете одновременно с демонстрацией собственных танцевальных навыков. Этот сложный комплекс исполнительских задач способствует воспитанию истинно мужских черт характера в мальчиках-танцорах. В национальных танцах исключительность гендерных ролей подчеркивается также тем, что существует ряд элементов,

которые выполняются только мужчинами или только женщинами. В таких танцевальных элементах ярко отражены черты женских и мужских характеров, свойственных различным национальностям.

Самое важное в организации занятий историческими и национальными танцами в детском коллективе – создание доброжелательной атмосферы, в которой каждый ребенок будет чувствовать себя уверенно и защищенно. Главным инструментом педагога должна стать похвала, даже самые незначительные успехи педагогу следует замечать и акцентировать на них внимание ученика, также важно проявлять эмпатию и сопереживание. Только в этом случае и при таком условии можно говорить об успехах в освоении программы занятий.

Хореографические занятия в рамках внеурочной деятельности в гимназии ведутся на протяжении десяти лет, и их эффективность высоко оценена как педагогами-хореографами, так и руководством школы, и родителями. Но, к сожалению, в российской системе образования такой пример работы с танцевальным материалом скорее исключение, и потому до сих пор отсутствует методическая работа в этом направлении, не описаны специфические особенности такого подхода, нет критериев оценки качества обучения, не разработан мониторинг. Оценивать работу с точки зрения участия обучающихся в конкурсах и фестивалях некорректно, так как массовый характер занятий (в хореографическом всеобуче задействованы до 300 учеников школы) исключает возможность соревновательного процесса. Таким образом, следует признать, что внеурочная деятельность имеет особую цель – прежде всего всестороннее развитие детей, предоставление им возможности попробовать свои силы в хореографии и реализовать творческий потенциал в танцевальной сфере.

Литература

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – Текст: электронный // ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70291362/paragraph/1/doclist/8562/> (дата обращения: 12.04.2021).

2. Об утверждении «Стратегии развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»: Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р. – Текст: электронный // Российская газета: официальный сайт. – 2015. – 8 авг. – URL: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html> (дата обращения: 13.04.2021).

3. Бондаревская, Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999. – Текст: непосредственный.

4. Караковский, В. А. Воспитание для всех / В. А. Караковский. – Москва: НИИ школьных технологий, 2008. – 240 с. – Текст: непосредственный.

5. Ямбург, Е. А. Школа для всех / Е. А. Ямбург. – Москва: Новая школа, 1996. – 352 с. – Текст: непосредственный

*Г. К. Кулумбетова,
МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Современные средства обучения и технологии для развития интереса ребенка с особыми образовательными потребностями к предмету «Математика» для дальнейшего профессионального самоопределения

Аннотация. В статье рассматривается значение математики для обучающихся с нарушением слуха при выборе профессии. Описывается применение современных средств обучения и технологий для развития интереса ребенка с особыми образовательными потребностями к предмету математика.

Ключевые слова: математика, образовательные потребности, современные средства обучения, обучающиеся с нарушением слуха, технологии обучения, выбор профессии, робототехника, леги-технологии, интерактивная песочница.

*G. K. Kulumbetova,
MBOU «S (K) OSHI No. 12 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia*

Modern learning tools and technologies to develop the interest of a child with special educational needs to the subject mathematics for further professional self-determination

Annotation. The article discusses the importance of mathematics for students with hearing impairment when choosing a profession. The application of modern teaching aids and technologies to develop the interest of a child with special educational needs in the subject of mathematics is described.

Keywords: mathematics, educational needs, modern teaching aids, hearing impaired students, learning technologies, choice of profession, robotics, lego technologies, interactive sandbox.

Математика – один из важных и сложных предметов, изучаемых в школе. Ее значение в связи с быстрым ростом науки и технического прогресса в стране возрастает с каждым годом. Не каждый школьник с начала обучения знает, какую профессию он выберет в будущем, он редко прогнозирует, что род его занятий будет связан с математикой. Между тем, в современном мире нет такой профессии, где не применялись бы математические знания, приобретенные в школе.

Изучение математики начинается в начальной школе. Дети осваивают азы знаний, чтобы перейти на следующий уровень образования, где изучение предметов ведется углубленно.

Основная задача учителя начальных классов – это научить ребенка не только логично мыслить, но и уметь работать с учебником, считать, писать, различать геометрические фигуры, уметь чертить отрезки, выполнять простые действия с разными величинами, складывать, вычитать, умножать, делить, делать выводы, отвечать на поставленные вопросы, развивать память, смекалку и многое другое.

Если изначально ответственно отнестись к изучению предмета математики, то каждый обучающийся сможет обеспечить себя необходимыми знаниями, качествами, которые необходимы в его дальнейшей профессиональной деятельности. Чтобы добиться заинтересованности обучающихся в изучении предмета, учителю необходимо помочь им увидеть, как теоретическая математика может решать их жизненные проблемы. Следует также объяснить, как они смогут решать задачи, используя знания, полученные на уроках. В этом педагогу может помочь использование при проведении занятий современных средств обучения, инновационных технологий, в том числе лего – технологии, электронные формы учебников и другие.

Показала свою эффективность в этом плане и образовательная робототехника. Для детей с ограниченными возможностями здоровья на уроке математики используются лего-конструкторы. Так, конструктор «Увлекательная математика» рассчитан на развитие ключевых математических знаний, которые должны сформироваться у детей в возрасте 6-9 лет. Это умение вести устный счет, понимать текстовые задания, разбираться в геометрических фигурах, уметь самостоятельно решать поставленные задачи и обсуждать их решение [4].

С помощью этого набора обучающиеся вовлекаются в образовательную деятельность, не отрываясь от игр, то есть обучение превращается в увлекательный игровой процесс, вследствие чего им становится понятны и доступны многие математические темы [4].

В состав конструктора входит более пятисот элементов, куда включены две мини-фигурки – мальчик и девочка, пластины для сборки и кубики, которые различаются по цвету, размеру, форме и количеству гвоздиков. Также сюда входят специальные наклейки для кубиков и сортировочный лоток. Все вместе позволяет обучать детей таким математическим действиям, как сложение, вычитание, умножение и деление, а также работать с дробными числами и геометрическими фигурами. Для проведения занятий имеются учебные материалы Moretomath, в состав которых входит программное обеспечение и методические указания для учителя [4].

Сегодня очень важно сформировать у ребят мотивацию к занятиям и постоянно поддерживать живой интерес, но при этом необходимо учитывать специфику возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка с ограниченными возможностями здоровья [2]. Информационно-коммуникационные технологии подразумевают использование мультимедийных средств, которые расширяют возможности коммуникации особенных детей. Интерактивная песочница «Островок», которая используется на занятиях, учитывает все перечисленные возможности. Интерактивная песочница состоит из резервуара с песком, проектора, датчика глубины и компьютера. Это уже не просто песочница, это рельефная интерактивная платформа с огромными возможностями для обучения и игры. Датчик сканирует поверхность, передавая информацию о глубине в компьютер, и после обработки изображение новой текстуры проецируется на песок. Изменяя глубину песка, видимые предметы (насыпи и углубления) преобразуются в виртуальные реки, горы, и вулканы. На поверхности могут извергаться вулканы, перемещаться животные, плавают рыбы, вырастают деревья – здесь уже есть место для фантазий [3].

Для формирования элементарных математических представлений в песочнице есть режимы: «Поиск сокровищ» и «Геометрические фигуры» [3].

В игре «Поиск сокровищ» ребёнку нужно выполнить задание и найти клад. Считая определённое количество клеток в разную сторону, дети достигают или не достигают цели. Если клад найти не удалось, можно вернуться к исходной позиции и попробовать ещё раз [3].

«Геометрические фигуры» помогают закрепить знания о цвете и форме. В этом режиме даётся определенная геометрическая фигура: изменяя уровень высоты песка, её необходимо раскрасить в заданный цвет. В таком необычном формате ребята знакомятся с основами математики [3].

Математика позволяет сформировать определенные формы мышления, необходимые для изучения окружающего нас мира. Нам надо встать утром в определённое время, а это уже цифры, то есть основа математики. С помощью математики можно анализировать тексты, извлекать информацию и находить смысл. Маленькому ребёнку нужно посчитать кубики, и это нехитрое задание – тоже из математики. Если мозг человека будет развит математикой до определенного уровня, то в дальнейшем человек сможет изучить любую науку и преуспеть в ней, было бы желание трудиться. В мире технического прогресса и науки математика нужна, пожалуй, как никогда раньше [1].

Каждому из людей, как дома, так и на работе приходится делать те или иные расчеты, иногда простые, а иногда и сложные. В одном случае для вычислений достаточно калькулятора, в другом – нужна специальная вычислительная техника. Иногда эти расчеты требуют использования лишь простых математических операций, а иногда нужны сложные формулы алгоритмических и тригонометрических вычислений.

Помимо этого, некоторые расчеты требуют владения приемами геометрических измерений, умения разбираться в информации, которая представлена в виде таблиц, диаграмм и графиков, схем алгоритмов выполнения различных заданий. Еще древние люди заметили, что математика заставляет человека постоянно думать. И в подтверждение этого первый «русский университет» М. В. Ломоносов утверждал, что математику нужно учить потому, что она приводит в порядок мысли человека.

Математику называют «царицей всех наук», потому что математический стиль мышления и методы мышления применяются не только в физике, технических и астрономических науках, они применяются в, казалось бы, таких далеких от нее науках, как биология, химия, в экономических науках, а также в метеорологии и археологии [1].

Поэтому трудно переоценить применение математики в профессиях, которые связаны с вышеперечисленными и многими другими науками, так или иначе, использующими «царицу всех наук».

На основе анализа профессионального выбора выпускников нашей школы за последние девять лет было установлено, что многие из них связали свою профессиональную деятельность именно с математикой. Из результатов социологического опроса старшеклассников выявлено, что большинство учащихся школы знают, для чего нужна математика в интересующей их профессии. Выбор профессии – сложный и ответственный шаг в жизни каждого человека. Правильно выбрать профессию – значит найти свое место в жизни.

Литература

1. Гнеденко, Б. В. Математика и математическое образование в современном мире / Б. В. Гнеденко. – Москва: Просвещение, 2005. – 191 с. – Текст: непосредственный.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва: АСТ, 2008. – 671 с. – Текст: непосредственный.
3. Инновации детям: [сайт]. – Челябинск. – URL: <https://playstand.ru/products/interaktivnaya-pesochnica-stol/> (дата обращения: 13.04.2021).
4. Lego Education: [сайт]. – Москва. – URL: <https://education.lego.com/ru-ru/elementary/intro> (дата обращения: 13.04.2021).

*А. А. Лашина,
БМАОУ «Гимназия № 5»,
г. Берёзовский, Россия*

Современные формы работы с родительским комитетом класса

Аннотация. В данной статье представлен практический опыт работы классного руководителя с родительским комитетом класса, даны конкретные примеры работы Родительского Комитета и классного руководителя.

Ключевые слова: классное руководство, родительский комитет, работа с семьёй, план работы.

*A. A. Lashina,
BMAOU «Gymnasium № 5»,
Berezovsky, Russia*

Modern forms of working with the Parent Committee of the class

Annotation. This article presents the practical experience of the class teacher with the Parent Committee of the class, gives specific examples of the work of the Parent Committee and the class teacher.

Keywords: classroom management, parent committee, work with the family, work plan.

Замечательный педагог Василий Александрович Сухомлинский убеждал: «Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большее человеческое счастье». Слова эти более чем справедливы. Воспитание ученика в школе и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс.

Личный опыт доказывает, что самое главное для успешного ребенка – это «погода в доме». То, какой она будет – солнечной, пасмурной или дождливой – зависит от взрослых, в том числе педагогов. От нас порой зависит, насколько будет сплоченной семья, каковы могут быть взаимоотношения родителей и детей, созданы ли комфортные условия для воспитания ребёнка.

Потому главным в работе с родителями стал девиз: «Сообща сотрудничаем, совместно создаем». Если внимательно проанализировать эту фразу, то заметим, что все слова начинаются с приставки «со». Какое значение она придаёт этим словам? Конечно, СО-единение.

Соединение не только родителей, но и соединение их душ и сердец. Следовательно, сделать родителей активными участниками педагогического процесса – это важная и ответственная задача учителя. Приоритетом в работе с классным коллективом детей и родителей является «совместная деятельность». Чтобы был максимальный результат, необходимо вовлечь родителей в единое воспитательное пространство». Поэтому совместно с родительским комитетом (РК) были выделены четыре составляющие нашей совместной деятельности – Социум, Содружество, Солидарность, Сотрудничество. План работы родительского комитета составлен на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- Основная образовательная программа общего образования БМАОУ «Гимназии № 5».

Условием успешного формирования коллектива «учащиеся – родители – учителя» и его всестороннего развития является объединение усилий родительской и педагогической общественности. Важными условиями успеха сотрудничества семьи и школы является «воспитание всем миром», поддержка данного направления на городском уровне. Деятельность родителей и классного педагога в интересах ребенка может быть эффективной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров.

Важным вопросом является: «Как организовать РОДИТЕЛЬСКИЙ КОЛЛЕКТИВ и САМ родительский комитет для успешной и сплоченной работы?»

Работу в этом направлении начинается еще в августе с первого организационного собрания. Проводится анкетирование, в ней последним пунктом значится вопрос «Какую помощь могли бы оказать классу?». На основе собранного материала создается общая таблица, где в последней колонке прописывается «помощь». Также родителям предлагается подумать над своим участием в работе родительского комитета и кандидатурах, которые бы возглавили родительский коллектив (председатель). Педагог проговаривает задачи деятельности РК, процедуру выборов в него и распределение обязанностей.

Так, основные задачи родительского комитета следующие:

- Активное участие родительского комитета в жизни школы, классы, к организации внеклассной и внешкольной работы;

- всемерное укрепление связи между школой и семьей в целях установления единства воспитательного влияния на детей;

- информирование родителей о ходе и результатах обучения, воспитания и развития;

- индивидуальная работа с проблемными семьями (посещение на дому, беседы, советы и т.д.);

• помощь в укреплении хозяйственной и учебно-материальной базы школы и класса;

• помощь в осуществлении контроля за учебным процессом (зачеты, проверка таблицы «+», «-»), правила по русскому языку и т.д.

Родители делятся на группы – 5–7 человек).

В таблице представлены основные направления деятельности РК

№ п/п	Название группы	Содержание работы (взаимодействие с родителями)
1	Учебная часть	<ul style="list-style-type: none">✓ группа составляет свой план работы;✓ интересуется учебной работой учащихся;✓ оказывает посильную помощь в тиражировании учебных материалов;✓ помогает приобретать учебные пособия;✓ по возможности вместе с родителями оказывает помощь учащимся в учебе, вместе с классным руководителем и родителями учащегося способствует формированию мотивации и ответственного отношения к учёбе, сознательной дисциплины в классе во время учебных занятий и внеучебной деятельности;✓ проведение рейдов «Знаю стихи А. С. Пушкина» и т.д.
2	Актив хозяйственной части	<ul style="list-style-type: none">✓ группа организует помощь родителей для соблюдения санитарного состояния класса (чистота окон, уборка т.д.), оформления класса (учебного помещения);✓ организует участие в совместных субботниках в классе, школе, на пришкольной территории.
3	Воспитательная часть	<ul style="list-style-type: none">✓ организует помощь родителей в организации экскурсий, походов, развлекательных мероприятий, посещения музеев, театров, кинотеатров;✓ привлекает родителей для организации кружков, проведения классных часов, вечеров;✓ организует совместные вечера, спортивные соревнования и т.д.
4	Председатель, заместитель председателя	<ul style="list-style-type: none">✓ организует работу родительского комитета;✓ составляет план работы;✓ активно участвует в организации и проведении родительских собраний;✓ представляет класс в общественных родительских объединениях.

Заседание родительского комитета проходит 1–2 раза в месяц (иногда по мере необходимости).

В сентябре проходит второе собрание, на котором поднимается вопрос «выборы в родительский комитет и председателя класса». Конечно, педагог заранее составляет свой список родителей, способных эффективно работать в команде с учителем. Если среди родителей не находится желающих включиться в работу, то учитель сам предлагает кандидатуры. В итоге, все приходят к согласию.

На этом же собрании родители расходятся по группам. С ними обсуждается план действий, они вносят свои предложения. Следующим этапом работы является встреча самого РК с учителем. На ней в план работы вносятся коррективы, составляется примерный план действий на полугодие согласно нормативным документам.

Обратная связь с родителями осуществляется с помощью следующих действий и ресурсов:

- 1) электронный дневник;
- 2) создана закрытая группа в ВК, Одноклассниках (все мероприятия отражены в этих группах);
- 3) «телефон доверия» по субботам (12.00–15.00), по предварительной договоренности;
- 4) WhatsApp;
- 5) Индивидуальные встречи – консультации (родитель + ученик + портфель + учитель).

Таким образом, представлены приемы системной работы сотрудничества с родительским коллективом и РК по воспитанию успешного ребенка. Основой для этой работы служит девиз: «Сообща сотрудничать, совместно создавать». Именно методичная и системная работа в этом направлении приносит плоды, ибо: «Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе – в этом наша сила!».

Литература

1. Стефановская, Т. А. Классный руководитель. Функции и основные направления деятельности : учебное пособие / Т. А. Стефановская. – 3-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2008. – 192 с. – Текст: непосредственный.

2. ФГОС: [сайт]. – Москва. – 2016. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 13.04.2021). – Текст: электронный.

*М. М. Левинская,
МАДОУ «ДС № 348»,
г. Челябинск, Россия*

Обучение плаванию малышей в системе современных оздоровительных технологий

***Аннотация.** В статье представлен опыт работы по обучению плаванию детей младшего дошкольного возраста в бассейне детского сада. Рассмотрены организационно-методические особенности периода адаптации к водной среде с учётом требований ФГОС.*

***Ключевые слова:** детский сад, начальное обучение плаванию, ФГОС ДО, младший дошкольный возраст, адаптация, положительный эмоциональный фон.*

*М. М. Levinskaya,
MADOU «Kindergarten № 348 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia.*

The kids in the pool are ours

***Annotation.** The article presents the experience of teaching swimming for young preschool children in the kindergarten pool. The organizational and methodological features of the period of adaptation to the aquatic environment, taking into account the requirements of the Federal State Educational Standard, are considered.*

***Keywords:** kindergarten, initial swimming training, FSES, junior preschool age, adaptation, positive emotional background.*

В современном дошкольном образовании, развивающемся в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, ведущее место занимает задача сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. В этой связи актуальной становится организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми на основе комплексного использования всех средств физического воспитания и всестороннего развития ребёнка. Плавание и игры в воде являются одним из эффективных средств физического воспитания – оно содействует всестороннему физическому развитию, имеет большое прикладное и оздоровительное значение.

В МАДОУ «ДС № 348 г. Челябинска» имеется плавательный бассейн размером 5м × 7м, который посещают воспитанники детского сада, дети в возрасте 3–7 лет. Занятия детей плаванием в бассейне дошкольной организации входят в комплекс физкультурно-оздоровительной работы, что особенно важно для нашего региона, где возможности для купания и плавания даже в летнее время ограничены. Согласно требованиям ФГОС ДО, представленный педагогический опыт направлен на воспитание здоровой, эмоционально благополучной личности ребёнка и оптимизацию качества физического воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями детей. Основными задачами физического воспитания, которые решаются средствами плавания, игр и разнообразных физических упражнений в воде, являются: закаливание и

укрепление детского организма; создание основы для разностороннего физического развития; удовлетворение биологической потребности детей в движении и формирование интереса к двигательной-активной деятельности. Упражнения и игры в условиях водной среды приносят большую пользу, поэтому очень важно, чтобы они стали доступны детям как можно раньше. В нашем детском саду малыши с 3 лет начинают посещать бассейн. Характерной чертой начального обучения плаванию детей младшего дошкольного возраста является наличие адаптационного периода, организационно-методическое обеспечение которого имеет ряд особенностей.

Одним из важных моментов адаптационного периода является сотрудничество с семьями воспитанников. Опираясь на требования ФГОС ДО, родители активно вовлекаются в образовательную деятельность по обучению детей плаванию. В начале учебного года на родительском собрании излагаются цели и задачи, правила и требования, показания и противопоказания к занятиям в бассейне. Чтобы создать положительный настрой родителей на посещение ребёнком бассейна создан информационный блок, где рассказывается о последовательности обучения плаванию и возможности участия родителей в этом процессе. Даются рекомендации по подготовке ребёнка к занятиям, разработаны консультации «Учимся плавать, играя!», в которых предлагаются игровые подготовительные плавательные упражнения дома в ванне и под душем. Прежде чем приступить к занятиям в бассейне, необходимо пробудить у малышей интерес к плаванию, подготовить их к занятиям эмоционально с помощью интересных рассказов, бесед, чтения художественной литературы, экскурсий в бассейн, просмотра мультфильмов и т.д. Поэтому на данном этапе в создании положительного эмоционального фона к занятиям в бассейне большую роль, помимо инструктора, играют родители и воспитатели. Они должны способствовать тому, чтобы дети без какого-либо принуждения, с радостью и без всякой боязни приступили к освоению водной среды.

Помещение бассейна, особенно ванна с водой – это новая специфическая среда, которая предъявляет особые требования к психофизическим и двигательным способностям ребёнка. На этапе начального обучения плаванию всесторонне учитываются не только возможности детей, но первое место ставится уважение их интересов, любых индивидуальных проявлений. Создание индивидуальной педагогической модели образования, согласно требованиям ФГОС ДО, осуществляется в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Обязательно учитываются степень физического развития и здоровья ребёнка, его отношение к воде. Посещение бассейна, начало занятий плаванием – важный эпизод в жизни детей, так как они получают множество новых впечатлений. Для большинства детей общение с водой, игры с водой и на воде доставляют удовольствие и радость, но есть дети, боящиеся воды. Главная тому причина – не действия в ней, а чувство страха, обычно связанное с теми необычными ощущениями, которые вызывает у ребёнка эта среда, боязнь обилия воды и глубины. Поэтому первые шаги обучения плаванию направлены на то, чтобы помочь ребёнку преодолеть это неприятное чувство. Каждый малыш нуждается в особом к себе внимании, в индивидуальном подходе. Нельзя его торопить, насильно вносить его в воду

или заставлять выполнить то или иное упражнение; постепенно, глядя на более смелых сверстников, он преодолеет психологический барьер. Одновременно с обучением плаванию у детей формируются и закрепляются привычки к водным процедурам, положительное к ним отношение. Очень важно, чтобы такое событие в жизни ребёнка, как первое посещение бассейна, оставило только яркие положительные воспоминания.

Обучение плаванию начинается с ознакомления ребёнка с водой и её свойствами. Большое воздействие на организм и психику детей оказывают новые ощущения, возникающие у них при попадании в водную среду: это воздействие воды на кожу, попадание брызг, состояние полуневесомости. Большинство малышей любят купаться и брызгаться. Но не всем детям общение с водой доставляет удовольствие, некоторые боятся входить в воду, боятся брызг, глубины. Повышенная чувствительность к водной среде проявляется в реакции на неприятные ощущения от попадания воды на лицо, и особенно в глаза, а также в постоянном желании держаться за твёрдую опору. Систематические водные процедуры, особенно мытьё под душем, помогают малышам легче преодолеть страх перед брызгами и потоками воды. При первых погружениях некоторые дети оставляют рот открытым, иногда пытаются сделать в воде вдох. Вода может попадать им в рот, нос, уши, вызывая неприятное ощущение. Поэтому сначала нужно научить ребёнка задержке дыхания на вдохе, используя художественное слово, образные сравнения, раздражательные упражнения, и постоянно напоминать детям, чтобы рот был закрытым при соприкосновении с водой («закрыли ротик, носик на замочек»). Необходимо многократно напоминать, что в воде нельзя делать вдох, вдох выполняется только над водой. Напоминания (стишки, образы и т.д.) нужны до тех пор, пока у детей не выработается стойкая привычка следить за этим самостоятельно. В воде происходит преломление световых лучей, вследствие чего возникают зрительные неточности, предметы в воде воспринимаются расплывчатыми. К такому восприятию также нужна привычка. Поэтому с первых занятий необходимо приучать ребёнка открывать глаза в воде. Восприятие звука в воде происходит всеми костями черепа, а не только слуховым анализатором. Так как звук распространяется сразу во все стороны, источник звука становится неопределённым, возникают особенные ощущения, к которым ребёнку необходимо привыкнуть. Задача педагога-инструктора – умело придать этим необычным новым ощущениям и впечатлениям позитивную окраску и разумно использовать их в дальнейшем обучении. Всё обучение происходит на фоне ярких положительных эмоций.

Детям младшего дошкольного возраста необходимо постоянное общение и присутствие взрослого (инструктора-педагога) рядом, в воде. Чем интереснее, эмоциональнее построено занятие, тем легче детям приобрести уверенность в своих силах и освоить начальные навыки плавания. Чтобы завоевать доверие детей, надо много отдать – эмоций, терпения, сил, но всё это окупится в дальнейшем. Дети очень чувствительны к интонации, поэтому важным фактором регуляции их поведения в данном возрасте является эмоциональная реакция взрослого. Необходимо, чтобы ребёнок верил в то, что инструктор ему всегда поможет, никогда не обманет. Малыш, доверяющий взрослому, легче,

быстрее и прочнее осваивает упражнения в воде, тем более, если они предлагаются в занимательной форме. Следует всегда тщательно продумывать, как разговаривать с детьми, чтобы пробудить у них интерес к предлагаемым упражнениям и заданиям, все объяснения должны быть краткими, простыми понятными для ребенка, при этом необходимо всегда использовать спортивную терминологию и четко формулировать задания. В названиях и объяснениях упражнений рекомендуется применять образные сравнения («лягушки», «крокодилы» и т.д.), потому что образы в мышлении малыша занимают очень важное место, они помогают создать реальные представления о выполнении движения, облегчают овладение им. Непривычность обстановки рассеивает внимание детей, в водной среде восприятие органов чувств новое, особенное, вследствие чего у детей затрудняется ориентировка в пространстве, двигательный опыт младших дошкольников незначителен, восприятие движений в водной среде осложнено, плеск воды заглушает голос инструктора. В этих условиях возрастает роль зрительных (разметка на стенке бассейна, яркий инвентарь и игрушки), слуховых (свисток, хлопок в ладоши и т.д.), мышечных (непосредственная поддержка и помощь) ориентиров. Для удобства восприятия используются разные виды упражнений и игр, в том числе сопровождаемые стихами для детей и загадками. Учитывая возрастные психологические особенности детей, для поддержания их интереса к занятиям, внесения разнообразия и новизны в комплексы, применяются упражнения с различными предметами, игрушками и инвентарём.

Обучение каждому новому плавательному упражнению (движению) требует от ребёнка определённой психофизической готовности, поэтому оно по возможности сводится к игре, построенной на знакомых образах и представлениях. Эмоциональная насыщенность игры позволяет ребёнку активно двигаться в воде, помогает проявлять свои подражательные и имитационные способности. Упражнение, подчас представляющее определённую трудность, может легко разучиваться в самых различных игровых ситуациях, т. к. внимание ребёнка переключается с трудности выполнения упражнения на достижение игровой цели. Общение взрослого с ребёнком носит характер сотрудничества, активно применяется такой методический приём, как индивидуальная страховка и помощь. Когда ребёнок преодолевает какую-либо трудность, нужно обязательно заметить успех и похвалить его, чтобы он мог осознать свои достижения. Похвала и подбадривание поможет детям, у которых что-то не получается, повторять попытки и двигаться дальше, не обращая внимания на временные неудачи.

Формированию у детей необходимых умений и навыков в воде способствует освоение ребёнком более широкого социального опыта – водной среды, акватории бассейна. При этом особую значимость приобретает двигательная активность самого ребёнка, при соответствующем направлении со стороны педагога. Процесс обогащения опыта у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а всячески способствовать его дальнейшему развитию. Необходимое условие – поддержание положительного отношения детей к занятиям в бассейне, стремление к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли детям удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, вызывали желание дальнейшего обучения плаванию.

Литература

1. Осокина, Т. И. Обучение плаванию в детском саду / Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, Т. Л. Богина. – Москва: Просвещение, 1991. – 159 с. – Текст: непосредственный.
2. Чеменева, А. А. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста / А. А. Чеменева, Т. В. Столмакова. – Санкт-Петербург: Издательство «Детство-Пресс», 2011. – 336 с. – Текст: непосредственный.
3. Котляров, А. Д. Теоретико-методические подходы к формированию физического здоровья дошкольников 3–7 лет средствами плавания / А. Д. Котляров. – Челябинск: УралГАФК, 2002. – 220 с. – Текст: непосредственный.

*А. А. Магазова,
МБДОУ «Детский сад № 314 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Использование элементов куклотерапии в процессе адаптации детей в ДОО

Аннотация. В статье рассматривается влияние куклотерапии на благоприятный процесс адаптации ребенка к условиям дошкольного учреждения. Статья адресована воспитателям дошкольных учреждения групп раннего возраста.

Ключевые слова: куклотерапия, арт-терапия, кукла-персонаж.

*А. А. Magazova,
MBDOU «Kindergarten No. 314 of Chelyabinsk»,*

Using of the elements of doll therapy in the process of childrens' adaptation

Annotation. The article considers the influence of the doll therapy on the favorable process of the adaptation of the child to the nursery school. The article is addressed to the early childhood educators.

Keywords: doll therapy, art-therapy, doll.

Адаптация ребенка раннего возраста к новым условиям является нелегким процессом. Многие дети не сразу принимают незнакомых людей, новую обстановку, новый режим. Взаимодействие с куклами позволяет ребёнку лучше освоиться в новых условиях, легче выражать свои эмоции [2].

Игра с куклой – это тот мир, в котором живет ребенок. Куклотерапия позволяет объединить интересы ребенка и задачи воспитателя.

Куклотерапия – это раздел арт-терапии, использующийся в качестве основного метода психологической помощи детям, заключающийся в коррекции их поведения и эмоционального состояния посредством кукольного театра, разработанного детскими психологами И. Я. Медведевой и Т. Л. Шишовой [1].

Куклотерапия – это увлекательная и доступная форма работы с детьми, оптимальная возможность коррекции поведения, гармонизации личности детей с проблемами через развитие способностей самовыражения и самопознания.

Цель куклотерапии – помочь преодолеть переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, развить самосознание, разрешить конфликты в условиях коллективной творческой деятельности.

Куклотерапия строится на основе использования любимого персонажа или игрушки ребенка, которая стимулирует игровую, коммуникативную, эмоциональную и речевую активность ребенка.

Игрушки-персонажи для детей раннего возраста занимают важное место, особенно куклы. Кукла – не обычный предмет. В раннем возрасте кукла становится для ребенка заместителем другого человека в игре и верным игровым партнером. Но оживить куклу и сделать ее настоящим другом, за которым можно ухаживать и с которым можно общаться, ребенок способен только с помощью взрослого. Следует приложить все усилия, чтобы сделать куклу живой для малыша. Для этого воспитатель говорит с детьми от имени куклы, радуется или плачет «куклиным» голосом, просит детей о помощи и пр. Знакомство с куклой для ребенка должно быть неожиданным [3].

Когда ребенок впервые приходит в детский сад, воспитатель встречает его с куклой, начинает общение от ее лица: «Здравствуй малыш, меня зовут Катя». С помощью куклы привлекается внимание ребенка, пробуждается его интерес. Далее все зависит от умения воспитателя поддерживать этот интерес с помощью развивающих игрушек, дидактических игр, пособий.

Во время таких игр происходит интенсивное развитие речи, качественно и количественно обогащается словарный запас, развивается воображение, творческие способности ребенка, способность управлять собой, удерживать внимание в соответствии с сюжетом, логичность и самостоятельность мышления.

Элементы куклотерапии необходимо использовать регулярно, это способствует закреплению положительного эффекта и быстрой адаптации к детскому саду.

Кукла Катя помогает, например, решать такую проблему при адаптации ребёнка к новым условиям, как плохой аппетит. С помощью таких рассказов, как «Волшебный суп», «Секретный витамин» и других, у детей формируется понятие о пользе еды.

Помимо привыкания к новой обстановке, кукла помогает малышам приобретать важные социальные навыки: здороваться и прощаться, оказывать помощь и поддержку (нужно покачать куклу, пожалеть ее). Ребята вместе с куклой учатся танцевать, выполнять различные физические упражнения. Дети с большим удовольствием выполняют задания воспитателя от имени куклы. Таким образом, у них развивается пространственное представление.

Для формирования культурно-гигиенических навыков была разработана серия рассказов «Чистюля» с похожими проблемами; эти сюжеты разыгрываются с детьми от лица куклы.

Так, сначала кукла Катя не умеет пользоваться полотенцем, надевать штанишки, кушать ложкой и т.д. В ходе рассказывания сюжета навыки детей и куклы Кати меняются. Также ребятам помогают друзья куклы Кати, персонажи знакомых сказок. Они учат, как правильно вытирать руки, пользоваться мылом, надевать вещи и т. д.

Куклу Катю воспитатели часто используют в режимных моментах, например, она «помогает» рассказать, показать, спросить, похвалить, помочь и т. д.

Во время адаптации ребенку очень тяжело проявлять свои чувства, иногда он даже может замкнуться в себе, поэтому воспитатели показывают для малышей простые спектакли. Например, «История одной собачки», где единственным действующим персонажем будет кукла «бибабо» – собачка, с которой что-либо происходит, и она от избытка чувств, поет и танцует, разговаривает, радуется и грустит. От такого представления не откажется ни один малыш!

Так же можно разыгрывать сценки между двумя куклами, потому что ребенок в период адаптации испытывает затруднения начать игровые действия. С помощью кукол можно показать простые сюжетные игры, например, «В гостях у Зайки», можно научиться сервировать стол, готовить праздничный ужин, познакомиться с правилами гостеприимства и т.д. Малыш открыт воображаемому миру, воображаемой ситуации. Он существует в фантазии, как в реальности. Малыш не замечает ваших рук, он видит историю, которая перед ним разыгрывается и сопереживает героям.

Куклотерапия используется не только для установления контакта и эмоциональной поддержки малышей, но и для диагностики.

Таким образом, применяя метод куклотерапии в работе с детьми, педагоги достигают следующих результатов: у детей уменьшается эмоциональная напряженность, развиваются коммуникативные навыки, пространственная ориентация, мелкая моторика, формируются социальные навыки.

Использование кукол в игровой и в свободной деятельности помогает педагогам легче адаптировать детей к новым условиям.

Литература

1. Медведева, И. Я. Дети, куклы и мы. Руководство по куклотерапии / И. Я. Медведева, Т. Л. Шишова. – Рязань: Зерна - Книга, 2014. – 352 с. – Текст: непосредственный.

2. Татаринцева, А. Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда / А. Ю. Татаринцева. – Санкт-Петербург: Речь, 2007. – 102 с. – Текст: непосредственный.

3. Татаринцева, А. Ю. Детские страхи: куклотерапия в помощь детям / А. Ю. Татаринцева, М. Ю. Григорчук. – Санкт-Петербург: Речь, 2007. – 218 с. – Текст: непосредственный

**В. Е. Мазур,
О. А. Иванова,**
МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

**Современные формы работы с семьями воспитанников,
имеющих нарушение интеллекта**

(Опыт дошкольного отделения)

Аннотация. В статье раскрывается опыт работы дошкольного отделения в вопросах взаимодействия участников образовательных отношений, раскрыто современное состояние проблемы, изучены особенности развития детско-родительских отношений в семье, воспитывающей ребенка с нарушением интеллекта.

Ключевые слова: дети с нарушением интеллекта, образовательные отношения, лекторий, аутоподобное поведение, реабилитация, психолого-социальная поддержка, специфические проблемы

*V. E. Mazur,
O. A. Ivanova,*
MBOU «S(K)OSH No. 119 of Chelyabinsk» DO,
Chelyabinsk, Russia

**Working experience of the preschool department “Modern forms of working
with families with children having intellectual disabilities”**

Annotation. The article reveals the experience of preschool education departments in matters of interaction of participants of educational programs relations, revealing the current state of the problem of studying features of the development of childparent relations in the family, raising a child with an intellectual disability.

Keywords: children with intellectual disabilities, educational relationships, lecture hall, autolike behavior, rehabilitation, psychology-social support, specific problems.

Закон Российской Федерации «Об образовании» впервые за многие десятилетия признал, что «родители являются первыми педагогами своих детей». Этот закон приобретает особое значение в ситуации с детьми, имеющими нарушение в развитии. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей за результативность учебно-воспитательного процесса в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей(ФГОС ДО ч. I п.1.6 п.п. 9).

Результативность воспитания и обучения ребенка во многом зависит от качества взаимодействия специального образовательного учреждения и семьи. Такая взаимосвязь увеличится многократно в том случае, если ребенок имеет нарушения развития. Когда развитие ребенка нарушено, для оказания ему эффективной помощи необходима специальная организация всей жизни. Помощь детям с нарушением интеллекта требует социально-

педагогической поддержки их семей. Развитие ребенка во многом зависит от семейного благополучия, участия родителей в его физическом и духовном становлении, правильности воспитательных воздействий.

Решая вопросы реабилитации и интеграции детей с нарушением интеллекта, исключительно важно знать особенности не только этих детей, но и их семей: многие из них остро нуждаются в комплексной психолого-социальной поддержке. При вовлечении семьи воспитанников в педагогический процесс преследуются следующие задачи:

- повышение уровня педагогической культуры родителей;
- активное вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс дошкольного отделения;
- создание преемственности между семьей воспитанника и педагогическим коллективом в методах воспитания, обучения и развития;
- изучение, обобщение опыта семейного воспитания и передача его другим родителям.

Ведущую роль в организации сотрудничества дошкольного отделения и семьи играют специалисты дошкольного отделения – учителя-дефектологи, педагог-психолог, учитель-логопед, другие педагоги. Именно от их работы зависит то, насколько семья понимает специфику работы, проводимую дошкольным отделением по отношению к воспитанию, обучению ребенка, и участвует в ее реализации.

Следует отметить, что семья, воспитывающая ребенка с особыми образовательными потребностями, имеет свои особенности. Вопросы, решаемые данной категории семей на определенных стадиях жизненного цикла, отличаются от тех, с которыми в процессе жизнедеятельности сталкивается обычная семья. Отдельные указания на наличие специфических проблем функционирования семьи с ребенком с особыми образовательными потребностями можно встретить в работах отечественных и зарубежных исследователей: Ю. Е. Алешина, Э. Г. Эйдемиллер и В. В. Юстицкий, Е. М. Мастюкова, А. Г. Московкина [3].

Семья, воспитывающая ребенка с особыми образовательными потребностями, – это «особая» семья, в которой помимо типичных семейных вопросов, возникающих на рассматриваемой фазе развития, имеется еще ряд своих специфических. Когда ребенок достигает школьного возраста, появляются проблема определения формы обучения ребенка (очное обучение, обучение на дому, семейное обучение); хлопоты по устройству в школу; переживание реакций сверстников; заботы по внешкольной деятельности ребенка.

Помочь родителям разобраться в этих вопросах и решили педагоги МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска», посвятив данной работе последние несколько лет.

Начиная с 2018 года, в практику работы дошкольного отделения была введена такая форма взаимодействия, как неделя открытых дверей «Шаг навстречу», в которую входили традиционные, инновационные формы организации взаимодействия с семьями воспитанников.

Остановимся на самых интересных формах, применяемых педагогами дошкольного отделения в течение этой недели.

В рамках данной недели родители посещали «Педагогические лектории», на которых познакомились с различными вопросами.

В 2018 году темами педагогического лектория были:

1. В семье особый ребенок.
2. Развитие психических процессов у детей с нарушением интеллекта.
3. Социально-психологические аспекты адаптации к школе детей с нарушением интеллекта.

В 2019 году были предложены такие темы педагогических лекториев:

1. Особенности семейного воспитания ребенка с нарушением интеллекта.
2. Умственная отсталость – помогите своему ребенку.

В 2020 году темами педагогических лекториев, которые проходили в онлайн-формате, благодаря группе «Дошкольное отделение», созданной в социальной сети ВКонтакте, были:

1. Информационные ресурсы в работе с детьми с нарушением интеллекта.
2. Особенности игровой деятельности детей с нарушением интеллекта.

Данные лектории носили обучающий, «помогающий» и поддерживающий родителей фактор направленности. На протяжении лекториев родителям были предложены теоретические аспекты данных тем, много практического материала, который можно использовать в работе: игры, пособия, буклеты, брошюры и многое другое. По положительным откликам родителей и заполненным по итогам мероприятий анкетам, педагогами были сделаны выводы о том, что родители нашли много ответов на постоянно мучащие их вопросы, стали более компетентны в вопросах воспитания ребенка с нарушением интеллекта.

Следующей формой работы, которая была предложена родителям в рамках открытой недели, – это индивидуальные консультации со специалистами дошкольного отделения по интересующим родителей вопросам. Эта форма работы нашла положительный отклик, так как родитель, записавшись на консультации, имел возможность в рамках недели переговорить со всеми специалистами дошкольного отделения – учителями-дефектологами, врачом-психиатром, педагогом-психологом, социальным педагогом, музыкальным руководителем, учителем-логопедом и др. После мониторинга участия родителей в индивидуальных консультациях был сделан вывод о колоссальном значении этой формы взаимодействия, так как она охватила 89 % родителей и оказалась востребована.

Одной из самых интерактивных форм взаимодействия в рамках недели открытых дверей была «Родитель – родителю», это приглашение на обучающие семинары, организованные самими родителями. Благодаря такой форме многие родители узнали от такого же родителя о том, как можно в домашних условиях выстроить систему работы с аутичным ребенком, используя карточки PECS. Данные карточки – это альтернативный способ общения ребенка с окружающими. Их главная цель – дать ребенку возможность попросить или сказать о том, что он хочет, что ему нужно, и при этом он не может это сделать традиционно, с помощью слов.

Также родителям помог замечательный опыт семьи, которая предложила варианты поиска внутренних сил, возможностей, ресурсов для того чтобы установить порог взаимопонимания с ребенком аутоподобного поведения.

Самой интересной, действенной, полезной и необходимой была практическая форма взаимодействия, в которой родитель совместно с ребенком проживал в стенах дошкольного отделения весь день. Все режимные моменты родители смогли наблюдать, принять в них участие; в совместной работе с воспитателем они находили различные варианты решения возникающих проблем, дополняли, предлагали друг другу поиск путей решения. В данном взаимодействии педагог и родитель выступали как партнеры, действующие для достижения определенного результата.

Опыт работы, проделанный дошкольным отделением, колоссальный. Ежегодно проводя брифинг по результатам недели открытых дверей, педагоги убеждаются, насколько необходимую форму работы с родителями они организуют. Они всегда чувствуют, как много важного, нужного они предложили тем, кто воспитывает ребенка с ограниченными возможностями в здоровье.

Над данной проблемой коллектив школы продолжает трудиться, разрабатывая новые формы взаимодействия, проводя анкетирование родителей с целью определения потребностей, консультируясь с ведущими специалистами, изучая опыт работы других образовательных организаций в данном направлении.

Семья и дошкольное отделение не могут заменить друг друга; у каждого из них свои функции, свои методы воспитания. И, конечно, всем надо учиться взаимодействовать в интересах ребенка.

*Как много нужно знать, чтобы понять,
Чтобы принять, чтобы помочь друг другу!
Как важно, что-то главное сказать
И поддержать любовью, не испугом!
Как здорово, что все мы собрались,
Чтоб протянуть навстречу наши руки,
Чтобы согреться, души чтоб слились,
Чтоб была радость, не было чтоб скуки!*

Литература

1. Левченко, И. Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: методическое пособие / И. Ю. Левченко, В. В. Ткачева. – Москва: Просвещение, 2008. – 240 с. – Текст: непосредственный.
2. Маллер, А. Р. Ребенок с ограниченными возможностями: книга для родителей / А. Р. Маллер. – Москва: Педагогика-Пресс, 2007. – 80 с. – Текст: непосредственный.
3. Эйдемиллер, Э. Г. Психология и психотерапия семьи / Э. Г. Эйдемиллер, В. В. Юстицкис. – 4-е изд. перераб. и доп. – Санкт-Петербург: Питер, 2000. – 672 с. – Текст: непосредственный.

О. В. Маркова,
МБДОУ «ДС № 203 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Продуктивная деятельность детей как средство оснащения развивающей предметно-пространственной среды группового помещения

***Аннотация.** В статье раскрывается роль детского дизайна как одного из новых способов художественного выражения, в основе которых лежит культурно-созидательная деятельность. Результаты продуктивной детской дизайн-деятельности активно используются ребятами в различных видах деятельности в среде группового помещения, что способствует осознанию ими полезности своего труда.*

***Ключевые слова:** детский дизайн, системно-деятельностный подход, деятельность, развивающая предметно-пространственная среда.*

O. V. Markova,
MBDOU «Kindergarten No. 203 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Productive activity of children as a means of equipping the developing subject-spatial environment of a group room

***Annotation.** The article reveals the role of children's design as one of the new ways of artistic expression, which is based on cultural and creative activities. The results of productive children's design activities are actively used by children in various activities in the environment of a group room, which contributes to the children's awareness of the usefulness of their work.*

***Keywords:** children's design, system-activity approach, activity, developing subject-spatial environment.*

Целью дошкольного образования, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является непрерывное усвоение ребенком культурного опыта через деятельность и общение в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, другими детьми и взрослыми, поэтому вполне логичным является то, что в основе стандарта лежит системно-деятельностный подход.

Системно-деятельностный подход предполагает, что человек в процессе обучения должен чему-то научиться через осуществление какой-либо деятельности [3, с.9]. Деятельность можно определить как специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое превращение окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования. Деятельность – активное отношение к окружающей действительности, выражающееся в воздействии на нее посредством выполнения каких-либо действий. Деятельность – это система действий человека, направленная на достижение определенной цели и результат.

Цель системно-деятельностного подхода – воспитание личности ребёнка как субъекта жизнедеятельности [3, с.12]. Ребенок старшего дошкольного возраста – человек деятельный, он хочет видеть результаты своей деятельности,

знать, для чего он это делает, применять полученные знания в повседневной жизни. В связи с этим он проявляет большой интерес и желание заниматься ручным художественным трудом, стремится к изменению и «украшательству» окружающей его предметно-пространственной среды.

Именно эти потребности растущего человека педагоги МБДОУ «ДС № 203 г. Челябинска», взяли в основу, разрабатывая программу «Мастерская дизайна», направленную на освоение такого вида деятельности, как дизайн-деятельность. Детский дизайн как новая художественно-продуктивная деятельность – одно из эффективных средств познания ребенком окружающего мира, поскольку связан с его самостоятельной практической и творческой деятельностью по преобразованию интерьера пространственной среды [2, с. 13].

Детский дизайн относится к художественной деятельности, которая обладает большим развивающим потенциалом для личности ребенка: формирует его личностные качества (самостоятельность, инициатива, активность), элементарные универсальные учебные умения (планирование своей деятельности, установление связи между действием и результатом), развивает мелкую моторику, сенсорику (умение сочетать цвет и форму), способствует развитию нестандартности мышления, фантазии, воображения (умения видеть необычное в обычных вещах) [1].

Введение детской дизайн-деятельности в образовательный процесс обусловлено концепцией дошкольного образования и ФГОС ДО, которые толкуют предметно-развивающую среду как пространство, побуждающее ребенка к развитию и, одновременно, предлагающее ему возможности для этого развития.

Развивающая предметно-пространственная среда (согласно ФГОС) – это определенное пространство, организованно оформленное и предметно-насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, физическом и духовном развитии в целом.

Организация развивающего пространства должна обеспечить возможность самовыражения детей, в том числе и в творческой практической деятельности по его преобразованию. Программа «Мастерская дизайна» направлена на развитие творческого потенциала старших дошкольников посредством обучения элементам дизайна, основанных на доступных детям видах декоративно-прикладного творчества и ориентирована на:

- благоустройство игровых зон и центров в группе: изготовление игрушек, игровых материалов и полезных предметов, обслуживающих собственную игровую, театрализованную, познавательную-исследовательскую деятельность детей (т.е. вещей, имеющих функциональный смысл для ребенка и составляющих его среду);

- эстетическую организацию пространства, составляющего среду ребенка: оформление помещения группы к праздникам и театрализованным мероприятиям (изготовление украшений и сувениров, предметов интерьера, тематических выставок, макетов и др.).

Социально-педагогическая значимость Программы заключается в том, что в процессе художественного труда дети изготавливают различные предметы, которые впоследствии применяются ими в различных видах деятельности. Так, в процессе реализации программы дети создавали элементы декора

группы к различным праздникам и тематическим неделям, атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр, предметы для экспериментирования, элементы среды по определению эмоционального состояния детей, элементы костюмов для театрализованной деятельности и многое другое.

Каждому ребенку была обеспечена возможность самостоятельно принимать и осуществлять дизайнерское решение по художественному оформлению изготовленных предметов и атрибутов, объединяющее в себе различные виды художественного творчества: рисование, лепка, аппликация, моделирование, декорирование, художественный труд. Многие продукты детской деятельности являлись результатом творческого преобразования бросовых, природных материалов в соответствии с детскими представлениями о труде дизайнера. К каждому занятию педагогами разработана технологическая карта последовательности процесса изготовления поделки, что обеспечивает самостоятельность ребенка при желании в свободное время повторить работу. Таким образом, дети осознавали полезность своего труда, у них формировалось эстетическое отношение к окружающей их среде и стремление к ее совершенствованию.

В процессе работы с детьми мы использовали разные виды занятий: развивающая ситуация на игровой основе, развивающая ситуация на проблемной основе, коллективная работа, занятие-игра, решение творческих задач и другие. Немаловажную роль в успехе программы играло взаимодействие с родителями воспитанников, они оказывали содействие в организации выставок, выполнении творческих заданий, что создавало атмосферу взаимопонимания, общности интересов. Детские работы направлялись к участию в конкурсах различных уровней, отмечены дипломами и сертификатами.

Чтобы получить планируемый результат реализации программы, было важно не только обеспечить ее методико-дидактическим комплексом, расходными материалами, но и повысить свои знания в области применения системно-деятельностного подхода (технология Л. Г. Петерсон «Ситуация»), личностно-ориентированного подхода, здоровьесберегающих и игровой технологий, овладеть культурой дизайна, а также новыми техниками художественно-изобразительного творчества (пуантилизм, мраморная техника, воздушное рисование, кристаллическая структура, скрапбукинг).

Таким образом, детский дизайн предоставляет широкие возможности для повышения уровня художественно-творческого развития ребенка и стимулирования его собственного творчества, а также повышения профессиональной компетентности педагога.

Литература

1. Лыкова, И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – Москва: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. – Текст: непосредственный.
2. Пантелеев, Г. Н. Детский дизайн / Г. Н. Пантелеев. – Москва: «КАРА-ПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 37 с. – Текст: непосредственный.
3. Прохорова, Л. Н. Системно-деятельностный подход в реализации ФГОС ДО / Л. Н. Прохорова. – Москва: ТЦ Сфера, 2020. – 112 с. – Текст: непосредственный.

*Л. А. Милютина,
МАДОУ «ДС № 339 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Организация игровой деятельности с использованием метода «Шесть шляп мышления»

Аннотация. В данной статье рассматривается метод шести шляп как один из самых действенных приемов по организации мышления, разработанный английским писателем, психологом и специалистом в области творческого мышления Эдвардом де Боно. Автор описывает приемы помогающие структурировать как коллективную, так и личную умственную деятельность, сделать ее более продуктивной и понятной. Метод шести шляп мышления позволяет развить гибкость ума, креативность, отлично помогает преодолеть творческий кризис, принять правильное решение и более точно соотносить свой образ мыслей с поставленными целями и стоящими задачами. Особенно хорошо он подходит для оценки необычных и инновационных идей, когда важно учесть любое мнение и рассмотреть ситуацию под разными плоскостями.

Ключевые слова: методика де Боно, психологическая ролевая игра, эмоции, неуверенность, оценка собеседников, непродуктивные дискуссии, споры, гибкость ума, метод «шести шляп».

*L. A. Milyutina,
MBDOU «Kindergarten № 339 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia*

Organization of play activities using the Six Thinking Hats method

Annotation. This article discusses the Six Hats Method – this is one of the most effective techniques for organizing thinking, developed by the English writer, psychologist and specialist in the field of creative thinking Edward de Bono, describes techniques that help structure both collective and personal mental activity, making it more productive and understandable.

The method of six thinking hats allows you to develop flexibility of mind, creativity, perfectly helps to overcome a creative crisis, helps to make the right decisions and more accurately correlate your way of thinking with the goals and tasks. It is especially well suited for evaluating unusual and innovative ideas, when it is important to take into account any opinion and consider the situation from different planes.

Keywords: De Bono technique, psychological roleplaying game, emotions, uncertainty, assessment of interlocutors, unproductive discussions, disputes, the six hats method.

Известный английский психолог Де Боно предложил разделить процесс поиска решения любой умственной задачи на 6 режимов, отделив логику от эмоций.

В итоге этого процесса будет обнаружено оптимальное креативное решение, активация мыслительных процессов. Образно мыслитель надевает на себя одну из шести шляп и думает в соответствии с заданной позицией.



Белая шляпа означает вводные факты, цифры, информация



Синяя шляпа – управление процессом, координация деятельности, фокусировка на задаче



Красная шляпа символизирует чувства, интуиция, эмоции



Желтая шляпа – оптимистичность, преимущества, аргументы, поддержка



Черная шляпа – критика, риски, опасения



Зеленая – альтернативные пути, творческий подход, креативные идеи.

Каждая шляпа надевается на определенный срок, обычно на несколько минут. Смена шляпы означает смену позиции обдумывания. Последовательность надевания образного головного убора решается исходя из поставленной задачи [2].

Применение метода де Боно в старших и подготовительных группах дошкольного учреждения помогает научить детей думать и самостоятельно выработать идеи. При самостоятельном поиске ответов на вопросы дети ответственно относятся к принятому решению, осознают себя личностью.

Сфера применения метода в ДОУ:

- Логопедические занятия,
- Музыкальные занятия,
- Рисование,
- Лепка,
- Конструирование,
- Тематические занятия,
- Игровая деятельность.

Занятия воспитателя и детей по методу «Шесть шляп мышления» проходят в партнерской форме в непринужденной атмосфере, в дружеской обстановке. Шесть красочных шляп и увлекательная ролевая игра понравятся детям [1].

Автор публикации начала применять этот метод в ролевой игре с детьми среднего возраста. Рекомендуется вводить не сразу все шляпы, а по две-три. Детям будет проще запомнить, какой цвет для какой роли предназначен. Хорошо, если воспитатель будет фломастером или маркером этого же цвета рисовать ассоциативные картинки, надписи на белой доске, ватмане.

Игра «Архитекторы»

В рамках занятия по конструированию детям предлагается ролевая игра, в которой они все будут строителями и архитекторами. Перед началом занятия дети рассаживаются за столики, на которых лежат детали конструктора, листы для рисования, цветные карандаши, фломастеры, линейки.

Воспитатель демонстрирует белую шляпу и говорит, что она волшебная, она много знает. Например, что самое высокое здание в мире имеет 163 этажа. «А теперь наденьте все умные белые шляпы – всезнайки (возьмите белые карточки, листочки, любые белые предметы, представьте себя в белых шляпах...) и скажите, сколько этажей в вашем доме? Видели ли вы многоэтажные дома? Сколько в них этажей?»

Потом воспитатель демонстрирует синюю шляпу, предлагает всем взять в руки синие предметы, надеть синие шляпы и представить себя директором архитектурной (строительной) компании: «Дети, вы знаете, кто такой архитектор? Это человек, который придумывает, как построить здание, руководит строителями. Представьте, что вы – директор компании архитекторов, строителей, и вам надо придумать, как построить в нашем городе самое высокое здание. Какое задание вы бы дали своим подчиненным строителям? Может быть, сначала его нарисовать? Привезти строительные материалы?». Воспитатель надевает синюю шляпу и остается в ней, управляя процессом игры, т.к. дети среднего возраста, в старшей и подготовительной группе могут сами быть руководителем.

В этот момент детям можно предложить подумать над постройкой большого здания, тем, как бы они его соорудили. (Детям предлагается на выбор нарисовать план постройки, выбрать из предложенных схем/проектов, деталей постройки их цвет и т.д.)

Далее детям предлагается надеть красную шляпу и представить красивое большое здание в родном городе, построенное по их рисунку, проекту. Им адресуются вопросы: Какие чувства вызывает это здание? Восхищение? Восторг? Гордость? Опасение? Красиво ли здание?

Надев желтую шляпу, дети ищут преимущества небоскреба в родном городе, в черной – высказывают опасения, в зеленой – предлагают необычные решения, фантазируют и т.д.

Завершается занятие по конструированию совместной рефлексией, обсуждением конструкции проектов. Педагог спрашивает, помогли ли шляпы думать.

Возникает вопрос, где воспитателю взять такие шляпы. Варианты ответов разные:

- смастерить вместе с детьми из картона или ватмана,
- попросить изготовить родителей,
- объявить среди родителей конкурс на лучшую белую шляпу, а потом в группе раскрасить их с детьми,
- изготовить пилотки из цветной бумаги,
- использовать разноцветные панамы или бейсболки.

В группах можно оформить наглядный «Центр умных шляп», уголок «Умники и умницы», где будут размещены сами головные уборы, наглядные пособия, таблицы. Уже на первой тематической игре с детьми можно поставить вопрос о том, как оформить «Уголок шляп», чтобы он сами думали и предлагали идеи.

Постепенное введение детей в курс игры значительно облегчит им привыкание к позициям мышления. Для этого следует начать понемногу знакомить их с умными шляпами. Например:

– Ребята, эта наша синяя шляпа всегда такая деловая! Она помогает думать, как директор! Как босс-молокосос. Вы видели этот мультфильм? Давайте попробуем надеть ее и разговаривать по-деловому. Итак, что мы сегодня планировали?

– Дети, если надеть эту красную шляпу, то можно что-то почувствовать. Попробуйте продолжить фразу: «Ах! Мне кажется, я чувствую, что наша идея...» [3].

Литература

1. Де Боно, Э. Шесть шляп мышления / Э. Де Боно. – Санкт-Петербург: Питер Паблишинг, 1997. – 256 с. – Текст: непосредственный.

2. Метод «Шесть шляп мышления» Эдварда де Боно. – Текст: электронный // 4brain: [сайт]. – URL: <https://4brain.ru/blog/> (дата обращения: 12.04.2021).

3. Использование методики «Шесть шляп мышления». – Текст: электронный // Урок.рф: педагогическое сообщество. – URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/tehnologiya_6_shlyap_084809.html (дата обращения: 13.04.2021).

*Т. А. Мишукова,
МБДОУ «ДС №219 г. Челябинска»,
Челябинск, Россия*

Буктрейлер в популяризации чтения детей

***Аннотация.** Статья посвящена актуальности проблемы чтения художественной литературы детей дошкольного возраста; автор рассматривает новую технологию – буктрейлер – в работе с ними; представляет виды буктрейлеров.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, книга, буктрейлер.*

*T. A. Mishukova,
MBDOU «Kindergarten № 219 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia*

Book trailer

***Annotation.** The article is devoted to the relevance of the problem of reading fiction of preschool children; a new technology is being considered - a book trailer; types of book trailers are presented.*

***Keywords:** preschool children, book, book trailer.*

В современном обществе все чаще сталкиваются с проблемой приобщения ребенка к художественной литературе. К сожалению, в век информационных технологий, интерес к чтению стал падать. Дети дошкольного возраста все чаще предпочитают книге просмотр телевизора, мультфильмы, компьютерные игры. Впоследствии они практически перестают интересоваться книгами. Между тем, книга позволяет ребенку окунуться в совершенно другой мир, изучить что-то новое или раскрыть тайны прошлого. Только книга может развить такие психические процессы, как мышление, память, воображение. Также она учит сопереживанию и состраданию.

При прочтении книг современные дети часто отвлекаются, проявляют невнимательность, перестают сопереживать героям, а также часто не могут понять, о чем рассказывается в книге.

Все это обуславливает возникновение вопроса, как приобщить ребенка книге?

Обеспечить выполнение задач пропаганды книги, чтения возможно с помощью использования всего арсенала современных технологий, поиска и выбора методов и форм по продвижению книги и чтения. Среди новых форм продвижения литературы в последнее время все активнее заявляет о себе буктрейлер.

Буктрейлер (англ. booktrailer) – это жанр сетевого общения, а также небольшой видеоролик, в произвольной форме рассказывающий о книге, визуализирующий самые яркие и узнаваемые моменты её содержания. Буктрейлер определяется как тизер (англ. teaser – дразнилка) – рекламное сообщение, которое содержит часть информации о продукте для создания интриги на раннем этапе продвижения товара. Буктрейлеры выполняются в различной технике (игровые, анимационные, фотофильмы, видеоролики с использованием компьютерных программ, цифровых эффектов).

Его основная задача – рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя. Используя достижения аудиовизуальной культуры, буктрейлер призван в динамичной и увлекательной форме донести до потенциального читателя рассказ о книге, сформировать его читательский интерес. Немаловажную роль в развитии данного рекламного жанра сыграло также стремительное зарождение и масштабное распространение мультимедийных технологий. Кроме того, поскольку современный человек, ввиду ряда оснований, отдаёт предпочтение эмоционально-образному восприятию, то и классическая книжная аннотация в её традиционном понимании теряет свою актуальность. Вследствие этого издатели и маркетологи вынуждены искать новые формы и прибегать к созданию её аудиовизуальных аналогов.

В силу ограниченных технических возможностей, первые буктрейлеры имели весьма скудную композицию и примитивный способ реализации. Так, первое видео, снятое по книге, а именно, по роману Джона Фарриса «Девственный лес», в 1986 году было выполнено в форме слайд-шоу из иллюстраций с подписями и закадровыми комментариями.

Новшество было воспринято неоднозначно, поэтому в следующий раз широкой публике буктрейлер был представлен только в 2003 году в рамках книжной ярмарки в Луизиане. Именно с демонстрации пятиминутного ролика о книге Кристина Фихана «Темная симфония» началась популяризация данного средства продвижения книжной продукции с помощью визуальных образов. «Копеечные спецэффекты, полный набор мелодраматических визуальных штампов, общая атмосфера любительского фильма, снятого на ручную камеру – ничто из вышеперечисленного не в состоянии было затмить общий эффект, произведённый презентацией. Изобретение тут же было принято на вооружение американскими издателями, бросившимися осваивать новое маркетинговое оружие».

Западное веяние в сфере книжного маркетинга дошло до России семью годами позже. Первопроходцем в создании видеорекламы данного направления стало издательство Ad Marginem, которое выпустило ряд трейлеров к книгам «23», «Таблетка» и «Али Нино». Однако первый профессиональный отечественный буктрейлер предстал на суд широкой публики в 2011 году, когда издательство «Азбука Аттикус» презентовало ролик о романе Алексея Маврина «Псоглавцы».

В 2020 году исполнилось 55 лет книге Н. Н. Носова «Незнайка на Луне». Это заключительная часть трилогии, которая состоит из произведений: «Приключения Незнайки и его друзей» (1953–1954), «Незнайка в Солнечном городе» (1958), «Незнайка на Луне» (1964–1965). «Незнайка на Луне» – роман-сказка из серии о приключениях коротышек с элементами научной фантастики. На этом романе-сказке выросло не одно поколение. Над циклом книг о Незнайке и его друзьях Николай Николаевич Носов работал в течение 12 лет (1953–1965). Коротышек он придумал, будучи совсем маленьким. Тогда будущие Незнайка и его друзья были размером с палец и жили в цветочной клумбе. Впоследствии он воплотил их в жизнь на страницах своих книг. На любую детскую книгу, можно создать буктрейлер, и книга Николая Носова «Незнайка на Луне» не исключение.

Социальные сети, блоги и разнообразные видеохостинги помогли закрепиться новому термину. Книга и мир видеотехники в жизни дошкольника существуют параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга.

При просмотре буктрейлера, можно увидеть анимацию, постановку, набор иллюстраций, рассказ автора о своей книге, сценку. За две минуты, можно рассказать о сюжете книги, можно заинтриговать аудиторию началом рассказа, а можно показать интересный момент, можно снять реакции читателей, а можно придумать что-то новое и оригинальное. Основной задачей создателя буктрейлера является привлечь внимание будущего читателя и побудить к чтению.

Таким образом, буктрейлер – это очень интересный и занимательный метод подачи художественной литературы.

Литература

1. Литературная страница «Незнайка на Луне». – Текст: электронный // Детская библиотека им. М. И. Ульяновой: интернет-представительство МБУК РГ ЦБС. – Ростов-на-Дону. – URL: http://uljana51.blogs.donlib.ru/2020/09/15/literaturnaja-stranica-neznajka-na-lune/?doing_wp_cron=1611755821.2925610542297363281250 (дата обращения: 13.04.2021).

2. Буктрейлер «Трилогия о Незнайке»: [видеокалип] / Вейделевская ЦБС. – Изображение. Музыка: электронные // Youtube: [сайт]. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=4ZOEEdSXW7Y8> (дата обращения: 13.04.2021).

3. Шевцова, Н. В. Коммуникативная функция буктрейлеров к произведениям классической литературы / Н. В. Шевцова. – Текст: электронный // Челябинский гуманитарий. – 2012. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnaya-funktsiya-buktrejlerov-k-proizvedeniryam-klassicheskoy-literatury/viewer> (дата обращения: 13.04.2021).

4. Щербинина, Ю. Смотреть нельзя читать. Буктрейлерство как издательская стратегия в современной России / Ю. Щербинина. – Текст: электронный // Вопросы литературы. – 2012. – № 3. – URL: <https://voplit.ru/article/smotret-nelzya-chitat-buktrejlerstvo-kak-izdatelskaya-strategiya-v-sovremennoj-rossii/> (дата обращения: 12.04.2021).

5. Якина, Л. Н. Буктрейлер – культурное явление? / Л. Н. Якина. – Текст: электронный // Человек в мире культуры. – 2014. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/buktrejler-kulturnoe-yavlenie/viewer> (дата обращения: 13.04.2021).

Г. Р. Нестерова,
МБОУ «С(К)ОШ №119 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Лэпбук как инновационная технология развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями

***Аннотация.** В данной статье рассматривается инновационная технология лэпбук, применяемая в работе по развитию эмоциональной сферы у детей с нарушением интеллекта, приведены примеры игр, используемых в качестве основных компонентов лэпбука.*

***Ключевые слова:** эмоциональное развитие, дети с нарушением интеллекта, лэпбук.*

G. R. Nesterova,
MBOU «S(K)OSH № 119 of Chelyabinsk» DO,
Chelyabinsk, Russia

Lapbook as an innovative technology for the development of the emotional sphere of preschool children with intellectual disabilities

***Annotation.** This article discusses the innovative lapbook technology used in the work on the development of the emotional sphere in children with intellectual disabilities, and presents the games used as the main components of the lapbook.*

***Keywords:** emotional development, children with intellectual disabilities, lapbook.*

Мир меняется очень быстро, в связи с чем современному человеку необходимо успевать идти в ногу со временем. В образовании, как и в науке, постоянно создается что-то новое. Инновации в образовательной сфере – внедрение новых преобразований, методов обучения или внесение новых элементов, которые позитивно влияют на развитие детей.

В последнее время особое внимание уделяется эмоциональному развитию детей. Это может быть связано с возрастающими интеллектуальными, физическими нагрузками, все возрастающим объемом информации, с которой приходится работать подрастающему поколению. Все это оказывает непосредственное влияние на эмоциональное состояние детей.

Эмоции, в свою очередь, оказывают влияние на все остальные психические процессы, являются базой для формирования личности и деятельности ребенка. Это позволяет сделать вывод о том, что эмоциональная сфера является центральной в развитии ребенка.

Роль эмоционального развития ребенка подчеркивали такие известные ученые и педагоги, как К. Д. Ушинский, Л. С. Выготский, В. А. Сухомлинский, Я. Корчак. Исследования, посвященные изучению эмоционального развития дошкольников, проводились такими учеными, как Г. М. Бреслав, В. К. Вилюнас, А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, К. Э. Изард, П. В. Симонов и др. [1, 2, 5].

Эмоциональное развитие ребенка с нарушением интеллекта имеет качественное своеобразие, что проявляется, прежде всего, в незрелости. В этом случае эмоции слабо дифференцированы, весьма бедны, чувства и

переживания отличаются примитивностью, отсутствуют тонкие эмоциональные оттенки. Однако важно отметить, что эмоциональные проявления у детей с нарушением интеллекта зависят от глубины и структуры дефекта, возраста ребенка, а также от социальной среды, в которой он находится. В связи с этим весьма актуальным является вопрос адекватной диагностики эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями [3, 4, 6, 7].

В работе с детьми данной категории зачастую методы, применяемые для обучения и развития детей с нормативным развитием, не действуют. В связи с этим необходимо разрабатывать новые технологии и приемы, которые будут эффективны именно с этими детьми.

Одна из инновационных технологий, которую можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста с нарушением интеллекта – «лэпбук». Лэпбук в переводе с английского языка означает «книга на коленях». Существуют и другие значения данного понятия, такие как тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Лэпбук – это небольшая самодельная папка, которую ребенок может разложить на коленях или на столе и рассмотреть и играть содержащимися там играми. Лэпбук – это книжка-раскладушка с различными кармашками, интересными вкладками и подвижными деталями, в которой помещены материалы на одну определенную тему. В нашем случае лэпбук интересен в качестве инструмента для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями.

Лэпбуки для эмоционального развития направлены на формирование эмоциональной сферы ребенка, помогают расширять знания детей о различных эмоциональных состояниях.

Цель: обобщать представления об основных эмоциональных состояниях у детей дошкольного возраста и систематизировать эти знания.

Задачи, реализуемые с помощью лэпбука:

- закреплять знания детей об эмоциях и их графических изображениях;
- формировать умение изображать эмоции с помощью мимики, позы, жестов;
- развивать связную речь ребенка, его активный словарь эмоциональных состояний;
- развивать способность соотносить выражение глаз с выражением рта;
- тренировать мелкую моторику руки ребенка.

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность взрослого наравне с детьми в изготовление лэпбука,
 - добровольное присоединение детей к деятельности,
 - свободное общение и перемещение детей во время деятельности,
 - открытый временной конец деятельности (проявление инициативы).
- Так, например, лэпбук «В мире эмоций» содержит следующие игры:
- Разрезные картинки «Эмоции»: развитие целостности восприятия, наблюдательности.
 - Игра «Изучаем эмоции»: обучение называнию и показу нужной эмоции, развитие мимических мышц.

- Игра «Собери эмоцию» – развитие эмоциональной сферы.
- Лото «Мальчики и девочки» (или кошка и собака) – обучение нахождению одинаковых эмоций у мальчика или девочки (либо на примере животных).
- Рисунок «Нарисуй свое настроение» – дорисовывание эмоций на готовых портретах мальчиков и девочек (либо на примере рисунка «Моя семья»).

Работа с лэпбуком является отличным способом для закрепления у детей знаний о мире эмоций. Среди достоинств лэпбука как инновационной технологии эмоционального развития детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями можно также отметить следующее:

- позволяет познакомить детей с основными эмоциями,
- способствует повышению познавательной активности детей,
- формирует интерес к миру человеческих эмоций,
- способствует формированию психических процессов.

Лэпбук зарекомендовал себя в качестве эффективной инновационной технологии развития эмоциональной сферы детей данной категории. При этом важно отметить, что создание лэпбука требует от специалиста богатого воображения и разнообразия используемых материалов.

Литература

1. Астапов, В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии: учебное пособие для вузов / В. М. Астапов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 161 с. – Текст: непосредственный.
2. Бреслав, Г. М. Психология эмоций / Г. М. Бреслав. – Москва: Смысл, 2016. – 671 с. – Текст: непосредственный.
3. Бреслав, Г. М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения / Г. М. Бреслав. – Москва : Педагогика, 1990. – 144 с. – Текст: непосредственный.
4. Глухов, В. П. Основы специальной педагогики и специальной психологии: учебник для СПО / В. П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 330 с. – Текст: непосредственный.
5. Зеленина, Н. Ю. Специальная детская психология. Психология детей с нарушениями интеллекта: курс лекций / Н. Ю. Зеленина. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014. – 50 с. – Текст: непосредственный.
6. Крюкова, С. В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие / С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник. – Москва: Генезис, 2007. – 228 с. – Текст: непосредственный.
7. Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира у детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н. Л. Кряжева. – Ярославль: «Академия развития», 2008. – 208 с. – Текст: непосредственный.

*А. В. Панкратова,
МБОУ «СОШ № 50»,
г. Чебоксары, Россия*

Использование современных образовательных технологий в урочной и внеурочной деятельности как средство достижения планируемых результатов

***Аннотация.** Статья посвящена использованию современных образовательных технологий в урочной и внеурочной деятельности. Автор показывает эффективность использование технологий в повышении познавательного интереса и активности учащихся на уроках химии.*

***Ключевые слова:** технологии: информационно-коммуникационные, технология исследовательской деятельности, игровые, здоровьесберегающие, дистанционное обучение.*

*A. V. Pankratova
MBOU «School № 50»,
Cheboksary, Russia*

The use of modern educational technologies in classroom and extracurricular activities as a means of achieving the planned results

***Annotation.** The article is devoted to the use of modern educational technologies in the classroom and extracurricular activities. Using technology to increase the cognitive interest and activity of students in chemistry lessons.*

***Keywords:** technologies: information and communication, technology of research activity, play, health-saving.*

Учить надо так, чтобы в дальнейшем человек доучивался, а не переучивался.

Г. С. Ландсберг

Любой педагог в своей работе хочет видеть учащихся, проявляющих интерес к преподаваемому предмету, их высокую результативность при освоении образовательной программы. Задача учителя-предметника – научить детей мыслить, потому что только те знания, которые добываются самостоятельно, в труде, по-настоящему закладываются и являются наиболее ценными. Сегодня каждый учитель ищет эффективные пути, чтобы заинтересовать учащихся, усовершенствовать образовательный процесс. Учитывая высокие требования к качеству образования, без активного применения современных образовательных технологий в урочной и внеурочной деятельности просто невозможно обойтись.

«Суть нашей дидактики заключается в том, чтобы отыскать способ, с помощью которого

- учителя бы меньше учили, а ученики при этом
- научились бы большому».

(Ян Коменский).

В своей работе автор внедряет и использует несколько современных образовательных технологий в обучении химии. При выборе технологии необходимо учитывать интеллектуальные и психологические возможности учащихся и их возраст. При применении современных образовательных технологий повышается учебная мотивация учеников, качество обучения, возрастает познавательная активность как на уроках, так и во внеурочное время. Следует охарактеризовать эти технологии.

Информационно-коммуникационные технологии.

В условиях внедрения ФГОС без информационно-компьютерных технологий нельзя представить современную школу. Эту технологию можно применять на уроках химии с 8-го по 11 класс. Почти на всех уроках для восприятия информации более наглядно учитель использует презентации, мультимедиа, видеоопыты. Презентацию можно применять на отдельных этапах урока, а также и в течение всего урока. Повышению мотивации к обучению и выполнению заданий способствуют наглядные схемы, картинки, таблицы, кроссворды. С помощью информационно-коммуникационных технологий можно интереснее провести контроль усвоения и закрепления знаний, а также создать самостоятельные разноуровневые контрольные работы и тесты в различных компьютерных программах. Возможно осуществить обучение с помощью электронных образовательных ресурсов. Активность учеников при этом возрастает, пробуждается интерес к знаниям, а, следовательно, повышается качество обучения.

Технология исследовательской деятельности.

В педагогической аудитории бытует утверждение: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, и я смогу запомнить. Позволь мне это сделать самому, и это станет моим навсегда».

Эта древняя мудрость очень точно отражает идею системно-деятельностного подхода в образовании в рамках стандарта второго поколения ФГОС, который автор использует в своей педагогической деятельности. Исследовательская деятельность посвящена повышению уровня учебно-познавательной компетенции учащихся посредством проведения исследовательской работы по химии. Эту технологию можно применять во всех классах во внеурочное время.

По мнению Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова, поисково-исследовательская учебная задача позволяет ученику реализовать себя как субъект учения. Именно это обстоятельство с самого начала побуждает его активно включаться в процесс решения учебных задач. По мере того, как ученик начинает содержательно оценивать расширение своих возможностей действовать самостоятельно, у него возникает интерес не только к процессу решения, но и к результатам.

Особую роль в развитии исследовательской деятельности учащихся играет создание программ (городские научно-практические конференции, конференции «Эткер», «Караш» и др.), где учащиеся могут проявить свои способности и достижения. К мощным стимулам, позволяющим существенно активизировать познавательный интерес учащихся к изучению основ естественных наук, относится химический эксперимент. В процессе учебного исследования у учащегося формируется внутренняя потребность подходить к любой

возникающей перед ним проблеме системно и творчески, появляется возможность преодолеть фрагментарность, разрозненность знаний, развить экспериментальные умения и критическое осмысление информации, получить представление о научных принципах. Вместе с тем, любые виды исследовательской деятельности предполагают овладение учащимся технологиями творчества, приёмами творческой исследовательской работы. Например, умением видеть проблему, анализировать сложившуюся ситуацию, применять полученные знания в новых нестандартных ситуациях. Всё перечисленные приёмы формируются в результате исследовательской деятельности. Любое исследование проводится в несколько этапов: поиск информации, работа с литературой, сбор материала, подготовка мультимедийной презентации; ознакомление с техникой и методикой постановки опытов; предварительная проверка подготовки к исследованию. Важен этап постановки целей и задач, затем этап выполнения экспериментальной работы по доказательству или опровержению своего предположения.

В ходе исследования учащиеся с большим желанием выполняют эксперименты и опыты, с удовольствием изучают свой объект исследования; проводят наблюдения, устанавливают причинно-следственную связь. При этом они чувствуют себя настоящими исследователями, грамотно оформляют результаты исследования и представляют свою работу.

Игровые технологии.

Эти технологии можно применять на уроках химии с 8-го по 9-й класс и в внеурочное время на дополнительных занятиях. Несмотря на название, эта технология несет образовательную функцию, стимулирует самовыражение, заинтересованность, дух соревнования, конкурентность. Любая игра тренирует память, помогает работать в группе или самостоятельно. Грамотно подобранная игра способствует развитию внимания и познавательного интереса к химии. Игры дают возможность находить самые неожиданные решения, выход из различных ситуаций. Игра – важнейшее средство воспитания школьников, она позволяет вовлечь каждого ученика в работу, учитывая уровень подготовки и его интересы. Включение игровых элементов возможно на любом этапе урока – при проверке знаний (игра «Крестики-нолики», «Догони соперника» и т. д.), при закреплении материала, при опросе домашней работы. А во внеурочное время они применимы в форме КВНа, различных конкурсов, викторин.

Введение игровых ситуаций делает процесс обучения интересным, позволяя удерживать внимание школьников, и в большинстве случаев они с радостью включаются во что-либо новое, необычное, интересное.

Здоровьесберегающие технологии.

«Единственная красота, которую я знаю, – это здоровье» (Генрих Гейне).

Приоритетной задачей современного образования выступает сохранение здоровья учеников при обучении в школе, предупреждение у них утомления, поддержание благоприятного психологического климата и пропаганда здорового образа жизни, профилактика различных заболеваний.

Здоровьесберегающая технология рассматривается как фактор укрепления и сохранения здоровья. Она подразумевает проведение утренней зарядки

перед уроками, физкультминуток во время урока, динамических пауз, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики, зрительной гимнастики.

Сохранению и укреплению здоровья учащихся способствуют проведение и организация Дней здоровья; школьных спортивных праздников и соревнований; беседы о здоровье с учащимися и родителями, оформление классных и школьных уголков здоровья.

Дистанционное обучение

Данный формат позволяет продолжать непрерывное образование на дистанционном обучении.

В условиях самоизоляции (март-май 2020 года) было продолжено проведение уроков на платформе Zoom. Платформа Zoom – это сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения школьников. Организовать встречу может любой, кто создал учетную запись.

Программа отлично подходит для индивидуальных и групповых занятий, ученики могут заходить как с компьютера, так и с планшета с телефоном. К видеоконференции может подключиться любой, имеющий ссылку или идентификатор конференции. Мероприятие можно запланировать заранее, а также сделать повторяющуюся ссылку, то есть для постоянного урока в определенное время можно сделать одну и ту же ссылку для входа.

Возможности платформы Zoom: создание видеоконференции с участием до 100 человек; бесплатное время сеанса 40 минут, возможность повторного подключения; записи конференции; демонстрация экрана (презентация, доска, видеоролики); наличие чата, в котором можно написать сообщение – всем или кому-то отдельно, или принять сообщение.

Применение платформы Zoom имеет свои преимущества и недостатки.

Преимущества: объяснение нового материала; демонстрация видеороликов, презентаций. Среди плюсов также:

1. Отличная связь. За два месяца занятий не было ни одного случая, чтобы платформа подвела.

2. Возможность видео- и аудиосвязи с каждым участником. У организатора есть возможность выключать и включать микрофон, а также отключать видео и запрашивать включение видео у всех участников.

3. В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску.

4. Можно производить запись урока как на компьютер, так и на облако. Удобство составляет возможность настроить автовключение записи, а также ставить ее на паузу.

Минусы: нет возможности проверить усвоение материала; отследить контроль знаний.

Хочется еще познакомить с сервисами, которые автор использовала во время дистанционного обучения:

- интерактивная рабочая тетрадь Skysmart; Moodle;
- интеллект-карты; интернет-упражнения learningapps; тесты в гугл-форме; тесты в мастер-тест.

Таким образом, использование современных образовательных технологий в обучении позволяет педагогу открывать новые интересные возможности

в профессиональной деятельности. Учитель старается эффективно организовать учебную деятельность ученика и направить ее так, чтобы тот сам добывал знания и мог их применять практически. В результате активизируется деятельность ученика, повышается его мотивация к изучению предмета.

Литература

1. Андреева, М. П. Современные образовательные технологии: учебное пособие / М. П. Андреева. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2012. – 87 с.
2. Каминский, В. Ю. Использование образовательных технологий в учебном процессе / В. Ю. Каминский. – Текст: электронный // Завуч. – 2005. – №3. – URL: <http://www.den-za-dnem.ru/page.php?article=295> (дата обращения: 13.04.2021).
3. Беседина, Л. Л. Исследовательская деятельность как средство формирования ключевых компетенций / Л. Л. Беседина. – Текст: непосредственный // Химия в школе. – 2012. – № 7. – С. 21-25.
4. Заграничная, Н. А. О содержании химического образования в свете требований ФГОС / Н. А. Заграничная. – Текст: непосредственный // Химия в школе. – 2012. – № 10. – С. 18-23.
5. Беспалов, П. И. Как организовать учебное исследование / П. И. Беспалов, М. В. Дорофеев. – Текст: непосредственный // Химия в школе. – 2010. – № 5. – С.61-63.

*Е. С. Петрова,
МБДОУ «ДС № 365 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Методический проект «Организация взаимодействия ДОУ и семьи на основе инновационных форм»

***Аннотация.** Статья раскрывает необходимость организации взаимодействия с семьями воспитанников ДОУ на основе активных форм. В данном случае речь о детях с ОВЗ (тяжёлыми нарушениями речи). Автор статьи предлагает использовать такую инновационную форму взаимодействия, как педагогическая акция, даёт подробное описание этапов методического проекта, основой которого стали тематические акции и различные методические мероприятия, направленные на повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ по данному направлению образовательной деятельности.*

***Ключевые слова:** инновации, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, проект, педагогическая акция, дети с ОВЗ (ТНР), взаимодействие с семьёй.*

Methodological project «Organization of interaction between the children's educational institutions and the family on the basis of innovative forms»

Annotation. The article reveals the need to organize interaction with the families of preschool children on the basis of active forms. In this case, we are talking about children with disabilities (severe speech disorders). The author of the article suggests using such an innovative form of interaction as a pedagogical action, gives a detailed description of the stages of the methodological project, which is based on thematic actions and various methodological measures aimed at improving the professional competence of teachers of preschool educational institutions in this area of educational activity.

Keywords: innovations: innovations, Federal State educational standard of preschool education, project, pedagogical action, children with disabilities (TNR), interaction with the family.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в статье 18 определяет ведущую роль родителей в воспитании детей: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем детском возрасте».

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначены требования, которые направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- обеспечивает открытость дошкольного образования (ч. III, п. 3.1., п.п.5);
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности (ч. III, п. 3.1., п.п.6) [1].

Огромная роль в формировании личности ребёнка принадлежит семье. Индивидуальность воздействий, неповторимость подходов к воспитанию в сочетании с глубоким учетом особенностей детей, которых родители знают значительно лучше воспитателей, никакими другими педагогическими воздействиями заменить нельзя. Общеизвестно, что по-настоящему в человеке воспитано лишь то, что воспитано в семье. Отсюда требование поддерживать и укреплять связь с семьей, опираться на нее при решении всех задач, тщательно согласовывать педагогическое воздействие. И прежде всего педагоги и родители должны быть воспитаны сами. Отношения с детьми необходимо выстраивать на основе сотрудничества, доверия.

Открытость дошкольного образования, создание условий для участия родителей в образовательной деятельности ДОУ подразумевает обеспечение доверительных отношений между сотрудниками детского сада и родителями воспитанников. Доверие – это тип общения «не стихийно создаваемый, а целенаправленно педагогично формируемый, осознанный и последовательный» [2, с. 95]. Конечно же, считается, что родители, отправляющие ребёнка в

детский сад, доверяют педагогам. Но достаточно часто мы наблюдаем другую картину. Многие родители вынуждены оставлять своё чадо из-за обстоятельств. Детские сады для того и существуют, чтобы оказать помощь семье. В обстоятельствах необходимости ни о каких доверительных отношениях не может быть и речи. В результате педагоги сталкиваются с предвзятым отношением, что, в свою очередь, приводит к конфликтам. Традиционные формы взаимодействия в таких случаях не работают. Приглашать родителей на консультации, перенасыщать родительские уголки разнообразной информацией, организовывать родительские собрания – все эти формы не приносят никаких результатов. Современные родители, как они думают, не нуждаются в каких бы то ни было обучающих, назидательных методах взаимодействия. Педагогическая позиция «догнать и причинить добро» опять же приводит к конфликтам.

Особую категорию составляют родители детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в нашем случае тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). Всем педагогам известна формула «тревожные родители – тревожные дети» или наоборот. Родители данной группы детей, по нашим наблюдениям, ещё более противоречивы в своих претензиях к дошкольному учреждению. Искренне переживая за своих детей, они, тем не менее, максимально возлагают надежды на педагогов, снимая с себя всякую ответственность.

Перечень проблем в работе с родителями в группе для детей с ТНР:

– отсутствие тесного сотрудничества и единых требований ДОО и семьи в вопросах воспитания и обучения детей с ТНР.

– недостаточная психолого-педагогическая осведомленность родителей.

Детский сад предлагает выстраивать сотрудничество с семьей, основанное на принципе единства воспитательных воздействий, предлагая различные формы общения. Педагоги детского сада хотят выстроить доверительные отношения между детьми, родителями, выработать у них потребность делиться друг с другом своими проблемами и совместно находить пути их решения. В дополнение к индивидуальной и групповой традиционной деятельности необходимо искать новые эффективные формы взаимодействия. С этой задачей прекрасно справляются различного рода акции.

«Акция (лат. – actio) – действие, предпринимаемое для достижения какой-либо цели. Акция, по своей сути – это среда игровая, которая на определенное время создается в пространстве учреждения. Она не мешает разворачиваться другим видам деятельности детей и взрослых, но имеет некоторое собственное содержание, правила, запланированный результат» (М. Битянова).

Основная цель таких «акций» – расширение жизненного пространства участников за счет внесения в их жизнь новых дополнительных смыслов, чувственных красок, культурных значений, создание благоприятного психологического климата, способствующего эффективному преодолению и профилактике нарушений в эмоциональном и речевом развитии воспитанников, через оптимизацию форм общения педагогов с детьми, коллегами, родителями. Важные особенности «акции» – ненавязчивость и необычность. Ее проведение не мешает жить тем, кто не хочет ее замечать, но окрашивает в новые яркие краски жизнь тех, кто готов в нее включиться.

Акции создают определенный настрой, доминирующее эмоциональное состояние; учреждение начинает восприниматься как единое целое, а участвующие в ней люди – как близкие и интересные собеседники.

Поэтому педагогические акции как активная форма организации взаимодействия с семьёй занимают особое место в осуществляемом МБДОУ «ДС № 365 г. Челябинска» методическом проекте «Организация взаимодействия ДОУ и семьи на основе инновационных форм».

Мероприятия акции затрагивают непосредственно каждого человека: ребенка, родителя и педагога. Акции могут быть различны по времени проведения: от одного дня до двух недель. В нашем случае акции организуются в течение недели с применением метода погружения, ненавязчиво сопровождая детей, родителей и педагогов в процессе воспитания и обучения.

Нестандартность приемов работы в период проведения акции поднимает настроение всех ее участников, мотивирует на дальнейшую работу, сплачивают коллектив, объединяет семью и ДОУ. Таким образом, учреждение охвачено одной темой, идеей; родители, дети и педагоги становятся ближе друг к другу. Формируется положительное отношение семьи к ДОУ, повышается интерес к другим мероприятиям. Так, благодаря организованным акциям, в ДОУ можно создать и укрепить творческий союз родителей, педагогов и детей.

Ещё одна значимая активная форма взаимодействия ДОУ и семьи – Открытая неделя семьи, которая дает возможность познакомить родителей с дошкольным учреждением, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию.

Актуальность данного проекта заключается в необходимости пересмотра отношения к вопросу взаимодействия с семьями воспитанников. На современном этапе развития образования необходимо построить это взаимодействие на новых принципах и в новых формах.

Цель проекта: расширение и обновление форм взаимодействия с родителями.

Задачи:

1) определить профессиональные умения и затруднения педагогов по организации взаимодействия с семьями воспитанников;

2) повысить уровень профессиональной компетентности педагогов ДОУ по вопросам взаимодействия с семьей;

3) привлечь родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе.

4) создать атмосферу взаимопонимания родителей (законных представителей) воспитанников и педагогов образовательной организации, общности их интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

5) активизировать и обогащать педагогические знания и умения родителей.

6) повышать правовую культуру родителей для формирования сознательного отношения к воспитанию детей.

7) повышать психолого-педагогическую культуру родителей.

8) расширять жизненное пространство участников за счет внесения в их жизнь новых дополнительных смыслов, чувственных красок, культурных значений, создание благоприятного психологического климата, способствующего эффективному преодолению и профилактике нарушений в эмоциональном и речевом развитии воспитанников, через оптимизацию форм общения педагогов с детьми, коллегами, родителями.

9) развивать способности детей и родителей в совместной деятельности.

10) показать родителям важность и значимость семейного воспитания, решения проблем укрепления здоровья ребенка в условиях семьи, речевого развития ребенка в условиях семьи, трудового воспитания детей в семье, патриотического воспитания детей в условиях семьи.

Срок реализации проекта: долгосрочный (1 год).

Участники проекта: педагоги, родители, воспитанники МБДОУ «ДС № 365 г. Челябинска».

Условия реализации проекта: заинтересованность педагогов, родителей, детей, регулярность и систематичность работы.

Тип проекта: практико-ориентированный, долгосрочный, открытый, коллективный.

Ожидаемые результаты:

1. Снижение уровня конфликтности между педагогами и родителями.
2. Активное включение родителей в образовательный процесс ДОУ.
3. Повышение педагогической компетентности воспитателей в вопросах планирования, организации разнообразных форм сотрудничества с семьями воспитанников.

Нормативно-правовая база проекта:

Международный уровень

- Декларация прав ребёнка (Принцип 7),
- Конвенция о правах ребёнка (ст. 18).

Федеральный уровень

- Конституция РФ (ст.43. ч.4),
- Семейный кодекс РФ 29.12.1995 N 223-ФЗ (принят ГД ФС РФ 08.12.1995, ред. от 12.11.2012), Ст. 63.
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 44),
- Приказ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155,
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ФЗ от 24.07.1998 № 124-ФЗ в ред. от 13.07.2015),
- Концепция демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года (Указ Президента РФ от 09.10.2007 № 1351 в ред. от 01.07.2014),
- Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2014 № 1618-р),

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р),

– Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (Указ Президента РФ от 19.12.2012 № 1666).

Региональный уровень

– Закон Челябинской области от 29 ноября 2001 г. № 54-ЗО «Об охране и защите прав детей в Челябинской области».

Муниципальный уровень

– Постановление Администрации города Челябинска от 7.04.2020 № 167-п «О внесении изменения в постановление Администрации города Челябинска от 28.04.2017 № 169-п»,

– Административный регламент по предоставлению муниципальной услуги «Прием заявлений, постановка на учет и зачисление детей в образовательные учреждения, осуществляющие образовательную деятельность по программам дошкольного образования, присмотр и уход» (Постановление № 169-п).

Нормативно-правовые документы ДООУ:

– Устав МБДОУ,

– Договор ДООУ с родителями (законными представителями),

– ООП ДО МБДОУ «ДС № 365 г. Челябинска».

Были разработаны 3 этапа проекта «Вовлечение родителей в совместную коррекционную деятельность по развитию речи» – информационно-аналитический, практический, контрольно-оценочный, планирование проектных мероприятий.

Первый этап – информационно-аналитический.

Цель: Изучение сложившейся ситуации в ДООУ в аспекте взаимодействия с семьями воспитанников.

Задачи:

- выявить, понимают ли педагоги специфику и ценность семейного и общественного воспитания ребёнка;

- изучить, владеют ли воспитатели способами эффективного общения;

- выявить знания педагогов о возможных формах работы в данном направлении, степень владения этими формами;

- выявить, есть ли потребность у родителей во взаимодействии с педагогами ДООУ, на основе каких форм (консультации, практические педагогические мероприятия), каково их отношение к задаче данного взаимодействия, и на основании этого дифференцировать родителей на подгруппы;

- выявить индивидуальные особенности и потребности ребёнка на основе анкетирования родителей.

- информировать родителей по итогам анкетирования, опросов.

составить план практических мероприятий на основе данных анкетирования, бесед с родителями.

Целью второго – практического – этапа является расширение и обновление форм взаимодействия с родителями. В плане подробно представлены задуманные мероприятия, сроки их выполнения, ответственные за проведение.

3 этап – контрольно-оценочный – имеет целью анализ эффективности работы с родителями при использовании методов активизации воспитателями и специалистами детского сада. Разработаны этапы проекта, задачи, формы работы, сроки проведения, указаны ответственные, прописан ожидаемый результат.

Таким образом, реализация проекта «Вовлечение родителей в совместную коррекционную деятельность по развитию речи»

Литература

1. Большаков, В. Ю. Психотренинг. Социодинамика. Упражнения. Игры / В. Ю. Большаков. – Санкт-Петербург: Социально-психологический центр, 1996. – 379 с. – Текст: непосредственный.
2. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей / [Т. Н. Доронова и др.]. – Москва: Просвещение, 2005. – 190 с. – Текст: непосредственный.
3. Зайцева, Н. В. Социальное партнёрство семьи и дошкольной образовательной организации / Н. В. Зайцева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – №3. – С. 767-769.
4. Мудрик, А. В. Социальная педагогика / А. В. Мудрик. – Москва: ИЦ Академия, 2000. – 192 с. – Текст: непосредственный.
5. Нищева, Н. В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет: методические рекомендации, конспекты занятий / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2021. – 73 с. – Текст: непосредственный.
6. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. – Текст: электронный // ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 12.04.2021).
7. От рождения до школы: основная образовательная программа дошкольного образования / [Н. А. Арапова-Пискарева, К. Ю. Белая, М. М. Борисова и др.]; под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Изд. 4-е, перераб. – Москва: Мозаика-Синтез, 2019. – 349 с. – Текст: непосредственный.
8. Партнёрство дошкольной организации и семьи: методическое пособие / под ред. С. С. Прищепа, Т. С. Шатверян. – Москва: Мозаика-Синтез, 2017. – 96 с. – Текст: непосредственный.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Текст: электронный // ФГОС: [сайт]. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 14.04.2021).

Е. Е. Пирогова,
МБДОУ «Детский сад № 88 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Мастер-класс для родителей

«Развитие межполушарного взаимодействия у дошкольников с ОВЗ через использование элементов метода замещающего онтогенеза»

***Аннотация.** В статье описана эффективность применения нейропсихологических приёмов в коррекционной работе. Приведены примеры игр и упражнений, используемые дефектологом для коррекции и развития психических процессов, формирования познавательной деятельности, пространственных представлений, для стимулирования речевой активности, общей и мелкой моторики, формирования графомоторных навыков.*

***Ключевые слова:** нейропсихология; метод замещающего онтогенеза; межполушарное взаимодействие; мастер класс; дошкольники с ОВЗ; коррекция.*

E. E. Pirogova,
MBDOU «Kindergarten No. 88 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Master class for parents

«Development of interhemispheric interaction in preschool children with disabilities through the use of elements of the method of substitution ontogenesis»

***Annotation.** The article describes the relevance of the use of neuropsychological techniques in correctional work. Examples of games and exercises used by me, as a speech pathologist, for the correction and development of mental processes, cognitive activity, spatial representations, for stimulating speech activity, for the development of general and fine motor skills, the formation and development of graphomotor skills are given.*

***Keywords:** neuropsychology; method of substitution ontogenesis; interhemispheric interaction; master class; preschool children with disabilities; correction.*

Неоспорима эффективность применения нейропсихологических приёмов в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Мастер-класс «Развитие межполушарного взаимодействия у дошкольников с ОВЗ через использование элементов метода замещающего онтогенеза» позволит убедительнее представить данную методику.

Цель мастер-класса:

– продемонстрировать родителям необходимость и эффективность применения элементов метода замещающего онтогенеза в развитии межполушарного взаимодействия;

– повысить грамотность в области коррекционной педагогики, пробудить интерес и желание заниматься со своими детьми.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с необходимостью применения элементов метода замещающего онтогенеза, способствующих умственному и физическому развитию дошкольников с ОВЗ.

2. Отработать совместно с участниками мастер-класса последовательность упражнений и игр, направленных на развитие межполушарного взаимодействия у дошкольников с ОВЗ.

3. Повысить грамотность и мотивацию к овладению методиками, их широкому применению в совместной деятельности с ребенком.

Ход мастер-класса:

В МБДОУ «Детский сад № 88 г. Челябинска» есть дети с различными нарушениями в развитии со статусом ОВЗ (есть дети с ЗПР, ТНР, ИН, РАС). У всех этих детей имеются системные нарушения в развитии: они страдают и сенсомоторная, и познавательная, и регуляторно-волевая, коммуникативная, эмоциональная сферы. У данной категории детей, наряду с речевыми нарушениями, есть проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, восприятием, вниманием, памятью. Они моторно неловки, затрудняются осуществлять зрительный контроль, осознать и выполнить простые и тем более сложные инструкции. Отсюда в дальнейшем страдают школьные навыки. В итоге эти дети, приходя в школу, испытывают огромные трудности в освоении учебной программы. Чтобы сократить количество проблем, необходимо начать их решать в дошкольном возрасте.

Потому одним из актуальных направлений внедрения в коррекционный процесс инновационных образовательных технологий и практик, как инструментов эффективного решения актуальных проблем современного образования, является использование нейропсихологических технологий.

Эффективность нейропсихологического подхода доказана наукой и практикой. Отечественная нейропсихология базируется на принципах, разработанных классиками психологии – Л. С. Выготским, А. Р. Лурией, Л. С. Цветковой, А. В. Семенович, А. Л. Сиротюк, А. Н. Леонтьевым и др.

Всем нам хорошо известно, что человеческий мозг состоит из двух полушарий. По исследованиям физиологов, правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ.

Равнополушарный тип – отсутствие ярко выраженного доминирования одного из полушарий. Кроме того, существует гипотеза эффективного взаимодействия правого и левого полушария как физиологической основы общей одаренности.

Родителям предлагается визуальный тест В. Н. Пгача на определение доминирующего полушария головного мозга.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей.

Если в онтогенезе ребенка наблюдаются какие-либо отклонения, нужно понимать, что это следствие либо дисфункции или несформированности отделов головного мозга.

Развивая координацию движений, моторику ребенка, мы создаем предпосылки для полноценного функционального становления многих психических процессов.

Изучение работ нейропсихологов позволило изменить подход к коррекционной работе. Нейропсихологическая коррекция является отличным дополнением к основной коррекционной программе и реализуется не вместо неё, а вместе с ней.

В основе представляемой работы лежит использование базового алгоритма метода замещающего онтогенеза и изложенных в пособии Трясоруковой Т. П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей» подходов, которые направлены на оптимизацию функционального статуса глубинных образований мозга и базиса для формирования подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий. Элементы этих программ использовались на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Комплексы нейродинамической гимнастики представлены двумя блоками: мануальным и психомоторным.

Мануальный блок (ручной) – это специальные игры и упражнения, позволяющие повысить способность мозга ребенка в интегрированной работе. Выполняя эти упражнения, ребенок задействует правую руку, левую руку или выполняет задание двумя руками одновременно.

Для лучшего восприятия поз пальцев рук применялась методика, представленная в пособии «Говорящие ручки», снабженном инструкцией: «Делай, как я». С помощью этих карточек дети учатся повторять позы и движения по подражанию, по словесной инструкции.

Родителям предлагается выполнять некоторые упражнения нейродинамической гимнастики, которые можно делать, как и детям, так и взрослым.

Упражнение «Дин-дон». Нужно постучать по столу расслабленной кистью левой руки, а затем – правой в течение 10 секунд. Следует сжимать и разжимать кисти рук в течение 30 секунд, постепенно ускоряя темп. Затем расслабить руки. Можно проговаривать, например: «Дин-дон, дин-дон в зоопарке ходит слон».

Следующее упражнение «Василек». Ладонки вверх – вниз. Нужно повернуть левую кисть на ребро, согните пальцы в кулак, затем выпрямите. Сделайте тоже правой рукой. Движения выполнять поочередно по 5-6 раз каждой рукой. Можно проговаривать, например: «Василек, василек, мой любимый цветок».

Упражнение «Фонарики». Рекомендуются вытянуть ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Далее нужно сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно:

«Фонарики зажглись! Фонарики погасли!»

Упражнение «Ладонка – класс – замочек – указательный жест».

Упражнения «Кулак – ребро – ладонь», «Пальчики шалят».

Упражнение «Ухо – нос».левой рукой нужно взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно следует отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью наоборот».

Также в работе с детьми ОВЗ активно используются карандаши.

«Прокати». Надо положить карандаш на ладонь, прикрыть его другой ладонью и прокатывать карандаш между ладонями – сначала медленно, а потом быстрее от кончиков пальцев к запястью.

«Лесенка». Упражнение состоит в перебирании пальцами обеих рук карандаша с удержанием его вертикально, при этом чередуются большой – указательный; большой – средний; большой – мизинец;

«Лягушка» – карандаш располагается между пальцев рук. Нужно с силой сжимать и разжимать кулак.

«Дудочка» – следует перебирать пальцами по карандашу.

«Веселые карандаши»: на стол выкладываются карандаши, которые собираются в кулак сначала правой рукой, затем левой рукой, обеими одновременно. Далее по одному карандаши выкладываются на стол. При выполнении упражнения группой можно провести соревнование на самого быстрого и ловкого или на самого аккуратного и другие упражнения.

Широкое применение с неговорящими детьми получили нейротаблички, для развития активной речи – «Говорим – дышим – показываем».

Для автоматизации звуков созданы альбомы с тактильными чистоговорками с учетом нейроподхода.

И второй блок, психомоторный, тоже направлен на укрепление между полушариями функциональной взаимосвязи. Широкое применение в описываемой практике получили «Прописи» Т. П. Трясоруковой. С их помощью ребенок поэтапно выполняет ряд графических заданий только левой рукой, только правой, а затем двумя руками одновременно.

«Зеркальное рисование» Предлагается на листе чистой бумаги, взяв в обе руки карандаши или фломастеры, рисовать одновременно обеими руками зеркально симметричные рисунки, буквы, цифры.

Также в русле предлагаемой методики используются:

«Растяжки», которые нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость). Алгоритм их выполнения таков:

* Руки в замок, тянуть их вверх, вниз, в стороны; руки накрест в замке, вывернуть их как бы наизнанку; прогнуться назад и тянуть руки в замке вверх; руки в замке за спиной, наклон вперед с максимально возможным поднятием рук вверх.

* Зацепиться пальцами рук друг за друга и тянуть руки в разные стороны, то же по 1 паре пальцев.

«Дыхательные упражнения» улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность (таковы «Свеча» «Дышим носом» «Нырлящик»).

«Глазодвигательные упражнения» позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие («Взгляд влево вверх», «Горизонтальная восьмерка», «Глаз-путешественник»)

«Упражнения для релаксации» способствуют расслаблению, снятию напряжения (например, «Дирижер», «Путешествие на облаке»).

Также в этом плане полезны «Упражнения для развития крупной моторики». «Перекрестное маршрутирование».

Хорошо применимы «Массаж ушных раковин», «Артикуляционные упражнения».

Авторский опыт использования элементов метода замещающего онтогенеза и приемов в работе с детьми с ОВЗ показывает хорошие результаты. Активизация межполушарных взаимодействий дает возможность более продуктивно корректировать имеющиеся у детей речевые, двигательные, интеллектуальные недостатки, поведенческие расстройства и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений.

Основным требованием к квалифицированному использованию специальных нейропсихологических технологий является точное выполнение движений и приёмов вместе с педагогом, систематически, постепенно усложняя и увеличивая время и сложность. При этом решить поставленные задачи и добиться ощутимых положительных результатов можно только совместными усилиями, опираясь на семью.

Таким образом, родительская методическая копилка была пополнена новыми упражнениями, которые наверняка станут любимыми и полезными в общении со своими детьми.

Литература

1. Лурия, А. Р. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе / А. Р. Лурия, Л. С. Цветкова. – Москва: Издательство «Институт практической психологии», 1996. – 64 с. – Текст: непосредственный.

2. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие / А. В. Семенович. – Москва: Генезис, 2010. – 474 с. – Текст: непосредственный.

3. Сиротюк, А. Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А. Л. Сиротюк. – Москва: ТЦ Сфера, 2001. – 48 с. – Текст: непосредственный.

4. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Нейродинамическая гимнастика / Т. П. Трясорукова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2019. – 32 с. – Текст: непосредственный.

5. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь / В. В. Цвынтарный. – Санкт-Петербург: Центрполиграф, 2004. – 32 с. – Текст: непосредственный.

6. Шанина, Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для становления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: учебное пособие / Г. Е. Шанина. – Москва, 1999. – 39 с. – Текст: непосредственный.

В. Ю. Плотникова,
МБДОУ «ДС № 365 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Иновационные здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании дошкольников

***Аннотация.** Статья раскрывает использование современных здоровьесберегающих технологий в физкультурно-оздоровительной работе с детьми дошкольного возраста. Подробно представлены практические приёмы сохранения и укрепления здоровья детей. Раскрыта уникальность упражнений, направленных на оздоровление организма в целом и развитие отделов головного мозга, отвечающих за согласованность движений, пространственную ориентировку и связанные с ней точность движений, умение своевременно и относительно полно расслаблять мышцы.*

***Ключевые слова:** инновации, здоровьесберегающие технологии, профилактика, ЗОЖ, психическое здоровье, физиологическое дыхание, речевое дыхание, мелкая моторика, самомассаж, взаимомассаж.*

V. Y. Plotnikova
MBDOU «Kindergarten № 365 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Innovative health-saving technologies in physical education of pre-school children

***Annotation.** The article reveals the use of modern health-saving technologies in sports and recreation work with preschool children. Practical techniques for preserving and strengthening children's health are presented in detail. The uniqueness of the exercises aimed at improving the overall health of the body and the development of the parts of the brain responsible for the coordination of movements is revealed, spatial orientation and the accuracy of movements associated with it, improve the ability to relax the muscles in a timely and relatively complete manner.*

***Keywords:** innovations, health-saving technologies, prevention, healthy lifestyle, mental health, physiological breathing, speech breathing, fine motor skills, self-massage, mutual massage.*

Постоянный рост числа детей с отклонениями от нормы развития выдвигает развивающие и профилактические направления деятельности ДОУ в ряд наиболее значимых и приоритетных. На современном этапе состояния дошкольного образования в педагогической работе наблюдается разрыв между потенциальным уровнем усвоения детьми учебно-познавательного материала и используемыми в дошкольном образовании технологиями. Между тем, с ускорением прогресса во всех областях человеческой деятельности возрастают требования к взрослому населению и подрастающему поколению. В связи с этим возникла необходимость совершенствования физического

воспитания детей дошкольного возраста. Модернизация всего дошкольного образования в нашей стране предполагает переработку методических приемов в физическом воспитании дошкольников – этот процесс приобрел особую значимость. Залогом сохранения нервно-психического здоровья и социализации детей, успешного становления учебной деятельности и адаптации к школьному обучению является включение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий. Развитие образовательных технологий в этом направлении предполагает обогащение общей физической активности и овладение дошкольниками новыми видами двигательной деятельности. Формирование физического здоровья ребенка в дошкольном учреждении, уровень его подготовленности в этом плане, объем приобретаемых двигательных умений в значительной степени зависят от того, какое место технологии здоровьесбережения занимают в педагогическом процессе. При этом создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в итоге влияет на эффективное овладение воспитанниками основ здорового образа жизни (ЗОЖ) [1].

Инновационные здоровьесберегающие технологии способствуют совершенствованию коммуникативных умений и навыков детей, дают возможность воздействовать на их физическое развитие, формировать базовые основы культуры личности, развивать морально-волевые качества и психические процессы. Все процессы жизнедеятельности у дошкольников зависят от двигательной активности, и чем она больше, тем более жизнеспособен ребенок.

Ведущей системой в организме ребенка является скелетно-мышечная, а все остальные системы развиваются коррелятивно (в прямой зависимости) от величины воздействия упражнений на функциональные системы организма. Главное, чтобы физическая нагрузка соответствовала зоне актуального развития ребенка и учитывала зону ближайшего развития.

К инновациям в образовательных технологиях по физическому развитию дошкольников можно отнести перечисленные ниже направления образовательной деятельности, которые могут стать элементом непосредственно-образовательной деятельности.

1. Упражнения, направленные на развитие правильного физиологического дыхания и развитие речевого дыхания.

Речь образуется на выдохе. Выдох формируется посредством упражнений дыхательной гимнастики – вначале с самых простых («дуем на снежинку, пушинку, перышко», «нюхаем цветок, «Насос») Следует постепенно усложнять упражнения и добавлять новые дыхательные упражнения: «Певец», «Рисуем квадраты», «Ракета», «Веточка» и др. [2].

2. Упражнения на расслабление мышц ног и рук используются в качестве вспомогательного средства для снятия излишнего напряжения и улучшения эмоционального настроения.

Так, в упражнение «Слон» требуется поставить устойчиво ноги, затем представить себя слоном, потом медленно перенести массу тела на одну ногу, а другую высоко поднять и с «грохотом» опустить на пол. Двигаться по комнате следует, поочередно поднимая каждую ногу и опуская ее с ударом стопы об пол. При этом надо на выдохе произносить: «Ух!».

3. Упражнения, направленные на оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых качеств.

Необходимо создать условия для того, чтобы каждый ребенок смог почувствовать свой успех. Во время выполнения двигательных заданий происходит высвобождение психической энергии. Все средства физического воспитания способствуют развитию психических действий: развивается чувство равновесия, зрительные ощущения (глазомер, восприятие окружающей действительности, пространства и времени).

В процессе выполнения физических упражнений у дошкольников накапливаются представления о быстроте движений, силе, ловкости, волевым усилием, пространственных ощущениях. Физическая активность способствует развитию воображения и мышления. Организованные занятия физической культурой в коллективе – важный фактор развития не только физических способностей, но и морально-волевых качеств. Выполнение двигательных заданий, участие в соревнованиях и подвижных играх всегда связаны с проявлением воли и служат одним из основных средств её совершенствования.

Игры, направленные на преодоление двигательного автоматизма:

Подвижная игра «Флажок».

Цель: преодоление двигательного автоматизма.

По сюжету игры участники ходят по залу под музыку. Когда ведущий поднимает вверх флажок, все дети должны остановиться, хотя музыка продолжает звучать.

Подвижная игра «Стоп».

Цель: преодоление двигательного автоматизма.

Дети маршируют под музыку. Внезапно музыка обрывается, но дети должны идти дальше в прежнем темпе до тех пор, пока ведущий не скажет: «СТОП!» [7].

Подвижная игра «Замри!»

Цель: преодоление двигательного автоматизма.

Дети прыгают в такт музыке (ноги врозь – руки в стороны, ноги вместе – руки внизу). Внезапно музыка обрывается – играющие должны застыть в позе, на которую пришлась остановка в музыке [3].

Подвижная игра «Пожалуйста!»

Цель: преодоление двигательного автоматизма.

Все участники становятся в круг. Ведущий показывает любые движения (физкультурные, танцевальные, шуточные), а игроки должны их повторять, если к показу добавит слово «Пожалуйста!». Кто ошибется, выбывает из игры. [3].

Подвижная игра «Запрещенное движение».

Цель: преодоление двигательного автоматизма.

Дети стоят лицом к ведущему. Выбирается «запрещенное движение», которое нельзя повторять. Тот, кто повторит запрещенное движение, выходит из игры [3].

4. Для укрепления и оздоровления детской психики в процессе занятий физической культурой целесообразно включать упражнения из системы йога. Выполнение упражнений в медленном темпе, плавно, с задержкой в определенной позе, с сопровождением соответствующей спокойной музыки и звуков

природы создает благоприятную атмосферу и успокаивает процессы возбуждения нервной системы.

5. Массаж и взаимомассаж.

Это уникальные средства здоровьесбережения. Польза массажа огромна. Благодаря массажу снимается мышечное и нервное напряжение, повышается сопротивляемость организма простудным заболеваниям. Массаж используется как элемент закаливания, а также для создания чувства хорошего настроения. Массаж можно проводить в сопровождении стихов, для детей с ОНР это еще и стимул для развития памяти, внимания и воображения. Например, «Был у зайки огород»:

Был у зайки огород (поглаживание спины двумя ладонями снизу вверх),
Ровненькие грядки (поглаживания от позвоночника в стороны),
Он зимой играл в снежки (постукивание кулачками по спине),
Ну, а летом в прятки (легкие перебежки пальцами снизу вверх),
А весной в огород зайка с радостью идет
(похлопывания ладонями по спине).

Он сначала все вскопает (пощипывания легкие),
А потом все заровняет (поглаживания),
Семена посеет ловко (ребром ладони по плечам),
И пойдет сажать морковку (пальцы шагают).

6. Развитие общей и мелкой моторики.

Развивая общую и мелкую моторику, педагоги создают предпосылки для становления многих психических процессов. Работы по этой теме В. М. Бехтерева, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия, Н. С. Лейтеса, П. Н. Анохина, И. М. Сеченова доказали влияние манипуляций руками на функции высшей нервной деятельности и развитие речи в том числе. Усвоение детьми навыков основных движений, овладение правильными способами их выполнения, обогащает двигательный опыт, необходимый в игровой деятельности, разнообразных жизненных ситуациях, в труде и быту. Упражнения направлены на оздоровление организма в целом и развитие отделов головного мозга, отвечающих за согласованность движений, пространственную ориентировку и связанные с ней точность движений; они совершенствуют умение своевременно и относительно полно расслаблять мышцы. Упражнения для развития равновесия способствуют способности сохранять устойчивое положение тела в изменяющейся окружающей обстановке. Для развития мелкой моторики можно использовать разнообразный спортивный инвентарь: скакалки, гимнастические палки, мячи разного диаметра, кольца, флажки, гантели, обручи, а также нетрадиционное спортивное оборудование: шнуры длинные и короткие, контейнеры от шоколадных яиц и др. При выполнении упражнений для формирования мелких движений совершенствуются двигательные навыки, развивается координация и ориентация в пространстве.

7. Развитие коммуникативных способностей.

Развитие данных способностей предполагает создание условий для формирования коммуникативных учебных действий с помощью подвижных игр, направленных на развитие умения точно выражать свои мысли, согласовывать свои действия с действиями партнера (контролировать и корректировать свои

действия для совместного выполнения двигательных задач). Закладывается умение оценивать свои усилия и согласовывать их с действиями партнеров по игре и выполнению двигательного задания. Дети учатся выражать свои эмоции и понимать эмоции других участников игры. Педагогам следует учить воспитанников понимать своего партнера и предвидеть его действия, эффективно решать совместные задачи. Для решения этих задач можно использовать упражнения в парах, тройках и группах из нескольких детей, а также подвижные игры.

Литература

1. Кириллова, Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи с 3 до 7 лет / Ю. А. Кириллова. – Санкт-Петербург: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с. – Текст: непосредственный.

2. Селиверстова, В. И. Игры в логопедической работе с детьми: Пособие для логопедов и воспитателей детских садов / В. И. Селиверстова. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 1981. – 192 с. – Текст: непосредственный.

3. Чистякова, М. И. Психогимнастика / М. И. Чистякова; под ред. М. И. Буянова. – Москва: Просвещение, 1990. – 128 с. – Текст: непосредственный.

*И. И. Полевина,
МБДОУ «ДС № 15 Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Особенности построения предметно-развивающей среды в группе ДОО

Аннотация. Автор описывает предметно-развивающая среда как пространство, которое мотивирует ребенка к развитию и сразу же предлагает ему возможности для этого развития.

Ключевые слова: пространство, формирование, критерии, содержательная насыщенность, вариативность, трансформируемость, полифункциональность, доступность, безопасность, функциональные зоны, игровое оборудование, конструкция, пособия, игровые ситуации, разнообразный досуг.

*I. I. Polevina,
MBPEI «Kindergarten № 15 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia*

Features of building a subject-developing environment in a group

Annotation. The subject-developing environment is a space that motivates the child to develop and immediately offers him opportunities for this development.

Keywords: space, formation, criteria, content saturation, variability, transformability, polyfunctionality, accessibility, safety, functional zones, game equipment, construction, manuals, game situations, various leisure activities.

Младший возраст – важнейший период в развитии ребенка-дошкольника. Именно в этот период продолжается переход малыша к новым взаимоотношениям с окружающими людьми, с предметным миром. Важная задача этого периода – формирование комфортного самочувствия малышей, поощрение и поддержка проявлений детской самостоятельности со стороны взрослых.

Рассмотрим критерии, предъявляемые к предметно-развивающей среде согласно ФГОС ДО: содержательная насыщенность, вариативность, трансформируемость, полифункциональность, доступность, безопасность.

Содержательная насыщенность предметно-развивающей среды означает, что развивающая среда должна быть укомплектована разнообразными средствами обучения и творчества, спортивным инвентарем, посредством которых дошкольники смогут осуществлять различные виды деятельности для всестороннего развития. Предметно-развивающее пространство призвано воодушевлять детей на игры, занятия творчеством, исследовательскую деятельность и физическую активность. Развивающая среда должна быть укомплектована так, чтобы дети получили возможность для самореализации в благоприятном душевном микроклимате.

Вариативность среды заключается в универсальности и предоставлении ребенку обязательной свободы выбора. Непременное условие вариативности среды – многообразие развивающих и обучающих средств, позволяющих включать малышей в разные виды деятельности. В каждой группе предметно-развивающая среда формируется в зависимости от возрастных особенностей воспитанников. По мере изношенности и потери актуальности пространство предметно-развивающей среды модернизируется новыми средствами и материалами.





Оборудование предметно-развивающей среды не должно быть громоздким. Педагогу необходимо иметь возможность для своевременного изменения пространства с учетом ситуации.

Полифункциональность материалов заключается в том, что предметно-развивающая среда видоизменяется в зависимости от разных образовательных ситуаций. Предметы из разных игровых зон должны легко перемещаться как предметы-заменители необходимых игровых компонентов.

Все предметы должны быть легкодоступны и безопасны для здоровья. Детям должно предоставляться обязательное условие для выбора предметов и средств – опять же для саморазвития посредством игровой среды.

Любое пространство должно быть разделено на функциональные зоны. Такой принцип деления естественным образом подсказывает ребенку, что в окружающей его среде поддерживается порядок и сообразность. Как правило, при создании предметно-развивающей среды в ДОО выделяют следующие зоны.

Зона обучающей деятельности – место, где с малышами проводятся занятия, и они могут творить самостоятельно. Оснащение и освещение этого пространства должно соответствовать целям деятельности.

Зона активности – игровое пространство, спортивно-эстетическая часть предметной среды, позволяющая детям быть максимально подвижными. Крайне важно организовывать деятельность воспитанников в этой зоне с особой осторожностью.

Каждая зона предметно-развивающей среды призвана быть уютной. Пространство, в котором осуществляется ежедневная детская активность, должна быть светлым, теплым и красивым.

Предметы, окружающие ребенка, являются для него источником любопытства и средством познания окружающего мира. Необходимо адаптировать активную игровую среду малышей к окружающему миру посредством игрушек-аналогов, которые отражают разнообразие свойств материалов, активизируют любопытство и провоцируют развитие.

Малыши выбирают крупные игрушки. Площадь игрового пространства в группе разделена на две части в зависимости от режимных моментов: место для занятий и питания и пространство для двигательной активности. Пространство двигательной активности занимает большую площадь и непременно делится на небольшие части, связанные между собой модульными конструкциями, ящиками с игрушками и пр. Оборудование располагается на легкодоступных полках, игрушки должны быть яркими, выразительными. Игровое оборудование периодически заменяется на подобное, но слегка забытое детьми. Нет смысла выкладывать сразу все материалы, так как малыши скоро теряют интерес к оборудованию.

Игровое оборудование для детей этого возраста должны быть многофункциональным. Не следует перебарщивать с усложнением игровых форм. Игрушка-машинка имеет базовый комплект (кузов, колеса, кабина). Вид автомобиля и его назначение для ребенка не имеет значения. В целях расширения творческих возможностей детей применяются предметы-заместители, развивающие фантазию. Для этого целесообразно укомплектовать игровое пространство накопителями со всевозможными геометрическими фигурами разных цветов.

Дошкольник, постигая окружающее предметное пространство и мир людей, осмысляет себя внутри этого мира. Социализация ребенка, учитывающая чувства и интересы других людей, сопереживание самым близким людям формируется педагогами посредством ситуативных игр.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна большая двигательная активность в разных плоскостях. Однако недостаточная сформированность костно-мышечного аппарата делает их движения нескоординированными. Поэтому при формировании пространственной среды игровые блоки целесообразно располагать по периметру группы, сохранив большее свободное место для беспрепятственного перемещения ребенка.



Театральный уголок – значимая структура предметно-развивающей среды, ибо собственно театрализованная деятельность сплачивает детский коллектив, увлекает детей занимательной творческой деятельностью. В театре малыши раскрываются, обнаруживая неожиданные стороны личности. Неуверенные и скромные становятся смелыми и энергичными. Благодаря театральной деятельности у детей появляется устойчивая мотивация посещать детский сад.

В театрально-литературном уголке располагаются ширмы, маски сказочных персонажей, кукольный, театр БИ-БА-БО и настольный виды театра. Дети обожают импровизировать и с большой радостью участвуют в постановках в качестве актеров и зрителей. Уютная, по-домашнему располагающая обстановка, предоставляет детям возможность удобно разместиться и окунуться в сказочный мир искусства. Продолжительными морозными вечерами дети слушают сказки и разыгрывают сцены из любимых книг, принимают участие в квестах и конкурсах.

Уголок природы – это гордость воспитателей. Он украшен с особой любовью и тщательностью самодельными декорациями и сказочными персонажами. Он расположен на подоконнике в игровой зоне группы и доступен воспитанникам. Здесь размещены растения, требующие разных способов ухода.

Уголок оснащен необходимым оборудованием: передники, лейка, палочки для рыхления, пульверизатор. С приходом весны группа наполняется ароматом садовых культур и цветов.



большой экспозиции с примерами национальных художественных промыслов.

Детские работы вывешиваются на всеобщее обозрение на «вертушке» «Юный мастер». Одновременно с детскими работами здесь помещаются репродукции известных художников для расширения эмоционального и чувственного восприятия воспитанников.

Строительный центр занимает немного места, компактен и легок. Строительный уголок укомплектован конструкторами, кубиками, схемами и чертежами. Подобная организация пространства позволяет проводить конструирование с разными по количеству группами детей. И мальчики, и девочки всегда увлеченно занимаются конструированием, сочетая его со всем многообразием детского творчества в стенах детского сада.

Особой популярностью у дошкольников пользуется центр исследовательской деятельности. На стеллаже размещены различные природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь и т. д., что позволяет им свободно с этим разнообразием знакомиться.

К тому же в группе представлены зоны для сюжетно-ролевых игр – «Поликлиника», «Семья», «Салон красоты».

Реквизит для игр составлен так, чтобы сформировать среду для самореализации детей в многообразии игровых ситуаций. Выразительность и красота декоративного убранства группы, актуальность материалов усиливают стремления малышей к игре. Собранная предметная среда дает возможность сочетать разнообразные игровые сценарии, генерировать свежие игровые образы. Допустимы театрализованные игры по любимым сказкам, более того, для них разработана нужная обстановка.

Центр искусства «Порисуйка» располагается в самом светлом, хорошо освещенном месте. Здесь малыши с увлечением занимаются рисованием, лепкой и аппликацией. Выдвижные шкафы изобилуют всеми необходимыми изобразительными материалами. Это и мелки, и акварель, и гуашь. Детям также доступны дидактические игры, бумага разной фактуры, размера и цвета, картон. Тут же расположен стенд для не-



Выразительный, ёмкий спортивный уголок гармонически сочетается с интерьером групповой комнаты. Удачная перестановка в группе позволила использовать часть пространства спальни для хранения оборудования, но оно легко перемещается в пределах помещения, что способствует свободному движению детей. Повышение двигательной активности благотворно влияет на общефизическое и интеллектуальное развитие детей.

В оживленной среде игровой комнаты, наполненной голосами и смехом детей, непременно нужен островок уединения. Здесь так уютно и приятно созерцать окружающую обстановку и играющих сверстников, мечтать и тихо беседовать. Хотя он отделен от других зон легкой шторкой, ребенок чувствует себя здесь спокойно и уютно. Этому способствует комфортная атмосфера и легкое затемнение.

Уголок безопасности дорожного движения вызывает любопытство в первую очередь у мальчиков. Он оборудован нужными составляющими к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний ПДД. Это разнообразные игрушки – транспорт, светофор, милицейская фуражка, жезл регулировщика, дорожные знаки. Полезным дидактическим пособием служит напольный стенд с дорожной разметкой.

Идея изменить пространственную среду созрела не вдруг. Помещение группы становится не просто местом работы, это домашняя и уютная обстановка, куда хочется возвращаться день за днем. Перепланировка раздевалки сделала ее более безопасной и удобной. Решение одних задач ведет к рождению новых идей и планов. После отказа от громоздких крышек от кроватей появилась возможность организовать пространство для отдыха детей. В организации пространственной среды скрыт важный смысл – она мобилизует и педагога, и воспитанников. Разделение игрового пространства на разные зоны не просто развивает детей, но и формирует в них достаточно важные личностные черты. За три месяца вчерашние малыши уже способны, наигравшись всласть, привести в первоначальный вид мир вокруг себя. От педагога требуется немало терпения в формировании именно этих способностей. Но маленькая «ответственная» кроха уже в состоянии осуществлять контроль не только за собой, но и за товарищами. Все воспитанники группы, найдя бесхозную игрушку, легко покажут зону, из которой она принесена, и устроят неурядицу.

Интернет изобилует изображениями и советами по обогащению интерьеров в групповом помещении детского сада. Выбор пал на многофункциональную ширму, шатер и вигвам. Особенности выбранных для детей форм – ширмы, вигвама, шалаша – в плавных вертикальных линиях, мягкой

драпировке, сочетании ярких и пастельных цветов. Выбор воспитателя был остановлен именно на этих конструкциях. Был соблюден и концептуальный подход к выбору средств – неповторяемость форм и отделки.

Вигвам и шатер успешно вписались в пространство, что подарило дополнительное нешаблонное игровое место для решения разнообразных воспитательных и образовательных задач.



Столь различные по стилистике конструкции позволяют организовать разнообразный досуг малышей как на занятиях, так и в самостоятельных играх. Ценность конструкции в их легкости и мобильности. Вертикальные линии, драпировки, сочетание ярких и пастельных цветов создают в группе сказочную театральную атмосферу.

Сейчас вряд ли кто-нибудь помнит шарманку, а когда-то этот инструмент был очень распространен. Идея создать на ее основе пособие пришла в голову год назад после проведения конкурса авторских разработок педагогов нашего ДООУ. Выбор такого забытого инструмента оправдан: как известно, новое это хорошо забытое старое. Современные презентации позаимствовали принцип смены слайдов как раз из шарманки. Пособие используется на занятиях по речевому развитию. Конструкция шарманки невероятно проста в использовании. Достаточно распечатать некоторое количество репродукций, склеить их, и демонстрационный материал готов к использованию. Шарманку удобно использовать как альтернативу компьютерной технике. Малышей, безусловно, заинтересует необычная эта конструкция. Такой «компьютер» завоевал симпатию педагогов всех образовательных уровней.

Кроме речевых занятий уместно использовать устройство в изобразительной деятельности. Это касается тех занятий, на которых необходима демонстрация алгоритма рисования или выполнения изделий из пластилина. Шарманка легкая и мобильная. Ношение мольберта или ноутбука между столов часто невозможно, а шарманка позволяет легко перемещать нужные изображения демонстрировать их малышам.

Развивающая среда должна быть динамичной, легко сменяемой. При организации предметно-пространственной среды в детском саду нужна сложная, многоуровневая и креативная деятельность всех участников образовательного процесса. Представленный опыт доказывает эффективность этой работы.

*А. В. Решетова,
МАДОУ «ДС №39 Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Организация детско-родительских встреч в прямом эфире в период карантина

(Из опыта работы)

***Аннотация.** В статье описывается опыт работы педагога-психолога дошкольной образовательной организации по подготовке и проведению детско-родительских встреч в прямом эфире в открытой группе ВКонтакте. Было осуществлено более тридцати ежедневных прямых эфиров, основанных на использовании арт-терапевтических техник.*

***Ключевые слова:** арт-терапия, детско-родительские встречи, эмоциональная сфера, произведения художников, дошкольный возраст, организационные вопросы проведения прямых эфиров.*

*A. V. Reshetova,
MADOU «Kindergarten № 39 Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia*

Organization of parent-child meetings during the quarantine period live (from work experience)

***Annotation.** The article describes the experience of a teacher-psychologist of a preschool educational organization in organizing and conducting child-parent meetings live in an open VKontakte group. There were more than thirty daily live broadcasts based on the use of art therapy techniques.*

***Keywords:** art therapy, parent-child meetings, emotional sphere, works of artists, preschool age, organizational issues of conducting live broadcasts.*

Одним из ключевых направлений деятельности педагога-психолога в дошкольной образовательной организации является взаимодействие с семьей. В МАДОУ «ДС № 39 г. Челябинска» взаимодействие с семьей реализовывалось, в том числе, посредством проведения детско-родительских встреч. На эти встречи приглашались семьи с детьми. Однако ограничения, вызванные пандемией, сделали невозможным реализацию очных встреч. Поэтому педагогом-психологом было принято решение проводить такие встречи в онлайн-формате. В качестве платформы проведения была выбрана социальная сеть ВКонтакте как наиболее доступная для большинства семей.

Целью проведения прямых эфиров явилось гармонизация детско-родительских отношений в период пандемии. Дети и родители оказались в условиях, которые можно назвать нестабильными. Известно, что маленький ребенок смотрит на мир глазами мамы, поэтому было очень важным снизить тревожность родителей, стабилизировать эмоциональный фон в семье. Ведь некоторые из родителей остались без работы.

Одним из эффективных, экологичных и доступных методов для стабилизации эмоционального фона, снижения тревожности, является арт-терапевтический метод [2]. Все прямые эфиры были проведены с использованием

методов арт-терапии. Каждый прямой эфир (а их было проведено более тридцати) был основан на использовании одной или нескольких арт-терапевтических техник – таких, как: кляксография, изготовление красок своими руками (из муки, соли и т. п.), граттаж, монотипия, куклотерапия и др. Дети и родители создавали свои работы на основе картин Матисса, Ван Гога, Чарльза Мэриона Рассела, Яна Ванома Эйкома, Жоржа Сера и др.

Первой стала встреча с использованием волшебных красок по методу Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. Дети и родители в прямом эфире делали эти краски и писали ими волшебные картины, наполняя свой внутренний мир спокойствием и гармонией [1].

В основу ряда встреч были положены биографии художников. Библиотерапия – один из методов психотерапии, позволяющий увидеть то, как преодолевали трудности, встречающиеся на их пути, великие люди. Многие из художников теряли работу, болели, преодолевали жизненные испытания, но находили себя и реализовывались в жизни.

При организации прямых эфиров были учтены следующие моменты: все используемые материалы должны быть доступными. В группах в Вайбере педагогами была дана информация о начале проведения прямых эфиров. Затем ежедневно вечером (без выходных дней) был проведен анонс того, что потребуется на встрече завтра (какие материалы приготовить). Как правило, это краски, гуашь, бумага, кисти, мука, соль, макароны, пуговицы и другие доступные материалы. После проведения прямого эфира родители присылали фото своих работ, и была организована их выставка в группе ВКонтакте. Все прямые эфиры сохранены и находятся в свободном доступе.

Дети и родители отметили полезность таких встреч. Ведь ребенок видел на экране знакомого человека, которого привык видеть в детском саду.

Таким образом, проведение детско-родительских встреч в прямом эфире является эффективным способом взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи в условиях пандемии.

Литература

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Санкт-Петербург: Речь. – 1998. – 321 с. – Текст: непосредственный.
2. Копытин, А. И. Теория и практика арт-терапии / А. И Копытин. – Санкт-Петербург: Речь, 2002. – 389 с. – Текст: непосредственный.

О. Г. Ростова,
МБДОУ «ДС № 127 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Использование мультимедийных технологий в математическом развитии дошкольников

Аннотация. В статье раскрываются значение и принципы обучения детей старшего дошкольного возраста решению арифметических задач, освещены методические подходы к организации образовательной работы с детьми старшего года жизни с использованием средств мультимедиа.

Ключевые слова: математическое развитие, ИКТ, мультимедийные технологии, навыки вычислительной деятельности, арифметические задачи.

О. G. Rostova,
MBDOU «Kindergarten № 127 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

The use of multimedia technologies in the mathematical development of preschool children

Annotation. The article reveals the meaning and principles of teaching children of older preschool age to solve arithmetic problems, methodological approaches to the organization of educational work with children of the older year of life using multimedia.

Keywords: mathematical development, ICT, multimedia technologies, computing skills, arithmetic problems.

Обучение решению простейших арифметических задач и примеров – одно из образовательных направлений работы с детьми седьмого года жизни по формированию элементарных математических представлений. В образовательных программах дошкольного образования предложено усложнение работы по математическому развитию на этапе подготовки к обучению в системе начального общего образования, и прослеживается связь образовательных задач на обоих уровнях.

У детей старшего дошкольного возраста постепенно формируются представления о том, что такое арифметическая задача, ее проблема и условие; дошкольников учат подбирать необходимые вычислительные действия для решения задачи, выполнять арифметические операции сложения и вычитания. Этапы обучения решению арифметических задач в методике сформулированы и описаны А. М. Леушиной. Постепенно старших дошкольников приближают к пониманию сути вычислительной деятельности.

Обучение решению арифметических задач и примеров способствует умственному развитию ребенка, формированию у него логического мышления, оперированию абстрактными математическими понятиями (знаками, цифрами, символами и др.). Дошкольник постепенно учится рассуждать, доказывать, находить аргументы своим действиям, понимать, как числовые данные должны вступать во взаимодействие с другими числами, какое действие нужно произвести: сложение или вычитание. Все это должно сделаться

понятно для ребенка. Также важно, чтобы он смог объяснить эти действия, логику решения определенной задачи.

Ход к более сложным арифметическим задачам невозможен, если ребенок не научится рассуждать и понимать смысл простейших арифметических задач. Для этого надо, чтобы ребенок седьмого года жизни смог разобрать структуру задачи и объяснить ход ее решения, научился сопровождать решение объяснением своих действий.

Арифметические задачи полезны для детей старшего дошкольного возраста тем, что обогащают их новыми знаниями математического характера, способствуют усвоению логических связей и количественных отношений, формированию мыслительных операций; постепенно дети учатся анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, у них развиваются память, внимание, речь, а также сообразительность. Формируются первоначальные навыки учебной деятельности, которые будут полезными при обучении в начальной школе.

На современном этапе дошкольного образования значительными вопросами методики выступают отбор наиболее эффективных форм, методов и приемов, средств психолого-педагогической работы, учитывающих особенности современного дошкольника. Многие школьники испытывают трудности в обучении математике в школе, связанные с несформированными элементарными математическими представлениями – об арифметической задаче, счетной и вычислительной деятельности. Важно использовать наиболее эффективные подходы к математическому развитию детей в комплексе, тогда они будут способствовать развитию интереса к математическим знаниям у подрастающего поколения.

На уроках математики в начальной школе решаются примеры и арифметические задачи, требующие от ребенка применения абстрактных понятий. Поэтому важно познакомить детей с простейшими арифметическими действиями и приемами вычислений. В качестве арифметических рассматриваются простые задачи, в которых в условии отражаются фактические, в большей степени игровые и бытовые ситуации, хорошо знакомые и понятные детям дошкольного возраста.

При организации работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с решением арифметических задач необходимо учитывать развитие психических процессов (мышление, память, восприятие и др.), возрастные особенности и этапы усложнения работы, описанные А. М. Леушиной.

Внимание детей в большей степени направлено на конечную цель и результат, в меньшей степени – на способы выполнения. Так происходит по двум причинам. Первая – возрастные особенности психики, вторая – недостаточная сформированность навыков учебной деятельности. Чтобы у ребенка развивалась мыслительная деятельность, и формировались понятия, необходимо подвести его к осознанию и пониманию способов выполнения каких-либо заданий. Это возможно только при условии последовательного развития учебной деятельности детей. Переориентация сознания ребенка с конечного результата деятельности на способы ее выполнения приведет к осознанию им своих действий. Таким образом, обучение дошкольников способам и приемам

выполнения учебного задания способствует совершенствованию их умственной деятельности.

Любая арифметическая задача должна включать числовые данные и искомые. Числа в задаче характеризуют количество конкретных групп предметов или значения величин; в структуру задачи входят условие и вопрос. В условии указываются связи между числами: между данными и искомыми. Эти связи и определяют выбор арифметического действия. После того, как ребенок установил эти связи, он с легкостью приходит к пониманию смысла арифметических действий, а также значения математических понятий: «вычесть» «прибавить», «получится», «останется». При решении задач ребенок начинает овладевать умением находить зависимости между величинами.

Важно уяснить, какие современные средства позволяют сделать работу по обучению решению арифметических задач и примеров полезной, способствующей математическому развитию детей и интересной для них. Как показывает ряд исследований, одним из современных средств формирования математических представлений и обучения решению арифметических задач служат мультимедийные технологии.

Сегодняшнее развитие цифровых сетей средней и высокой пропускной способности убеждает в стремительном развитии мультимедийных технологий. Последствием этого процесса для образовательной организации служат различные интерактивные терминалы, некоторые технологии презентаций посредством компьютера, мультимедийные рабочие места. Их сегодня очень активно внедряют и успешно применяют в обучении. Разрабатываются новые эффективные и действенные средства подачи информации и ее донесения до обучающихся. Одним из популярных и привычных сегодня способов внедрения в образовательный процесс можно назвать мультимедийные презентации (И. Г. Захарова, Т. А. Никишина и др.).

В ходе выполнения занятия на больших экранах предлагается яркая интерактивная информация, способствующая формированию математических представлений. Такая презентация может проходить на разных этапах обучения: для формирования новых и актуализации уже имеющихся математических знаний.

Мультимедийные презентации имеют ряд преимуществ:

- привлечение внимания и удержание его длительное время;
- временная интерактивность предоставляет ребенку возможность самостоятельно определять начало, продолжительность процесса обучения, скорость продвижения по учебному материалу;
- интерактивность по очередности позволяет свободно определять этапы использования фрагментов информации;
- содержательная интерактивность позволяет изменять, дополнять, уменьшать объём содержательной информации;
- возможность тиражирования и распространения: созданные на магнитных носителях модели, диаграммы, схемы, видеоклипы, слайды, звуковые фрагменты могут компактно храниться в цифровом виде, они не портятся, не занимают много места, свободно управляются в процессе демонстрации и, при необходимости, легко могут быть модифицированы.

В ходе нашего исследования проводился анализ 20 электронных ресурсов (в основном это были вики-страницы, на которых педагоги делятся своими методическими разработками). Были проанализированы разработанные педагогами ДОО мультимедийные презентации и компьютерные программы для детей дошкольного возраста, обучающие решению арифметических задач и примеров.

Проведенный анализ позволил сформулировать следующие выводы:

- большинство мультимедийных презентаций / программ рассчитано на детей от 7 лет;

- презентации / программ рассчитаны на детей от 7 лет;

- презентации представлены без учета возрастных особенностей детей (обозначается следующий возраст: для 4–7 лет, для 5–8 лет);

- на данных ресурсах мало обучающих презентаций, иллюстративный материал не направлен на постепенное ознакомление дошкольников со структурой арифметической задачи и способами ее решения;

- не представлены мультимедийные презентации, разработанные с усложнением образовательной работы с учетом этапов, описанных А. М. Леушиной, по обучению решению арифметических задач.

В то же время И. Г. Захарова справедливо считает, что мультимедийные технологии могут быть органично вписаны в любой этап учебного занятия по формированию у детей математических представлений. Все зависит от темы занятия, поставленных целей и задач, а также от общего уровня группы обучаемых. Развитие математических представлений при этом должно происходить при соблюдении определенных требований, которые позволят максимально эффективно и безопасно использовать мультимедийные технологии, сохраняя здоровье детей.

По мнению Т. А. Никишиной, использование мультимедийных технологий в развитии математических представлений возможно только в тех ДОО, где педагоги могут творчески подходить к методам и приемам обучения.

В решении задач предполагается активное использование игровых программ и графических редакторов, поэтому они должны включаться в программное содержание учебных занятий. Т. А. Никишина исключает использование данных технологий сверх учебной программы в качестве дополнительных занятий. Это касается и формирования математических представлений, поскольку возможна перегруженность детей информацией и дополнительными занятиями.

Воспитатель должен четко соблюдать санитарные нормы использования данных технологий, быть уверенным пользователем, владеть текстовым и графическими редакторами, игровыми программами, чтобы заниматься с детьми с помощью средств мультимедиа. Воспитатель, умеющий пользоваться этими средствами, может быстро обратиться к электронным ресурсам и изготовить необходимое количество материала, распечаток, чтобы обеспечить детей раздаточным материалом. К тому же корректировку информации удобнее проводить на экране монитора, что значительно экономит время и расходные ресурсы. При таком условии накопленный опыт и дидактический материал, разработки остаются у воспитателя.

Мультимедийные технологии могут использоваться при помощи мультимедийной установки при групповой работе. Дети получают колоссальное эмоциональное впечатление, которое обогащает восприятие и выступает эффективным средством развития познавательного интереса, инструментом воспитания, а также способом формирования математических представлений.

Можно использовать готовые электронные ресурсы, самостоятельно составлять электронные приложения к занятиям, отдельным темам. Программы создания презентаций просты в работе, можно использовать анимационный эффект, выплывающие ответы, пропущенные числа, примеры, звуковое оформление интегрировать аудиовизуальную информацию в различной форме (видеофильм, музыка, слайды), стимулировать внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике. Такое яркое анимированное оформление, при соблюдении требований к охране здоровья, способствует более полному восприятию и запоминанию нового материала занятия.

Кроме того, применение мультимедийных презентаций позволяет интегрировать содержание образовательных областей, делая процесс развития математических представлений более эффективным. Комплексное использование всех примеров, методов, форм обучения решению задач поможет решить одну главную проблему – осуществить математическую подготовку детей дошкольного возраста и вывести развитие их мышления на уровень, достаточный для успешного усвоения математики в школе.

Литература

1. Жуйкова, Т. П. Компьютерные технологии как средство формирования элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста / Т. П. Жуйкова. – Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Международной научной конференции. – Челябинск: Два комсомольца, 2012. – С. 47-50.

2. Леушина, А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста: учебное пособие / А. М. Леушина. – Алма-Ата: Мектеп, 1982. – 330 с. – Текст: непосредственный.

3. Новоселова, С. Л. Проблемы информатизации дошкольного образования / С. Л. Новоселова. – Текст: непосредственный // Информатика и образование. – 1990. – № 2. – С. 93-96.

4. Шаехова, Р. К. Предшкольное образование: актуальность, проблемы, стратегия развития / Р. К. Шаехова. – Текст: непосредственный // Начальная школа плюс до и после. – 2006. – № 7. – С. 54-57.

*Л. П. Рулевская,
МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Публичные дистанционные конкурсы как эффективный способ повышения уровня коммуникативных умений младших школьников

Аннотация. В данной статье рассматривается, как влияет на коммуникативные умения младших школьников их участие в публичных дистанционных конкурсах.

Ключевые слова: метапредметные умения, коммуникативные умения, речь, младший школьник, дистанционные конкурсы.

*L. P. Rulevskaya,
Municipal autonomous educational institution
«Lyceum № 142 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia*

Public distance competitions as an effective way to improve the level of communicative skills of younger school children

Annotation. This article examines how their participation in public distance competitions affects the communication skills of younger students.

Keywords: metasubject skills, communication skills, speech, junior pupil, distance competitions.

Современные школьники полностью поглощены цифровым миром, который открывает для них массу новых возможностей, но вместе с этим забирает простые человеческие навыки. Дети стали меньше общаться вне гаджетов, а это в свою очередь отрицательно отразилось на коммуникативных навыках и умениях. Затянувшаяся пандемия внесла особую лепту в данный процесс.

На сегодняшний день во времена смешанного офлайн- и онлайн-образования, можно выделить ряд трудностей, связанных с формированием метапредметных умений, в частности сильно страдают коммуникативные. Чтобы выделить способы эффективного повышения уровня коммуникативных умений, рассмотрим понятийный аппарат.

Так, по мнению Ю. В. Громыко, метапредметные умения – это присвоенные способы, надпредметные познавательные умения и навыки [2]. Данные умения заложены в основу мышления как психического процесса, с помощью которого человек отображает основные признаки и связи предметов и явлений окружающей действительности, изучает закономерности развития окружающего мира, действует целенаправленно и планомерно. Следовательно, если метапредметные умения полноценно не развивать, то возможно нарушение мыслительной деятельности.

Вместе с этим, ряд ученых (В. В. Краевский, А. В. Хуторской и др.) классифицируют метапредметные умения, разделяя их на 5 блоков:

- 1) когнитивные (познавательные) умения;
- 2) креативные (творческие) умения;
- 3) организаторские (методологические) качества;

4) коммуникативные умения;

5) умения, основанные на мировоззренческих качествах личности.

В четвертом блоке находятся умения, которые нужны для взаимодействия с окружающим миром, людьми, информацией и т. п.; с их помощью возможно обрабатывать и делиться полученными данными; осуществлять дифференцированные социальные функции; использовать современные телекоммуникационные технологии (Интернет и т. д.). Таким образом, коммуникативные умения можно эффективно повышать, используя современные цифровые ресурсы.

Современный школьник должен активно владеть своими коммуникативными умениями, а именно: четко и аргументировано излагать свои мысли, принимая во внимание позицию собеседника. Однако в реальной жизни существует ряд проблем, в частности:

- сужение объема словарного запаса;
- стилистическое «снижение» литературных норм;
- резкое падение культуры речи;
- засорение жаргонизмами и вульгаризмами;
- нарушение общепринятых языковых и литературных форм;
- не всегда нужные иноязычные заимствования;
- нетолерантный окрас высказываний;
- снижение уровня эмпатии;
- явные орфографические ошибки в письменной/печатной речи.

Анализ научной литературы и собственный педагогический опыт (особенно во время пандемии) показали эффективность проведения публичных дистанционных конкурсов с целью повышения уровня сформированности коммуникативных умений младших школьников.

Во время проведения конкурсных дистанционных мероприятий оценивались коммуникативные умения младших школьников по следующим критериям:

- эмоциональный окрас речи;
- умение грамотно и четко излагать свою точку зрения;
- ведение дискуссии;
- принятие всех участников коммуникации.

В ходе онлайн-защиты учащиеся вели себя спокойно и дружелюбно по отношению к собеседникам, речь была плавная и грамматически верно построена, многие ребята не боялись задавать вопросы и отвечать на них, во время дискуссий практически отсутствовали слова-паразиты, жаргонизмы и т.п. Сами учащиеся сообщили, что испытывали меньший эмоциональный дискомфорт, так как находились в «привычной» обстановке и ощущали поддержку педагогов и родителей. Данный фактор положительно отразился на проведении публичной защиты и дискуссии. После завершения конкурса наблюдался рост сформированности коммуникативных умений, и каждое последующее мероприятие положительно влияло на него.

Литература

1. Грибова, О. Е. Технология организации логопедического обследования: методическое пособие / О. Е. Грибова. – Москва: Айриспресс, 2005. – 96 с. – Текст: непосредственный.
2. Громыко, Ю. В. Метапредмет Знак. Схематизация и построение знаков. Понимание символов / Ю. В. Громыко. – Москва: Пушкинский институт, 2001. – 288 с. – Текст: непосредственный.
3. Никитина, Е. Ю. Методика формирования коммуникативно-толерантных умений учащихся младших классов: монография / Е. Ю. Никитина, Л. П. Перфильева. – Москва: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 198 с. – Текст: непосредственный.
4. Перфильева, Л. П. Формирование коммуникативно-толерантных умений младших школьников на уроках русского языка: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Л. П. Перфильева. – Челябинск, 2013. – 243 с. – Текст: непосредственный.

Т. А. Рыкова,
МБДОУ «Детский сад № 219 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Тайм-менеджмент в работе педагога как условие успешности воспитанников

Аннотация. В статье охарактеризован опыт применения тайм-менеджмента в работе педагога как средства формирования у обучающихся базовых знаний теоретических основ и практических навыков в области управления временем как нематериальным ресурсом. Автор показывает эффективность приема в организации продуктивной деятельности как на персональном, так и на корпоративном уровне.

Ключевые слова: тайм-менеджмент, планирование, эффективность, результативность, управление, время.

T. A. Rykova,
MBDOU «Kindergarten № 219 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Time management in the work of a teacher as a condition of pupils' success

Annotation. Time management" is the formation of students' basic knowledge of the theoretical foundations and practical skills in the field of time management as an intangible resource, which are the basis for organizing effective activities both at the personal and corporate levels.

Keywords: time management, planning, efficiency, effectiveness, management, time.

Происходящие в обществе глобальные изменения диктуют новые социальные требования, в первую очередь, к сфере образования. Очевидно, что от профессионализма педагогов зависит как социальное, так и личностное

развитие подрастающего поколения, качество их обучения и воспитания, а в дальнейшем их самоопределение и самореализация. Кроме того, в условиях рыночной экономики залогом успешного функционирования любого образовательного учреждения становится также наличие конкурентоспособных высококвалифицированных педагогических кадров.

С учетом этих современных аспектов и встает вопрос о таком педагоге, который обладал бы культурой профессиональной деятельности, способностями к самопознанию, саморазвитию и самореализации, смог бы передать своим воспитанникам не только знания, умения и навыки, но и способы деятельности.

Работающие в режиме цейтнота высококвалифицированные педагоги испытывают хроническую нехватку времени не только на отдых, но и на труд.

Между тем, от умения грамотно организовать свое время педагогами зависит организованность их воспитанников. Чем эффективнее умеет распределять временные ресурсы окружающие ребенка взрослые, тем более рационально в дальнейшем он будет использовать время. Грамотное обучение дошкольников тайм-менеджменту влияет на их дальнейшую успешность и эффективность обучения в школе. Задача педагога – научить детей ценить время, ведь время – невозполнимый ресурс: многим хочется быстрее получить желаемое, и при этом затратить меньше сил, но добиться больших результатов.

Для целесообразного использования рабочего времени педагогами, в первую очередь, необходимо ставить перед собой конкретную цель. Цель должна быть четкой и определенной. Цель на конец года может состоять из реализации задач на каждый месяц, на каждую неделю и на каждый день. В результате, грамотно запланированный рабочий день выльется в наглядный результат в конце года.

При этом необходимо выделять приоритетные задачи из общего потока задач. Например, по матрице Эйзенхауэра, задачи делятся по критериям важности и срочности. В матрице есть четыре сектора: важные и срочные, важные и не срочные, не важные и срочные, не важные и не срочные.

Существует несколько техник тайм-менеджмента, которые смогут помочь педагогу.

1. *«Ешьте слона по частям»*. «Слоны» – это объемные и сложные задачи. Делим их на более маленькие и простые этапы. Если нужно написать многостраничный отчет, следует составить план того, что нужно сделать и работать по пунктам. Организация внеклассного мероприятия – тоже задача не из простых. Она делится на отдельные этапы: составить сценарий, провести подготовительную работу с учениками и их родителями, найти оборудование, закупить костюмы. Необходимо выписать этапы в ежедневник и распределить время на них. «Слона» можно есть по-разному: или постепенно и планомерно, от хобота до хвоста – написание отчета или научной работы от заголовка до заключения. Можно использовать технику «швейцарского сыра» – начинать с наиболее приятных частей, постепенно «прогрызая дырки» в задании, пока не дойдете до конца.

2. *«Съешьте лягушку»*. Специалисты по тайм-менеджменту советуют начинать день с наиболее сложного дела, чтобы, закончив его, перейти к более приятным вещам. Во-первых, «съев лягушку», можно избавиться от нависающего груза сложных задач и, во-вторых, почувствовать

удовлетворение, ощутить себя победителем, а значит, далее будет легче работать. «Лягушек», как и «слонов», можно есть по частям.

3. *Правило двух минут.* Рекомендуется не откладывать на потом «быстрые» дела. Если задача занимает пару минут, необходимо разобраться с ней сразу.

4. *Техника Помодорро.* Следует поставить таймер на 25 минут и работать, не отвлекаясь. Далее сделать пятиминутный перерыв. Потом нужно снова засесть 25 минут и заняться этим делом. Смысл в том, чтобы разделять монотонную работу на этапы, между которыми следует получать заслуженный отдых и делать то, что хочется. Трудным делом будет легче заниматься, не отвлекаясь, если человек будет знать, что впереди его ждет отдых, чай с печеньем или любое другое приятное занятие. Такое название техника получила благодаря тому, что у человека, который ее описал, был будильник в виде помидора.

5. Метод «90 на 30». Согласно этому методу, на работу отводится полтора часа, а на отдых 30 минут. После этого цикл повторяется. В первые циклы выполняется самая важная и сложная работа, далее – менее важная.

После освоения приемов тайм-менеджмента современным педагогам необходимо ненавязчиво поделиться опытом со своими воспитанниками. К сожалению, большинство сегодняшних детей тоже не умеют должным образом организовать свое время. Будущие школьники не успевают делать свои первые уроки, мало спят, а все свободные часы посвящают смартфону или компьютеру.

Конечно, детям знакомы основы тайм-менеджмента. У старших дошкольников и младших школьников есть наручные часы, имеется расписание кружков и уроков. Но этого оказывается явно недостаточно.

Ребята обучаются всему на примере взрослых. Дошкольникам необходимо как можно чаще повторять в речи временные отрезки. Это может способствовать формированию основ знаний детей о времени. Дети старшего дошкольного возраста способны связать время суток с явлениями природы.

Проговаривая по утрам с детьми названия дней недели, спрашивая названия сегодняшнего дня, предыдущего, следующего, взрослые закрепляют знания детей о течении времени.

В практике успешно применяются занятия с детьми по тайм-менеджменту. Простые работающие техники тайм-менеджмента для детей аналогичны техникам для взрослых:

1. *«Съесть слона по кусочкам»*

Слон – это большая и сложная задача, которую надо делать очень долго. Например, ребёнку задали подготовить доклад «Птицы нашего края». Нужно раздробить эту задачу на более мелкие и последовательно решить их. Например, вначале собрать материал, потом составить план, найти картинки, сделать презентацию, подготовиться к выступлению. Это кусочки «слона», которые можно «съесть» не сразу, а постепенно, в течение нескольких дней. Уборка в квартире вместе с ребёнком может выглядеть так: протереть пыль, убрать игрушки, пропылесосить. Тоже необязательно делать всё сразу, и в итоге задача будет решена.

2. «Съесть лягушку»

Лягушка – это небольшое и несложное, но неприятное дело, которое все обычно стараются отложить на потом. При этом мы нервничаем и переживаем, поскольку помним, что эта неприятность ещё впереди.

3. Метод швейцарского сыра

В этом случае в произвольном порядке выполняется легкое дело, затем можно вернуться к тому, что сложно. Пример с контрольной работой: первая задача сложная – ее следует пропустить, вторая простая – ее нужно решить, третья простая – также решается, далее надо вернуться к первой и спокойно ее решить.

В результате, технологию «тайм-менеджмент» можно смело считать педагогической, так как, во-первых, она включает в себя взаимодействие педагога и воспитанника; во-вторых, технология «тайм-менеджмент» адекватна составляющим педагогического процесса (цель, задачи, содержание, методы, средства, формы и результаты взаимодействия); в-третьих, данная технология формирует ценностное отношение ко времени у всех участников образовательного процесса; в-четвертых, технология «тайм-менеджмент» способствует личностному росту воспитанника и педагога. Сейчас тайм-менеджмент активно входит в жизнь подрастающего поколения с раннего возраста. Но если ребенок еще не имеет в запасе этих навыков – самое время научить его пользоваться ими сейчас, психологически облегчив тем самым более сложные периоды взрослой жизни.

Литература

1. Архангельский, Г. Корпоративный тайм-менеджмент: Энциклопедия решений / Г. Архангельский. – Москва: Альпина Паблишер, 2015. – 211 с. – Текст: непосредственный.

2. Гений, А. Высокоэффективный тайм-менеджмент по Матрице Эйзенхауэра / А. Гений. – Москва : АСТ, 2018. – 928 с. – Текст: непосредственный.

3. Гений, А. Высокоэффективный тайм-менеджмент по Матрице Эйзенхауэра / А. Гений. – Москва: АСТ, 2016. – 320 с. – Текст: непосредственный.

4. Гончарова, С. Тайм-менеджмент для мам. 7 заповедей организованной мамы. Книга-тренинг / С. Гончарова. – Москва: Эксмо, 2016. – 62 с. – Текст: непосредственный.

5. Дональд, Р. Не делай это. Тайм-менеджмент для творческих людей / Р. Дональд. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 352 с. – Текст: непосредственный.

6. Кеннеди, Д. Жесткий тайм-менеджмент: Возьмите свою жизнь под контроль. / Д. Кеннеди. – Москва: Альпина Паблишер, 2016. – 199 с. – Текст: непосредственный.

7. Кеннеди, Д. Жесткий тайм-менеджмент: Возьмите свою жизнь под контроль. / Д. Кеннеди. – Москва: Альпина Паблишер, 2015. – 199 с. – Текст: непосредственный.

8. Лимончелли, Т. Тайм-менеджмент для системных администраторов / Т. Лимончелли. – Москва: Символ, 2015. – 240 с. – Текст: непосредственный.

9. Моргенстерн, Д. Тайм менеджмент. Искусство планирования и управления своим временем и своей жизни / Д. Моргенстерн. – Москва: Добрая книга, 2015. – 256 с. – Текст: непосредственный.

10. Мороз, А. Планируй по-своему: 14 секретов персонального тайм-менеджмента / А. Мороз. – Ростов на Дону: Феникс, 2016. – 304 с. – Текст: непосредственный.

11. Мрочковский, Н. Экстремальный тайм-менеджмент / Н. Мрочковский, А. Толкачев. – Москва: Альпина Паблишер, 2016. – 210 с. – Текст: непосредственный.

12. Нетеберг, Ш. Тайм-менеджмент по помидору. Как концентрироваться на одном деле хотя бы 25 мин. / Ш. Нетеберг. – Москва: Альпина Паблишер, 2019. – 245 с. – Текст: непосредственный.

13. Стрелкова, Л. В. Тайм-менеджмент: учебное пособие / Л. В. Стрелкова, Ю. А. Макушева. – Москва: Юнити, 2018. – 352 с. – Текст: непосредственный.

14. Субботина, Е. А. Правда о найденном времени: тайм-менеджмент для родителей и детей / Е. А. Субботина. – Ростов на Дону: Феникс, 2018. – 272 с. – Текст: непосредственный.

15. Трейси, Б. Тайм-менеджмент по Брайану Трейси. Как заставить время работать на вас / Б. Трейси. – Москва: Альпина Паблишер, 2018. – 302 с. – Текст: непосредственный.

16. Хайнц, М. Позитивный тайм-менеджмент. Как успевать быть счастливым / М. Хайнц. – Москва: Альпина Паблишер, 2019. – 128 с. – Текст: непосредственный.

*С. И. Рябцева, Е. С. Пояркова, А. Н. Гаврилова, Н. В. Засыпкина,
МБДОУ «ДС № 370 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Использование ТРИЗ-технологии в обучении младших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация. В данной статье представлен опыт использования ТРИЗ-технологии в обучении составлению загадок. Работа проводилась с детьми младшего дошкольного возраста с ОВЗ в группе комбинированной направленности.

Ключевые слова: ТРИЗ-технология, образные характеристики объектов, выразительность речи, модель, алгоритм.

*S. I. Ryabtseva, E. S. Poyarkova, A. N. Gavrilova, N. V. Zasypkina
MBDOU «Kindergarten No 370 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia*

The use of TRIZ-technology in teaching younger preschoolers with disabilities

Annotation. This article presents the experience of using TRIZ-technology for teaching the composition of riddles. The work was carried out with children of early preschool age with disabilities in the group of combined orientation.

Keywords: TRIZ-technology, figurative characteristics of objects, expressiveness of speech, model, the algorithm.

Технология ТРИЗ – это уникальный инструмент для развития сильного мышления, который позволяет научить ребёнка воспринимать мир целостно с самого раннего детства. У него развивается способность работать по ментальным моделям, он усваивает обобщенные алгоритмы организации собственной творческой (речевой и мыслительной) деятельности.

Универсальность данной технологии заключается в том, что она может быть использована при реализации любой общеобразовательной программы, и потому она была включена в адаптированную образовательную программу для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Использование этих методов и приемов даёт возможность достичь такого уровня, при котором можно не увеличивать объем знаний, не удлинять время обучения, а обучать детей универсальным способам познания окружающего мира, благодаря которым они самостоятельно могут освоить новое содержание, виды деятельности и способы взаимодействия с окружающей действительностью.

Работа по организации сенсорного опыта детей третьего года жизни была начата с их ознакомления со свойствами объектов реального мира. Педагогами МБДОУ «ДС № 370 г. Челябинска» был разработан перспективный план по ознакомлению детей с некоторыми названиями признаков: форма, цвет, размер, температура, влажность, звук и т. д.

Для каждого свойства было введено определённое условное обозначение и сделаны модели имён признаков.

Изучение детьми имён признаков является первым и главным шагом в познании универсальных способов изучения мира.

Восприятие, узнавание и применение моделей имен признаков способствует развитию всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического).

Одной из проблем дошкольного образования является сложность обучения детей выразительности речи. Выразительность речи – это не только эмоциональная окраска звука, достигаемая силой, тембром голоса, но и образность слова.

Ребёнок достаточно быстро может научиться использовать такие части речи, как существительное, глагол, наречие, но прилагательные не часто используются детьми. А ведь именно с их помощью значительно глубже воспринимается и отражается окружающий мир [2].

Алгоритмы создания образных характеристик, разработанные в ТРИЗ-технологии, чаще всего хорошо усваиваются детьми и позволяют значительно повысить качество выразительности их речи.

Воспитатели начали учить детей составлять сравнения в трехлетнем возрасте. Они проводили упражнения на занятиях по развитию речи, а также в режимных моментах (во время прогулки, утреннего приёма и др.).

Используемая модель составления сравнений:

- называется любой объект;
- определяется его признак;
- называется значение этого признака;
- сравнивается это значение со значением признака в ином объекте.

Приведём пример:
 мяч (объект № 1);
 по цвету (признак);
 красный (значение признака);
 такой же красный (значение признака);
 по цвету (признак);
 как помидор (объект № 2).

С детьми младшего дошкольного возраста изучается модель составления сравнений по цвету, температуре, форме, звуку, вкусу и др.

Продолжая практиковаться в сравнениях, педагоги стали учить детей загадывать загадки.

В практике работы с детьми дошкольного возраста используются три основных модели составления загадок [3].

Изначально педагоги применяли первую модель «Царица Загадка». Выглядит она таким образом.

Какой?	Что бывает таким же?

Педагог демонстрирует таблицу с изображением модели «Царица Загадка» и предлагает детям придумать загадку про названный объект.

Например, выбирается объект (яблоко) для составления загадки. Затем дети называют образные характеристики по предложенным педагогом признакам.

– Какое яблоко по форме? – Круглое.

Педагог фиксирует это слово в первой строке левой части таблицы.

– Какое яблоко по цвету? – Зелёное. (Вторая строка левой части таблицы).

– Какое оно на вкус? – Сладкое. (Заполняется третья строка в левой части).

Педагог предлагает детям подобрать сравнения по перечисленным значениям признаков и заполнить правые строки таблицы:

– Что ещё бывает круглое? – Апельсин.

– Что зелёное? – Трава.

– Что сладкое? – Конфета.

Когда таблица будет заполнена, педагог проговаривает загадку, при этом между строками правого и левого столбцов вставляет связки «как» или «но не».

Получилась загадка про яблоко: «Круглое, но не апельсин; зелёное, но не трава; вкусное, но не конфета».

Далее «чтение» загадки проводится коллективно всей группой детей или одним ребёнком. Полученный текст многократно повторяется всеми детьми. Загадку дети могут загадать взрослым (младшему воспитателю, музыкальному руководителю, родителям).

К этой работе мы подключили родителей. И к концу учебного года получилось два альбома загадок: составленные в группе и альбом семейных загадок. Результатом явились следующие загадки: «Холодная, но не мороженка; лёгкая, но не пушинка; красивая, но не кукла» (снежинка), «Прыгает, но не лягушка; белый, но не снежинка; дрожит, но не лист» (заяц), «Мягкий, но не подушка; кожаный, но не ремень; раскладной, но не кресло» (диван),

«Рогатый, но не лось; электрический, но не чайник; пассажирский, но не поезд» (троллейбус), «Деревянный, но не дрова; ровный, но не дорога; большой, но не грузовик» (стол).

В результате проведенной работы с использованием ТРИЗ-технологии можно отметить, что обучение созданию образных характеристик объектов повысило качество связной речи детей, способствовало развитию их творческого отношения к слову, у них расширился словарный запас, они чаще стали использовать сравнения, имена прилагательные.

Литература

1. Волга-ТРИЗ: ОТСМ-ТРИЗ, педагогика, образование, дошкольники: сайт. – Ульяновск. – 2000. – . – URL: <https://volga-triz.org/home/> (дата обращения 10.02. 2021 г.).

2. Сидорчук, Т. А. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников: учебное пособие для работников дошкольных учреждений / Т. А. Сидорчук. – Ульяновск: АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2014. – 221 с. – Текст: непосредственный.

3. Сидорчук, Т. А. Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания / Т. А. Сидорчук // . – Ульяновск, ООО «Вектор – С», 2014. – 120 с. – Текст: непосредственный

*М. А. Силкина,
МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Использование современных информационных технологий на уроках биологии средствами цифровой лаборатории «Releon»

Аннотация. В статье описывается опыт использования цифровых лабораторий «Releon» на уроках биологии как современных инструментов обучения школьников, повышающих их познавательную активность и интерес к предмету.

Ключевые слова: информационная среда, информационная технология, аппаратно-программный комплекс, цифровая лаборатория, клиповое мышление, клиповое сознание.

*М. А. Silkina,
MBOU «School №116 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia*

The use of modern information technologies in biology lessons by means of the digital laboratory «Releon»

Annotation. The article describes the experience of using digital laboratories "Releon" in biology lessons as modern tools for teaching students, increasing their cognitive activity and interest in the subject.

Keywords: information environment, information technology, hardware and software complex, digital laboratory, clip thinking, clip consciousness.

От работников сферы образования, особенно от учителей и родителей советской закалки, часто можно услышать такие фразы: «Да, современный школьник уже не тот», «Современных детей сейчас мало чем можно заинтересовать», «Ничего дальше телефона не видят и не желают видеть, потерянное поколение», и прочее. Действительно, для современных школьников, черпающих информацию из интернет-ресурсов, как показывает практика, энциклопедические знания, добытые из книг, не являются ценными, а перспектива зазубривания предлагаемой информации приводит к потере интереса к преподаваемому учителем предмету.

Тогда встает вопрос: «А в чем же роль учителя?», если потребность в знании отодвигается на второй план и появляется потребность в умении своевременно применить на практике добытую в готовом виде информацию. Ответ на этот вопрос весьма прост в умении заинтересовать обучающихся. Современный школьник – другой, не глупее или умнее детей предыдущих поколений, он именно другой.

Человек, живущий в эпоху глобальной визуализации информации [5], адаптируется к ней, воспринимая необходимые ему сведения не через понимание смысла слов, а через графическую форму: яркие иллюстрации, структурные схемы, графики или фотографии. Сверхнасыщенная информацией среда, высокие требования к запоминанию обширных блоков учебного материала, предъявляемые к подростку, ведут эволюцию школьника по пути дегенерации, по пути упрощения запоминания и осмысливания информации. Одним из механизмов адаптации к современным условиям жизни выступает развитие клипового сознания и клипового мышления [6], о котором так часто упоминают психологи. Известный специалист по информационным технологиям из Великобритании, Джеймс Мартин [1], относит современного подростка к клиповикам – «людям экрана», погруженным в гаджеты и не читающим книг. Подростки «цифровой эры» отличаются «быстрым откликом» и «тягой к новому клику». Клиповое мышление [6], с одной стороны, проявляется в многозадачности, способности осуществлять разные виды деятельности параллельно, а с другой, – оборачивается фрагментарностью мышления, отсутствием долгой концентрации внимания и снижением способности к анализу информации [1; 2]. При этом сами школьники, включенные в «киберкультуру», обладают развитыми, по их самооценке, навыками обращения как с компьютерной техникой, так и с сетью интернет [3].

Учитывая вышесказанное, в процессе обучения крайне важно использовать такие образовательные средства, которые позволят обучающимся максимально длительное время сохранять концентрацию внимания на высоком уровне при сохранении привычного для них психологического климата.

Этим требованиям вполне удовлетворяет использование современных цифровых лабораторий «Releon» на уроках биологии как средства повышения познавательной активности школьников (рисунок 1).

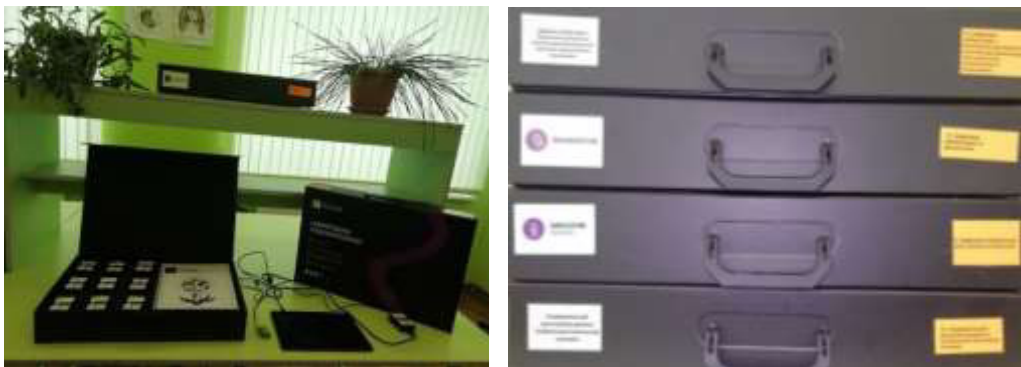


Рис. 1. Цифровая лаборатория «Releon»

Данные аппаратно-программные комплексы являются одним из самых современных инструментов обучения, позволяющих организовать образовательную деятельность на качественно новом уровне (рис. 2).



Рис. 2. Методические рекомендации для проведения лабораторных работ по физиологии с набором датчиков

С их помощью школьники с удовольствием занимаются исследованием окружающей среды, состоянием рабочего пространства. Они с легкостью могут провести измерения по таким сложным темам, как «Фотосинтез и дыхание у растений». Обучающиеся активно включаются в работу по исследованию функционального состояния вегетативной нервной системы, физиологических резервов сердечно-сосудистой системы. Им не составляет труда оценить свои функциональные ресурсы по показателям физического развития и работоспособности.

Проведение урочных и внеурочных занятий с использованием цифровой лаборатории значительно повышает работоспособность обучающихся, поддерживая их интерес к изучаемой теме в условиях реального эксперимента. Использование современными детьми планшетов с программным обеспечением создает психологически благоприятную атмосферу, в которой они развивается. Цифровые лаборатории выступают идеальным средством для проектной и учебно-исследовательской деятельности.

В МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска» имеются профильные химико-биологические классы, требующие углубленной подготовки учеников, планирующих связать свою профессиональную деятельность с медицинской областью знаний. Ниже представлен элемент содержания одного из практических занятий цикла «Организм человека как биологическая система» в 10.1 классе

химико-биологической направленности с использованием программно-аппаратного комплекса «Releon».

На данном занятии обучающиеся проводят оценку своего адаптационного потенциала. Для этого используется индекс функциональных изменений (ИФИ) системы кровообращения или адаптационный потенциал (АП) (по Р. М. Баевскому, 1989) [4], позволяющий давать предварительную количественную оценку уровня здоровья обследуемых.

Адаптационный потенциал высчитывается по формуле: $АП = 0,011ЧСС + 0,014СД + 0,008ДД + 0,014В + 0,009М - 0,009Р - 0,27$, где АП – адаптационный потенциал; ЧСС – пульс в минуту; СД – систолическое давление, мм рт. ст.; ДД – диастолическое давление, мм рт. ст.; В – возраст, годы; М – масса, кг; Р – рост.

Для определения частоты сердечных сокращений (ССС), а также систолического и диастолического давления, обучающиеся активно используют функционал индивидуальных регистраторов данных каждого с набором датчиков, измеряющих физиометрические показатели организма. Датчики частоты сердечных сокращений и артериального давления в кратчайшие сроки измеряют индивидуальные показатели пульса и давления, а также обрабатывают их в графической форме, доступной для анализа современного школьника (рис. 3).



Рис. 3. Регистрация данных датчиками артериального давления и частоты сердечных сокращений

Ребята, предварительно измерив свой рост и вес, сняв показатели ССС с персональных регистраторов (рис. 4), рассчитывают адаптационный потенциал, подставляя все известные данные в уже предложенную формулу.

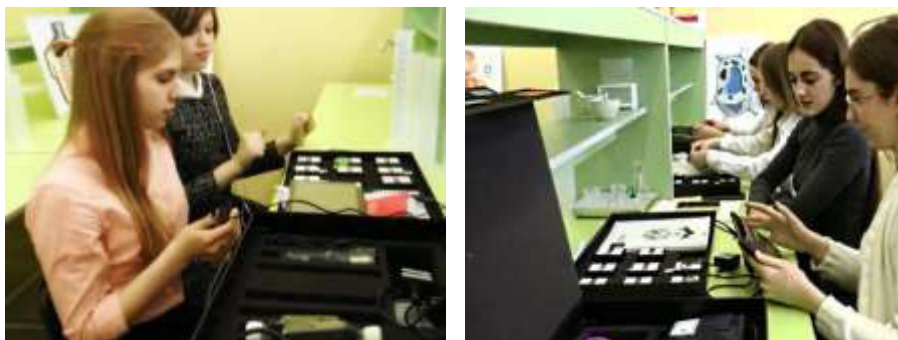


Рис. 4. Измерение показателей сердечно-сосудистой системы обучающимися химико-биологического профиля

Таким образом, использование современных цифровых лабораторий позволяет проводить занятия в оптимальном для современного школьника режиме. Применение подобных технологий способствует поддержанию концентрации внимания на высоком уровне, облегчает запоминание основных блоков информации, а, самое главное, повышает интерес к изучаемому предмету.

Литература

1. Емельяненко, В. Завтра наступило вчера / В. Емельяненко. – Текст: электронный // Профиль. – 2008. – № 5. – С. 80-82. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/13409194> (дата обращения: 11.02.2021).

2. Сигаев, С. Ю. Влияние глобализации и IT-технологий на развитие личности современного подростка // С. Ю. Сигаев, Е. О. Лоскутова. – Текст: электронный // Современные тенденции в образовании и науке: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. В 14 частях. Часть 10. – Тамбов: Изд-во ООО «Консалтинговая компания Юком», 2014. – С.113-119. – URL: http://sigaeipro.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=251:vliyanie-globalizatsii-i-it-tehnologij-na-razvitie-lichnosti-sovremennogo-podrostka&catid=12&Itemid=23 (дата обращения: 11.02.2021).

3. Шалагина, Е. В. Феномен «клипового мышления» в современной образовательной ситуации: социологический анализ / Е. В. Шалагина. – Текст: электронный // Культура, личность, общество в современном мире: Методология, опыт эмпирического исследования: материалы XVIII Международной конференции памяти проф. Л. Н. Когана. – Екатеринбург: [УрФУ], 2015. – С. 1154-1161. – URL: <http://hdl.handle.net/10995/32277> (дата обращения: 11.02.2021).

4. Жиженина, Л. М. Методическая разработка исследовательского занятия по определению адаптационного потенциала системы кровообращения в школьном курсе биологии 8 класса / Л. М. Жиженина, Т. Б. Клокова. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2016. – № 12 (116). – С. 863-865. – URL: <https://moluch.ru/archive/116/31401> (дата обращения: 11.02.2021).

5. Симакова, С. И. Клиповизация мышления у молодежи как следствие развития визуальных коммуникаций в СМИ / С. И. Симакова. – Текст: электронный // Знак: проблемное поле медиаобразования. – 2017. – № 2. – С. 107–118. – URL: <https://elib.bsu.by/handle/123456789/171591> (дата обращения: 11.02.2021).

6. Симакова, С. И. Визуализация в СМИ: вынужденная необходимость или объективная реальность? / С. И. Симакова. – Текст: электронный // Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология. – 2017. – № 1, 2. – С. 135–140. – URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=29409404> (дата обращения: 11.02.2021).

О. С. Созыкина,
МБДОУ «Детский сад № 219 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Современные технологии в изучении географии детьми дошкольного возраста

***Аннотация.** В статье представлена актуальность проблемы развития элементарных естественнонаучных представлений о земле, о природе, о населении нашей планеты; приведены способы, позволяющие развить познавательную активность детей старшего дошкольного возраста; привить детям стремление беречь и ценить природу.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, природа, окружающий мир, формирование познавательного интереса и любознательности, любовь к природе, основы нравственного отношения.*

O. S. Sozykina,
MBDOU «Kindergarten № 219 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Geography for children

***Annotation.** The article presents the relevance of the problem of the development of elementary natural science ideas about the earth, about nature, about the population of our planet; to develop the cognitive activity of children of senior preschool age; to instill in children to protect and appreciate nature.*

***Keywords:** children of preschool age, to expand about the world; to form the cognitive interest and curiosity of children; to instill love for nature, to put the moral attitude of children to nature into the foundation.*

*Географии основы
Заставляют стать поэтом!
Не опишешь тусклым словом
Нашу яркую планету...
И. И. Ландо*

География – наука о природе земной поверхности, о населении и его хозяйственной деятельности.

Свое первое «географические» открытие ребенок делает на прогулки около своего дома в детском саду, а свои вопросы по географии задает уже в дошкольном возрасте. Еще кроха пытается понять, почему сменяются ночь и день, светит солнце или идет дождь. По прошествии некоторого времени маленький «почемучка» спрашивает, откуда берётся в тучах вода, почему зимой идет снег, а не дождь, извергаются вулканы, и происходит землетрясения.

Ребенок видит мир не так, как взрослый, поэтому у него много вопросов без ответов. Задача родителей и педагогов – помочь ребенку узнавать окружающий мир и разложить ему всю полученную информацию «по полочкам».

Необходимо понимать, что познавательный процесс ребенка не должен ограничиваться рамками занятий. В группах специально организованы зоны практических исследований, где дети могут в свободное время, по желанию

нарисовать то, что их интересует, применять тематические «разукрашки», «следовать» глобус, изучать карту мира и карту континентов, рассматривать книги, пособия, альбомы, фотографии, диафильмы, проводить доступные опыты. Такая организация образовательного места, несомненно, поможет ребенку «насытиться интересующей его информацией».

В детском саду изучение географии применяется редко, так как материал нужно находить по частицам, применяя научно-методическую литературу в виде детских энциклопедий, а также географические настольные игры, ресурсы интернета и т. д. Данный предмет не введен в программу ДОУ, вследствие чего существует задача собрать материал, обобщить его и представить его в таком виде, в котором будет удобно работать с детьми. Сейчас, в эру бурного становления новой цивилизации, население нашей Земли все чаще встречается с проблемами экологического характера. Человек пристрастился всё больше брать от природы и ничего не отдавать взамен. Живя согласно девизу: «Мы не можем дожидаться милости от природы», человек все больше вредит окружающей среде, и это принимает большие масштабы, сказывается на нашем самочувствии. Планету Земля может выручить лишь сам человек, глубоко понимая законы природы, осознавая, что он сам является частью природы. В этом контексте всё больший смысл приобретает моральное, экологически ориентированное восприятие и образование человека.

На занятиях в ДОУ применяются различные способы и приемы обучения географии и воспитания экологической культуры: познавательная игра, беседа, рассматривание фотографий, постановка проблемных вопросов, картины, рассказ, просмотр видеороликов «Модная география», раскрашивание раскрасок на географическую тему, проведение опытов, загадывание загадок, чтение художественной литературы, наблюдение.

Исследование глобуса и карты можно связать со знакомым детям произведением. «А в Африке, а в Африке, на черной Лимпопо...» – любой ребенок помнит про доброго доктора Айболита, который торопился на помощь к своим больным зверушкам. К детям можно обратиться с вопросом: «Скорее всего, вы давным-давно рассмотрели Африку на карте. А что же такое карта?»

Детям можно задать вопрос: «Интересно, что общего у глобуса и апельсина?». Без глобуса и карт нельзя исследовать географию. «Чем карты отличаются от глобуса?». Нужно, чтобы ребенок сам пришел к выводу, что глобус – это большой макет нашей планеты, а карта – это плоское изображение. Как же люди получили это изображение, ведь глобус-шар невозможно просто взять и расплющить.

С помощью апельсинов можно показать, как из большого глобуса получается плоская карта. Ребята легко догадываются, что шкурку апельсина надо аккуратненько надрезать на «полюсах» по направленности представляемых меридианов и положить на лист бумаги. Края апельсиновой корки теперь абсолютно не сходятся, дети обязательно это заметят. Карта получается кривая.

Действительно, при переносе со сферы на плоскость изображение изрядно искажается, точки не совпадают, а расстояние между ними заметно отличаются. Как раз вследствие этого ученые разработали различные способы

переноса большого изображения на плоскость, чтобы ничего не перепутать. И все же исключительно точная географическая карта – это глобус.

Алгоритм организации воображаемых путешествий с детьми следующий:

1. Выбрать страну.

2. Выбрать вид транспорта, на котором удобнее странствовать.

3. Исследовать символику избранного государства, его природную зону, свойственные стране особенности.

Нужно также освоить ряд терминов:

Глобус – это обобщенная модель Земли или другой планеты, приведенная из реальной формы к упрощенной форме сферы.

Карта – это плоское изображение земной поверхности.

При этом по пути могут повстречаться:

Горы – это обширные, высоко поднятые участки земной поверхности с резкими различиями в высоте.

Луга – открытые пространства земли, покрытые травянистой растительностью.

Холмы – это небольшие возвышения на равнинах.

Озеро – это заполненное водой природное углубление на поверхности суши.

Эти путешествия могут помочь детям овладеть представлениями о сторонах света, познакомить их с компасом, обучить названиям морей и океанов, ассоциировать растительный и животный мир различных климатических зон, узнать, какие там живут люди, чем они занимаются, какие у них дома, строительные монументы.

Ребятам дошкольного возраста значительно проще осваивать природные и культурные символы разных частей света в игровой форме: так, для Австралии – это утконосы, кенгуру, коала, для Антарктиды – пингвины, айсберги, для Африки – жираф, гиппопотам, пустыня, саванна и т. п.)

В ходе этих игровых путешествий карта постепенно «оживает»: на ней появляются флаги государства, которые дети изучили. Малыши имеют возможность закреплять собственные знания. Видя на карте обозначения, дети лучше запоминают страны, с которыми они познакомились, наглядность довольно важна для дошкольника. Временами дети просят повторить поездку в приглянувшуюся им страну.

Поездка по карте также сопровождается с чтением художественных произведений сказочников различных государств: Шарль Перро – Франция, Братья Гримм, Г. Уланд – Германия, С. Лагерлёф – Швеция, А. А. Милн – Англия, М. Горам, Л. Кэрролл – американские писатели, Г. Х.Андерсен – Дания, Д. Родари – Италия. Многообразная детская литература содержит массу интересной информации, в том числе и географических познаний. Чем больше мы читаем детям, тем обширнее станут их представления об окружающем их мире. Перед чтением книги надо рассказать об авторе, отыскать на карте страну, в которой он жил и творил произведения. В случае, если в книжке описана какая-либо страна, определенное место, нужно найти их на карте и поговорить о них. Так, знакомясь с выходками Карлсона, нужно отыскать на карте страну Швецию. Читая знакомую сказку «Красная шапочка», следует рассказать об авторе-

сказочнике Шарле Перро, который жил во Франции, и показать его портрет. Читая сказку «Чиполлино», нужно указать на карте Италию – страну сказочника Джанни Родари. Путешествуя совместно с доктором Айболитом, ребята знакомятся с животным миром Африки. Работа особенно эффективна, если книжки богаты картинками, иллюстрациями, изображением биологических и исторических объектов. Дети обожают их рассматривать, в результате чего хорошо запоминают множество нужной информации, что во многом облегчит им дальнейшее обучение.

Довольно познавательны в этом плане видеофильмы для ребят «Модная география», где в увлекательной форме излагаются особенности государств: Российская Федерация, Канада, Япония, Египет, Австралия, Швейцария, Англия, Германия, Греция, Индия, Бразилия, Франция, Италия, и др.

У каждого государства есть своя индивидуальность и во флагах. Малыши знакомятся с некоторыми государствами, особенностями их местоположения, памятниками архитектуры и флагами.

В изучении географии можно применять географические загадки-шутки, которые очень любят дети:

- Скажите, какой город может находиться в воздухе? (Орел).
- Самый сердитый город? (Грозный).
- Скажите самый сладкий город? (Изюм).
- Как называется город, который носит название рыбы? (Судак).
- По какому городу течет кровь? (По Вене).
- В каком море не водится рыба? Почему? (В Мертвом. Очень соленая вода.)
- Какую страну возможно одевать на голове? (Панама).
- Контур какого государства напоминает сапог? (Италия).
- Скажите, где текут сухие речки? (На карте).
- Скажите, какая речка находится у нас во рту? (Десна).

В заключение необходимо подчеркнуть, что изучение детьми географии невозможно возлагать лишь на воспитателя. Иногда даже творчески настроенный педагог не имеет возможности дать воспитанникам то, что могут дать им родители. Ведь воспитатель один, а детей много, каждый ребенок со своими задатками, возможностями и потенциалом. Прогулки, эксперименты, опыты, путешествия в соседний парк или даже в другую страну, мини-исследования, первые открытия и самостоятельные выводы – вот то, что сможет по-настоящему вовлечь дошкольника в изучение науки, вызвав в нем искренний интерес. Все это ребенку могут предоставить только родители, поэтому семья не должна упускать возможность быть рядом с ребенком и совместно с ним проходить этот путь познания.

Кроме того, изучая географию, дети убеждаются в дружбе всех народов Земли.

Литература

1. Багрова, Л. А. Я познаю мир. Страны и народы: энциклопедия / Л. А. Багрова. – Москва: Издательство АСТ, 1998. – 591 с. – Текст: непосредственный.
2. Годовикова, Д. Формирование познавательной активности / Д. Годовикова. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 1986 – № 1. – С. 28-32. – Текст: непосредственный.
3. Гризик, Т. И. Познаю мир: Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» / Т. И. Гризик. – Москва: Просвещение, 2000. – 160 с. – Текст: непосредственный.
4. Глубь, В. Т. Графические диктанты: Пособие для занятий с детьми 5-7 лет / В. Т. Глубь. – Москва: ВАКО, 2004. – 144 с. – Текст: непосредственный.
5. Колпакова, О. В. Занимательная география / О. В. Колпакова. – Москва: Издательство Белый город, 2012. – 128 с. – Текст: непосредственный.
6. Мелихова, Г. И. География и ты: Твои первые путешествия и открытия: для старшего дошкольного и младшего школьного возраста / Г. И. Мелихова. – Москва: Просвещение, 1998. – 80 с. – Текст: непосредственный.
7. Петрова, Н. Н. География. По материкам и океанам / Н. Н. Петрова. – Москва: ЭКСМО, 2013. – 64 с. – Текст: непосредственный.
8. Ревенко, М. В. Малышам о географических открытиях / М. В. Ревенко. – 2-е издание. – Москва: Педагогика-Пресс, 1992. – 128 с. – Текст: непосредственный.
9. Старжинская, И. Занимательное пособие по географии для дошкольников / И. Старжинская. – Минск: Издательство Юнипресс, 2006. – 32 с. – Текст: непосредственный.
10. Семаго, Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста: практическое пособие / Н. Я. Семаго. – Москва: Айрис-пресс, 2007. – 112 с. – Текст: непосредственный.
11. Селищев, Е. Н. География для любознательных, или о чем не узнаешь на уроке / Е. Н. Селищев. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 240 с. – Текст: непосредственный.
12. Успенский, Л. В. Занимательная география / Л. В. Успенский. – Ленинград : Лениндзат, 1947. – Текст: непосредственный.

Н. Н. Стругова,
МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

**Многофункциональное практическое развивающее пособие
«Поле речевых чудес» в коррекции общего недоразвития речи у детей
старшего дошкольного возраста**

Аннотация. В статье дано описание многофункционального развивающего практического пособия «Поле речевых чудес» для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, нацеленное на развитие всех компонентов речевой системы.

Ключевые слова: развивающее пособие, конструктивный праксис, межполушарное взаимодействие, коррекционная работа, зрительное восприятие.

N. N. Strugova,
MBDOU «Kindergarten № 433 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Multifunctional practical development manual «Field of speech miracles» correction of general speech underdevelopment in children of older preschool age

Annotation. The article presents a multifunctional developing practical manual "Field of speech miracles" for children of older preschool age with ONR for the development of all components of the speech system.

Keywords: developing manual, constructive praxis, interhemispheric interaction, corrective work, visual perception.

В последние годы значительно увеличился процент детей с тяжелыми речевыми нарушениями, и зачастую процесс их коррекции имеет длительную и сложную динамику. Повысить эффективность коррекционной работы, наряду с применением традиционных приемов, позволит использование развивающих пособий, изготовленных своими руками.

В рамках календарно-тематического планирования автором было разработано и изготовлено многофункциональное практическое развивающее пособие «Поле речевых чудес».

Цель данного пособия – повышение эффективности коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР).

Его задачи направлены на развитие всех компонентов речевой системы.

Развивающее практическое пособие «Поле речевых чудес» представляет хорошо продуманную систему игр и упражнений, имеет многофункциональный, универсальный характер и может быть использовано как на комплексных занятиях, так и на индивидуальных логопедических занятиях. Оно может быть рекомендовано родителям для закрепления речевого навыка по заданию учителя-логопеда. Данное пособие может быть использовано как учителем-логопедом, так и учителем-дефектологом, педагогом-психологом, воспитателями группы. Многофункциональная направленность пособия помогает решению задач различного характера в зависимости от поставленных учителем-логопедом целей. Игровой практический материал подобран в соответствии с

программными требованиями, каждая игра может быть варьирована и использована специалистом. Применение такого дидактического материала делает учебный процесс интересным, творческим, лишенным рутины и однообразия. Пособие достаточно компактно и универсально (речевой материал может наполняться, дополняться и меняться в зависимости от возраста воспитанников), а также обладает большой информативностью и систематизацией материала.

Пособие представляет собой прямоугольное полотно, состоящее из двух игровых полей, размером 50x80 см каждое.

В работе применяется наглядность в виде ярких интересных картинок (на липучках), работа с которыми позволяет благотворно влиять на эмоциональное состояние детей, поддерживать интерес к занятиям, формировать произвольное внимание при работе с предлагаемым материалом. Они могут меняться в течение занятия и использоваться в соответствии с поставленной целью. Предметные картинки для заданий и упражнений расположены в пластиковых папках с кнопочками.

Представленные в пособии игры и упражнения нацелены на развитие всех компонентов речевой системы.

Рассмотрим несколько игр и упражнений с использованием многофункционального практического пособия «Поле речевых чудес».

Лабиринт «Звуковая дорожка».

Задачи: развитие артикуляционной и мелкой моторики, дыхания, внимания, зрительного восприятия.

На одном из полей пособия выполнен лабиринт для автоматизации звуков [Ш], [С], [Р], [Л] как изолированно, так и в слогах.

Ребенок берет небольшой прозрачный цилиндр, в котором находится легкий шарик и передвигает его по дорожке в заданном направлении, произнося при этом автоматизируемый звук.

Игра «Повтори, не ошибись!»

Задачи: развитие зрительного восприятия, межполушарного взаимодействия, переключаемости движений, самоконтроля.

На игровое поле выкладываются разного цвета кружки в определенной последовательности, по типу ритмического рисунка.

Ребенку предлагается повторять серию движений (хлопнуть, стукнуть и т. д.); они сопряжены с работой логопеда, с очередностью и по показу, при этом слоги произносятся с автоматизируемым (дифференцируемым) звуком. По мере усвоения заданной серии можно менять последовательность выполнения движений.

Данная игра проводится также и на дифференциацию звуков [С]-[Ш], [Ж]-[З] и т. д.

Игра «Веселые ладошки»

Задачи: дифференциация слогов с оппозиционными звуками (ДА-ТА, ГА-КА, БА-ПА и т. д.), развитие зрительно-моторной координации, чувства ритма, переключаемости движений, межполушарного взаимодействия.

На игровое поле по кругу выкладываются нарисованные цветные ладошки и кружочки в разной последовательности. В центральной части поля

размещается карточка со слогами на оппозиционные звуки. Один слог вписан в ладонь, а другой в кружок. Ребенок читает слоги и выполняет соответствующие движения (ладонь кладет на цветную ладошку, а кулак ставит на кружок), при этом произносит соответствующие слоги. Сначала движения выполняются одной рукой, затем двумя.

Игра «Подбери картинку на заданный звук»

Задачи: совершенствование навыков звукового анализа, фонематического слуха, внимания.

В игре могут принимать участие от двух и более детей. Ребята выбирают картинки с заданным звуком и прикрепляют их на игровое поле.

Игра «Определи позицию звука в слове»

Задачи: упражнение детей в нахождении места звука в слове, развитие навыков звукобуквенного анализа, фонематического слуха, координации речи с движением.

На поле прикрепляются карточки с картинками, под каждой картинкой – полоска из трех клеточек. Дети рассматривают и называют изображенные предметы, выделяют одинаковый звук, который слышится в названиях всех предметов, и определяют место нахождения звука в слове. Если звук слышится в начале слова, тогда мешочком нужно попасть в первую клеточку, если звук слышится в середине слова, тогда попасть нужно во вторую клеточку. Если звук в конце слова, мешочек попадает в третью клеточку.

Задание на усложнение. Ребенок совершает все манипуляции, стоя на балансировочной доске. Таким образом, после определения позиции звука в слове и попадания мешочком в нужную клеточку ребенок может определить количество слогов в этом слове путем покачивания на доске (на каждое движение произносит слог, по завершении называет количество слогов в слове).

Упражнение «Раздели слова на слоги»

Задачи: совершенствование навыка слогового анализа слов.

На поле прикрепляются картинки зимней тематики: снег, снеговик, Снегурочка, ком. Ребенок, стоя на балансировочной доске, рассматривает картинку, называет то, что на ней изображено. На каждое покачивание он произносит слог, по завершению называет количество слогов в слове.

Задание на усложнение. Ребенок, стоя на балансировочной доске, отбивает мячом количество слогов в слове.

Упражнение «Найди домик для звука»

Задачи: развитие фонематического слуха, навыков звукового анализа слов, координации движения.

На поле прикрепляется картинка, ниже расположены три квадрата: синего, красного и зеленого цвета. Ребенок, стоя на балансировочной доске, рассматривает картинку и называет то, что на ней изображено. Он выделяет первый звук в слове и дает характеристику этому звуку, кидая мешочек в нужный квадрат.

Игра «Он – она – оно»

Задачи: упражнять детей в классификации, соотнесение существительных мужского, женского, среднего рода.

На поле прикрепляются карточки в виде домика. В окно каждого домика помещается картинка с соответствующим изображением. После окончания сортирования карточек по родам, дети должны пояснить свой выбор.

Игра «Мой, моя, мое, мои»

Задачи: формирование умений согласовывать местоимения с существительными.

В игре могут принимать участие несколько детей. На поле прикрепляются карточки в виде яблочка. Детям предлагается отобрать картинки с изображенными на них предметами, о которых можно сказать: «моя», «мой», «мое», «мои» и разместить их на соответствующих яблочках.

Игра «Предложение рассыпалось»

Задачи: развитие конструктивного праксиса, мышления, развитие навыков чтения.

Ребенку предлагается три части одной картинки. Ребенок складывает картинку, одновременно с этим складывается и слово. Это слово нужно прочитать по слогам.

Игра «Собери картинку и составь рассказ»

Задачи: развитие конструктивного праксиса, зрительного восприятия, внимания, мышления, связной грамматически правильной речи.

Ребенок собирает картину и составляет повествовательный, описательный рассказ, отражая ее содержание.

Таким образом, применение многофункционального практического пособия «Поле речевых чудес» как элемента технологии развивающего обучения позволило повысить не только эффективность коррекционно-развивающего обучения детей старшего дошкольного возраста с ОНР, но и активизировать их внимание на занятии, сократить продолжительность коррекционного обучения и добиться положительных результатов.

Литература

1. Акименко, В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие / В. М. Акименко. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 105 с. – Текст: непосредственный.
2. Акименко, В. М. Развивающие технологии в логопедии / В. М. Акименко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 109 с. – Текст: непосредственный.
3. Климонтович, Е. Ю. Увлекательная логопедия. Учимся говорить правильно. Для детей 4-5 лет / Е. Ю. Климонтович. – Москва: Теревинф, 2016. – 88 с. – Текст: непосредственный.

*Е. Г. Тишкова,
МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Технологии веб-квеста на уроках музыки

Аннотация. В статье представлен опыт работы по применению технологии веб-квеста на уроках музыки, раскрывается структура образовательного ресурса, дается комментарий по отбору цифровых средств для его наполнения заданиями игрового содержания.

Ключевые слова: веб-квест, геймификация.

*E. G. Tishkova,
MBGO «High school № 1 Chelyabinsk city»,
Chelyabinsk, Russia*

Webquest technology in music lessons

Annotation. The article presents the experience of using the WebQuest tool of learning in music lessons, reveals the structure of the educational resource, gives a commentary on the selection of digital technologies to fill it with the tasks of game content.

Keywords: WebQuest, gamification.

*Лед тронулся, господа присяжные заседатели.
«Двенадцать стульев»,
И. Ильф и Е. Петров*

Развитие технологий, в первую очередь цифровых, прослеживается повсюду. Одной из самых динамично развивающихся сфер в 2020 году стала сфера образования, дистанционная форма ведения образовательного процесса побудила педагогов страны к поиску новых образовательных форматов. Весенняя самоизоляция и непростое начало нового учебного года наглядно доказали необходимость и целесообразность того, что ученики должны иметь возможность дистанционно получить доступ к любому уроку, контрольно-измерительным материалам, заданиям и даже пройти аттестацию.

Кроме того, в Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации указано: «изменение форм существования музыкальных произведений и произведений изобразительного искусства в современном мире (виртуальные интерактивные формы искусства; произведения искусства, созданные с применением компьютерных технологий, основанные на сложном нелинейном восприятии музыкального или живописного текста и др.) изменяет отношение обучающихся к предметной области «Искусство» [1]. Здесь же обозначены проблемы содержательного и методического характера, отмечена недостаточность внедрения в предметную область «Искусство» информационно-коммуникационных технологий.

В целях устранения этой же проблемы в паспорте приоритетного национального проекта «Образование» говорится о необходимости внедрения целевой модели цифровой образовательной среды, которая позволит конструировать и реализовывать индивидуальные учебные планы (программы).

Таким образом, важность сохранения содержания учебного предмета музыки, имеющего огромный воспитательный потенциал, способствующего духовно-нравственному развитию обучающихся, и в то же время интенсивное продвижение общедоступных информационных ресурсов – это те ключевые направления, которые подтолкнули автора к практике создания образовательных материалов для обучающихся 4–7 классов в цифровом формате.

Реализация задуманного потребовала сформулировать круг вопросов содержательного, методического и технологического плана.

Направление	Вопросы
Содержательное	Как по-новому познакомить обучающихся с творчеством музыкального объединения «Могучая кучка»?
Методическое	Как повысить вовлеченность обучающихся в изучение материала? Какие цифровые инструменты экономят время, мотивируют детей и позволяют отслеживать результаты?
Технологическое	Как создать единый цифровой ресурс, который бы содержал материалы для обучающихся 4–7 классов? Каким он должен быть?

После небольшого экскурса по образовательным ресурсам выбор был остановлен на создании пособия в форме веб-квеста «Могучая кучка» с помощью конструктора Google Sites (<https://sites.google.com/view/moguchka/>).

Веб-квест предназначен для длительной работы. Первое знакомство с творчеством композиторов «Могучей кучки» начинается во втором классе с цикла М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». В 3 классе ребята знакомятся с оперой Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Поэтому, начиная работу по ознакомлению с объединением «Могучая кучка» в 4 классе, попутно вспоминаем известные детям произведения композиторов. В 5 классе учащиеся знакомятся сразу с несколькими композиторами и их произведениями – «Богатырской» симфонией» А. П. Бородина, оперой «Садко» Н. А. Римского-Корсакова, симфонической сюитой «Шахерезада». В 6 классе опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» изучается уже более подробно. В 7 классе учащиеся знакомятся с оперой А. П. Бородина «Князь Игорь» и оперой М. П. Мусоргского «Борис Годунов».

Структура сайта включает с себя теоретические, тренировочные (практические) и контрольные материалы. Теоретический блок представлен материалами, включающими в себя информацию об истории создания музыкальной организации, о композиторах, которые в нее входили, их жизненном и творческом пути. Подробная информация о произведениях выведена на отдельные страницы, где дан анализ музыкальных произведений, приведено краткое содержание опер, программа симфоний или циклов, вставлены видеофрагменты, просмотрев которые, можно ознакомиться с ключевыми моментами данного произведения.

В конце каждой страницы есть кнопка «МОГУЧКА» (специальный логотип сайта), нажав на которую, можно попасть на страницы практического блока «Задания по теме...», которые содержат упражнения тренировочного характера и контрольные задания.

Еще К. Д. Ушинский рекомендовал включать в однообразные упражнения элементы, которые оживляли бы учебный процесс, например, викторины. В учебной деятельности применяются разные игры. Но больший интерес у современных ребят вызывают цифровые игры, и, конечно, каждый мечтает усваивать новые знания и умения без зубрежки. Современные исследования отмечают большой образовательный ресурс геймификации – направления, которое внедряет в образовательные процессы игровые элементы. Технология геймификации в обучении помогает воспринимать информацию проще и быстрее, для формирования ресурсов имеется множество сервисов. Для создания упражнений тренировочного характера были выбраны следующие конструкторы:

- LearningApps – для создания кроссвордов, музыкальных викторин, упражнения «Найди пару»;

- конструктор Educandy – для создания интерактивных обучающих игр: тест с множественным выбором, игра «Крестики-нолики», кроссворды, игра «Совпадения», карточки памяти, поиск слов, анаграммы и т. д. Все созданные упражнения можно легко использовать как во время урока, так и самостоятельно дома;

- Online Test Pad – веб-сервис, разработанный для создания опросников, кроссвордов, логических игр. С помощью этой платформы разработаны тесты с выбором правильного ответа «Правда – Ложь». Учащиеся знакомы с этой формой работы на уроках английского языка, поэтому прохождение этих тестов легко ими воспринимается;

- конструктор дидактических игр Gamilab использует имеющиеся аналоги настольных и аркадных игр, помогая создавать различные игровые ситуации. Прототипы игр универсальны. В веб-квесте ребятам предлагается поиграть в следующие игры – «Король гор», «Исследователь», «Велогонка»;

- Quizlet – это бесплатный сервис, который помогает запоминать информацию с помощью карточек, к которым крепятся картинки и аудиофайлы, а затем выполнять упражнения, чтобы проверить, как запомнился материал;

- коллекция интерактивных конструкторов для цифрового обучения Raptivity. В веб-квесте я использовала дидактические игры «Боулинг» и «Сырный квест»;

- EDpuzzle – бесплатный сервис для создания видеофрагментов с аудио- и текстовыми заметками, вопросами и заданиями к ним. На основе одного видео можно создать интерактивную викторину.

После прохождения упражнений тренировочного характера учащиеся выполняют контрольные задания в форме гугл-теста. Для теста назначается время, в течение которого ученики отвечают на вопросы, затем форма закрывается.

Использование современных технологий дает большое преимущество: правильно подобранные цифровые инструменты подсказывают разные методики, экономят время, мотивируют детей и позволяют отслеживать их учебные результаты. Время урока ограничено, поэтому выполнений заданий на время неизбежно создает стрессовую ситуацию для ученика. Предлагаемые же технологии помогают выстроить индивидуальное обучение, каждый может работать в своем темпе.

Еще один способ повысить вовлеченность учеников – дать им немного свободы и самостоятельности. Ученикам предлагается самостоятельно выбрать упражнения тренировочного характера, на каждой странице их несколько, прежде чем переходить к выполнению контрольного задания.

Обучение – самая важная функция любой игры. Применяемые в ходе урока игровые элементы снимают напряжение обучающихся, помогают закрепить новый материал, а еще включают дружеское соревнование. Ученики стремятся обогнать друг друга, быть лучше, полностью вовлекаются в процесс. С помощью игры скучные задания становятся интересными, сложные – простыми, нелюбимые – желанными. Исследования показывают, что геймификация обучения не только помогает уменьшить у обучающихся стресс и вовлечь их в процесс познания, но и стимулирует мотивацию благодаря позитивной и более расслабленной среде.

Было проведено анкетирование обучающихся разного возраста по предмету «Музыка» для определения того, изменилось ли их отношение к урокам музыки после использования на них цифровых инструментов.

Ученики 4–7 классов (около ста человек) отметили, что им комфортнее, легче и интереснее проходить задания именно в такой форме (положительный ответ дали 73 % опрошенных). Но были и отрицательные мнения обучающихся (в первую очередь учеников 7 классов), необходимость выполнения заданий нового формата по музыке вызывает у них недоумение. Скорее всего, в отношении к новой форме занятий срываются стереотипы, ведь ранее подобных заданий им не приходилось выполнять. Новые инструменты на уроках музыки влекут и новые учебные действия, необходимость самостоятельного изучения материала: им нужно пройти по ссылкам, послушать музыку, подумать, ответить на вопросы. И ключевое слово в этом новом учении – это самостоятельность. Если сравнить отметки за первый триместр этого учебного года с итогами отметок прошлого года, то нужно отметить: действительно у 5 % учеников успеваемость по музыке снизилась. Большая степень самостоятельности, предоставленная детям для освоения материала, привела к росту дифференциации в отметках. Есть надежда, что дальнейшая работа с веб-ресурсами будет способствовать росту степени ответственности обучающихся за свои результаты обучения.

Отрадно, что большинство учеников одобрили новый опыт, поэтому в планах на ближайший учебный год – продолжить работу по практике использования цифровых инструментов на уроках музыки, которые помогут существенно расширить содержательный потенциал темы «Зарубежная музыка», создав подобный веб-квест по разделам «Барокко», «Классицизм», «Романтизм», «Импрессионизм», так как данная форма способствует систематизации полученных знаний, развитию мышления учащихся.

Литература

1. Концепция преподавания предметной области «Искусство». – Текст: электронный // Банк документов Министерства Просвещения Российской Федерации: [сайт]. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b/> (дата обращения: 02.02.2021).

2. Герусова, А. В помощь родителям: геймификация как инструмент вовлечения детей в обучение / А. Герусова. – Текст: электронный // Издательство Манн, Иванов, Фебер: [сайт]. – URL: <https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2018/11/19/v-pomoshh-roditelyam-gejmifikaciya-kak-instrument-vovlecheniya-detej-v-obuchenie/> (дата обращения: 02.02.2021).

*Е. А. Утяшева,
МБДОУ «ДС № 203 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Игровая технология «Логико-малыш» как средство познавательного развития детей с тяжелым нарушением речи

***Аннотация.** В статье раскрываются возможности планшета «Логико-малыш» в познавательном развитии детей с тяжелыми нарушениями речи. Автор описывает комплексный подход в применении данной игровой технологии для развития логического мышления, внимания, памяти, воображения и связной речи, позволяет в игровой форме закреплять и систематизировать освоенный материал.*

***Ключевые слова:** игра, дети с тяжелым нарушением речи, познавательное развитие.*

*Е. А. Utyasheva,
MBDOU «Kindergarten № 203 of the city of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia*

Game technology «Logico-kid» as a means of cognitive development of children with severe speech impairment

***Annotation.** In the article, the author reveals the possibilities of the tablet "Logico-kid" in the cognitive development of children with TNR. In order to prevent complex speech disorders of pupils from leading to general underdevelopment, the teacher, along with the correctional work of a specialist, comprehensively develops logical thinking, attention, memory, imagination and coherent speech, fixing and systematizing the mastered material in a playful way.*

***Keywords:** game, children with severe speech impairment, cognitive development.*

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования для педагогов является актуальным поиск новых форм и методов работы с детьми. Особую роль в рамках стандарта несут игровые технологии, поскольку они соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста и ведущему виду их деятельности. Игра – форма осмысленной деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры [3].

В пункте 2.7 стандарта дошкольного образования игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, многогранного развития его потенциала в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях. Пункт 4.6 ФГОС ДО оговаривает важность развития игровой деятельности в повышении эффективности образовательного процесса. Особую роль игровые технологии играют в коррекционно-образовательном процессе с детьми с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

Проблемы речевого развития накладывают отпечаток на общее развитие ребенка с ТНР и сказываются на обучении ребенка в массовой школе. Для таких детей характерны свои особенности – у них первично не нарушен интеллект, сохранен слух, но есть значительные речевые дефекты (снижение внятности речи, дефекты звукопроизношения, коммуникативные нарушения и др.), влияющие на становление психики и ведущие к общему недоразвитию [1].

Использование современных образовательных технологий является необходимым условием успешного обучения детей дошкольного возраста. Одной из задач общего развития ребенка является познавательное развитие. ФГОС ДО выделяет «Основные принципы дошкольного образования», среди которых – «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности» (п. 1.4.7.); в нем дано понятие познавательного развития – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка.

Познавательное развитие дошкольников основано на познавательной деятельности, в результате которой формируется личностный опыт ребёнка, его ценностное отношение к миру, складываются потребности в знании и познании. Через познавательные процессы (ощущение, восприятие, мышление, воображение, речь) ребёнок получает и осмысливает информацию: анализирует, обобщает, конкретизирует, т. е. мыслит и самостоятельно развивается [2].

Все вышеизложенные положения определили выбор использования новой игровой технологии – планшета «Логико-малыш» в работе по повышению познавательного развития с детьми с ТНР.

Теоретическое изучение материалов по данной игровой технологии позволило раскрыть историю его создания и возможности использования. В «Логико-малыш», придуманный немецкими авторами Дорис Фишер и Манфредом Криком, теперь играют дети по всему миру, поскольку в процессе его использования развивается не только логическое мышление и умение мыслить системно, но и речь, воображение, память и другие высшие психические функции в комплексе.

«Логико-малыш» представляет очень широкий спектр заданий и занимательных упражнений по самым разным областям знаний для детей, начиная с 3-х лет, при этом даже ребёнок, который не умеет читать, может работать с пособием самостоятельно и проверять, правильно ли он выполнил задания.

Планшет представляет собой прочную пластиковую основу с подвижными цветными фишками. К планшету необходимо приобрести комплекты карточек, которые разработаны не только по различным сериям («Математика», «Мир природы», «Психология», «ОБЖ», «Бытовая культура», «Развитие речи», «География», «История» и др.), но по возрастам детей (от 3 лет, от 4 лет, от 5 лет). Карточки по конкретному направлению развития сохраняют последовательность и преемственность в изложении материала, как в отдельном комплекте, так и между различными комплексами карточек для разных возрастных групп, что обуславливает их оптимальное применение в образовательном процессе детского сада или в семье. К комплекту прилагаются методические рекомендации с пояснениями. Каждый комплект, содержащий 8 цветных иллюстрированных карточек, кроме раскрытия основной темы, решает одновременно целый комплекс развивающих задач: активизирует

внимание и память ребёнка; развивает мелкую моторику, восприятие, логическое мышление; увеличивает словарный запас.

С планшетом ребенок действует самостоятельно. Прежде, чем начать игру, он располагает фишки на планшете в нижнем (исходном) положении. Выбирает из комплекта карточку и вставляет ее в прорезь планшета вопросной стороной к себе (сверху должна быть зеленая полоска с вопросом).

На основном поле карточки ребенок увидит 6 изображений, отмеченных кружками или стрелками в цвет фишек на планшете, и 6 изображений цифр и схем в правом вертикальном ряду. Между ними нужно найти логическую связь – подобрать пары. Ребенок выбирает одно изображение основного поля, находит фишку соответствующего цвета и передвигает ее к правильному ответу в правом вертикальном ряду карточки. Таким образом игрок выполняет все последующие задания. Смысл всех заданий «Логико-малыш» всегда один и тот же: нужно правильно найти пары (объект и его признак, аналог данного предмета, символ, нужный этап развития, правильный ракурс или форма и т. д.) и отметить их одним цветом. После выполнения задания планшет переворачивается, и ребенок сразу видит результат решения и оценивает его правильность: если все цвета совпали, значит, все прекрасно, но, если они указаны неверно – где-то есть ошибка. Фишку с неправильным ответом нужно вернуть в исходное положение, перевернуть планшет и постараться вновь найти правильное решение. Одно из преимуществ этой игровой технологии – самостоятельная оценка результата. Кроме того, на обратной стороне планшета ребята найдут дополнительные вопросы, интересную информацию, а также темы для обсуждения или сочинения рассказа.

В нашей группе планшет пользуется огромной популярностью среди детей. Планшеты и комплекты карточек находятся в свободном доступе в центре познания. Время от времени комплекты карточек меняются: они имеются в достаточном количестве. Особую значимость в группе для детей с ТНР имеют комплекты, направленные на развитие речи: «Поймай звук», «Поймай слог», «От звука к слову», «От слога к букве», «Глаголы», «Прилагательные». Так, увлекательные задания на карточках из комплектов по теме «Глаголы» способствуют развитию глагольного словаря, по теме «Прилагательные» – способствуют развитию словаря признаков. Таким образом, планшет позволяет в игровой форме развивать активный словарь ребенка с ТНР.

С помощью данной технологии успешно решаются задачи словарной работы (обогащение, закрепление, уточнение, активизация словаря).

Например, при изучении темы недели «Домашние животные» детям предлагаются следующие задания:

- назови детенышей домашних животных, расскажи, что они делают;
- сравни животных; чем они похожи, а чем отличаются?
- у кого из животных какое настроение?
- где они живут? Как помогают человеку?

В процессе работы над лексической темой «Насекомые» задания для выполнения на планшете меняются:

- узнай насекомых по силуэтам и назови.
- расскажи, как развивается жук, бабочка: что сначала, что потом?
- кто здесь насекомое, а кто нет? По каким признакам угадал?
- отгадай, кто, где и как маскируется?

– назови насекомых, которых можно встретить в лесу, на лугу.

Планшет позволяет в игровой форме:

– комплексно развивать речь, логическое мышление, внимание, память, воображение;

– повторять, закреплять и систематизировать ранее освоенный материал, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка;

– быстро осуществлять контроль уровня знаний и развития детей.

В практике нашей работы по познавательному развитию воспитанников планшеты «Логико-малыш» используются при проведении:

– непосредственно образовательной деятельности;

– индивидуальной работы с детьми;

– самостоятельной деятельности ребенка.

Для родителей воспитанников было проведено открытое мероприятие с детьми с использованием игровой технологии «Логико-малыш» и мастер-класс по самостоятельному использованию пособия в домашних условиях. В результате многие родители приобрели планшеты для семейного пользования и по рекомендации учителя-логопеда выполняют некоторые задания дома.

В результате у детей комплексно развивается логическое мышление, внимание, речь, память, воображение. Итоговая диагностика показывает, что выпускники нашей группы имеют хорошие показатели готовности к школьному обучению. И немаловажное значение в достижении результативности имеет использование описанной игровой технологии «Логико-малыш» за счет ее возможностей:

– быстро осуществлять контроль уровня знаний и развития детей;

– в игровой форме закреплять и систематизировать освоенный материал, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка;

– комплексно развивать логическое мышление, внимание, память, воображение и речь;

– повторять и закреплять полученные ранее знания.

Литература

1. Нищева, Н. В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет: методические рекомендации, конспекты занятий / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2021. – 73 с. – Текст: непосредственный.

2. Носова, Е. А. Логика и математика для дошкольников / Е. А. Носова, Р. Л. Непомнящая. – изд. 2-е, испр. и доп. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2005. – 94 с. – Текст: непосредственный.

3. Общая психология. Учебно-методическое пособие / [М. В. Гамезо и др.]; под общ. ред. М. В. Гамезо. – Москва: Ось-89, 2008 – 352 с. – Текст: непосредственный.

Ю. А. Фадеева,
МБДОУ «ДС № 203 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

**Формирование интереса детей дошкольного возраста
к физической культуре и спорту посредством компьютерных
и мультимедийных технологий и интерактивных игр**

Аннотация. В статье автор показывает возможности использования компьютерных технологий в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста по формированию у них интереса к физкультуре, спорту и здоровому образу жизни. Особое внимание уделено возможности самостоятельного создания интерактивных игр в соответствии с тематикой занятий.

Ключевые слова: интерактивные технологии, информационно-коммуникационные технологии

Y. A. Fadeeva,
MBDOU «Kindergarten № 203 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

**Formation of interest of preschool children in physical culture and sports
through computer and multimedia technologies and interactive games**

Annotation. In the article, the author shows the possibilities of using computer technologies in the educational process with preschool children to form their interest in physical education, sports and a healthy lifestyle. Special attention is paid to the possibility of selfcreation of interactive games in accordance with the subject of classes.

Keywords: interactive technologies, information and communication technologies.

Основными задачами физического воспитания детей дошкольного возраста является формирование у воспитанников осознанной потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании, а также развитии интереса к физической культуре и спорту. Поэтому главным элементом в системе решения этих педагогических задач становится мотивация детей к занятиям физической культурой и спортом.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет задачи образовательной области «Физическое развитие»:

- формирование интереса и целостного отношения к занятиям физической культурой у детей дошкольного возраста;
- гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:
 - развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
 - накопление и обогащение двигательного опыта у детей (овладение основными движениями);

– формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Решению этих задач способствует применение в работе инструктора по физической культуре интерактивных технологий. К ним мы относим компьютерные технологии и интерактивные игры. Термин «интерактивный» – означает взаимодействие, нахождение в режиме беседы, диалога, с хорошо организованной обратной связью. Технология – это искусство, мастерство, умение, а в широком смысле совокупность методов и приемов [Википедия]. Следовательно, интерактивные технологии – это творческое применение научно-практических методов и приемов, направленных на достижение образовательных целей.

Использование технологий современности позволяет интегрировать разные области образовательного процесса, для чего педагогу необходимо овладеть достаточным уровнем знаний в области компьютерных технологий и уметь применять их в своей профессиональной деятельности. Информационные технологии (ИТ, также – информационно-коммуникационные технологии) – процессы, методы поиска, сбора, хранения, обработки, предоставления, распространения информации и способы осуществления таких процессов и методов [Википедия]. Владение информационно-компьютерными технологиями помогает педагогу чувствовать себя комфортно в условиях цифровизации образования, а образовательному учреждению – выйти на новый уровень развития образовательной системы. Следовательно, в наше время ИКТ становятся основным инструментом профессиональной деятельности любого специалиста.

Профессиональная деятельность инструктора по физической культуре требует постоянного поиска дополнительных образовательных средств, стимулирующих развитие детской активности, личной инициативы и самостоятельности. Чтобы повысить интерес воспитанников к физической культуре, автор применяет в своей деятельности информационно-коммуникационные технологии: нестандартные занятия с применением ИКТ, интерактивные игры, мультимедийные презентации на тему спорта и здорового образа жизни. Особенно эти формы удобны при проведении тематических занятий, содержание которых активизирует не только двигательную, но и познавательную активность. У детей возникает масса вопросов, ответы на которые им предлагается найти на практике; такой прием способствует развитию исследовательских способностей и познавательной активности. На вопросы детей, на которые не найдены ответы, подбираются дополнительные мультимедийные материалы. Используя сайт <https://learningapps.org/display?v=pp1ijqun18>, можно самостоятельно создать мультимедийные интерактивные игры для детей дошкольного возраста на темы спорта, также можно воспользоваться играми, которые созданы коллегами. С помощью материалов данного сайта создан банк интерактивных игр к тематическим неделям.

Для повышения эффективности занятий и для роста познавательной и двигательной активности детей используются такие игры, как: «Найди инвентарь для спортсмена», «Как забить мяч в ворота?», «От простого к сложному – фигурное катание», «Зимние виды спорта», «Подумай, разгадай» (загадки о видах спорта).

Просмотр презентаций в процессе непрерывной образовательной деятельности (НОД) с ярким содержательным материалом дает возможность сформировать теоретическое представление о некоторых видах спорта,

познакомиться с широким спектром спортивного инвентаря, символикой олимпийских игр, новыми видами спорта, новостями спорта и физкультуры Челябинска и Челябинской области и выполнить практические задания, которые транслируются детям от лица героя – символа соревнований. Тем для подобных бесед с детьми огромное множество. Использование мультимедийных презентаций в процессе беседы на ту или иную тему увеличивает скорость передачи информации воспитанникам и повышает уровень ее восприятия.

Компьютерные технологии применяются в работе с родителями: материалы размещаются на странице инструктора по физической культуре на сайте дошкольного учреждения, на международном образовательном портале <http://WWW.MAAM.RU>, создаются информативные буклеты. Родительские собрания, круглые столы, мастер-классы сопровождаются мультимедийными презентациями, видеоматериалами. Такая подача информации оказалась для родителей более привлекательной и доступной для восприятия. Как следствие, большинство родителей стало более ответственно, с пониманием подходить к вопросам физического воспитания своих детей. Дистанционные консультации в формате «вопрос – ответ» позволяют родителям сформулировать интересующий вопрос, а педагог, в свою очередь, имеет возможность мобильно оказать квалификационную помощь.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии позволяют повысить качество занятий с детьми и расширить поле взаимодействия с коллегами и родителями воспитанников. Постоянное развитие самих компьютерных технологий требует от педагога своевременного познания и внедрения в практику работы новых возможностей, предоставляемых ИКТ.

*И. К. Хайруллина,
МАДОУ «Детский сад № 563»,
г. Екатеринбург, Россия*

Модель развития инновационной активности педагогов ДОО в контексте Профессионального стандарта

Аннотация. Рассматривается понятие «Инновационная активность педагога». Описывается содержание и внедрение в педагогический процесс модели развития инновационной активности педагогов ДОО.

Ключевые слова: инновационная активность, модель развития инновационной активности.

*I. K. Khairullina,
MADOU «Kindergarten № 563»,
Yekaterinburg, Russia*

Model for the development of innovative activity of preschool teachers in the context of the Professional Standard

Annotation. The concept of "Innovative activity of a teacher" is considered. The content and introduction into the pedagogical process of the model for the development of innovative activity of preschool teachers is described.

Key words: innovative activity, model of development of innovative activity.

Введение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования предполагает совершенно новое проектирование образовательного процесса ДОО с использованием информационно-коммуникационных технологий, которые способствуют обеспечению доступности, вариативности обучения, повышению активности и мобильности дошкольников.

В настоящее время проходит активный процесс информатизации дошкольных образовательных организаций. Эффективным механизмом повышения качества образования, воспитания, управления дошкольными образовательными организациями является внедрение современных информационных образовательных технологий.

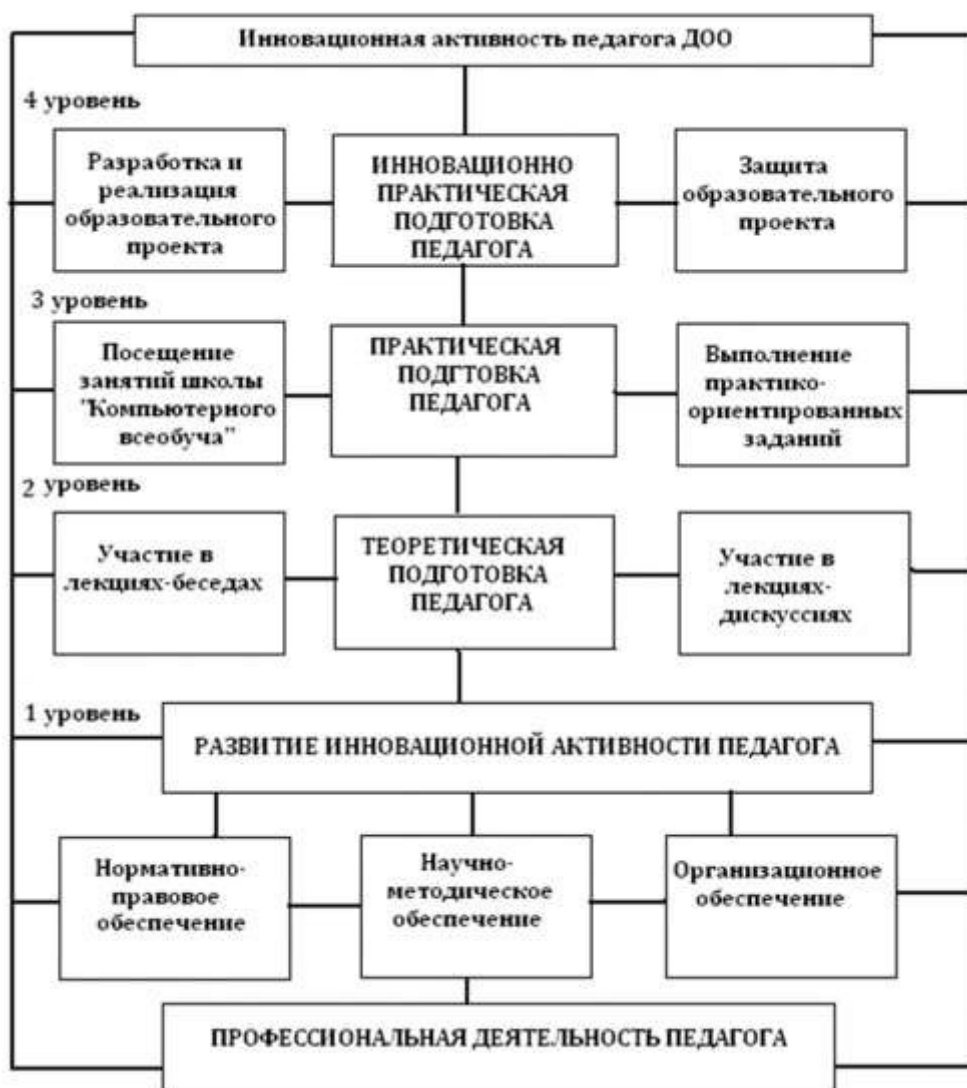
Одно из главных условий использования информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе дошкольных образовательных организаций – с детьми должны работать педагоги, владеющие ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста. Требования, предъявляемые к овладению педагогом ИКТ-компетенций, отражены в проекте концепции и содержания Профессионального стандарта педагога.

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в систему дошкольного образования является средством формирования у педагогов дошкольных образовательных организаций инновационной активности. Необходимо, чтобы педагоги были готовы к самостоятельному использованию современных информационно-коммуникационных технологий в своей образовательной деятельности для решения огромного круга задач.

Инновационная активность педагога – желание, стремление педагога к обучению инновациям, новшествам, для более эффективного обучения детей.

Развитие инновационной активности педагога – включение в процесс по созданию, освоению и использованию педагогических инноваций в практике создания в ДОО определенной инновационной среды и системы взаимодействия с социумом. Это совокупность взаимосвязанных и взаимодополняющих компонентов, обеспечивающий высокий уровень готовности к принятию или созданию и последующей реализации педагогических инноваций в процессе профессиональной деятельности.

Для развития инновационной активности педагогов была разработана и реализована на практике в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 563 модель, состоящая из четырёх уровней, взаимосвязанных друг с другом. На каждом из уровней решался ряд задач, и были проведены мероприятия, обеспечивающие поэтапное развитие инновационной активности педагогов.



Разработанная модель позволяет представить процесс обучения педагога в виде четырёх последовательных этапов.

На первом этапе через получение новых знаний повышается активность педагога и его мотивация к принятию, созданию и реализации педагогических инноваций. У педагога развивается осознанный выбор стратегии профессиональной деятельности и появляется установка на преобразование учебно-воспитательного процесса.

На втором этапе осуществляется теоретическая подготовка педагогов, их ознакомление со способами сбора, оценки, хранения, преобразования и передачи информации. На данном этапе нами проводились лекции, лекции-беседы, лекции-дискуссии по пяти блокам, которые позволили педагогам ознакомиться с новым материалом и закрепить его:

1. Microsoft PowerPoint – средство создания презентаций;
2. Microsoft Word – создание и редактирование текстового документа;
5. Microsoft Publisher – открытки и буклеты;
6. Интернет и его глубины;
7. Разработка конспектов занятий с использованием информационных технологий.

На третьем этапе осуществляется практическая подготовка педагогов. Разрабатываются практико-ориентированные задания творческого характера, обеспечивающие развитие и активизацию умений педагогического проектирования. Педагоги работали под наставничеством руководителя, что позволило им закрепить знания на практическом уровне. В результате практической подготовки педагоги самостоятельно разрабатывали презентации, мультимедийные кроссворды, схемы, таблицы, открытки.

Четвёртый этап является обобщающим и позволяет полученные ранее (2 и 3 этап обучения) инновационные знания и умения реализовать в процессе профессиональной деятельности. В результате полученных знаний педагоги разрабатывают и реализуют на практике образовательные проекты. Это и позволит сделать вывод, насколько педагоги готовы самостоятельно использовать информационно-коммуникационные технологии, в своей педагогической деятельности. В результате работы ими был разработан образовательный проект, посвященный 70-летию со дня Победы. Педагоги разрабатывали конспекты занятий, бесед с использованием ИКТ, были подготовлены презентации к праздничному концерту для ветеранов.

Осуществление модели развития инновационной активности педагогов поможет осуществлять непосредственную взаимосвязь содержания и процесса обучения с их профессиональной деятельностью через сочетание теоретической и практической подготовки, позволит наглядно представить непосредственную взаимосвязь между реализацией инноваций и эффективностью профессиональной деятельности воспитателя.

Литература

1. Белая, К. Ю. Организация инновационной деятельности в ДОО: Методическое пособие / К. Ю. Белая. – Москва: ТЦ Сфера, 2017. – 125 с. – Текст: непосредственный.
2. Беспалько, В. П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия): учебно-методическое пособие / В. П. Беспалько. – Москва: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. – 352 с. – Текст: непосредственный.
3. Кузьмичева, Е. И. Развитие инновационных процессов в профессиональных педагогических коллективах дошкольных образовательных учреждений (на примере управления детских учреждений АО «АвтоВАЗ»): диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Е. И. Кузьмичева. – Тольятти, 2000. – 196 с. – Текст: непосредственный.

Е. Н. Чеканина,
МБОУ «СОШ № 99 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Управленческие технологии в инновационной педагогической практике

Аннотация. В статье описан опыт применения современных управленческих технологий в педагогической практике. Автор показал роль управленческих технологий в организации непрерывного образования.

Ключевые слова: управленческие технологии, педагогическая инноватика, внутришкольное управление.

E. N. Chekanina,
MBOU «Secondary School No. 99 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Management technologies in innovative pedagogical practice

Annotation. The article describes the experience of using modern management technologies in pedagogical practice. The author showed the role of management technologies in the organization of continuing education.

Keywords: management technologies, pedagogical innovation, intraschool management.

Цели и задачи образовательной деятельности, формируемые и формулируемые на сегодняшний день, сложно реализовать без активного процесса инновационного развития, создающего условия для изменения стиля мышления и образа деятельности педагога.

Современная педагогическая инноватика обеспечивает выявление, отбор и изучение осваиваемых новшеств, их интеграцию в образовательный процесс не только для повышения качества оказываемых образовательных услуг, но и для стимулирования учителя и ученика к саморазвитию и социализации.

Внутришкольное управление является эффективным инструментом инновационного развития, поскольку представляет целостную систему, которая определяет последовательность и содержание управленческих действий с гарантией достижения требуемого результата.

Важным инструментом поддержки педагогических инноваций становятся управленческие технологии в организации системы непрерывного профессионального образования.

Для обеспечения высокого качества решения профессиональных задач педагогической деятельности в нашей образовательной организации успешно используются такие технологии, как технология учебно-методической игры и технология самокоррекции педагогической деятельности. Успешность их применения объясняется высоким уровнем профессиональной компетентности учителей (69 % педагогов имеют высшую квалификационную категорию), а также тем, что игра как вид деятельности обеспечивает активность и глубину усвоения материала за счет своей специфики – нацеленности больше на процесс, а не на результат. Смещение же в образовательном процессе акцентов взаимодействия на субъект-субъектные отношения актуализирует

необходимость активного формирования у педагогов умений конструировать познавательные задачи, повышать активность обучающихся за счет формирования познавательной направленности личности.

Данные технологии используются в рамках методической работы с педагогами, при подготовке к проведению семинаров, тематических педагогических советов.

Так, привлечение технологии учебно-методической игры посредством введения игровых элементов в модель взаимодействия включением набора ролей и функций для ее участников обеспечивает во время внутрикорпоративного обучения погружение в специфику разбираемой проблемы, ее детализацию и проработку.

Активнее всего используется в данной технологии такой вид, как анализ педагогической ситуации. Он обеспечивает знакомство с сутью педагогической проблемной ситуации, ее детальный анализ и выбор оптимальной модели решения для дальнейшего применения в практике работы.

Использование технологии самокоррекции педагогической деятельности обеспечивается организацией самостоятельной работы учителя по корректровке допущенных просчетов в учебно-воспитательном процессе.

Такая работа базируется на самоанализе ошибок путем их осмысления с помощью технологической таблицы, в которой указан вид ошибки, дана ее характеристика. Данная характеристика включает:

- признаки, показывающие ее наличие;
- примеры, которые ее ярко характеризуют;
- последствия, возможные в будущем;
- причины;
- способы устранения в форме конкретных алгоритмов.

При работе с таблицей учитель последовательно выполняет следующее:

- определяет, распознает ошибку (функция самоконтроля);
- осознает ее последствия ошибки и необходимость устранения (функция самомотивации);
- выявляет ее причины (функция самоанализа);
- определяет формы ее устранения (функция самоцелеполагания);
- организует свою деятельность по устранению ошибки (функции самоконструирования и самоорганизации).

Во время целенаправленной работы реализует сформированную модель по устранению допущенного просчета или ошибки в учебно-воспитательной деятельности, после чего анализирует эффективность работы.

Анализ практического применения данных управленческих технологий в инновационную педагогическую практику показал, что:

- повышается эффективность решения задач управления на основе инноваций;
- обеспечивается и воспроизводится взаимосвязь цели деятельности и ее результата;
- формируется система осмысления существенных частей учебно-воспитательного процесса;

- создается четко установленная последовательность управленческих действий;

- оптимизируются способы и средства выполнения функций управления, его действий и операций.

Главная ценность в том, что применение данных технологий помогает учителю осознать сущность инновационных процессов в образовании, учиться их применять в решении типичных профессиональных проблем и задач педагогической деятельности, используя знания, профессиональный и жизненный опыт.

О. В. Чистякова,
МБДОУ «ДС № 203 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Формирование первичных навыков исследовательской активности и инициативы у детей младшего дошкольного возраста путем организации детского экспериментирования

***Аннотация.** Статья направлена на раскрытие практического опыта по формированию интереса к экспериментальной деятельности у детей 4–5 лет, становлению самостоятельности при проведении исследований. Автор акцентирует внимание на том, какие профессиональные умения должен выработать в себе педагог, чтобы эффективно организовать детское экспериментирование.*

***Ключевые слова:** детское экспериментирование, исследовательская активность, инициатива.*

O. V. Chistyakova,
MBDOU «Kindergarten No. 203 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Formation of primary skills of research activity and initiative in children of early preschool age by organizing children's experimentation

***Annotation.** The article is aimed at revealing practical experience in the formation of interest in experimental activities in children 4–5 years old, the formation of independence in conducting research. The author focuses on what professional skills a teacher should develop in order to effectively organize children's experimentation.*

***Keywords:** children's experimentation, research activity, initiative.*

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования нацеливает содержание образовательной области «Познавательное развитие» на «развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование самостоятельных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира». Эти задачи возможно решить, внедрив в образовательный процесс технологию детского экспериментирования. При организации

образовательного процесса в детском саду экспериментирование служит тем методом обучения, который помогает ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностей.

Экспериментирование понимается как способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях [3, с. 14]. Для обозначения исследовательской деятельности применительно к дошкольникам используется введенное Н. Н. Поддьяковым понятие «детское экспериментирование», под которым понимается «практическое выполнение ребенком действий с объектами в целях познания их свойств, связей и зависимостей» [2, с. 36].

В МБДОУ «ДС № 203 г. Челябинска» ведется работа по апробации методики исследовательского обучения А. И. Савенкова, которая рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Вместе с тем, на этапе развития детей средней группы у них уже наблюдается широкая любознательность ко всему новому, к более высоким формам активности, выражающимся в самостоятельной постановке вопросов и проблем по отношению к новому, неизвестному, происходит поиск ответов на собственные вопросы, что позволяет внедрять в работу с ними доступные элементы исследовательской деятельности.

В первую очередь была создана соответствующая развивающая образовательная среда. В нашем варианте, учитывая возраст детей, были объединены два мини-центра: исследовательский и природы, поскольку многие эксперименты связаны с изучением окружающего мира. Согласно ФГОС ДО, «образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами <...> и должно обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами». Более полному оснащению мини-центра исследовательской деятельности способствовало проведение в детском саду смотра-конкурса центров экспериментирования, в положении которого был указан перечень необходимых материалов в соответствии с возрастом. Также была подобрана картотека по временам года с доступными детям 4–5 лет экспериментами [1]. К каждой карточке картотеки были разработаны схемы, модели, обеспечивающее зрительное восприятие последовательности алгоритма (этапов) проведения опыта, мини-плакаты с правилами поведения и правилами безопасности в центре. Все материалы для исследования помещены в контейнеры с картинками-метками. На контейнеры, с материалами которых можно действовать под контролем взрослого, также были наклеены предупреждающие знаки.

Работа по организации самостоятельной экспериментальной деятельности детей в мини-центре осуществлялась поэтапно. Вначале все дети были ознакомлены с правилами поведения в центре и правилами безопасности при проведении опытов. Эта работа проводилась как малыми подгруппами, так и индивидуально. Наша задача состояла в том, чтобы каждый ребенок понял и усвоил применяемые в правилах условные знаки. С этой целью проводили тренировочные упражнения «Расскажи о правилах поведения в мини-центре экспериментирования своему другу», «Где ошибся Незнайка?» и т. п.

Четвертый этап включает самостоятельное проведение ребенком знакомых опытов по карте-схеме без предварительного объяснения им своих действий (в присутствии педагога или без педагога в зависимости от опыта).

На завершающем, пятом, этапе происходит самостоятельное проведение незнакомого опыта ребенком по карте-схеме (в присутствии педагога или без педагога в зависимости от сложности опыта).

Необходимо заметить, что при всей тщательности проработки шагов педагогического сопровождения по развитию исследовательской активности у детей, было замечено, что только часть детей заинтересовались работой в мини-центре без стимулирования взрослого. Большинство детей группы рассмотрели, что находится в мини-центре исследования, и потеряли к нему интерес. Поэтому было принято решение дважды в неделю (один раз в группе и один раз – на прогулке) проводить с детьми опыты и эксперименты с целью увлечь детей и развить в них желание к самостоятельному повторению опыта. Использование исследовательского, эвристического методов требует более высокого уровня развития исследовательских навыков, которых у наших детей пока нет. При проведении опытов использовался репродуктивный метод, позволяющий сформировать у детей первоначальные навыки исследования путем упражнений. Действуя по предложенному воспитателем образцу, дети приобретали навыки использования передаваемых ему знаний, при этом, ребенка не обязывали ставить опыты, не оказывали какого-либо давления, во время любого эксперимента у ребенка должно было сохраняться ощущение внутренней свободы. Продолжительность опыта жестко не регламентировали: если ребенок проявлял интерес, то могли задержаться на каком-либо этапе опыта, предлагали попробовать самому осуществить какое-либо сильное исследовательское действие. При проведении опытов стремились поддержать общение детей друг с другом, особенно в предположениях, а что же получится в результате? Нацеленность не на процесс, а на результат конкретного эксперимента поддерживает исследовательский интерес детей, побуждает их к овладению исследовательскими действиями. Также пробуждает интерес к данной деятельности и постановка в пару с ребенком, владеющим экспериментированием.

В итоге проведения такой работы было отмечено, что дети, у которых не наблюдалось особых склонностей и интереса к исследовательской деятельности, стали включать в свои самостоятельные игры элементы опытов, проводимых вместе с воспитателем. Во время игры дети не отвлекались, осуществляли разнообразные действия с различными предметами, не бросали игру до достижения результата.

Работа по формированию стремления детей к исследованию требует от воспитателя профессиональных умений применять метод экспериментирования в практике работы с дошкольниками, не только знания самой технологии, но и способности адаптировать отдельные ее элементы к особенностям развития воспитанников, разрабатывать и создавать адекватные средства для усвоения различных понятий и действий (карты-схемы). Педагогу необходимо выработать особый стиль общения, при котором ребенок становится партнером в общей деятельности, создать благоприятный фон при обучении (избегать одергиваний, прямых директивных указаний). При проведении

исследования создавать ситуации активного поиска, размышления, провоцировать столкновение различных точек зрения, научиться задавать косвенные (закрытые) вопросы, обогащающие познавательный диалог с ребенком.

Позиция воспитателя должна быть гибкой, постоянно меняться в зависимости от уровня исследовательской активности ребенка, при этом преобладают функции инициирования детской активности, стимулирования индивидуального выбора, побуждение и поддержка самостоятельных проявлений в экспериментировании. Только при таких условиях возможно, на наш взгляд, исследовательское объединение в котором создается обстановка «радости общего открытия нового».

Литература

1. Дмитриева, Е. А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками / Е. А. Дмитриева, О. Ю. Зайцева, С. А. Калиниченко. – Москва: ТЦ «Сфера», 2016. – 128 с. – Текст: непосредственный.

2. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования / Л. В. Рыжова. – Санкт-Петербург: Издательство «Детство-Пресс», 2017. – 208 с. – Текст: непосредственный.

3. Савенков, А. И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания / А. И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2003. – 160 с. – Текст: непосредственный.

*Е. А. Чучейкина,
МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Применение многофункционального дидактического куба в работе с детьми с особыми образовательными потребностями

Аннотация. В статье представлено авторское пособие – многофункциональный дидактический куб, описаны варианты применения данного пособия педагогами группы компенсирующей направленности.

Ключевые слова: дети с особыми образовательными потребностями, дидактические средства.

*Е. А. Chucheykina,
MBDOU «Kindergarten № 433 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia*

The use of a multifunctional didactic cube in working with children with special educational needs

Annotation. The article presents the author's manual a multifunctional didactic cube, describes the options for using this manual by teachers of the compensating orientation group.

Keywords: children with special educational needs, didactic tools.



*Коврограф Воскобовича,
Трансформер-куб,
Бизиборд и Луллия круг.
Множество есть
дидактических средств,
Чтоб вызывать у детей интерес.*

Активизация деятельности, поддержка детской инициативы в различных видах деятельности является одним из принципов ФГОС дошкольного образования. Данный принцип так же применим для дошкольников с особыми образовательными потребностями (далее ООП).

Инициатива – это почин, внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость, первый шаг в каком-либо деле; руководящая роль в каком-либо деле (Ожегов С. И.).

Детская инициатива – это самостоятельное внутреннее побуждение ребенка к деятельности, к познанию окружающего мира.

Поддержка детской инициативы – это незначительное оказание помощи ребёнку с использованием разных способов и средств в принятии решения заниматься той или иной деятельностью.

У детей с ООП в той или иной степени нарушены высшие психические функции (память, внимание, мышление), отмечается снижение познавательной активности, повышенная утомляемость.

Одним из способов побуждения детей (в том числе детей с ООП) к инициативе является применение различных дидактических средств.

Яркий необычный вид, новый предмет в группе сразу привлекает внимание детей и является стимулом для проявления детской инициативы («Что это?», «Для чего нужен этот предмет?», «Как его можно использовать?» и т. д.)

В педагогической практике применяется много эффективных дидактических средств, таких как коврограф Воскобовича, блоки Дьенеша, палочки Кюизнер, ростовые куклы, динамические картины. Однако непрерывный коррекционно-образовательный процесс обуславливает необходимость многофункционального, трансформируемого, мобильного пособия.

Таким пособием стал многофункциональный дидактический куб.

Дидактический куб – это многофункциональное средство обучения. Он представляет собой полый куб, на каждой грани которого расположены липучки, ленты с прищепками, пуговицы для размещения дидактического материала. Грани куба соединены между собой контактной лентой велкро.

На гранях с липучками можно располагать предметные картинки по теме недели, счетный материал, материал для группировки, сериации. На грань с пуговицами ребенок может пристегивать предметные картинки, геометрические фигуры с прорезями, развивая тем самым моторику пальцев рук. Эту грань можно также использовать как геоборд.

Прикрепление прищепок на грань с лентами развивает силу пальцев рук, мелкую моторику. В качестве дидактического материала могут выступать сами прищепки разного цвета или прищепка с предметным рисунком.

Прищепки можно группировать по цветам, продолжить последовательность, использовать как счетный материал.

Внутри куба расположено игровое поле, на котором наклеены круги основных цветов из бархатной, глянцевой, гофрированной, наждачной бумаги. Данное поле применяется как для настольных, так и для сюжетных игр, а также как пальчиковый твистер. Куб оснащен ручками для удобства перемещения.

Многофункциональный дидактический куб обладает следующими преимуществами:

- **Безопасность.** Многофункциональный дидактический куб изготовлен из безопасных материалов, все детали прочно закреплены, куб можно мыть.

- **Трансформируемость.** На гранях куба можно размещать различный наглядный материал, куб может раскладываться и применяться как игровое поле для дидактических игр, как атрибут для сюжетно-ролевых игр, ширма для театрализованных игр.

- **Мобильность.** Благодаря ручкам куб можно легко переносить по территории ДОУ, брать с собой на прогулку.

- **Многофункциональность.** Использовать куб могут все участники образовательного процесса по всем темам недели в НОД, режимных моментах, самостоятельной деятельности детей, в индивидуальной, групповой и подгрупповой формах работы, в качестве игрового поля, сюрпризного момента.

- **Быстрая смена дидактического материала.** При необходимости смены дидактического материала достаточно просто предложить детям повернуть куб новой гранью.

- **Одновременное предоставление заданий разного плана нескольким детям.** Так, один ребенок на грани куба с лентами и прищепками может соотносить по цветам картинки и прищепки, второй ребенок выполняет задания по ориентировке на плоскости на другой грани куба.

В соответствии с темами недели был подобран демонстрационный, раздаточный, счетный материал с различными способами крепления для размещения на гранях куба. Сменяемость наглядного материала позволяет постоянно активизировать интерес детей к данному пособию, поддерживать детскую инициативу, стимулировать совместную деятельность как со взрослым, так и со сверстниками.

Применение многофункционального многофункционального дидактического куба позволяет следующие образовательные задачи:

1. Вызвать интерес к познавательной, поисковой деятельности разного вида.

2. Продемонстрировать детям способы и варианты действий с дидактическими средствами развивающего обучения.

3. Классифицировать, сравнить объекты по различным признакам, обобщить, исключать лишнее.

4. Мотивировать детей выражать результаты своей деятельности в речи.

5. Обследовать предметы с помощью различных анализаторов.

6. Рассказать (повторить) тему недели.

Применять данный куб можно во всех образовательных областях программы. Педагоги группы предлагают следующие варианты использования куба по каждой образовательной области.

ОО «Познавательное развитие»

Варианты игр и упражнений для младшего дошкольного возраста

На гранях с липучками можно разместить предметные изображения по теме недели и предложить детям следующие игры и упражнения:

«Покажи и назови», «Отгадай по описанию», «Что изменилось», «Кого не стало», «Кто как голос подает», «Кто что ест», «Изобрази животное», «Выбери только», «Летает, бегает, плавает», задания на ориентировку в пространстве; количественный и порядковый счет и т. д.

Варианты игр и упражнений для старшего дошкольного возраста:

Составление рассказов-описаний, «Кто лишний», «Чем похожи, чем отличаются», отгадывание загадок; количественный и порядковый счет, составление и решение задач, ориентировка в пространстве.

ОО «Речевое развитие»

Составление рассказов-описаний, загадок, знакомство с пространственными предлогами, составление схемы слов и предложений, выкладывание букв, определение места звука в слове, «Подбери картинки, название которых начинается на звук...».

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

На внутренней части куба находится игровое поле, на котором можно организовать различные по содержанию дидактические игры, игры-ходилки.

Куб может применяться как атрибут для сюжетно-ролевых игр. Так, на его гранях могут быть размещены фетровые изображения или муляжи продуктов для игры «Магазин».

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

На гранях куба можно выкладывать из геометрических фигур образцы для рисования, дети сами могут создавать орнамент.

ОО «Физическое развитие»

Применение куба позволяет развивать мелкую моторику рук (застегивание пуговиц, липучек, использование прищепок). На гранях куба могут быть размещены варианты заданий, схемы для прохождения квестов. Куб можно использовать в качестве цели для метания.

Применение многофункционального дидактического куба в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОПП на протяжении трех лет показало следующие результаты:

- повысился интерес детей к различным видам совместной деятельности как со взрослыми, так и со сверстниками;
- возросла активность и инициативность детей в самостоятельной деятельности;
- педагогическая диагностика и мониторинг показали положительную динамику усвоения АООП ДО большинством детей группы;
- повысилась эффективность взаимодействия педагогов группы через совместное использование многофункционального дидактического куба.

Литература

1. Алиева, Т. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации / Т. Алиева, Г. Урадовских. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9. – С. 113–119.
2. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва: Академия, 2003. – 176 с. – Текст: непосредственный.
3. Дыбина, О. В. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста: методические рекомендации / О. В. Дыбина, О. А. Еник, Л. А. Пенькова; под ред. О. В. Дыбиной. – Москва: Центр педагогического образования, 2008. – 64 с. – Текст: непосредственный.
4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова; Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – Москва: Азбуковник, 1999. – 1357 с. – Текст: непосредственный.
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155. – Текст: электронный // ГАРАНТ.РУ: информационно-правовой портал. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 12.04.2021).

*И. А. Шелудько,
МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Взаимодействие специалистов ДОУ в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста в группе комбинированной направленности для детей с ОВЗ

Аннотация. В статье обобщен опыт работы по взаимодействию педагогов ДОУ в группе комбинированной направленности для детей с задержкой психического развития. Разработанная система работы способствует повышению эффективности сопровождения детей с ОВЗ.

Ключевые слова: взаимодействие специалистов ДОУ, дети с ОВЗ, группа комбинированной направленности для детей с ЗПР.

*I. A. Sheludko,
MBDOU «Kindergarten No. 423 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia*

Interaction of preschool specialists in correctional and developmental work with preschool children in the group of combined orientation for children with disabilities.

Annotation. The article summarizes the experience of working on the interaction of preschool teachers in the group of combined orientation for children with mental retardation. The developed system of work contributes to improving the effectiveness of accompanying children with disabilities.

Keywords: interaction of preschool specialists, children with disabilities, a group of combined orientation for children with ASD.

Специальные федеральные государственные образовательные стандарты для детей с ОВЗ (далее ЗПР) рассматриваются как неотъемлемая часть федеральных государственных стандартов общего образования. Такой подход согласуется с Декларацией ООН о правах ребенка и Конституцией РФ, гарантирующей всем детям право на обязательное и бесплатное среднее образование. Специальный образовательный стандарт должен стать базовым инструментом реализации конституционных прав на образование всех детей.

Стандарт образования детей призван гарантировать реализацию права каждого ребенка на образование, соответствующее его потребностям и возможностям, вне зависимости от региона проживания, тяжести нарушения психического развития, способности к освоению цензового уровня образования и вида учебного заведения.

Уровень психического развития пришедшего в школу ребенка с ЗПР зависит не только от времени возникновения, характера, степени выраженности первичного (биологического по своей природе) нарушения развития, но и от качества предшествующего обучения и воспитания.

Сегодня в условиях реализации ФГОС к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, наши дети должны приобрести интегративные качества личности.

Вот некоторые из них:

- любознательный, активный;
- владеющий средствами общения, способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи;
- владеющий предпосылками учебной деятельности и необходимыми умениями и навыками.

Таким образом, педагоги должны обеспечить на практике возможность выбора стандарта образования, адекватного возможностям самого ребенка, организовать такой уровень образования, который в результате обучения освоят дети, находящиеся в группе комбинированной направленности.

К важным особенностям дошкольного возраста можно отнести то обстоятельство, что многие неблагоприятные характеристики ребенка (особенно ребенка с ЗПР) носят латентный характер. С одной стороны, некоторые нежелательные проявления оказываются преходящими, временными, и постепенно, по мере взросления, ребенок их теряет, а с другой стороны, именно к концу дошкольного возраста у ребенка складываются устойчивые особенности, которые не получают должного развития без специально организованной коррекционно-развивающей помощи.

Успешная коррекционно-развивающая работа в ДООУ может осуществляться только при наличии достаточно высокого уровня сформированности основных психических процессов, познавательных интересов и полноценного речевого развития ребенка. Для этого необходим комплексный подход к обучению дошкольников с ограниченными возможностями здоровья и коррекции имеющихся у них нарушений в развитии.

Многолетний опыт работы доказывает, что стойкость результатов достигается только при наличии единого коррекционно-образовательного пространства с сетью интегративных связей.

Для реализации поставленных задач при работе с детьми в группе комбинированной направленности была создана комплексная модель коррекционно-развивающей деятельности специалистов. Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему.

Ее цель состоит в организации воспитательно-образовательной деятельности ДООУ как системы, включающей:

1. Создание команды единомышленников из всех специалистов ДООУ. Цель – стимулирование разных видов активности детей, обеспечивающей оптимальный уровень индивидуального развития, что позволяет каждому ребенку осваивать разные сферы жизнедеятельности.

2. Организация коррекционно-развивающей среды, стимулирующей всестороннее развитие ребенка. Цель – активизация непроизвольного внимания детей, повышение мотивации к учению, расширению возможностей работы с наглядным материалом на протяжении всего дня, перенос полученных знаний на занятиях в самостоятельную деятельность.

3. Разработка коррекционно-развивающего взаимодействия между всеми специалистами, работающими с данной категорией детей, построенного на основе комплексной диагностики, через ППконсилиум.

Предлагаемый тематический план взаимодействия специалистов, предназначен для старшей группы комбинированной направленности для детей с ЗПР и рассчитан на год (см. табл. 1). Основное назначение такого тематического плана – комплексное воздействие на детей, направленное на повышение общего развития детей, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения, на подготовку к обучению в школе, индивидуальную работу по формированию недостаточно освоенных учебных умений и навыков, коррекцию отклонений в развитии познавательной сферы, речи, звукопроизношения, что в конечном итоге ведет к успешному обучению в школе все детей данной группы.

Неделя/ Лексическая тема	Учитель-дефектолог	Учитель - логопед	Воспитатели	Музыкальный руководитель	Инструктор по физическому воспитанию	Педагог-психолог
	<i>Ф.И.О. педагога</i>	<i>Ф.И.О. педагога</i>	<i>Ф.И.О. педагога</i>	<i>Ф.И.О. педагога</i>	<i>Ф.И.О. педагога</i>	<i>Ф.И.О. педагога</i>
МОНИТОРИНГ						
МОНИТОРИНГ						
«Урожай» (Фрукты)	«Отгадай загадку», «Сложи картинку», «Третий лишний», «Кто внимательнее»	«Какой сок?», «Назови ласково», Один – много», «Назови фрукты»	С/р игра «Фруктовое кафе»	Динам. упр. «Яблоки» М. Ю. Картушиной	Дыхательное упражнение «чайник кипит»	Продолжение диагностирования по методике Л. А. Ясюковой
«Краски осени»	«Какое время года?», «Повтори, не ошибись», «Угадай цветок», «Соберите букет»	«Назови ласково», «Один – много», «Скажи со словом "осенний"», «Назови, какая погода?»	Игра-путешествие «В гости к осени»	Песня «Осень» М. Быстровой Танец «Дождик»	П/и на формирование навыка остановки по сигналу «куст, дерево, листочек»	Тематические карточки «Время года: осень» на тренировку зр. внимания и восприятия.

Помимо взаимодействия по одной лексической теме, педагоги, работающие с детьми в комбинированной группе для детей с ЗПР, осуществляют взаимодействие по проблеме ребенка.

Проблема: дети затрудняются управлять своим поведением, низкая регуляция своей деятельности.

Цель: уменьшение нарушений поведения и развитие произвольной регуляции деятельности.

Задачи: корректировать поведение с помощью ролевых игр; развивать внимание.

Способствовать развитию умений осуществлять контроль за двигательной активностью.

Снижать эмоциональное и мышечное напряжение, развивать положительные эмоции.

	Учитель - дефектолог	Учитель-логопед	Инструктор ФК	Музыкальный руководитель	Воспитатель	Педагог – психолог
	<i>Ф.И.О. педагога</i>	<i>Ф.И.О. педагога</i>	<i>Ф.И.О. педагога</i>	<i>Ф.И.О. педагога</i>	<i>Ф.И.О. педагога</i>	<i>Ф.И.О. педагога</i>
Пути решения проблемы	1.«Найди отличие» 2.Упражнение «Я могу – я не могу» 3. «Морские волны» 4. «Король сказал...» 5. «Черепаха»	1. «Ласковые лапки» 2. «Броуновское движение» 3. «Разговор с руками» 4. «Гвалт» 5. «Говори!»	1.Упражнение «Рубка дров». 2. «Передай мяч» 3. «Запрещенное движение» 4. Упражнение «Летает – не летает» 5. «Слушай команду»	1. «Слушай хлопки» 2. «Кричалки – шепталки – молчалки» 3. «Зеваки». 4. «Запрещенное движение»	1.Упражнение «Съедобное – несъедобное» 2. Упражнение «Нарисуй свое настроение». 3. «Замри» 4. «Ловим комаров» 5. «Менялки».	Упражнение «Движение», «Каратист», «Пчелка»

Таким образом, динамика обучения и развития детей с нормой развития ОВЗ показала, что разработанная нами система взаимодействия между всеми специалистами и воспитателями дошкольников является эффективной. У всех детей наблюдается значительная положительная динамика развития. Дети научаются применять полученные знания и умения на практике в самостоятельной деятельности более активно, свободно и творчески. У них появляется самоконтроль и познавательная активность.

Благодаря взаимодействию специалистов ДООУ внедряется федеральный государственный образовательный стандарт в системе специального (коррекционного) образования.

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования города Челябинска»**

**Современные образовательные технологии как инструмент
со-вершенствования профессиональной компетентности педагога**

Выпуск 4

Часть 1

Составители:

Венера Радиковна Абрамовских, Татьяна Олеговна Бобина,
Наталия Александровна Жернокова, Светлана Викторовна Мачинская

Отпечатано в информационно-издательском отделе МБУ ДПО ЦРО
454007, г. Челябинск, ул. Первой Пятилетки, 57