

«Формирование  
орфографической зоркости  
у детей с ОВЗ как основа  
функциональной  
грамотности (актуальность,  
проблемы, пути решения)»

Учитель-логопед МАОУ «СОШ №84 г.Челябинска»

Шефер И.В.

- **Орфографическая грамотность** – это составная часть общей языковой культуры, залог точности выражения мысли и взаимопонимания, основа развития ключевых компетенций учащихся.
- **Орфографическая зоркость** – это решение орфографической задачи, которая заключается в умении обнаружить орфограмму, определить её тип и применить необходимое орфографическое умение.

# Причины актуальности

- Несмотря на возрастающую цифровизацию общества, письменная речь и письменные носители продолжают оставаться ведущим способом коммуникации, хранения информации, передачи, ведения документации.
- Всеобщая цифровизация приводит к росту числа взрослого населения, не владеющего грамотным письмом и осложняет формирование функциональной грамотности.
- Письменная речь - это основа и инструмент для обучения по ФГОС.
- Формирование навыков грамотного письма у школьников – важнейшая программная установка.

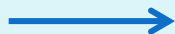
- Рост количества детей с ОВЗ, требующих в решении данного вопроса индивидуального подхода.
- Рост количества детей-мигрантов, не владеющих русским языком, на котором проходит обучение.
- Недостаточность или отсутствие нейропсихологического и речевого развития в раннем детском возрасте.
- Недостаточность овладения русским языком в дошкольном возрасте (ограничен словарь, слабость навыков словообразования и словоизменения, несформированность грамматического строя речи и связной речи).
- Снижения часов по предметам «Русский язык», «Чтение» в начальной школе.

Неуспеваемость по русскому языку отрицательно влияет на формирование личности на трех уровнях:

- Эмоциональном
- Когнитивном
- Поведенческом



**Школьная  
дезадаптация**



**Социальная  
дезадаптация**

# Мероприятия по формированию базы функциональной грамотности

Раннее детство (0 – 3 лет).

- Недопустимость материнской депривации.
- Сенсорное воспитание, направленное на развитие перцептивных действий.
- Психологическое и физическое (двигательное) развитие в дидактически подготовленной среде.
- Речевое развитие - накопление пассивного словаря (оречевление действий взрослым, интонационно-окрашенная речь).
- Рациональное питание.
- Профилактика травм, вирусных, инфекционных и др. заболеваний.

## **Дошкольный возраст (3 – 7 лет)**

- Развитие когнитивных процессов: внимания, слуховой и зрительной памяти, воображения.
- Развитие наглядно–действенного и наглядно–образного мышления путём обучения приёмам умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, группировка, установление причинно–следственных связей).
- Обогащение словаря.
- Формирование лексико-грамматического строя речи.
- Воспитание правильного интонационно–ритмического воспроизведения слов и фраз.
- Развитие связной речи.
- Коррекция звукопроизношения (при необходимости).
- Развитие (коррекция) фонематического восприятия.

## **От 6 до 7 лет**

- Формирование навыков чтения и письма (на материале печатных букв) с профилактикой нарушений чтения и письма.
- Воспитание активного произвольного внимания к устной и письменной речи.
- Воспитание произвольного поведения основанного на навыках самоконтроля, самоорганизации, самодисциплины.

## Нарушения письменной речи у учащихся с ОВЗ в младшем школьном возрасте:

- Дислексия - частичное специфическое нарушение процессов чтения.
- Дисграфия - частичное нарушение процесса письма.
- Дизорфография - специфическое нарушение орфографического навыка письма (трудности формирования функциональной грамотности).
- Смешанные нарушения письменной речи.



# Этапы логопедической коррекции

1. Коррекция звукопроизношения и фонематического восприятия, формирование лексико-грамматического строя и связной речи.

2. Коррекция дисграфии, дислексии и профилактика дизорфографии (формирование орфографической зоркости).

3. Коррекция дизорфографии (формирование орфографической зоркости)

<b>Дисграфия</b>	<b>Дизорфография</b>
<b>Неполноценность зрительного восприятия</b>	<b>Несформированность морфологического анализа</b>
<p>Оптическая дисграфия л – м, п – т, ш – и, и – у, б – д, в-д</p>	<p>Наиболее частые - Орфограммы регулирующие написание гласных в окончаниях, корневые орфограммы, Ъ после шипящих и т.п.</p>
<b>Неполноценность произношения</b>	<b>Стойкая неспособность или несформированность синтаксических категорий (пунктуация)</b>
<p>Артикуляторная дисграфия ш – щ, о – у, и – е, ш-с, л-в, р-л</p>	<p>Непонимание, где ставить знаки пунктуации</p>
<b>Неполноценность фонематического анализа и синтеза</b>	<b>Смешанная дизорфография</b>

<b>Дисграфия</b>	<b>Дизорфография</b>
<p>Акустическая дисграфия п – б, т – д, с – ц, ч – ц, ч – ть</p>	<p>Неспособность проверить парную согласную, безударную гласную, определить написание приставок</p>
<p>Нарушение языкового анализа и синтеза (пропуски букв, слогов, написание лишних, перестановка: дома – дма, собака – сока, окно - коно)</p>	<p>Утрата лексического значения слов и предложений. Или «нечитаемое» письмо.</p>
<p><b>Неполноценность языкового восприятия</b></p>	
<p>Аграмматическая дисграфия (нет границ слов- разрыв или слитное написание слов, нет границ предложений)</p>	<p>Утрата лексического значения слов и предложений.</p>
<p><b>Смешанная дисграфия</b></p>	

<b>Дисграфия</b>	<b>Дизорфография</b>
<b>Ошибки на уровне</b> буквы, слога, слова, предложения.	<b>Ошибки на уровне</b> слова, словосочетания, предложения, текста.
Диагностируется в 1-2 полугодии 2-го года обучения	Диагностируется на 3-й год обучения.
Имеет системный характер и сложную комплексную структуру	Имеет системный характер и сложную комплексную структуру
Обусловлена несформированностью или нарушением высших психических функций.	Обусловлена нарушением нейробиологических и функциональных закономерностей развития мозговой организации психической деятельности.
При систематической комплексной коррекции благоприятный прогноз у учащихся с нормальной речью и нормальным интеллектом в 98-100%. У детей с ОВЗ - более поздние сроки коррекции.	При систематической комплексной коррекции благоприятный прогноз у учащихся с нормальной речью и нормальным интеллектом в 80% и более случаев. В 20% - значительное улучшение.

# Симптомы дизорфографии

- не владеет грамматическими понятиями и **терминологией** (не понимаю, не помню, не объясняю, не привожу примеры)
- низкий уровень усвоения закономерностей функционирования языковых единиц и **правил**
- **неспособность опираться** в письменной речи на **алгоритм** орфографической деятельности
- слабая **мотивация** на изучение правил
- **неполноценность лингвистического мышления** (операций морфемного, морфологического и словообразовательного анализа)

# Формирование орфографической зоркости через призму логопедической коррекции

Логопедическая тема	Орфограммы
Буквы А-О	Безударные гласные, чередование в корне
Буквы И-Е	Безударные гласные, чередование в корне
Гласные А-Я	ЧА-ЩА, окончания АЯ, ЯЯ прил.
Гласные У-Ю	ЧУ-ЩУ, окончания УЮ, ЮЮ прил.
Гласные Ы-И	ЖИ-ШИ, окончания ЫИ, ИИ прил.
Гласные Э-Е	ЖЕ-ШЕ-ЦЕ-ЧЕ-ЩЕ, окончание ЕЕ
Согласные звуки (2 способ смягчения согласных)	Ь, (шипящие-исключения), сущ. жен рода
Звуки и буквы П-Б, С-З и т.п.	Парные согласные в конце, в середине. Приставки.

**На каждом занятии проводится обязательно: *обогащение словаря, формирование навыков словообразования и словоизменения, уточнение терминологии, повторение правил, работа с алгоритмами, повышение положительной мотивации, направленной на изучение русского языка.***

# Принципы коррекции дизорфографии (формирования орфографической зоркости)

- *Принцип системности* - формирование компонентов языка и речи во взаимодействии.
- *Принцип поэтапного формирования умственных действий (по Гальперину П.Я.)* – переход от материального плана к умственному.
- *Принцип метаязыковой деятельности (по Выготскому Л.С.)* - на основе практического уровня владения языком.
- *Принцип овладения ФГОС* - на основе орфографической зоркости.

- *Принцип концентрической организации материала – (погружение)*
- *Принцип учёта симптоматики и механизмов нарушений письма*
- *Принцип дифференцированного подхода (возрастной, социальный, половой статус).*
- *Принцип «квантования» орфографического правила (термин Е.И.Пассова) – пошаговое овладение орфограммой, затем синтезирование квантов в едином акте правильного письма*



# Принцип «квантования»

Орфограмма - Безударные гласные в корне слова.

- **1 квант** – уметь каллиграфически, чётко писать необходимую гласную букву, для этого отработать нижнее соединение в случаях ОЛ, ОМ, ОЯ и верхнее во всех остальных случаях.
- **2 квант** – уметь дифференцировать гласные и согласные звуки, для этого применить все способы объяснения (артикуляционный профиль, схемы, визуальный, тактильный, слуховой и т.д.) и закрепить умение узнавать звуки речи.
- **3 квант** – уметь быстро и безошибочно определить место ударения, различать ударные и безударные гласные

- **4 квант** – уметь быстро находить и выделять корневую морфему в слове
- **5 квант** – уметь быстро подбирать как можно больше, но не менее 4 однокоренных родственных слов или образовывать формы проверяемого слова (алгоритм подбора)
- **6 квант** – уметь объяснить лексическое значение слов.
- **7 квант** – уметь различать однокоренные родственные слова от однокоренных слов.

***Спасибо за внимание!***

