



Формирование
креативного мышления
младшего школьника
как одной из составляющих
функциональной
грамотности

Бондарь Е.Е.,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №59, г. Челябинска»

**математическая
грамотность**

**читательская
грамотность**

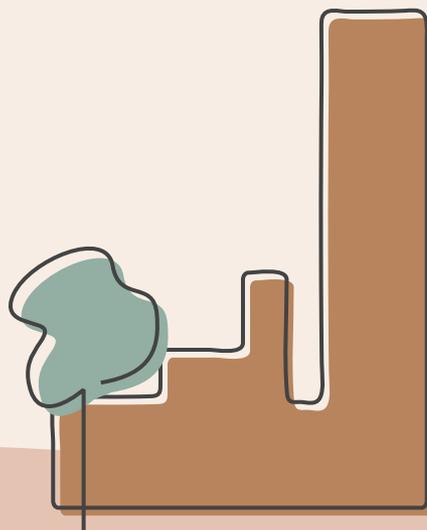
**финансовая
грамотность**

Функциональная грамотность

**естественнонаучная
грамотность**

**креативное
мышление**

**глобальные
компетенции**



Креативное мышление

Этап	УУД	Младший школьник
Оценивать ситуацию и ставить цели	Связывать ситуацию, идею с более широким контекстом; переносить ее в новый, в том числе непривычный контекст	При помощи учителя задавать вопросы, расширяющие контекст идеи
Превращать ситуацию в задачу	Выстраивать связи между идеями, явлениями из разных сфер	Понимать смысл загадок, сравнений, понимать устоявшиеся в обществе метафоры и их переносное значение
Определять инструменты, которые позволят выполнить задачу и/или овладеть требующимся навыком	Использовать источники одновременно из разных сфер жизни	Обращаться к разнородным источникам, следуя подсказкам учителя
Выдвигать идеи	Выдвигать нетривиальные идеи	В хорошо структурированной ситуации, выдвигать новые идеи для себя и своей возрастной группы
Находить решение	Разрабатывать более одного варианта решения задачи	В хорошо структурированной ситуации, на основе предложенного алгоритма или самостоятельно
Выполнять запланированное	Адаптировать выбранное решение к меняющимся обстоятельствам	В меняющихся обстоятельствах использовать известные стратегии выполнения задачи

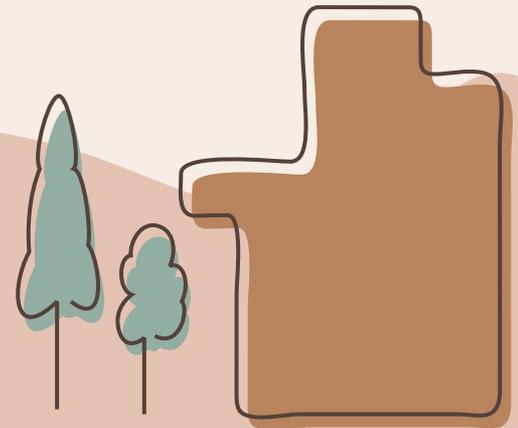
Дивергентные задачи

имеющие много вариантов правильных ответов и соответственно различные варианты решений

Задачи:

- с несформулированным вопросом;
- с недостающими данными;
- с излишними данными;
- с несколькими решениями.

Одни из самых известных задач на творческое, нестандартное, гибкое мышление придуманы советским физиком, Нобелевским лауреатом Л. Ландау.



Методы решения дивергентных задач



Метод провокаций

Новая идея возникает после того, как допущена ошибка

Метод от обратного

Противоположное начальному

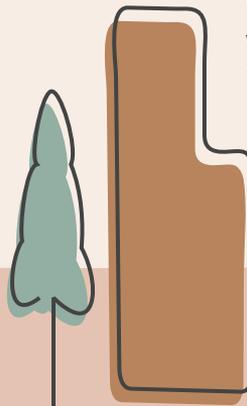


Метод преувеличения

Специально преувеличивают

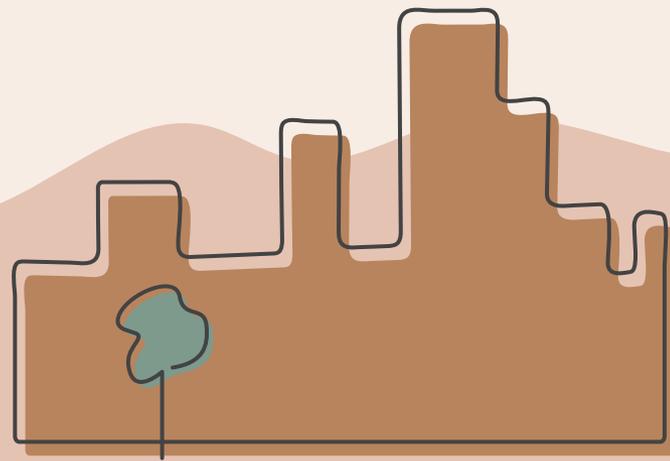
Метод Г. Альтшуллера

Выявление противоречия и его устранение



Конструктор урока с использованием элементов ТРИЗа

Этап урока	Приём
Актуализация знаний	“Да-нетка”
Объяснение нового материала	“Удивляй” (Отсроченная загадка)
Закрепление	“Лови ошибку”
Контроль	“Светофор”
Д/з	“Особое задание”



Бином фантазий

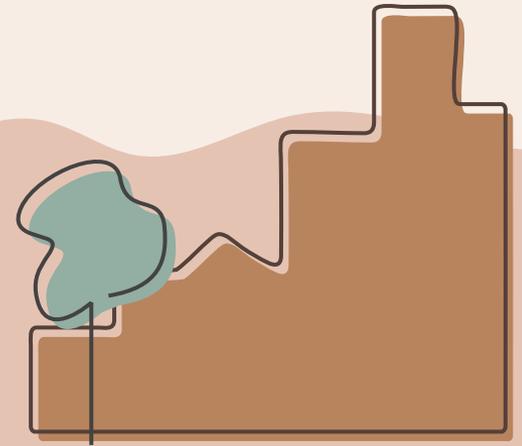
(на уроках русского языка и литературы)

Алгоритм работы по методу:

- 1 шаг.** Выбор двух слов, не связанных между собой по смыслу.
- 2 шаг.** Составление (запись) возможных сочетаний этих слов с помощью предлогов и изменения падежных окончаний.
- 3 шаг.** Выбор варианта, который может послужить основой для придумывания конкретной ситуации.
- 4 шаг.** Сочинение рассказа или истории.
- 5 шаг.** Запись рассказа или его схематическое изображение, рисование иллюстраций.

Задача: сочинить фантастический рассказ.

- пчела и солнце
- солнечная пчела, пчелиное солнце, пчела на солнце, солнце на пчеле, солнце из пчёл, пчёлы из солнца и т.д.
- солнечная пчела, пчелиное солнце (цветок) и т.д.



Бином фантазий

(на уроках технологии)

Задача: изготовить новогоднее украшение.

- снежинка и дерево;
- дерево снежинок, деревянная снежинка, дерево на снежинке, снежинка на дереве;
- можно сделать ёлочку из снежинок, на снежинках нарисовать ёлочку.

Алгоритм работы:

1 шаг. Постановка цели (создание нового или совершенствование имеющегося объекта).

2 шаг. Выбор двух слов не связанных между собой по смыслу. В случае усовершенствования имеющегося объекта, одно из слов будет обозначать этот объект.

3 шаг. Составление (запись) возможных сочетаний этих слов с помощью предлогов и изменения падежных окончаний.

4 шаг. Рассмотрение полученных сочетаний, их оценка и отбор наиболее полезных для реализации.

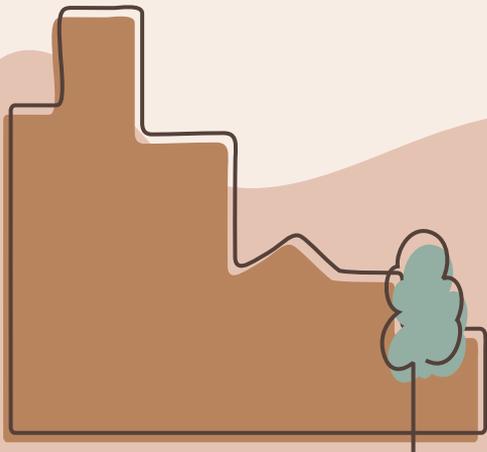
CRAFT

(элементы CRAFT метода на уроках окружающего мира)

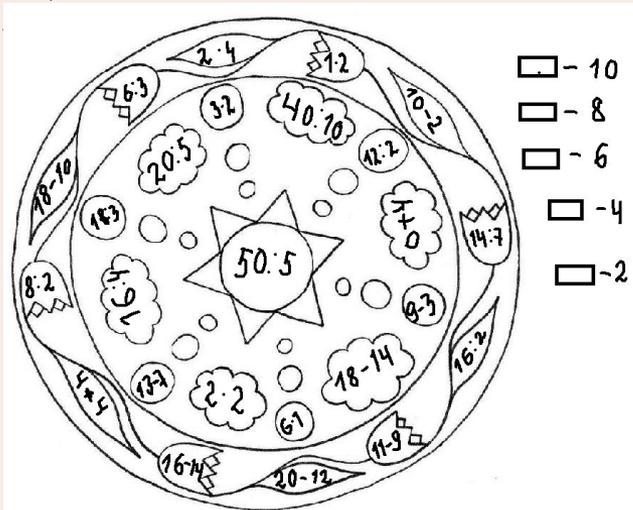
Задача: благоустроить территорию около школы.

Алгоритм работы по методу:

- Узнать, что одноклассники думают о школьной территории.
- Какой она должна быть (по мнению одноклассников).
- А надо ли менять?
- Обсуждение идей и их детализация.



Раскрашивание мандал (математика)



Алгоритм работы по методу:

1. Ребёнок сам выбирает цвета, обозначает их в легенде мандалы.
2. Решает примеры.
3. Раскрашивает мандалу.



Таблица А.Осборна

Задача: создать декорации для спектакля

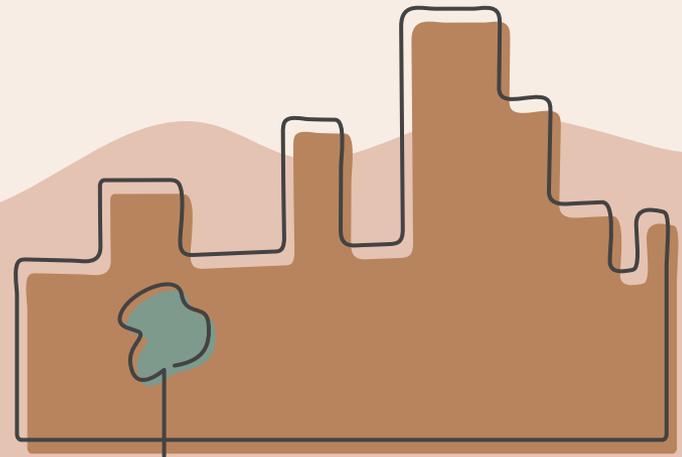


Алгоритм работы по методу:

- Использовать иначе
- Привести аналогии
- Изменить
- Увеличить
- Уменьшить
- Заменить
- Передвинуть
- Сделать наоборот
- Комбинировать
- Трансформировать

деревянные кубы	
использовать иначе	различные строения
привести аналогии	здания, башни, мебель
изменить	покрасить, обклеить
трансформировать	в печь





Формирование
креативного мышления
младшего школьника
как одной из составляющих
функциональной
грамотности

