



Раиса Михайловна Кудрякова, учитель русского языка и литературы челябинской школы № 39, в преподавании русского языка и литературы особенно выделяет уроки по развитию речи. Самостоятельность, речь, логичность – три главных составляющих, которые она старается прививать своим ученикам, чтобы научить их читать и наслаждаться хорошей книгой.

Судьба быть Учителем

Самый красивый месяц весны – это май, так как природа уже благоухает зеленью. Майский день особенно красивый; чистое голубое небо над головой, легкий ветерок, свежий воздух и изумрудные деревья. Гуляя по улице майским днем, получаешь огромное удовольствие от окружающего мира. Все находится в движении: птицы вьют гнезда, распускаются цветы, тянется к свету трава, просыпаются от сна деревья, ветер гоняет белые и пушистые облака. Приро-

«Когда закончила школу, долго не размышляла, куда пойти учиться. Конечно, в педагогическое училище»

да ожила и празднует это во всей своей красе. От всего этого душа наполняется необыкновенными эмоциями. Так хочется запечатлеть все эту красоту, чтобы каждый раз наполнять себя необыкновенными чувствами. Именно так радостно и эмоционально встретила меня удивительная, жизнерадостная и улыбающаяся Раиса Михайловна Кудрякова, с которой мы договорились увидеться в этот вечер. Много лет проработала Раиса Михайловна учителем русского языка и литературы в нашей школе № 39 по улице Марченко, а расспросить замечательного педагога поподробнее о жизни и учительской судьбе получилось именно сейчас.

? Раиса Михайловна, расскажите, что привело Вас к профессии?

✍ Что привело? Да сама судьба! Семья у меня была самая что ни на есть трудовая. Отец,

Михаил Гаврилович, работал с утра до вечера. Мама, Клавдия Ефремовна, занималась домом, воспитывала нас, четверых детей. К труду нас приучали с младенчества. А я старшая была, так с меня самый большой спрос. Читать я научилась очень рано и вечерами читала младшим рассказы и сказки, а когда отец возвращался с работы, то после ужина и различной домашней работы садился за книгу, мог так читать допоздна. А я садилась рядом и тоже читала. Отец – «Отверженных» Гюго, а я «Приключения Незнайки».

Когда пошла учиться, любила ролевые игры «в школу». Я в них всегда учитель. В школе была отличницей, не представляла, как можно учиться недобросовестно. Тогда прикрепляли «хорошистов» и «отличников» к отстающим ученикам. Я приходила в интернат, где жили ребята из соседних сёл, и занималась с ними, помогала выполнять домашние задания.

Когда закончила школу, долго не размышляла, куда пойти учиться. Конечно, в педагогическое училище. Поехало нас поступать на учителей



начальных классов тринадцать человек, а конкурс прошли только я и еще одна девочка. В училище у нас были хорошие преподаватели-методисты, огромная практика. До сих пор благодарна им за такую сильную подготовку. После окончания училища по распределению попала в 8-летнюю сельскую школу. На этом моё образование не остановилось. Я закончила заочно Оренбургский педагогический институт.

? Раиса Михайловна, игра «в школу» в детстве и настоящее учительство – большая разница? Не было когда-нибудь желания уйти из школы, заняться чем-нибудь другим?

Помню очень хорошо, как начала работать. Нагрузка была сумасшедшая: уроки в своём классе, три раза в неделю занятия с детьми из детского сада, уроки ИЗО и пения, комсомольская работа, а еще я пионервожатая – постоянные репетиции, сценарии. И так изо дня в день. А однажды произошел такой случай. Решила оставить после урока одного ученика, чтобы позаниматься дополнительно, а он ни в какую. Собрал портфель и бежать из кабинета. Разве мог этот горе-ученик представить себе, что учительница побежит за ним, догонит уже на улице, поймает и заставит вернуться в школу?! Не на ту учительницу нарвался!(задорно смеется)

А через некоторое время решила я поехать в Куйбышев и устроиться там в школу. Не получилось, не брали без городской прописки на работу. Вот тогда-то я и ушла из школы, оказалась на заводе «Металлург», начала работать контролером, училась я всему быстро, за свою сообразительность и трудолюбие понравилась старшему мастеру. Попросил он меня однажды написать статью в цеховую стенгазету и удивился, как хорошо написано, ни слова править не нужно, пригласили работать в редакцию заводской газеты. Отказалась. Тоска по школе началась. На заводе все дни одинаковые, работа монотонная. А в школе ни один день не похож на другой. Школа – это целая жизнь!

? Раиса Михайловна, что Вам самой особенно нравится в преподавании русского языка и литературы?

Особенно я любила и до сих пор люблю уроки по развитию речи. Когда начала работать, методической литературы по этому направлению было очень мало. Сама составляла конспекты, придумывала различные задания. Завела специальную тетрадь, большую, размером А4, записывала в нее свои разработки, задания, творческие работы учеников. Однажды увидела у меня эту тетрадь руководитель МО школы № 84, в которой я тогда работала, попросила посмотреть и призналась потом, что переписала себе интересные материалы, посоветовала другим учителям позна-

комиться с моей тетрадью. Конечно, мне было приятно, ведь труд мой не был напрасен, а имел большую ценность и пользу. Жаль только, что с переездом потерялась тетрадь.

? Ах, как жаль, что нет уже той тетради! А какие советы Вы могли бы дать учителям русского языка и литературы, чтобы улучшить качество преподавания?

Охотно поделюсь некоторыми из них. Изучая различные произведения на уроках литературы, обязательно веду тщательную работу по лексике, затем провожу диктант с устаревшими словами. При изучении творчества писателей рассказываю самое интересное из их биографии. Также ребята в течение года делают разные сообщения. И это не скопированные откуда-то готовые тексты, а дети сами должны их составить. Самостоятельность, речь, логичность – три главных условия. По многим произведениям делают дети инсценировки эпизодов, сами пишут сценарии, готовят костюмы. Очень любили у меня ученики итоговые уроки-праздники, которые проводились по окончании большого раздела, например, по устному народному творчеству.

«... в школе ни один день не похож на другой. Школа – это целая жизнь!»

? Раиса Михайловна, скажите, а есть у Вас совет, как заинтересовать современных подростков литературой? Ведь не секрет, что многие из них предпочитают гаджеты вместо чтения книг.

Да, приобщить современных школьников к чтению – это непосильная задача. И сделать это возможно только при условии совместной деятельности педагогов и родителей. Любовь к книге закладывается в семье. Я уже говорила, как читала книги рядом с отцом. Только так можно воспитать уважительное отношение к книге. А еще можно заинтересовать ребенка через успех! Успех в обучении и воспитании играет огромную роль. Если на уроке ученик почувствует себя успешным, если его одобрительно поощрит учитель, похвалит класс, ему обязательно захочется повторить эту ситуацию.

? Спасибо огромное за интересные советы и замечания, Раиса Михайловна. Скажите, пожалуйста, какими качествами, на Ваш взгляд, должен обладать учитель?

Конечно же, любовь к детям, к предмету. Огромное терпение. Неравнодушное отноше-

ние к своей работе. Трудлюбие и аккуратность. Учитель должен гореть! А еще должна быть цель. Нужно знать, чего ты хочешь достичь. Тогда за тобой пойдут, тебе будут доверять!

? Раиса Михайловна, а что бы вы изменили в преподавании в школе?

«Обидно, что некоторые дети считают уроки литературы лишними, не понимают, какое это удовольствие – читать и наслаждаться хорошей книгой.»

Изменения я бы начала с начальной школы. Необходимо вернуть чистописание, работу над почерком. А вот скорочтение совсем не нужно. У ребенка при чтении должен возникать образ слова, он должен понимать, что читает. Очень помогает в развитии такого понимания слоговое чтение. При быстром же чтении дети младшего возраста не улавливают смысл прочитанного. Чтение становится формальным, неосмысленным, и мы часто слышим на уроках литературы от детей: «Я читал, но ничего не понял». Также, на мой взгляд, нужно пересмотреть произведения по классам на соответствие их возрасту. Тексты должны быть посильными, хорошо запоминаться. В связи с этим добрым словом всегда вспоминаю преподавание в советской школе.

? За что вам бывает обидно в профессии?

Обидно, что некоторые дети считают уроки литературы лишними, не понимают, какое это удовольствие – читать и наслаждаться хорошей книгой. А еще я не приемлю в работе несправедливость, формализм и некомпетентность.

? Раиса Михайловна, сколько лет вы проработали в образовании?

Я работала учителем с 1967 года по 2021 год. Это ровно 54 года. Лишь один год я проработала на заводе, всё остальное время преподавала, вела уроки русского языка и литературы, воспитывала детей. И сейчас, уйдя из школы, я занимаюсь с детьми, готовлю их к экзаменам и уверена, что мой труд очень важен и полезен.

? Что бы Вы пожелали своим коллегам, сегодняшним учителям?

В школе нет случайных людей. Здесь работают большие энтузиасты своего дела. Я же-

лаю им здоровья, терпения, благодарных учеников и внимательных коллег. Хотелось бы, конечно, пожелать и материальных благ. Но, как говорится, не в деньгах счастье. Всё богатство учителя в его учениках.

Так закончилось моё интервью с Кудряковой Раисой Михайловной, замечательным педагогом и очень душевным человеком. Я засобиралась домой, а Раиса Михайловна вышла меня проводить и погулять с Витой, очень спокойной и степенной собакой.

– Я ведь ее подобрала с улицы. Четыре месяца ей было. А какая она была агрессивная! А потом соседи, встречая нас, удивлялись, какая миролюбивая и ласковая стала Вита. А чему же тут удивляться? «Собака бывает кусачей только от жизни собачьей»! А у меня ей хорошо, – улыбнулась Раиса Михайловна.

Попрощавшись, я шла и думала, что рядом с таким человеком, как Раиса Михайловна, тепло и надежно всем. Я была переполнена приятными эмоциями, мечтами и планами. Интересная беседа и майская погода пробудили во мне желание по-новому смотреть на мир и дарить всем окружающим добро.



Автор:

*Вельм Светлана Павловна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 39 г. Челябинска»*