**Опыт работы по подготовке к открытому городскому конкурсу-выставке по легоконструированию.**

Доможирова Ирина Викторовна

воспитатель высшей квалификационной категории

МБДОУ «ДС №388 г.Челябинска»

Детство — самая прекрасная пора жизни. Все вокруг ребенку представляется загадочным и интересным. Поэтому именно в детстве особенно ярко выражено стремление к познанию, обучению и творчеству. Важно поддерживать это стремление и направлять его на получение новых знаний.

В современном мире наблюдается развитие научно-технического прогресса, поэтому необходимо использование инновационных технологий для обучения, развития и воспитания дошкольников. Такой инновационной технологией в нашем дошкольном образовательном учреждении стала лего-технология, и был организован кружок «Легоконструирование и робототехника».

Дети, занимающиеся в кружке, являются постоянными участниками открытого городского конкурса-выставки по легоконструированию. В 2016 году наша команда – участница городского этапа заняла 1-е место в командном зачете и двое детей заняли первые места в своих возрастных категориях.

Конкурс проводится в целях:

- популяризации технического конструирования как одного из методов развития дошкольников;

- создания единого пространства общения для детей дошкольного возраста.

Конкурс проводится в 2 этапа: районный и городской. В районном этапе могут принимать участие все желающие дошкольные образовательные учреждения. Команда должна состоять из 3-х участников (это дети 5, 6 и 7 лет по одному представителю каждого возраста). В городской этап конкурса проходит команда-победитель районного этапа.

У многих педагогов возникают вопросы:

- Как выбрать тему проекта?

- Как разработать творческий проект?

- Как подготовить команду к конкурсу?

В своей статье хочу дать ответы на эти вопросы и поделиться своим опытом по подготовке команды на конкурс.

Начинать подготовку необходимо с разработки творческого проекта.

Выделяют следующие этапы создания проекта:

1) Подготовительный.

2) Ориентировочный.

3) Организационный.

4) Продуктивный.

На подготовительном этапе необходимо конкретизировать тему исследования в соответствии с общей темой конкурса, предложенной организационным комитетом.

Например, для конкурса «По страницам любимых сказок…» нами был разработан проект «Царевна-лягушка». Выбор темы осуществлялся путем голосования среди детей старших возрастных групп. Их вниманию были предложены картинки с изображением героев различных сказок, с помощью фишек дети определяли свои предпочтения. Затем подсчитали голоса, и их большинство определило тему нашего проекта.

Ориентировочный этап - это определение целей и задач проекта, выдвижение гипотезы.

Включение детей в самостоятельный творческий исследовательский поиск – очень сложная задача для педагога. Ребенок должен четко представлять, что он проектирует, для чего и зачем он это делает. Важно научить ребенка поддерживать собственный конструктивный замысел. Конструктор Лего позволяет детям воплощать в жизнь самые смелые их идеи и видеть конечный результат.

Третий этап самый трудоемкий, он предполагает организацию работы над проектом. На этом этапе целесообразно применять различные методы проектирования, которые в свою очередь формируют и развивают поисковые навыки. Это могут быть: поиск информации в книгах и на Интернет-ресурсах, работа с родителями по вопросам реализации проекта, планирование деятельности детей и взрослых. Т.е. ведется огромная пропедевтическая работа перед этапом реализации проекта.

Разрабатывая проект «Путь к звездам», дети так заинтересовались эволюцией транспорта, что многие стали вместе с родителями искать информацию на эту тему, а затем делились полученными знаниями. Когда родители готовы поддержать начинания педагогов, направленные на удовлетворение и развитие интересов детей, результат обучения, развития и воспитания детей может быть успешным.

Последний этап – продуктивный. Он включает в себя непосредственно конструирование. Это построение основного творческого макета, разработка индивидуальных моделей, подготовка к защите. Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерить свои желания и возможности. Здесь главное, чтобы ребенок сам проделал весь путь от выбора темы до результата проекта, чтобы успешно представить свою работу. Говорить о чем-то абстрактном ребенку трудно, гораздо проще рассказать о том, в чем он участвует, о том, что создает своими руками.

Жюри конкурса оценивает основной творческий проект в заочном этапе конкурса.

Очный этап конкурса состоит из 3-х этапов:

1. Презентация творческого проекта. На выступление отводится 5 минут. Дети представляют свой проект. Они рассказывают, что, из чего и как строили. Здесь важна техническая сторона описания построек. Защищая свой проект, дети совершенствуют коммуникативные умения и навыки, становятся более социализированными, повышается их самооценка.
2. Легомозаика. За 10 минут участникам необходимо собрать мозаику из деталей Лего по заданной схеме.

При подготовке к этапу «Легомозаика» следует обратить внимание на три правила.

Во-первых, изображение необходимо выкладывать рядами, изначально определяя на пластине место для первой кнопки.

Во-вторых, желательно не предлагать детям для сборки повторно одно и то же изображение, исключая запоминание картинки и количества деталей.

В-третьих, упражнять детей в умении собирать мозаику за ограниченное количество времени. Это непросто, т.к. от детей требуется не только концентрация внимания, навыки счета и логика, но ко всему этому добавляется скорость.

1. Домашнее задание. За определенное количество времени участник собирает заранее разработанную модель по памяти и отвечает на вопросы о постройке.

Здесь приветствуются модели с применением различных механических и электронных устройств, сложные геометрические конструкции, различные соединения деталей и т.д. Но самое главное, ребёнок должен не просто построить модель, но и рассказать о том, как она устроена, как привести её в движение. Если модель из Лего Виду, то нужно рассказать и показать программу, с помощью которой робот будет двигаться.

Например, к проекту «Путь к звёздам» мальчик 5-ти лет разработал и собрал карету из набора Лего «Простые механизмы», использовав при этом зубчатую передачу. Ребенок 6-ти лет разработал модель паровоза. Он движется за счет различных механизмов: разные соединения зубчатых колес – прямозубных и коронных, работа шкивов. 7-летний ребенок разработал и собрал самолет, у которого вращаются винты за счет ременной передачи. Об использовании всех этих механизмов дети рассказали членам жюри. Т.е. мало просто собрать модель по памяти, ребенок должен понимать, как она работает, и уметь рассказать об этом, употребляя необходимые технические термины.

По результатам всех конкурсных заданий определяются победители в каждой возрастной группе (личный зачёт) и победители в командном первенстве.

Таким образом, подготовка и участие в открытом городском конкурсе-выставке по легоконструированию дает возможность раскрыть творческий потенциал детей и мотивирует их к самостоятельному решению поисковых задач.