



Кто он, наставник? Учитель, давший определенные знания, сформировавший компетенции, культуру? Да! Это тот педагог-профессионал, который не только научил детей писать, считать, читать, но и научил ДУМАТЬ, ПОНИМАТЬ!

*В коллективе МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска» много уникальных профессионалов. Среди них – **Александр Сергеевич Петрушкин**, учитель русского языка и литературы, и **Алексей Игоревич Баюнов**, учитель физической культуры. Много лет они являются бессменными руководителями школьного вокально-инструментального ансамбля. О годах становления коллектива, о трудностях и радостях, о роли наставников в жизни ребят сегодняшний рассказ.*

МУЗЫКА – ДРУГ МОЙ ЕДИНСТВЕННЫЙ

33 года в МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска» существует вокально-инструментальный ансамбль.



Организовал его в далеком 1989 году учитель музыки Валерий Викторович Храмыцкий. И несмотря на то, что вскоре педагог профессионально занялся музыкой в Школе искусств № 6, его юное детище не только осталось на плаву, но со временем укрепилось, расцвело и дало обильный плод большим количеством детей, любивших музыку на всю жизнь.

«...ансамбль песни и танца Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской, руководил которым заслуженный работник культуры РСФСР Яков Абрамович Вейцкин»

Подхватил эстафету ушедшего коллеги учитель русского языка и литературы Александр Сергеевич Петрушкин, который в то время владел игрой на гитаре. Тогда Александр был молодым специалистом, недавно окончившим педвуз, где он с удовольствием занимался в университетском ансамбле «Апрель». Он увидел растерянность и опустошенность оставшихся без руководителя ребят и разрешил им заходить в кабинет, где стояла аппаратура. А чтобы дети не были предоставлены сами себе, он часто находился с ними. Так в скором времени ансамбль восстановился, продолжились его репетиции.

Александр Сергеевич, не будучи профессиональным музыкантом, с детства увлечен музыкой. В школьные годы он занимался в ансамбле песни и танца Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской, руководил которым заслуженный работник культуры РСФСР Яков Абрамович Вейцкин.



Подобных коллективов в Советском Союзе было три: Ансамбль песни и танца имени В. С. Локтева в Москве, «Юный Ленинградец» – вокально-хореографический коллектив, созданный в 1968 году, и ансамбль песни и танца под руководством Я. А. Вейцкина в Челябинске.



Удивительно переплетаются людские судьбы. В том году, когда Александр Сергеевич перешагнул школьный порог как учитель, в школу № 51 пришел первоклассник Алёша Баюнов, и до поры-до времени каждый из этих людей – учитель и возрастающий ученик – жили себе своей жизнью.

А. С. Петрушкин вел уроки, поверял тетрадки, занимался семьёй, в которой подрастали три девочки. А Алёшка носился по двору с мячом, гонял на велике, зимой разбивал нос на льду, в общем, всё как у мальчишек всех времен... И не предполагали эти два человека, что пройдет совсем немного времени, и сведёт их судьба в школьном ансамбле сначала как наставника и начинающего исполнителя, а спустя годы – как двух единомышленников, соратников, друзей и равноправных руководителей творческого школьного коллектива.

А дело было так. В школе № 51 преподавателем английского языка много лет работает Лариса Борисовна Баюнова, мама Алексея. Понятно, что вся школьная жизнь проходит перед её глазами. И вот в ансамбле наступил неизбежный и периодически повторяющийся момент, когда его костяк расставался со школой. Александр Сергеевич набирал новых исполнителей. Алёша Баюнов был к тому времени семиклассником. И мама предложила сыну: «Не хотел бы ты позаниматься в ансамбле?» Позаниматься в ансамбле? Да не вопрос! Конечно, да!



«И не предполагали эти два человека, что пройдет совсем немного времени, и сведёт их судьба в школьном ансамбле сначала как наставника и начинающего исполнителя, а спустя годы – как двух единомышленников, соратников, друзей и равноправных руководителей творческого школьного коллектива»

Энергии Алёшки хватит и на спорт, и на музыку, и на учёбу. Только возьмут ли? Уж этот зам. директора А. С. Петрушкин такой серьёзный да важный всегда! Но пришёл семиклассник на репетицию, Александр Сергеевич его прослушал, понял, что Леша – стопроцентный «слухач», то есть он легко может улавливать и воспроизводить мелодию по слуху, и определил ему место за ударными инструментами. Радости у будущего барабанщика не было предела. Ведь это только на первый взгляд ударные инструменты многим кажутся второстепенными в ансамбле, и располагаются они на сцене на заднем плане. А впереди стоят высокие гитаристы и красивые вокалисты. На самом же деле именно ударники становятся главными в создании ритмической основы композиции. А в некоторых жанрах ударным инструментам отдаётся одна из главных ролей.

Школьные годы Алексея пролетели незаметно, затем была учеба в педагогическом вузе на спортфаке, но всё это время молодой человек поддерживал связь со своим наставником и, конечно же, с ансам-



блем. Жизнь без музыки не мыслили оба. А ансамбль, помимо обновляющегося детского состава, имел состав педагогов и состав выпускников МБОУ СОШ № 51. Вот в последнем-то и играл Алексей. Прошло ещё немного времени, и теперь уже учитель физкультуры Алексей Игоревич Баюнов влился в педколлектив родной школы и на равных с Александром Сергеевичем стал руководителем ВИА. Соперничества между коллегами не было никогда. Они взаимодополняют друг друга, советуются, поддерживают один другого. Если Александр Сергеевич больше уделяет внимания репертуару коллектива, то Алексей Игоревич много энергии тратит на дела организационные. Аппаратура требует соответствующего внимания. Многими вещами приходится заниматься, бывает, что руководители тратят личные средства для поддержания исправности инструментов.

У ансамбля нет неизменного во времени названия. В разные годы он назывался по-разному. Сегодняшнее его название – «Неформат». Чуть раньше, когда костяк составляли старшеклассники, но с ними очень хотели заниматься ребята помладше, коллектив назывался «Неформат И». До того на репетициях одновременно собирались 12 человек, которые называли ВИА «БГ – 97». Всё просто: буквы означали литеры классов, в которых учились дети, а цифры 9 и 7 соответствовали тем классам, в которых они учились. Ещё одно название ансамбля вспомнили руководители: «Три “Д”». В то время участниками коллектива были три Дарьи. В честь милых девушек ребята и вынесли в название начальную букву их имени.

При выборе репертуара предпочтение отдаётся вкусам ребят. Но выполнять все их желания не получается. Главный принцип А. С. Петрушкина и А. И. Баюнова при выборе композиций – это их воспитывающее значение, достаточно высокий художественный и моральный уровень. На пошлые, вульгарные песенки, на «жвачки», состоящие из двух-трех слов, в коллективе наложено табу. «Музыка должна воспитывать и нести только прекрасное», – единодушно считают педагоги. В репертуаре ансамбля современная танцевальная попса, рок-композиции. Но нравятся ребятам и песни прошлых лет.... Они с удовольстви-

«На самом же деле именно ударники становятся главными в создании ритмической основы композиций. А в некоторых жанрах ударным инструментам отдаётся одна из главных ролей.»

ем исполняют произведения групп «Ласковый май», «Калинов мост», «Воскресение», «СерьГа», «Бригада С» и других. Помимо известных произведений ребята и педагоги выступают с собственными композициями. Радостен процесс создания музыки. Бывает, кто-то приносит из дома уже готовое, и оно «заходит» на «ура!». А бывает, что произведение рождается не сразу, дополняется, что-то меняется по ходу дела. С авторскими композициями выступает А. И. Баюнов.



Ежегодно перед летними каникулами ансамбль проводит праздники поколений, на которые собираются не только ученики МБОУ СОШ № 51, их родители и, конечно же, учителя, но и выпускники прошлых лет, чья юность прошла под инструментальную музыку этого коллектива. В этом учебном году в актовом зале школы собралось 150 человек. Сейшны постепенно перерастают в дискотеки.

«Музыка должна воспитывать и нести только прекрасное», – единодушно считают педагоги».

И в мае 2023 года школьный концерт уже состоялся, его завершило выступление группы премиум класса «JAM COVER BAND», профессиональные музыканты которого начинали творческую деятельность в школьном ансамбле. Директор коллектива Сергей Рязанов – выпускник пятидесят первой школы. С улыбкой вспоминают сейчас годы учебы этого харизматичного молодого человека его учителя. Ярким неординарным характером Сергей обладал с детства. Бывало всякое: у педагогов опускались руки. Непонимание сторон, конфликты со взрослыми. Но Сергея часто защищала его классный руководитель Евгения Валерьевна Багина и его наставники из ансамбля Александр Сергеевич и Алексей Игоревич. И ведь помогли парню! Сегодня – это состоявшийся музыкант, профессионал, сильная личность.



Два года назад ВИА, по традиции, выступал на школьном выпускном вечере. Вела выпускную программу конференсье с

большим стажем. По окончании торжества ведущая тепло поблагодарила и исполнителей, и их наставников: «Я двадцать лет веду всевозможные праздники. Это лучший выпускной из всех, которые мне доводилось видеть».

Разные случаи вспоминают руководители А. С. Петрушкин и А. И. Баюнов. Однажды, после такого сейшна к учителям подошел отец старшеклассника Андрея Губина и поблагодарил их: «Наконец-то я слышу, что мой сын начал играть нормальную музыку!»



В учительском составе ансамбля некоторое время занимался преподаватель информатики Вячеслав Капляр. Сейчас он – артист хора Челябинского академического театра оперы и балета.

Где, кроме родной школы, можно услышать выступление ансамбля «Неформат»? Детский его состав участвует в творческих мероприятиях школ Ленинского района, в конкурсе «Творческий учитель – творческий ученик». В 2013 году ребята стали финалистами и участниками гала-концерта фестиваля-конкурса детского

Мега сейшен

11.05.2023 ЧЕТВЕРГ 18:30

школьная группа "Неформат"

группа учителей "Fourmen"

кавер-группа "JAM"

МЕСТО: МБОУ СОШ № 51,
АКТОВЫЙ ЗАЛ





художественного творчества муниципальных образовательных организаций «Хрустальная капель».

«Самое главное – это ощущение внутренней гармонии от того, чем ты занимаешься, что твоё занятие приносит радость и самому, и тем, кто рядом. – подытоживает наш разговор Александр Сергеевич. – Музыка умиротворяет. И я часто обращаюсь к словам песни Юрия Наумова «Музыка – друг мой единственный»:

*«Она лишь способна
меня окрылить,
И плакать заставить
мою черствую душу.
И жажду способна она утолить.
Ее лишь готов бесконечно
я слушать.
Музыка – друг мой
единственный».*



Педагоги МБОУ «СОШ № 51 г. Челябинска» высоко ценят творчество коллег.

Вот как отзывается о них заместитель директора по УВР Лидия Михайловна Самохвалова: «Эти два человека – наша гордость! Они компетентны каждый в своей профессиональной области, за что отмечены грамотами Министерства образования и науки Челябинской области, Министерства Просвещения Российской Федерации, уважаемы коллегами, родителями и учениками. Они – наставники, которые учат, формируют, развивают детей. Несмотря на большую загруженность они дарят радость, счастье, умеют найти подход к каждому ребёнку, помогают раскрыться, понять и принять себя! Александр Сергеевич и Алексей Игоревич – мастера своего дела, неравнодушные люди!»



Остаётся пожелать и коллективу ансамбля, и его руководителям А. С. Петрушкину и А. И. Баюнову веры в себя и своих подопечных, творческих свершений, огромного вдохновения, энтузиазма, достижения самых высоких вершин.

Елена СНИМЩИКОВА,
старший методист
МБУ ДПО ЦРО