

**Современные образовательные технологии  
как ресурс совершенствования  
профессиональной компетентности педагога**

*Выпуск 6  
Том 2*



**Комитет по делам образования города Челябинска**

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Центр развития образования города Челябинска»

**Современные образовательные технологии  
как ресурс совершенствования  
профессиональной деятельности педагога**

Выпуск 6

Том 2

УДК 37.06  
ББК 74.00

Печатается по решению Методического совета МБУ ДПО ЦРО.  
Протокол № 4 от 24 марта 2023 года.

**Современные образовательные технологии как ресурс совершенствования профессиональной деятельности педагога** : сборник научно-практических материалов VI Международной научно-практической конференции (15 ноября – 20 декабря 2022 года). Вып. 6. Т. 2 / сост. и ред. Л. Н. Чипышева, Н. А. Ларионова, Н. А. Жернокова, С. В. Мачинская – Челябинск : МБУ ДПО ЦРО, 2023. – 368 с.

В сборник материалов VI Международной научно-практической конференции «Современные образовательные технологии как ресурс совершенствования профессиональной деятельности педагога» вошли статьи педагогов и руководителей образовательных организаций общего и профессионального образования г. Челябинска, Челябинской области и Республики Казахстан, представляющие практический опыт по совершенствованию качества образования. Второй том сборника посвящен вопросам обновления образовательных технологий, помогающим разным категориям обучающихся достигать планируемых результатов и высокого уровня функциональной грамотности.

Сборник адресован руководителям, заместителям руководителей, педагогическим работникам образовательных организаций.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>РАЗДЕЛ III. УСПЕШНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ.....</b>	<b>8</b>
<i>Бакина К. Э.</i> Патриотическое воспитание посредством физической культуры в детском саду.....	8
<i>Блинова Ю. Г.</i> Успешные воспитательные практики классного руководителя (из опыта работы).....	13
<i>Зайцева Г. В., Банникова М. В., Пашина Л. А.</i> Подготовка учителей в программе наставничества для организации кружковой работы в пространстве технологического лица.....	21
<i>Идрисова Г. А., Соловьянчик С. М., Трошков С. Н.</i> Использование наглядных образов в патриотическом воспитании дошкольников с тяжелым нарушением речи.....	30
<i>Клюшникова М. В.</i> Особенности реализации программы внеурочной деятельности «Разговор о важном» для обучающихся с нарушениями интеллекта.....	35
<i>Кондрашкина Е. В., Твердохлебова Н. В.</i> Технология сотрудничества как эффективная инновационная практика работы с дошкольниками.....	39
<i>Пигалова Е. А.</i> Воспитание современных подростков через кинопедагогику.....	43
<i>Портнягина А. М., Меркасинова О. С.</i> Организация комплексной работы по социализации подростков, склонных к девиантному поведению и профилактике девиантного/деструктивного поведения несовершеннолетних с использованием нарративного подхода.....	47
<i>Сиразова Л. И.</i> Психолого-педагогическая коррекция самооценки младших школьников методом арт-терапии.....	54
<i>Старикова А. А.</i> Использование тематических фотоальбомов в качестве наглядности для развития связной монологической речи.....	64
<i>Шановалова А. В., Баруткина М. В., Васильева А. И.</i> Опыт по организации профориентационной работы с глухими и слабослышащими выпускниками в МБОУ «Школа-интернат № 10 г. Челябинска».....	68
<b>РАЗДЕЛ IV. ЭФФЕКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК МЕХАНИЗМ ДОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>72</b>
<i>Анциферова А. В.</i> Музыкально-дидактические игры как средство развития музыкально-ритмических способностей детей старшего дошкольного возраста.....	72
<i>Архипова Т. В., Антипина О. Н.</i> Развитие речи слабослышащих на уроках естественно-общественного цикла.....	75
<i>Ахметсидикова Т. Э.</i> Применение метода «ажурная пила» как эффективного механизма преподавания истории в рамках общего образования.....	82

**Бабушкина М. С., Горохова Е. К.**

Комплект оценочных материалов для биологии в 5-6 классах на основе критериально-уровневого подхода.....85

**Баклунин В. А.**

Применение современных методических технологий в рамках предметного цикла «Основы безопасности жизнедеятельности».....91

**Бредихина Н. Ж.**

Роль химического эксперимента в формировании функциональной грамотности обучающихся.....96

**Гекк В. Е.**

Использование интерактивных игровых презентаций в работе над исправлением звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста в компенсирующей группе детского сада для детей с ТНР.....101

**Гирская О. Б.**

Организация интерактивного мини-музея в детском саду.....106

**Глебова О. В.**

Формирование метапредметных навыков при изучении истории и обществознания как путь повышения качества образования.....111

**Гребнева Ю. А.**

Комплекс дидактических материалов как средство повышения качества математического образования.....116

**Данильченко Д. А.**

Адаптивные технологии обучения физике учащихся с ограниченными психофизиологическими возможностями.....121

**Деева Т. И.**

Эффективные образовательные технологии на уроках русского языка у слабослышащих школьников.....129

**Дмитриева Т. Н.**

Дидактическая игра как средство обучения детей с задержкой психического развития...134

**Добросмыслова Е. П.**

Целесообразность применения технологии проектного обучения на уроках русского языка и литературы.....137

**Долгополова А. А., Николаева А. С.**

Развитие межполушарного взаимодействия посредством нейроигр в работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога с детьми с задержкой психического развития..142

**Егорова Г. Г., Михеева Л. М., Шитлина Т. А.**

Проектная деятельность учителей литературы при проведении внеклассных мероприятий.....147

**Емельянова Н. Ю.**

Нейробика для дошколят или Нестандартные методы активизации мыслительной деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ.....153

**Енина С. М.**

Координационная лестница – путь к успешной автоматизации звуков у детей с тяжелыми нарушениями речи.....162

<b>Ерина Ю. М.</b>	
Проектный метод по организации изучения простого предложения в основной школе как инструмент повышения мотивации обучающихся на уроках русского языка.....	165
<b>Есюнина О. В.</b>	
Приобщение детей к истокам народной культуры через дидактические игры.....	169
<b>Жужгова И. В., Сидорова Т. П., Барьянова В. П.</b>	
Формирование предметных и универсальных компетенций обучающихся в урочной деятельности с использованием электронных ресурсов на уроках математики.....	172
<b>Журавлёва Н. Н.</b>	
Система работы с лего-конструктором как механизм достижения качества образования в ДОУ.....	176
<b>Закирова Э. Р.</b>	
Взаимодействие с семьёй при реализации СТЭМ-образования.....	180
<b>Игнатенко Н. И., Панина Е. П.</b>	
Организация психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с использованием игровых образовательных технологий.....	185
<b>Карпов А. Ю. Колодий Н.В., Штинова Е. Н.,</b>	
Регионоведение и история школы как основа гражданского самосознания, современной межкультурной коммуникации.....	191
<b>Копп О. В.</b>	
Использование телесно-ориентированных технологий в качестве эффективного метода успешной воспитательной практики для создания эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста.....	195
<b>Корзенкова Е. Р., Казакова Е. В.</b>	
Итоговые контрольные работы по истории как механизм достижения современного качества образования.....	200
<b>Кривоносок М. В.</b>	
Новые подходы к разработке дифференцированных заданий по математике на основании средневзвешанного балла.....	205
<b>Кулагина Е. А.</b>	
Разноуровневые задания как условие для индивидуализации обучения и повышения мотивации обучающихся.....	216
<b>Кулумбетова Г. К., Осинцева И. В.</b>	
Технологии электронного обучения на примере видеокурса «Превращая воду в свет»...	221
<b>Кулахметова О. И.</b>	
Фольклор как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников.....	225
<b>Лернер М. А.</b>	
Психомоторное развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.....	229
<b>Махалова И. М., Абдрахимова А. А.</b>	
Организация взаимодействия специалистов службы сопровождения в МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска».....	236
<b>Мелинг Е. А.</b>	
Пространственно-временные представления у детей 6-8 лет и их влияние на формирование письменной речи ближе к школьному возрасту.....	240

<b>Морозова Т. Б.</b>	
Роль метода фасилитации в учебной деятельности.....	253
<b>Москвитина Л. Ю., Герасимова Н. А.</b>	
Привлечение и активизация родителей в стремлении использовать игры на развитие у детей познавательных процессов.....	255
<b>Одинцова Г. С.</b>	
Образовательная деятельность по познавательному развитию с использованием в математике дидактического материала.....	262
<b>Одинцова О. Д.</b>	
Психологическая профилактика стресса у обучающихся в ситуациях публичных выступлений.....	268
<b>Панина Е. П.</b>	
Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с использованием игровых технологий.....	273
<b>Пархаева Н. Г.</b>	
Использование образовательных технологий для когнитивного развития детей старшего дошкольного возраста.....	278
<b>Петухова Г. В., Петухов С. Ю.</b>	
Эксперимент в научно и учебно-исследовательской деятельности обучающихся.....	282
<b>Положкова А. П.</b>	
Игровые пособия из фетра как средство речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи.....	288
<b>Потапкина О. В.</b>	
Цифровые инструменты в работе учителя начальных классов, обеспечивающие формирование функциональной грамотности. Платформа «Мобильное электронное образование».....	294
<b>Рыкова Т. А.</b>	
Бережливые технологии: Тайм-менеджмент в образовании.....	298
<b>Садыкова Р. Р., Васюкова Е. И.</b>	
Взаимодействие с семьёй при реализации STEM образования во внеурочной деятельности.....	302
<b>Сайко М. Ю.</b>	
Создание рабочей тетради по краеведению на английском языке с включением заданий на формирование и развитие метапредметных и функциональных результатов обучения.....	307
<b>Созыкина О. С.</b>	
Инновационная деятельность современного педагога: формирование новой образовательной среды.....	312
<b>Сюсина Т. А.</b>	
Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения.....	315
<b>Тавед И. А.</b>	
«Обучение в движении» в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога.....	321
<b>Тащенко А. В.</b>	
Использование современных информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО.....	325

<b>Урумбаева Л. А., Волкова Е. В.</b>	
Необходимость вариативности педагогических технологий при обучении детей с нарушением слуха.....	331
<b>Федорова И. А.</b>	
Реализация профессионального обучения в условиях образовательной организации общего образования в МАОУ «Образовательный центр № 2 г. Челябинска».....	340
<b>Хохлова А. Ю.</b>	
Использование игровых технологий в коррекционной работе логопеда с младшими школьниками с задержкой психического развития.....	344
<b>Шайхисламова С. Ф.</b>	
Пути совершенствования современного образования.....	347
<b>Шишвалеева З. А.</b>	
Формы организации участия родителей в управлении дошкольной образовательной организацией.....	352
<b>Шишкина Т. В.</b>	
Народная тряпичная кукла как средство приобщения дошкольников к традиционной культуре народа.....	355
<b>Юдина Т. Ю., Казанцева Н. В.</b>	
Развитие экономического мышления у дошкольников.....	361



### Раздел III. УСПЕШНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ III. SUCCESSFUL EDUCATIONAL PRACTICES

*К. Э. Бакина,  
МБДОУ «ДС № 371 г. Челябинска», Россия*

#### **Патриотическое воспитание посредством физической культуры в детском саду**

***Аннотация.** В статье рассматривается комплекс ГТО как один из значимых аспектов патриотического воспитания подрастающего поколения, раскрывается значимость подготовки дошкольников к прохождению 1-ой ступени физкультурно-спортивного комплекса, определяются системной образовательной деятельности по физическому развитию с учетом требований ВФСК ГТО.*

***Ключевые слова:** Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне», образовательная деятельность по физическому развитию детей дошкольного возраста, патриотическому воспитанию.*

***K. E. Bakina,  
MBDOU DS № 371  
Chelyabinsk, Russia***

#### **Patriotic education through physical education in kindergarten**

***Abstract.** The article examines the GTO complex as one of the significant aspects of the patriotic education of the younger generation, reveals the importance of preparing preschool children to pass the 1st stage of the physical education and sports complex, and defines systemic educational activities on physical development taking into account the requirements of the All-Russian Sports and Cultural Organization GTO.*

***Keywords:** All-Russian Physical Culture and Sports Complex “Ready for Labor and Defense”, educational activities on the physical development of preschool children, patriotic education.*

Патриотическое воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми нами, кто имеет отношение к детям. Важность патриотического воспитания отмечена в Плане мероприятий по реализации 2021–2025 годах Стратегии развития патриотического воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Патриотическое воспитание – это воспитание любви к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, начинает формироваться уже в школьном возрасте. Без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность.

В содержании ФГОС общего образования отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Именно

в этот период своего становления дети очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень ярки и сильны, и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Одним из наиболее эффективных средств решения задач патриотического воспитания подрастающего поколения, на мой взгляд, является физическое воспитание, занятия физической культурой и спортом.

Первыми шагами по реализации этой задачи стало возрождение физкультурно-спортивного комплекса ГТО, который был вновь введен по Указу Президента РФ с 1 сентября 2014 года.

Целью введения ВФСК «Готов к труду и обороне» (ГТО) является повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и обеспечение преемственности в осуществлении физического воспитания населения.

Задачи комплекса ГТО:

- увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом в Российской Федерации;
- формирование у населения осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом совершенствовании и ведении здорового образа жизни;
- повышение общего уровня знаний населения о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования перед педагогами ставятся цели по патриотическому воспитанию детей, следовательно, комплекс ГТО должен стать основополагающим в единой системе патриотического воспитания подрастающего поколения.

**Задача инструктора по физической культуре** эффективно использовать возможности физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитание патриотизма и гражданственности через апробацию с детьми 1-ой ступени физкультурно-спортивного комплекса ГТО (для детей от 6 до 8 лет):

- необходимо создать предметно-развивающую среду для привлечения детей к выполнению норм ГТО;
- создать условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера.
- воспитать нравственно-волевые черты личности через стимуляцию детской активности, формирование физических качеств, двигательных навыков и умений.

– способствовать проявлению разумной смелости, решительности, уверенности в своих силах с помощью подбора игр и игровых упражнений, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей.

– формировать у детей чувство патриотизма на основе развития чувства гордости за свою семью, группу, детский сад, город, страну.

Физические качества, которые необходимы для сдачи норм ГТО, у детей проявляются через двигательные навыки и умения, а они, в свою очередь, обусловлены достаточным уровнем их развития. Для выполнения ряда движений детям старшего дошкольного возраста необходим определённый уровень развития быстроты, выносливости, ловкости, гибкости, силы. Без этого, движениям детей, несмотря на их разнообразие, не хватает экономичности, целесообразности, они не могут проявить полностью имеющийся резерв возможностей организма. Только специальная система упражнений, правильный подбор подвижных игр, самостоятельная двигательная активность способствует развитию необходимых физических качеств ребёнка. Первая ступень ГТО даёт дошкольникам стремление к результативности и возможности получить отличительный знак ГТО.

Анализ физкультурно-оздоровительной работы в нашем детском саду, изучение норм ГТО для дошкольников позволил сделать вывод о том, что нужно выстроить работу по физическому воспитанию так, чтобы дети, проявляя инициативу и самостоятельность стремились к получению достойной награды и понимали важность здорового образа жизни, важность оптимистического настроения для счастливого будущего: желание быть здоровым, заниматься спортом, закаляться, стремиться никогда не унывать. Начинать подготовку необходимо постепенно и определить виды двигательной активности.

#### **Виды двигательной активности в детском саду**

<b>№ п/п</b>	<b>Виды двигательной деятельности</b>	<b>Минимальный двигательный объем в неделю, не менее (мин)</b>
1	Зарядка в детском саду	35
2	Физкультурные занятия	135
3	В процессе дня (подвижные игры, динамические паузы, соревнования)	120
4	Самостоятельные занятия физической культурой (с участием родителей) и другими видами двигательной активности	185

Для определения отношения родителей к занятиям физической культурой и спортом, участием детей в выполнении нормативов первой ступени «ГТО» необходимо провести анкетирование семьи, организовать регистрацию родителей воспитанников (законных представителей) на официальном сайте ВФСК «ГТО» для получения уникального индивидуального номера (УИН), провести медицинский мониторинг, по организации медицинского сопровождения воспитанников.

В планы по физической культуре, в планы воспитателя, необходимо внести коррективы по внедрению ВФСК ГТО. Занятия строятся с учетом подго-

товки и включаются в минутки ГТО, физкультурные паузы, игры-соревнования.

Родителей воспитанников вовлекаем участие в семейных физкультминутках, в творческих конкурсах и других мероприятиях.

Структура и содержание работы по формированию готовности детей на выполнение норм комплекса «ГТО» в условиях детского сада включает следующие этапы:

1 этап (диагностический): определение исходного уровня мотивации детей дошкольного возраста на выполнение норм комплекса «ГТО», посредством бесед с детьми, анкетирования, родителей, оценки уровня двигательной активности дошкольников;

2 этап (базовый): осуществляется непосредственно педагогический процесс по формированию готовности детей на выполнение норм комплекса «ГТО»;

3 этап (контрольный): на данном этапе проводится промежуточный контроль оценки эффективности комплексных педагогических мероприятий по формированию готовности детей дошкольного возраста на выполнение норм комплекса в условиях детского сада;

4 этап (итоговый): выполнение норм комплекса дошкольниками в условиях детского сада.

Оценка уровня индивидуальной подготовленности предполагает обязательное выполнение тестов:

1. Бег 30 м со старта или челночный бег 3x10 м (определение скоростных качеств).

2. Смешанное передвижение на 1000 м.

3. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (кол-во раз).

4. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи – см).

Оценка уровня индивидуальной подготовленности предполагает выполнение тестов на выбор:

1. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.

2. Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м (кол-во попаданий).

3. Поднимание туловища из положения лежа на спине (кол-во раз за 1 мин).

Нормативы на золотой и серебряный значок являются довольно трудно-выполнимыми для детей. Учебные нормативы в программе физвоспитания соответствуют бронзовому значку комплекса, и практически все дошкольники могут с ними справиться. То есть требования программы по физическому воспитанию не совсем соответствуют требованиям норматива. Не случайно высказывается мысль о том, что с внедрением ВФСК «ГТО» должно измениться содержание программ по физическому воспитанию. В содержание занятий необходимо включать больше развивающих физические качества упражнений скорее в игровой форме для того, чтобы повысить интерес и активизировать детей на выполнение комплекса.

Анализ полученных данных позволяет скорректировать дальнейшую работу, включая соответствующие задания для развития гибкости, скоростных

и скоростно-силовых качеств дошкольников как в общем, так и в индивидуальном порядке. Этому способствует игровая технология, которую мы используем в своей работе для достижения результата.

Подвижная игра, как ведущий вид деятельности дошкольников, является одним из эффективных средств для всестороннего воспитания личности ребёнка, развития его физических способностей и таких важных качеств, как честность, выдержка, дисциплина, товарищество. Ведь именно в подвижной игре, в спортивных состязаниях, соревнованиях совершенствуются физические качества, необходимые ребёнку в дальнейшей жизни.

Двигательный режим в ДОУ включает как организованную, так и самостоятельную деятельность. Содержательная сторона двигательного режима направлена на развитие умственных, духовных и физических способностей детей.

В результате системной образовательной деятельности по физическому развитию с учетом требований ВФСК ГТО у детей:

- 1) повышается физическая работоспособность;
- 2) улучшаются физические качества, обогащается двигательный опыт;
- 3) формируется привычка к здоровому образу жизни;
- 4) расширяется кругозор в сфере активного образа жизни, самостоятельная двигательная деятельность.

5) реализуется система преемственности при переходе детей на новую социальную ступень, а именно подготовленность к школьной программе.

Таким образом, дошкольное детство является наиболее важным периодом в развитии личности человека. На этом этапе закладываются основные качества будущего гражданина, формируются первые идеи детей об окружающем мире, обществе и культуре. Эффективное средство решения задач патриотического воспитания подрастающего поколения, на мой взгляд, является физическое воспитание, занятия физической культурой и спортом.

Посредством физических упражнений и внедрения ВФСК «Готов к труду» (ГТО) в детском саду, повышается эффективность использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и обеспечение преемственности в осуществлении физического воспитания населения.

#### **Литература**

1. Материалы официального сайта ВФСК «ГТО».
2. Указ Президента РФ от 24.03.2014 г. № 172 о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО).
3. Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО) от 11.06.2014 г. № 540.
4. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008;
5. Картушина, М. Ю. Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы. – М. : АРКТИ, 2004;
6. Пензулаева, Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 128 с.
7. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008;



8. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб. : ООО «Издательство "Детство-Пресс"», 2016 – 352 с.

**Ю. Г. Блинова,**  
МАОУ «СОШ № 14 г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия

### **Успешные воспитательные практики классного руководителя (из опыта работы)**

***Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы организации воспитательного процесса классным руководителем, актуальные для современной школы на средней ступени общеобразовательного учреждения; описывает практику работы классного руководителя с подростковым классом.*

***Ключевые слова:** воспитание, классный руководитель, практика работы, классный час, детско-взрослое сообщество.*

**Yu. G. Blinova**  
MAOU "Secondary School No. 14 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia

### **Successful educational practices class teacher (from work experience)**

***Annotation.** The article deals with the problems of the organization of the educational process by the class teacher, relevant for a modern school at the secondary level of a general education institution; describes the practice of the class teacher working with a teenage class.*

***Keywords:** education, homeroom teacher, work practice, homeroom, child-adult community.*

В основе современной российской системы образования, ее стратегии и тактики лежат ценностные ориентации и современные социокультурные тенденции, которые нашли отражение в Национальном проекте «Образование», Стратегии развития образования в Российской Федерации на период до 2025 г. и, конечно же, в ФГОС начального общего и основного общего образования, вступившие в силу с сентября 2022 г. Ценностные ориентации современного образования демонстрируют потребности общества и государства, а также личности к результатам овладения программы соответствующего уровня.

Целью всей системы образования является создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; предоставление возможностей для самореализации и развития талантов. Воспитание личности подрастающего поколения является одной из приоритетных задач современной школы. Это теорема, не требующая доказательств, и в то же время заслуживающая особого рассмотрения: проще сказать, ее сложнее реализовать. Это означает,

что необходимо осмыслить те методы, которые помогают осуществлению этой задачи. В данной статье предлагается к рассмотрению ряд эффективных практик для работы классного руководителя средней ступени общеобразовательной школы.

Современный мир, его стремительное развитие порой подвергает опасности даже взрослых, оказавшихся в тупике. Мы не всегда успеваем за происходящими изменениями, они возникают в политической, социальной, экономической и других сферах жизни общества, мы не умеем правильно ориентироваться в той или иной ситуации.

Кризисы, нестабильность, потрясения становятся реальностью жизни современного человека. Количество так называемых неблагополучных семей, и не обязательно семьи, где родители пренебрегают своими обязанностями – они просто не в состоянии в силу обстоятельств воспитывать детей. И, следовательно, количество подростков, предоставленных самим себе и не имеющих возможности получить какую-либо информацию о том, что делать, растет с каждым годом. Все это подчеркивает необходимость вернуться к воспитанию в рамках одного из немногих социальных институтов, реально участвующих в развитии детей, – школы. Конечно, главная роль в этом процессе принадлежит классному руководителю. На мой взгляд, именно этот человек во многом решает настоящее и будущее своих учеников.

К сожалению, сегодняшнее общество не может четко сформулировать эти ценности, принципы и критерии, на основе которых построена педагогическая работа в школе. Государство в основном требует от подрастающего поколения быть экономически активным, независимым в оценках и суждениях, которые могли бы принести пользу его стране. Об этом говорится в новых стандартах ФГОС для школ третьего поколения в 2022 году. Уточнены направления воспитания: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, экологическое воспитание и ценности научного познания.

Важным фактором является воспитание у детей ответственности за собственное здоровье. А также отправной точкой этой работы считаю формирование классного коллектива.

О роли в воспитании и развитии коллектива класса, для целостного понимания о детско-взрослой общности, важно осмыслить работу отечественных педагогов и психологов, посвященные теории детского коллектива: М. Д. Виноградова, Газман, Караковский.

Важно понимать воспитательный коллектив как взаимосвязанное единство организации и социально-психологического сообщества, которые по-разному влияют на положение ребенка в коллективе и развитие его личности. (Л. И. Новикова, А. Т. Куракин, А. В. Мудрик, Н. Л. Селиванова).

В практике работы классного руководителя мы видим целостную организацию воспитательного процесса классного коллектива, направленную на развитие личности каждого. Это всегда творческая работа, ориентированная на текущее состояние учащихся, их индивидуальные интересы и особенности, систему взаимоотношений, которая выстраивается в классном коллективе.

Практика состоит из различных методов, форм и способов работы.

Практическая работа классного руководителя является основным направлением деятельности педагога: вовлечение детей в отношения социальных ценностей, организация творческой деятельности и классной работы; создание условий для вовлечения учащихся во все виды индивидуальной, групповой и коллективной деятельности. Привлечение учащихся к общественно полезной деятельности, проявлению общечеловеческих ценностей и смыслов, воспитанию их к добру и милосердию, самостоятельности и ответственности. Создать систему самоуправления на уроке, ориентируясь на детскую инициативу и индивидуальные способности учащихся. Создание благоприятного микроклимата в классе, формирование связей и межличностных отношений, их коррекция и регулирование, формирование детско-взрослого сообщества в классе.

Если обратимся к примерной программе воспитания и социализации школьников (основного общего образования), то среди принципов, способствующих достижению цели этой программы, увидим следующие:

1. принцип гуманистической направленности воспитания;
2. принцип совместной деятельности детей и взрослых;
3. принцип следования нравственному примеру;
4. принцип безопасной жизнедеятельности;
5. принцип инклюзивности;
6. принцип возрастосообразности.

Именно эти принципы мы находим среди важных идей теории коллективного воспитания. Следовательно, у коллектива есть воспитательный потенциал, который необходимо раскрыть, а основной единицей воспитательной системы школы является класс. В школе это организационная группа как образовательная единица, в которой объединены дети одного возраста и основной целью является усвоение знаний. Н. Л. Селиванова отмечает: «Общая деятельность учащихся, их общее пространство существования приводят к тому, что в классе возникает психологическая общность, основой которой является определенная система взаимоотношений ...» [2].

В первую очередь деятельность классного руководителя должна быть направлена на создания такого сообщества. Классный руководитель является важным элементом этого сообщества, от которого, особенно на начальном этапе, зависят его характеристики. Важно определить положение, которое он занимает по отношению к классу.

В современной школе необходимо выделить следующий тип классного руководителя как собеседника, который видит в каждом ребенке личность, нуждающуюся в участии. Этот тип классного руководителя может позволить классу создать детско-взрослое сообщество, которое способствует воспитанию и развитию ученика. Для всех участников детско-взрослого сообщества характерна приверженность к совместной деятельности и обмену опытом.

Это становится особенно важным в среднем звене, с пятого по девятый класс, потому что в этот период для подростка становится важным другой человек: одноклассник, учитель, классный руководитель не член семьи. В со-

временной школе этот возрастной этап совпадает не только с переходом из младших классов в старшие, но и со сменой состава: либо новый класс (предметный), либо новая профильная школа.

*Из опыта работы.* Как бы усердно вы ни работали в школе, если вы классный руководитель, то точно знаете, что каждый новый урок не похож на предыдущий и требует особого подхода. Мой предыдущий выпускной класс казался мне очень сложным: требовалось много работы, чтобы стимулировать их, эмоционально и активно заниматься общими делами, помогать каждому, выражать себя (осознание своей позиции, в самостоятельных действиях). Мы начали подготовку к школьному конкурсу «Песня года». Пришлось немало потрудиться, чтобы их расшевелить, эмоционально и активно вовлечь в общее дело, помочь каждому проявить себя (в осознании позиции, в самостоятельных действиях). Репетиции проходили с трудом, не было уверенности в результате. Но результат превзошел все ожидания детей, они выиграли гран-при конкурса. А каким подарком казались дни подготовки к празднику «Последний звонок», когда ребята были практически одни, я в это время была на сессии, всё делали сами: писали сценарий, придумывали танец, репетировали, делали поздравления и сюрпризы для педагогов! И самое главное, они получали удовольствие от взаимодействия друг с другом, от общения.

Похоже, был найден рецепт, содержащий ключ ко всем классам, какими бы сложными они ни были. И вот новый набор новый класс, дети из двух классов, несколько детей из коррекционного класса дети-ОВЗ, и понимаешь, что все нужно начинать заново: ничего «приобретенного» напрямую не передается! Вы понимаете, если вы пришли в эту профессию осознанно, то и к роли классного руководителя относитесь с должным уважением. Кем является учитель без класса в школе – сиротой. Только с ними, с этими детьми ты понимаешь, что школа – это не просто место, где ты работаешь: школа становится частью тебя, и ты ее принимаешь, становишься частью этого сообщества. Так что, взаимодействуя, вы развиваетесь. Но во многом от классного руководителя зависит, станет ли это общение насильем или подарит радость всем участникам.

Вот несколько рецептов, которые могут помочь классному руководителю в работе с классом.

**Рецепт 1.** Знакомясь с классом не забудьте родителей детей: они часть вашего нового коллектива! Старайтесь включать их не насильно, а путем прямого общения.

В работе классного руководителя с семьей реализуется принцип подражания нравственному примеру. Следование примеру – главный метод воспитания. Пример – возможная модель построения отношений подростка с другими людьми и с самим собой, пример ценностного выбора значимого другого. Родители, иногда неосознанно для нас, являются образцом для подражания, на который мы равняемся. Важно помочь им в этом сообществе продемонстрировать и раскрыть свои лучшие черты.

Этому способствует совместная деятельность. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов может быть успешной, если:

- дети, родители, педагоги положительно относятся к совместной работе, желают работать вместе, осознают ее цели и находят личное значение;
- осуществляется совместное планирование, организация и подведение итогов деятельности, распределяются роли, функции, направления деятельности с учетом готовности и возможности участия;
- создаются ситуации свободного выбора участников различных видов, способов, форм и их позиции в совместной работе;
- нет навязывания или давления на детей и родителей; деятельности, а стиль педагога способствует самореализации и самовыражению всех участников деятельности.

*Из опыта работы:* когда стало понятно, что в новом классе (5-й класс) у ребят в коллективе серьезные проблемы с поведением, родительское собрание, было, решило начать с материала, дающего повод для размышлений. Это 10-минутный фильм с рассказом о формировании нравственных ценностей у ребенка. Было очевидным, что начинать выстраивать общность нужно именно с них, родителей.

Семья, родители являются важным элементом в структуре детско-взрослого сообщества класса. По большому счету работа с классом должна начинаться с работы с родителями. Этому, безусловно, способствует предварительное изучение материала (личные дела школьников, анкеты детей и их родителей, личные беседы). Неоценимую помощь оказывают социальный педагог и педагог-психолог с творческими работами, темы которых связаны с семьей («Моя комната», «Мои выходные», «Моя семья», «Правила жизни моей семьи», «Семейное древо»). Много дает и личное общение классного руководителя с родителями. Правда, родительское собрание в современной школе часто выполняет лишь формальную функцию – принятие коллективного решения. Социальные сети уже давно взяли на себя информационную нагрузку в организации этой работы: именно там происходит обмен информацией, а иногда и эмоциями.

Важную роль в работе классных руководителей с родителями играют запланированные заранее личные встречи, иногда с педагогом-психологом образовательного учреждения. Он помогает понять особенности личности подростка, оценить проблемы, с которыми он столкнется в образовательном процессе, наметить перспективы работы над ними.

Позднее возникает идея совместной коллективной работы (дети-родители-педагоги). Это может быть загородная поездка, совместный отдых, экскурсия, соревнование, прогулки, игры. Это дело впоследствии может стать традицией этого класса, что очень ценно. Но успех такого мероприятия зависит от предварительной работы: необходимо учитывать потребности и интересы всех участников группы, в том числе всех при обсуждении и подготовке.

**Рецепт 2.** Коллективная работа должна быть подготовлена так, чтобы все участники детско-взрослого сообщества вступали в нее осознанно, без принуждения. Это могут быть совместные праздники, подготовка к концер-



там, выступлениям, конкурсам, соревнованиям, домашние клубы выходного дня, родительские школы по интересам. Родители и классный руководитель являются воспитателями одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным, когда они становятся союзниками. Этот союз основан на единстве стремлений, взглядов на образовательный процесс, совместно выработанных образовательных целей и задач, средств достижения ожидаемых результатов. Так, например, обычная прогулка может стать делом, порождающим такое сообщество.

*Из опыта работы.* Первым таким делом в новом классе для нас стал выход на природу совместно с родителями. Ребята пришли в 5 класс из двух четвертых классов. Взаимоотношения складывались трудно.

Решили и с ребятами, и с родителями, что проведем коллективную игру лазертаг на природе. Интересно было наблюдать за тем, как проходило знакомство детей и родителей во время подготовки к игре, как команда родителей играла против команды детей. Во время этой игры успели, и побегать, и погулять, ведь без этого детям 10–11 лет очень сложно обойтись. Дети оказались в новых для себя обстоятельствах: не на уроке или перемене. Родители смогли понаблюдать за своими детьми в новом коллективе.

А затем мы сели за стол пить чай, за которым все дружно общались, делились впечатлениями от игры. Это был очень важный этап – рефлексия. Мы поговорили о том, что для нас дала эта игра, а также обсуждали будущие планы нашего класса. Никто не хотел расходиться, настолько дружная сложилась обстановка. Впереди нас ждал городской конкурс «Наше здоровье – в наших руках». Участие в конкурсе принимали все вместе, дети, родители, я, что сблизило нас еще больше. Заняв 3 место в городских соревнованиях.

В дальнейшем наши встречи на природе стали традицией. Родители предлагали такие неформальные родительские собрания.

Особое значение для воспитания подростка имеет пример учителя.

Понимая это, классный руководитель дает себе своеобразную установку:

- является «носителем культуры» – включает детей в разнообразные виды деятельности;

- является «лидером детей» – стимулирует их к самопознанию и самовоспитанию, развивает в них рефлексивные черты личности, увлекает собственным примером;

- является «организатором и участником коллективного творчества» – отвечает за организацию детского самоуправления, вдохновение и поддержку детских инициатив, организацию соорганизацию коллективного творчества и классных мероприятий.

Настоящий учитель всегда личность. Ценно, если педагог знает свои сильные стороны, помогает им раскрыться в общении с детьми, не стыдится своих слабостей, ведь только с ними он цельная личность. Если педагог, особенно классный руководитель, включается в ситуацию взаимодействия с детьми, хочет видеть в них собеседников, а не молчаливых слушателей, формулирует свою позицию наравне с другими, то это создает благодатную почву для воспитания подрастающих детей.

Выработка собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне открытого общения подростка со сверстниками, родителями, учителями и другими значимыми взрослыми. Диалог исходит из безусловного признания и уважения права учащегося на свободный и осознанный выбор той ценности, которую он считает истинной. Этому способствует еще один принцип, основанный на идеях теории коллективного воспитания, принцип диалогического общения со значимыми другими. Нравственное воспитание он сводит к нравоучительной проповеди и монологу и организует его через эгалитарный диалог. Как вы добиваетесь, чтобы общение в вашей детско-взрослой общности было реальным, а не формальным?

**Рецепт 3.** В первую очередь перестаньте манипулировать детьми! Безусловно, реакция на любую ситуацию, возникающую на уроке, должна быть педагогической: необходимо использовать тот ресурс, который возникает как в конфликте, так и в победе одного из учащихся в конкурсе. Мы не должны забывать, что наша задача – наблюдать, анализировать и, по возможности, управлять этой ситуацией и связанным с ней общим мышлением.

Классные часы помогают. Они составляют одну из основных форм педагогической работы классного руководителя с учащимися. Их можно охарактеризовать как специально организованную ценностную деятельность, способствующую формированию у школьников системы отношения к окружающему миру. Цель занятий – это конечный результат, к которому стремится классный руководитель в системе педагогической работы. А задача классного часа – это тот результат, который планирует и получает в это время педагог. Задача – это шаг в общем движении к цели. Возможен вариант, когда на занятии решается не одна, а две-три задачи. Многие классные руководители совершают серьезные ошибки: не всегда видят разницу между целью и задачей классного часа. Тогда поставленные ими задачи имеют вид «рассказать о...», «объяснить...», «увидеть...», «обсудить...». Проведя один классный час, классный руководитель ждет немедленный результат, без создания системы соответствующих воздействий в другой сфере жизни учащихся; придумывая тему классного часа, то подстраивая под нее учебную цель и задачи, исходит из мероприятия, а не из воспитания. Все эти ошибки иногда порождают формальное воспитательное мероприятие.

Таким образом, организуя ценностно-ориентационную деятельность учащихся с помощью классного часа, мы способствуем передаче и развитию у них ценностных социальных отношений, которые и являются основной целью данной формы воспитательной работы.

Для всех участников классные часы требуют серьезной подготовки. Также они могут быть как импровизированными, так и реакцией на конкретное событие. Главное, чтобы дети вступали в диалог и называли себя равноправными участниками общения.

*Из опыта работы.* Это произошло на одном из стихийных классных часов, который стал реакцией на следующую ситуацию: коллектив класса очень серьезно отнесся к информации в переписке детского чата между тремя девочками. Об этом происшествии: судя по переписке, узнали и родители.

Все были свидетелями ситуации и по-своему оценивали происходящий конфликт. Классный час был назначен на следующий день. Трудно было решить, как его построить. Ведь решался серьезный вопрос нравственного выбора: все против одного, того, кого «назначили» виновным за происшедшее!

Перед разговором с детьми пришлось поговорить с педагогом-психологом и родителями этих девочек. Во время диалога с детьми, а где-то и бурных высказываний, выслушала всех, а дальше все пошло легко, тем более что развернуто высказываться ребята и любят, и умеют. В этой бурной дискуссии приняли участие все. В результате мы пришли к выводу, что, в первую очередь, надо научиться брать ответственность за свои поступки и слова. Если ты понимаешь, что у другого есть проблемы, постарайтесь помочь ему их решить. Но начинать нужно с себя. Сейчас никто не ищет козла отпущения в конфликтной ситуации. Мы научились это понимать, искать причины, а не виновников.

Чтобы такая работа давала выход и не завела в тупик, надо научить ребят цивилизованному обсуждению. Для этого в самом начале работы мы попытались сформулировать правила нашего классного коллектива. На это ушли не менее пяти классных часов. Мы подвергали сомнению каждый пункт этого кодекса класса, работали над каждым понятием, уточняли значение каждого слова. Оказывается, у всех нас разное понимание дружбы, взаимной поддержки и успеха, этики общения в социальных сетях. В результате мы смогли многое узнать друг о друге и получить общее представление об основных моральных категориях.

Вот уже пятый год мы вместе. Могу смело сказать: мы дружная семья, где царит уважение и взаимопонимание. Вместе радуемся нашим успехам, вместе решаем возникающие проблемы. В классе царит поддержка и взаимовыручка. Дети стабильно участвуют во всех школьных и городских мероприятиях и получают награды. Готовятся к выпускным экзаменам.

Команда класса приняла участие во Всероссийском проекте «Я гражданин России» и заняла 1 место в регионе в номинации «Развитие добровольческих практик» с проектом «МИШка (малая игротека школьника)». Цель проекта была направлена на со набора игр направленных на развитие умственных способностей, логического мышления и пространственного воображения детей из коррекционных классов в процессе игровой деятельности.

Дети на личном опыте знали об этих проблемах, отлично сформулировали цель проекта. Ведь они все были из коррекционного класса, часть команды дети ОВЗ. Работа над этим проектом еще больше сплотила ребят.

Класс с большим интересом относится к внеклассным мероприятиям, охотно их готовит. Особенно они любят театрализованные представления, танцевальные конкурсы и снимают юмористические фильмы.

Ни одно пребывание, ни одна поездка, ни одна разработка проекта не обходились без участия и поддержки родителей. Большую помощь в организации работы класса оказывают родители.

Любой вопрос, любая просьба не остаются без внимания, и сразу же находятся пути и средства решения. Моя любовь и забота о них связала

меня невидимой нитью с их родителями, которые стали более терпимыми, внимательными, заботливыми. И я счастлива, что удалось сплотить не только детский коллектив, но и родителей. И моя задача сделать так, чтобы у родителей не пропадало помогать мне и своим детям. Они часто встречаются со мной, звонят, спрашивают детей не только о том, что они закончили занятия и какие оценки получили, но и какие события произошли в школе, что их расстроило или порадовало, их успехи или неудачи, что происходит в школе. Дружат семьями, а это значит, что мы все стали союзниками. Нужна именно такая кропотливая работа, в которой главное не формальное проведение мероприятий, а участие классного руководителя, детей и искреннее родителей внести какую-то лепту.

Роль классного руководителя в воспитательном и образовательном процессе школьников-подростков трудно переоценить, так как от него зачастую зависит, станет ли классный коллектив настоящим общностью, способствующим личностному росту каждого его члена, или же так и останется формальный участник образовательного процесса. От тех, кто попадает в эту непростую роль, ждут одного: творческого подхода к учебно-воспитательному процессу. Рецепты, оставленные российской педагогикой в наследство от теории коллективного воспитания, могут помочь решить эту проблему. Помните об этом!

#### Литература

1. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998 с.
2. Селиванова, Н. Л. Воспитание в современной школе: от теории к практике / Н. Л. Селиванова — М.: УРАО ИТИП, 2010.  
<https://fgosreestr.ru/uploads/files/14e6445c39109a753ec3b7d239e46fdb.pdf>

*Г. В. Зайцева,  
М. В. Банникова,  
Л. А. Пашнина,  
МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия*

#### **Подготовка учителей в программе наставничества для организации кружковой работы в пространстве технологического лицея**

*Аннотация. В статье рассматриваются цели, задачи, методика проведения мастер-классов в технологическом лицее в программе наставничества модели «учитель-учитель», а также вопросы применения современных педагогических технологий в форме проведения мастер-классов в организации технологического пространства лицея.*

*Разъясняются способы взаимодействия наставника и наставляемого в деятельности по передаче собственного опыта, идей, проектов.*

*Представлены методы подготовки и способы взаимодействия Мастера и наставляемых в условиях деятельности лаборатории передовых педагогических технологий технологического лицея.*

***Ключевые слова:** технологическое образование, технологический лицей, профессия педагог, мастер-класс, педагогическое мастерство, педагогическая мастерская, наставничество, наставник, наставляемый.*

*G. V. Zaitseva,  
M. V. Bannikova,  
L. A. Pashnina,  
MBOU "Lyceum No. 120 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia*

### **Training of teachers in the mentoring program for the organization of circle work in the space of the technological lyceum**

***Abstract.** The article discusses the goals, objectives, methods of conducting master classes at the technological lyceum in the mentoring program of the "teacher-teacher" model, as well as the use of modern pedagogical technologies in the form of master classes in the organization of the technological space of the lyceum. The ways of interaction between the mentor and the mentee in the transfer of their own experience, ideas, projects are explained. The methods of training and ways of interaction between the Master and mentors in the conditions of the laboratory of advanced pedagogical technologies of the technological lyceum are presented.*

***Keywords:** technological education, technological lyceum, teacher's profession, master class, pedagogical skills, pedagogical workshop, mentoring, mentor, mentored.*

Современные методы воспитания возрождают прошлые направления организации школьного пространства в формировании школы как дома, в котором можно самореализоваться современным обучающимся.

Президент Российской Федерации внес в Государственную Думу проект изменений в Закон об образовании по вопросам воспитания обучающихся. Воспитание государством и обществом признается важнейшим направлением всестороннего духовного, нравственного и интеллектуального развития детей [6, с.4].

Процесс воспитания в пространстве образовательной организации зависит от коллектива учителей, единства их целей и задач в области воспитания. Процесс наставничества может и должен решить вопросы создания единого воспитательного процесса в школе. Изменения последних лет в жизни общества привели к формированию современной школы и ее субъектов: от администрации до учителей и учеников.

Значительную роль в формировании современного школьного пространства играет именно воспитание человека будущего. Оно осуществляется через **воспитательный процесс**, который понимается нами как целенаправленный процесс взаимодействия (индивид-индивид; индивид-группа; индивид-коллектив), это последовательная, непрерывная смена следующих друг



за другом воспитательных ситуаций. Под *воспитательной ситуацией* понимается конкретное состояние педагогической системы в определенный промежуток времени [6, с.9]

Одним из направлений организации воспитательного процесса можно назвать внеурочную, кружковую деятельность, которая была столь популярна в Советском Союзе и связана с созданием кружков по интересам, в том числе объединяющих ручные ремесла, что весьма ценно для пространства школьной деятельности, организованной после уроков.

Кружковая деятельность возникшая как общественное движение в конце XIX века и широко распространенная на рубеже XIX–XX веков, дала активное развитие науки, промышленности, общества, системы обучения граждан, что привело к выявлению новых интересов человека, к объединению людей по интересам с целью улучшения общественной жизни, развития науки, профессионального совершенствования.

Одновременно формируемые интересы отдельных граждан, новые для общества, привели к организации и развитию сообществ по интересам в форме кружков, объединивших прогрессивных людей, желающих служить обществу. Такие люди получили возможность взаимного обогащения, изучения прогрессивных достижений общества по направлениям, в которых они были заинтересованы. Именно таким образом на основе прогрессивного развития появились разного рода кружки, объединяющие людей по интересам разных направлений. Политические, экономические направления деятельности кружков формировали прогрессивные идеи развития общества. Кружки, охватывающие научные направления деятельности, объединяли изобретателей, предпринимателей, которые смогли продвинуть научно-прогрессивные идеи, с чем связано развитие промышленности, сельского хозяйства, новых отраслей (к примеру, космос).

Процесс изучения, осознания прошлого, определение изначальных направлений кружковой работы дает возможность объединить в деятельности представителей дополнительного образования в наставничестве, в том числе для воспитательного пространства образовательного учреждения через выявление интересов неблагополучных обучающихся, со сложным поведением которых в подростковом периоде встречается каждый учитель. Известные люди, добившиеся успеха, рассказывают о сложностях собственного подросткового периода в момент поиска себя, своего места в будущей жизни.

Для развития кружковой деятельности в лицее создано поэтапное обучение потенциальных участников программы – учителей дополнительного образования для создания системы кружков. Программа модели «учитель-учитель» **«Воспитание современной личности через развитие интересов»** (*наставничество в реализации дополнительного образования – кружковой деятельности в образовательном учреждении*) разработана в рамках реализации методологии (целевой модели) наставничества учителей в общеобразовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам.

Программа наставничества направлена на совершенствование компетенций учителей дополнительного образования в организации дополнительного образования для формирования навыков и компетенций обучающихся учителей в области организации деятельности кружков по интересам для максимально полного раскрытия потенциала наставляемого учителя, необходимого для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, а также для создания условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся учеников в дальнейшем.

Организация дополнительного образования в школе с целью организации кружковой работы по интересам организуется обычно силами учителей-предметников. Они проходят обучение по направлению дополнительное образование, но не всегда в достаточной мере оценивают важность дополнительного образования с целью воспитания детей и развития их интересов для самореализации в будущем.

Школа – центр связей такой инкультурирующей детей и взрослых среды жизнедеятельности. При наилучших условиях сама эта среда может стать ядром воспитательного пространства, педагогизирующего окружающую ребёнка культурную среду городского микрорайона или села. [1, с. 42].

Многие обучающиеся ученики при верно выбранном подходе к организации дополнительного образования в форме кружковой работы в пространстве образовательного учреждения могут найти тот самый единственно интересный для них путь, определить направление деятельности, которое всегда будет способствовать самореализации в жизни, скорректирует их поведенческие привычки. Прежде всего, учителям дополнительного образования необходимо сформировать знания о кружковом движении с целью продвижения собственного направления деятельности, которая интересна, прежде всего, ученикам-кружковцам.

Учитель-наставник может определить интересы школьников и организовать их деятельность на основе интересующего направления. Работа по выявлению интересов школьников в воспитательном пространстве образовательного учреждения – процесс сложный, связанный с поиском, пробами и ошибками, но, тем не менее, деятельность наставников в кружковом движении необходимо направить именно на заинтересованность подростков.

В свою очередь, выявление истинных интересов потенциальных участников кружкового движения, их привлечение к участию в кружковой деятельности по интересам необходимо как для корректировки поведения, так и для дальнейшего процесса самоопределения.

И не трудно представить, насколько педагог должен быть компетентным в различных областях, стремясь пройти этот путь, меняя себя и меняя обучающегося [2, с. 207].

Современный учитель, наделенный общими знаниями о воспитательной деятельности, о дополнительном образовании, присоединяясь к кружковой работе в дополнительном образовании, должен пройти подготовку для орга-

низации деятельности по выявлению интересов школьников, привлечения учеников к кружковой деятельности на основе выявленного интереса.

Программа подготовки учителя-наставника модели «учитель-учитель» дает возможность сформировать основные направления деятельности учителя дополнительного образования, способного организовать кружковую деятельность по интересам обучаемых образовательной организации с привлечением в том числе неблагополучных учеников и создания поля деятельности в интересах обучаемых.

Программа наставничества направлена на решение основного «дефицита» учителей-руководителей кружков: недостаточность знаний, умений, навыков, компетенций по выявлению интересов школьников и привлечению их к деятельности работы в дополнительном образовании.

Новизна данной программы состоит в организации дополнительного образования в школьном пространстве с выравниванием поведения детей с целью профилактики их поведения силами учителей, прошедших подготовку качестве наставника дополнительных форм обучения, в том числе обеспечивающим обучающимся дополнительные теоретические и практические знания в пределах их интересов в организуемых кружках, что обеспечивает воспитательный процесс успешного гражданина будущего.

В процессе участия в программе учителя-обучающиеся получают знания, умения, навыки и компетенции, которые в дальнейшем позволят им самим планировать и осуществлять кружковую деятельность.

Программа направлена на формирование творчески активных специалистов, способных организовать дополнительную деятельность обучающихся в качестве наставников.

Участие в программе решает вопрос подготовки учителей, способствующих воспитанию молодежи, выявлению и определению их жизненных интересов, способностей планирования жизненного пути, профессионального самоопределения в подростковом периоде.

Прошедшие обучение по программе учителя научатся побуждению детей к усвоению социально значимых знаний, развитию в себе социально значимых отношений, накоплению опыта осуществления социально значимых действий. Вовлечение воспитанников в такие совместные дела, которые отвечали бы их интересам и потребностям, создаст условия для повышения ресурсного, организационного, методического обеспечения воспитательной деятельности и ответственности за ее результаты. [5, с.153].

Целью Программы наставничества является дополнительная подготовка и формирование учителя-наставника, способного к выявлению интересов школьника, привлечению к обучению, улучшению показателей обучения, в том числе на основе выявленного интереса к профессиональной деятельности, с одновременной корректировкой поведения ученика.

Программа наставничества помогает преодолеть разрыв между организацией учебной и воспитательной деятельности, дополнить педагогические знания практикой воспитательной деятельности через привлечение учеников к деятельности в кружках по интересам.

Задачи программы:

- сформировать знания о кружковой деятельности;
- освоить практическое умение выявлять интересы школьников с вовлечением их в кружковую деятельность;
- приобрести умения по составлению программы деятельности кружка и наставничества в проектной деятельности по результату работы.

В рамках программы наставничества реализуется модель наставничества «учитель-учитель», которая как инструмент повышения профессиональных компетенций педагогов МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска» представляет собой научно обоснованную и отвечающую современным нормативным требованиям систему организационно-управленческих и содержательных действий, объединенных в специальные стратегии, которые могут быть приняты и реализованы для обеспечения современного качества общего образования, а также является высокоэффективным инструментом профессионального самосовершенствования педагогов.

Модель наставничества «Учитель-учитель» как инструмент повышения профессиональных компетенций педагогов МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска» представлена следующими структурными компонентами:

- условия, обеспечивающие практико-ориентированное взаимодействие;
- нормативно-правовое обеспечение;
- технология взаимодействия.

Внедрение модели наставничества «учитель-учитель» как инструмента повышения профессиональных компетенций педагогов МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска» в области воспитательной деятельности, в том числе в дополнительном образовании, направлено прежде всего на:

- улучшение показателей организаций, осуществляющих деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в разных сферах;
- создание психологически комфортной среды для развития и повышения квалификации педагогов, увеличение числа закрепившихся в профессии педагогических кадров;
- создание канала эффективного обмена личностным, жизненным и профессиональным опытом для каждого субъекта образовательной и воспитательной деятельности;
- формирование открытого и эффективного сообщества вокруг образовательной организации, способного на комплексную поддержку ее деятельности, в котором выстроены доверительные и партнерские отношения.

Использование модели наставничества в организации кружковой деятельности позволяет:

- улучшить образовательные результаты обучающихся;
- развить гибкие навыки и метакомпетенции обучающихся;
- создать комфортную и стабильную развивающую среду внутри кружка, объединяющего школьников по интересам;
- обеспечить воспитательную деятельность школьников;
- решить вопросы профилактики неблагополучных детей, имеющих проблемы поведения.

Нельзя забывать и об острых социальных рисках детства (девиантное поведение, подростковая депрессия, инфантильность, иждивенчество и др.), которые имеют место быть и в условиях цифровизации образовательного процесса. Для преодоления и профилактики этих рисков необходимо воспитать у обучающихся чувство социальной ответственности [4, с.113]. Достижение цели и поставленных задач обеспечивается системной работой наставника, направленной на создание условий учителем, прошедшим обучение в Программе, способствующей достижению обучающимися следующих личностных планируемых результатов:

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей [7].

Педагоги, участвующие в программе, действуют в парах наставник-наставляемый:

«Опытный педагог – Молодой специалист»

«Опытный классный – Молодой классный руководитель»

«Педагог, имеющий успешный опыт работы в рамках программы «Одаренные дети» – начинающий педагог в рамках программы «Одаренные дети»

«Педагог новатор – Консервативный педагог».

По количеству участников деятельность в программе предполагает индивидуальное (персональное) – закрепление за наставником одного наставляемого с объединением в группы при проведении встреч взаимодействия. Объединение пар на общем групповом занятии планируется для организации общих мероприятий на основании плана, который представлен в таблице 1.

## Примерный план взаимодействия

№	Содержание деятельности	Формат	Продолжительность
1.	Встреча – знакомство, тестирование, определение дефицитов	Занятие офлайн В паре	от 1 до 2 академических часов
2.	Встреча – выявление дефицитов, планирование обучения	Занятие офлайн В паре	от 2 до 3 академических часов
<i>3. Комплекс последовательных встреч</i>			
3.1	Дискуссия «Современные формы воспитания»	Занятие офлайн В коллективе	от 2 до 4 академических часов
3.2	Мастер-класс «Разработка программы наставничества»	Занятие офлайн В коллективе	от 4 до 8 академических часов
3.3	Тренинг «Подготовка проекта в программе наставничества кружка»	Занятие офлайн В паре	от 4 до 8 академических часов
3.4	Митап «Выбираем заинтересованных учеников»	Занятие офлайн	от 4 до 8 академических часов
3.5	Хакатон «Определяем сложности поведения учеников и возможности корректировки»	Занятие офлайн В коллективе, психолог, классные руководители	от 4 до 8 академических часов
3.6	Методический диалог «Методы привлечения ребенка к участию в кружке»	Занятие офлайн в коллективе	от 4 до 8 академических часов
3.7	Воркшоп – «Корректируем поведение участников кружка, концентрацией интереса в работе над идеей проекта»	Занятие офлайн в паре	от 4 до 8 академических часов
3.8	Видеотренинг – «Демонстрируем и обсуждаем видеоролики взаимодействия с детьми»	Занятие офлайн в паре, корректировка, в коллективе	от 4 до 8 академических часов
3.9	Сотрудничество, методический диалог «Защита собственной программы кружка»	Занятие офлайн индивидуально перед группой	от 4 до 8 академических часов
4.	Итоговая встреча (анализ реализации Программы наставничества)	Занятие офлайн в паре	от 1 до 3 академических часов
4.1	Участие в открытом мероприятии. Публичное подведение итогов Программы наставничества	По графику ОО, офлайн в коллективе	от 1 до 3 академических часов

Сегодня школы нацелены на результат каждого конкретного школьника. Методисты, педагоги и управленцы в сфере образования сосредоточены на том, чтобы учесть потребности тех ребят, которые, возможно, и не претендуют на самые высокие результаты, но при этом имеют определенный потенциал и способны улучшить свои отметки. Те, кто сейчас совсем не успевает по тому или иному предмету, могут повысить свой уровень до удовлетворительного, а троечники – добиться стабильных отметок «хорошо» [3, с.14],

в том числе в процессе организации кружковой деятельности, основной целью которой может стать получение новых знаний в процессе выполнения научно-исследовательского проекта. Участие учителей в программе формирует подготовленный к воспитательной деятельности коллектив подготовленных учителей - наставников учеников, объединенных по интересам, способных к совершенствованию в области обучения и изменению в поведении.

Обучение в наставнической среде приводит к повышению самооценки и укреплению уверенности в своих силах, повышению уровня эмпатии и толерантности, положительным изменениям в личностной сфере. Обучение в наставнической среде способствует формированию основных компетенций педагога и прежде всего таких способностей, как применять знания на практике, порождать новые идеи, анализировать и синтезировать, организовывать и планировать, применять исследовательские навыки, быть готовым к критике и самокритике, уметь адаптироваться к новым ситуациям, работать в команде, выстраивать межличностные отношения, верно применять ИКТ-компетенции.

### Литература

1. Беляев, Г. Ю. Культурные стратегии и социальные практики подготовки педагогов к воспитывающей деятельности в образовательных организациях / Г. Ю. Беляев // Социальная педагогика. – 2019. – № 3. – С. 39-48.
2. Комонова, Т. В. Роль педагога в современном мире / Т. В. Комонова // Современная система образования: опыт прошлого, взгляд в будущее. – 2016. – № 5. – С. 204-209.
3. Новокрещенов, И. В. Московская школа: в центре внимания - ученик / И. В. Новокрещенов // Вестник Университета Правительства Москвы. – 2022. – № 2(56). – С. 10-15.
4. Токмина, Е. А. Особенности учебно-воспитательного процесса в эпоху цифровизации образования / Е. А. Токмина, В. В. Артемьева // Воспитание как стратегический национальный приоритет: Международный научно-образовательный форум, Екатеринбург, 15–16 апреля 2021 года. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2021. – С. 110-114. – DOI 10.26170/Kvnp-2021-02-25
5. Шишарина, Н. В. Современные проблемы воспитания: вызовы и векторы / Н. В. Шишарина // Креативные стратегии и креативные индустрии в экономическом, социальном и культурном пространствах региона: материалы Третьей региональной научно-практической конференции, Иркутск, 19 мая 2021 года. – Иркутск: Репроцентр А1, 2021. – С. 148-154.
6. Шишарина, Н. В. Теория и методика воспитания личности: Учебно-методическое пособие для студентов вузов / Н. В. Шишарина. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2021. – 91 с. – ISBN 978-5-907397-38-9.
7. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101) Зарегистрировано в Минюсте России 5 июля 2021 г. № 64101.



**Г. А. Идрисова,  
С. М. Соловьянчик,  
С. Н. Трошков,**  
МАОУ «СОШ № 84 г. Челябинска»,  
г. Челябинск, Россия

### **Использование наглядных образов в патриотическом воспитании дошкольников с тяжелым нарушением речи**

***Аннотация.** В статье актуализируется объективная необходимостью обеспечить направленность образовательной деятельности воспитателей на патриотическое воспитание дошкольников с тяжелым нарушением речи посредством использования наглядных образов. Выделен состав наглядных образов, включая художественные. Обозначено педагогическое условие, способствующее успешному развитию патриотического потенциала личности дошкольника с тяжелым нарушением речи. Результаты проведенной опытной работы показали, что использование наглядных образов в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи является перспективным направлением в совершенствовании методической деятельности воспитателей.*

***Ключевые слова:** дошкольник с тяжелым нарушением речи, мониторинг, наглядный образ, патриотическое воспитание, художественный образ.*

**G. A. Idrisova,  
S. M. Solovyanchik,  
S. N. Troshkov,**  
MAOU «Secondary school No. 84 of Chelyabinsk»  
Chelyabinsk, Russia

### **The use of visual images in the patriotic education of preschoolers with severe speech impairment**

***Abstract.** The article actualizes the objective need to ensure the orientation of educational activities of educators to patriotic education of preschoolers with severe speech impairment through the use of visual images. The composition of visual images, including artistic ones, is highlighted. The pedagogical condition contributing to the successful development of the patriotic potential of the personality of a preschooler with severe speech impairment is indicated. The results of the experimental work have shown that the use of visual images in the patriotic education of preschool children with severe speech impairment is a promising direction in improving the methodological activities of educators.*

***Keywords:** preschooler with severe speech impairment, monitoring, visual image, patriotic education, artistic image.*

Актуальность заявленной методической темы обусловлена рядом следующих объективно существующих обстоятельств.

Во-первых, содержание нормативно-правовых документов, сформированных на уровне государства и органов управления в сфере дошкольного

образования, отражает потребность в воспитании патриотических качеств детей дошкольного возраста. К таким документам федерального уровня мы относим, прежде всего, Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»<sup>1</sup>, федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» национального проекта «Образование»<sup>2</sup>, что подтверждает важность представленной темы. Отметим, что в условиях стандартизации дошкольного образования<sup>3</sup> и профессиональной деятельности воспитателя<sup>4</sup> фиксируется необходимость активации формирования патриотических компетенций как фундамента гражданственности и российской идентификации.

Во-вторых, анализ научно - методической литературы (Н. В. Алешина [1], Е. С. Бабунова [2], О. Л. Князева [4], Л. А. Кондрыкинская [5], М. Д. Маханёва [8]) позволил определить место использования наглядных образов в процессе патриотического воспитания дошкольников в системе с другими исследованиями. Учёные и методисты, характеризую сущность патриотического воспитания детей дошкольного возраста, делают акцент на воспитании у детей любви к Родине, преданности ей, ответственности и гордости за нее, желания трудиться на ее благо, в результате которого у них формируются представления, взгляды, убеждения и патриотическая позиция.

В-третьих, характеристика педагогической практики, её состояния и потребностей подтверждают значимость темы нашей работы в условиях групп компенсирующей направленности для воспитанников с тяжелым нарушением устной речи дошкольного отделения МАОУ «СОШ № 84 г. Челябинска».

Содержание образовательной деятельности по патриотическому воспитанию дошкольников с тяжелым нарушением речи (далее ТНР) направлено, прежде всего, на восприятие детьми наглядных образов. Под наглядным образом мы понимаем особый класс чувственных представлений, познавательное качество которых не сводится к обычным формам чувственного отражения [9]. Наглядные образы рассматриваются нами с двух сторон.

---

<sup>1</sup> Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 г. № 809. – Текст: электронный // сайт системы «Гарант». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405579061/> (дата обращения: 11.11.2022 г.).

<sup>2</sup> Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021-2024 г.г.) национального проекта «Образование». – Текст: электронный URL : <http://www.uotr.ru/wp-content/uploads/2022/06/pasport-federalnogo-proekta-patrioticheskoe-vozpitanie.pdf> (дата обращения: 23.10.2022 г.).

<sup>3</sup> Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. № 1155. – Текст: электронный // сайт системы «Гарант». – URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/> (дата обращения: 15.10.2022 г.)

<sup>4</sup> Приказ Министерства труда РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»» от 18.10.2013 г. № 544н. – Текст: электронный // сайт системы «Гарант». URL: <https://base.garant.ru/70535556/> (дата обращения: 23.10.2022 г.)

С одной стороны, наглядные образы включают образы восприятия, которые возникают в момент воздействия объекта на органы чувств ребенка, и связаны с использованием в педагогическом процессе наглядных примеров: сюжетные иллюстрации (В. Васнецов «Богатыри», И. Тоидзе «Плакат военных лет «Родина-мать зовёт»»), В. Яковлев «Портрет генерала И. В. Панфилова» и др.); картинки с эмоциональными состояниями персонажей (П. Кривоногов «Поединок» и «Победа», С. Герасимов «Мать партизана» и др.); фотографии в альбомах «Помним! Гордимся!» и «Родословная книга».

С другой стороны, наглядные образы включают образы представления, которые состоят из образов памяти и воображения ребенка. Например, театрализованные сказки «Хозяйка медной горы», «Репка», «Три медведя» и др. В данных случаях у детей развивается **эйдетическая память**, которая неразрывно связана с запечатлением в мозге не непосредственно предмета, а некоего его образа.

Среди наглядных образов важное место в патриотическом воспитании дошкольников с ТНР занимает художественный образ. При этом художественный образ определяется как «средство отражения действительности в искусстве, особенностью которого является выражение абстрактной идеи в конкретной чувственной форме» [6, с.106]. Такое определение позволяет выделить специфику художественно-образного мышления в сравнении с другими основными формами мыслительной деятельности воспитанников.

Мы полагаем, что в художественном образе сосредоточены критерии правдивости и реалистичности искусства. Соединяя реальный мир и мир искусства, художественный образ, с одной стороны, дает детям воспроизведение действительных мыслей, чувств, переживаний, а с другой – делает это с помощью средств, характеризующихся условностью. Правдивость и условность существуют в образе вместе. Поэтому яркой художественной образностью могут отличаться не только произведения великих художников – реалистов, но и те, которые целиком построены на вымысле [7, с.31]. Воспитателями групп компенсирующей направленности для детей с ТНР используется проблемно-тематический вариант включения произведений искусства в образовательную деятельность по патриотическому воспитанию дошкольников.

В 2021 г. дошкольное отделение МАОУ «СОШ № 84 г. Челябинска» выпустило в начальную школу 16 детей с общим недоразвитием речи третьего уровня. Итоговый результат дошкольного образования представляет собой «социальный» портрет ребёнка с ТНР 7 лет, освоившего адаптированную образовательную программу дошкольного образования. Портрет ребенка-выпускника называется социальным потому, что отражает согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства в области образования детей дошкольного возраста. В его основе лежит совокупность интегративных качеств ребёнка как адекватных характеристик его развития в дошкольном возрасте.

Процесс контрольного отслеживания уровня развития патриотического потенциала личности дошкольника с ТНР в течение 2021 г. проводился на основе автоматизированной информационно-аналитической системы «Монито-

ринг развития ребенка» в начале сентября и в конце мая. При этом, мониторинг мы рассматриваем как «систему измерения динамики качественно-количественных изменений объекта для выявления причинно-следственных связей и воздействия на них в соответствии с определенными целями, а также непрерывное научно обоснованное диагностико-прогностическое отслеживание достижений в воспитательном процессе дошкольного отделения общеобразовательной организации» [10, с. 18]. С помощью указанной мониторинговой программы в рамках педагогической диагностики нами проводилась оценка индивидуального развития патриотического потенциала личности детей двух подготовительных групп во взаимосвязи с оценкой эффективности педагогических действий воспитателей по использованию наглядных образов, основанных на информации о возможностях, интересах и проблемах каждого ребенка.

Следует отметить, что в рабочих программах педагогов дошкольного отделения оценочная шкала носит дихотомический характер («освоил» и «не освоил»). Для получения более объективной картины освоения воспитанниками с ТНР адаптированной образовательной программы мы ввели балльную оценочную шкалу. Оценка уровня развития интегративных патриотических качеств личности детей с ТНР осуществляется нами по 5-ти балльной системе: 1 балл – ребёнок не имеет представлений по указанному критерию интегративного качества; 2 балла – ребёнок имеет отрывочные, бессистемные представления по указанному критерию интегративного качества; 3 балла – ребёнок имеет частично усвоенные, неточные, неполные представления по указанному критерию интегративного качества; 4 балла – ребёнок имеет усвоенные с незначительными неточностями представления по указанному критерию интегративного качества; 5 баллов – ребёнок имеет полностью усвоенные представления по указанному критерию интегративного качества.

Таблицы интегративных качеств детей с ТНР заполняются два раза в год. Технология работы с таблицами включает два этапа. На первом этапе, напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребёнку. Этот показатель необходим для составления индивидуального маршрута развития ребенка. На втором этапе, когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе. Данный показатель необходим для описания общегрупповых тенденций развития детей и ведения учёта групповых итоговых результатов формирования их интегративных качеств. Нормативными вариантами развития личности ребенка с ТНР считаются средние значения по каждому из них или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 мы считаем показателями проблем в развитии ребёнка. В дошкольном отделении развитие интегративных качеств у детей с ТНР на начало обучения в 2019 г. составляло 3,7 балла, что соответствовало проблемам в развитии детей. Воспитатели и учитель-логопед наметили и провели коррекционную работу с теми детьми, у которых показатели диагностики соответствовали значениям от 2,3 до 3,7 балла. Итоги развития патриотического

потенциала личности дошкольника с ТНР представлены в сводной таблице результатов.

Таблица

**Результаты развития патриотического потенциала личности дошкольника с ТНР в 2019–2021 годах (в баллах)**

<b><i>Критерий «Эмоционально отзывчивый»</i></b>			
Показатели: Откликается на эмоции близких людей и друзей Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы			
<b>Процесс воспитания</b>	<b>Начало</b>	<b>Конец</b>	<b>Динамика</b>
Результат	3,6	4,6	1,0
<b><i>Критерий «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»</i></b>			
Показатели: Поведение определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Соблюдает правила поведения в общественных местах. Ответственен перед сверстниками, воспитателями, родителями			
<b>Процесс воспитания</b>	<b>Начало</b>	<b>Конец</b>	<b>Динамика</b>
Результат	2,8	4,0	1,2
<b><i>Критерий «Имеющий первичные представления о себе, обществе, государстве, мире и природе»</i></b>			
Показатели: Имеет представления: о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях; распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве (его символах) и принадлежности к нему; о городах России и мире			
<b>Процесс воспитания</b>	<b>Начало</b>	<b>Конец</b>	<b>Динамика</b>
Результат	3,0	4,3	1,3

Педагогическим условием, способствующим успешному развитию патриотического потенциала личности дошкольника с ТНР, является направленное и систематическое сотрудничество и доверительное взаимодействие воспитателей с родителями в процессе формирования патриотических компетенций детей с ТНР [3].

Таким образом, эффективный опыт работы воспитателей групп компенсирующей направленности дошкольного отделения МАОУ «СОШ № 84 г. Челябинска» подтвердил плодотворность и правильность использования наглядных, в том числе художественных, образов в патриотическом воспитании детей с ТНР.

## Литература

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие / Н. В. Алешина. – М. : ЦГЛ, 2004. – 252 с. – Текст: непосредственный.
2. Бабунова, Е. С. Концептуально-теоретические и прикладные аспекты системы дошкольного этнокультурного образования: монография / Е. С. Бабунова. – Челябинск : ИИУМЦ «Образование», 2009. – 295 с. – Текст: непосредственный.
3. Идрисова, Г. А. Включение родителей в процесс патриотического воспитания в ДОО / Г. А. Идрисова, И. Л. Торпой, Н. А. Фауханорова и др. – Текст: непосредственный // Детский сад от А до Я: науч.- метод. журнал. – 2016. – № 6 (84). – С 115-120.
4. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-метод. пособие / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – СПб: Детство-Пресс, 2010. – 304 с ил. – Текст: непосредственный.
5. Кондрыкинская, Л. А. С чего начинается Родина? : опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Л. А. Кондрыкинская. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192 с. – Текст: непосредственный.
6. Краткий словарь по эстетике: книга для учителя / под ред. М. Ф. Овсянникова. – М.: Просвещение, 1983. – 223 с. – Текст: непосредственный.
7. Кузнецова, Е. В. Интеграция научных знаний и образных представлений в эколого-краеведческом образовании школьников / Е. В. Кузнецова, С. Н. Трошков. – Текст: непосредственный // Проблемы культурного образования: сб. науч. и учеб.- метод. трудов (ежегодник) / отв. ред. В. М. Кузнецов. – Вып. 14. – Челябинск: ЧИППКРО, 2017. – С. 30-35.
8. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников: метод. пособие / М. Д. Маханева. – М: ТЦ Сфера, 2010. – 90 с. – Текст: непосредственный.
9. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – М.: Большая рос. энцикл., 2002. – 527 с. : ил., портр. – Текст: непосредственный.
10. Структура и содержание мониторинга эффективности воспитательной системы общеобразовательного учреждения с использованием информационно-коммуникационных технологий: материалы общешкольной науч.-практ. конф. / сост. Г. А. Красюн, С. Н. Трошков; науч. ред. В. А. Елькина, В. М. Кузнецов. – Текст: непосредственный. – Челябинск: ЧИППКРО, РЕКПОЛ, 2008. – 63 с. – (Педагогическая мастерская).

*М. В. Ключникова,  
МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинска»,  
г. Челябинск, Россия*

### **Особенности реализации программы внеурочной деятельности «Разговор о важном» для обучающихся с нарушениями интеллекта**

*Аннотация. В статье раскрыты понятия «внеурочная деятельность», «патриотическое воспитание», «обучающиеся с умственной отсталостью (нарушением интеллекта)». Автор статьи описывает основные методические подходы в реализации программы внеурочной деятельности «Разговор о важном» с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью (нарушение интеллекта). В статье отражаются особенности внеурочной деятельности в условиях коррекционной образовательной организации.*

*Ключевые слова: обучающиеся с умственной отсталостью (нарушение интеллекта), внеурочная деятельность, патриотическое воспитание.*

**Features of the implementation of the program of extracurricular activities  
«Talk about the important» for students with intellectual disabilities**

***Abstract.** The article reveals the concepts of "extracurricular activities", "patriotic education", "students with mental retardation (intellectual disability)". The author of the article describes the main methodological approaches in the implementation of the extracurricular activity program "Talking about important things", taking into account the characteristics of students with mental retardation (intellectual disability). The article reflects the features of extracurricular activities in the conditions of a correctional educational organization.*

***Keywords:** students with mental retardation (intellectual disability), extracurricular activities, patriotic education.*

Национальный проект «Образование» реализуется с учетом Стратегии развития воспитания в Российской Федерации. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества [2].

Сегодня, в новых социально-экономических условиях, в эпоху быстрой смены технологий в Российской Федерации меняются требования к российскому образованию и воспитанию в целом.

Система образования выступает основой обеспечения гражданского единства и патриотического воспитания подрастающего поколения, консолидации педагогического, родительского, профессионального и научного сообществ, всех уровней государственной власти.

Приоритеты государственной образовательной политики направлены на развитие системы образования, обучения и воспитания как основы формирования развитой и социально ответственной личности, стремящейся к духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому совершенству.

Для российского государства этот приоритет выступает одним из значимых направлений «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» [1], согласно которой «права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» – традиционные российские духовно-нравственные ценности, объединяющие нашу крупнейшую многонациональную и многоконфессиональную страну.

С сентября 2022 года в образовательных организациях Российской Федерации реализуется курс внеурочной деятельности «Разговор о важном».



Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» – цикл информационно-просветительских занятий патриотической, нравственной и экологической направленности, позволяющий создать условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций [3].

В условиях общеобразовательной организации, реализующей адаптированную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1 и вариант 2), цикл внеурочных занятий «Разговор о важном» ведется в рамках реализации рабочей программы воспитания в модуле «Внеурочная деятельность».

*Обучающиеся с умственной отсталостью (нарушение интеллекта)* – дети, имеющие стойкое выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушен процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

В связи с этим, обучающиеся с умственной отсталостью (нарушение интеллекта) требуют особого внимания при проведении внеурочных занятий «Разговор о важном».

С учетом особых образовательных потребностей разных возрастных и нозологических групп обучающихся с умственной отсталостью (нарушение интеллекта), их индивидуальных особенностей здоровья и развития, опираясь на методические рекомендации по организации цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном» для обучающихся с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра, а также с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и тяжелыми множественными нарушениями развития» [4] разработан курс внеурочной деятельности «Разговор о важном» для обучающихся с умственной отсталостью (нарушение интеллекта).

*Внеурочная деятельность* – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребенку в освоении нового вида учебной деятельности, сформировать учебную мотивацию, внеурочная деятельность способствует расширению образовательного пространства, создает дополнительные условия для развития учащихся, происходит выстраивание сети, обеспечивающей детям сопровождение, поддержку на этапах адаптации, способность базовые знания осознанно применять в ситуациях, отличных от учебных.

Целью внеурочной деятельности является создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, со-

здание условий для физического, интеллектуального и эмоционального отдыха детей.

Для достижения поставленной цели при подготовке внеурочных тематических занятий «Разговор о важном» педагогическими работниками проводится следующая методическая работа:

- сокращается и адаптируется сценарий, содержание занятий внеурочной деятельности «Разговор о важном» для обучающихся с умственной отсталостью (нарушение интеллекта);
- используются интерактивные формы, игровые приемы, наглядно-практические методы обучения;
- корректируется время проведения занятия с учетом особенностей обучающихся с умственной отсталостью (нарушение интеллекта);
- подача материала ведется доступными формулировками речи с учетом жизненного опыта ребенка, сокращается терминология;
- подбираются доступные для восприятия и разучивания стихотворные тексты, пословицы, поговорки;
- используется предметно-практическая и живая наглядность, видеоролики, презентации;
- дополняется содержание занятия дидактическим и иллюстративным материалом (карточки, плакаты, рабочие тетради и др.);
- используются игровые приемы обучения с элементами беседы, наглядные и словесные подсказки, интерактивные задания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, с возможностью участия каждого ученика;
- повторяется пройденный материал на последующих уроках;
- используются физминутки, релаксирующие упражнения, игровые моменты, направленные на создание положительной эмоциональной атмосферы.

Таким образом, реализация программы внеурочной деятельности «Разговор о важном» для обучающихся с умственной отсталостью (нарушение интеллекта) способствует адаптации, социализации и формирует гражданскую позицию, духовно-нравственные ценности и культурные традиции гражданина Российской Федерации.

### Литература

1. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации». – URL : <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046/> Текст электронный.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р. – URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/> Текст : электронный.
3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 17.08.2022 № 7927 «Об особенностях организации внеурочной деятельности по основным образовательным программам начального, основного и среднего общего образования в 2022/2023 учебном году».
4. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.08.2022 № 07-5789 «О методических рекомендациях по организации цикла внеурочных занятий «Разго-

воры о важном» для обучающихся с нарушениями слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра, а также с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и тяжелыми множественными нарушениями развития»

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)

6. Управление воспитательной системой школы: проблемы и решения / под редакцией В. А. Караковского, Л. И. Новиковой, Н. Л. Селивановой, Е. И. Соколовой. – Москва: Педагогическое общество России, 1999. – 264 с.

7. Фомицкая, Г. Н. Эффективные инструменты организации воспитательной деятельности в новых реалиях / Г. Н. Фомицкая. – Текст : электронный. // Педагогический ИМИДЖ.- 2021. – Т. 15. -№ 2 (51). -С. 139–148. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnye-instrumenty-organizatsii-vospitatelnoy-deyatelnosti-v-novyh-realiyah>.

**Е. В. Кондрашкина,  
Н. В. Твердохлебова,  
МАОУ «АЛ № 95 г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия**

### **Технология сотрудничества как эффективная инновационная практика работы с дошкольниками**

*Аннотация.* В статье рассмотрен круг вопросов, связанных с инновационными практиками работы в дошкольной образовательной организации, использование технологии сотрудничества с применением приема «Говорящая карта», а также форм работы с детьми в данном направлении деятельности.

**Ключевые слова:** компетенции, «мягкие» навыки, технология сотрудничества, технология группового сбора, «говорящая карта», коллаборация.

**E.V. Kondrashkina,  
N.V. Tverdokhlebova,  
MAOU "Academic Lyceum No. 95 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia**

### **Technology of cooperation as an effective innovative practice of working with preschoolers**

*Abstract.* The article considers a range of issues related to innovative practices of work in a preschool educational organization, the use of cooperation technology using the "Talking Card" technique, as well as forms of work with children in this area of activity.

**Keywords:** competencies, "soft" skills, technology of cooperation, technology of group gathering, "talking card", collaboration.

На сегодняшний день современное образование направлено на формирование у детей компетенций XXI века. Ориентир образования на развитие

у детей «мягких» навыков является одним из ключевых этапов в достижении успешности в будущей деятельности ребенка.

Ребенок не социализируется в этом мире, без освоения им первоначальных представлений социального характера. Мы знаем, что у человека все складывается с детства, чем больше разнообразных умений и навыков приобретет ребенок, тем лучше он будет знать и сможет оценивать свои возможности в дальнейшем.

К сожалению, мы взрослые сосредотачиваем ребенка на развитии у него академических навыков, а не мыслить творчески, уметь общаться или работать в команде.

В рамках национальных проектов «Образование», где одна из задач – это развитие личности детей и проекта «Успех каждого ребенка», цель которого выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей, мы можем применять «мягкие» навыки (soft-skills) в своей образовательной деятельности с детьми [2]. Soft-skills на наш взгляд, включают в себя следующие компетенции: социальные (эмоциональный интеллект, коммуникативность), лидерские (умение принимать решения), интеллектуальные (умение видеть проблему, аналитический склад ума), волевые (стрессоустойчивость, тайм-менеджмент)

Ребенок как личность развивается только в деятельности, значит важно дать ему свободу выбора, поддержать его инициативу в интересующем его в данное время направлении деятельности. А для этого нам взрослым важно организовать для него гибкую развивающую образовательную среду через инновационные педагогические технологии.

Большую роль играет поддержка инициативы детей. Детскую инициативу в совместной и самостоятельной деятельности надо формировать, развивать, поддерживать, создавать проблемно-игровые, социально-игровые или практические ситуации, побуждая дошкольников применять имеющийся опыт в той или иной деятельности, проявить свою активность для самостоятельного решения задач. Если ребенка «загонять» в рамки, он теряет стремление к активности, так погибают в детском характере лидерские качества [1, с.5-7].

В образовательной деятельности на практике мы используем разнообразные технологии: развивающего обучения, проектирования, здоровьесбережения, исследовательской деятельности, ИКТ, игровые, технологии сотрудничества, личностно-ориентированные и т.д.

На протяжении последних лет деятельности нашего педагогического коллектива, опираясь на опыт работы, мы представляем те инновационные практики работы, которые успешно помогают нам формировать «мягкие» навыки у дошкольников.

Сегодня в обществе как никогда востребованы лидеры. Поэтому важно воспитывать лидерские качества в ребенке с дошкольного возраста и дать ему возможность почувствовать себя в этой роли. Один из наших социальных проектов «Звезда недели», который позволяет каждому ребенку в группе стать звездой на неделю, отлично формирует лидерские качества. Еще одна эффективная форма по проявлению лидерского потенциала – это мастер-

класс дошколят для дошколят. Новая для нас форма и мы хотим реализовать ее в нашей деятельности.

Работая с коллективом, мы начали применять технологию сотрудничества. Сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя свободными, раскованными, равными, обучаются самоконтролю, самоорганизации, самодеятельности, совершенствуют все составляющие коммуникативной компетенции. Цель этой работы заключается в постепенном формировании у детей готовности самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой индивидуальный путь развития.

Технологией сотрудничества предложены приемы для развития у детей компетенций 4К: критическое мышление, креативность, коммуникация, коллаборация (работа в команде).

Основными принципами технологии сотрудничества являются:

- взаимозависимость всех членов группы;
- личная ответственность каждого;
- равная доля участия каждого;
- рефлексия (обсуждение качества работы в команде) [3].

Применяя технологию сотрудничества, которая представляет собой набор структур, дети могут работать в парах или группах, общаться с соседом, проговаривая ему новый материал, имея возможность научить кого-то тому, что знаешь сам, и получить, в случае необходимости, консультацию или разъяснение, формируют и позитивное отношение к образовательной деятельности, и навыки выполнения различных заданий. Роль взрослого – поддерживать устойчивый интерес воспитанников проблемными вопросами и ситуациями. Педагог не сообщает знаний детям в готовом виде, он ставит перед ними проблемные задачи, побуждает искать пути и средства их решения. Ребенок-дошкольник либо самостоятельно осуществляет мыслительный поиск, либо в команде со сверстниками, либо с помощью взрослого.

Применяя технологию сотрудничества, нами разработана «Говорящая карта». Ее целью является научить воспитанников:

- генерировать новые идеи («Мозговой штурм»);
- создавать взаимосвязи и формулировать вопросы к ним;
- устанавливать связи, анализировать ответы и делать выводы.

В этой карте дети выбирают подходящий материал по теме или предлагают свои идеи, анализируют взаимосвязь между идеями на листе бумаги и задают друг другу вопросы, для углубленного изучения темы. В итоге «Говорящая карта» позволяет нам увидеть:

- о чем думают воспитанники;
- какой тип мышления у детей;
- глубину понимания изученной темы.

Этапы реализации приема «Говорящая карта»:

1 Шаг – «Мозговой штурм»:

- педагог задает тему для обсуждения и устанавливает время для размышления;

- дети рисуют(записывают) тему посередине листа формата А3;
- дети зарисовывают (записывают,выбирают картинки) как можно больше слов по теме, обсуждая в команде выбор.

## 2 Шаг – Создание связей и формулирование вопросов:

- команды переходят от стола к столу, чтобы проанализировать выбор других команд, чтобы установить взаимосвязи между ответами, соединяя ответы цветной линией (стрелкой);

- и/или сформулировать вопросы по теме.

## 3 Шаг – «Формулирование выводов и обмен ответами»:

- воспитанники подводят итоги, отвечая на заданные вопросы, и анализируют созданные связи;

- команды презентуют свои ответы друг другу.

## 4 Шаг – «Продукт деятельности» – «Говорящая карта».

Технология группового сбора (утренний сбор или вечерний сбор), которую используют педагоги учреждения позволяет приобрести важнейшие социальные навыки: такт, ответственность, умение договариваться.

При погружении в социально-игровую ситуацию на «утреннем сборе» дети совместно со взрослым выбирают с чего начнут знакомство по той или иной теме недели. В соответствии со следующей структурой: что мы знаем? Что хотим узнать? Как это можно сделать? Дети отмечают на «Планере» карточками последовательность своих действий на этот день или неделю.

Мы с коллективом разработали и апробировали: социально-игровые мероприятия с детьми, направленные на формулирование детьми вопросов и поиск взаимосвязей между ними. Воспитанники имеют возможность исследовать свои способности в различных видах деятельности через «погружение в тему». А также расширять свой кругозор, представление о социальном мире посредством организации нетрадиционной формы работы. Таких как: «Арт-мастерская», «Экспериментальная лаборатория», «Встречи с интересными людьми», «Мастер-классы», «Виртуальные экскурсии», социально-игровая проектная деятельность.

Современное образование требует от детей более конкретных знаний и умений, а также требует умения мыслить и взаимодействовать. Поэтому мы взрослые, должны убрать этот разрыв, чтобы наши дети в будущем были готовы к требованиям окружающего их мира. Значит нам необходимо сделать продуманный шаг к воспитанию самостоятельных, креативных, коммуникативных, мыслящих детей.

### Литература

1. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. пер. с англ. А.П. Исаевой. – М.: АСТ: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2009. – 478 с.

2. Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.– Текст: электронный//Нормативно-правовые акты – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/success/>

3. Пырьева В. В. Кейсовая технология обучения и ее применение при изучении темы «Алгоритмы»//Информатика и образование.– 2009.- № 11, С.25-28. – Текст: электронный//Образовательная социальная сеть. nsportal. – URL: <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2013/01/22/keys-tekhnologii-kak-odin-iz-innovatsionnykh-metodov>

*Е. А. Пигалова,  
МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска»  
Челябинск, Россия*

### **Воспитание современных подростков через кинопедагогику**

***Аннотация:** В современном мире одним из эффективных методов воспитания подростков может выступать кинопедагогика. Обращение в педагогической деятельности к кинематографу позволяет педагогу эффективно воспитывать в подростках нравственные качества личности, акцентируя их внимание на ключевых жизненных понятиях, таких как добро, совесть, честь, ответственность, сила духа. Автор статьи предлагает свой опыт использования кинематографа в работе педагога-психолога в школе.*

***Ключевые слова:** кинопедагогика, киноискусство, нравственные качества личности, педагогическая деятельность, метод воспитания*

*Е. А. Pigalova,  
MBOU secondary school No. 116 of Chelyabinsk,  
Chelyabinsk, Russia*

### **Education of modern teenagers through film pedagogy**

***Abstract.** In the modern world, film pedagogy can be one of the effective methods of educating teenagers. Turning to cinema in pedagogical activity allows the teacher to effectively educate the moral qualities of the individual in adolescents, focusing their attention on key life concepts, such as kindness, conscience, honor, responsibility, fortitude. The author of the article offers his own experience of using cinema in the work of a teacher-psychologist at school.*

***Key words:** film pedagogy, film art, moral qualities of a person, pedagogical activity, method of education*

Современный мир и образ жизни современного подростка в этом мире неразрывно связаны с гаджетами, использованием Интернет-ресурсов, а также с продуктами киноиндустрии. Тот факт, что современные подростки все реже берут в свои руки книги, вынуждает современных педагогов обращаться в своей работе к другим методам воспитания, например, к кинопедагогике.

В русской педагогической литературе вопрос об использовании «кинематографа» в школе был поднят еще в 1897 году. Рассматривались его неограниченные возможности в области воспитания, образования, приобщения к культуре, истории.

С тех пор ничего не изменилось и даже наоборот, интерес к киноискусству в 21 веке достиг колоссальных масштабов. Все социальные сети, гаджеты и мобильные устройства в реальности меркнут перед образами, созданными актерами на экранах. Меняется качество картинки, уровень спецэффектов, возможности монтажа и графики, появляются новые жанры, но не меняется интерес к кинофильмам, их продолжают смотреть, ждать новых релизов, а киноиндустрия во всем мире, даже несмотря на пандемию, продолжает развиваться [3].



Все это дает возможность использования продуктов кинематографа в работе педагогов. За годы педагогической деятельности в школе я научилась использовать возможности кино в работе с подростками и с их родителями.

Не могу не согласиться с тем, что возможности воспитательного процесса с помощью обращения к кино поистине огромные, конечно, при грамотном использовании данного воспитательного механизма.

В работе с родителями подростков я довольно часто рекомендую обращаться к кино, преследуя при этом несколько задач: укрепление семьи, сближение родителей с детьми-подростками, нравственное воспитание, развитие в подростках важнейших моральных принципов и понятий, повышение самооценки, которая в данном возрастном периоде у многих подростков снижена. Кроме того, через кино можно проводить коррекционно-развивающую работу, направленную на профилактику авитальной активности среди подростков. Здесь следует отметить, что проблема детских и подростковых суицидов с каждым годом становится все более острой и актуальной. В отечественной суицидологии наиболее известна точка зрения А. Г. Амбрумовой: «суицидальное поведение – это следствие социально-психологической дезадаптации личности в условиях переживаемого микроконфликта» [5, 6].

Именно через просмотр актуального, грамотно подобранного фильма родитель может затронуть такую непростую тему для обсуждения со своим ребенком-подростком, как суицид, лишение себя жизни, причины, которые могут подтолкнуть молодого человека на такой самоуничтожающий, губительный поступок. Для проработки данной темы можно рекомендовать к просмотру фильмы, основанные на реальных событиях, библиографические картины, главная тема которых заключается в преодолении сложных жизненных ситуаций, в победе человека в борьбе со своими внутренними и внешними врагами, страхами, фобиями, навязчивыми идеями, препятствиями. В этом же направлении очень интересными и актуальными могут стать художественные фильмы, документальные фильмы, основанные на биографии известных отечественных и зарубежных спортсменов, а также деятелей искусств, писателей, актеров, режиссеров, танцоров.

По мнению таких авторов, как А. В. Лукашук, А. В. Меринова [7, 8], огромную роль в профилактике подросткового и детского суицида играет климат в семье, в которой воспитывается ребенок. Предполагается, что в «деструктивной» семье не происходит «обучение» детей позитивным паттернам поведения, именно поэтому подростки находят выход в попытке расстаться с жизнью. Поэтому я считаю чрезвычайно важным донести до родителей возможность прорабатывать тему добровольного ухода из жизни, любовь к жизни, силы духа и характера через совместный просмотр с подростками соответствующих кинолент с последующим обсуждением за чашкой чая или во время совместного ужина. Через такой, с одной стороны, несложный способ, родители могут больше узнавать своих взрослеющих и порой стремительно меняющихся детей, доносить до их сознания глубоко личные переживания, воспоминания, мнения. В такой, неформальной, расслабленной, сво-

бодной атмосфере дети чаще всего раскрываются, доверяя то, что их беспокоит, тревожит, спрашивая совета у родителей.

Теория строится не только из положительного опыта. Бывает, что предубеждения, заблуждения так сильно задевают тебя, что кажется, что ты внезапно натолкнулся на стену, ты как бы морально ушибся и невольно начинаешь думать о том, что же произошло: ударившись об неистину, ты легче осознаешь ее противоположность, то есть истину. [2].

Модель мира, жизненных ситуаций, созданных в художественном произведении, часто воспроизводится подростками в их реальной жизни и взаимодействиях с окружающим миром. Задавая модели и образцы поведения, варианты выстраивания отношений с окружающим миром, другими людьми, с самим собой, эмоциональные эталоны реагирования и проживания разных жизненных ситуаций, произведения искусства могут способствовать процессу позитивной социализации подростков и молодежи [9].

Современная ситуация, новые ценности и технологии порождают новые виды искусства и новые способы его воздействия на слушателей, что делает необходимым пересмотр некоторых положений психологии искусства, главным образом, положения о том, что искусство является специфическим видом знания, а его восприятие основывается на определенном уровне интеллектуальной подготовки [10].

Здесь следует отметить то, что в современном мире происходит тенденция к тому, что родители, ввиду сложных жизненных обстоятельств, финансовых затруднений, вынужденные проводить много времени на работе, все меньше проводят времени со своими детьми, что естественно негативно сказывается на уровне воспитания подрастающего поколения.

Все чаще многие родители в ходе консультационных бесед и встреч, откровенно признают тот факт, что их дети-подростки растут сами по себе, как дикорастущие растения. Родители не разговаривают с ними так часто и содержательно, как того требует подростковый возраст. Поэтому подростки начинают искать ответы на свои многочисленные вопросы в Интернет-ресурсах, у друзей - ровесников, у педагогов, с которыми выстроены теплые, доверительные отношения. И, конечно, остается только надеяться на то, что данные подростки получают качественный, содержательный, правильный ответ на поставленные вопросы.

Следует отметить, что совместный просмотр качественного кинофильма может стать хорошей альтернативой долгого, зачастую скучного для подростка разговора о важном. И плюсом к этому данный вид времяпрепровождения выступает отличным способом отдыха, как для родителей, так и для их детей-подростков.

Что касается искусства, то первоначально в кино видели лишь способность репродуцировать произведения, скажем, театра и живописи, а если дело касалось литературы, то, как максимум, - игровыми моментами иллюстрировать известные произведения, пересказывать их, не давая им художественного инобытия. А между тем кинематограф формировал свой язык, сложилась система монтажа, операторского мышления, нового выразительного ис-

куства актера, то есть сложился новый способ изображения действительности. Искусство кино предстало перед миром как новая, десятая муза. Конечно, на превращение кино из технического средства в метод художественного познания ушло немало времени [2].

Сегодня уже не вызывает сомнения у большинства педагогов тот факт, почему такое экранное искусство, как кинематограф, является ключевым средством в решении задач развития, воспитания и образования подрастающего поколения [11]. Все чаще при проведении уроков, классных часов педагоги школ обращаются к кинопедагогике. Демонстрация небольшого фрагмента художественного или документального фильма с последующим обсуждением увиденного, анализом, выводами представляет собой один из методов воспитательного процесса. Педагогам не составляет труда выбрать качественный отечественный кинофильм, документальный фильм, например, при изучении таких предметов, как история, обществознание, литература, музыка и другие. И даже учитель физической культуры может использовать кинопедагогiku в качестве инструмента в своей работе, например, выбрав в качестве домашнего задания просмотр кинофильма о знаменитых спортсменах, акцентируя при этом внимание именно на последующем анализе увиденного. При этом обсуждении можно рассматривать такие ключевые понятия, как целеустремленность человека, выносливость, высокая мотивация, высокий уровень притязаний, сила характера, стрессоустойчивость и много других.

Кинематограф – искусство синтетическое, впитавшее и адаптировавшее под себя всю систему древних искусств. Следовательно, изучение основ экранной или аудиовизуальной культуры направлены на формирование у детей навыков восприятия экранных произведений, на развитие способности более глубоко понимать экранный «текст», сопереживать и эмоционально откликаться на элементы формы и содержания, уметь оценивать эти произведения и аргументировать свою оценку [12].

Таким образом, можно с полной уверенностью говорить о том, что кинопедагогика как инструмент в педагогической деятельности, как метод воспитательного воздействия на подрастающее поколение, очень перспективна, все более востребована в общеобразовательных школах России и обладает большим потенциалом к дальнейшему развитию.

### Литература

1. Российская педагогическая энциклопедия : В 2 т. / Гл. ред. В. Г. Панов. – М. : Большая Рос. энцикл., 1993-1999. – 27 см.
2. Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского: учебник для вузов / С. И. Фрейлих. – 2-е изд. – М.: Академический Проект, 2002. – 509 с. – (Сер. "Gaudeamus") (Программа «Культура России»). – ISBN 5-8291-0186-6.
3. А. Соколов «Кино- по-прежнему важнейшее из искусств», 18.03.2021, Киномания
4. Лукашук, А. В., Байкова, М. А. Современный взгляд на проблему подростковых суицидов. 2016.
5. Амбрумова, А. Г., Жезлова, Л. Я. Методические рекомендации по профилактике суицидальных действий в детском и подростковом возрасте / А.Г. Амбрумова, Л.Я. Жезлова. – М.: МЦ СССР, 1978. – 13 с.

6. Амбрумова, А. Г., Тихоненко, В. А. Суицид как феномен социально-психологической дезадаптации личности. Актуальные проблемы суицидологии / А. Г. Амбрумова, В. А. Тихоненко. – М., 1978. – С. 6-28.
7. Лукашук, А. В., Меринов, А. В. Актуальность исследования клинико-психологической характеристики родителей подростков, совершивших суицидальную попытку / А. В. Лукашук, А. В. Меринов // Тюменский медицинский журнал. – 2014. – Том 16. – № 3. – С. 20-21.
8. Меринов, А. В. Аутоагрессивное поведение и оценка суицидального риска у больных алкогольной зависимостью и членов их семей: автореф. дис. д-ра. мед. наук: 14.01.27; 14.01.06 / А.В. Меринов. – М., 2012. – 48 с.
9. Полева, Н. С. Искусство в информационном поле подростков // Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование». 2018. № 1(11). С. 11–26. DOI: 10.28995/2073-6398-2018-1-11-26
10. Марцинковская, Т. Д. Искусство в современном мире — новые формы и новые старые механизмы воздействия // Культурно-историческая психология. 2007. Том 3. № 2. С. 56–61.
11. Актуальные ресурсы кинопедагогики: воспитание и образование : материалы Всероссийского круглого стола (с международным участием) (Екатеринбург, март 2022 г.) / Уральский государственный педагогический университет ; под научной редакцией Н. А. Симбирцевой, А. К. Бернатоните. – Электрон. дан. – Екатеринбург : [б. и.]. – 1 CD-ROM. – Текст : электронный.
12. Баженова, Л. М. В мире экранных искусств : книга для учителей начальных классов, воспитателей и родителей / Л. М. Баженова. – М., 1992.

**А. М. Портнягина,  
О С. Меркасинова,**

*МБУ «ЦППМСП Калининского района г. Челябинска»  
Челябинск, Россия*

**Организация комплексной работы по социализации подростков,  
склонных к девиантному поведению и профилактике  
девиантного/деструктивного поведения несовершеннолетних  
с использованием нарративного подхода**

***Аннотация.** В статье рассмотрен вариант организации работы с трудновоспитуемыми юношами и девушками в нарративном подходе, целью которой является социализация, а также воспитание в подрастающем человеке понимания общечеловеческих ценностей и умения влиять на свою жизнь, управлять ею. Затрагивается аспект работы с родителями и педагогами для формирования среды, способствующей изменениям в поведении подростков.*

***Ключевые слова:** нарративный подход, проблема, экстернализация, доминирующая история, предпочитаемая история, личностные качества, способность влиять на свою жизнь, девиантное поведение, трудновоспитуемые подростки.*

*A. M. Portnyagina,  
O. S. Merkasimova,  
MBU "TsPPMSP Kalininsky district of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia*

### **Organization of comprehensive work on the socialization of adolescents prone to deviant behavior and the prevention of deviant/destructive behavior of minors by means of narrative mediation**

***Abstract.** The article considers a variant of the organization of work with hard-to-educate male and female adolescents in a narrative approach which aims at socialization as well as education of understanding of universal human values and the ability to influence and manage their lives in a young person. The problem of dealing with parents and teachers to form an environment conducive to changes in the behavior of adolescents is discussed.*

***Keywords:** narrative approach, problem, externalization, dominant story, preferred story, personal qualities, ability to influence one's life, deviant behavior, difficult-to-educate adolescents.*

В работе с трудновоспитуемыми подростками и их семьями в России получает всё большее распространение нарративный подход. Слово «нарративный» образовано от латинского «narrare», что означает «повествовать, рассказывать». У истоков этого подхода стоят австралиец Майкл Уайт (1948–2008) и новозеландец Дэвид Эпстон (род. в 1944 г.).

Основное внимание в данном подходе уделяется тому, как человек понимает свой жизненный опыт, на что особым образом обращает внимание при изложении своей актуальной истории. Фокус работы направлен на создание условий для укрепления способности влиять на собственную жизнь через действия в ответ на проблемную ситуацию.

Основой нарративного подхода, используемой для понимания жизненных событий и связанных с ними переживаний людей, является метафора нарратива или истории. В своих статьях и выступлениях [2].

Майкл Уайт давал следующее рабочее определение истории:

- последовательность событий;
- во времени;
- объединенная темой и сюжетом.

Нарратив или история отличается от простого повествования тем, что в ней присутствует герой, у которого есть некоторые намерения для достижения определённой цели. В типичных для мировой культуры историях (сказках, мифах, легендах) герой попадает в ситуацию, когда предшествующее течение жизни становится невозможным. Ситуация обусловлена неблагоприятными обстоятельствами, и цель героя – либо восстановить предыдущее положение вещей (что, как правило, оказывается невозможным), либо достичь новой гармонии. К какой бы цели не стремился герой, ему не удастся достичь её сразу. На своём пути он встречает препятствие, и оно может быть как неодушевлённым, так и одушевлённым, и тогда мы можем говорить о про-

тивнике. Необходимо отметить, что герой никогда не стремится к цели в полном одиночестве, у него всегда есть помощники, союзники, то есть те, кто его поддерживает. Стремясь преодолеть препятствие и справиться с противником, герой использует, нарабатывает или открывает в себе различные умения.

В нарративном подходе поведение человека не считается манифестацией тех или иных структурных характеристик его личности или каких-либо структурных особенностей тех взаимоотношений, в которые человек включен. Скорее, мы говорим о поступках, совершаемых в определенных условиях в соответствии с ценностями и намерениями человека либо вразрез с ними. Причины поступков мы ищем именно в сфере смыслов, а не в сфере тех или иных «дисфункций», «личностных расстройств», «потребностей» и так далее. [1].

Иными словами, когда мы называем ребёнка «злым», «тупым», «агрессивным», «ленивым», мы видим проблему в нём, в его личности. Употребляя такие эпитеты в адрес юного человека в школе и дома, мы навешиваем ему ярлык, с которым он, зачастую, так и идёт по жизни. Майкл Уайт писал: «Проблема не в человеке, проблема в проблеме» [2]. Задача данной практики состоит в том, чтобы отделить человека от проблемы, дать возможность увидеть, что проблема не имеет полной власти над его жизнью, в какие-то моменты она ослабевает, отступает, прекращает своё влияние, «уходит в тень», например. Этой цели можно достичь, используя приём экстернализации.

Обобщая вышесказанное, важно отметить, что «цель работы нарративного практика – создать условия для того, чтобы субъект, с которым ведется работа (отдельный человек, семья или сообщество) мог:

- осознать ограниченность влияния доминирующей проблемной истории,
- выявить исключения из нее, выстроить из них альтернативную историю,
- удостовериться, что она является предпочитаемой историей, и
- создать многомерное, яркое, живое описание этой истории – последовательность событий в прошлом, настоящем и возможном будущем, связанных общей смысловой и ценностной темой, а также
- создать сообщество поддержки предпочитаемой истории, которое будет помогать противостоять последствиям влияния проблемы на жизнь человека и поддерживать движение в предпочитаемом направлении» [1].

В ходе психологической работы с трудновоспитуемыми подростками важно установить контакт и узнать как можно подробнее про ситуации и проявления ребёнка, которые вызывают трудности в его жизни. Таким образом повествование юного рассказчика складывается в нарратив – актуальную историю его жизни, в которой доминирующее влияние имеет проблемная история. Важно максимально точно фиксировать рассказываемое, сохраняя уникальный стиль изложения, не приносить собственные обороты речи и сокращения, и, тем более, не делать своих выводов, обобщений и заключений. Необходимо отметить, что помогающий практик – не эксперт, а собеседник, лицо, сопровождающее юного человека в процессе «узнавания себя», своих умений и способностей. Экспертом собственной жизни является сам человек.

После того, как проблемная история рассказана (конечно, она будет дополняться новыми красками и деталями), и нарратив «сложился», можно перейти к практике экстернализации.

В беседе с подростком предлагаем представить проблему как нечто, что каким-то образом пока имеет влияние на его жизнь, но как нечто, отдельное от него. На этом этапе задаём вопросы, чтобы получить максимально подробное описание проблемы. Предлагаем ребёнку поделиться тем, как он(а) сам(а) понимает происходящее, и добавить любые подробности, которые помогут увидеть, с чем именно в жизненном опыте юного человека связано это понимание.

Перечень примерных вопросов (задаются по ситуации):

- Давно ли эта проблема вертится поблизости?
- Когда это началось?
- А сейчас стало лучше или хуже?
- Как бы ты мог описать свою проблему?
- Приходит ли тебе в голову какой-либо образ, когда ты рассказываешь о проблеме?

Для помощи в описании и поиске метафор можно использовать метафорические ассоциативные карты (МАК «Котомоции», «Я и все-все-все...», «Тараканы в голове», «Из сундука прошлого» и т.д. Необходимо убрать травматичные изображения до занятия!).

• Если представить проблему в виде какого-то существа, то какое оно? Как выглядит? Как он разговаривает? Каким голосом? А что у него за характер, опиши, пожалуйста?

• Как бы ты назвал её? А какое ещё можно придумать ей имя? А что подходит больше всего?

Находим/подбираем совместно имя для проблемы, наименовываем её. Слушаем подростка! Это – его мир. Заменяем слово «проблема» на конкретное название, предложенное ребёнком.

Чем подробнее, объёмнее рассказ подростка, тем легче придумать ей, проблеме, имя, как-то назвать её. На этом этапе лучше не торопиться и дать возможность юному рассказчику самому наименовать проблему. Название, как правило, приходит не сразу, и задача помогающего практика помочь описать проблему как некую воображаемую сущность, живое существо, которое имеет свои цели, планы и способы их реализации.

Как правило, установление контакта; прояснение вопроса, с какой же проблемой в жизни ребёнка актуально работать в настоящее время, описание и подбор имени Проблеме происходит на нескольких встречах. В конце каждого занятия важно подвести итоги и прояснить, что было полезно, что впечатлило юного клиента.

Когда название найдено, можно переходить к описанию влияния проблемы на жизнь молодого собеседника, так называемое картирование [3].

Карта экстернализации состоит из следующих этапов исследования:

1. Близкое к опыту описание проблемы.



2. Исследование влияния/ эффектов присутствия проблемы в жизни человека.

3. Отношение к этим эффектам.

4. Обоснование оценки.

На этапе наименования проблемы уже получено достаточно полное её описание. Образ можно дополнить некоторыми вопросами. Например:

• Можешь припомнить, когда эта проблема появилась в твоей жизни?

А как это произошло?

• Скажи, пожалуйста, как она себя ведет?

• В какие моменты ты ощущаешь, что она здесь?

• Как она даёт о себе знать? Что делает?

Далее с помощью вопросов просим описать, как именно Проблема влияет на разные области жизни ребёнка, то есть переходим ко второму этапу картирования.

Перечень примерных вопросов (задаются по ситуации):

• Когда ты чувствовал, что проблема больше или меньше влияет на твою жизнь?

• Если, например, ты оставишь всё так, как идёт сейчас, к чему это может привести?

• Как проблема повлияла на твоё физическое состояние? А что ты чувствуешь, когда она есть в твоей жизни?

• Когда проблема есть в твоей жизни, как это сказывается на твоих отношениях с людьми?

• А как она влияет на твою дружбу/любовь?

• Какие части твоей жизни захватила эта проблема? А на что она не действует?

• Как проблема влияет на твои планы и действия?

• А как она повлияла на атмосферу в семье или в классе?

• Что произошло в связи с проблемой с твоим хобби, спортом, тусовками?

• Давай пофантазируем, если бы проблема не имела влияния на твою жизнь, чем бы ты мог заниматься?

• Какое поведение проявилось, усилилось из-за этой проблемы?

• Что исчезло из твоей жизни из-за проблемных эффектов?

Затем переходим к исследованию отношения подростка к этим эффектам (этап третий карты экстернализации). Проясняем в беседе, как относится ребёнок к такому влиянию проблемы на его жизнь.

• Что ты сейчас ощущаешь, когда мы описали такую историю?

• Какие чувства у тебя внутри?

• А какие мысли?

• Что ты думаешь про всю эту историю?

Подводим итоги данного этапа работы. Слушаем, какие выводы сделал для себя подросток, когда история про Проблему дополнилась новыми красками.

На следующей встрече просим рассказать, как себя чувствует подросток, какое у него настроение. Какие выводы он ещё сделал после прошлого занятия (дополняем описание третьего этапа картирования новыми открытиями

и выводами). Затем переходим к четвёртому этапу, на котором происходит обоснование оценки влияния проблемы. Проясняем, как ребёнок оценивает влияние проблемы на его жизнь. Исследуем интенсивность её воздействия.

Перечень примерных вопросов (задаются по ситуации):

- Насколько сильно эта проблема на тебя давит?
- Это всегда так тяжело, или бывают моменты/ситуации, когда становится легче?
- На шкале от 1 до 10 обозначь, пожалуйста, какой долей твоей жизни завладела Проблема/насколько она на тебя влияет?
- Убедила ли тебя проблема в чем-то таком, что идет вразрез с твоим прежним представлением о себе?

Карта экстренализации сложилась, и мы переходим к выявлению альтернативной истории. На этом этапе проясняем с подростком случаи, истории в его жизни, когда он был свободен от влияния проблемы, то есть работаем на обнаружение «уникальных эпизодов» и выстраивание «альтернативной истории». На всех этапах работы важно чутко улавливать в описании моменты, когда проблема не имела полной власти, когда ребёнок проявлялся по-другому, в иной индивидуальности и не поддавался влиянию проблемы. При обнаружении таких эпизодов подросток проявляет в большей степени готовность рассматривать свою жизненную ситуацию с неожиданной позиции. Исключения из проблемной истории становятся «строительными кирпичиками» для выстраивания предпочитаемой истории.

Перечень примерных вопросов (задаются по ситуации):

- Проясняем у юного клиента, когда, в какие моменты проблема не имела влияния на его жизнь. Просим описать подробно эту историю.
- Были ли времена или моменты в твоей жизни, когда проблема не имела власти?
- Когда это было?
- Как тебе удалось не дать проблеме управлять твоей жизнью?
- Почему это важно было сделать?
- Какой ты был в эти моменты?
- Какие качества проявил в этот период?
- Что отстаивал, какие свои ценности?

Усиливаем в беседе аспекты альтернативной истории и качественно новые проявления подростка, переводим её в разряд предпочитаемой истории жизни, насыщая подробностями и возможными перспективами. Проясняем, кто может поддержать юного собеседника в новом проявлении себя, кто будет «союзником» – родители, друзья, педагоги?

Перечень примерных вопросов (задаются по ситуации):

- Вот, ты описал те случаи, когда смог избежать влияния проблемы, перехитрить её. Как тебе кажется, что это говорит о тебе как человеке?
- Где ты этому научился?
- Откуда взялись идеи, побудившие тебя поступить именно так?
- Был ли такой способ поведения полезным для тебя?
- Есть ли в твоей жизни кто-то, кто поддерживает этот способ поведения?

- Как изменится твоя жизнь, если тебе удастся победить проблему? (растворить её/загнать в угол)?
- Чем новым ты сможешь заниматься?
- Как изменятся отношения в семье?
- А со сверстниками и друзьями?
- Каким будет твой день тогда?

Так происходит насыщение, уплотнение сюжета альтернативной истории, которой тоже можно подобрать имя. В беседе отмечаем, что проблема так сразу не сдаётся и может вернуться, попробовать «нанести ответный удар». Находим способы как ответить «коварной гостье», каким образом противодействовать ей, где и в ком (или в чём) искать поддержку и опоры.

Подводим итоги – проясняем, что ощущает сейчас юный клиент, какие чувства испытывает и какие у него мысли. Слушаем, какие выводы сделал для себя подросток, как по-иному видит свои проявления и свою жизнь. На какие ценности и правила будет опираться.

Важным аспектом в работе с подростками, склонными к девиантному поведению, в рамках нарративного подхода является сопровождение и поддержка изменений в личности ребёнка и в его поведении. И здесь помощь значимых взрослых и ближайшего круга общения подростка просто необходима. С этой целью нарративный практик проводит встречи с родителями, с людьми из ближайшего окружения и разрабатывает стратегии помощи и поддержки юного клиента. То есть содействует созданию сообщества поддержки предпочитаемой истории, которое будет помогать трудновоспитуемому подростку противостоять влиянию проблемы и поддерживать движение в предпочитаемом направлении.

Таким образом, в ходе работы в рамках нарративной практики во внутреннем мире ребёнка появляется знание, что можно что-то делать, действовать, чтобы изменить свою жизнь и себя в этой жизни, и у него есть на это умения и силы. Иными словами, у подростка закрепляется интенциональное понимание жизни.

**ПРИМЕЧАНИЕ. Не рекомендуется в психологической работе использовать методы нарративного подхода специалистам без квалификации «Нарративный практик»!**

**Можно нанести урон психике подростка.**

#### Литература

1. Кутузова, Д. А., Введение в нарративную практику [Текст] /Д. А. Кутузова// Журнал практического психолога. – 2011 г. – № 2. – стр. 23-41.
2. Кутузова, Д. А., Реферат книги М. Уайта и Д. Эпстона: Narrative Means to Therapeutic Ends [Текст] /Д. А. Кутузова// Постнеклассическая психология 2004. – № 1.
3. Унислэйд Д., Нарративная медиация: новый подход к разрешению конфликтов / Пер. с англ. Д. А. Кутузовой под общей ред. Л. М. Карнаузовой / Д. Унислэйд, Д. Монк. – М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа». – 2009. - 356 с. – ISBN 978-5-901075-28-9.

**Л. И. Сиразова,**  
МАОУ ОЦ «НЬЮТОН» г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия

### **Психолого-педагогическая коррекция самооценки младших школьников методом арт-терапии**

***Аннотация.** Статья посвящена феномену самооценки, её изучению у младших школьников. Продемонстрировано использование метода арт-терапии в коррекции самооценки младших школьников. Представлены результаты исследования по методикам: методика «Лесенка» (Т. Д. Марцинковская); методика «Какой я?» (Р. С. Немов); тест «Исследование самооценки» (Т. В. Дембо, С. Я Рубинштейн, модификация А. М. Прихожан).*

***Ключевые слова:** младшие школьники, самооценка, адекватная самооценка, коррекция самооценки, арт-терапия.*

**L. I. Sirazova,**  
MAOU OC "NEWTON" Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia

### **Psychological and pedagogical correction of self-esteem of younger schoolchildren by the method of art therapy**

***Abstract.** The article is devoted to the phenomenon of self-esteem, its study in younger schoolchildren. The use of the art therapy method in correcting the self-esteem of younger schoolchildren. The results of the research on the following methods are presented: the "Ladder" method (T. D. Marcinkovskaya); the "What am I?" method (R. S. Nemov); the "Self-esteem Study" test (T. V. Dembo, S. Ya Rubinstein, modification of A. M. Prihozhan).*

***Keywords:** junior schoolchildren, self-esteem, adequate self-esteem, self-esteem correction, art therapy.*

В современном обществе особую важность приобретает проблема самооценки детей. Понимание себя как личности, своих качеств, отношения к себе окружающих и причин такого отношения. Психологической особенностью младших школьников считается неадекватная самооценка. Неправильная самооценка и неправильный уровень притязания может привести к большим личностным и коммуникационным нарушениям. Поэтому одним из направлений работы психолога является коррекция самооценки младших школьников и изменение его самосознания.

Самооценка человека – это его самоощущение, отношение к себе и представление о себе. Это так называемая база, фундамент, основа личности. И складывается она из образа собственного «Я». Формирование этого «Я» начинается с рождения и зависит от отношения к ребенку сначала родителей, потом окружающих людей. Созревая постепенно, ребенок начинает задумываться: «Какой Я», «Кто Я»? И в первую очередь его мнение о себе, его самооценка, складывается из совокупности мнений о нем окружающих людей, о его внешности, состоянии здоровья, способностях, недостатках, характере.

Проблемы с самооценкой у младших школьников сегодня не редкость. Авторитарность воспитания со стороны родителей и педагогов становится главной причиной пониженной самооценки детей, что ведет к появлению неуверенных в себе людей. Давно известно, как разрушительно действует на любого человека внушение ему низкой самооценки. Часто дети по этой причине чувствуют, что они не такие как все.

Изучению самооценки младших школьников посвящены исследования Л. И. Божович, Р. Бернса, О. А. Белоборыкиной, Е. Е. Кравцовой, Т. А. Репиной, Г. А. Урунтаевой и других. Данные работы описывают динамику развития самооценки, механизмы ее формирования на каждом возрастном этапе, роль взрослых и сверстников в формировании самооценки.

Психологические исследования А. К. Болотовой доказывают, что особенности самооценки влияют и на эмоциональное состояние, и на степень удовлетворенности своей работой, учебой, жизнью, и на отношения с окружающими. Для изменения эмоционального состояния часто применяются: музыкотерапия, изотерапия, сказкотерапия, театрализованная деятельность – различные методы арт-терапии.

Особенности использования арт-терапии рассматриваются в работах современных педагогов-психологов С. В. Ершовой, Л. В. Игнатъевой М. Мордивенцевой, А. В. Молодняковой, С. Ю. Никитиной, Г. М. Якименко и др., которые в своей работе используют разнообразные методы арт-терапии.

Исходя из вышеизложенного проблема психолого-педагогической коррекции самооценки младших школьников методом арт-терапии представляется актуальной.

**Мы решили провести психолого-педагогическое исследование, где принимали участие 24 учащихся младших классов МАОУ «ОЦ «НЬЮТОН» г. Челябинск». Состав группы по возрасту 7-10 лет.**

Большая часть детей воспитывается в полных семьях. В каждой семье преобладает доброжелательная атмосфера, дети чувствуют себя нужными и любимыми. Сложившийся коллектив классов, где учатся данные учащиеся, является активным и энергичным. Основная масса ребят добросовестны, старательны и ответственны.

Объект исследования – самооценка младших школьников.

Предмет исследования – психолого-педагогическая коррекция самооценки младших школьников методом арт-терапии.

В ходе эксперимента использовались следующие методы исследования:

1. Теоретические: анализ, обобщение, сравнение, моделирование, целеполагание.

2. Эмпирические: констатирующий и формирующий эксперименты, тестирование по методикам: Методика «Лесенка» (Т. Д. Марцинковская); Методика «Какой я?» (Р. С. Немов); Тест «Исследование самооценки» (Т. В. Дембо, С. Я Рубинштейн, модификация А. М. Прихожан).

В рамках исследования было выявлено, что коррекция самооценки у младших школьников актуальная проблема для нашего образовательного центра. Коррекция самооценки – это очень сложный процесс, именно поэто-

му была разработана психолого-педагогическая программа коррекции самооценки «Я уверен в своих силах!».

Для психолого-педагогической коррекции самооценки младших школьников мы использовали метод арт-терапии, а именно изотерапия, сказкотерапия, песочная терапия, терапия водой и музыкотерапия, которая так стремительно набирает обороты в современном мире.

Форма проведения занятий индивидуальная и групповая.

Разработанная программа рассчитана для работы с детьми младшего школьного возраста 7-10 лет, в количестве 10 занятий, которые проводились два раза в неделю. Длительность занятия 35-40 минут.

Все проводимые занятия имеют четкое структурирование, которое состоит из нескольких взаимосвязанных частей:

#### 1. Приветствие.

Данный ритуал позволяет сплотить участников, создавая атмосферу полного доверия в группе и принятия друг друга.

#### 2. Разминка.

Данный этап очень хорошо влияет на эмоциональное состояние всех участников, а также на уровень их активности. Очень важное значение разминка оказывает на настройку организма школьников на продуктивную групповую деятельность.

#### 3. Основная часть занятия.

Данный этап занятия включает в себя целый набор различных упражнений и техник.

#### 4. Рефлексия.

На данном этапе предполагается оценивание участниками занятия с помощью двух оценок: смысловая оценка – что дало данное занятие ребенку, какое влияние оно оказало на развитие личности и эмоциональное – понравилось или не понравилось занятие.

#### 5. Прощание.

Данный ритуал служит логическим завершением занятия.

Содержание занятий с использованием методов арт-терапии, используемых в психолого-педагогической программе для коррекции самооценки младших школьников подробно представлено в Приложении 1.

Таким образом, в ходе исследования мы разработали программу, которая имеет четкую структуру реализации, состоящую из взаимосвязанных компонентов.

До реализации программы была проведена входная диагностика, исходя из полученных результатов, мы пришли к мнению, что самооценка младших школьников нуждается в коррекции, посредством реализации специально разработанной программы психолого-педагогической коррекции методом арт-терапии. После реализации программы мы провели контрольную диагностику, и она показала, что в ходе работы произошли изменения в результатах диагностики самооценки, и их результаты показали, что уровень самооценки стал ближе к адекватному. У детей были выработаны навыки общения, поз-

воляющие снять обиду, эмоциональное напряжение, уверенность в своих возможностях, положительное отношение к школе.

Результаты исследования самооценки у младших школьников по методике «Лесенка» (Т. Д. Марцинковская) представлены на рисунке 1 «Распределение показателей самооценки у младших школьников по методике «Лесенка» (Т. Д. Марцинковская) до и после реализации психолого-педагогической программы».

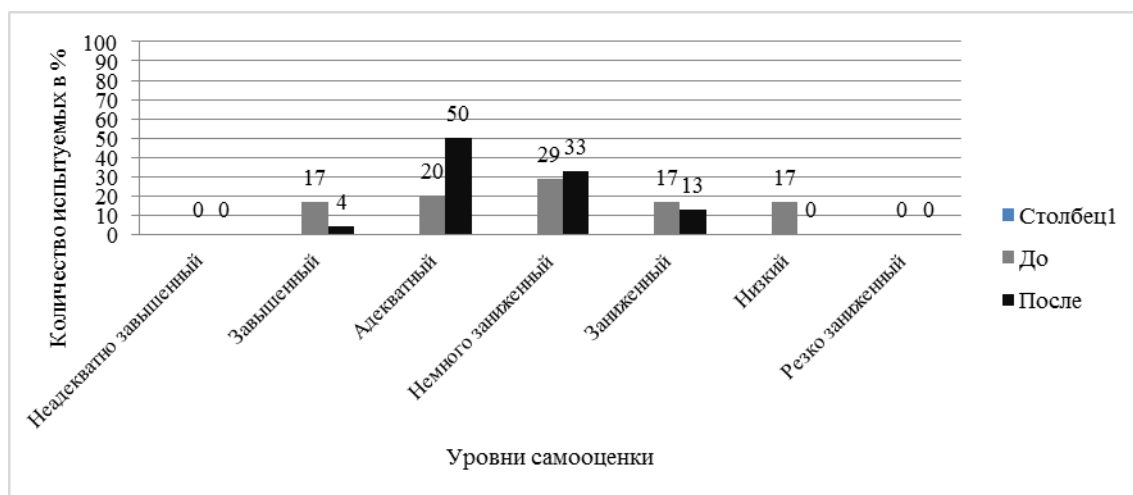


Рисунок 1 – Распределение показателей самооценки младших школьников по методике «Лесенка» (Т. Д. Марцинковская) до и после реализации психолого-педагогической программы

Проведённый анализ по методике диагностики «Лесенка» (Т. Д. Марцинковская) показал, что с неадекватно завышенным уровнем самооценки ученики отсутствуют.

Завышенный уровень самооценки до реализации программы наблюдается у 17 % испытуемых (4 человека) и после 4 % испытуемых (1 человек).

Адекватный уровень самооценки у 20 % детей (5 человек), после реализации программы 50 % испытуемых (12 человек). Это свидетельствует о том, что школьники объясняют свои действия, ссылаясь на реальные ситуации. Оценка взрослого совпадает с собственной оценкой.

Немного заниженный уровень самооценки имеется до реализации программы 29 % испытуемых (7 человек), после у 33 % испытуемых (8 человек). При выборе данной ступени обосновывают решение, словами взрослого по отношению к себе, скрывая свое несогласие.

Заниженный уровень самооценки до реализации программы у 17 % испытуемых (4 человека), после у 13 % школьников (3 человек).

Низкий уровень до реализации программы имели 17 % детей (4 человека), а после прохождения программы диагностика таких детей не выявила.

Резко заниженный уровень самооценки в данной группе не выявлен.

Результаты исследования самооценки у младших школьников по методике диагностики «Какой Я?» (Р. С. Немов) представлены на рисунке 2 «Распределение показателей самооценки у младших школьников по методике ди-

агностики «Какой Я?» (Р. С. Немов) до и после реализации психолого-педагогической программы».

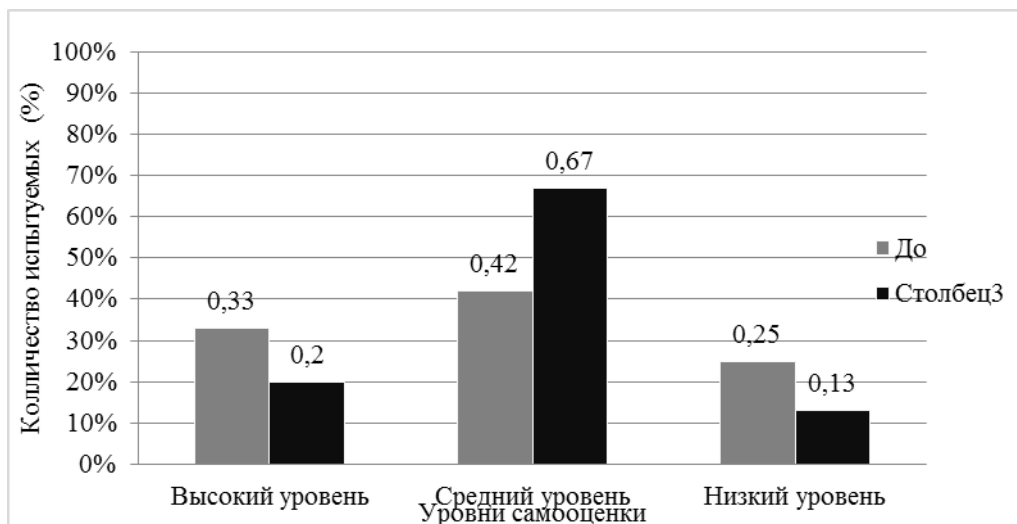


Рисунок 2 – Распределение показателей самооценки у младших школьников по методике диагностики «Какой Я?» (Р. С. Немов) до и после реализации психолого-педагогической программы

Проведённый анализ по результатам методики диагностики «Какой Я?» (Р. С. Немов) показал, что высокий уровень самооценки до реализации программы наблюдался у 33 % испытуемых (8 человек), после реализации программы – у 20 % испытуемых (5 человек). Высокий уровень самооценки может указывать личностную незрелость, на существенные искажения в формировании личности – «закрытости для опыта», нечувствительности к своим ошибкам, неудачам, замечаниям и оценкам окружающих. И это указывает на необходимость коррекции самооценки.

У 42 % школьников (10 человек) до реализации программы был выявлен средний уровень самооценки, после – у 67 % испытуемых (16 человек). Ученики с таким уровнем самооценки правильно соотносят ее со своими возможностями и способностями, достаточно критично относятся к себе, стремятся реально смотреть на свои успехи и неудачи, стараются ставить перед собой достижимые цели, которые можно осуществить на деле.

25 % испытуемых (6 человек) до реализации программы обладали низким уровнем самооценки, после – результат изменился, стал 13 % (3 человека). Это указывает на определенные отклонения в формировании личности. За низкой самооценкой могут скрываться два совершенно разных психологических явления: подлинная неуверенность в себе и «защитная», когда декларирование (самому себе) собственного неумения, отсутствия способности и т.п. позволяет не прилагать никаких усилий.

Результаты исследования самооценки у младших школьников по методике диагностики «Исследование самооценки» (Т. В. Дембо, С. Я. Рубинштейн, мод. А. М. Прихожан) представлены на рисунке 3 «Распределение показателей самооценки у младших школьников по методике диагностики «Исследование самооценки» (Т. В. Дембо, С. Я. Рубинштейн, А. М. Прихожан) до и после реализации психолого-педагогической программы».



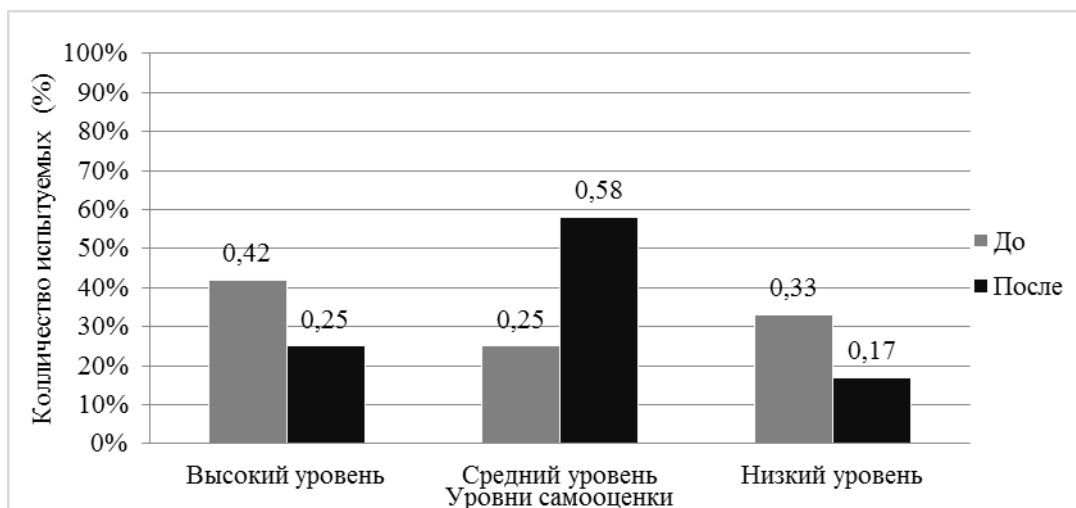


Рисунок 3 – Распределение показателей самооценки младших школьников по методике диагностики «Исследование самооценки» (Т. В. Дембо, С. Я. Рубинштейн, А. М. Прихожан) до и после реализации психолого-педагогической программы

Анализ по результатам методики диагностики «Исследование самооценки» (Т. В. Дембо, С. Я. Рубинштейн, мод. А. М. Прихожан) показал, что высокий уровень самооценки до реализации программы имели 42 % школьника (10 человек), после реализации – 25 % испытуемых (6 человек). При высоком уровне самооценки у младшего школьника возникает неправильное представление о себе, идеализированный образ своей личности и способностей, своей ценности для окружающих, для общего дела. В таких случаях ученик идет на игнорирование неудач ради сохранения привычной высокой оценки самого себя, своих поступков и дел.

Всего 25 % испытуемых (6 человек) до реализации программы имели средний уровень самооценки, после реализации результат вырос до 58 % испытуемых (14 человек). Оптимальная самооценка является итогом постоянного поиска реальной меры, то есть без слишком большой переоценки, но и без излишней критичности к своему общению, поведению, деятельности и переживаниям. Такой уровень самооценки является наилучшим для конкретных условий и ситуаций

Низким уровнем самооценки до реализации программы обладали 33 % испытуемых (8 человек), после реализации программы этот уровень наблюдается у 17 % испытуемых (4 человека). Ученики с низким уровнем самооценки оценивают свои возможности ниже реальных возможностей личности. Это приводит к неуверенности в себе, робости и отсутствию дерзаний, невозможности реализовать свои задатки и способности.

Контрольная диагностика показала, что в ходе работы произошли изменения в результатах диагностики, их результаты показали, что самооценка младших школьников стала ближе к адекватной. Программа психолого-педагогической коррекции самооценки была успешно реализована и будет использована в дальнейшей работе, т. к. есть дети, чей уровень самооценки еще требует коррекции.

Проанализировав причины неадекватной самооценки школьников и результаты проведенного исследования, выработаны рекомендации родителям

и педагогам, такие как: стараться больше времени проводить с ребенком, чаще хвалить, развивать кругозор ребенка, стимулировать познавательную активность ребёнка положительными оценками, давать содержательную оценку работе ребенка и др.

### Литература

1. Ильина, Г. В. Самооценка // Г. В. Ильина // Научно-методический электронный журнал Концепт. – 2017. – № 2. – С. 12-45.
2. Кравцова, А. А. Самооценка детей [Текст] / Анна Кравцова // Герценовские чтения. Начальное образование. – 2020. – № 2. – С. 17-20.
3. Леонтьев, А. Н. Психологические основы развития ребенка и обучения: [Текст] / Алексей Леонтьев // В сборнике: Инновации в современной науке. Материалы VII Международного зимнего симпозиума. Центр научной мысли. – 2018. – С. 168-171.
4. Лисина, М. И. Формирование личности школьника [Текст] / Мая Лисина. – СПб.: Питер, 2019. – 320 с.
5. Муртазалиева, Ж. Р. Психолого-педагогическая коррекция самооценки в разном возрасте [Текст] / Ж. Р. Муртазалиева, М. А. Гунашева // Материалы всероссийского конкурса с международным участием. – 2016. – С. 242-246.
6. Хухлаева, О. В. Тропинка к своему Я. [Текст] / О. В. Хухлаева, А. С. Григорьевская // Акмеология. – 2019. – №3. – С. 34-51.

### Приложение 1

№	Тема занятия	Цель	План занятия
1.	Знакомство	Знакомство с группой и правилами работы в группе	<b>Упражнение 1.</b> «Рисунок своего тела» (Изотерапия) Цель: развитие сенсорной чувствительности, слуховой и зрительной памяти, дифференциация ощущений. <b>Упражнение 2.</b> «Мы охотимся на льва» (Игротерапия) Цель: преодоление робости, страха воздействия неожиданных ситуаций, боязни воды, животных. Рефлексия. Ритуал прощания.
2.	Эмоциональный комфорт	Продолжение знакомства с группой, создание позитивной мотивации для следующих занятий	Ритуал приветствия. <b>Упражнение 1.</b> «Страхи» (Изотерапия) Цель: коррекция страхов, тревожности и коррекция самооценки. <b>Упражнение 2.</b> «Случай в лесу» (Сказкотерапия) Цель: преодоление неуверенности в себе, тревожности, страха самостоятельных действий. <b>Упражнение 3.</b> «Пощарапывание» (Изотерапия) Цель: развитие воображения, мелкой моторики рук, снятие

№	Тема занятия	Цель	План занятия
			<p>психоэмоционального напряжения и коррекция самооценки.            Рефлексия.            Ритуал прощания.</p>
3.	<p>Всё умею, всё могу</p>	<p>Развитие положительного отношения к себе</p>	<p>Ритуал приветствия.  <b>Упражнение 1.</b> «Плавает – тонет» (Терапия водой)            Цель: стабилизация эмоционального фона, снятие психоэмоционального и физического напряжения.  <b>Упражнение 2.</b> «Разноцветие камней» (Игротерапия)            Цель: снятие напряжения, тактильная стимуляция, развитие творческого воображения и коррекция самооценки.  <b>Упражнение 3.</b> «Цветок» (Изотерапия)            Цель: развитие самооценки, мелкой моторики рук, снятие эмоциональное напряжения и коррекция самооценки.            Рефлексия.            Ритуал прощания.</p>
4.	<p>Я особенный</p>	<p>Развитие волевых качеств личности</p>	<p>Ритуал приветствия.  <b>Упражнение 1.</b> «Каракули Виникотта» (Изотерапия)            Цель: коррекция самооценки, развитие воображения, мелкой моторики рук, умение понимать партнера без слов, снятие эмоционального напряжения.  <b>Упражнение 2.</b> «Я уверен на все 100 %» (Игротерапия)            Цель: формирование самоуважения, доверие к самому себе.            Рефлексия.            Ритуал прощания.</p>
5.	<p>Интересно быть собой</p>	<p>Развитие положительного отношения к себе</p>	<p>Ритуал приветствия.  <b>Упражнение 1.</b> «Рисование под музыку» (Изотерапия, музыкотерапия)            Цель: снятие эмоционального напряжения и повышение</p>

№	Тема занятия	Цель	План занятия
			<p>самооценки.  <b>Упражнение 2.</b> «Соленые рисунки и зубная краска» (Изотерапия)  Цель: повышать самооценку, развивать воображение, мелкую моторику рук, снимать эмоциональное напряжение.  Рефлексия.  Ритуал прощания.</p>
6.	Мы одинаковые и разные	Развитие положительного отношения к себе	<p>Ритуал приветствия.  <b>Упражнение 1.</b> «Что такое мальчик? Что такое девочка?»  Цель: повышение самооценки, расширение представления о людях, социальном поведении людей.  <b>Упражнение 2.</b> «Сказка о Ежонке»  Цель: снятие тревожности, боязливости.  Рефлексия.  Ритуал прощания</p>
7.	Быть собой!	Развитие положительного отношения к себе и умений открыто выражать свои чувства	<p>Ритуал приветствия.  <b>Упражнение 1.</b> «Клеевой дождик» (Изотерапия)  Цель: сплочение детей, снижение тревожности, повышение самооценки.  <b>Упражнение 2.</b> «Яичная мозаика» (Изотерапия)  Цель: повышение самооценки, развитие воображения, мелкой моторики рук, снятие эмоционального напряжения.  Рефлексия.  Ритуал прощания.</p>
8.	Будь собой – танцуй	Развитие положительного отношения к себе и умений открыто выражать свои эмоции с помощью движений	<p>Ритуал приветствия.  <b>Упражнение 1.</b> «Танец пяти движений» (Музыкотерапия)  Цель: повышение самооценки, снятие мышечных зажимов, развитие умения выражать свои эмоции с помощью движений.  <b>Упражнение 2.</b> «Чудесные превращения» (Музыкотерапия)</p>

№	Тема занятия	Цель	План занятия
			<p>Цель: повышение самооценки, развитие воображения, снятие эмоционального напряжения, тревожности, формирование коммуникативных навыков.</p> <p>Рефлексия.</p> <p>Ритуал прощания.</p>
9.	Мое настроение	Развитие положительного отношения к себе и умений открыто выражать свои эмоции	<p>Ритуал приветствия.</p> <p><b>Упражнение 1.</b> «Волшебный салют» (Игротерапия)</p> <p>Цель: повышение самооценки, развитие эмоциональной сферы, снятие психического напряжения и тревожности, активизация творческого интереса.</p> <p><b>Упражнение 2.</b> «Настроение» (Изотерапия)</p> <p>Цель: повышение самооценки, снятие эмоционального напряжения, снижение тревожности, понимание своих чувств.</p> <p>Рефлексия.</p> <p>Ритуал прощания.</p>
10.	Движение – жизнь!	Развитие положительного отношения к себе и умений открыто выражать свои эмоции с помощью движений	<p>Ритуал приветствия.</p> <p><b>Упражнение 1.</b> «Слепой танец» (Музыкотерапия)</p> <p>Цель: повышение самооценки, развитие доверия друг к другу, снятие излишнего мышечного напряжения, тревожности.</p> <p><b>Упражнение 2.</b> «Танцующие руки» (Музыкотерапия)</p> <p>Цель: повышение самооценки, возможность прояснить свои чувства и внутренне расслабиться.</p> <p>Рефлексия.</p> <p>Ритуал прощания.</p>

*А. А. Старикова,  
МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска»,  
г. Челябинск, Россия*

### **Использование тематических фотоальбомов в качестве наглядности для развития связной монологической речи**

***Аннотация.** В статье рассматривается проблема развития речи у дошкольников, а именно развитие монологической речи, как одной из приоритетных задач дошкольного образования. Отмечено, что составлению рассказа по картине в различных ее видах (фотография в том числе) принадлежит ведущая роль в развитии речи детей. При описании фотографии дети передают определенный сюжет, отражают свои переживания и чувства, проявляют интерес к жизни своих товарищей.*

***Ключевые слова:** проблема развития речи, монологическая речь, фотографии побуждают, ребенок говорит, фотоальбом.*

*А. А. Starikova,  
MBCEI "Kindergarten № 55 Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia*

### **Development of monologue by using a thematic photo album as an illustration.**

***Abstract.** In article the main problem is preschooler's speech namely monologue. Monologue is the main problem of preschooler education. Previous research has shown that compiling a story from a picture has a leading role in the development of speech as well as a photo. When the children describe the photo, they express emotions, experiences, feelings and show interest in the lives of other children.*

***Keywords:** the problem of preschooler's speech, monologue, the photo evoke, the child speaks, a photo album.*

Речь является главным средством общения. Как показывает практика, для многих современных детей, в том числе и дошкольников свойственны следующие проблемы в речи:

- ситуативная речь, состоящая из односложных и простых предложений;
- бедность речи, характеризуется недостаточным словарным запасом;
- сленговые слова, слова-паразиты, нелитературные слова – это слова, которые дети слышат во внешнем мире;
- бедная диалогическая речь, характеризующаяся неспособностью грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, если это требует ситуация;
- затруднения с построением монолога: составление сюжетного или описательного рассказа, пересказ текста – основные умения, необходимые для успешного освоения школьной программы.

Недостаточный уровень развития речи не позволяет ребенку донести свои мысли до слушателя, рассказать о чем-то, подобрать правильные слова,

поэтому проблема развития речи дошкольников является актуальной и требует новых подходов и решений.

Согласно ФГОС ДО одной из задач образовательной области «Речевое развитие» является развитие связанной монологической речи. Монологическая речь – это организованный и относительно развернутый вид речи, так как мы вынуждены не только назвать предмет, но и описать его. Дошкольников учат описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки или их замысел, явления природы, людей и животных. Владение связанной монологической речью – одна из центральных задач речевого развития дошкольников. [3, с. 79]

Реализация образовательной области «Речевое развитие» включает в себя определенные методы, одним из которых является составление рассказа по картине, которое является одним из самых трудных видов речевой деятельности.

По мнению исследователей О. И. Соловьёвой, Ф. А. Сохина, Е. И. Тихевой и др., использованию картин для развития речи детей принадлежит ведущая роль. Картина в различных её видах (предметная, сюжетная, фотография, иллюстрация, репродукция, рисунок), позволяет стимулировать все аспекты речевой деятельности ребёнка. Картина не только расширяет и углубляет детские представления об общественных и природных явлениях, но и воздействует на эмоции детей, вызывает интерес к рассказыванию, побуждает говорить даже молчаливых и застенчивых. [2, с. 126]

Польза картины, по мнению К. Д. Ушинского, в том, что дети приучаются тесно связывать слово с представлением о предмете, учатся логично и последовательно выражать свои мысли, то есть картина, одновременно развивает ум и речь.

С. Л. Рубинштейн, Г. Т. Овсепян, изучавшие вопросы восприятия картины, считают, что характер ответов детей по её содержанию зависит от ряда факторов. Прежде всего – от содержания картины, близости и доступности её сюжета, от опыта детей, от их умения рассматривать рисунок. [1, с. 315]

При отборе картин для рассказывания к ним предъявляется ряд требований: содержание картины должно быть интересным, понятным, воспитывающим положительное отношение к окружающему; картина должна быть высокохудожественной; изображения персонажей, животных и других объектов должны быть реалистическими; условное формалистическое изображение не всегда воспринимается детьми; следует обращать внимание на доступность не только содержания, но и изображения. [1, с. 316]

Как правило, воспитатели в своей работе используют готовые картины с изображениями животных, детей и другие иллюстрации. Соответственно, составляя рассказы, воспитанники используют шаблонные фразы и понятия, в рассказах отсутствует эмоциональный опыт ребенка. Ребятам же интереснее делиться своими впечатлениями из своей жизни, собственных эмоциональных переживаний (походом в зоопарк или кино, поездкой на море и т.д.).

При описании фотографии дети передают определенный сюжет, отражают свои переживания и чувства, проявляют интерес к жизни своих това-

рищей. Рассматривание фотографии побуждает ребенка к речевой активности, желанию делиться впечатлениями о прожитых моментах. Подобные истории – важная часть общения со взрослыми и сверстниками.

Разглядывая фото, ребенок говорит, а педагог в свою очередь поддерживает речевую активность, помогая ребенку наводящими вопросами. Вопрос задается в естественно-разговорной форме. Воспитатель выказывает свою заинтересованность к предмету рассказа, желание узнать о нем поподробнее. Таким образом, воспитанники приобретают навыки составления описательного рассказа и помогают оформить свой опыт в речи.

Поэтому в своей деятельности я использую фотографии воспитанников группы. Фотографии – это интересная повседневная жизнь детей: наблюдения, экскурсии, прогулки, праздники, игры, интересные события. Фотографии подбираются в соответствии с темой недели. Например, при изучении темы: «Животный мир» дети рассказывали о своих домашних питомцах. Так и пришла идея объединить фотографии детей и их рассказы в единый альбом «Наши домашние любимцы».

В эпоху цифровой фотографии традиционные фотоальбомы можно увидеть всё реже. Тем не менее, именно напечатанные и красиво оформленные фотографии обладают тем самым удивительным настроением. Альбом хранит множество историй. Эмоции, которые испытываешь при просмотре настоящих снимков, напечатанных на бумаге, несравнимы с другими способами просмотра изображений.

Мы создали фотоальбомы на различные темы. Осень время сбора урожая. А значит настало время приготовления вкусных и полезных блюд. В каждой семье есть свои любимые рецепты. Поэтому мы решили создать свой сборник рецептов. Так и появился фотоальбом «Книга рецептов». Дети совместно с родителями готовили блюдо из «даров осени» и делились любимыми рецептами своей семьи. Они рассказали, какие продукты они использовали, как распределили обязанности при приготовлении блюд, поделились впечатлениями о проделанной работе и самом блюде.

Фотоальбом «Выбирай себе любой» по теме «Транспорт». С транспортом мы имеем дело ежедневно. Дети и родители поделились фотографиями по данной теме. Кто-то посетил железнодорожный вокзал и сделал фотографии с экскурсии и поделился своими впечатлениями об увиденном. Посетил парк аттракционов, в котором прокатился на игрушечном поезде, самолете и даже корабле. Кто-то летал на самолете впервые и рассказал о своем первом путешествии. Велосипед – неперенный атрибут детства. Сколько впечатлений связано с ним: первые падения, совместная прогулка с родителями и много всего интересного, что хотел бы рассказать ребенок.

«Мама» – главное слово для каждого из нас. Важный семейный праздник – День матери – ежегодно отмечают россияне в последнее воскресенье ноября. Особо красиво и незабываемо проходят различные мероприятия, посвященные этому дню, в детских дошкольных и образовательных учреждениях, где дети дарят своим мамам не только добрые слова и улыбки, но множество подарков, сделанных своими руками. Так фотоальбом «Мама» стал подарком



всем мамам ко Дню Матери. Что может быть лучше, чем подарок, сделанный своими руками. Дети дополнили альбом рассказами о своих мамах, нарисовали портреты мам.

Каждому из нас нужны друзья. Другом принято считать не только человека, но и домашнего питомца. Наличие домашних животных положительно сказывается на развитии детей, в частности, на формировании навыков общения и эмоционального интеллекта. Поэтому, мы решили создать фотоальбом «Лучшие друзья». Дети рассказали о своих лучших друзьях – домашних питомцах: кошках, собаках, хомячках, рыбках.

Фотоальбом «Лето» был изготовлен для участия в конкурсе «Как я провел лето». Лето – самая любимая пора всех детей. Лето таит в себе богатые возможности, о которых можно только мечтать в иное время года: походы, прогулки по лесу, поездки на море или пляж, каникулы у бабушки с дедушкой за городом, рисование на асфальте, запускание мыльных пузырей, игры в песочнице или с мячом и многое другое. Ребята поделились своими впечатлениями о проведенном времени на летних каникулах.

Детство – чудесная страна, страна фантазий, ожидания чудес, удивления. Мир детства – это прекрасный период в жизни каждого человека. Мы создали фотоальбом «Детство – все мы родом оттуда» в качестве наглядного материала, чтобы показать детям, что их родители тоже были когда-то маленькими. Дети поделились своими впечатлениями об увиденных фотографиях: кто-то узнал в детских фотографиях родителей себя, кто-то рассказал историю из маминого детства, которую не раз слышал дома, а некоторые отметили необычные наряды и прически своих родителей.

В создании фотоальбомов активное участие принимают родители воспитанников, что способствует повышению их активности. Такая деятельность объединяет родителей с педагогами, сплачивает родителей с детьми. Известно, что совместная деятельность детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Создание фотоальбомов помогает узнавать много интересного о семьях своих воспитанников, о традициях и увлечениях их семей.

Фотоальбомы создаются по определенной теме недели, что позволяет не только систематизировать, углубить и обобщить знания, умения и навыки ребенка, но и обогатить словарный запас детей в рамках темы.

#### **Литература:**

1. Алексеева, М. М., Яшина, В. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 400 с.
2. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф. А. Сохина. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979. – 223 с
3. Ушакова, О. С, Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2019. – 288 с.

*А. В. Шаповалова,  
М. В. Баруткина,  
А. И. Васильева,  
МБОУ «Школа-интернат №10 г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия*

**Опыт по организации профориентационной работы  
с глухими и слабослышащими выпускниками  
в МБОУ «Школа-интернат № 10 г. Челябинска»**

***Аннотация.** Проблема выбора профессии является актуальной для всех выпускников школ. Особенно актуальна она для выпускников с нарушениями слуха (глухих и слабослышащих детей). Глухим и слабослышащим детям сложнее осуществить выбор профессии в силу ограниченности их возможностей в овладении профессиями. Проблема профессиональной ориентации старшеклассников с нарушениями слуха требует поиска эффективных, научно обоснованных путей её решения.*

***Ключевые слова:** профессиональное самоопределение, профориентация, комплексное сопровождение, межсетевое взаимодействие.*

*A. V. Shapovalova,  
M. V. Barutkina,  
A. I. Vasilyeva,  
MBOU "Boarding school No. 10 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia*

**Work experience in organizing career guidance work with deaf and hard of hearing graduates in MBOU "Boarding School No. 10 of Chelyabinsk"**

***Abstract.** The problem of choosing a profession is relevant for all school graduates. It is especially relevant for graduates with hearing impairments (deaf and hard of hearing children). It is more difficult for deaf and hard-of-hearing children to choose a profession due to their limited opportunities in mastering professions. The problem of professional orientation of high school students with hearing impairments requires the search for effective, scientifically based ways to solve it.*

***Keywords:** professional self-determination, career guidance, comprehensive support, inter-network interaction.*

Профессиональное самоопределение выпускника с нарушенным слухом обусловлено несформированностью представлений о видах профессиональной деятельности, несформированностью социальных навыков, неготовностью к труду, переоцениваем своих индивидуальных возможностей в выборе профессии, сужением спектра возможных специальностей. Выпускникам с нарушенным слухом сложнее осуществить выбор профессии из-за ограничений в познании окружающего мира, а также вторичного дефекта, нарушения речи. Выпускники сталкиваются со множеством проблем в профессиональном самоопределении: сужением выбора средне специальных учебных

заведений, так как имеется нехватка сурдопереводчиков; нежелание многих работодателей брать на работу людей с ограниченными возможностями здоровья. [1]

Проблема профессионального самоопределения лиц с нарушенным слухом подробно описана в работах исследователей А. И. Иваницкий, А. П. Гозова, Г. Н. Пенин, Н. И. Букун, О. Г. Гонца, Э.Л. Бурменко, В. Ф. Матвеев. [2]

Выпускники с нарушенным слухом имеют недостаточно информации о мире профессий, имеют весьма общее представление о содержании, условиях и характере труда в той или иной области, недооценивают ее объективные трудности, что приводит к недостаточной устойчивости профессиональных интересов, к однообразию в выборе ими профессии, к ошибочному профессиональному выбору.

Профессиональная ориентация учащихся – это научнообоснованная система социально-экономических, психолого-педагогических, медицинских мероприятий, направленных на оказание помощи молодёжи в профессиональном самоопределении, это система, объединяющая профпросвещение, профконсультацию, профотбор, психологическую подготовку и профадаптацию. [3;4]

В профессиональном самоопределении велика роль комплексного сопровождения и тесного сотрудничества участников образовательного процесса: педагогов школы (педагог-психолог, классный руководитель, воспитатель, педагог дополнительного образования), родителями (законными представителями), представителями центра занятости населения (ЦЗН) а также представителями средних специальных учебных заведений (СПО) в формировании личности будущего профессионала, обладающего трудовой мобильностью и способностью выдержать любую конкуренцию на рынке труда.

В МБОУ «Школа-интернат № 10 г. Челябинска» профориентационная работа реализуется непосредственно во время учебно-воспитательного процесса, а также во время внеурочной работы и вовлеченности в дополнительное образование учащихся и их родителей. Данная работа в МБОУ «Школа-интернат № 10 г. Челябинска» реализуется через модуль программы воспитания «Профориентация», а также в рамках проекта по улучшению качества услуг направленных на удовлетворение потребностей граждан в различных жизненных ситуациях «Обеспечение выбора образовательной и карьерной стратегии лиц с ограниченными возможностями здоровья» совместно с Министерством образования и науки Челябинской области и при поддержке Агентства стратегических инициатив Челябинской области.

Система профориентационной работы созданная в школе-интернате с выпускниками и их родителями, состоит из:

- Диагностической работы, которая является началом профориентационной работы, и реализуется на базе школы интернат при тесном взаимодействии с профориентологом ЦЗН. Педагогом психологом используются адаптированные тесты и методики Поль Дж. Майера, М. И. Лукьяновой и Н. В. Калининой. Предложенные диагностические материалы позволяют быстро и наглядно понять, насколько сбалансированы профессиональные ин-

тересы в личности, позволяют выделить ведущую деятельность по интересам, помогают выявить показатели мотивации, как личностный смысл обучения. Профориентолог ЦЗН проводит диагностику с целью определения профессиональной направленности выпускников. Данная диагностика состоит из комплекса опросников и тестов, которые дают общую картину профессиональной расположенности обучающегося, оценивается темперамент, профессиональные предпочтения, стремление к успеху, профессиональные качества, эмоциональная устойчивость.

- Работы с родителями, с целью повышения эффективности профориентационной работы. Авторитет родителей в глазах школьников возрастает благодаря их участию в учебно-воспитательной работе по профориентации и возникает атмосфера доверия и взаимного уважения. Информирование родителей об участии детей в проекте происходит на родительском собрании, где проводится анкетирование родителей о получении услуги в рамках жизненной ситуации по проекту, консультирование об актуальных потребностях на рынке труда для лиц с нарушенным слухом. Особенно полезна организация таких методов работы, в которых родители могут проявить свои профессиональные навыки, экскурсии на предприятия, где работают глухие родители, приглашение успешных глухих взрослых на встречи с выпускниками.

- Просветительской работы, реализуемой через модуль программы воспитания «Профориентация», дополнительного образования и внеурочной деятельности: внеклассные и внешкольные групповые и массовые мероприятия, уроки с профориентационным содержанием, индивидуальные беседы, экскурсии на предприятия города, классные часы, внеклассные мероприятия, игры, встречи, проектная деятельность; профориентационные, психологические и диагностические индивидуальные консультации, тренинги. Данные занятия нацелены на расширение знаний учащихся о мире профессий, формирование у учащихся адекватного понимания своих собственных психологических особенностей, способностей и возможностей; выработку умений: соотносить собственные индивидуальные способности с ситуацией выбора профессии и требованиями выбираемой профессии; оценивать возможности получения профессии и дальнейшего образования; сопоставлять выбор с ситуацией на рынке труда. [5]

- Практической работы, осуществляемой в рамках межсетевого взаимодействия с учреждениями средне-специального образования. Выпускники МБОУ «Школа-интернат № 10 г. Челябинска» систематически посещают практико-ориентированные экскурсии, мастер-классы, профессиональные пробы, являются победителями и призерами конкурсов профессионального мастерства.

Заключенные договора о межсетевого взаимодействия с СПО города Челябинска, пролонгируются, таким образом учащиеся школы-интерната имеют возможность окунуться в профессию на профессиональных пробах. В СПО «Техникум-интернат им. И. И. Шуба» обучающиеся знакомятся с профессиями токарь, фрезеровщик, слесарь механосборочных работ, портной, швея, обувщик по ремонту обуви; в Южно-Уральском многопрофильном

колледже с мастерскими по различным компетенциям: кондитерское дело, сухое строительство, сантехника и отопление; в ГБПОУ «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум имени А. В. Яковлева» с технологией изготовления хлеба, кондитерских и макаронных изделий, парикмахерское искусство, дизайн; в Челябинском социально-профессиональном колледже «Сфера» с профессией вязальщика, дизайнера, швеи, логиста. Все мероприятия практической направленности осуществляются как в рамках проекта «Обеспечение выбора образовательной и карьерной стратегии лиц с ограниченными возможностями здоровья», так и в рамках участия в проекте «Билет в будущее».

Учащиеся, под руководством педагогов МБОУ «Школа-интернат № 10 г. Челябинска», принимают активное участие в региональном чемпионате профессионального мастерства «Абилимпикс Южный Урал», в региональном конкурсе «Лучший по профессии» среди обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, где неоднократно занимают призовые места.

Окончанием профориентационной работы в школе-интернате для выпускников с нарушенным слухом является итоговый тренинг педагога психолога школы-интерната. По результатам профориентационной работы заполняется карта (маршрут) карьерной стратегии на каждого выпускника с учетом пожеланий, возможностей и способностей для дальнейшего определения профессионального самоопределения.

Профориентационная работа в школе-интернате формирует представление о мире профессий, понимание роли труда в жизни человека и общества, развивает интерес к будущей профессии, помогает сделать осознанный выбор профессионального пути.

Комплексное сопровождение профессионального самоопределения позволяет повысить статус трудового воспитания, осознания детьми своего места в жизни и возможности профессиональной самореализации.

#### Литература

1. Бурова, Н. И. Педагогическое сопровождение профессионального самоопределения обучающихся с нарушениями слуха: методические рекомендации для педагогов школ I-II вида / автор-составитель Н.И. Бурова. – Челябинск: Изд-во «Библиотека А. Миллера», 2020. – 43с.
2. Зеленков, С. Профессиональная ориентация и трудовая занятость молодежи [Текст] / С. Зеленков - Народное образование, 2007. – № 6. – С. 239-242.
3. Кухарчук, А. М., Лях, В. В., Широкова, А. Б. Человек и его профессия: учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст]/ А. М. Кухарчук, В. В. Лях, А. Б. Широкова – Мн.: Современное слово, 2006. – 125с.
4. Павлова, Т. Л. Профориентация старшеклассников: диагностика и развитие профессиональной зрелости. [Текст] / Т. Л. Павлова – М.: Сфера, 2006. – 118с.
5. Пряжников, Н. С. Профориентация в школе и колледже: игры, упражнения, опросники (8-11 классы) [Текст] / Н. С. Пряжников – М.: ВАКО, 2006. – 288с.

**Раздел IV. ЭФФЕКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
КАК МЕХАНИЗМ ДОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО  
КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

**IV. EFFECTIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES AS A MECHANISM  
FOR ACHIEVING THE MODERN QUALITY OF EDUCATION**

*А. В. Анциферова,  
МБДОУ «ДС № 459 г. Челябинска»  
Челябинск, Россия*

**Музыкально-дидактические игры как средство развития  
музыкально-ритмических способностей детей  
старшего дошкольного возраста**

*Аннотация:* статья посвящена роли музыкально-дидактических игр в развитии музыкально-ритмических способностей детей старшего дошкольного возраста; предлагается рассмотреть музыкально-дидактические игры как средство развития музыкально-ритмических способностей детей старшего дошкольного возраста. Создание условий для общения с музыкой, творческих проявлений ребёнка.

*Ключевые слова:* музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения, дошкольный возраст.

*A. V. Antsiferova,  
MBPEI "Kindergarten No. 459 of Chelyabinsk",  
Chelyabinsk, Russia*

**Musical didactic games as a means of developing musical and rhythmic  
abilities of children of preschool age**

*Abstract:* the article is devoted to the role of musical-didactic games in the development of musical and rhythmic abilities of older preschool children; it is proposed to consider music-didactic games as a means of developing the musical and rhythmic abilities of older preschool children. Creating conditions for communication with music, creative manifestations of the child.

*Keywords:* musically didactic games, musical-rhythmic movements, preschool age.

Игра основной вид деятельности в дошкольном возрасте, она является эффективным способом развития музыкальных способностей ребенка. Выделяют музыкально-дидактические игры, которые помогают развить заинтересованность и любовь к музыке. Основная особенность игр заключается в доступности детскому пониманию, они вызывают интерес и желание участия в них. Благодаря игровым моментам дети учатся понимать, ценить и проявлять интерес к дальнейшему развитию в музыкальных способностях. Основная роль музыкально-дидактических игр отводится развитию музыкально-ритмических способностей детей старшего дошкольного возраста.

Значение музыки в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста подчеркивают в своих исследованиях отечественные педагоги Д. Б. Кабалевский, Н. А. Ветлугина, Т. С. Бабаджан, И. Л. Дзержинская,

И. Г. Галянт, В. М. Бехтерев, Б. М. Теплов, А. И. Буренина, Л. Н. Комиссарова. Формировать основы музыкальной культуры и развивать музыкальные способности, следует начинать в дошкольном возрасте. Общение с музыкой развивает основы его музыкальности, способствует музыкально-эстетическому становлению ребенка, а музыкальная деятельность оказывает положительное влияние на общее развитие ребенка.

Исследуя подходы к дошкольному образованию, И. Г. Галянт отмечает основные признаки заинтересованности в музыке детей. Дошкольники проявляют своеобразный интерес к играм, чувствуют характер и назначение музыки. Дети активно включаются в игры музыкального характера. В исполнении демонстрируют умение изменяться, дополнять, проявляют способность фантазировать [1]. Так же автор понимает сущность и смысл музыкального воспитания детей не в обучении игре на музыкальных инструментах и получении музыкальных знаний, а создании условий для общения с музыкой, творческих проявлений ребёнка [2].

В результате исследования Б. М. Теплов выделяет три основные музыкальные способности, которыми владеет ребенок, составляющие ядро музыкальности: музыкально-слуховые представления, ладовое чувство и музыкально-ритмическое чувство. Все способности объединяются синтезом слухового и эмоционального компонентов. Их сенсорная основа заключается в сопоставлении звуков, различных по динамике, высоте, тембру, ритму, и их воспроизведении [3].

В музыкальную деятельность входят также ритмические движения. Они способствуют развитию музыкально-слуховому восприятию. Для более точно выполнения движений ребенку необходимо непрерывно вслушиваться в музыку. Для детей применяется игровая форма, которая помогает легко и правильно выполнять ритмические движения в ходе занятия или индивидуальной работы. При разучивании хороводов, плясок, танцев лучше использовать озвученные игрушки и музыкальные инструменты. По мнению А. И. Бурениной музыкально-ритмическая деятельность детей проходит более успешно, если обучение элементам танцевальных движений осуществляется в сочетании с музыкально-дидактическими играми и с выполнением творческих заданий [4].

Именно музыкально-дидактические игры и пособия дают возможность провести занятие наиболее увлекательно. Музыкально-дидактические пособия способствуют более активному восприятию музыки дошкольниками, позволяют в доступной форме приобщить их к основам музыкального искусства. Все музыкально-дидактические игры можно условно разделить на три группы:

– Пособия, цель которых дать детям представление о характере музыки (веселая, грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш). «Солнышко и тучка», «Подбери музыку»;

– Пособия, которые дают представление о содержании музыки, о музыкальных образах. «Узнай сказку», «Подбери картинку»;

– Пособия, которые формируют у детей представление о средствах музыкальной выразительности. «Музыкальный домик», «Кого встретил колобок?» Как считает Л. Н. Комиссарова это является очень важным аспектом развития у детей музыкальной культуры [5].

В практике работы с детьми по развитию музыкально-ритмических способностей мы используем следующие дидактические игры.

#### **«Весёлый поезд»**

Игровой материал: небольшая игрушка паровоза с вагонами, фортепиано.

Ход игры: педагог исполняет музыкальную пьесу, передавая движение паровоза: сначала он движется медленно, затем быстрее и совсем быстро, к концу пьесы музыка замедляется и останавливается. При повторном исполнении пьесы педагог предлагает детям представить себя паровозом и вагонами и двигаться в соответствии с музыкой.

#### **«Солнышко и тучка»**

Цель: развивать музыкальную память, представление детей о различном характере музыки (веселая, спокойная, грустная). Развивать слуховое восприятие.

Игровые действия: отгадывание характера музыки, выбор соответствующего изображения.

Ход игры: детям раздают игровые полотна с изображением солнца, тучки и солнца за тучкой, которые соответствуют веселой, грустной и спокойной музыке. Педагог исполняет поочередно песни разного характера (плясовую, колыбельную, спокойную), и предлагает детям поиграть – накрыть фишкой изображение, соответствующее по настроению характеру музыки. В младшей группе предлагаются только контрастные по звучанию веселые и грустные мелодии.

Музыкальный репертуар. «Рондо-Марш» Д. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Зима» М. Крутицкого.

#### **«Музыкальный домик»**

Цель: развивать умение различать тембр различных музыкальных инструментов.

Игровой материал: музыкальные инструменты, карточки с изображением музыкальных инструментов, сказочный домик.

Ход игры: дети рассаживаются полукругом, на столе стоит сказочный домик, воспитатель рассказывает, что в этом домике живут музыканты. Если внимательно слушать, то можно узнать, кто в домике живёт. Дети внимательно слушают музыку, определяют на слух, какой инструмент звучит, один ребёнок находит инструмент на карточке и показывает его в окошко. Музыкальный репертуар. Используются знакомые детям песенки-попевки.

Проводимые музыкально-дидактические игры позволили сделать вывод о своеобразии музыкального развития каждого ребенка и соответственно корректировать содержание музыкальных занятий. Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр и пособий в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике. В результате проделанной работы было выявлено: слуховое внимание детей стало более организованным; улучшилась реакция на высокие и низкие звуки,



а также на определение инструментов по тембру и динамическому звучанию; стал более точным ритм, и не только в хлопках, но и в передаче его в игре на детских инструментах.

Таким образом, значимость использования музыкально-дидактических игр заключается в том, что открывается возможность детям старшего дошкольного возраста получить новые впечатления. При этом развиваются такие качества личности, как самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука и ритмических движений. Музыка и музыкальное воспитание играют важную роль в духовном развитии ребёнка. Действенный и активный характер музыкального ритма позволяет передавать в движениях настроение музыки её мельчайшие изменения, тем самым, постигать выразительность музыкального языка.

Литература:

1. Галянт, И. Г. О проблемах художественно-творческой одарённости дошкольников / И.Г. Галянт // Дошкольное воспитание. – М., 2009. – № 7, С.31-38.
2. Галянт, И. Г. Развитие музыкально-творческой одарённости дошкольников / И. .Г. Галянт // Одарённый ребёнок. – М., 2010. – № 4. С.88–100
3. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов / Рос. акад. наук. Ин-т психологии. – М.: Наука, 2003. – 377 с.
4. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей / А. И. Буренина.– Санкт-Петербург, – 200 с.
5. Комисарова, Л. Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. садов / Л. Н. Комисарова, Э. П. Костина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.

**Т. В. Архипова,  
О. Н. Антипина,  
МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска»  
Челябинск, Россия**

### **Развитие речи слабослышащих на уроках естественно-общественного цикла**

***Аннотация.** Данная статья посвящена особенностям обучения слабослышащих и позднооглохших детей устной речи на уроках естественно-общественного цикла. Приведены примеры технологий и приемов, используемых для активизации познавательной деятельности обучающихся, которые наиболее эффективно позволяют развивать устную речь детей с нарушениями слуха.*

***Ключевые слова:** слабослышащий, технология критического мышления, речевая зарядка, адаптация, формирование устной речи, кластер.*

*T. V. Arkhipova,  
O. N. Antipina,  
MBOU "S(K)OSHI No. 12 Chelyabinsk",  
Chelyabinsk, Russia*

### **Speech development of the hearing impaired in the classroom natural-social cycle**

***Abstract.** This article is devoted to the peculiarities of teaching hearing-impaired and late-deaf children oral speech in the lessons of the natural-social cycle. Examples of technologies and techniques used to activate the cognitive activity of students, which most effectively allow the development of oral speech of children with hearing impairments, are given.*

***Keywords:** hard of hearing, critical thinking technology, speech charging, adaptation, formation of oral speech, cluster.*

В современном обществе очень важной является проблема подготовки обучающихся с ОВЗ к социализации, к жизни в обществе. Адаптация пройдет более успешно, если активизировать познавательную деятельность детей с ОВЗ. Эта работа по активизации познавательной деятельности одно из важнейших направлений в работе современного педагога. Нужно научить слабослышащего ребенка активно общаться, выражать свои мысли и чувства. Обучающемуся должно быть интересно на уроках, нужно так руководить процессом обучения, чтобы ученик мог добывать знания самостоятельно, проявлял творчество и желание больше узнать.

Формирование связной устной речи является одной из существенных задач школы слабослышащих и осуществляется в условиях слухо-речевой среды. Большое внимание устной речи уделяется на уроках естественно-общественного цикла: биологии, истории и других. Это предметы, на которых обучающийся формирует свою речь с помощью различных технологий и методов.

Начинаем работать с детьми 5, 6 классов 1-го и 2-го отделения. Дети первого отделения имеют неплохой слух и поэтому хороший запас слов, неплохую память, развитую речь. Поэтому основная цель нашей работы с детьми первого отделения – это обучение предмету, то есть все те цели, которые имеются у педагогов обычной общеобразовательной школы. Разница лишь в количестве детей в классе и специфической расстановке парт в кабинете. Это позволяет детям первого отделения хорошо слышать всё, что происходит на уроке.

Дети второго отделения имеют большую потерю слуха вплоть до полной глухоты. Вследствие этого у них ограниченный словарный запас, они не знают значения многих слов, плохо владеют звуковым составом слова, часто имеют плохую память. Поэтому, кроме основной цели: изучение материала предмета, приходится обращать много внимания на работу с речью.

Биология преподается по Рабочей программе и тематическому планированию курса «Биология» за 6–9 классы (основной школы) под редакцией И. Н. Пономарёвой, В. С. Кучменко, О. А. Корниловой.

В 6 классе второго отделения материал предмета приходится давать в очень ограниченном количестве. Иногда не более семи, восьми полных предложений. При объяснении нового материала необходимо обязательно опираться на наглядность, причем этот наглядный материал должен быть понятен детям. Если предъявляются иллюстрация животных или растений дети должны их знать и уметь называть.

*Работа со словом.* Приходится проводить большую работу со словом. Все трудные в произношении и непонятные детям слова предъявляются в написанном виде, прочитываются вслух учителем, а затем каждым ребенком. Это необходимо делать и при объяснении нового материала и на следующем уроке, когда дети воспроизводят изучаемый материал.

Большое внимание необходимо уделять составу слова. Например: Биология 7 класс, тема «Мир растений». Слова: ОДНОлетние растения, ДВУлетние растения, МНОГОлетние растения. Дети седьмого класса второго отделения только после специального обращения их внимания на состав слова понимают связь состава слова с определением. Определения лучше давать однотипно:

ОДНОлетние растения живут один год. Например: огурец, помидор.

ДВУлетние растения живут два года. Например: лук, морковь.

МНОГОлетние растения живут много лет. Например: яблоня, дуб.

После того как учитель объяснил материал урока, во время записи в тетрадь, привести примеры растений детям предлагается самостоятельно. И только самым слабым можно помочь. Еще пример подобной работы на уроке природоведения по теме «Как питаются животные»:

РАСТИТЕЛЬНОядные животные едят растения. Например:

ТРАВОядные животные едят траву. Например:

ЗЕРНОядные животные едят зерно. Например:

НАСЕКОМОядные едят насекомых. Например:

Обязательно нужно разъяснить разницу между растительноядными, травоядными и зерноядными. После проведения такой скрупулезной работы, на следующем уроке почти все дети смогли воспроизвести текст, правда, с обязательным предъявлением наглядного материала и необходимых слов на экране.

Особенно трудным для слабослышащих детей является запоминание терминов по предмету. Очень часто они запоминают слово на слух, не совсем точно представляя, как оно пишется. Для многих такие слова как: *крона-корона* или *обоняние-обаяние* звучат одинаково. Чтобы исключить подобные ошибки, я на уроках часто использую небольшие кроссворды. Они вносят элемент игры и заинтересованности в урок, что позволяет обучающимся легче и быстрее запоминать биологические термины. Чтобы правильно заполнить кроссворд, ученику нужно не только знать какое слово является ответом на вопрос, но и точно знать его написание. Кроссворды должны быть не-

большими, состоять из пяти, десяти слов. Использовать их можно в начале урока, например при проверке домашнего задания, или в конце, как закрепление.

*Работа с предложением.* Большое значение в работе над речью детей второго отделения имеют давно мной используемые деформированные предложения. В настоящее время я имею возможность предлагать эту работу через проектор. Работаем со всем классом. Предъявляется деформированное предложение. *Хвойные ель растения сосна это и.*

Дети предлагают свои варианты предложений, правильные записываются на экране.

7. Ель и сосна – это хвойные растения.

8. Хвойные растения – это ель и сосна.

В зависимости от уровня слуха и развития речи детей в классе, предъявляются предложения различной степени сложности. Например, в девятом классе второго отделения, курс «Животные». Предлагается предложение: *Ракообразные тип Насекомые три Паукообразные класса Членистоногие делится на.* Чтобы правильно составить это предложение, необходимо знание предмета, а не только правил русского языка.

1. Тип Членистоногие делится на три класса: Ракообразные, Паукообразные, Насекомые.

После проведенной работы деформированные предложения могут предъявляться как задание в самостоятельной работе.

Большую роль в развитии речи обучающихся играет умение правильно отвечать на вопросы. Для детей второго отделения это не просто. Им легче всего ответить на вопрос одним словом, а не развернутым предложением. Поэтому над этим тоже нужно работать. На экране предъявляется вопрос и предлагается использовать часть слов из него для ответа. Например, вопрос: *Чем покрыто тело рыбы?* Обычно дети отвечают односложно: *чешуёй.*

Предлагается найти в предложении подлежащее и сказуемое и ввести их в ответ. Получается: *Тело рыбы покрыто чешуёй.*

Вопрос: *Какая кровь течет по телу земноводных?* Предполагаемый ответ: *По телу земноводных течет смешанная кровь.*

Данная работа должна проводиться только тогда, когда обучающиеся хорошо владеют материалом предмета. У слабослышащих детей часто есть проблемы с долговременной памятью, поэтому в своей работе я использую таблицы, которые дети ведут на протяжении нескольких уроков. Подобные таблицы предлагаются во многих справочниках, например: «Биология в таблицах и схемах» справочное пособие автор А. В. Маталин. Но для наших детей эти таблицы должны быть переработаны. Они должны быть проще, записей в таблице должно быть мало, чтобы дети могли легко в них разобраться, запомнить и использовать в работе на уроках. Очень давно я провожу эту работу в курсе Биология 7 класс «Растения», тема «Отделы растений». Обучающимся предлагается заполнить следующую таблицу.

Отдел	Представители	Где живут	Строение	Размножение	Питание	Значение
водоросли	ламинария порфира	В воде	Слоевище ризоиды	споры	фотосинтез	

В таблицу записывается минимум информации, всего несколько слов. Представителей два, три и не больше. Где живут – одно, два слова. И так далее. Таблица заполняется постепенно по мере изучения материала. Её удобно использовать при фронтальном опросе в начале урока или как закрепление в конце урока. С помощью этой таблицы дети легко отвечают на любой поставленный вопрос по пройденному материалу. Нужно только следить за тем, чтобы ответ был полным, и предложение было составлено правильно. Вопрос: *Где живут водоросли?* Ответ: *Водоросли живут в воде.* Вопрос: *Назови представителей водорослей.* Ответ: *Представители водорослей – это ламинария и порфира.*

Подобную таблицу я использую при изучении курса биологии за 8 класс «Животные» тема «Хордовые животные». Работа с подобными таблицами очень помогает в формировании речи обучающихся.

*Работа с текстом.* Дети второго отделения из-за, ограниченного словарного запаса с трудом воспринимают текст учебника. Им нужно предъявлять переработанный, адаптированный текст. Но в том случае, когда изучаемый материал позволяет, я предлагаю детям работать с текстом учебника. Задание: составить рассказ, отвечая вопросы. Именно составить рассказ. Очень часто обучающиеся второго отделения не умеют найти правильный ответ в тексте учебника. Бывает, что на вопрос, *какое значение имеют растения для человека?* Можно получить ответ: *большое.*

Поэтому предложение составить рассказ дети получают систематически. Проверять эту работу и исправлять ошибки в тексте можно всем классом. Количество и сложность вопросов в младших классах небольшое и увеличивается в старших.

Преподавание истории в МБОУ С(К)ОШИ № 12 ведется в соответствии с примерными программами:

1. Данилов, А. А. Рабочая программа и тематическое планирование курса «История России». 6-9 классы (основная школа): учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ А. А. Данилов, О.Н. Журавлева, И. Е. Барыкана. М.: Просвещение 2017.

2. Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А. А. Вигасина — О. С. Сороко-Цюпы. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / [А. А. Вигасин, Г. И. Годер, Н. И. Шевченко и др.]. — 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2014.

На уроках истории обязательно проводятся фонетические и речевые зарядки. Фонетическая и речевая зарядка включает в себя отработку понятий по теме урока. Например, на первом уроке в 5 классе дети проговаривают понятия «история», «археология», «исторические источники» и другие. Понятия показываю зрительно, записываем их в специальный словарь понятий (такой словарь на уроках истории обучающиеся ведут на всем протяжении

обучения истории). Стараюсь добиться правильного произношения, провожу работу за экраном, чтобы избежать считывания с губ. Ученики несколько раз повторяют понятия, запоминают и закрепляют их. Всего на работу речевой зарядки уделяю 5 минут.

При объяснении нового материала использую различные технологии, которые считаю наиболее эффективными при работе со слабослышащими детьми. Одна из таких – информационно-коммуникативная технология. Особенностью развития внимания детей с нарушением слуха является их зрительное восприятие материала, таким образом, существенная нагрузка при переработке информации поступает на зрительный анализатор. В работе использую различные цифровые образовательные ресурсы, но опять же уделяю большое внимание развитию речи, проговариванию написанного на слайдах и на экране, объяснению написанного.

Следующей не менее важной считаю технологию критического мышления. Использую прием осмысленного чтения. Обучающиеся при чтении текста параграфа или документа более полно понимают и осмысливают прочитанное. Интересен такой прием как «толстые» и «тонкие» вопросы. Ученики проводят взаимопрос прочитанного, задают «тонкий» вопрос, который требует репродуктивного однозначного ответа. Например, по теме «Государство на берегах Нила» более слабые обучающиеся могут задать вопрос «*Фараон – это царь Египта?*». Более сильные обучающиеся задают «толстые» вопросы, проблемные, требующие глубокого осмысления прочитанного, возможно поиска дополнительных знаний и анализа информации. Например, по той же теме задают «толстый» вопрос – «*Почему разливы Нила происходили в середине лета?*». «Тонкие» и «толстые» вопросы можно использовать на любой стадии урока: при узнавании нового, при закреплении и рефлексии.

Ученикам очень нравится прием «кластер», отрабатываются понятия темы, основные понятия записываются на доске и проговариваются многократно для лучшего усвоения. Кластер позволяет графически сделать наглядными мыслительные процессы, которые происходят при прочтении текста. Этот прием можно назвать «наглядным мозговым штурмом». Обучающиеся вокруг ключевого слова на доске пишут слова или словосочетания по заданной теме. Это же они могут делать в тетради для дальнейшего использования на уроках. Например, по теме Древняя Индия: джунгли, слон, Ганеша, касты, Будда, шахматы и т.д. (как модель планеты и ее спутников). Слова соединяются с ключевым понятием, к этим словам добавляются новые. Прошу ребят записывать все слова, приходящие на ум. Получается как бы информационное поле текста. Затем мы с учениками составляем рассказ с этими понятиями, они могут использовать этот кластер и на следующем уроке при ответе домашнего задания.

Один из любимых приемов технологии критического мышления детей является синквейн. Ребята с удовольствием в качестве закрепления или рефлексии сочиняют синквейн по той или иной теме. Несколько примеров:

1. *Нил.*

*Текущий, дарящий.*

*Освежает, поит, орошает.  
Египтяне тебя очень любят.  
Жизнь.*

*2. Фараон.*

*Строгий, красивый.*

*Правит, награждает, казнит.*

*Вельможи его очень боятся.*

*Египет.*

Проблема слабослышащих детей, особенно второго отделения состоит в том, что они отстают в развитии, имеют маленький словарный запас, не всегда внимательны и усидчивы. Поэтому также важной технологией в работе с такими детьми считаю игровую, так как с помощью игры детей легче ввести в понимание предмета. Использую различные игры на развитие устной речи:

1. Игра *«Кто больше знает»*. Обучающиеся по очереди называют понятия по какой-либо теме. Победителем становится знающий больше терминов.

2. *«Алфавит»*. На доске – алфавит, обучающиеся называют исторические термины на каждую букву алфавита.

3. *«Лесенка»*. Обучающиеся называют понятия, каждое больше предыдущего на одну букву, чтобы не спутаться записывают их на доске: *Нил, воин, канал, Египет, молитва, вельможа, колесница* и т.д.

4. *«Исправь текст»*. Ученики читают текст, в котором есть ошибки и исправляют их.

5. *«Составь предложение»*. Даются слова, из них нужно составить предложение.

6. *«Вставь слово»*. В тексте пропущены слова, основные исторические термины темы, обучающиеся вставляют слова в текст обязательно проговаривая понятия и читая текст. Это небольшой список игр, которые используются на уроках истории, особенно в 5-6 классах и классах второго отделения.

Познавательная деятельность обучающихся с нарушением слуха активизируется с помощью игр, необходимый материал запоминается более полно. Ребенок эмоционален в процессе игры, его умственная деятельность также активизируется, он раскрепощается, появляется интерес к предмету. Игровой материал собирается в специальные папки, и ученики могут пользоваться ими в свободное время, на самоподготовке после уроков.

Очень важно приблизить уровень наших обучающихся к развитию слышащих детей. И когда слышишь связный ответ ребенка, видишь радость в его глазах от понимания пройденного материала, понимаешь, что он готов к усвоению нового, веришь, что делаешь свою работу не зря.

### **Литература**

1. Биология в таблицах. 6-11 классы: справочное пособие/ авт.-сост. Т. А. Козлова, В. С. Кучменко. – М.: Дрофа, 2000.

2. Богданова, Т. Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – 203 с.

3. Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Под ред.: Г. Н. Пенина, З. А. Пономарёвой; Рец.: Ю. Т. Матасов, А. П. Марко. – СПб.: КАРО, 2006.
4. Иванова, Н. А. Особенности построения зрительного ряда на уроках истории // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2000. - № 4.
5. Кулагина, Г. А. Сто игр по истории / Г. А. Кулагина – М.: 1983. – 232 с.
6. Маталин, А. В. Биология в таблицах и схемах. Справочное пособие 6-9 класс. – М.: Издательство «АСТ», 2020. – 272 с.
7. Михайленко, Т. М. Игровые технологии как вид педагогических технологий // Педагогика: традиции и инновации: материалы международной научной конференции. – Т. 1. – Челябинск: Два комсомольца. – 2011. С. 140-146.
8. Основы сурдопедагогики [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. А. Карпова. – Екатеринбург : Издатель Калинина Г. П., 2008. – 354 с.
9. Янн П Л. Воспитание и обучение глухого ребенка: Сурдопедагогика как наука / Пер. с нем. М., 2003.

**Т. Э. Ахметсидикова,**  
МАОУ ОЦ «НЬЮТОН» г. Челябинска»,  
Челябинск, Россия

### **Применение метода «ажурная пила» как эффективного механизма преподавания истории в рамках общего образования**

***Аннотация.** в данной статье представлен опыт применения в преподавательской деятельности такого метода, как «ажурная пила». Опыт представлен в виде описания урока по предмету «всеобщая история», отмечены положительные стороны данного метода и дана оценка его эффективности на уровне основного общего образования.*

***Ключевые слова:** «ажурная пила», кооперативное обучение, современные методы обучения, сотрудничество, история.*

**T. E. Akhmetsidikova,**  
MAOU Educational center "NEWTON" Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia

### **Application of the "openwork saw" method as an effective mechanism teaching history as part of general education**

***Abstract.** This article presents the experience of using such a method as "jigsaw" in teaching. The experience is presented in the form of a description of a lesson on the subject of General History, the positive aspects of this method are noted and an assessment of the result of its effectiveness is given.*

***Keywords:** "jigsaw", cooperative learning, modern teaching methods, collaboration, history.*

На мой взгляд, наиболее эффективной моделью обучения является интерактивная, так как благодаря ей можно прийти к желаемым результатам, а именно уметь применять полученные знания на практике, что на сегодняшний день является одной из ключевых компетенций. Для этого обучающимся необходимо создать условия, которые позволят им научиться работать с ин-



формацией в команде и создавать продукт. Ученик, который активно взаимодействует с учителем и со своими одноклассниками, обменивается опытом, предлагает свои идеи, совместно реализует их, быстрее достигает результата.

Эффективных результатов способен помочь достичь метод кооперативного обучения «ажурная пила». В результате тесного сотрудничества в группах обучающиеся учатся самостоятельно учиться, у них формируется ответственность за результат образовательной деятельности и умение работать в команде. Стратегия метода выстроена таким образом, что каждый участник команды является экспертом в своей области знаний, а значит, не выполнить свою часть работы, не разобраться в своем материале и не донести важную информацию остальным участникам группам, означает – не выполнить общее командное задание [3].

Структура технологии представляет собой мозаику. Каждый пазл – подтема, которую изучает один участник команды. Важно создать информационный разрыв. Выделить подтемы таким образом, чтобы общее задание команда смогла выполнить только при условии изучения каждой из них [3]. Особо внимание стоит уделить и созданию команд. Опираясь на стадии развития по Б. Такману, мной были отведены определенные роли каждому участнику домашних групп [5]. Результат работы команд должен был быть представлен в виде видеосюжета, а значит в состав группы вошли: координатор, генератор идей, контролер, помощник. При таком распределении ролей будет легче оценить индивидуальный вклад каждого участника команды.

Рассмотрим метод кооперативного обучения на примере урока истории по теме «Великобритания во 2-ой половине XIX в.». В рамках изучения данной темы я разделила класс на команды по 4 человека – домашние группы. У каждого участника команды была своя подтема («Викторианская эпоха в колониальной Империи», «Экономическое развитие Великобритании 2 половины XIX в.», «Политическое развитие Великобритании 2 половины XIX в.», «Рабочий вопрос в Великобритании 2 половины XIX в.»). Итогом работы команды стал видеосюжет – интервью англичанина XIX в.

На первом этапе команды работали в домашних группах, где участники распределили подтемы между собой, и каждый начал выполнять свое задание по представленному материалу, которое позволило ему разобраться в теме.

По первому вопросу «Викторианская эпоха колониальной Империи» участнику необходимо было ознакомиться с материалом и составить интеллект-карту «Портрет англичан и ирландцев», а также отметить на контурной карте колониальные владения Великобритании. Второй участник работал с вопросом об экономическом развитии Великобритании. Обучающийся анализировал графики, делал вывод относительно того, какие сектора экономики Великобритании развивались, а какие сдали позиции. В вопросе о «Политическом развитии» обучающийся составлял схему «Партии Великобритании». Эксперту в рабочем движении предстояло разобрать роль профсоюзов и результат борьбы рабочего движения, опираясь на исторические документы.

В результате такой работы каждый участник становился экспертом в своей области знаний. На втором этапе эксперты по своим подтемам объ-

единялись в новые группы, где уже могли обсудить выполненные задания друг с другом. Если обучающийся не смог выполнить какое-то задания или у него возникал дискуссионный вопрос, то как раз в экспертных группах участники могли все обсудить, помочь друг другу и выполнить еще одно задание, где уже каждая экспертная группа составляла свою часть портрета:

– 1 группа по 1 вопросу составляла портрет англичанина и ирландца в контексте взаимосвязи «гражданин – государство»;

– 2 группа по 2 вопросу составляла портрет предпринимателя и финансиста;

– 3 группа по 3 вопросу составляла портрет англичанина как политического участника в жизни государства;

– 4 группа по 4 вопросу составляла портрет рабочего и описывала борьбу рабочих за свои права.

Обсудив подтемы в экспертных группах и выполнив совместно задание, участники возвращаются в свои домашние группы, где они по предложенным критериям продумывают сюжет своего интервью. В интервью необходимо было осветить следующие вопросы:

1) Какое место в обществе ты занимаешь? Опиши свою профессиональную деятельность и условия жизни.

2) Какие проблемы Великобритании тебя волнуют больше всего?

3) Участвуешь ли ты в политической жизни Великобритании?

4) Как живут твои родственники в Ирландии? С какими трудностями они сталкиваются? Как пытаются решить свои проблемы?

5) Любишь ли ты свою страну, свой народ? Какие качества характерны для жителя твоего государства?

Таким образом, выполнить задание возможно только при условии, что каждый обучающийся расскажет о той теме, которую он изучал и обсуждал в экспертных группах, так как без этого не сложится общая картина жизни англичанина во 2-ой половине XIX в.

При организации такого метода обучения учителю возможно оценить не только результат работы домашней группы в целом, но и индивидуальный вклад каждого. Из представленных видеосюжетов было видно, в какой мере участники смогли осветить одну из граней жизни англичанина XIX в., в каких вопросах не разобрались, а где совершили ошибки. В оценке видеосюжетов принимают участие и сами обучающиеся – эксперты, которые могут найти ошибки в видеосюжетах или высказать свое мнение о том, чем еще необходимо было дополнить видео. Также учитель сможет оценить навык каждого участника в соответствии с его ролью. Успешность результата команды во многом зависит от координатора, который способен организовать деятельность команды, координировать их действия, поддерживать и мотивировать выполнять свою часть работы. Также, в каждом коллективе есть человек, который обладает творческими способностями, может генерировать массу идей. Его деятельность не была бы эффективной, если к нему на помощь не пришел контролер, у которого не так развиты творческие способности, но он обладает глубокими знаниями, опытом и может среди всех идей вы-

брать именно ту, которая позволит достичь результата. И еще одна немаловажная роль – помощник. Участник команды, который всегда готов прийти на помощь. Данные роли для обучающихся выбраны не спроста. Перед организацией такого урока или серии уроков можно обучающимся предложить пройти тест Белбина «Роли в команде» [2]. Данный тест позволит эффективно распределить роли в команде, будет способствовать самореализации обучающихся, позволит избежать таких ошибок, как формирование групп по признаку «друзья», один навык, уровень познавательной мотивации.

Метод «ажурная пила» является эффективным, это было доказано на практике. Обучающиеся попали в условия, в которых смогли почувствовать ответственность перед командой, обусловленной тем, что ученики выполняли свою роль в соответствии с личными навыками, а также являлись в командах единственными экспертами в своей области. Без деятельности каждого участника команды результата было бы достичь невозможно. Данный метод позволяет обучающимся реализовать весь свой потенциал, почувствовать себя значимым в команде, а значит мотивация в такой деятельности будет высокой и, как следствие, усвояемость знаний. По итогам данных уроков была проведена проверочная работа, которая показала, что обучающиеся с низкими результатами успеваемости были более успешными и смогли получить высокий балл [3].

#### Литература

1. Видманова, С. А. Метод «ажурная пила» как средство формирования навыков учебно-исследовательской деятельности обучающихся 10–11 классов на уроках индивидуального проекта/ С. А. Видманова. – Текст: непосредственный// Образование и наука в современных реалиях. - Чебоксары, 2022. – С. 47-53
2. МГУ: [сайт]. – 2022. URL: <https://mguu.ru/services/consulting/tests/keys/> (дата обращения: 20.11.2022). – Текст: электронный
3. Онлайн образование. Томский политех: [сайт]. – 2022. URL: [https://portal.tpu.ru/eL/training/teaching\\_materials/development\\_methods/Fund\\_evaluation\\_activities](https://portal.tpu.ru/eL/training/teaching_materials/development_methods/Fund_evaluation_activities) (дата обращения: 20.11.2022). – Текст: электронный
4. Столь, А. В. Методы обучения в сотрудничестве/ А. В. Столь. – Текст: непосредственный// Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса. - Воронеж, 2016. – С. 185-189.
5. Хабр: [сайт]. – 2022. URL: <https://habr.com/ru/company/stratoplan/blog/226905/> (дата обращения: 20.11.2022). – Текст: электронный

**М. С. Бабушкина,**

**Е. К. Горохова,**

*МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска»*

*Челябинск, Россия*

#### **Комплект оценочных материалов для биологии в 5-6 классах на основе критериально-уровневого подхода**

*Аннотация. В статье рассматривается проблема использования критериально-уровневого подхода для оценивания достижения обучающихся на примере практических работ по биологии в 5-6 классах. Приведено крат-*

кое описание материала, опубликованного на сетевом диске, и рекомендации по его использованию.

Рекомендации включают в себя перспективы использования разработанного комплекта учителями биологии, рекомендации по совершенствованию процесса индивидуализации учебного процесса за счет создания самостоятельных работ для обучающихся, лабораторных занятий, исходя из возможностей всего класса или конкретного учащегося.

**Ключевые слова:** критериально-уровневый подход, индивидуализация образования, индивидуальные образовательные результаты, практические работы по биологии, лабораторные работы по биологии.

**M.S. Babushkina,  
E.K. Gorokhova,  
MBOU "Gymnasium No. 1 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia**

### **A set of assessment materials for biology in grades 5-6 based on a criteria-level approach**

**Abstract.** *The article deals with the problem of using a criteria-level approach to assess the achievement of students on the example of practical work in biology in grades 5-6. A brief description of the material published on a network drive and recommendations for its use are given.*

*The recommendations include the prospects for using the developed set by biology teachers, recommendations for improving the process of individualizing the educational process by creating independent work for students, laboratory classes, based on the capabilities of the whole class or a particular student.*

**Keywords:** *criteria-level approach, individualization of education, individual educational results, practical work in biology, laboratory work in biology.*

Обновленные ФГОС общего образования (2021 год) предполагают новые подходы к критериям оценивания. Для обеспечения качества образования и сопоставимости результатов, полученных обучающимися из различных образовательных организаций, необходимо выполнение определенных условий: создание такой системы показателей и критериев освоения основного общего образования, которая позволит обеспечить единые подходы к оценке образовательных достижений, а также возможность постоянного совершенствования качества и уровня школьного образования. Данным условиям соответствует критериально-уровневая система оценки образовательных достижений [2].

При традиционной системе оценивания:

– отсутствуют четкие критерии оценки достижения планируемых результатов обучения;

– отметки не дают представления об усвоении конкретных элементов знаний, умений, навыков по отдельным разделам учебной программы, что не позволяет определить индивидуальную траекторию обучения каждого ученика;

– система не позволяет ребенку контролировать и оценивать себя;

– традиционный подход оценивания не позволяет увидеть ученику динамику собственного развития, успеха;

– такая система часто имеет травмирующий характер, не способствует положительной мотивации [1].

Для реализации критериально-уровневого оценивания на уроках биологии в 5-6 классах учителя МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска» разработали комплект дидактических материалов, на основании которого предлагаются как готовые разработки, так и наборы заданий, которые каждый учитель может использовать в том сочетании, который необходим для достижения наиболее успешных результатов обучающимися.

К каждому тематическому разделу разработанного комплекта дидактических материалов подобраны задания с учетом критериально-уровневого подхода. Критериальный подход обеспечивается тем, что в каждом тематическом блоке задания делятся на «Знание и понимание», «Применение», «Функциональность». Уровневый подход может быть реализован в каждом критерии за счет создания заданий разного уровня сложности или полноты выполнения учениками одного и того же задания (таблица 1). Пример задания представлен в таблице 2.

*Таблица 1*

**Распределение заданий по уровням в рамках критерия  
«Знание и понимание»**

5 уровень	Задания на перевод информации из текстовой формы в таблицу, диаграмму, график, схему и др
4 уровень	Задания на установление последовательности, аналогии, на исключение лишнего с объяснением, заполнение таблицы (схемы) по тексту
3 уровень	Задание с открытым ответом, задание со схемой или рисунком(обозначить), задание с множественным выбором, на работу с текстом (вставить пропущенные термины из списка) и тд
2 уровень	Задания с выбором 1 ответа, задание со схемой или рисунком (недостающее обозначение)
1 уровень (данный уровень присваивается, если ученик не смог справиться с заданием)	Задания с выбором 1 ответа, задание со схемой или рисунком (недостающее обозначение)

**Пример заданий разного уровня сложности в рамках критерия  
«Знание и понимание» по теме «Растительный организм»**

5 уровень	<table border="1"> <tr> <td>А</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> <td>Д</td> <td>Е</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	Д	Е							<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">1) </div> <div style="text-align: center;">2) </div> </div> <p>Соотнесите признаки клетки с изображением:          А) Клеточная стенка из целлюлозы.          Б) Клеточная стенка отсутствует.          В) Ядро, вакуоли, пластиды, митохондрии и др.          Г) Нет хлоропластов.          Д) По типу питания фотоавтотрофы.          Е) Клетка может изменять свою форму</p>
А	Б	В	Г	Д	Е									
4 уровень	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">1) </div> <div style="text-align: center;">2) </div> </div>	<p>Клетка какого царства показана на рисунке № 2, назовите его отличительные признаки</p>												
3 уровень		<p>На какой органоид указывает стрелка, назовите его функции</p>												
2 уровень	... – основа строения всех живых организмов													
1 уровень (данный уровень присваивается, если ученик не смог справиться с заданием)	... – основа строения всех живых организмов													

В ходе работы мы пришли к общему мнению: чтобы облегчить труд учителя, мало составить проверочные работы по каждой теме, т.к. уровень разных классов и отдельных учеников в разные годы отличается. Мы решили, что правильнее будет составить по каждой теме свой банк заданий, распределенных по критериям и уровням, с помощью которого учитель сам для определенного класса или определенного ученика сможет составить проверочную

работу. Для примера по каждой теме мы прилагаем проверочную работу (таблица 3).

Таблица 3

### Пример проверочной работы по теме «Организмы и среда обитания»

**1. Прочитайте текст и перечислите приспособления, которые выработались у крота в связи с его обитанием в почве.**

*Описание крота*

Туловище у крота округлое, вытянутое. Оно покрыто ровным, бархатистым мехом чёрного, чёрно-бурого или тёмно-серого цвета. Шубка обладает уникальным свойством — ворс растёт абсолютно прямо, а не наклоняется в определённую сторону. Именно это и позволяет кротам легко двигаться под землей в любом направлении. Хвост крота, в основном, короткий. Кротовые линияют 3 раза в год: осенью, летом и весной. Нос вытянут в подвижный хоботок. Рот крота вооружен 34-44 зубами. Шея снаружи почти не заметна. Ушные раковины отсутствуют. Глаза неразвиты — лишены хрусталика и сетчатки, а глазные отверстия крошечные, закрытые подвижными веками; у некоторых видов глаза зарастают. Передние лапки с крупными коготками у крота расширены, как маленькие лопатки. Хорошо развиты обоняние и осязание.

**2. Установите соответствие между характеристикой среды обитания и средой, соответствующей данной характеристике: к каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

**СРЕДА**

- А) стабильный температурный режим
- Б) ограниченность пространства
- В) небольшие колебания температуры
- Г) сложность широкого распространения

- 1) почвенная
- 2) внутриорганизменная

организма

- Д) высокое содержание углекислого газа
- Е) плотность высокая

**3. Выберите три верных ответа из шести на вопрос: «Почву как среду обитания организмов характеризуют ...»**

- 1) отсутствие света;
- 2) резкие перепады давления;
- 3) низкое содержание углекислого газа;
- 4) низкая плотность;
- 5) незначительные колебания температуры;
- 6) недостаток кислорода.

**4. Каких млекопитающих, ведущих водный образ жизни вы знаете, какие изменения с их организмом произошли, чтобы они могли жить под водой?**

**5. В 1927 году Александр Беляев написал роман «Человек-амфибия». В нем рассказывается о человеке, способном жить под водой. Предположите, какие изменения в строении и жизнедеятельности организма должны были произойти с человеком, чтобы он смог жить в водной среде обитания.**

Учитель может пользоваться как готовыми работами, может частично изменять их (менять задания, уменьшать или увеличивать сложность), так и может составлять свои собственные работы, используя банк заданий.

Структура дидактических материалов следующая: по каждой теме 5 и 6 классов, предусмотренной программой, включены:

– банк заданий, которые распределены по критериям и уровням. Банк заданий составлен на основе авторских материалов учителей биологии МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска», материалов ФИПИ (ОГЭ и ЕГЭ), и заданий ВПР за разные годы;

– самостоятельная проверочная работа и спецификация к ней;

– лабораторные работы.

Рассмотрим **алгоритм работы с дидактическими материалами** на примере изучения темы «Организмы и среда обитания» в пятом классе.

Для ученика слабого, но заинтересованного в личных достижениях, составляем работу из обязательной части второго и третьего уровня, а также вариативную часть с заданиями третьего, четвертого и пятого уровней, где у ученика есть возможность выполнить те задания, которые окажутся ему под силу. Таким образом мы создаем для ученика возможность личностного роста, повышение самооценки, отработки изученного материала, а также понимание своей собственной траектории развития.

Для стабильно работающих учеников, но не сильно заинтересованных в предмете, кроме обязательной части с заданиями третьего, четвертого уровня, также предложим вариативную часть, включающую необычные задания, которые позволят им применить имеющиеся у них знания в новой нетипичной ситуации. Это дает возможность повысить заинтересованность в предмете, переведя теоретический материал в практически значимые навыки.

Для учеников с высоким уровнем усвоения предмета составляем работу повышенного уровня с заданиями четвертого и пятого уровней, в том числе и творческого плана. Даем возможность проявить свой высокий потенциал.

Самое главное, что у учителя всегда есть возможность быстро поменять работу, подстроив под уровень ученика, либо превратить самостоятельную работу на 15 минут в полноценную контрольную работу.

Считаем, что данные дидактические материалы будут полезны как для работы молодых педагогов, так и учителей с большим опытом и позволят высвободить время для другой педагогической деятельности.

Если вас заинтересовали данные материалы, то вы сможете с ними ознакомиться по ссылке: <https://cloud.mail.ru/public/4jew/oBq2XNC6s>

### Литература

1. Давлеткалиева, Е. С., Пережогина, Л. И., Темиргалиева Р. Т., Ледеява, Г. Г., Емельянова, Т. П. Критериально-ориентированный подход как условие формирования ключевых компетенций учащихся на уроках информатики (учебно-методическое пособие) // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 12-1. – С. 123-125; URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=8755> (дата обращения: 17.11.2022).

2. Формирование единой критериальной системы освоения обучающимися ФГОС основного общего образования  
URL:[https://edsoo.ru/Formirovanie\\_edinoj\\_kriterialnoj\\_sistemi\\_osvoeniya\\_obuchayuschimisya\\_FGOS\\_osnovnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_.htm](https://edsoo.ru/Formirovanie_edinoj_kriterialnoj_sistemi_osvoeniya_obuchayuschimisya_FGOS_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_.htm) (дата обращения: 15.11.2022).



**В. А. Баклунин,**  
МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия

### **Применение современных методических технологий в рамках предметного цикла «Основы безопасности жизнедеятельности»**

***Аннотация.** Решение проблематики преподавания учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» путем внедрения современных методических технологий. Опыт применения четырёхступенчатого метода и метода ситуационных задач в процессе преподавания. Использование практикоориентированных методик на уроке ОБЖ с целью формирования устойчивого навыка у обучающихся.*

***Ключевые слова:** первая помощь, основы безопасности жизнедеятельности, четырёхступенчатый метод, ситуационные задачи, современные педагогические технологии, практикоориентированный урок*

**V. A. Baklunin**  
MBOU «Lyceum № 11 of Chelyabinsk»  
Chelyabinsk, Russia

### **Application of modern methodological technologies within the framework of the subject cycle «Fundamentals of life safety»**

***Abstract.** Solving the problems of teaching the subject «Fundamentals of life safety» through the introduction of modern methodological technologies. Experience in the application the four-stage method and the method of situational tasks in the teaching process. The use of practice-oriented techniques in «Fundamentals of life safety» lesson in order to form a sustainable skill in students.*

***Keywords:** first aid, fundamentals of life safety, four-stage method, situational tasks, modern pedagogical technologies, practice-oriented lesson.*

В условиях современных исторических процессов обеспечение безопасности личности, общества и нации вышло на уровень глобальной проблемы и стало одной из актуальнейших задач для всего человечества. В связи с этим внедрение в школах предметного цикла «Основ безопасности жизнедеятельности» является значимым достижением как для отечественной, так и для мировой образовательной системы.

В настоящее время предметный цикл «ОБЖ» входит в число обязательных предметов в образовательных организациях. В этом направлении накоплен достаточный опыт, который свидетельствует о необходимости регулярно обновлять свои знания, закреплять умения в свете поступления новых вызовов и угроз в различных областях деятельности человека.

Изучение предмета «ОБЖ» обеспечивает формирование базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, распознавание угроз, избежание опасностей, нейтрализации конфликтных ситуаций, решения сложных социальных проблем, реагирование на чрезвычайные ситуации. Всё это способствует укреплению навыков, позволяющих беречь жизнь и здоровье учащегося, формированию необходимых для этого мотивационных и нравственных

качеств, успешной адаптации к современным технико-социальным и информационным условиям.[5]

Но, не смотря на все положительные принципы, заложенные в базис предмета и указывающие на его значимость в школьной системе, существует большое количество факторов, из-за которых качество преподавания в этой области значительно падает. Это и проблемы содержательного характера: темы предметного цикла не в полной мере отвечают современным требованиям безопасности личности, общества и государства; это проблемы методического характера: отсутствует единая методическая ресурсная база, что снижает возможность своевременно получать актуальную информацию о различных аспектах «ОБЖ» для использования ее в учебном процессе; так и кадровые проблемы: повышение квалификации и переподготовки преподавателей-организаторов и преподавателей «ОБЖ» осуществляется в основном на теоретическом уровне, [1] что в свою очередь приводит к тому, что предметный цикл «ОБЖ» преподаётся в школах по методикам, имеющими теоритическую основу.

В 2020 году Всероссийский центр изучения общественного мнения опубликовал статистику опроса, проведенного среди школьников на тему «Важности предметов школьной программы». Большинство школьников считают, что из программы надо убрать ОБЖ – за такой вариант проголосовали почти 70 процентов опрошенных. Школьники отметили, что на уроках «ОБЖ» не дают практических навыков по выживанию или безопасности.

Личный опыт каждого учителя, очень часто влияет на качество преподавания.

Так, в 2014 году, я стал участником ситуации, в которой у пожилого человека остановилось сердце. Мной были предприняты меры по его спасению и оказанию ему первой помощи. В процессе выполнения необходимых действий для помощи мной привлекались свидетели, которых необходимо было обучать на месте происшествия.

После приезда бригады скорой помощи нам сообщили о гибели пострадавшего, но отметили высокий уровень подготовленности в области первой помощи.

Этот случай дал мне повод перейти от старых методов преподавания к более новым, с целью внедрения практикоориентированного подхода в процесс обучения.

Для решения данной задачи мной были выбраны четырёхступенчатый метод и метод «Ситуационных задач». Данные педагогические технологии позволяют достичь поставленной цели по формированию у обучающихся устойчивых навыков по действиям в чрезвычайной ситуации.

#### **Четырёхступенчатый метод**

Разработана данная методика была в годы Первой мировой войны в Соединённых Штатах Америки для увеличения производственных мощностей в промышленности. Но основное использование её началось в начале сороковых годов XX века для масштабирования производства военной продукции,

когда для увеличения поставок союзным войскам требовалась массовая переподготовка рабочих.

Главными особенностями этого метода являются скорость и эффективность: за короткий промежуток времени, обучающийся способен качественно изучить необходимое практическое действие и закрепить его.

Рассмотрим данную технологию на примере блока тем: «Первая помощь»

### **Первая ступень – Показ**

Учитель показывает обучающимся, чему они научатся к концу занятия, и как выглядит алгоритм действий в чрезвычайной ситуации в реальной жизни. Учитель должен продемонстрировать ученикам, что первая помощь оказывается быстро и легко.

### **Вторая ступень – Объяснение**

Преподаватель повторно демонстрирует алгоритм действий, сопровождая каждый шаг комментарием, тем самым объясняя теоритическую основу темы. На этом этапе обучающиеся могут задать учителю возникшие у них уточняющие вопросы.

### **Третья ступень – Управление**

Учитель предлагает обучающимся последовательно давать ему команды по выполнению отдельных действий по оказанию первой помощи. При этом алгоритм первой помощи продолжает выполнять только учитель. По команде преподавателя обучающиеся по очереди называют действия, которые надо выполнить. Если действие названо правильно, преподаватель выполняет его, если неправильно или не в нужной последовательности, то преподаватель переспрашивает сказавшего или другого обучающегося, добиваясь правильной команды по выполнению действия. При выполнении действий навыка необходимо предоставить возможность дать команду каждому из обучающихся. При выполнении третьей ступени обучающиеся уже в третий раз наблюдают за техникой выполнения действий навыка первой помощи, слышат, как надо их выполнять и сами их повторяют.

### **Четвёртая ступень – Самостоятельное выполнение**

Здесь обучающиеся выполняют действия, в то время как учитель контролирует их правильность исправляя ошибки и давая рекомендации по улучшению техники выполнения того или иного приема оказания первой помощи. Эти действия могут выполняться в потоке, где работают одновременно от 3 до 10 обучающихся.[2]

Данная методика крайне интересна ученикам, так как учитель уходит от классической модели проведения урока. Но занятие на этом не заканчивается.

Мной создаются ситуативные задачи, которые позволяют применить и отработать полученные знания на практике, используя метод «**Ситуационных задач**».

Данная методика позволяет в игровой форме отработать алгоритм действий, который обучающиеся изучили ранее.

Например, при изучении темы «Действия при потере сознания» ребятам предлагается самостоятельно назначить, кто сейчас будет играть роль «Спа-

сателя». Выбранный ученик выводится из кабинета, где он ждёт приглашение от учителя на возвращение.

Далее выбирается «Пострадавший», который разыгрывает предложенную ему ситуацию по сценарию: на уроке ребёнку стало плохо, и он потерял сознание. Задача «Спасателя» грамотно среагировать на поставленную задачу и оказать первую помощь пострадавшему. Остальные обучающиеся играют роль статистов, создавая атмосферу места происшествия: например, сбивают «Спасателя» неправильными подсказками.

Ситуационная задача заканчивается по команде учителя.

Важным этапом этой «Ситуационной задачи» является выход из игры, а точнее, её позитивное завершение и рефлексия.

Учитель должен спросить про эмоции «Спасателя» во время ситуационной задачи: растерялся ли он, было ли всё понятно; обсудить его действия: выполнил ли он алгоритм, его последовательность. Преподаватель, обязательно должен сделать акцент на успешных действиях ученика, даже если были допущены ошибки, например: «Здесь на уроке ты увидел, как это сложно – быть «Спасателем», но я могу сказать, что ты большой молодец, и, уверен, в жизни с подобной ситуацией ты обязательно справишься!»

В итоге, за 40 минут урока, благодаря современным педагогическим методикам обучающимися изучена и отработана последовательность действий и, что самое главное, получен небольшой, но опыт участия в чрезвычайной ситуации.

Далее, при переходе к следующей теме у учеников есть банк знаний, который позволяет уже качественнее справляться с ситуативными задачами, предложенными учителем.

Мной было отмечено, что такой подход к работе позволяет более качественно изучить темы, сформировать устойчивый навык оказания первой помощи у подростков, который применяется ими при получении водительского удостоверения или в случае чрезвычайной ситуации в жизни.[6]

Так некоторые мои ученики уже смогли грамотно оказать первую помощь или создать безопасные условия для работы спасателей.

Ярким примером может стать ученица, которая успешно выполнила «приём Геймлиха», когда увидела, что её родственник подавился. Когда у неё спросили: «Откуда ты знаешь это?» ответ был прост: «Мы так делали на ОБЖ».

Или другой пример, когда ученица в одной из социальных сетей призналась, что «прогуляла ОБЖ и встретила ОБЖ в жизни! Но не растерялась, благодаря знаниям с уроков». Она также грамотно действовала в чрезвычайной ситуации, создав условия для безопасного подхода к перевернутой машине. Она руководила взрослыми, как настоящий спасатель: отправила маму вызвать скорую, папу за аптечкой, и давала команды пострадавшим.

В некоторых случаях дети встречали препятствия со стороны взрослых, которые считали свои действия единственно верными. В результате, детям приходилось доказывать свою правоту адекватной реакцией и грамотным

объяснением происходящего – ведь подобные ситуации они также прорабатывали на уроках.

В дальнейшем, многие ученики, изучив тему «Первая помощь» в предметном цикле, выбирают химико-биологический профиль в школе с целью поступить по завершению обучения, в медицинские вузы и стать квалифицированными специалистами. Таким образом, учебный предмет ОБЖ становится для обучающихся отправной точкой на пути саморазвития и самоопределения. Ведь как отметил российский методолог и консультант по вопросам пространственного развития, инновационной деятельности П. Г. Щедровицкий: «Смысл самоопределения – в способности человека строить самого себя, свою индивидуальную историю, в умении постоянно переосмысливать собственную сущность»[3].

Из всего вышесказанного могу выделить следующее:

Предметный цикл ОБЖ – является одним из основных учебных предметов, который максимально подготавливает обучающегося к жизни;

Позитивный настрой в преподнесении предмета помогает более качественно усвоить темы, в том числе и тему «Первая помощь», пример которой мы рассмотрели;

– Педагогические методики «Четырехступенчатый метод» и метод «Ситуационных задач» позволяют более эффективно преподавать предметный цикл «Основ безопасности жизнедеятельности» и проверять знания на различных этапах образовательного процесса.

Соблюдая все эти пункты предметный цикл «Основы безопасности жизнедеятельности» даёт возможность развивать в обучающихся адекватную оценку чрезвычайной ситуации и позволяет научить грамотно, своевременно, а главное, безопасно реагировать на все трудности в жизни.

### Литература

1. Банк документов. Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/>;
2. Всё о первой помощи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://allfirstaid.ru/>;
3. Организационно-деятельностная игра. Сборник текстов (1) / Из архива П.Г. Щедровицкого. – Т. 9 (1). – М., 2004. – 288 с.
4. Приказ Минздравсоцразвития России от 04.05.2012 № 477н «Об утверждении перечня состояний, при которых оказывается первая помощь, и перечня мероприятий по оказанию первой помощи»;
5. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
6. Федеральный закон от 21.11.2011 № 323-ФЗ. «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации».

**Н. Ж. Бредихина,**  
МАУО «СОШ № 14 г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия

### **Роль химического эксперимента в формировании функциональной грамотности обучающихся**

**Аннотация.** Формирования функциональной грамотности школьников важно в рамках каждого предмета, чтобы максимально сократить разрыв между теоретическими знаниями и практическим их применением.

Изучение предмета «Химия» на основе химического эксперимента формирует умения анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с веществами, способствует формированию навыков безопасного обращения с ними, умению анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды.

Среди экспериментальных работ, выполняемых обучающимися, особое место занимают практические работы, которые требуют высшей степени самостоятельности обучающихся. Инструктивные карты, применяемые при выполнении практических работ, отличаются по уровню сложности и степени самостоятельности их выполнения.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, химический эксперимент, практическая работа, исследование, карточки-инструкции.

**N. Zh. Bredikhina,**  
MAOU "Secondary School No. 14 of Chelyabinsk",  
Chelyabinsk, Russia

### **The role of a chemical experiment in the formation of functional literacy of students**

**Abstract.** The formation of functional literacy of schoolchildren is important within each subject in order to minimize the gap between theoretical knowledge and their practical application.

Studying the subject "Chemistry" on the basis of a chemical experiment forms the ability to analyze and objectively evaluate life situations related to substances, contributes to the formation of skills for safe handling of them, the ability to analyze and plan environmentally friendly behavior in order to preserve health and the environment.

Among the experimental work performed by students, a special place is occupied by practical work that requires the highest degree of independence of students. Instructional maps used in the implementation of practical work differ in the level of complexity and the degree of independence of their implementation.

**Keywords:** functional literacy, chemical experiment, practical work, research, instruction cards.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирован на выпускников, которые должны понимать важность образования и самообразования для жизни и деятельности, чтобы иметь возможность применять знания на практике. Поэтому сейчас как никогда остро стоит вопрос о фор-

мирования функциональной грамотности школьников в рамках каждого предмета, чтобы максимально сократить разрыв между теоретическими знаниями и практическим их применением. Что касается предмета «химия», выпускник должен уметь анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с веществами, обладать навыками безопасного обращения с ними, уметь анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды. Научить учащихся грамотно обращаться с веществами, которые будут встречаться в повседневной жизни, является одной из задач школьного учителя химии. При этом огромную роль играет такая важная составляющая часть учебного процесса, как химический эксперимент, являясь «основным методом и средством обучения химии» [1].

Цель химического эксперимента: формирование таких учебных действий, которые способствуют решению проблемных задач за пределами химических знаний, которые школьники могли бы перенести в любую сферу деятельности.

Эксперимент на начальном этапе обучения химии должен не только и столько привлекать внимание обучающихся своей эффективностью, сколько удивлять и заставлять мыслить в поисках объяснений.

Очень важна форма включения в обучающихся в эксперимент. Любое самостоятельное исследование (даже описание физических свойств веществ) воспринимается обучающимися как проблемная задача, а грамотная организация такого исследования закрепляет желание обучающихся – решить ее.

Среди экспериментальных работ, выполняемых обучающимися, особое место занимают практические работы, которые требуют высшей степени самостоятельности обучающихся. Обычно такие работы проводятся на этапе закрепления и обобщения знаний и умений обучающихся по определенной теме.

Практические работы позволяют не только закрепить знания, но и проверить умения планировать собственную деятельность, делать обобщенные выводы при анализе результатов химического экспериментирования, грамотно работать с химическими веществами и лабораторным оборудованием.

Практические работы могут сопровождаться как картами-инструкциями, направленными на воспроизведение известных знаний и умений (репродуктивный уровень), так и карточками-заданиями, придающим практическим работам проблемный характер и стимулирующими самостоятельную деятельность. Таким образом практические инструктивные карты отличаются по уровню сложности и степени самостоятельности их выполнения.

В 8 классе инструктивная карта должна быть достаточно хорошо алгоритмизирована, так как у обучающихся нет глубоких знаний и твердых практических умений. Главная задача учителя в проведении практических занятий в 8 классе состоит в том, чтобы научить обучающихся планировать свою деятельность, грамотно оформлять свои наблюдения, а также рационально и грамотно пользоваться оборудованием и химическими реактивами. Особое внимание следует уделить написанию выводов. Необходимо акцентировать

внимание на преемственность и целей работы и выводов. Например, в целях работы стоит задача: определить содержимое пронумерованных пробирок с растворами кислот, щелочей и солей и очень часто, в выводах к работе обучающийся пишет: «Я научился определять...» Учитель подводит обучающихся к выводу, приближенному к научному: «Раствор кислоты и щелочи можно определить с помощью индикатора, который изменяет окраску в кислой и щелочной среде...». Обучение правильному формулированию вывода необходимо в течении всего курса основной школы.

Практическая работа № 1. Приемы обращения с лабораторным оборудованием.

Цель: знать и применять правила техники безопасности при работе в химическом кабинете; знать и применять правила обращения с лабораторным оборудованием; учиться наблюдать за химическими явлениями.

Задание 1: Знакомство с химическим лабораторным оборудованием.

Прослушайте учителя, определите на схемах лабораторное оборудование, посуду, демонстрируемые учителем. Зарисуйте наиболее часто используемые, с вашей точки зрения, лабораторное оборудование и подпишите его. Названия.

Задание 2: Правила работы со спиртовкой.

Применяя правила техники безопасности подготовьте спиртовку к работе.

С помощью лучинки определите самую горячую зону пламени, отметьте на схеме. Используя лабораторное оборудование нагрейте воду в пробирке до кипения.

Задание 3: Подберите оборудование для нижеследующих операций и зарисуйте его:

1. Выпаривание вещества.
2. Отделение твердого нерастворимого вещества из раствора.
3. Получение газа.

Алгоритм оформления практической работы

1. Запиши название практической работы
2. Запиши цели практической работы
3. Продумай и запиши план выполнения работы
4. Продумай и запиши правила техники безопасности при работе с данными реактивами и оборудованием.
5. Получи разрешение от учителя и приступай к выполнению работы.
6. Оформи отчет о выполнении работы в виде таблицы:

№ задания	Рисунок-схема	Деятельность

В 9 классе инструктивные карты могут быть без алгоритма деятельности обучающихся, но содержать дифференцированные задания и несложные ситуационные экспериментальные задачи. Во-первых, это будет способствовать формированию универсальных учебных действий. Во-вторых, поможет подготовить обучающихся к ГИА. Входной тестовый контроль может содержать краткие тестовые задания, проверяющих умения рационального и безопасного использования лабораторного оборудования и реактивов.



## Практическая работа № 1. Реакции ионного обмена.

Цель: совершенствовать умения решать экспериментальные задачи, осуществлять превращения, анализировать результаты опытов.

Оборудование и реактивы: пронумерованные пробирки с растворами реактивов: сульфата калия, серной кислоты и хлорида железа, пустые пробирки и универсальный индикатор.

Реактивы: оксид меди, карбонат кальция, растворы гидроксида натрия, серной кислоты, сульфата меди, хлорида бария, нитрата серебра.

Техника безопасности: аккуратно работать с реактивами и оборудованием; не смешивать реактивы без согласования с заданием.

Ход работы:

Задание 1. Проверьте готовность к выполнению практической работы – выберите правильный ответ.

1. Кислая среда определяется наличием ионов:

- а) ионов водорода;
- б) гидроксид-ионов;
- в) ионов аммония.

2. Реакции ионного обмена идут до конца если:

- а) выделяется газ;
- б) образуется вода;
- в) выпадает осадок;
- г) все ответы верны.

3. Чтобы получить осадок, достаточно слить следующие растворы

- а) сульфат калия и хлорид бария;
- б) фосфат натрия и нитрат серебра;
- в) карбонат натрия и соляная кислота.

Задание: «Определите каждое из 3 предложенных веществ (сульфат калия, хлорид железа, серная кислота), находящихся в пробирках без этикеток. Заполните таблицу, запишите уравнения соответствующих реакций в молекулярном и ионном виде.

Реактивы	Номер пробирки, результат наблюдения		
	I	II	III
Цвет раствора			
Проба индикатором			
Проба качественным реактивом	Наличие реакции	Наличие реакции	Наличие реакции
Формула вещества			

Выводы: для того, чтобы определить качественный состав вещества, необходимо провести реакции на выделение ионов в виде нерастворимого осадка или газа:

На ион \_\_\_\_\_ качественным ионом является (анализирующий ион, цвет раствора или осадка)

На ион \_\_\_\_\_ качественным ионом является (анализирующий ион, цвет раствора или осадка)

Значит в пробирке № 3 находится \_\_\_\_\_

Задание 3: Экспериментальная задача.

Исходя из реактивов, выданных вам, проведите реакцию ионного обмена, в результате которой выделится:

а) вода; б) углекислый газ; в) гидроксид меди.

Действуйте по следующему плану:

1) Определите вещества, необходимые для соответствующей реакции;

2) Запишите уравнения предполагаемых реакций;

3) Проведите необходимые опыты и сделайте вывод, ответив на вопрос: «При каких условиях можно получить заданные вещества?».

Школьный курс органической химии в 10 классе и обобщающий общей химии в 11 классе содержат практические работы, направленные на решение экспериментальных задач по распознаванию и превращению веществ. Целью этих работ является приобретение обучающимися опыта разнообразной учебной деятельности, познания, самопознания, ключевых компетенций.

Практическая работа. Гидролиз.

Цель: на практике убедиться в существовании гидролиза, наблюдать и объяснять наблюдаемые результаты опытов, решать качественные химические задачи.

Оборудование и реактивы:

1) в пронумерованных пробирках растворы хлорида алюминия, сульфата натрия и карбоната натрия;

2) универсальный индикатор. 10 % раствор карбоната натрия, алюминий в гранулах, вода, раствор гидроксида натрия;

3) спиртовка, зажим, пробирка, лучина.

Техника безопасности: аккуратно работать с оборудованием и реактивами, не смешивать реактивы без согласования.

Ход работы:

Задание 1. Проверьте свою готовность к выполнению практической работе.

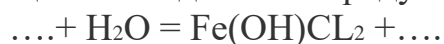
1. Определите верное суждение:

а) при гидролизе карбоната натрия индикатор меняет свою окраску;

б) гидролизу подвергаются все соли;

в) гидролиз – это процесс разложения сложных веществ с водой.

2. Восстановите схему реакции гидролиза, подставив формулы исходного вещества и одного из продуктов реакции.



3. Какому гидролизу подвергается водный раствор сульфита натрия?

а) по катиону;

б) по аниону;

в) не подвергается гидролизу;

г) по катиону и аниону.

Задание 2. С помощью химических экспериментов убедитесь в существовании гидролиза солей, попытайтесь дать объяснения проведенным опытам.

1. Как определить растворы гидроксида натрия, карбоната натрия и хлорида натрия если они находятся в склянках без этикеток? Составьте план

определения веществ в пронумерованных пробирках и поясните результаты с помощью уравнений реакций.

Действия	Наблюдения	Уравнения реакций. Выводы

2. В трех пронумерованных пробирках находятся растворы хлорида алюминия, сульфата натрия и карбоната натрия. Не пользуясь другими реактивами, определите состав каждой пробирки.

План действий:

1. Определите способ выполнения задания;
2. Обсудите с соседом по парте возможные реакции;
3. Запишите предполагаемые уравнения реакций;
4. Проведите опыты, подтверждающие вашу гипотезу.

Задание 3. Экспериментальная задача.

1. В одну пробирку с раствором сульфата меди прилейте раствор гидроксида натрия, а в другую постепенно раствор карбоната натрия.

2. Сравните цвет образующихся осадков
3. Обратите внимание: в одной из пробирок выделяется газ.
4. Попробуйте объяснить наблюдаемые явления.

Использование химического эксперимента позволит ученикам получать более точную и целостную картину изучаемых явлений и процессов, выявлять новые причинно-следственные связи в изучаемом материале, учиться планировать и организовывать свою учебную деятельность и использовать знания в новых ситуациях. Включение проблемных опытов позволит расширить рамки исследовательской деятельности обучающихся

Химический эксперимент способствует освоению новых знаний и формированию выводов, демонстрирует как естественные науки влияют на различные сферы жизни общества.

#### Литература

1. Гузеев, В. В. Методы и организационная формы обучения / В. В. Гузеев. – М.: Народное образование, 2001. – с.98.
2. Жилин, Д. М. Химический эксперимент в российских школах / Д.М. Жилин // Естественнаучное образование: тенденции развития в России и в мире. Сборник под ред. акад. РАН Лунина В.В. и проф. Кузьменко Н. Е. – М.: Изд-во МГУ, 2011. – 240 с.

**В. Е. Гекк,**  
МБДОУ «ДС № 459 г. Челябинска»  
Челябинск, Россия

#### **Использование интерактивных игровых презентаций в работе над исправлением звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста в компенсирующей группе детского сада для детей с ТНР**

*Аннотация. В статье описан опыт работы учителя – логопеда Гекк В. Е. группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи, старшего дошкольного возраста. Представлена система работы по коррекции нарушений звукопроизношения с использованием игровых ин-*

*терактивных презентаций. Обозначены этапы работы и возможность использования презентаций на каждом из них.*

**Ключевые слова:** *интерактивная игровая презентация, автоматизация звуков, дифференциация звуков, фонематическое восприятие, мотивация, игровая деятельность.*

**V. E. Gekk,**  
*MBDOU "DS № 459 Chelyabinsk"*  
*Chelyabinsk, Russia*

### **The use of interactive game presentations in the work on correcting sound reproduction in older preschool children in the compensating kindergarten group for children with SSI**

**Abstract.** *The article describes the experience of a speech therapist teacher Gekk V. E. of a compensatory orientation group for children with severe speech disorders, older preschool age. The system of work on correction of violations of sound reproduction using interactive game presentations is presented. The stages of work and the possibility of using presentations on each of them are indicated.*

**Keywords:** *interactive game presentation, sound automation, sound differentiation, phonemic perception, motivation, game activity.*

Одной из ключевых задач учителя логопеда в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР является воспитание правильно оформленной, в фонетическом отношении, речи. Дети, обучающиеся в группах компенсирующей направленности, как правило, имеют полиморфное нарушение звукопроизношения. Кроме того, в структуре дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи присутствуют вторичные нарушения, которые затрагивают эмоционально – волевую сферу.

Одним из факторов, замедляющих процесс постановки, автоматизации и дифференциации звуков выступает низкая концентрация внимания, отсутствие интереса к обучению и повышенная утомляемость. Поэтому, актуальным для нас стал поиск способов повышения мотивации ребенка к обучению и коррекции.

Важно отметить, что использование интерактивного оборудования в системе работы логопеда позволяет существенно усилить мотивацию ребенка к логопедическим занятиям, сократить время, необходимое для коррекции и автоматизации речевых навыков, систематизировать работу логопеда.

Так как учебная зона в группе и кабинете учителя - логопеда оснащена интерактивной доской, а также интерактивным сенсорным оборудованием, с возможностью воспроизведения презентаций Microsoft Power Point, нами был создан комплект игровых презентаций для различных групп звуков, а именно: свистящие, шипящие, сонорные звуки, а также звуки раннего онтогенеза.

Комплект содержит в себе игровые интерактивные презентации, используемые на всех этапах работы по коррекции звукопроизношения у детей: постановка, автоматизация и дифференциация звуков.

При создании комплекта игр мы опирались на принципы и требования к информационным педагогическим технологиям обучения, разработанные В. П. Беспалько и О. И. Кукушкиной.[1]

1. Принцип полисенсорного подхода к коррекции речевых нарушений.

Работа по коррекции звукопроизношения у детей компенсирующей группы детского сада строится с учетом всех доступных органов восприятия. Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условно-рефлекторные связи центральной нервной системы.

2. Принцип системного подхода к коррекции речевых нарушений.

Соблюдение этого принципа позволяет педагогу выстроить систему коррекции и развития по следующим направлениям: звукопроизношение, просодические компоненты устной речи, фонематические процессы, лексические и грамматические средства языка, артикуляционная моторика, обратные речевые кинестезии, мелкая моторика пальцев рук (работа с манипулятором «мышь», клавиатурой), слуховое и зрительное восприятие и , внимание, вербальная и зрительная память, эмоционально-волевая и мотивационная сферы, словесно-логическое мышление детей.

3. Принцип развивающего и дифференцированного обучения детей с нарушениями развития.

Интерактивные игровые презентации предусматривают возможность объективного определения зон актуального и ближайшего развития ребёнка и индивидуальной настройки параметров программ.

4. Принцип систематичности и последовательности обучения.

Игровые интерактивные презентации создаются с учетом возрастающей сложности коррекционного материала.

5. Принцип доступности обучения.

Содержание игровой презентации соответствует возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

6. Принцип индивидуализации обучения.

При создании игровой интерактивной презентации учитываются индивидуальные потребности и возможности каждого ребенка.

7. Принцип сознательности и активности детей в усвоении знаний и их реализации.

Ведущая роль на занятии с использованием интерактивных игровых презентаций принадлежит учителю-логопеду, однако решение поставленных задач осуществляет ребёнок.

8. Принцип объективной оценки результатов деятельности ребёнка.

Интерактивные игровые презентации, созданные нами, содержат в структуре игрового процесса возможность визуализации результативности ответов ребенка.

9. Принцип игровой стратегии обучения и введения ребёнка в проблемную ситуацию.

Один из способов создания проблемных ситуаций – это привлечение героев-помощников. Общение с компьютерным героем и специально подобранные задания позволяют развивать у детей коммуникативные навыки путём моделирования ситуации общения.

#### 10. Принцип воспитывающего обучения.

Работа с компьютерными программами позволяет воспитывать у детей старшего дошкольного возраста волевые и нравственные качества.

#### 11. Принцип интерактивности компьютерных средств обучения.

Использование игровых презентаций в рамках предусмотренной сюжетом проблемной ситуации происходит одновременно с осуществлением обратной связи в виде анимации образов и символов, а также с предоставлением объективной оценки результатов деятельности.

Всю работу по внедрению интерактивных мультимедийных игр в коррекционный процесс можно разделить на следующие этапы:

**I этап ознакомительный.** На этом этапе мы рассказываем о возможностях игры, о том какие приключения могут ждать ребенка, тем самым повышаем его мотивацию и желание непременно опробовать все эти возможности. При этом большое внимание уделяется изучению внутренних правил работы с мультимедийным оборудованием, так сказать, происходит сонстройка ребенка и техники.

**II этап подготовительный.** На этом этапе происходит подбор интерактивных презентаций, сюжет которых помог бы решить следующие задачи развития и коррекции:

- речевого дыхания;
- фонационного оформления речи;
- артикуляционной моторики;
- фонематического анализа и синтеза;

**III этап содержательный.** На этом этапе нами предлагаются интерактивные игровые презентации, сюжет которых помог бы решить задачи автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

Кроме того, сюжеты и вариативность заданий в каждой презентации, предполагали проведение коррекционной работы над обогащением лексического запаса, формированием грамматической стороны речи, а также развитием связной речи.

Процесс создания каждой презентации можно представить поэтапно.

1 этап. Для начала определяется коррекционная цель и задачи, которые мы пытаемся решить.

2 этап. После этого мы подбираем игровые задания, позволяющие отработать тот или иной навык. Большое значение имеет выбор сюжета и героя игры. На этом этапе важен индивидуальный подход. Главное требование – сюжет должен быть захватывающим, а герой узнаваемым.

3 этап. Собственно, создание интерактивной презентации с помощью программы Microsoft Power Point. Эта программа позволяет педагогу создавать слайды, настройки которых отличаются легкостью видоизменения содержания, основных параметров. Однако, это достаточно трудоемкий про-

цесс, отнимающий у педагога много времени. Но зная возможности настройки интерфейса и основного функционала в программе Microsoft Power Point, можно смело сказать, что это творческий, увлекательный процесс!

При создании игр большое внимание мы уделяем наглядности и предъявляем высокие требования качеству изображений, а также к сюжетной линии игры.

Настройки анимации, позволяют сделать игру динамичной за счет возможности интерактивного взаимодействия ребенка с персонажами и предметами. Добавление аудио эффектов, наполняет игру атмосферой, а добавление изображений с gif анимацией позволяет «оживить» персонажей.

Использование в коррекционной деятельности игровых интерактивных презентаций позволяет педагогу перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному. Это открывает огромный потенциал игровых и обучающих возможностей.

Кроме того, стоит отметить, что в отличие от печатных игр, использование игровой интерактивной презентации имеет следующие преимущества:

1. Низкая себестоимость процесса. Печатное пособие либо приобретается в специализированном магазине, либо изготавливается самостоятельно. При этом, на печать и ламинирование листов, затрачиваются финансовые ресурсы. В этом отношении гораздо выгоднее создать игру самому либо скачать подходящую интерактивную презентацию в сети интернет.

2. Вариативность. В связи с наличием возможности изменения картинок внутри сюжета презентации, педагог может использовать один сюжет для автоматизации или дифференциации разных групп звуков, просто произведя замену лексического материала.

3. Мобильность. В связи с расширением возможностей проведения занятий онлайн, игровую презентацию можно провести в дистанционном формате, либо предложив родителям в качестве закрепления изученного материала в виде домашнего задания.

Каждая интерактивная презентация, созданная нами, обладает своей, индивидуальной атмосферой, позволяющей заинтересовать ребенка, погружает его в волшебный мир игры. Кроме того, при создании игр мы учитывали «голос ребенка». Это означает, что выбор героя и сюжета игры осуществлялся совместно с детьми. Безусловно, такой подход позволил нам не просто повысить мотивацию детей, но и заинтересовать, сделать ребенка партнером в процессе коррекции.

Кроме комплекса интерактивных игр, разработанного нами, мы так же используем игры интерактивного портала для специалистов и родителей Мерсибо. Эта онлайн игротека, рекомендуется нами для выполнения домашнего задания совместно с родителями дошкольников.

Используя в коррекционно-развивающей работе мультимедийное оборудование необходимо помнить и заботиться о состоянии здоровья дошкольников. Изучив СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (постановление от 15 мая 2013 г. № 26),

в структуру занятия в обязательном порядке включаются следующие упражнения:

- 1) Комплексы упражнений для глаз.
- 2) Комплексы упражнений физкультминуток.
- 3) Комплексы упражнений физкультурных пауз.
- 4) Зрительная гимнастика после компьютерного занятия

По результатам выходной диагностики эффективность коррекционного процесса в нашей группе составила 95 %, что говорит об успешности применения разработанного нами, комплекса игровых презентаций.

Таким образом, можно сделать вывод, о том, что использование игровых интерактивных презентаций в коррекционном процессе является источником повышения мотивации детей. Стимулирует развитие познавательной активности ребёнка. Позволяет реализовать цели и задачи коррекционной работы в игровой форме. Является помощником в формировании учебной деятельности. Выступает наиболее доступным способом изложения материала.

### Литература

1. Применение информационных технологий в специальном образовании / О. И. Кушкина - Текст: непосредственный // Вестник образования. – 2003.

2. Постановление главного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

**О. Б. Гирская,**  
МАДОУ «ДС № 474 г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия

### Организация интерактивного мини-музея в детском саду

***Аннотация.** В настоящей статье раскрывается содержание работы по образовательной технологии мини-музея в дошкольной образовательной организации.*

***Ключевые слова:** мини-музей, проектная деятельность, социальные навыки.*

**O. B. Girskaya,**  
MADOU “Kindergarten №474 of Chelyabinsk”  
Chelyabinsk, Russia

### Organization of interactive mini-museum in kindergarten

***Abstract.** This article describes the content of the work on educational technology of the mini-museum in a pre-school educational organization.*

***Keywords:** mini-museum, project activity, social skills.*

В дошкольной образовательной организации педагогическим работникам необходима образовательная система, которая способствовала бы реализации основной образовательной программы дошкольного образования



и программы развития учреждения. Особое внимание при построении, сначала, теоретической модели этой системы следует уделить описанию способов профессионально-педагогической деятельности (формы, методов, приемов и средств и (или) образовательных технологий), которые выступают приоритетными, с учетом создания условий развивающего обучения и воспитания в условиях соответствия ФГОС ДО. В нашей ДОО используются разные формы работы с воспитанниками. Одна из них, педагогическая технология мини-музея.

Музейное дело - одно из самых востребованных и интересных направлений в дошкольной педагогике. Актуальность организации детских мини-музеев осознаётся сегодня всеми, ибо мини-музей в реальности – это не только уникальный интерактивный образовательный модуль для детей дошкольного возраста, но и центр детской активности. Модуль, назначение которого состоит в том, чтобы создать необходимые условия для формирования системы ценностей дошкольников, приобщить к историческому, социально-культурному багажу нашего народа, воспитать положительное толерантное отношение ко всем людям, обеспечить познавательное и творческое развитие детей.

Посредством музейного дела ребёнок получает возможность самостоятельно выстраивать отношения с обществом, историей, культурой через непосредственное взаимодействие с предметами (экспонатами), обладающими культурной ценностью.

Тем самым, мини-музей в детском саду становится интерактивной площадкой, которая увлекает, преображает наивный мир ребёнка, таит в себе невероятно богатый потенциал. Успешный мини-музей способен не только отвлечь ребёнка от современных гаджетов в пользу живого мира, он незаметно вовлекает маленького человека в диалог и реализует право ребёнка быть услышанным; он удивляет, побуждая к творчеству и нестандартному мышлению. Это значит не быть равнодушным, радоваться жизни, совершать открытия, фантазировать и чувствовать себя главным героем захватывающей истории. И ощущение бесконечного праздника и сюрприза...

Остановимся на примере организации мини-музея «Русская изба». Интерьер музея представляет собой достоверную экспозицию русского традиционного жилища (горница, кладовая и сени). Музей наполнен огромным количеством старинных предметов: от ухвата до плошки, от кички до лаптей, от крынки до самовара, от веретена до колёсной прялки. Здесь ко всему можно прикоснуться: заглянуть в старинный сундук, воспользоваться прялкой и веретеном, посидеть в печи, постоять на горохе и узнать, чьи глаза блестят в предпечье. Интерьер русской избы даёт возможность нашим детям «поиграть во взрослую жизнь» в исторической обстановке. Наш мини-музей является мобильным. «Русская изба» легко трансформируется в избушку Бабы-Яги, в жилище Домового и Домовихи, в терем Снегурочки и Деда Мороза, в болотный домик Кикиморы и даже в мастерскую Данилы-мастера.

Мини-музей начинался с педагогического проекта «Русская изба», но образовательная деятельность продолжалась. Появились новые креатив-

ные идеи: «У русской избушки выдумок не счесть...», «Русская чудо-печь», «Ремесленные прогулки по Уралу», «Волшебные помощники», «Личное дело Бабы-Яги», «День рождения Домового», «Бажовские места», «Скатерть-самобранка», «Лягушка-царевна» и «Серый волк».

Большинство наших проектов основываются на региональном материале, что делает их особо привлекательными при знакомстве детей с историей родного Урала. Мы реконструировали не только отдельные предметы уральского быта, но традиционные художественные ремёсла уральских мастеров.

Хозяйка Медной горы провела наших детей по неизведанному, сказочному Уралу. Правда ли, что главная героиня русских сказок Баба-Яга родом именно с Урала, а по улицам городов ходят белые медведи, драгоценные камни просто под ногами валяются, из чугуна делают кружева, а в одном городе прямо среди домов есть пещера вся из льда, да ещё и камень есть, из которого можно шить одежду? И справедливо ли, что на Урале нет моря – это и многое другое узнали дошкольники из забавных небылиц, которые часто оказываются правдой.

В мини-музее мы используем самые разнообразные формы работы с детьми. Наиболее интересная – это экскурсии. А каждая экскурсия – это увлекательное и незабываемое путешествие в многогранный мир сказок, легенд, небылиц и добрых лёгких историй. Здесь ребята не только знакомятся с их содержанием и узнают о главных волшебных свойствах сказочных героев, но и находят ответы на значимые вопросы: чему учат сказки и легенды, кто их придумал и зачем? Особой радостью наполнены экскурсии, которые проводят сами дети не только для ребят из других групп, но и для родителей. Наши воспитанники с удовольствием берут на себя роль юного экскурсовода. Были проведены такие экскурсии как: «В гости сказка к нам пришла», «Русская чудо-печь». «Русский быт», «У русской избушки выдумок не счесть...», «Нам нужен клад!».

Примечательно, что ребёнок-рассказчик на качественно лучшем уровне осваивает информацию, а дети – слушатели воспринимают слова сверстника с большим вниманием. Такая работа уникальна, в ней созданы условия равенства: взрослому не надо учить и воспитывать ребёнка, нужно лишь жить вместе с ним интересной и содержательной жизнью. Именно здесь раскрывается творческий потенциал ребёнка, приобретаются ценные навыки общения.

В работе по организации мини-музея очень важно было превратить сам мини-музей «Русская изба» в территорию интерактивности, площадку для свободного диалога. Как оживить музей, сделать его более привлекательным?

Мы провели эксперимент: объединили педагогику с театральным и анимационным искусством. И получилась театрализованная экскурсия (мини-экскурсия). Незаметно музейные экспонаты предстают перед детьми в совершенно ином качестве, превращаясь в декорации, не теряя при этом, а сохраняя и приумножая свою музейную ценность. Праздничное пространство в мини-музее начинается с создания декораций. Ещё до начала экскурсии здесь, кажется, поиграл Домовой, разбросав все деревянные ложки и игрушки. Пробежал волшебный козлёнок Серебряное копытце. Где этот козлик ко-

пытцем ударит – всюду, словно радужные искры, камни летят: зелёные, розовые, бирюзовые. А может, сама Баба-Яга забыла серебряное яблочко на тарелочке, или Царевна-лягушка скинула свою лягушечью кожу? И с такими сказочными находками дети мгновенно перемещаются через импровизированный портал в избушку на курьих ножках, в гости к Домовихе, в терем Снегурочки и Мороза Ивановича, в царство Кощея Бессмертного или в огромную уральскую пещеру, где ждёт детей невероятная встреча с Хозяйкой Медной горы и, возможно, разгадка тайны каменного цветка.

В каждую экскурсию-путешествие обязательно включаем подвижные фольклорные забавы, весёлые и полезные, и дополняем их несложными рассказами о традициях русского народа. Такие игры органично включены в само представление и «оживляют» его, наполняя восторгом и новыми эмоциями.

Так, самая обычная обзорная экскурсия приобретает новый современный формат, становится игрой – красочным, зрелищным путешествием в чудесный мир русских сказок. А встреча со сказкой – это всегда праздник. Особенно, если сказка любимая и слегка таинственная. Основа таких экскурсий – активное участие детей. Ребята помогают сказочным персонажам, подсказывают правильные решения в весьма непростых ситуациях.

Путешествие в терем Снегурочки позволило нашим воспитанникам узнать, откуда взялся этот персонаж, из какой страны, где она живёт и от кого прячется на холодном севере с весны до самой осени, почему приходит в каждый дом со своим дедушкой и зачем выращивает вместо цветов снеговиков.

Домовиха рассказала ребятам об удивительном персонаже, который много веков жил с человеком бок о бок и защищал жилище, объяснила, почему Домовой всегда лохматый, с ребристой бородой, а на мощных лохматых руках – длинные ногти, которые он никогда не стрижёт. И, конечно же, помогла приготовить ребятам угощение для Домового. Добавляем задания на смекалку, сообразительность и командную работу.

И здесь важно заметить, насколько необходимо участие в театрализованной экскурсии абсолютно всех детей. Каждый малыш должен почувствовать себя талантливым актёром, который смело войдёт в сказочную реальность и преодолеет все испытания. А для превращения в сказочного персонажа иногда необходим лишь лёгкий платок или яркий колпак с бубенчиками. Так, театрализованная экскурсия в условиях детского мини-музея – это достаточно самобытный и весьма увлекательный способ проведения досуга. Участие в подобных мероприятиях бесспорно помогает каждому ребёнку, даже самому скованному и застенчивому, свободно общаться со сверстниками, взаимодействовать с ними, приобретать такие навыки работы в команде (soft skills). Что ещё украшает и «оживляет» детскую экскурсию? Конечно же детский взгляд на мир: живой, свежий и совершенно неожиданный. Когда, казалось бы, привычные вещи становятся забавными, смешными и удивительными, раскрывают свой тайный смысл. А детский голос украсит любую историю своим восторгом и эмоциями. Так появился центр новостей – своеобразный путеводитель по самым интересным событиям, происходящим в нашем мини-музее. Это обычные, на первый взгляд, листочки, с небольшими тематиче-

скими волшебными историями. В конце каждого листочка ребёнок найдёт «тайное» задание и сюрприз.

Значительную роль в нашем мини-музее «Русская изба» отводится рефлексии, обратной связи с воспитанниками. Это может быть игра о том, как мы путешествовали, квест, живой разговор или работа в «Мастерской». Именно здесь ребята создают забавные детские афиши, придумывают интересное оформление фотографий мини-музея и юных экскурсоводов, а также разрабатывают программы для экскурсий детей с других групп или родителей (в форме мнемотаблицы).

Отличной находкой стало изготовление небольших фигурок сказочных героев, открыток и простых сувениров из бросового и природного материалов.

Не обошлось в «мастерской» и без изостудии. Дети увлечённо рисовали по свежим впечатлениям то, что только что увидели, что запомнилось больше всего и вызвало огромные эмоции. Дома свою работу завершали, дополняя её деталями. Далее были организованы выставки детских работ для родителей и детей всего детского сада. Выставки включали в себя также работы, выполненные детьми совместно с родителями.

Не менее значимым для мини-музея стало проведение мастер-классов с детьми по теме проекта. Так, при знакомстве с «Личным делом Бабы-Яги» был проведён мастер-класс, на котором дети освоили движения главных героев этого проекта: Бабы-Яги, Кота, Ворона, Кощея и Змея Горыныча, а также попробовали самостоятельно сварить колдовское зелье и даже поколдовать.

Совершенно незабываемыми стали и музыкальные зарисовки с использованием различных инструментов, создающих шумовой эффект. Конечно же, мы не обошлись без хранителей мини-музея. Весельчак и любитель ярмарок, озорник и задира кукла Петрушка и дед Секрет познакомили наших детей с предметами старины, раскрыли колдовские секреты Бабы-Яги и тайну русской печки.

Таким образом, мини-музей «Русская изба» является эффективной образовательной технологией в ДОО, т. к. способствует знакомству с культурным и историческим наследием своего народа, созданию особой развивающей предметно-пространственной среды. Каждый мини-музей – это результат совместной деятельности всех участников образовательной деятельности: педагогов, детей и родителей, что способствует повышению качества образования.

Значительный вклад в организацию и развитие мини-музея в нашем детском саду внесли социальные партнёры – интерактивный театр «Дом сказки», благодаря которому мини-музей «Русская изба» стал «долгоиграющим детским восторгом» и приобрёл новые и очень интересные дальнейшие пути развития.

### Литература

1. Коковина, Н. А. Создание и организация работы в мини – музее//Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2012. – № 5. – С. 96-102.
2. Лаврова, С. Потешные прогулки по Уралу / С. Лаврова- М: РИПОЛ-КЛАССИК,2011.

3. Лаврентьева, Л. С. Культура русского народа: обряды, обычаи, занятия, фольклор/Л. С. Лаврентьева, Ю. И. Смирнов. – СПб.: «Паритет», 2004.
4. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. А. Н. Морозовой, О. В. Мельниковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 416 с. – (Программа развития).
5. Народные русские сказки А. Н. Афанасьева. – М.: Детская лит., 1992.-245с.
6. Пропп, В. Я. Исторические корни волшебной сказки/ В. Я. Пропп.- М., 1985.-248с.
7. Рыжова, Н. Мини-музей в детском саду/Н. Рыжова, Л. Логинова, А. Данюкова. – М: Линка-Пресс,2008.
8. Семёнова, М., Быт и верования древних славян/ М.Семёнова. – СПб.: «Азбука», 2000.
9. Юхневич, М. Ю. Новые музейные технологии музейного образования // М. Ю. Юхневич. – Основы музееведения. М., 2005.
10. История русской печи., 2011., Режим доступа [http://pechky.ru/novosti/storiya\\_ruskoj\\_pechi/](http://pechky.ru/novosti/storiya_ruskoj_pechi/)Текст: электронный.
11. «Оживляй-ка поживей!», Эрлинг Эрикссон, 2003г. Шведский канал учебного вещания, А. Г. Кристианстад.  
Социальный партнёр мини-музея «Русская изба» – интерактивный театр-музей «Дом сказки». Челябинск, ул. Цвиллинга, 50 (Горсад им. А. С. Пушкина). Тел. 8(351)250–08–50, [www.DOMSKAZKI74.RU](http://www.DOMSKAZKI74.RU).

**О. В. Глебова,**  
*МБОУ «СОШ № 54 г. Челябинска»*  
*Челябинск, Россия*

### **Формирование метапредметных навыков при изучении истории и обществознания как путь повышения качества образования**

***Аннотация.** В статье главное внимание уделяется значению и путям достижения метапредметных результатов освоения образовательных программ по истории и обществознанию. Автор описывает некоторые приемы формирования универсальных учебных действий, позволяющих создать прочную основу для достижения качественных предметных результатов при изучении общественно-научных дисциплин.*

***Ключевые слова:** метапредметные результаты, универсальные учебные действия, качество образования, педагогическая технология, общественные науки.*

**O. V. Glebova,**  
*MBOU "Secondary School No. 54 of Chelyabinsk"*  
*Chelyabinsk, Russia*

### **The formation of meta-subject skills in studying the history and social studies to improve the quality of education**

***Abstract.** The article focuses thought to importance and ways of striking meta-subject results of the educational programs development in history and social studies. The author describes various methods of formation of universal educational actions, which allows to create a solid foundation to deliver quality subject results in the study of social sciences.*

*Keywords: meta-subject skills, universal educational actions, quality of education, pedagogical technology, social sciences.*

Одной из приоритетных задач государственной политики в области образования является достижение его высокого качества. Понятие «качество образования» в статье 2 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определено как «комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы» [1]. Следовательно, показатели качества образования характеризуются не просто уровнем освоения обучающимися предметных знаний, но и организацией всего процесса педагогической деятельности, направленной на успешное достижение планируемых результатов, в том числе личностных и метапредметных.

Требования к метапредметным результатам освоения образовательных программ – новый компонент, появившийся в образовательных стандартах в 2010 году, хотя само понятие метапредметности стало активно использоваться в образовательной деятельности с конца 1990-х годов. Основы метапредметного подхода представлены в трудах Ю. В. Громыко и А. В. Хуторского. Оба автора утверждают, что «школьное образование должно выйти за рамки предметного обучения» [3, с. 6]. Оба исследователя обращали внимание на то, что дети в ходе обучения в школе должны овладеть определенными универсальными способами познавательной деятельности, для чего авторы даже предлагали ввести в школьную программу специальные предметы для получения методологических знаний. Но такой подход не нашел поддержки среди исследователей и практиков. В соответствии с ФГОС, достижение метапредметных результатов, под которыми понимается овладение универсальными учебными действиями, интегрировано в изучение отдельных учебных предметов. Особую роль в овладении обучающимися метапредметными понятиями играет, конечно, предмет «обществознание», предполагающий теоретическое изучение особенностей познавательной деятельности, в том числе сущности различных мыслительных операций. А вот овладение УУД, представляющими собой деятельностный аспект образовательного процесса, происходит в ходе изучения абсолютно всех учебных предметов.

Системно–деятельностный подход - важнейшая особенность ФГОС. «Переход от «знаниецентрической» организации учебного процесса... к развитию и самореализации способностей школьника стал методологической основой возникновения новых подходов к обучению» [4, с. 8]. Системно-деятельностный подход предполагает активную познавательную деятельность обучающихся.

Набор универсальных умений и навыков, которыми в соответствии с требованиями ФГОС должны овладеть обучающиеся, весьма разнообразен [2]. К ним относятся регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия, такие, например, как умение самостоятельно планировать и осуществлять познавательную деятельность, оценивать ее результаты; умение осуществлять сравнение, объяснение, обобщение, классификацию и другие мыслительные операции; умение организовывать совместную деятельность, формулировать и отстаивать собственную позицию.

Появление в образовательных стандартах новых терминов и, соответственно, новых видов деятельности обучающихся и педагогов требует особого внимания. Следует отметить, что учителям пока приходится реализовывать новые подходы, используя учебники и учебные пособия, позволяющие лишь частично достигать установленных стандартами результатов. Одним из способов разрешения этой проблемы является целенаправленная методическая работа учителя по планированию, осуществлению и контролю над результатами деятельности по формированию у обучающихся универсальных учебных действий. В то же время следует отметить, что работа по формированию УУД не является чем-то абсолютно новым в педагогической деятельности. Многие традиционно используемые педагогические технологии оказываются эффективными в данной ситуации. К таким технологиям, безусловно, можно отнести технологии личностно-ориентированного обучения, развития критического мышления, проблемно-эвристического обучения и другие.

Формирование универсальных учебных действий у обучающихся не должно быть самоцелью в работе педагога. Прежде всего, это инструмент, позволяющий создать надежный фундамент для успешного достижения обучающимися предметных результатов освоения образовательной программы.

Данный способ достижения высокого качества образования особенно актуален при изучении истории. Освоение содержания программы по всеобщей истории и истории России предусматривает необходимость изучения очень большого объема фактического материала. Справиться с таким обилием сведений о событиях обучающимся будет гораздо проще, если они овладеют метапредметными приемами работы с информацией, научатся «искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего» [2].

Деятельность по достижению указанной цели начинается уже в 5 классе при изучении курса истории древнего мира. Задача учителя – помочь обучающимся увидеть цельную картину развития общества на начальных этапах, поэтому сформированное умение сравнивать различные явления – важнейшее условие качественного освоения учебной программы по предмету. Уже на первых уроках, посвященных жизни первобытных людей, дети сначала под руководством учителя, а потом уже и самостоятельно сравнивают внешний вид древних людей на разных этапах истории, орудия труда, которыми пользовались эти люди, их занятия. Учитель обращает внимание

детей на то, что при сопоставлении представленных в учебнике изображений и текстов важно не просто увидеть сходства и различия, но и понять, с чем связано появление новых признаков, как эти новшества скажутся на дальнейшем развитии общества.

Формирование этого умения продолжается при изучении истории цивилизаций Древнего Востока. Систематическое сравнение жизни людей в разных странах позволяет избежать перегрузки детей обилием фактического материала. Важно акцентировать внимание обучающихся на природных условиях, существовавших в той или иной стране, на их влияние на жизнь людей. Тогда к концу изучения темы дети будут иметь четкое представление об особенностях цивилизаций, возникших на берегах больших рек, и цивилизаций, существовавших в горах или на берегах морей. При этом яркие особенности каждой из цивилизаций, выявленные в ходе сравнения, позволят создать представление о многообразии путей развития человечества.

Такой сравнительный подход к изучению истории сохраняется далее на всем протяжении изучения предмета. Он позволяет достичь высоких результатов и при освоении курса истории России, и курса всеобщей истории. Изучая историю средних веков и историю нового времени, подростки, сравнивая развитие стран и народов, с одной стороны, постепенно усваивают объединяющие их особенности традиционного или индустриального общества, а, с другой стороны, видят специфические особенности каждого государства на разных этапах истории. И, что особенно важно, не просто фиксируют внимание на тех или иных различиях, но и могут объяснить, с чем связано их появление.

Реализация указанного подхода начинается уже на этапе составления рабочей программы по предмету и календарно-тематического планирования. Учитель сразу определяет, какие содержательные моменты являются наиболее значимыми, при изучении каких разделов и тем нужно обратить на них особое внимание. Далее уже при планировании изучения отдельных тем, при разработке технологических карт конкретных уроков учитель подбирает те или иные педагогические технологии, методические приемы, позволяющие максимально эффективно достичь поставленных целей. В качестве наиболее часто применяемых способов немало методов, традиционно используемых в преподавании истории. Среди них анализ исторической карты, работа с историческими источниками и иллюстрациями, составление сравнительных таблиц и т. д.

Важно обеспечить преемственность на протяжении освоения всего курса. Каждый из названных способов деятельности формируется у обучающихся постепенно, усложняясь по мере перехода их класса в класс. При работе с исторической картой они сначала учатся просто ориентироваться по карте, понимать значение тех или иных знаков, указанных в легенде. Овладев этими навыками, они далее могут уже находить на карте информацию для ответов поставленные учителем вопросы, а в конечном итоге уже



самостоятельно анализировать представленную на карте информацию и составлять рассказ о различных событиях и процессах, на ней изображенных.

Важнейшую роль в формировании метапредметного умения анализировать информацию, безусловно, играет заранее планируемая учителем систематическая деятельность обучающихся по составлению сравнительных таблиц. Этот методический прием формирует умение выявлять существенные признаки различных явлений, логически мыслить, формулировать собственное мнение и аргументировать его. Освоение этого умения, как и всех других, идет на протяжении нескольких лет постепенно, от простого к сложному. Сначала пятиклассники сопоставляют сравниваемые явления по небольшому количеству признаков, указанных учителем. Далее по мере развития детей увеличивается количество сопоставляемых позиций, постепенно обучающимся предоставляется возможность самостоятельно находить признаки для сравнения, формулировать пункты сравнения, делать выводы из проведенного сопоставления позиций. Целенаправленная работа в указанном направлении обычно приводит к тому, что через два–три года после начала освоения курса истории ученики приходят к пониманию того, что таблица является удобным способом работы с информацией. Выполняя сравнение различных процессов и явлений, они уже самостоятельно, без указания учителя, принимают решение оформить результаты работы в виде таблицы. Кроме того, табличные формы намного упрощают запоминание фактической информации, без чего невозможно достижение качественных предметных результатов по истории.

Формируемые при изучении курса истории универсальные учебные действия значительно повышают качество освоения программы по обществознанию, поскольку данный предмет предполагает теоретическое осмысление процессов развития общества. Именно успешное овладение метапредметными навыками работы с информацией – путь к повышению качества образования по обществознанию.

Достичь высокого качества образования при изучении курсов истории и обществознания возможно при условии заранее спланированной и регулярно реализуемой программы деятельности по достижению метапредметных результатов освоения учебного предмета, на базе которых значительно улучшается уровень достижения предметных результатов освоения и курса истории, и курса обществознания.

### Литература

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. - URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
2. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo>
3. Сборник метапредметных заданий: история, обществознание, география: 5 – 9 кл. ФГОС / сост. И ред. А. Ю. Лазебникова, И. Ю. Синельников. – М.: Издательство «Экзамен», ФГБНУ «Институт стратегии развития образования ОРАО», 2018. – 191 с.
4. Шевченко, Н. И. Педагогические технологии: социализация школьников на уроках обществознания. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008. – 208 с.

**Ю. А. Гребнева,**  
МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия

### **Комплекс дидактических материалов как средство повышения качества математического образования**

**Аннотация.** *Представлена методика реализации учебного пособия с разноуровневыми заданиями по математике. Приведены примеры выбора и составления разноуровневых заданий по степени сложности. Описаны первичные результаты по апробации сборника на уроках математики в 5 классе.*

**Ключевые слова:** *разноуровневые задания, комплекс дидактических материалов, система оценивания, апробация, вариативность.*

**Yu. A. Grebneva,**  
MBGO «High School №1 Chelyabinsk City»,  
Chelyabinsk, Russia

### **A set of didactic materials as a means of improving the quality of mathematical education**

**Abstract.** *A methodology for the implementation of a textbook with multi-level tasks in mathematics is presented. Examples of the choice and compilation of multi-level tasks according to the degree of complexity are given. The primary results of testing the collection in mathematics lessons in the 5th grade are described.*

**Keywords:** *multi-level tasks, a set of didactic materials, an assessment system, approbation, variability.*

В современном процессе обучения использование разноуровневых заданий это один из этапов индивидуализации. Грамотное применение таких заданий в учебном процессе позволяет учителю не только сформировать траекторию развития каждого ребенка, но и корректировать ее на разных этапах обучения.

Информационное пространство содержит многообразие различных дидактических средств для формирования навыков и умений. Однако, в большинстве случаев, данные пособия узко направлены, что не дает возможности изучить детально различные стороны усвоения обучающимся конкретной темы. Интегрирование различных заданий в единый комплекс – это, прежде всего, способ подобрать разные варианты работ, чтобы расширить возможности исследования степени изучения темы. В математике важным остается поиск ключевых блоков, которые направлены на разностороннее исследование овладения базовыми элементами предмета, а также возможность усовершенствования математических навыков и математической функциональной грамотности.

В рамках реализации процесса обучения математики необходима реорганизация привычной системы оценивания. Если в прежних условиях выбор

той или иной формы оценки учебных достижений базировался на вариативных заданиях, то в современных условиях этого уже недостаточно. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, что приводит к необходимости формирования новых учебных задач по степени сложности, а именно, включение разноуровневых заданий в систему оценивания. Теперь вариация происходит и по форме, и по содержанию выбранного задания. Однако внедрение данных условий целесообразно реализовывать в соотношении 50/50, что означает, что применение разноуровневых заданий не должно превышать по количеству 50 % от всех видов работ в рамках изучения темы. Прежде всего, данный вариант распределения необходим для представления общего уровня степени усвоения материала, который можно исследовать в первых 50 %, а остальное соотношение позволяет определить возможность включения мотивационных элементов в систему, а также изучить индивидуальные особенности каждого ребенка. Данная пропорция была выявлена эмпирическим путем на протяжении 2 лет и оптимальна для реализации в образовательном процессе.

Многообразие дидактических материалов и их применение в образовательном процессе сводится к тому, что для проектирования реализации системы оценки необходима систематизация различных типов заданий, их выборка, корректировка под тематическое планирование в рамках разных линеек учебных пособий. Для учителя данный процесс занимает достаточно объемный промежуток времени, что приводит к недостатку ресурсов для анализа полученных данных, поиску возможных способов индивидуализации образовательной траектории ребенка. Поэтому возникает необходимость в усовершенствовании данной деятельности, которую можно организовать в комплексе различных дидактических средств, охватывающих различные формы системы оценивания, а также направленные на единую линию изучения математики в рамках перехода на новую систему ФГОС.

При изменении структуры содержания тематического планирования по предмету Математика в 5 классе возникла необходимость в новых учебных пособиях, включающих основные элементы, отсутствующие в учебных линиях прежних пособий. Теперь учитель компилирует темы, задания из разных учебников, пособий не только в рамках тематической линии 5 класса, но и включает необходимые базовые блоки из 6 класса. В связи с этим переходом на новый формат обучения появились различные электронные образовательные ресурсы, предлагающие педагогу многообразие заданий для организации учебного процесса в новом формате. Неизменным остается то, что при реорганизации прежней линии обучения, переходе к новому формату, включению в систему электронных образовательных ресурсов, печатные учебные пособия, сопровождающие прежние образовательные линии, пришли в противоречие с новыми ФГОС. В рамках многозадачности современного педагога поиск дополнительных материалов становится более трудоемким и не всегда оправданным, позволяющим изучить качество усвоения материала обучающимися.

Сборник заданий «Математика: комплекс дидактических материалов для 5 класса» подготовлен в рамках информационной, методической и дидактической поддержки нового учебного курса в 5 классе. В данном пособии задания скомпилированы по темам в блоки, каждый из которых содержит 3-4 проверочные работы различных типов и форм по ключевым темам и итоговую контрольную работу. Проверочные задания представлены: устным счетом, математическими диктантами, тестами, разноуровневыми заданиями в формате самостоятельной работы. Систему распределения работ по блокам можно представить в следующей схеме. (Таблица 1)

Таблица 1

**Содержание типов заданий в одном блоке проверочных работ**

	<b>Форма задания</b>	<b>Количество работ в блоке</b>
Формирующее оценивание	Устный счет/ Математический диктант	1
	Тест	1
	Разноуровневое задание в форме самостоятельной работы	2
Итоговое оценивание	Контрольная работа	1

Чередование типов заданий в цикле – «Стандартизированное задание/ Разноуровневое задание» – обеспечивает реализацию формирующего оценивания. Данный формат позволяет отслеживать успешность усвоения темы за счёт стандартизированных заданий, в случае выбора Базового уровня сложности разноуровневых заданий, и корректировать методы обучения для отдельных учеников в рамках успеха/неуспеха в формате разноуровневого подхода. Применение дифференцированных заданий создает не только ситуацию «успеха» для ребенка, но и позволяет учителю оценить возможности каждого ученика и продумать дальнейшую работу; исследовать динамику развития способностей ученика.

Разноуровневые задания по степени сложности делятся на 3 уровня:

- Базовый. Изучение содержания учебной дисциплины, которое считается обязательным при обучении по данной дисциплине.
- Средний. Изучение содержания учебной дисциплины, которое включает в себя базовый уровень изучения предмета с углублением их содержания.
- Повышенный. Изучение содержания учебной дисциплины на углубленном уровне.

Формирование разноуровневых заданий базируется на основном изучаемом элементе, который по мере увеличения сложности уровня расширяется дополнительными умениями из ранее изученных тем и изменением схемы решения задания при помощи вспомогательных знаний. (Таблица 2)

**Обоснование распределения разноуровневых заданий  
по степени сложности**

<b>Тема: Решение текстовых задач, содержащих действия с десятичными дробями</b>		
<b>Задание</b>	<b>Уровень</b>	<b>Обоснование дифференциации</b>
<p>1. У Буратино было 4,5 кг яблок, а у Мальвины на 0,9 кг больше. Сколько яблок было у Мальвины и Буратино вместе?</p> <p>2. Длина садового участка равна 6,7 м, а ширина – 8,5 м. Найдите площадь садового участка.</p> <p>3. Артемон пробежал 6,4 км, а Пьеро – в 1,6 раз меньше. Сколько км пробежал Пьеро?</p>	<p><b>А</b> (базовый)</p>	<p>1) Задание представлено 3 задачами, содержащими условия на выполнение всех видов арифметических действий с десятичными дробями.</p> <p>2) Задачи решаются в 1-2 действия.</p> <p>3) Текст задания позволяет сразу определить искомое и выстроить схему решения задачи.</p> <p>4) Задачи составлены таким образом, что искомое является итогом выполнения действий с числами, являющиеся частями целого.</p>
<p>1. Винни Пух съел 3,7 кг меда, а Пятачок – на 1,9 кг меньше. Сколько меда осталось, если всего было 8,6 кг?</p> <p>2. Длина прямоугольника равна 3,8 см, а ширина в 2 раза меньше. Найдите площадь этого прямоугольника.</p> <p>3. Ослик Иа отправился в поход. В первый день он прошел 12,6 м, а во второй день – в 1,2 раза меньше. Какой путь прошел Ослик Иа за два дня?</p>	<p><b>В</b> (средний)</p>	<p>1) Задание представлено 3 задачами, содержащими условия на выполнение всех видов арифметических действий с десятичными дробями.</p> <p>2) Задачи решаются в 2-3 действия.</p> <p>3) При решении некоторых задач требуется составление краткой записи.</p> <p>4) В одной из задач искомое является частью целого.</p>
<p>1. Красная Шапочка, отправившись к бабушке, прошла до привала 2,7 км, а после привала на 1,5 км больше. Сколько еще осталось пройти Красной Шапочке, если на весь было затрачено 14,4 км?</p> <p>2. Длина шторы составляет 3,5 м, а ширина – в 1,4 раза меньше. Найдите площадь шторы.</p> <p>3. Бабушка до обеда собрала 4,8 кг грибов, а после обеда – в 1,5 раза меньше. Сколько грибов еще собрала бабушка, если домой она принесла 10 кг?</p>	<p><b>С</b> (повышенный)</p>	<p>1) Задание представлено 3 задачами, содержащими условия на выполнение всех видов арифметических действий с десятичными дробями.</p> <p>2) Задачи решаются в 2-3 действия.</p> <p>3) Для определения искомого требуется составление краткой записи.</p> <p>4) В некоторых задачах искомое является частью целого.</p>

Комплекс дидактических материалов по математике для 5 класса в 2022/2023 учебном году был принят на апробацию. Технология включения разноуровневых заданий в образовательный процесс является новой для экспериментального класса. Стоит отметить, что интегрирование данной системы оценивания с образовательной деятельностью при апробации в течение первого учебного триместра имеет положительную динамику. При проведении опроса педагога и обучающихся были отмечены положительные и отрицательные стороны применения данной методики. (Таблица 3)

Таблица 3

**Результаты апробации комплекса дидактических материалов по математике для 5 класса**

	<b>Положительные стороны</b>	<b>Отрицательные стороны</b>
Учитель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задания разбиты по блокам, каждый блок помимо проверочных работ содержит итоговую контрольную работу.</li> <li>2. Работы представлены в двух равносильных вариантах.</li> <li>3. На каждое задания представлены ответы в конце сборника.</li> <li>4. У обучающихся отмечается большая активность при выполнении разноуровневых заданий, в сравнении со стандартизированными</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не по всем темам главы представлены задания.</li> <li>2. Есть необходимость в дополнительных материалах для отслеживания динамики успешности ученика</li> </ol>
Ученик	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Есть возможность выбрать задания самостоятельно. (при выполнении разноуровневых заданий)</li> <li>2. Если в обычной самостоятельной допустил ошибку или справился плохо, на разноуровневых заданиях можно либо взять уровень «попроще», либо подготовиться и взять уровень «сложнее», чтобы закрыть низкую отметку.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. При ошибке на «Повышенном уровне» оценка понижается, а значит и средний балл становится ниже. Исправить такую оценку сложнее</li> </ol>

По результатам опроса после реализации учителем комплекса дидактических материалов вывод по необходимости кардинально видоизменять содержимое пособия сделать сложно. Стоит отметить, что включение разноуровневых заданий в образовательный процесс в представленном формате упрощает работу по разработке и проверке данного вида работ, так как пособие содержит не только тексты задач, но и ответы к ним.

Таким образом, в рамках постоянно совершенствования процесса обучения применение готовых комплексов дидактических материалов – это существенная помощь учителю математики в построении объективной системы оценивания учебных достижений обучающихся.

## Литература

1. Тимерханов, Д. Г., Кацай И. И. Система оценки образовательных результатов на основе комплексного и критериально-уровневого подходов // Научно-методическое сопровождение оценки качества образования. 2022. № 1 (15). С. 34–39. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=48657878> (дата обращения: 16.11.2022).
2. Технология проектирования фонда оценочных средств: инструктивно-методическое издание / И. И. Кацай, Ю. А. Гребнева, М. Ю. Сайко. – Челябинск: РЦОКИО, 2022. – 88 с. URL: <https://rcokio.ru/izdatelstva/umk-programm-povysheniya-kvalifikatsii/tehnologija-proektirovaniya-fonda-otsenochnyh-sredstv-praktikum/> (дата обращения: 16.11.2022).
3. Тимерханов, Д. Г. Технология разноуровневого обучения на основе системы оценивания / Д. Г. Тимерханов, И. И. Кацай // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. — 2022. — № 5 (171). — DOI: 10.25588/CSPU.2022.171.5.010.

*Д. А. Данильченко,  
МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия*

### **Адаптивные технологии обучения физике учащихся с ограниченными психофизиологическими возможностями**

***Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема адаптивной технологии обучения физике учащихся с ограниченными психофизиологическими возможностями. Проанализировано понятие «адаптация» и выявлена роль адаптивной технологии в образовательной среде. Выделены этапы адаптивной технологии в инклюзивном обучении. Представлены результаты исследования по проверке влияния адаптивных технологий на обучение учащихся с ограниченными возможностями. Показана роль знаково-образной наглядности как сурдопедагогического способа воздействия на слабослышащего ученика. Описаны функции знаково-образной наглядности; представлена знаково-образная наглядность в форме опорного конспекта. Выявлены основные положения адаптивной технологии инклюзивного обучения учащихся с ограниченными возможностями. Поставлена проблема данного исследования: как обучать физике учеников с ограниченными возможностями, какие методические приемы, средства целесообразно использовать для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Основная задача: разработать адаптивную технологию обучения физике учащихся с ограниченными психофизиологическими возможностями и внедрить ее в практику работы школ, реализующих инклюзивное образование.*

***Ключевые слова:** адаптивная технология, инклюзивное образование, средства наглядности, знаково-образная наглядность, слабослышащие учащиеся, сурдопедагогическое воздействие.*

### **Adaptive technologies for teaching physics to students with psychophysiological disabilities**

**Abstract.** *This article considers the problem of adaptive learning technology physics students with limited physiological capabilities. Proanalizirovano the concept of "adaptation" and the role of adaptive technology in an educational environment. The stages of adaptive technology in inclusive education. Presents the results of a study testing the influence of adaptive technology on teaching students with disabilities. The role of the iconic-shaped clarity as surdopedagogics method of influence on the hearing impaired student. Describes the function of iconic-figurative clarity; seminal-shaped visibility in the form of reference notes. The main provision of adaptive technology inclusive learning of pupils with disabilities. The problem of this study: how to teach physics students with disabilities, what instructional techniques, tools appropriate for the achievement of planned results of development of basic educational programs. Main objective: to develop adaptive learning technology physics students with limited physiological capabilities.*

**Keywords:** *adaptive technology, inclusive education, visualization, object-type presentation, iconic-shaped AIDS, hearing impaired students, surdopedagogics impact.*

#### **Введение**

Ограничение психофизиологических возможностей – понятие, сложившееся в отечественной психологии в середине XX века. Анализ изучения детей [2; 3; 5; 12 и др.], как испытывающих стойкие трудности в обучении в массовой школе, так и тех, которые будучи диагностированными как дети с ограниченными психофизиологическими возможностями, через непродолжительный период обучения в специальной (вспомогательной) школе или классах коррекции начинали весьма успешно продвигаться вперед и обнаруживали большие потенциальные возможности. «Во многих случаях последние при оказании соответствующей педагогической поддержки и организационной помощи продолжали образование в обычной школе» [3]. Современные тенденции модернизации системы обучения физике учащихся с ограниченными возможностями диктуют необходимость поиска как новых форм организации учебных занятий, образовательных технологий обучения, так и выявления психолого-педагогических условий адаптации.

Проанализируем понятие «адаптация» как одну из составляющих адаптивной направленности процесса обучения физике учащихся с ограниченными возможностями. Следует отметить, что адаптация – феномен, не получивший до настоящего времени однозначного определения в науке.

В переводе с латинского «адаптация» – приспособление. В широком смысле понимается, как процесс приспособления строения и функций организма к условиям существования.



Адаптивная ситуация возникает в результате взаимодействия среды адаптации и адаптирующегося элемента. Адаптивная ситуация является причиной появления образовательных технологий обучения.

Такие технологии можно назвать адаптивными. Адаптивная технология обучения учащихся с ограниченными возможностями ориентируются на взаимодействие обучающихся с образовательной средой. Созданная учителем адаптивная образовательная среда помогает обучаемым усваивать содержание учебного материала и основные виды учебной деятельности.

Адаптивное обучение физике учащихся с ограниченными психофизиологическими возможностями ориентировано на инклюзивное образование, в основу которого, положена идеология, исключая любую дискриминацию лиц с отклонениями в состоянии здоровья. Инклюзивное образование обеспечивает равное отношение ко всем учащимся, оно предполагает устранение барьерной среды в обучении людей с ограниченными возможностями.

### ***Материалы и методы***

Особенности обучения таких учащихся исследовал психофизиолог И. М. Соловьев [5]. Психофизиолог выделяет ряд закономерностей в обучении слабослышащих учащихся.

**Первая закономерность:** несоразмерность в развитии наглядно-образного и словесно-логического мышления. Письменная «речь» в обеих формах – импрессивной (чтение) и экспрессивной (письмо) – приобретает большее значение по сравнению с устной, причем импрессивная форма «речи» превалирует над экспрессивной.

**Вторая закономерность:** различия в психической деятельности между слышащим и учеником с нарушенным слухом, на начальных этапах онтогенеза незначительные.

В соответствии с закономерностями, можно улучшить восприятие учебного материала слабослышащими учащимися, используя разнообразные сурдопедагогические приемы. К таким приемам специалисты относят различные средства наглядности. Наглядные средства обучения можно классифицировать в соответствии с видами и способами деятельности учащихся, во взаимосвязи как представлено на рисунке 1.

Представляя результаты исследования по проверке влияния адаптивных технологий на обучение учащихся с ограниченными возможностями, нами выбраны средства наглядности и виды деятельности, обозначенные в 3 строке рисунка. Виды преобразующей деятельности (перевод с внешнего плана во внутренний) могут осуществляться с помощью операций анализа, синтеза, сравнения и т.д.

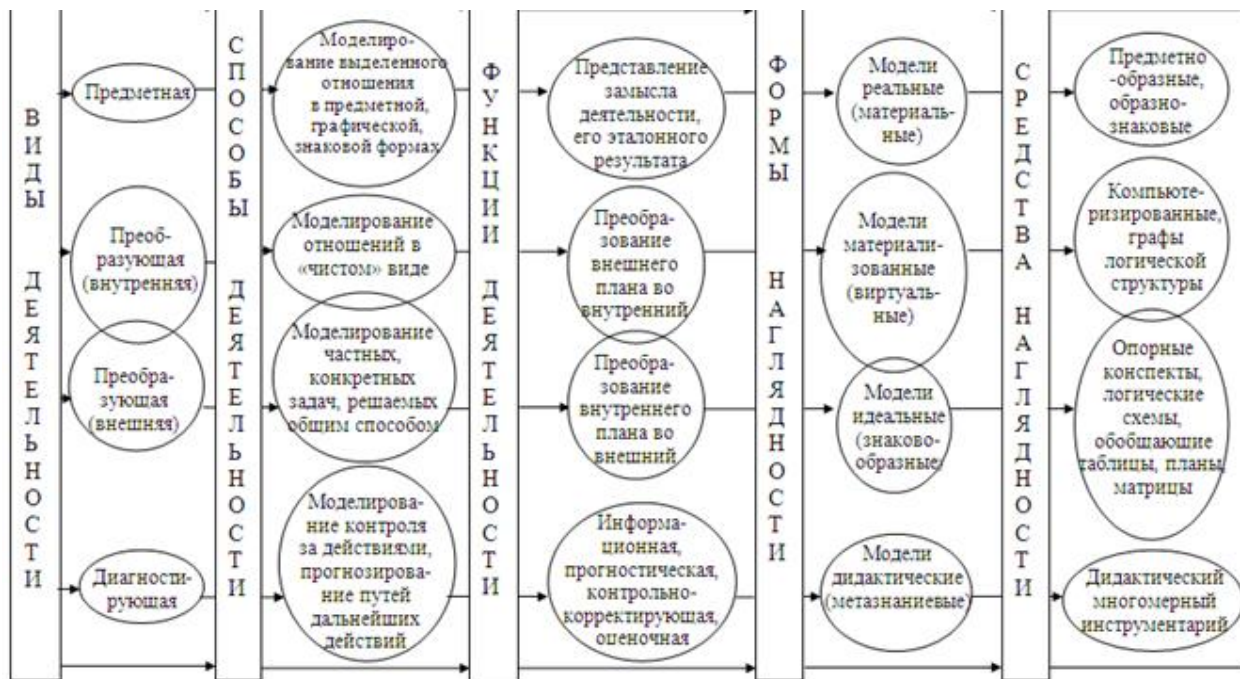


Рис.1. Структурно-логическая схема соотношения видов, способов, функций деятельности с формами и средствами наглядности

Для осуществления этого преобразования на основе различных форм мышления используются методы работы с различными видами текстов физического содержания [10; 11] и средствами наглядности, в том числе с опорными конспектами (ОК).

### **Результаты**

Идея использовать ОК в процессе обучения физике не нова. Так, В. Ф. Шаталов [8] предлагал строить их на основе «слов-знаков», понятных учителю и ученику (рис. 2), поэтому другому учителю трудно воспроизвести шаталовские опорные конспекты, а, следовательно, их сложно использовать в обучении школьников с ограниченными возможностями. Другой вариант ОК по физике предлагает Е. А. Самойлов [4], конструируя их в соответствии с методом учебного познания: от эмпирических к теоретическим, а от них к практике (рис. 3). Данный вид конспектов позволяет организовать самообразовательной деятельности, обучающихся по изучению физики [9].

Урок 1. Механическое движение. Материальная точка.

**Механическое движение**  
— изменение положения тела в пространстве относительно других тел с течением времени.

**ОЗМ**  
Когда? Где?

**КИНЕМАТИКА**  
(без причин...)

Все точки одинаково!

**Материальная точка**

Расстояние  $\gg$  размеров  
мяч  
юла  
Земля

Если можно пренебречь размерами

Тетради  
№ 1— для конспектов  
№ 2— для решения задач  
№ 3— «ученик — учитель»  
№ 4— для лабораторных работ  
№ 5— для контрольных работ  
Примечание. Тетради № 1, 2 — 96 л  
№ 3, 4, 5 — тонкие.

Рис. 2. Опорный конспект (В. Ф. Шаталов)

## ИНЕРТНОСТЬ И МАССА

**ФАКТЫ**

Взаимодействие тел – причина изменения их скорости

**МАССА ИНЕРТНАЯ**

- Это количественная мера инертности
- Основная величина. Эталон – в г. Севр.
- В СИ:  $[m] = \text{кг}$
- Измерение массы тела по его взаимодействию с эталоном:

$m \cdot a = m_0 \cdot a_0$

**ИНЕРТНОСТЬ**

Свойство тел реагировать ускорением на действие

Скорость изменяется

медленно стол Слон грузовик	быстро стул Моська мотоцикл
↓ более	↓ менее
инертные тела	

Использование инертных тел

Маховики  
Фундаменты станков  
Аттракцион «Человек-наковальня»

**СВОЙСТВА МАССЫ**

- *Независимость* от рода взаимодействия (столкновение, вращение...)
- *Аддитивность* (можно суммировать):  
 $m = m_1 + m_2 + \dots$

Рис. 3. Опорный конспект (Е. А. Самойлов)

Несмотря на то, что существует достаточное количество работ по использованию наглядных средств обучения по физике, проводимое нами исследование показывает, что противоречия между должным и существующим до сих пор не разрешены. Поэтому использование наглядных средств обучения физике любых учащихся, особенно учащихся с отклонениями в здоровье является актуальной проблемой в теории и методике обучения физике.

Проблема нашего исследования определяется поиском ответа на вопрос: как обучать физике учеников с ограниченными возможностями, какие методические приемы, средства целесообразно использовать для достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Объектом исследования является процесс обучения физике учащихся специализированных школ-интернатов.

Предмет – адаптивные технологии обучения физике учащихся с ограниченными психофизиологическими возможностями в условиях использования сурдопедагогических средств.

**Гипотеза:** если в инклюзивном обучении на основе адаптивных технологий, ориентированных на идеи А. В. Усовой [6; 7], А. Г. Ривина [1], О. Р. Шефер [10] включить знаково-образную наглядность, то качество усвоения физических понятий учащимися с ограниченными психофизиологическими возможностями можно повысить.

Раскроем содержание задач, которые решены в процессе исследования.

Особенность адаптивной технологии обучения учащихся с ограниченными возможностями основана на коллективных способах обучения, на основе общения в динамических парах, реализующих идею «Каждый учит каждого!»

Это технология конструируется на основе идей: А. Г. Ривина (технология поабзацной проработки текста); (технология обмена и взаимообмена заданиями) [1]. Особенность технологии в том, что каждый абзац контролируется рядом вопросов. То есть осуществляется обратная связь. По сути своей вышеназванные технологии реализуют идеи программированного обучения (как компьютерного, так и бумажного на основе программированного учебника, дидактического материала). Отметим, что программированное обучение предусматривает использование следующих алгоритмических предписаний:

1. Деление учебного материала и деятельности по его усвоению на небольшие порции, шаги.
2. Получение быстрой информации о выполнении учащимися каждого шага для принятия решения об изменении используемых приемов.
3. Осуществление учителем функций управления обучением: коррекция приемов обучения в соответствии с динамикой усвоения знаний и умений каждым.
4. Использование специального обучающего алгоритма (приема, устройства, программы) для решения диагностирующих задач.

Адаптивная технология инклюзивного обучения предполагает поэтапное включение приемов и видов деятельности:

1. Отбор и разбиение учебного материала на небольшие порции.
2. Каждая порция учебного материала заканчивается контрольным вопросом или заданием.
3. Переход к следующей порции только после того, как ученик ознакомился с правильным ответом, осознал характер допущенной ошибки.

Основные положения адаптивной технологии инклюзивного обучения учащихся с ограниченными возможностями:

1. Реализацию принципов индивидуализации в соответствии с обобщенным планом изучения явлений, физических величин, законов, теорий, физических приборов
2. Своевременную обратную связь (ученик – учитель).

3. Обеспечение алгоритмического уровня усвоения учебного материала.
4. Диагностичность контроля освоенных элементов знания.
5. Воспроизводимость результатов.
6. Алгоритмичный характер работы учителя.

### **Обсуждение и заключение**

В первом положении этой технологии успешно реализованы в работе с ОК. Опорными конспектами, которые конструировали мы в рамках адаптивной технологии обучения реализуют методологию учебного познания, разработанную академиком А. В. Усовой [7]. Эта идея успешно реализуется с помощью планов обобщенного ответа о явлениях, физических величинах, законах, теориях, физических приборах, технологических процессах.

С целью выявления эффективности разработанной методики формирования сложных физических понятий в условиях адаптивной технологии обучения, был проведен педагогический эксперимент на базе МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска» и МБОУ «СОШ № 104 г. Челябинска».

На этапе поискового эксперимента осуществлялся отбор критериев качества усвоения сложных понятий, к которым относится, например, масса.

В качестве показателя сформированности критерия выбран коэффициент полноты усвоения понятия масса учащимися 7 классов школы-интерната № 12 г. Челябинска и 7 классов школы № 104 г. Челябинска (рис. 4). Для сравнительной оценки качества выполнения тестового задания был выбран средний

коэффициент полноты усвоения содержания понятия «масса»:  $\bar{L} = \frac{\sum_{i=1}^N n_i}{nN}$ ; где

$n_i$  – количество верно усвоенных элементов знаний  $i$ -м учащимся в процессе деятельности;  $n$  – количество элементов знаний, которые в данный момент обучения должны быть усвоены учащимися;  $N$  – количество учащихся.

Для его расчета необходимо выявить содержание понятия «масса» и его связь с такими понятиями как «взаимодействие», «движение», «тяготение». В ходе проведения эксперимента обучающимся седьмого класса обоим образовательным учреждениям было предложено ответить на следующие вопросы:

- 1) Что такое «масса»?
- 2) Какие свойства физического объекта характеризует «масса»?
- 3) Какие виды материи обладают физической характеристикой «масса»?
- 4) В каких значениях употребляется понятие «масса»?
- 5) В чем проявляется связь между понятиями «масса», «взаимодействие» и «движение»?
- 6) В чем проявляется связь между понятиями «масса» и «тяготение»?
- 7) Почему понятие «масса» является сложным понятием?
- 8) Что вы знаете о современных представлениях о массе и ее происхождении?

На основе анализа результатов эксперимента (рис. 4.), следует сделать следующие выводы: выбор технологий обучения (форм, методов, средств) обусловлены мотивацией учения, интересом к изучению физики. Для обучающихся с ОВЗ, немотивированных на получение «быстрых» результатов

учебных достижений. Например, различные средства наглядности (опорные конспекты, обобщающие таблицы и др.), как показало исследование, способствуют освоению планируемыми результатами освоения основной образовательной программы, повышению мотивации учения.

### Степень сформированности понятия “масса”

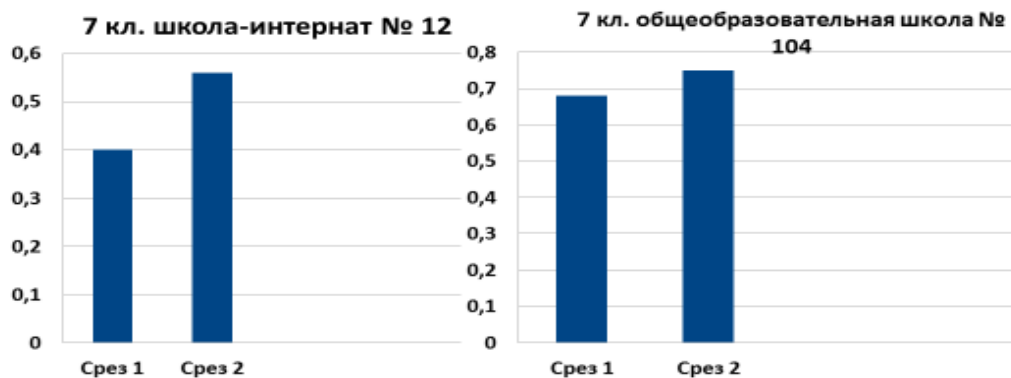


Рис. 4 Анализ результатов выполнения контрольного задания по проверке остаточных знаний о массе у учащихся 7 классов

В процессе нашего исследования была установлена положительная динамика показателей степени сформированности понятия у обучающихся с ограниченными возможностями, и приближение к значению показателей учащихся массовой школы. Учитывая этот результат можно сделать прогноз на то, что с течением времени уровень сформированности физических понятий у учащихся коррекционных школ будет близок к уровню сформированности понятий учащихся массовых школ.

### Литература

1. Бондаренко, Л. В. Изучение учебных и научных текстов в диалоге. Методика Ривина: сборник научно-методических материалов. – Красноярск, 2015. 184 с.
2. Зайцева, Е. И. Изучение особенностей пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Теория и практика образования в современном мире: Материалы международной научной конференции г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г. – СПб: Реноме, 2012. С. 264-266.
3. Исаева, Т. Н., Забрамная С.Д. Изучаем обучая. Дети с ограниченными возможностями. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. – М.: Сфера, 2007.
4. Самойлов, Е. А. Классическая механика в классах с углубленным изучением физики: учебно-методическое пособие. – Самара: ПГСГА, 2011. 308 с.
5. Соловьев И. М. Психология глухих детей / Под ред. Ж.И. Шиф, Т.В. Розановой. – М.: Педагогика, 1971. 448 с.
6. Усова, А. В. Психолого-дидактические основы формирования физических понятий: учеб. пособие к спецкурсу. – Челябинск: ЧГПИ, 1988. 90 с.
7. Усова, А. В. Формирование у школьников научных понятий в процессе обучения. – 2-е изд., испр. – М.: Издательство Ун-та РАО, 2007. – Труды д. чл. и чл.-кор. Российской академии образования (РАО). 309 с.
8. Шаталов, В.Ф. Опорные конспекты по кинематике и динамике: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989. 70 с.

9. Шефер, О. Р., Раннева С. Р. Совершенствование подготовки обучающихся к деятельности по самообразованию в процессе обучения физике: монография. – Челябинск: Край Ра, 2015. 120 с.
10. Шефер, О. Р., Шахматова В. В., Вихарева Е. П. Особенности работы с различными видами текстов физического содержания // Физика в школе. 2012. №2. С. 9-17.
11. Шефер, О. Р., Шахматова В. В. Построение системы заданий, способствующей достижению обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы по физике // Физика в школе. 2015. №4. С. 27-32.
12. Якиманская, И. С. Развитие пространственного мышления школьников. – М.: Педагогика, 1980. 252 с.

**Т. И. Деева,**  
МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска»,  
г. Челябинск, Россия

### **Эффективные образовательные технологии на уроках русского языка у слабослышащих школьников**

***Аннотация.** В данной статье раскрываются актуальность поиска эффективных образовательных технологий, возможности цифровых образовательных ресурсов на уроках русского языка как механизма достижения современного качества образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Рассмотрены функциональные возможности электронных образовательных ресурсов, способы их применения.*

***Ключевые слова:** образовательные технологии, цифровая образовательная среда, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), мультимедийные средства, слабослышащие школьники.*

**T. I. Deeva,**  
MBOU "C(K)OSCHI No 12 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia

### **Effective educational technologies at the russian language lessons for hard of hearing schoolchildren**

***Abstract.** This article reveals the relevance of the search for the effective educational technologies, the possibilities of the digital educational resources at the Russian language lessons as a mechanism for achieving the modern quality of education for the schoolchildren with disabilities. The functionality of electronic educational resources is considered, methods of its use.*

***Keywords:** educational technologies, digital educational environment, information and communication technologies (ICT), multimedia tools, hard of hearing schoolchildren.*

Главной задачей государственной образовательной политики является создание условий для достижения нового качества образования в соответствии с перспективными потребностями современной жизни. Сегодня от выпускника школы требуются мобильность, креативность, способность приме-



нять свои знания на практике, вести диалог, согласовывать свою позицию с другими, планировать и контролировать свою деятельность.

В настоящее время учителя должны не столько давать знания, сколько учить обучающихся учиться, самостоятельно находить источники пополнения знаний. Задача педагога - выбрать методы и эффективные технологии обучения, которые наиболее оптимальны для построения учебного процесса. Глубокие перемены, происходящие в современном образовании, выдвигают в качестве приоритетной проблему использования новых технологий обучения.

Без процесса информатизации образования невозможно представить современную школу. Применение информационно-коммуникационных технологий напрямую отвечает требованиям модернизации образования. Век информационных технологий набирает обороты, нет ни одной области человеческой деятельности, где она не нашла бы свое применение.

Русский язык – один из важных предметов, изучаемых в школе. Основная задача учителя-словесника – научить детей бережно, умело обращаться со словом, гордиться красотой и уникальностью русского языка. Ведь именно русский язык имеет наибольшее значение в формировании мировоззрения, образовании и воспитании будущего гражданина.

Следует отметить особенности развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а именно слабослышащих.

У слабослышащих учащихся страдают речь и слух, ослаблены память, внимание, мышление, отмечается неправильность произношения, имеются трудности овладения грамотным письмом. Большинство слабослышащих школьников имеют низкий уровень речевой коммуникации (малоактивны в общении, участвуют в нем, как правило, по инициативе других, не умеют слушать и с трудом понимают обращенную речь, не умеют последовательно и точно излагать свои мысли, редко пользуются формами речевого этикета, сопровождают или заменяют реплики диалога жестовой речью или дактилированием) [1]. Очень медленно, даже в условиях специального обучения, идет обогащение словарного запаса у слабослышащих детей. У слабослышащих нужно в единстве с речью специально формировать конкретно-понятийное и абстрактно-понятийное мышление [4].

Проблема использования информационных технологий в процессе обучения освещается в трудах С. В. Зенкиной [2], О. И. Кукушкиной [3].

С. В. Зенкина в своих работах отмечает, что «применение информационно-коммуникационных технологий на уроках русского языка в школе прежде всего позволяет активизировать задачу формирования навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности обучаемых» [2].

Мультимедийные средства позволяют индивидуализировать процесс обучения, приучить слабослышащих школьников к самостоятельной работе, учить их мыслить, сопоставлять, делать выводы, применять теоретические знания к конкретным практическим ситуациям.

Применение информационно-коммуникационных технологий делает уроки нетрадиционными, запоминающимися, интересными, более динамичными. Интеграция ИКТ и современных педагогических технологий способна



стимулировать познавательный интерес к русскому языку, создавая условия для мотивации к изучению этого учебного предмета. Это рациональный способ повышения эффективности и интенсификации обучения, повышения качества образования.

Видя в интересе основную движущую силу познания, К. Д. Ушинский подчеркивал, что «... учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к овладению знаниями. Приохотить ребенка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить» [5].

Цифровая образовательная среда даёт возможность повышения познавательной и творческой активности обучающихся в учебном процессе.

В отечественной коррекционной педагогике выявлены, обоснованы и описаны преимущества компьютера как инструмента специального обучения школьников с нарушениями слуха и развития. Показано, что с помощью этого инструмента становится возможным мотивировать детей к трудным для них видам учебной деятельности [3].

Использование на уроке технических средств обучения даёт возможность преподнести материал более наглядно, что способствует лучшему усвоению и применению знаний слабослышащими учащимися.

Уроки с применением информационно-коммуникационных технологий эффективно при подготовке и проведении различных форм урока: урока-наблюдения, урока-семинара, урока-практикума, урока – виртуальной экскурсии.

Конечно, из вышесказанного не следует, что теперь все уроки надо проводить с использованием ИКТ и все изложение учебного материала перепоручить компьютеру. Учитель может и должен чередовать разнообразные методические приемы. Например, часть урока преподаватель может объяснить сам, другую – используя электронного помощника.

В зависимости от типа урока по-разному можно использовать ИКТ в своей работе.

Во-первых, огромная помощь учителю и ученику – цифровые образовательные ресурсы (ЦОР), размещенные в Интернете: [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru), [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru). Например, на уроке русского языка в 7 классе по теме «Правописание производных предлогов» обучающимся интересна анимация ресурса-мультимедиа «Производный предлог вокруг» [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/04308546-ad16-4bd2-86dd-98dbf65c69cf/%5BRUS7\\_146%5D\\_%5BMA\\_015%5D.swf](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/04308546-ad16-4bd2-86dd-98dbf65c69cf/%5BRUS7_146%5D_%5BMA_015%5D.swf).

Электронные таблицы обладают повышенной наглядностью. Например, при изучении прилагательных предлагается интерактивная таблица «Разряды прилагательных по значению. Полные и краткие формы прилагательных». <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/7a395fb4-0a01-0355-00e0-eb3f47beaf8a/?from=79d01730-0a01-00ee-00b5-5129c5112329&interface=pupil&class=48&subject=8>

Вызывает интерес у обучающихся интерактивный текст «Краткие прилагательные в предложении», в котором краткие прилагательные подчёркиваются графически согласно их синтаксической роли в предложении. <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/7a395fd7-0a01-0355-0013->

[78ecdead967e/?from=79d01730-0a01-00ee-00b5-5129c5112329&interface=pupil&class=48&subject=8](http://78ecdead967e/?from=79d01730-0a01-00ee-00b5-5129c5112329&interface=pupil&class=48&subject=8)

Также интересен обучающимся интерактивный тест «Образуйте краткую форму». <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/7a3996f0-0a01-0355-0163-7d45dbf6e12a/?from=410e0051-235f-466b-b305-1844a886147b&interface=pupil&class=48&subject=8>

Во-вторых, это создание педагогами собственных образовательных ресурсов с использованием программ Power Point или Smart Notebook, Документ-камеры, графического планшета, которые можно использовать на разных этапах урока и уроках разного типа.

Применение интерактивной доски (ИД) с ее программным обеспечением позволяет организовать живое взаимодействие учителя и ученика и осуществлять постоянный обмен информацией между ними. Можно изменять информацию или передвигать объекты во время занятия. Педагоги могут рассуждать вслух, комментируя свои действия, вовлекая обучающихся и побуждая записывать их идеи на доске. ИД позволяет создавать коллекцию цифровых образовательных материалов, адаптированных для детей с недостатками слуха и речи, снабженными иллюстрациями, звуковым сопровождением, анимацией, презентацией, т.е. полностью обеспечивает принцип наглядности и доступности.

Рассмотрим цифровой образовательный ресурс с использованием интерактивной доски для урока русского языка в 7 классе по теме «Деепричастие».

На этапе «Актуализации знаний» на 2 слайде дана загадка (отгадка будет темой урока). Обучающимся предлагается сформулировать тему, цели урока.

На этапе «Подготовка к обобщению понятий, правил» обучающиеся составляют план действий. Затем проводится опрос по вопросам, данным на 3 слайде.

4 слайд – предлагается обучающимся определить, какие грамматические признаки деепричастия получило от глагола, а какие от наречия. При этом происходит перетаскивание объектов в нужное место с помощью функции «умное перо».

На этапе «Закрепление изученного материала» предлагаются разнообразные упражнения.

На 5 слайде дается текст. Предлагается такое задание: записать текст, поставить запятые, подчеркнуть деепричастия и деепричастные обороты. Ученики самостоятельно работают в тетради. Затем берется тетрадь ученика, который справился быстрее всех. Выполненное им задание коллективно проверяется с помощью использования технического средства – Документ-камеры.

На 6 слайде даны деепричастия. Нужно раскрыть скобки, обозначить орфограмму «написание **не** с деепричастиями». Один ученик работает у доски, используя функцию «электронное перо», остальные выполняют задание в тетради. Потом задание проверяется.

На 7 слайде – следующее задание, при выполнении которого используется элемент интерактивности «открой и узнаешь». Каждая группа обучающихся получает карточку с незаконченными пословицами. Предложены варианты

продолжения этих пословиц. После ответов учащихся можно открыть на экране шторку, за которой скрыт ответ.

8 слайд – предлагается интересное задание: нужно соотнести фразеологизм, в состав которого входит деепричастие, и значение фразеологизма. Для передвижения объектов на экране используется функция «умное перо».

На 9-14 слайдах даны предложения с пропущенными деепричастиями и деепричастными оборотами. Пропущенные слова из справочного раздела передвигаются в нужное место с помощью функции «умное перо».

Использование современных технологий при обучении слабослышащих школьников позволяет:

- 1) развивать мотивацию учащихся благодаря разнообразному использованию ресурсов;
- 2) вовлекать в работу всех учащихся;
- 3) обеспечивать более эффективную и динамичную подачу материала за счет использования презентаций и других ресурсов;
- 4) воздействовать на развитие у учащихся познавательных процессов, эмоциональной сферы;
- 5) проверить усвоение теоретических знаний у всех учащихся;
- 6) углубить степень отработки практических умений и навыков;
- 7) индивидуализировать и дифференцировать обучение.

Современный педагог должен применять эффективные образовательные технологии, уметь работать с новыми средствами обучения ради того, чтобы обеспечить одно из важнейших прав ученика – право на качественное образование. При этом следует твердо усвоить, что информационно-образовательные ресурсы не должны заменять педагогических технологий. Они призваны оптимизировать деятельность педагога, помочь сосредоточиться на индивидуальной и наиболее творческой работе – отвечать на непростые вопросы любознательных учеников и, наоборот, пытаться расшевелить пассивных.

### Литература

1. Демина, А. В. Формирование диалогической речи слабослышащих учащихся во внеурочной деятельности / автореф. дис. ... канд. пед. наук: А. В. Демина – Текст: электронный // <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-dialogicheskoi-rechi-slaboslyshashchikh-uchashchikhsya-vo-vneurochnoi-deyatelno> (дата обращения : 24.11.2022)
2. Зенкина, С. В. Информационно-образовательная среда как фактор повышения качества образования / С. В. Зенкина. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 2008. – № 6. – С. 22–28.
3. Кукушкина, О. И. Применение информационных технологий в специальном образовании / О. И. Кукушкина. - Текст: непосредственный // Тематическое приложение к журналу «Вестник образования». – 2003. – № 3. – С. 67–78.
4. Специальная психология: учебное пособие / В. И. Лубовский и др.; под ред. В. И. Лубовского. – М.: издательский центр «Академия», 2005. – 464 с. Текст: непосредственный.
5. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения / Под ред. А. И. Пискунова. – М., 1982. – Текст: непосредственный

**Т. Н. Дмитриева,**  
МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия

### **Дидактическая игра как средство обучения детей с задержкой психического развития**

**Аннотация.** *Задержка психического развития – нарушения нормального темпа психического развития, когда отдельные психические функции (память, мышление, внимания, волевая сфера) отстают в своём развитии от принятых психологических норм для данного возраста.*

*Результатом деятельности ребенка служит материал для закрепления пройденной темы. Коррекционно- развивающая работа построена на прохождении одной лексической темы всю неделю. Задания должны быть построены от простого к сложному, учитываются индивидуальные возрастные особенности детей. Ребенок не всегда готов к занятию, зачастую не готов к восприятию нового материала и может выдержать определенную нагрузку. Если, ребенок устал, дайте отдохнуть.*

**Ключевые слова:** *игра, геометрические фигуры, любознательность, наблюдательность, индивидуальные способности, психических процессов.*

**T. N. Dmitrieva,**  
MBDOU "DS No. 308 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia

### **Didactic game as a means of teaching children with mental retardation**

**Abstract.** *Mental retardation is a violation of the normal pace of mental development, when individual mental functions (memory, thinking, attention, volitional sphere) lag behind in their development from the accepted psychological norms for the bottom age.*

*The result of the child's activity is the material for fixing the passed topic. Correctional and developmental work is based on the passage of one lexical topic all week. Tasks should be built from simple to complex, taking into account the individual age characteristics of children. The child is not always ready for the lesson, often not ready for the perception of new material and can withstand a certain load. If the child is tired, let him rest.*

**Keywords:** *game, geometric shapes, curiosity, observation, individual abilities, mental processes.*

Игра, являясь ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, составляет основу занятий с ребенком, способствует активному формированию речи. Большое значение, как инструмент развития и познания, игра приобретает для детей с задержкой психического развития.

Как показывает практика, при поступлении в дошкольное учреждение у многих детей уровень развития игры очень невысокий. Основная задача педагога научить ребенка играть. Решение этой задачи осуществляется в процессе игровых занятий. Они развивают наблюдательность, внимание, память, мышление, речь, повышают эффективность обучения. Дети с задержкой пси-

хического развития крайне быстро утомляются, они не способны к длительному сосредоточению. Поэтому, требуется особая организация рабочего места во время занятий. Игрушки и пособия располагаются в разных частях помещения, чтобы педагог и ребёнок могли буквально переходить от одной группы пособий к другой. Это позволяет увеличивать продолжительность продуктивной работы, предотвращать переутомление ребёнка. Дети действуют с играми молча, лишь изредка издают эмоциональные возгласы или произносят слова, которые обозначают названия некоторых действия. С детьми с задержкой психического развития стараюсь включить разнообразные дидактические игры, многие из которых сделаны своими руками. Хочу поделиться некоторыми из них.

Все эти игры способствуют:

1. Расширению кругозора.
2. Развитию связной речи.
3. Формированию определенных грамматических способностей.

Продуктивная деятельность имеет большое значение для развития ребенка. В свою очередь умственное развитие ребенка напрямую связана с развитием речи. Приведём примеры дидактических игр по темам.

*«Одежда»*

Цель: закрепить знания ребенка название деталей в одежде.

Вместе с ребенком рассматриваем и называем предметы одежды, которые есть на нем (рукава, карманы, пуговицы) Объяснить, что куртка, юбка, платье, брюки и т.д. – это одежда.

Предлагаю ребенку посмотреть рисунок- одежда, обувь, головные уборы. Как ты думаешь, что надевают девочки, а что мальчики. Покажи пальчиком.

Пальчиковая гимнастика по теме. И в закреплении ребенку предлагаю украсить шапочку и шарф (пшено, гречка, горох).

*«Домашние животные»*

Цель: тренируем ребенка в знании названия домашних животных.

Показываю картинку кота, собаки, коровы. Давай с тобой изобразим кто как кричит. Покажи, как умываются кошечка, как жуёт корова, как собака виляет хвостиком.

Поиграть с ребенком в подвижную игру «корова». Хвалить ребенка за любую проявленную активность. В заключении прочитать стихотворение или потешку.

*«Зимние забавы. Зима.»*

Цель: закрепить знания о времени года.

Рассказываю ребенку, что зима приносит много радости. Какие зимние забавы бывают (лыжи, коньки, санки, лепить снеговика). Рассмотреть с ребенком какие разные бывают снежинки. Прочитать стихотворение про снежинки. Разучить с ребенком пальчиковую гимнастику.

*«Транспорт»*

Цель: закрепить названия транспорта.

Какой бывает транспорт? (автобус, трамвай, троллейбус, такси...) какого цвета? Какой марки? Зачем нужны автомобили? (чтобы перевозить людей)

и грузы). А куда можно доехать на машине? (на автобусе к бабушке). Кто водит машины? Рассмотрение картинки автомобиля, какие у него составляющие части (крыша, колеса, двери, капот, ...). предложить ребенку пластинографию (паровозик).

#### «Посуда»

Цель: закрепление знания о посуде.

Показать ребенку картинки с посудой, проговорить, где она живет и что с ней делают. Пальчиковая гимнастика. Поиграть в игру изобразить посуду. Чайник, одна руку поставить на пояс, другую поднять вверх, слегка согнуть. Вилка – вытянуть руку в перед, растопырить пальчики. Предложить ребенку раскрасить тарелочки. Маленькие в желтый цвет, большие в красный.

#### «Весна»

Цель: закрепить знания о весне.

Проговорить с ребенком какое время года наступило. Посмотреть на картинку, где изображена весна. Проговорить о изменениях погоды. Поиграть в противоположности. Зима ушла, весна ... (пришла). Предложить найти закономерности и дорисовать бусы (круг, треугольник, квадрат, круг...).

#### «Мебель»

Цель: закрепить знания о мебели.

Предложить ребенку рассмотреть картинку с мебелью. Назвать мебель. Распределить картинки, где мебель находится (спальня, столовой, кухни). Назвать мебель и ее отдельные части (крышка, ножки, спинка, ручка, дверца). Из чего состоит мебель? Какая по форме может быть мебель? Проговорить: для чего нужна мебель? Предложить ребенку сравнить кресло со стулом. Пальчиковая гимнастика.

#### «Овощи»

Цель: закрепить знания о овощах.

Предложить ребенку рассмотреть картинки с овощами. Их цвет и форму, величину. Капуста зеленая, круглая, большая. Помидор круглый, маленький, красный. Уточнить что овощи растут в огороде. Отгадывание загадок. Прочитать вместе с ребенком овощной суп. «Однажды хозяйка с базара пришла...»

### Литература

1. Богуславская, З. М., Смирнова Е.О. Развивающие игры. – М.: «Просвещение» 1991.
2. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 1991.
3. Борякова, Н. Ю. Психолого-педагогическое изучение детей с ЗПР // Коррекционная педагогика 2003, № 2 с.33 -43
4. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.
5. Дети с временными задержками. / Под. Ред. Т. А. Власовой, М. С. Певзнер – М.: «Педагогика» 1971.-135с.
6. Дети с задержкой психического развития. /Под. Ред. Т. А. Власовой, В. И. Лубовского, Н. А. Цыпиной – М.: 1984.- 256 с.
7. Дошкольная педагогика – М.: Просвещение, 1991.
8. Егупова, В. А., Познаю мир: для детей 4-5 лет\ В. А. Егупова. – 2-е изд., спр. и рераб. – М.: Эксмо, 2015.- 152с.: ил. – (Ломоносовская школа).

9. Ершова, Н. В. Аскерова, И. А., Чистова, О. А. «Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития. Младший дошкольный возраст.- СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011, – 176с.

10. Ершова, Н. В. Аскерова, И. А., Чистова, О. А. «Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития. Ранний дошкольный возраст. – СПб.ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011,-144с.

*Е. П. Добросмылова,  
МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска»,  
г. Челябинск, Россия*

### **Целесообразность применения технологии проектного обучения на уроках русского языка и литературы**

*Аннотация.* Автор статьи рассказывает о целесообразности внедрения в традиционную классно-урочную систему проектно-исследовательскую деятельность, которая дает ребенку возможность действовать самостоятельно, применять имеющиеся знания и навыки, развивать и успешно взаимодействовать с другими людьми. Автор делится своими наработками, показывает этапы работы, принципы применения проектной технологии на уроках литературы и русского языка.

*Ключевые слова:* проект, исследование, технология, компетенция, коммуникация.

*E. P. Dobrosmyslova,  
MBOU "S(K)OSHI No. 12 Chelyabinsk",  
Chelyabinsk, Russia*

### **The project-based learning technology expediency at the Russian language and Literature lessons**

*Abstract.* The author of the article talks about the expediency of introducing design and research activities into the traditional classroom system, which gives children the opportunity to act independently, apply existing knowledge and skills, develop and interact with other people successfully. The author shares her experience, shows the stages of her work, the principles of using project technology at Literature and the Russian language lessons.

*Keywords:* project, research, technology, competence, communication.

Современные образовательные технологии педагогически целесообразно применять в образовательном процессе, так как это обеспечивает соответствующий уровень сформированности у обучающихся ценностных ориентаций и мотивационных установок. Одна из наиболее инновационных технологий – это технология проектного обучения. Она более полно гарантирует формирование готовности обучающихся к самоопределению и социализации, помогает решать задачи становления личности и гражданина, который может жить, эффективно взаимодействуя с другими людьми в мире, который постоянно изменяется. Проектная технология позволяет взаимодействовать с обучающимися в форме диалога, это обеспечивает психологическое здоро-

вые подрастающего поколения, формирует у него чувство защищенности, доверие к окружающим, радость бытия.

Проектная деятельность в образовательном процессе – это результативная деятельность, при которой педагог создает такие условия для обучающихся, которые позволяют им действовать самостоятельно и добиваться положительных результатов.

Метод проектной деятельности – это уникальная педагогическая технология, которая содержит комплекс приемов, позволяющих обучающимся саморазвиваться и самообразовываться, дает возможность им свободно ориентироваться в информационной среде, моделировать ситуации, применяя эрудицию и творческие способности.

Метод разработки позволяет учащимся освоить уже имеющиеся у них знания и навыки, развить и накопить новые. Проектная работа может быть индивидуальной, парной, групповой. Когда обучающийся выполняет проект, у него формируется умение самостоятельно отыскивать информацию, он включается в интеллектуальный творческий процесс поиска, это дает возможность лучше социализироваться в обществе. Образование обучающихся становится в такой деятельности делом естественным, позволяющим реализовывать собственные потребности.

Учебным творческим проектом является самостоятельно разработанный или изготовленный продукт, он может быть материальным или интеллектуальным. Идея возникновения и последующее ее воплощение контролируется педагогом, но обучающиеся могут и должны внести в проект субъективную или объективную новизну. Современная педагогика использует проектное образование как систематическое предметное обучение, также проект является и необходимым компонентом системы образования. Данный метод предполагает решение интересной проблемы, сформулированной обучающимися самостоятельно. Здесь можно использовать исследовательские, поисковые, проблемные методы. Для обучающегося проект – это возможность максимально раскрыть свой потенциал.

Проекты могут быть информационные, исследовательские, проектно-ориентированные, ролевые, творческие и др.

Представляем алгоритм деятельности педагога и обучающихся в проектной технологии образования. Выделим несколько этапов работы:

1. Подготовительный;
2. Определение подтем в теме проекта.
3. Формирование творческих групп.
4. Подготовка к исследовательской работе.
5. Установление способов предоставления результатов и критериев оценки результата и процесса.

Так как цель метода проектной деятельности – повышение практической направленности содержания, приоритетом становятся активные, интерактивные и игровые приемы.



Проблемно-мотивационная среда создается с помощью различных форм обучения: беседы, дискуссии, «мозгового штурма», самостоятельной игры, групповой работы и другими.

Такие учебные предметы как русский язык и литература являются плодотворной почвой для создания образовательных проектов. Словесники часто обозначают такую проблему среди обучающихся, как отсутствие читательской заинтересованности, узости кругозора, неумения анализировать и обобщать. Необходимо занять обучающихся такой работой в группах или самостоятельно, чтобы они в перспективе ощутили предмет и получили новые знания.

Каждый учитель должен создать такую комфортную среду, чтобы обучающиеся в будущем могли самореализоваться, понимать окружающий мир и закономерности общества.

Приведу некоторые педагогические задачи, которые помогают реализовать данную цель на практике:

1. Развивать самостоятельное мышление путем включения обучающегося в образовательный процесс.
2. Формировать умения, полезные в социуме, создавать благоприятные условия для творческого развития.
3. Формировать мотивацию обучающегося к саморазвитию.
4. Развивать у детей мотивацию к чтению путем творческой и исследовательской деятельности.

Методической целью применения технологии проектной деятельности на уроках русского языка и литературы является повышение эффективности обучения и создание условий для развития креативности обучающихся.

Задачами данной методической цели являются:

1. Сформировать навыки проектной деятельности и проектного мышления.
2. Стимулировать мотивацию обучающихся на приобретение знаний.
3. Включить всех обучающихся в режим самостоятельной работы.
4. Развивать самостоятельное стремление приобретать недостающие знания из различных источников.
5. Развивать умение пользоваться добытыми знаниями для решения новых практических задач.
6. Развивать способности применять полученные знания в различных жизненных ситуациях.
7. Развивать способность аналитического, критического и творческого мышления.

На основании данных задач технологии проектной деятельности и в соответствии с особенностями возраста учеников перед педагогом и обучающимися ставятся задачи по формированию некоторых компетенций: умение взять на себя ответственность при принятии решения самостоятельно или коллективно, умение сглаживать конфликты менее болезненным путем, давать оценку и анализ своим и чужим решениям, уметь делать выбор.

При подготовке проектов совершенствуются навыки исследовательской деятельности, такие как анализ, определение проблемы, сбор необходимых данных, создание гипотез, наблюдение и обобщение.

Остановимся на некоторых проектах.

Творческие проекты.

Проекты творческие зачастую проработанной структуры по деталям не имеют.

Это может быть составление различных словарей:

1. словарь цветов,
2. словарь спортсмена (в зависимости от того, каким видом спорта занимается ученик),
3. сделать подборку пословиц и поговорок на определенную тему,
4. составить словарик фразеологизмов.

В 8 классе после изучения рассказа В. Астафьева «Фотография, на которой меня нет», последняя фраза из рассказа «Деревенская фотография – своеобразная летопись нашего народа, настенная его история» может стать опорой к созданию творческого проекта, а именно, написанию сочинения по темам: «История моей семьи», «История моей семьи в судьбе моей Родины».

Для достижения цели ребятам предлагается выбрать самую старую или самую интересную фотографию и ответить на ряд вопросов:

1. где и когда сделана фотография,
2. кто из родственников на ней изображен,
3. как сложилась их судьба в дальнейшем.

Такая работа однозначно сблизит старшее поколение и младшее, расширит кругозор обучающихся и будет способствовать формированию и развитию информационных и коммуникативных компетенции.

Учащиеся пятых классов учатся создавать презентации по заданной теме. Например, после изучения темы «Лексика», класс делится на несколько групп и составляет презентации по темам «Зачем нужны синонимы?», «Роль антонимов». Организация проектной деятельности обучает детей ставить целевые задачи к заданиям:

- зачем, с какой целью выполняю это задание,
- определять конечный результат, уметь сформулировать его устно.

На уроках литературы и русского языка часто предлагаю такие задания, как:

1. составить каталог по определенным разделам,
2. сочинить лингвистическую сказку,
3. написать внутренний диалог по картине Решетникова «Опять двойка» (при изучении темы «Диалог»),
4. мини-проект «Тайна моего имени», «Тайна моей фамилии».

Мини-проекты или краткосрочные могут постепенно перерасти в долгосрочные:

- собрать сочинения о домашних питомцам в сборник, включить в этот сборник самостоятельно подобранные тексты о животных, нарисовать рисунки к ним и оформить в виде рукописного или электронного журнала;

- создать сборник «Правила речевого этикета»;
- создать альбом иллюстраций «Наши любимые сказки»;
- составить электронный фотоальбом «Памятные места Южного Урала».

Очень нравится обучающимся прием синквейна. Этот прием дает возможность понимать, как учащиеся усвоили материал урока и мотивировать их к новой теме. Создание синквейна обладает образовательными, развивающими и воспитательными свойствами.

При использовании такого рода работы обучающиеся ищут слова-синонимы, учатся выражать мысли лаконично, получают опыт в написании собственных стихов.

В отличие от сочинения, составление синквейна требует меньше времени. Тем не менее, при помощи нескольких слов можно выразить всю суть литературного героя. Педагогическая деятельность в рамках проектной технологии становится объектом образовательной деятельности, которая должна быть создана для того, чтобы развивать активность, самостоятельность учащихся, формировать их субъективную позицию.

Технология проектной деятельности как педагогическая деятельность необходима для развития активности и самостоятельности обучающихся, формирования их субъективной позиции в обществе. К педагогическим принципам применения проектной деятельности на уроках филологического цикла можно отнести:

1. Принцип сотрудничества обучающегося и педагога во время решения разных проблем.

2. Четкое осознание педагогом и обучающимся целей их деятельности, базовые знания усваиваются наиболее полно при универсальном использовании их в различных жизненных ситуациях.

3. Уважение к противоположной точке зрения.

4. Принцип несения ответственности за результаты своего труда.

Ключевыми становятся личностные и практика-ориентированные подходы к образованию.

Проектная и исследовательская работа на уроках русского языка и литературы дополняет традицию классной и практической системы. Более тесное отношение к жизни и практике, дает возможность ребятам самостоятельно добиваться знаний и овладеть новыми способами деятельности.

Деятельность педагога вмещает в себя постоянный поиск нового, стремление к самосовершенствованию. Преподаватель в большинстве своем часто пребывает в недовольстве собой, это чувство не позволяет нам останавливаться на достигнутом. Креативно мыслящий человек не терпит однообразия, стереотипного мышления, понятно его стремление испробовать новое, применить инновационные методики и технологии. Поэтому использование технологии проектной деятельности целесообразно применять для развития поисковой активности, совершенствования и стремления к познанию.

### Литература

1. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности [Текст] // Народное образование. – 2000. – № 7. – С. 151–157.

2. Разуваева, Л. В. Использование метода проектов как технологии личностно ориентированного обучения [Текст] / Л.В. Разуваева // Язык и текст. – 2018. – Т. 5. – № 2. – С. 60–64.

3. Разуваева, Л. В. Метод проектов на уроках русского языка [Текст] / Л.В. Разуваева, С. В. Шерстникова // Известия ВГПУ. – 2020. – № 2 (287). С. 66 – 69.

*А. А. Долгополова,  
А. С. Николаева,  
МБДОУ «ДС № 371 г. Челябинска»,  
Челябинск, Россия*

**Развитие межполушарного взаимодействия посредством нейроигр  
в работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога с детьми  
с задержкой психического развития**

***Аннотация:** статья посвящена использованию нейроигр в работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога с детьми с задержкой психического развития. В статье проанализированы особенности детей данной категории. Рассмотрено формирование межполушарного взаимодействия посредством нейроигр, а также упражнения, позволяющие создать новые нейронные связи.*

***Ключевые слова:** дети с задержкой психического развития, межполушарное взаимодействие, нейроигры, нейронные связи, коррекция, кинезиологические упражнения.*

*А. А. Dolgopolova,  
А. S. Nikolaeva,  
MBDOU "Kindergarten No. 371 of Chelyabinsk",  
Chelyabinsk, Russia*

**The development of interhemispheric interaction through neurogames  
in the work of a speech therapist and a speech pathologist teacher  
with children with mental retardation**

***Abstract.** the article is devoted to the use of neurogames in the work of a speech therapist and a speech pathologist teacher with children with mental retardation. The article analyzes the characteristics of children of this category. The formation of interhemispheric interaction through neurogames, as well as exercises that allow creating new neural connections, is considered.*

***Keywords:** children with mental retardation, interhemispheric interaction, neural games, neural connections, correction, kinesiological exercises.*

*«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки,  
а умелые руки снова способствуют развитию мозга»  
Иван Петрович Павлов*

В настоящее время наблюдается резкое увеличение количества детей с тяжелыми нарушениями речи, с задержкой психического развития, когни-

тивными нарушениями и даже аутизмом. К нам в детский сад попадают дети с органикой, которым неврологи ставят диагноз ММД, СДВГ, дефицит внимания.

В данной статье проанализируем особенности детей с задержкой психического развития и влияние нейроигр на межполушарное взаимодействие.

Задержка психического развития (ЗПР) – вариант психического дизонтогенеза, к которому относятся случаи замедленного психического развития и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, достигающей умственной отсталости. ЗПР часто осложняется негрубыми, но стойкими нервно-психическими расстройствами, которые нарушают интеллектуальную работоспособность ребенка. У данной категории детей есть проблемы с координацией, общей и мелкой моторикой, восприятием. Поэтому возникла необходимость включить в свою работу нейроигры, которые помогают детям развивать межполушарное взаимодействие.

Межполушарное взаимодействие представляет собой синхронизацию работы полушарий работы головного мозга путем развития нейронных связей между правым и левым полушарием.

Мозг состоит из нейронов, это клетки головного мозга. Любой навык – это набор нейронов, которые соединены друг с другой нейронными связями. Когда мы что-то много раз повторяем, создаются и укрепляются нейронные связи. Чем больше у человека нейронных сетей, тем большим количеством навыков он владеет.

При овладении любым навыком нужно максимально запустить мозг.

Как же активизировать оба полушария? С анатомической точки зрения около трети всей площади мозга занимает проекция кисти руки. Эта область головного мозга называют двигательной зоной. На эту же область накладываются зоны, отвечающие за высшие психические процессы (память, внимание, мышление, речь, восприятие). Это означает, что те зоны головного мозга, которые помогают нам двигаться, помогают нам мыслить.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для развития высших мозговых структур.

Межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных двигательных («кинезиологических») упражнений, которые направлены на развитие общей двигательной координации, формирование крупных содружественных движений двумя руками и ногами, развитие координации рук и ног и т.д. Они помогут восстановить работоспособность и продуктивность, развить более ясное и позитивное мышление.

Работы В. М. Бехтерева, А. Н. Леонтьева, А. Г. Лурия, Н. С. Лейтеса доказали взаимосвязь манипуляций рук и движений с высшей нервной деятельностью и развитием речи.[2]

С помощью специально подобранных упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений способствует возбуждению определенного участка мозга и включает механизм объединения мысли и движения, что

в свою очередь способствует развитию координации движений и психофизических функций.

Работая с детьми с ЗПР, сделан вывод о необходимости включения в организованную образовательную деятельность, учителя-логопеда и учителя-дефектолога, игр и упражнений на межполушарное взаимодействие.

В литературе предлагается множество упражнений и игр, которые можно использовать в своей работе. [5; 6] Закрепляя еженедельный материал по лексическим темам, сформирована картотека нейроигр и упражнений.

Нейроигры – это комплекс упражнений и приемов, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений. Они ориентированы на оптимизацию речи в ее взаимодействии с другими психическими функциями и пространственными представлениями.

*Цель* нейроигр: активизация различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, что позволяет развивать высшие психические функции, контроль и регуляцию поведения, межполушарное взаимодействие.

С помощью нейроигр и упражнений решаются следующие *задачи*:

1. развитие ориентировки в схеме собственного тела;
2. развитие зрительно-моторной координации (глаз–рука, способность точно направлять движение);
3. формирование правильного взаимодействия рук и ног;
4. развитие слухового и зрительного внимания;
5. развитие способности переключаться с одного вида деятельности на другой.

Преимущества использования нейроигр в практике:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и специалистами, между детьми.

Существует огромное количество нейроигр и упражнений, которые можно разделить на категории:

**1. Растяжки** – нормализуют тонус мышц. Гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение), гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость) мышц.

**2. Дыхательные упражнения.**

- Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма (активность мозга,
- Ритм сердца, пульсация сосудов), развивают самоконтроль и произвольность.

– Умение произвольно контролировать дыхание развивает самоконтроль над поведением.

### **3. Глазодвигательные упражнения.**

Они позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие.

Одновременные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают Межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию всего организма. Движение глаз активизируют процесс обучения и являются одним из необходимых условий осуществления чтения.

### **4. Игры на межполушарное взаимодействие.**

При их выполнении развивается межполушарные связи, снимаются Синкинезии (непроизвольные, непреднамеренные движения) и мышечные зажимы.

**5. Кинезиологические игры** – тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует общее развитие речи, улучшает пальцевой и кистевой праксис, активизирует энергетический блок мозга.

### **6. Массаж.**

### **7. Ритмы.**

Хотелось бы поделиться некоторыми нейроиграми и упражнениями, которые используются на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми в коррекционной работе.

1. Упражнения и игры с мячом (мяч – это самое универсальное оборудование).

Кидать мяч двумя руками одновременно, как вперед, так и назад (за спину) – просто, а можно в цель; подбрасывать и перекидывать одной рукой, а ловить другой.

При выполнении различных действий с мячами можно подключать речевое сопровождение, например, повторять автоматизирующий в речи слог или ряд слогов/слов; подбирать признание предметов, действия, признаки времён года и т.д. в зависимости от того, что изучается по основной программе, согласно планированию коррекционной работы.

2. Кинезиологические упражнения;

В начале комплекса общеразвивающих упражнений можно использовать одно–два кинезиологических упражнения и сопроводить их стихами.

3. Нейрогимнастика;

В общеразвивающих упражнениях можно использовать разноименное поднятие ног и рук, а также задания для рук при выполнении привычных упражнений – при выполнении приседаний менять положение рук в определенном порядке на каждое приседание. Данные упражнения используются в качестве физминутки.

4. Игры с шариками Су-Джок.

5. Использование сенсорных мешочков. Перекладывание мешочков, согласно предлагаемым схемам с подключением речевого сопровождения;

6. Рисование двумя руками;

7. Работа с ритмами. Прохлопывание ритмов по образцу. Развивает не только чувство ритма, но и умение повторять последовательность движений;

8. «Нейроклассики». Отличная, удивительная, веселая и динамичная игра на развитие концентрации внимания, памяти, крупной моторики, координации движений, также снимает стресс, депрессию и поднимает настроение;

9. Игры с использованием массажных ковриков либо ковриков пазлов, используя для тренировки ориентации в пространстве и закрепления понятия цвета; можно использовать для автоматизации и дифференциации звуков, например, на желтый коврик наступаем говорим: «ша-», на зелёный – «са-» и т.д.;

10. Игры с использованием кольцеброса. Можно бросать кольца и проговаривать слова по слогам, либо любой обрабатываемый материал;

11. Двуручная сортировка любых имеющихся сортеров;

12. Дыхательная гимнастика

Сильный речевой выдох – залог успешной коррекции звукопроизношения. Кроме того, дыхательная гимнастика повышает тонус деятельности мозга.

Что делать:

- пускать мыльные пузыри;
- дуть через соломинку;
- дуть на игрушечный флюгер/ветродуй;
- задувать свечи;
- сдувать ватку со стола;
- дуть на бумажные кораблики, плавающие в чаше с водой;
- самостоятельно сделать из бумаги бабочку/пчёлку/листик, подвесить фигуру на ниточку и просить ребёнка на неё подуть;
- делать мыльные пузыри в воде через соломинку и т.д.;

13. Использование игры «Чудесный мешочек» (ощупывание букв, цифр, различных предметов без зрительного подкрепления). Систематическое использование нейропсихологических упражнений и игр оказывает положительное влияние на коррекцию обучения, развития интеллекта и улучшает состояние физического здоровья, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, а в свою очередь и способствует коррекции недостатков развития дошкольников с задержкой психического развития;

Таким образом, использование нейроигр способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений, что даёт возможность учителю-дефектологу и учителю-логопеду более качественно выполнять свою работу. Нейроигры, являются отличным дополнением к основной коррекционной программе учителя-дефектолога и учителя-логопеда, реализуются вместе с ней.

### Литература

1. Деннисон, П., Деннисон, Г. Образовательная кинестетика для детей. Москва, 1998 г.
2. Захарова, Р. А., Чупаха, И. В. Методика «Гимнастика мозга». В сб.: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. М., Ставрополь, «ИЛЕКСА», «СЕРВИС ШКОЛА», 2001.
3. Колганова, В. С., Пивоварова, Е. В. Нейропсихологические занятия с детьми. – М.: Айрис-пресс, 2015.
4. Семаго, Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Айрис, 2007. – 112с.
5. Семенович, А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста. – М.: Генезис, 2008. – 319 с.



6. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. -М.: Генезис, 2010. – 474с.

7. Телепнева, Н. А., Чехлыстова, Т. Ю., Галуцкая, М. Ю. Нейрогимнастика в коррекционно-развивающей деятельности с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи // Актуальные исследования. 2021. № 50 (77). С. 119-121. URL: <https://apni.ru/article/3430-nejrogimnastika-v-korreksionno-razvivayushch>

**Г. Г. Егорова,  
Л. М. Михеева,  
Т. А. Шитлина,  
МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска»  
Челябинск, Россия**

### **Проектная деятельность учителей литературы при проведении внеклассных мероприятий**

***Аннотация.** Статья предназначена учителям русского языка и литературы для использования данного материала, как во внеклассной деятельности, так и на уроках литературы в целях развития познавательного интереса обучающихся к изучаемому предмету.*

*Представлен сценарий внеклассного мероприятия «История любви в произведениях И. С. Тургенева» на основе проектной деятельности.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, И. С. Тургенев, П. Виардо, любовь, счастье, страдание.*

**G. G. Egorova,  
L. M. Mikheeva,  
T. A. Shitlina,  
MBOU "S(K)OSHI No. 12 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia**

### **Project activity of literature teachers during extracurricular activities**

***Abstract.** The article is intended for teachers of the Russian language and literature to use this material, both in extracurricular activities and in literature lessons in order to develop students' cognitive interest in the subject being studied.*

*The scenario of the extracurricular event "Love story in the works of I.S. Turgenev" based on project activities is presented.*

***Keywords:** project activity, I.S. Turgenev, P. Viardot, love, happiness, suffering.*

В условиях стремительно изменяющегося мира современное общество предъявляет новые требования к системе образования, в том числе и коррекционного. И самостоятельность, ответственность, и креативность становятся основными ценностно-целевыми ориентирами. Меняется и роль учителя. Его главная задача - мотивировать обучающихся на проявление самостоятельности. Смысл организации образовательной деятельности заключается в создании условий для формирования у обучаемых опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных задач.

Внеклассная работа, которая проводится в нашей школе постоянно учителями русского языка и литературы, позволяет активизировать у обучающихся познавательный интерес к программному материалу по русскому языку и литературе; способствует реабилитации слабослышащих обучающихся, улучшает качество педагогического процесса.

При подготовке и проведении внеклассных мероприятий мы чаще всего используем цифровые технологии и метод проектной деятельности. Проектная деятельность, по словам А. Г. Нарушевича, направлена «на выработку самостоятельных исследовательских умений: учащиеся формулируют проблему, собирают и обрабатывают информацию, проводят эксперименты, анализируют полученные результаты». [4, с. 5] Проектная деятельность позволяет решать коррекционные задачи, развивать творческие способности, вести обучение на активной основе, через деятельность ученика, повышать учебную мотивацию и развивать логическое мышление.

Направления внеклассной работы, в которых используется проектная деятельность:

- литературные праздники (литературная гостиная);
- конкурсы чтецов;
- путешествие по страницам книг;
- написание отзывов на прочитанные литературные произведения;
- интеллектуальная игра «Самый умный ученик»;
- занимательная грамматика;
- газета «Русич»;
- предметные газеты;
- исследовательские работы обучающихся.

Подробнее остановимся на проекте: **Литературная гостиная. «Истории любви в произведениях И. С. Тургенева»**. Тип проекта: групповой, практико-ориентированный, творческий.

Срок реализации проекта: долговременный, в него включены мини-проекты. Это и исследовательские работы (подбор материала о Тургеневе, его семье, о Полине Виардо, подбор стихотворений и музыки). Участники проекта: обучающиеся 8-11 классов.

### **Литературная гостиная**

«Истории любви в произведениях И. С. Тургенева»

#### **I. Вступление**

Звучит вальс Г. Свиридова «Метель».

#### **Чтение стихотворения Всеволода Рождественского (ученик)**

*Любовь, любовь — загадочное слово.*

*Кто мог бы до конца тебя понять?*

*Всегда во всём старо ты или ново?*

*Томленье духа ты иль благодать? [ 9; с. 195 ]*

#### **II. Слово учителя**

**Любовь...** Это, наверное, самое загадочное из человеческих чувств. Мир волшебным образом меняется для того, кто полюбит: краски становятся ярче, звуки отчетливее, сердце открывается для красоты и добра.

По мнению Тургенева, любящий человек прекрасен, духовно окрылён.

Имя Ивана Сергеевича Тургенева тесно связано с чувством любви. Это повести «Ася», «Первая любовь», «Вешние воды», все они о первой любви.

В основу этих трёх повестей легли биографические факты. [6]

*Каждая группа обучающихся проводила исследовательскую работу: искали факты биографии И. С. Тургенева, тесно связанные с прочитанными произведениями о любви. [2; 3]*

**III. Представление результатов исследовательской работы обучающихся. (Выступления учеников).**

**1. Рассказ об отце Тургенева, княжне Шаховской и Иване Тургеневе.**

Трагическую любовь своей матери и отца он наблюдал с детства и до смерти отца.

Отец – красавец, любимец женщин, всю жизнь ведущий рассеянный и одинокий образ жизни, и мать, богатая наследница, ущемлённая в детстве и вдруг получившая наследство, не совсем красивая, поздно вышедшая замуж.

Любовь отца к княжне Шаховской нашла отражение в повести Тургенева «Первая любовь».

Конец 1820 и половину 1830-х годов семья Тургеневых проводит в Москве. Ивану – 15 лет. Живут на даче.

Соседи – княгиня Шаховская и её дочь, княжна Екатерина (18 лет). Она кажется Ивану прекрасной, пленительной. Он опалён огнём первой любви. Боится признаться в томительном и сладостном чувстве, им овладевшем. Внезапно пришёл конец и мукам, и радостям, и надеждам: влюблённый юноша узнал, что княжна – возлюбленная его отца. Боль узнавания правды долго преследует Тургенева. Свою историю любви он описывает в повести «Первая любовь». Екатерина скрыта в повести под именем княжны Зинаиды Засекиной.

В 1834 г. от почечно-каменной болезни на руках Ивана и его брата Николая умер отец. К тому времени он и Варвара Петровна жили врозь: влюбчивый Сергей Николаевич давно охладел к властной супруге, которая не могла простить ему измен.

Смерть отца оставила глубокую рану в душе юного Тургенева. Ходили слухи, что Сергей Николаевич умер не своей смертью, что это было самоубийство, вызванное отношениями отца с княжной.

Беседа с учащимися

1. В какой повести рассказывается эта история?
2. Как звали героиню, которая написана с княжны Екатерины Шаховской?
3. Чем повесть похожа на реальные события?

**2. Рассказ о Полине Виардо**

Осенью 1843 г. в Санкт-Петербурге гастролировала Итальянская опера. Бомонд пришёл посмотреть на молодое дарование – Полину Виардо. Среди зрителей был и Иван Тургенев. Давали «Севильского цирюльника». Выходит Розина... Сутулая, с крупными чертами лица, не слишком привлекательна даже для оперной дивы. Но голос!

Писатель был так поглощён своей любовью, что готов был закрыть глаза на то, что его избранница – замужняя женщина.

Их отношения причисляют к самым драматичным и долгим историям любви. Сорок лет великий русский писатель жил в статусе вечного друга семьи, «на краешке чужого гнезда», бок о бок с мужем оперной дивы Полины Виардо. Он променял жизнь на родине и личное семейное счастье на бесстрастную дружбу своей возлюбленной и даже в пожилом возрасте готов был «хоть дворником» последовать за ней на край света.

### **Беседа с учащимися**

1. В какой повести отражена история любви И. С. Тургенева и Полины Виардо?

2. Что означает выражение «вешние воды»? Почему так названо произведение?

(Вешние – весенние, быстрые. Счастье так же быстротечно, как и они).

3. Какие события, рассказанные в произведении «Вешние воды», соотносятся с реальными?

### **Чтение стихотворения И. Анненского (ученик)**

*Среди миров, в мерцании светил*

*Одной Звезды я повторяю имя...*

*Не потому, чтоб я Её любил,*

*А потому, что я томлюсь с другими.*

*И если мне сомненье тяжело,*

*Я у Неё одной молю ответа,*

*Не потому, что от Неё светло,*

*А потому, что с Неё не надо света. [ 8; с. 447]*

### **Слово учителя.**

Интересно, что Санин, герой этой повести, влюбляется дважды: в кроткую и нежную Джемму и роковую красавицу графиню Полозову.

4. Как вы думаете, какая любовь может принести человеку счастье?

(От любви к Джемме у Санина вырастают крылья, и он, подобно птице, взлетает над повседневным и будничным. Что может быть выше и чище такой любви? А любовь графини Полозовой – любовь-страсть, любовь-разрушение.)

### **3. Рассказ об Ольге Тургеневой**

Летом 1854 г. в Петергофе Тургенев был почти влюблён в свою дальнюю родственницу Ольгу Александровну Тургеневу. Наивное и доброе существо, она написала тогда в дневнике: «...но почему я так счастлива, когда Иван Сергеевич хвалит меня? Неужели я его люблю?!» Видимо, Тургенев был в чём-то виноват перед ней. Уезжая в Париж, он написал покаянное письмо: «Я старше Вас, моя обязанность была думать за обоих, я не должен был позволить себе поддаться безотчётному увлечению... Простите меня, Ольга Александровна».

От облика Ольги Тургеневой в воспоминаниях современников только и остались: смех, делавший её особенно привлекательной, и глаза, «большие, синие, лучистые».

#### 4. Рассказ о Полине Тургеневой

В 1842 году у Тургенева от крепостной крестьянки Авдотьи Ермолаевны родилась внебрачная дочь – Пелагея (Полина впоследствии). Долгое время девочка жила в имении Тургеневых, в Спасском. Положение её было унижительное и жалкое. Мать Ивана Сергеевича сдала свою внучку на руки одной из крепостных прачек. Дворня называла злорадно Полю «барышней». Девочка таскала тяжёлые вёдра с водой.

В 1850 году Иван Сергеевич вывез свою дочь в Париж, там воспитывал маленькую Полю вместе с детьми Полины Виардо. То есть дочь Тургенева получила вполне приличное дворянское воспитание – словом, точь-в-точь история Аси, история её странной жизни.

Беседа с учащимися

• Героиня какой повести Тургенева напоминает вам Ольгу и Полину одновременно?

• Чем история её жизни схожа с историей жизни этих девушек?

• Чем Ася непохожа на окружающих вас девушек?

• Почему же герой отталкивает своё счастье своими руками?

**Слово учителя.**

Да, вы правы. Он привык жить «без оглядки», не задумываясь о завтрашнем дне. Ведь с таким человеком, как Ася, спокойной жизни не будет. Господин Н. Н. не хочет быть ответственным за судьбу девочки, боится признаться себе, что любит, медлит с ответом.

**Элементы диспута**

**Прав ли он?**

Господин Н. Н. поступил правильно: ведь он не смог бы дать счастья этой самобытной девочке, он не был таким, каким она его придумала в своих мечтах. Она бы разлюбила его: ведь он же не герой, а обыкновенный человек.	Он не прав. Он любит её, а испугался сильной любви девочки, струсил, что она молода, испугался ответственности за неё. Может, они были бы счастливы вместе?! Он до конца жизни был одинок. Так и не нашёл счастья, не встретил такой девушки, как Ася.
---	---

**Учитель:** господин Н. Н., конечно же, предал Асю, предал самого себя, свои «крылатые надежды». Теперь ему остаётся доживать скучные дни, перебирать в памяти счастливые моменты и хранить высохший цветок.

**Чтение стихотворения А. С. Пушкина «Цветок». (ученик)**

*Цветок засохший, бездыханный,*

*Забытый в книге вижу я;*

*И вот уже мечтою странной*

*Душа наполнилась моя:*

*Где цвел? когда? какой весною?*

*И долго ль цвел? и сорван кем,*

*Чужой, знакомой ли рукою?*

*И положён сюда зачем?*

На память нежного ль свиданья,  
Или разлуки роковой,  
Иль одинокого гулянья  
В тиши полей, в тени лесной?

И жив ли тот, и та жива ли?  
И нынче где их уголок?  
Или уже они увяли,  
Как сей неведомый цветок? [ 5; с. 434]

#### Слово учителя

**Но были бы они счастливы?** Единственно правильного решения нет. Даже великие писатели и критики думают по-разному. Сколько было вариантов человеческих отношений... А Тургенев выбрал такой вариант.

#### IV. Проверка домашнего задания

**Что для вас значит «любовь»? Стоит ли любить или можно прожить без этого чувства?**

Домашним заданием для обучающихся было составление *синквейнов*.

1. Любовь 2. Сказочная, фантастическая 3. Нагрывает, окрыляет, уходит 4. Удержать её нелегко. 5. Мечта	1. Любовь 2. Искренняя, удивительная 3. Увидел, влюбился, объяснился 4. Хорошо бы на всю жизнь. 5. Счастье
1. Любовь 2. Невзаимная, мучительная 3. Переживать, страдать, мучиться 4. Не хочется жить. 5. Страдание	1. Любовь 2. Предсказуемая, однообразная 3. Женятся, ругаются, разводятся 4. Такие отношения приносят разочарование. 5. Разочарование (неверие)

#### V. Подведение итогов (учитель).

**Вывод:** чувство одно, но какое разнообразие оттенков! Это и страдание, и боль, и счастье, и банальность...

А стоит ли любить? – Да!

В своём стихотворении в прозе «Воробей» Тургенев сказал: «Любовь... сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь». [7]

Любовь – это, наверное, самое загадочное из всех человеческих чувств. Все тургеневские герои проходят «испытание любовью», своего рода проверку на жизнеспособность.

**Звучит вальс Е. Доги из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».**

Таким образом, важнейшим компонентом современной модели школьного образования является её ориентация на практические навыки. Внеклассная работа рассматривается как дополнительная возможность развития творческих способностей обучающихся, воспитательного воздействия на них, что должно способствовать социализации слабослышащих в общество.

## Литература

1. Богословский, Н. Тургенев. / Н. Богословский. – М.: Молодая гвардия, 1964.–415с. – (Жизнь замечательных людей).
2. Боровицкая, В. Н. Эпилог: повесть о И. С. Тургеневе/ В. Н. Боровицкая. – Москва:ГПНТБ СССР, 1990г.- 222с.
3. Жизнь и творчество И. С. Тургенева. Материалы для выставки в школе и дет. Библиотеке. (Для среднего и старшего школ. возраста / Н. И. Якушин); авт. Якушин. – Москва: Детская литература. 1983г. (Выставка в школе).
4. Нарушевич, А. Г. Русский язык. Проекты? Проекты... Проекты! 5-11 классы: учебно-методическое пособие/ А. Г. Нарушевич/ Под редакцией Н. А. Сениной. - Ростов н/Д: Легион, 2013. – 78с.
5. Пушкин, А. С. Сочинения. В 3-х т. Т.1. Стихотворения; Сказки; Руслан и Людмила: Поэма. – М.: Худож. лит., 1985.–735с.
6. Тургенев, И. С. Повести. Сост. П. Пустовойт. – М.: «Моск. Рабочий», 1977 г. – 368 с.
7. Тургенев, И. С. Воробей
8. Чудное мгновенье. Любовная лирика русских поэтов. Кн.1/Сост. Л.Озерова. – М.: Худож лит., 1988г. – 447 с.
9. Чудное мгновенье. Любовная лирика русских поэтов. Кн.2/ Сост. Л. Озерова. – М.: Худож лит., 1988г. – 431с.

**Н. Ю. Емельянова,**  
МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»  
г. Челябинск. Россия

### **Нейробика для дошколят или Нестандартные методы активизации мыслительной деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ**

*Аннотация.* В статье рассматриваются наиболее часто встречающиеся трудности формирования мыслительной деятельности детей дошкольного возраста с ОВЗ. Представлена система коррекционной работы по активизации мыслительной деятельности детей дошкольного возраста с использованием нестандартных приемов и методов. Разъясняются основные положения работы специалиста с использованием технологии «Нейробика для дошколят»

**Ключевые слова:** мышление, мыслительная деятельность, активизация, межполушарное взаимодействие, нейробика.

**N. Y. Emelyanova,**  
MBDOU "Kindergarten No. 393 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk. Russia

### **Neuroscience for preschool children or Non-standard methods of activating the mental activity of preschool children with disabilities**

*Abstract.* The article discusses the most common difficulties in the formation of mental activity of preschool children with disabilities. A system of correctional work to activate the mental activity of preschool children using non-standard techniques and methods is presented. The main provisions of the specialist's work using the technology "Neurobiology for preschool children" are explained.

**Keywords:** *thinking, mental activity, activation, interhemispheric interaction, neurobiology.*

Как люди разных стран приветствуют друг друга? А по-разному... Англичане говорят: «How do you act?» – Как ты действуешь? Французы говорят: «Comment ça va?» – Как оно идет? Немцы спросят: «Wie geht es weiter?» – Как идется? Итальянец спросит: «Come stai?» – Как стоишь? Японец скажет: «День настал», а араб пожелает: «Мир с тобой!» Мы же, россияне, говорим друг другу: «Здравствуй!» Это слово мы говорим по нескольку раз в день. Говорим как приветствие знакомых и любимых нам людей. Однако, фактическое значение этого слова – это пожелание здоровья!

Здоровье – самая большая ценность, которую нельзя купить, подарить, получить в наследство. Его мы получаем с рождения. Это – важнейшая составляющая нашей жизни. Наш фундамент. Все знают это, но осознает не всегда и не каждый. Кто же задумывается над этим, считают, что одной из составляющих здорового образа жизни является физическая активность человека, еще лучше, если это – физическая культура в утреннем ее проявлении. Это – Зарядка!

В здоровом теле – здоровый дух! Двигайся больше – проживешь дольше. Кто много лежит, у того бок болит. Утро встречай зарядкой, вечер провожай прогулкой. Сидеть да лежать – болезни поджидать. Так гласят народные пословицы. Движение – это жизнь! Вторят народной мудрости современные фитнес-инструкторы. Действительно, если мы ляжем на диван и будем лежать на нём неделю, две, месяц, то потом мы не сможем с него встать, потому что наши мышцы атрофируются. Абсолютно тоже самое происходит с мозгом. Он рожден для того, чтобы ему было трудно работать и перерабатывать информацию. Любую: зрительную, слуховую, тактильную, двигательную. Чем труднее она, тем лучше для мозга в прямом смысле. Мозг работает на максимальных оборотах именно потому, что ему нужно делать трудную работу.

«Трудная работа для мозга – это лекарство» – это правило жизни сформулировано нейробиологом Татьяной Владимировной Черниговской.

Если труд для мозга – лекарство, почему же этим лекарством не воспользоваться в виде исключения и в детском возрасте? Для профилактики не совсем лекарством. Витаминками для поддержания мыслительного тонуса. Ведь у современных детей в эпоху скорости и цифровизации окружающего пространства обнаруживается отставание в наибольшей степени во время решения задач, предполагающих использование словесно-логического мышления, включения в работу мыслительных операций. Детям необходимо содействовать в формировании интеллектуальных операций, развития навыков умственной деятельности и стимуляции интеллектуальной активности. Можно долго доказывать приоритетность клипового мышления в современном мире, но понятийное мышление, на мой взгляд жило, живо и думаю будет еще жить долго!!!



Мозг – удивительный орган, он может найти смысл в наборе крошечных черных линий и точек, составляющих слова. Он передает электрические импульсы в сотни километров волокон, образованных мозговыми клетками, причем этот процесс занимает меньше времени, чем моргание глазом. Но главное! Мозг – это сети, пульсирующие сети, там нет мест, где обособленно работает что-то одно, все крепко взаимосвязано. Мозг человека представляет собой «содружество» функционально-ассиметричных полушарий – левого и правого, каждое из которых – не зеркальное отображение другого, а необходимое дополнение. Для того, чтобы осмыслить любую проблему, необходимы оба полушария: левое полушарие, логическое, выделяет в каждой проблеме важнейшие, ключевые моменты, а правое полушарие, творческое, схватывает ее в целом. Именно правое полушарие, благодаря своей важнейшей функции – интуиции, помогает разобраться в ситуации и сформулировать идею, часто нестандартную и нередко правильную.

Как же обеспечить эффективное взаимодействие полушарий и развить мыслительные способности детей? Реалии сегодняшнего дня таковы, что мы постоянно находимся в поиске чего-то если и не нового, то более оптимального, эффективного, неординарного. Время не стоит на месте, оно движется и скоротечно видоизменяется. Дети сегодняшнего дня абсолютно не похожи на детей 5, 10 и тем более 20 лет назад. Мы, педагоги, ищем новые подходы, пробуем новые технологии. Уже никого не удивишь такими технологиями как «Вимбельбух», «Синквейн», «Геокешинг», «Квест», «Дриблинг». Я представляю игровую технологию «Нейробика для дошколят», которая обеспечивает использование нестандартных методов активизации мыслительной деятельности детей дошкольного возраста.

«Нейробика» смело можно назвать зарядкой для человеческого мозга. Это название состоит из слов «нейрон» и «аэробика». Мозгу, как и нашим мышцам, необходима зарядка. «Нейробика» служит для улучшения мыслительной деятельности. Ее основной принцип достаточно прост. Обязательно каждый день разбавлять привычную рутину новыми впечатлениями, которые задействуют хотя бы один орган чувств, один из видов восприятия. Сказать проще – чтобы обычные действия выполнять необычным способом. Для эффективной работы мозга очень важны ассоциации. Упражнения «Нейробики» рассчитаны на то, чтобы создавать в мозгу новые ассоциации. Именно ассоциации заставляют человека видеть мир по-новому. А маленький ребенок изучает все, что его окружает, используя полностью все органы чувств. Это же можно сказать и про комплекс упражнений для мозга – они постепенно заставляют обе «половинки» функционировать в тесной взаимосвязи, что помогает лучше воспринимать информацию. «Нейробика» задействует разные участки головного мозга, заставляя их работать быстро и слаженно. Каждое полушарие регулирует выполнение определенных действий и операций, при этом распределение активности постоянно чередуется. Но максимальная продуктивность достигается только тогда, когда они оба работают слаженно.

Игры и упражнения не требуют никакой особой подготовки. По большому счету все это находится в нашем с вами окружении, привычном окру-

женин. Заниматься можно в любое время и где угодно. Условно упражнения «Нейробики» я разделила на две составляющие: статическая и динамическая. Статическая – это сенсорно-интеграционные упражнения в формате работы с дидактическими пособиями, играми. Динамическая – это кинезиологические упражнения, иными словами комплекс движений, позволяющий активизировать межполушарное взаимодействие через непосредственное выполнение двигательных упражнений.

Работа в рамках названной технологии ее статической составляющей будет направлена на: на развитие межполушарного взаимодействия; установления межполушарных связей; на синхронизацию работы полушарий; на развитие мелкой моторики; на развитие памяти, внимания, речи, мышления (а именно мыслительных операций); на создание стрессоустойчивости организма; на перспективное формирование учебных навыков и умений.

Динамическая составляющая «Нейробики» представляет собой комплекс упражнений, которые способствуют развитию межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия. Ни у кого не вызывает сомнения, что регулярное выполнение утренней гимнастики очень полезно и со временем укрепляет тело. И именно этой цели и позволяет добиться гимнастика для мозга. Иными словами, это развитие мыслительной деятельности через движение.

Приемы организации динамических упражнений просты: от общих движений к более мелким; ускорение темпа выполнения движений; исключение зрительно-речевого контроля; подключение дополнительных движений к основным; подключение приема визуализации; синхронное выполнение движений; ассиметричное выполнение движений; использование музыкального сопровождения. Использовать «Нейробику» можно в ходе утренней гимнастики, разминки на занятии, в качестве физминуток. Есть готовые упражнения, но никто не запрещает проявлять творчество и придумывать свои упражнения. В качестве музыкального сопровождения рекомендую использовать подборку Ларисы Яртовой «На зарядку, становись!», «Пальчиковые игры и физминутки».

Что дает работа в рамках названной технологии ее динамической составляющей? Она повышает тонус мышц; формирует координацию движений; развивает проприоцептивное восприятие; повышает концентрацию и умственную способность; улучшает память; стимулирует развитие внимания; развивает пространственные представления; развивает индуктивное мышление (от анализа к синтезу); учит обработке невербальной информации и просто повышает настроение.

В «Нейробике» есть базовые упражнения, такие как «Разноцветный текст», «Таблицы Шульте», «Таблицы Бурбона», «Синхронное письмо». Но порой они не всегда доступны детям. Поэтому пришлось провести предварительную работу по модификации и адаптации названных упражнений для детей дошкольного возраста. Результаты работы представлены в таблице:

Название «оригинального» упражнения	Адаптированные дидактические игры и упражнения для дошкольников			
	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант
<b>1</b> Разноцветный текст	Дидактическая игра «Разноцветная дорожка»	Дидактическая игра «Разноцветная таблица»	Дидактическая игра «Звоночки»	Дидактическая игра «Вертушки»
<b>2</b> Таблицы Шульце	Дидактическая игра «Таблица цифр»	Дидактическая игра «Клавиши»	Дидактическая игра «Что сначала, что потом»	Дидактическая игра «Цветные магниты»
<b>3</b> Синхронное письмо	Дидактическое упражнение с картинками и камешками Марблс	Дидактическое упражнение с деревянными заготовками и камешками Марблс	Дидактическое упражнение с геометрическим планшетом	Дидактическое упражнение с геометрическими заготовками и палочками Кюизенера
<b>4</b> Межполушарные доски	Дидактические упражнения с пирамидками	Дидактические упражнения с рамками-вкладышами	Дидактические упражнения с цветными чашечками	Дидактические упражнения «Чудесный мешочек»
<b>5</b> Таблицы Бурбона	Дидактическое упражнение «Корректирующие объемные таблицы»	Дидактическое упражнение «Корректирующие таблицы из пуговиц»	Дидактическое упражнение «Найди пары»	Дидактическое упражнение «Посчитай-ка»
<b>6</b> Кинестетические упражнения	Упражнение «Класс-Победа»	Упражнение «Гармошка»	Упражнение «Солдаты»	Упражнение «Сигналы»

Рассмотрим цель и содержание каждого «оригинального» упражнения и модифицированно-адаптированных для дошкольников игр и упражнений более детально.

1. **«Разноцветный текст».** Перед вами слова, написанные разным цветом. Необходимо произносить вслух название цвета, которым записано каждое из слов. Выполнить это упражнение трудно, так как отделы мозга отвечающие за восприятие цвета и текста, расположены в разных полушариях. Почему это упражнение полезно для мозга, потому что устанавливается новая связь между полушариями и улучшается способность к концентрации и переключению внимания. Такая форма подачи упражнения сложна для детей. Поэтому я предлагаю несколько вариантов, адаптированных под ребенка-дошкольника:

*1.1. Дидактическая игра «Разноцветная дорожка»* – перед ребенком представлена дорожка из геометрических фигур разного цвета в хаотичном

порядке. Задача ребенка «двигаясь» по дорожке называть предметы того цвета, каким цветом обозначена геометрическая фигура.

**1.2. Дидактическая игра «Разноцветные картинки»** – перед ребенком расположены предметные картинки окружающего мира с искаженным цветовым изображением. Задача ребенка назвать картинку и обозначить ее истинный цвет.

**1.3. Дидактическая игра «Звоночки»** (вариант «Колокольчики», «Шумелки») – перед ребенком расположены цветные звоночки основных цветов. Задача ребенка, нажать на звоночек того цвета, которым обозначен предмет, называемый педагогом. Одно из условий игры – темп. За определенное время назвать как можно большее количество предметов.

**1.4. Дидактическая игра «Вертушка»** – перед ребенком выложена цветная дорожка и даны разноцветные вертушки. Задача ребенка «закрутить» вертушку в соответствии с цветом дорожки. Пока вертушка крутится, назвать как можно больше слов такого же цвета.

**2. «Таблица Шульте».** Это таблица со случайно расположенными объектами, служащие для развития быстроты нахождения этих объектов в определенном порядке. Например, цифры. Задача найти цифру 1, а затем все остальные в порядке возрастания. Это упражнение увеличивает скорость восприятия и обработки информации, а также развивает периферическое зрение. Такая форма подачи упражнения доступна для детей более старшего возраста, владеющих счетом. Поэтому я также предлагаю несколько вариантов, адаптированных под ребенка- дошкольника более младшего возраста:

**2.1. Дидактическое упражнение «Таблица цифр»** – копирует суть «оригинальных» упражнений с таблицами Шульте, но выбор цифр ограничен числовым рядом от 1 до 10. Однако цифры могут быть разного цвета, разной величины, разной плотности и объемности и др. сенсорные характеристики. Задача- найти цифры от 1 до 10 в порядке возрастания.

**2.2. Дидактическая игра «Клавиши»** – детям предлагаются объемные клавиши, изготовленные из бытовых электровыключателей, на которых изображены предметы окружающего мира, с учетом сенсорных характеристик по цвету, форме или величине. Дополнительным материалом для игры служат предметные дорожки-схемы, отображающие предметные картинки на клавишах. Дети, по инструкции педагога, а затем самостоятельно анализируют содержание дорожки и воспроизводят заданную схему на клавишах, нажимая именно ту, картинку, в какой последовательности они представлены на схеме. В качестве усложнения, изображение предметов на дорожках-схемах, можно проговаривать, в таком случае ребенок выполняет упражнение на слух, без опоры на наглядный образец.

**2.3. Дидактическая игра «Что сначала, что потом»** – Перед ребенком в таблице из 16 квадратов расположены 4 варианта предметных картинок, отображающих временную последовательность того или иного события. Задача ребенка последовательно закрыть фишками все картинки, учитывая временную последовательность.

**2.4. Дидактическая игра «Разноцветные магнитики»** – перед ребенком в хаотичном порядке расположены цветные магнитики. Педагог называет предмет, а задача ребенка определить цвет названного предмета и выбрать магнитик соответствующего цвета. Из нескольких слов ребенок выкладывает цветную магнитную дорожку. Затем осуществляется контрольное сравнение выложенной дорожки со схемой предполагаемого результата.

**3. «Синхронное письмо».** Перед вами два листа бумаги и письменные принадлежности. Начните обеими руками рисовать разные геометрические фигуры, буквы, слова. Синхронное выполнение действия учит мозг одновременно обрабатывать и решать несколько задач, тем самым активизирует деятельность обоих полушарий. Для детей будут доступны следующие виды упражнений.

**3.1. Дидактическое упражнение с картинками и камешками Марблс** – перед ребенком выкладываются две предметные картинки (аналогичные или разные) и камешки Марблс. Задача ребенка одновременно двумя руками выложить контур обеих картинок с помощью камешков.

**3.2. Дидактическое упражнение с деревянными заготовками и камешками Марблс** – практически аналогично предыдущему. Но деревянные заготовки имеют объемную форму и выкладывание камешков предполагает симметричное создание узора на заготовках.

**3.3. Дидактическое упражнение с геометрическим планшетом** – детям предлагается сразу два геометрических планшета и набор геометрических фигур. Задача ребенка продумать геометрический узор и выложить его одновременно двумя руками на двух планшетах. По возможности узор должен получиться симметричным, как усложнение-зеркальным.

**3.4. Дидактическое упражнение с геометрическими заготовками и палочками Кюизенера** – детям предлагаются геометрические заготовки, например квадрат и треугольник и набор палочек Кюизенера. Задача ребенка выложить контур двух фигур одновременно с помощью палочек Кюизенера.

**4. «Междуполушарные доски».** Развивающие пособия, предназначенные для стимуляции работы обоих полушарий головного мозга, когда в работу включаются оба полушария головного мозга и происходит их взаимодействие. Кроме этого, такие упражнения влияют на синхронизацию работы глаз и рук.

Для детей можно предложить выполнение данных действий практически с любым дидактическим материалом:

**4.1. Дидактические упражнения с пирамидками**- одновременно двумя руками разбираем пирамидку, а затем собираем ее. В качестве усложнения можно предложить детям собирать одновременно две пирамидки по заданной схеме. Другой вариант усложнения – собирать пирамидку с одновременным произнесением речевого сопровождения.

**4.2. Дидактические упражнения с рамками-вкладышами** – задача упражнения идентична выше названному.

**4.3. Дидактические упражнения с цветными чашечками** – задача упражнения идентична выше названному.

**4.4. Дидактические упражнения «Чудесный мешочек»** – перед ребенком «чудесный мешочек» с «ручками», что дает ребенку возможность «попасть» в мешочек сразу двумя руками сбоку мешочка. Задача ребенка состоит в том, чтобы одновременно двумя руками обследовать и определять предмет, характеристики которого заданы педагогом. Например, левой рукой найти мягкие предметы, а правой – твердые. Или левой рукой найти маленькие предметы, а правой – большие.

**5. «Корректирующие таблицы или таблицы Бурбона».** Вам необходимо просматривать бланк ряд за рядом и «вычеркивать» определенные указанные в инструкции буквы или знаки. Данное упражнение используется с целью тренировки концентрации, объема и устойчивости внимания и активизации мышления. Применение таких таблиц можно модифицировать, разнообразив и усовершенствовав их содержание.

**5.1. Дидактическое упражнение «Корректирующие объемные таблицы»** – необходимо просматривать бланк с объемными помпонами или геометрическими фигурами и ряд за рядом и «нажимать» определенные указанные в инструкции педагога объекты. Например, «нажми только на желтые помпоны» или «нажми на большие синие треугольники»

**5.2. Дидактическое упражнение «Корректирующие таблицы из пуговиц»** – задача идентична в выше предложенном упражнении, но в качестве дидактического материала используются бытовые пуговицы разной формы, размера и цвета.

**5.3. Дидактическое упражнение «Найди пары»** – таблица, на которой представлены предметные изображения объектов окружающего мира в парном соотношении. Задача ребенка за определенный временной промежуток найти как можно большее количество парных картинок, закрыв их фишками.

**5.4. Дидактическое упражнение «Посчитай-ка»** – основа упражнения все та же корректирующая таблица с изображением предметов, но в ограниченном количественном и качественном наборе. Например, 5 яблок, 4 груши, 5 слив. Задача ребенка одновременно, двигаясь по таблице построчно, вести счет объектам. Например, 1 яблоко, 1 груша. 2 яблока, 1 слива, 3 яблока, 2 груши, 2 сливы и т.д.

## **6. Кинестетическая разминка.**

**6.1. «Класс-Победа».** Покажите пальцами правой руки знак «Победа», а левой – «Класс». Теперь поменяйте расположение пальцев рук. Легко? Тогда повторяйте упражнение обеими руками одновременно. Такие упражнения тренируют внимание, развивают способность быстро переключаться с одной задачи на другую, тренируют аналитическое мышление.

**6.2. «Гармошка» или «Ухо – нос»** Правая рука касается кончика носа, левая – мочки правого уха. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, затем поменять положение рук. Легко? Тогда повторяйте упражнение обеими руками одновременно, но в перекрестно расположении рук при касании носа и уха. Такие упражнения также тренируют внимание, развивают способность быстро переключаться с одной задачи на другую, тренируют аналитическое мышление.

**6.3. «Солдаты».** Всем предлагается левой рукой «отдать честь по-военному», а правую руку вытянуть вперед и показать «молодец» («лайк»). Далее поменять руки. Темп переключаемости движений постепенно ускоряется. В качестве усложнения, можно добавить маршевый шаг на месте.

**6.5. «Сигналы».** При выполнении упражнений у ребенка имеется зрительная опора, которая помогает контролировать порядок выполнения движений. Ребенок выполняет друг за другом все упражнения по-порядку. Например: ладонь – хлопнуть в ладоши, кулак – стукнуть двумя кулаками по столу, нога – топнуть двумя ногами и т. д. по схеме.

#### **Общие рекомендации для проведения «Нейробики»:**

- Для детей дошкольного возраста следует проводить тренировки так, чтобы участникам было весело и интересно. На занятиях должна царить доброжелательная атмосфера.

- Заниматься необходимо каждый день, не пропуская, но без принуждения. Лучше сделать меньше, но качественнее. Продолжительность гимнастики – не более 5-7 минут. Но не стоит ограничиваться стандартными рамками. Удобство комплекса и состоит в том, что тренировка не привязана к месту и временному промежутку.

- В зависимости от индивидуальных способностей ребенка следует постепенно усложнять задание – например, ускорить темп выполнения. **НО!** Важно, чтобы каждое упражнение выполнялось точно и правильно.

- Чтобы дети не утрачивали интерес, упражнения можно комбинировать и менять местами. В одну тренировку не надо включать «все и сразу», 5-6 качественно выполненных заданий вполне достаточно.

- Взрослым следует помнить, что не все получится с первого раза, чтобы в этом убедиться, достаточно самим попробовать выполнить несколько упражнений. Лучше всего посмеяться вместе над неудачей, похвалить за старание и попробовать еще раз.

Приступаем к выполнению упражнений «Нейробики»! И будьте здоровы!

#### **Литература**

1. Кац Лоренс, Рубин Мэннинг: Нейробика. Экзерсисы для тренировки мозга. – М.: Попурри, 2014 г. – С. 160.
2. Любимова, В. «Кинезиология, или природная мудрость тела», «Невский проспект». – Санкт-Петербург, 2005.
3. Марычева О. И., Габараева К. А. Гимнастика для ума. Сборник упражнений для активизации умственной деятельности. [Текст] / под ред. Рябовой О. А. – Карпогоры, 2020. – 20 с
4. Наумова, Н. В. Нейробика как здоровьесберегающая технология в образовательном процессе / Н. В. Наумова. // Школьная педагогика. – 2016. – № 2 (5). – С. 42-45.

**С. М. Енина,**  
МАДОУ «ДС № 85 г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия

### **Координационная лестница – путь к успешной автоматизации звуков у детей с тяжелыми нарушениями речи**

***Аннотация.** В статье рассматриваются возможности применения координационной лестницы в работе учителя-логопеда с детьми, имеющими речевые нарушения.*

***Ключевые слова:** лестница, координационная лестница, автоматизация звуков, образовательная технология, нарушения речи, моторная неловкость, ориентировка в пространстве, специальные средства.*

**S. M. Enina,**  
MADOU "DS No. 85 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia

***Abstract.** The article discusses the possibilities of using the coordination ladder in the work of a speech therapist with children with speech disorders.*

***Keywords:** ladder, coordination ladder, sound automation, educational technology, speech disorders, motor awkwardness, orientation in space, special means.*

*Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным,  
сделайте его крепким и здоровым.  
Пусть он бежит, работает, действует –  
пусть он находится в движении.  
Жан-Жак Руссо*

Непременным условием полноценного развития ребенка является движение. Ребенок должен постоянно двигаться, ощущать пространство. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Но современная реальность, на сегодняшний момент такова, что дети имеют низкую двигательную активность, вследствие активного использования гаджетов.

Если брать во внимание детей с речевыми нарушениями, то помимо нарушений речи, у данной категории отмечаются проблемы и в общей моторике. Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации в сложных движениях, снижение скорости и точности их выполнения, снижена двигательная память и внимание. Недостаточность в сформированности пространственных представлений проявляется в неумении ориентироваться в правой и левой частях своего тела, сложно запомнить комбинацию последовательно выполненных движений. Дети с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) используют хаотичную стратегию копирования, что свидетельствует о нарушении межполушарных взаимодействий.

Перед педагогами, работающими в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР, стоит задача создания благоприятных условий для коррекции речевых нарушений. Поэтому использование современных техно-



логий - эффективный способ повышения мотивации к обучению и, как следствие, успешной коррекционной работы. Создается благоприятный эмоциональный фон, побуждает детей к познавательной деятельности, восполняет недостатки двигательной активности.

В поисках современных технологий организации коррекционно-образовательной деятельности, а также с целью разнообразить речевую активность детей, обратились к использованию нового оборудования – программируемая координационная лестница (рис. 1).

Координационная лестница – спортивный инвентарь для развития маневренности, скорости, выносливости. Это универсальный тренажер комплексного типа для функциональных тренировок, развивающий ловкость, реакцию, баланс. Благодаря правильно подобранным упражнениям этот тренажер позволяет улучшить координацию рук и ног, что так необходимо детям с ТНР.

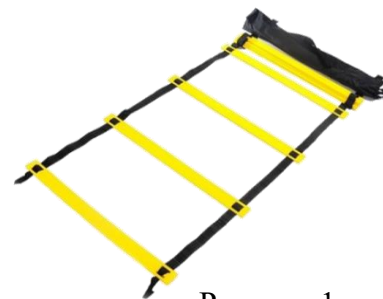


Рисунок 1

Координационная лестница компактна, убирается в чехол для хранения и переноски. Зоны в проемах лестницы можно фиксировать, раздвигать и сдвигать на ваше усмотрение в зависимости от поставленных целей и координационных задач, что помогает разнообразить образовательную деятельность. Координационную лестницу можно использовать не только в помещении, но и на улице.

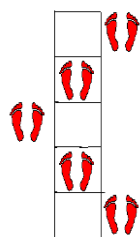
Я начала использовать координационную лестницу на этапе автоматизации звуков. Закрепление звуков в движении поможет избежать так называемой «кабинетной речи». У детей дошкольного возраста самоконтроль развит в недостаточной степени и как только ребенок выходит за пределы кабинета учителя-логопеда, он тут же встречает множество отвлекающих факторов: начиная от шума улицы и заканчивая играми со сверстниками, и контроль за правильностью звукопроизношения пропадает. Поэтому, предлагая в своей работе ребенку сочетание различных двигательных упражнений с речевыми заданиями, я тем самым закрепляю нейронные связи, отвечающие за верное произношение того или иного звука, чтобы мозг мог выполнять параллельно другую задачу, не «отвлекаясь» и не теряя этот навык.



Рисунок 2

Работу с освоением координационной лестницы необходимо начинать с освоения простых шагов – перешагивание линий приставной шаг вперед нога к ноге. Сопровождаем выполнение шагов различными заданиями, направленными на развитие лексико-грамматических конструкций, автоматизация звуков в отдельных словах и связной речи.

Например, использование шагов в слоговых разминках на определенный звук (рис.2): ребенок делает приставные шаги вперед и проговаривает слоги ЛА-ЛО-ЛА-ЛО.



На первых порах освоения координационной лестницы можно выкладывать зрительные ориентиры в виде цветных следов, т.к. дети с ТНР с трудом запоминают двигательные комбинации в сочетании с речевыми заданиями. По мере освоения простых заданий усложняются и шаги, и речевой материал (рис.3). Можно отрабатывать пространство, давая голосовые команды, в каком направлении делать

Рисунок 3 шаг (влево-вправо, вперед-назад).

При этом задействовано и аудиальное внимание у детей. С детьми, которые освоили различные комбинации шагов на координационной лестнице, переходим к прыжкам (рис. 4). Например, речевая игра «Тропинка» направлена на автоматизацию звука [Р] с использованием координационной лестницы (рис. 5). В секциях координационной



Рисунок 4

лестницы и по краям от нее лежат картинки с автоматизируемым звуком. Ребенок осуществляет прыжки только по рейкам координационной лестницы и проговаривает «Справа от тропинки робот. Слева от тропинки барабан. На тропинке краска». Данная игра помогает не только в автоматизации нужного звука, но и формирует навыки ориентировки в пространстве, что так необходимо детям с ТНР.



Рисунок 5

Применение координационной лестницы на этапе автоматизации звуков позволяет:

- улучшить уровень звукопроизношения;
- укрепить нейронные связи, для стойкого закрепления в речи правильного звукопроизношения;
- сформировать двигательную память.

Регулярное использование речевого материала в сочетании с двигательными упражнениями на координационной лестнице положительно влияет на развитие внимания, мышления, на общее развитие речи.

Благодаря сочетанию традиционных и современных технологий обучения работа учителя-логопеда с дошкольниками с ТНР в дошкольной организации становится значительно разнообразнее и эмоциональнее, а у детей проявляется творчество.

### Литература

1. Лях, В. И., Панфилова, Н. В. Руководство к использованию скоростной лестницей, 2013. – 15 с. Развивать координационные способности. // Дошкольное воспитание. – 1991. – № 7. – с. 16-19.
2. Любимова, Н. Н. Двигательная активность и ее влияние на развитие речи детей с ограниченными возможностями здоровья / Н. Н. Любимова. - Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. № 2 (8). – с. 114-116.
3. Сухомлинова, А. О. Особенности пространственных представлений у детей с тяжелыми нарушениями речи / А. О. Сухомлинова, С. В. Фролова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 2.1 (240.1). – С. 33-37.

**Ю. М. Ерина,**  
МАОУ «СОШ № 98 г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия

### **Проектный метод по организации изучения простого предложения в основной школе как инструмент повышения мотивации обучающихся на уроках русского языка**

*Аннотация.* В статье рассматривается реализация на институциональном уровне группового проекта в рамках изучения учебного предмета «Русский язык». Рассматриваются содержание проекта и его связь с достижением обучающимися предметных и метапредметных результатов на основе литературных текстов Е. И. Носова.

*Ключевые слова:* Исследование текстов Е. И. Носова, простое предложение, сложное предложение, грамматическая основа предложения, изучение предложения в школе.

**Yu. M. Erina,**  
MAOU «Secondary School No. 98 of Chelyabinsk»  
Chelyabinsk, Russia

### **The project method for organizing the study of a simple sentence in a basic school as a tool to increase the motivation of students in Russian language lessons**

*Abstract.* The article discusses the implementation of a group project at the institutional level as part of the study of the subject "Russian language". The content of the project and its connection with the achievement of subject and meta-subject results by students based on the literary texts of E. I. Nosov are considered.

*Keywords:* The study of texts by E. I. Nosov, a simple sentence, a complex sentence, the grammatical basis of a sentence, the study of a sentence at school.

Одна из наиболее актуальных проблем в современном образовании – падение интереса к изучению предметов, следовательно, наблюдается сокраще-

ние количества учеников, которые успешно освоили общеобразовательную программу к концу обучения. На уроках русского языка есть основополагающие темы, с которыми у учащихся также возникают трудности. Задача школы и учителя – развитие у учащихся положительной мотивации к обучению, которая побуждала бы их к плодотворной и систематической работе.

Нахождение грамматической основы в простом предложении является базовым навыком, который в дальнейшем поможет учащимся освоить структуру сложного предложения, а также постановку знаков препинания при однородных членах в простых и сложных предложениях, в том числе осложненных, выделять обособленные определения и обстоятельства. В школьной программе изучение данной темы начинается с 5 класса, более обстоятельно этот материал учащиеся проходят в 8 классе. Поэтапное изучение темы помогает лучше усваивать материал, а потом применять его на практике. Однако учащиеся испытывают трудности в нахождении грамматической основы, что сказывается на качестве понимания текста.

Актуальность изучения данной темы определяется, прежде всего, сложностью и востребованностью данных навыков при прохождении материала в 5-6 и 8 классах, а также при подготовке к экзаменам в 9 и 11 классах, то есть на протяжении освоения всей школьной программы. Практика показывает: учащиеся часто путают простые и сложные предложения, испытывают трудности в нахождении грамматической основы не только односоставного, но и двусоставного предложения. Детального изучения этой темы только в 8 классе оказывается недостаточно.

Для решения поставленной проблемы можно использовать метод проектов, который позволяет строить учебный процесс, исходя из интересов учащихся, дает возможность учащемуся проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей учебно-познавательной деятельности. Поэтому в рамках группового исследовательского проекта в МАОУ «СОШ № 98 г. Челябинска» было проведено исследование, целью которого стали изучение и анализ грамматических основ простых предложений в текстах Евгения Ивановича Носова «Тридцать зерен», «Живое пламя», «Трудный хлеб».

Таким образом, предметом исследования является роль простых предложений в произведениях Е. И. Носова «Тридцать зерен», «Живое пламя», «Трудный хлеб», а объектом – простые предложения в данных текстах. Для работы учащиеся на занятии были разделены на три группы, каждая из которых вычленила из текста и анализировала объект исследования.

В настоящее время простое предложение в школьной литературе освещено очень скудно и однообразно. Так в учебном пособии Н. С. Валгиной говорится, что в науке о языке известны принципиально различные подходы к изучению предложения как синтаксической единицы. Сопоставление разных попыток дать определение предложения выявляет две основные тенденции: 1) попытка определить предложение с помощью понятий нелингвистических (логических, логико-психологических); 2) стремление найти чисто лингвистические критерии в подходе к предложению [2].

Определение предложения как минимальной, грамматически организованной единицы, служащей для выражения мысли, а также чувства и воли, является в настоящее время наиболее распространенным (в основном это концепция В. В. Виноградова). В понятие грамматической организации включается представление об основном признаке предложения как синтаксической единицы – предикативности. А предикативность – это грамматическая категория, устанавливающая общую соотнесенность сообщаемого и действительности, которая включает в себя и протекание сообщаемого в рамках определенного времени (понятие синтаксического времени), и отношение сообщаемого к действительности в плане достоверности.

Предложение – это единица сообщения, обладающая значением предикативности и построенная по определенному грамматическому образцу [2].

В школьном же курсе при знакомстве с простым предложением учащимся не дают точного определения. Так и в учебнике Т. А. Ладыженской нет четкого понятия, что такое простое предложение. В нем говорится, что при помощи предложений мы выражаем мысли и чувства, обращаемся друг к другу с вопросами, просьбами, советами. Все слова в предложении связаны по смыслу и грамматически. Главные члены составляют его грамматическую основу. А характерная интонация конца предложения – это опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков завершения [5].

Наиболее доступно для понимания этот материал освещает С. Г. Бархударов. В его учебных пособиях дается конкретное понятие о том, что такое предложение в целом и классификация предложения по отдельным грамматическим и лексическим категориям.

В нашем исследовании учащимися успешно было найдено и проанализировано 102 простых предложения из трех текстов Е. Носова «Тридцать зрен», «Живое пламя» и «Трудный хлеб». Анализ данных предложений показал, что автор преимущественно использует в своей речи простые двусоставные предложения, таких в его текстах примерно 71 % от общего числа. Это нам дает понять, что для автора важно не только действие, совершаемое в предложении, но и лицо, совершающее это действие. Автор акцентирует наше внимание на конкретном признаке или явлении, которое характеризует или поясняет деятеля.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что в простых предложениях автор уделяет большее внимание односоставным предложениям с главным членом – сказуемым, так важно в первую очередь именно действие, производимое тем или иным лицом. В найденных односоставных предложениях с главным членом – подлежащим – автор лишь акцентирует наше внимание на конкретном предмете или явлении.

Можно прийти к выводу, что понятие простое предложение во всех источниках дается очень однообразно. Как правило, говорится, что предложение – это наименьшая единица общения. При помощи предложения мы выражаем свои мысли и чувства, обращаемся друг к другу с вопросами, советами, просьбами и пожеланиями. Каждое предложение имеет свое ядро, вокруг

которого группируются остальные члены предложения. Этим ядром является грамматическая основа предложения (подлежащие и сказуемое). И, тем не менее, любая работа с предложением начинается с нахождения грамматической основы. А умение определять грамматическую основу – один из фундаментальных навыков, с которого начинается изучение раздела синтаксиса и пунктуации. В грамматической основе содержится основной смысл всего предложения. То, что именно хочет сказать нам автор, на чем акцентирует внимание.

Исследование показывает, что в зависимости от структуры грамматической основы автор акцентирует наше внимание на действии, происходящем в тот или иной момент, и на лице, выполняющем это действие. Поэтому в текстах Е. Носова преобладают простые двусоставные предложения. Также среди односоставных предложений, где главным членом может быть или подлежащие, или сказуемое, преобладают односоставные предложения с главным членом – сказуемым, таких в текстах около 19 %. То есть автору важно не столько лицо, выполняющее это действие, сколько непосредственно само действие, происходящее в какой-то определенный момент.

В процессе группового проекта у учащихся формируются различные навыки, которые помогают достигнуть следующих результатов: предметных (применение терминов и понятий в ходе работы, теоретических знаний для решений практических задач), личностных (развитие осознанного отношения к обучению, формирование собственной точки зрения). Сюда же можно отнести и метапредметные результаты: умение делать обобщения и выводы, анализировать и сравнивать, развивать коммуникации со сверстниками и учителем.

Работая с простыми предложениями, учащиеся 5-6 классов, а потом и 8-9 классов, постигают окружающий мир, общечеловеческие ценности и национальный идеал русского народа, а также повышают уровень подготовки по русскому языку. Это происходит благодаря изучению непритязательных зарисовок природы или общения с животными. Через образную картину, показанную в простых предложениях в текстах Е. И. Носова, учащиеся знакомятся с морально-нравственными понятиями, более глубоко раскрывая их для себя. Таким образом, данное исследование помогает не только выявить роль простых предложений для построения текста, но и способствует развитию у обучающихся навыков логического мышления, познавательной активности и повышению уровня обученности.

### Литература

1. Бархударов, С. Г., Крючков С. Е.: Русский язык. Издательство «Просвещение», 1976 год.
2. Валгина, Н. С. Современный русский язык: Синтаксис: Учебник / Н. С. Валгина. – 4-е изд., испр. – М.: Высш.шк., 2003 – 416 с. ISBN5-06-004540-4
3. Вокруг тебя – Мир...: Книга для ученика. 6 класс / К. Сухарев-Дериваз, В. Ю. Выборнова, Ю. Ф. Гуголев, Н. Н. Кубышина, Т. Н. Пискунова. – М. : Наука / Интерпериодика, 1999. – 96 с., ил. ISBN 5-7846-0021-4
4. Носов, Е. И. Моя Джомолунгма: Повесть и рассказы / Худож. А. И. Ременник. – М.: Сов. Россия, 1988. – 240 с., 1 л. портр.



5. Русский язык. 5 класс. Учеб. общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1 / [Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский]. – М. : Просвещение, 2012. – 192 с.: ил. – ISBN 978-5-09-020480-4.

6. Русский язык. 8 класс: учеб. для образоват. учреждений/ [С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов и др.]. – 34-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 239 с., [4] л. ил.: ил. – ISBN 978-5-09-023585-3.

**О. В. Есюнина,**  
*МАОУ «СОШ № 124 г. Челябинска»*  
*Челябинск, Россия*

### **Приобщение детей к истокам народной культуры через дидактические игры**

*Аннотация.* В статье раскрывается опыт работы в данном направлении в разновозрастной группе.

*Ключевые слова:* народная культура и традиции, дидактические игры, компьютерные игры, презентации.

**O.V. Yesyunina,**  
*MAOU "SOSH No.124 g. Chelyabinsk"*  
*Chelyabinsk, Russia*

### **Introducing children to the origins of folk culture through didactic games**

*Annotation.* The article reveals the experience of working in this direction in a different age group.

*Keywords:* folk culture and traditions, didactic games, computer games, presentations.

Сохранение и передача от поколения к поколению культурных ценностей, традиций, обычаев, народной культуры России в целом всегда было одним из важнейших направлений работы педагогов и задач общества. В последние десятилетия, которые характеризуются усилением тенденций глобализации, распространением массовой культуры во всем мире, проблема приобщения детей к истокам народной культуры стала особенно актуальной. Знание своей народной культуры, ценностное отношение к ней способствуют формированию и укреплению любви к Родине, становлению чувства причастности к истории и культуре своей страны.

Процесс приобщения к истокам народной культуры необходимо начинать уже в дошкольном возрасте. Данная работа способствует решению ряда задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и, прежде всего, в образовательных областях «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» [4]

В данной статье рассмотрен наш опыт работы в данном направлении в дошкольном отделении МАОУ «СОШ № 124 г. Челябинска».

Прежде всего, отметим, что в своей работе мы учитываем достижения ученых, которые разрабатывали тему приобщения детей к истокам народной

культуры. Данные вопросы рассматривали такие авторы, как Н. А. Андрианова [1], В. Н. Косарева [3], О. Л. Князева, М.Д. Маханева [2] и другие.

В работе по приобщению детей к народной культуре мы применяем разнообразные педагогические методы и формы работы: чтение детям художественной литературы, беседы, проектную деятельность, решение проблемных ситуаций, игровые задания, моделирование, элементы драматизации, творческие задания, игровые упражнения, аппликация, игры-драматизации, просмотр мультфильмов, наблюдение, прослушивание аудиозаписи, презентации, рассматривание картин, предметов быта, элементов костюма и т.д.

Особое внимание мы уделяем такой форме работы, как дидактические игры. Это связано с тем, что игра является ведущим видом деятельности дошкольников, вызывает у них большой интерес. Применение дидактических игр позволяет существенно расширить представления детей о народной культуре. Мы работаем с детьми разновозрастной группы (от 3 до 6 лет), поэтому в основном проводим игры в подгруппах, предлагая детям игры в соответствии с возрастными особенностями и уровнем развития. В то же время, некоторые игры вызывают интерес у детей всей группы, они проводятся со всеми детьми одновременно. Такие игры позволяют детям младшего возраста узнавать новую информацию, а детям старшего возраста – закрепить ранее пройденный материал.

В целях достижения максимальных результатов по приобщению детей к истокам народной культуры, мы применяем не только традиционные, но и инновационные формы работы. На наш взгляд, современный педагог должен хорошо владеть информационно-коммуникативными технологиями, чтобы применять достижения науки и техники для воспитания детей.

Часть дидактических игр мы проводим с применением компьютера. Некоторые игры созданы нами самостоятельно в компьютерной программе. Достоинством игр, проводимых с применением компьютера, является их мультимедийность, то есть сочетание звуков, изображений, интерактивности. В ходе таких игр дети могут слышать звучание русских народных музыкальных инструментов (например, балалайка), видеть изображения предметов, которые являются частью народной культуры (предметы быта, музыкальные инструменты и т.д.). Комплексное восприятие информации посредством зрения и слуха повышает эффективность запоминания и усвоения.

Существенным достоинством применения такого инновационного средства, как дидактические игры на компьютере, является их интерактивность. Дети отвечают на вопросы, а также помогают компьютерным персонажам и сразу же узнают, какой ответ является правильным, видят действия персонажей игры на экране. Интерактивность повышает интерес детей дошкольного возраста к занятиям, играм, беседам.

В ходе знакомства с народной культурой дети узнают, какие существуют народные праздники, традиции, обряды, знакомятся с устным и изобразительным народным творчеством, народными танцами, бытом и образом жизни наших предков.



Мы обратили внимание, что особый интерес у детей вызывает знакомство с народным искусством: изобразительно-декоративным творчеством (хохлома, гжель и др.), фольклором, танцами. Во многом это связано с тем, что мышление детей дошкольного возраста является наглядным.

Чтобы применяемые нами формы работы соответствовали особенностям мышления дошкольников, мы используем мультимедийные презентации, которые создаем самостоятельно по ключевым темам народной культуры. Созданы компьютерные презентации на темы: «Народные музыкальные инструменты», «Русский народный костюм», «Народные танцы», «Русские народные праздники», «Устное народное творчество», «Традиционные праздники».

В составе презентаций присутствуют дидактические игры: детям предлагается назвать изображенные предметы, сопоставить одни объекты с другими, правильно расставить последовательность, назвать лишнее и объяснить «почему?» и т.д. При создании презентаций с дидактическими играми мы применяем красочные и крупные изображения, чтобы у детей сохранялся интерес к просмотру презентации и участию дошкольников в играх.

В педагогических мероприятиях с детьми применяем также дидактические игры на традиционных носителях информации – бумага, картон, пластик. Нами сформирована картотека дидактических игр на липучках, которые представляют собой игровые поля с заданиями и деталями на липучках. Детали дети прикрепляют к полю в процессе выполнения игровых заданий. Кроме того, используем в работе лэпбуки, содержание которых позволяет знакомить детей с народной культурой России.

Таким образом, в ходе приобщения детей дошкольного возраста к истокам народной культуры большое внимание мы уделяем применению в работе дидактических игр. Применение традиционных игр в сочетании с играми с использованием современных компьютерных средств, позволяет нам получать значимые результаты. У детей наблюдается значительная положительная динамика в объеме знаний о народной культуре, воспитывается любовь к России, ее истории и культуре.

### Литература

1. Андрианова, Н. А. Россия для детей. / Андрианова Н. А. Культура. Искусство. История Серия: Детские путеводители. – М.: Эксмо, 2021. – 192 с. Текст: - непосредственный.
2. Князева, О. Л., Маханева, М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. / Князева, О. Л., Маханева, М. Д. – М.: Детство-Пресс, 2020. – 304 с. Текст: - непосредственный.
3. Косарева, В. Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. / Косарева, В. Н. Серия: ФГОС ДО: практика реализации. – М.: Учитель, 2022. – 159 с. Текст: - непосредственный.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155) // Текст: - электронный // Минтруд России: [сайт] - <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>

**И. В. Жужгова,  
Т. П. Сидорова,  
В. П. Барьянова,**  
МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска»,  
г. Челябинск, Россия

**Формирование предметных и универсальных компетенций обучающихся  
в урочной деятельности с использованием электронных ресурсов  
на уроках математики**

***Аннотация.** В данной статье представлен опыт использования цифровых и электронных образовательных ресурсов на уроках математики в коррекционном образовательном учреждении для детей с нарушением слуха. Показано значение использования ЦОР и ЭОР в формировании предметных и универсальных компетенций в процессе обучения математике обучающихся с нарушениями слуха.*

***Ключевые слова:** электронные и цифровые образовательные ресурсы, информационная, коммуникативная, общепредметные компетенции.*

**I. V. Zhuzhgova,  
T. P. Sidorova,  
V. P. Baryanova,**  
MBOU "S(K)OSHI N 12 Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia

**Formation of subject and universal competencies of students in the course  
of activities using electronic resources in mathematics lessons**

***Abstract.** This article presents the experience of using digital and electronic educational resources in mathematics lessons in a correctional educational institution for children with hearing impairment. The importance of the use of COR and EOR in the formation of subject and universal competencies in the process of teaching mathematics to students with hearing impairments is shown..*

***Keywords:** electronic and digital educational resources, informational, communicative, general subject competencies.*

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования включает в себя требования к структуре основных образовательных программ, условиям их реализации и результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования [4].

В результате изучения предметной области «Математика» обучающиеся развивают логическое и математическое мышление, получают представление о математических моделях; овладевают математической логикой; учатся применять математические знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты; овладевают умениями решения учебных задач; развивают математическую интуицию.

Внедрение инноваций в образовательную деятельность школы повышает качество образования, а применение электронных и цифровых образовательных ресурсов (ЭОР и ЦОР) способствует этому повышению.

Разработано очень много различных цифровых и электронных образовательных ресурсов по математике. Это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, символные объекты, мультимедийные образовательные модули, электронные энциклопедии и словари, электронные библиотеки, справочники.

Использование ЦОР в процессе обучения математике наряду с предметными результатами способствует эффективному формированию информационной компетенции, общепредметной компетенции, связанной с математическим моделированием.

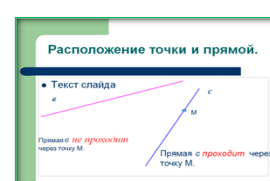
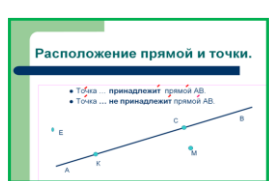
Но при всем многообразии электронных учебных ресурсов, образовательных платформ, их использование в полном объеме на уроках математики в нашей школе, где обучаются дети с нарушением слуха, невозможно по ряду причин:

- 1) материал излишне теоретизирован, не адаптирован для наших ребят, крайне труден для их восприятия и понимания;
- 2) закадровый текст (объяснение) видеоуроков ребята вообще не понимают (предъявление учебного материала должно быть слухо-зрительным);
- 3) способы решения некоторых заданий бывают не всегда понятны нашим ребятам, так как мы их знакомим с иным способом рассуждения, даем другой алгоритм;
- 4) тестовые задания большинства учебных платформ не дают возможности проследить за ходом выполнения задания и определить характер его ошибки.

Поэтому использование большинства очень хороших электронных ресурсов на уроках математики фрагментарное, не на всех этапах урока и, конечно, с учетом учебных возможностей обучающихся класса.

Наибольшей эффективностью обладают ЦОР (презентации), созданные учителями математики с учетом коррекционной направленности обучения. Работая в коррекционном образовательном учреждении, в котором одной из первостепенных задач является формирование самостоятельной связной речи, при изучении любой темы мы работаем над развитием математического словаря, грамотной математической речи.

Например, на первых уроках геометрии формируются понятия «точка (не) лежит на прямой», «точка (не) принадлежит прямой», «прямая (не) проходит через точку». В презентации использованы разнообразные задания, формы.

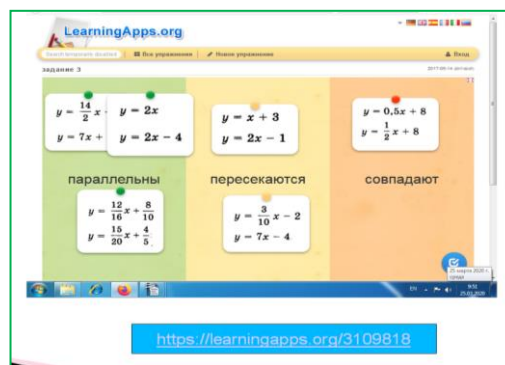
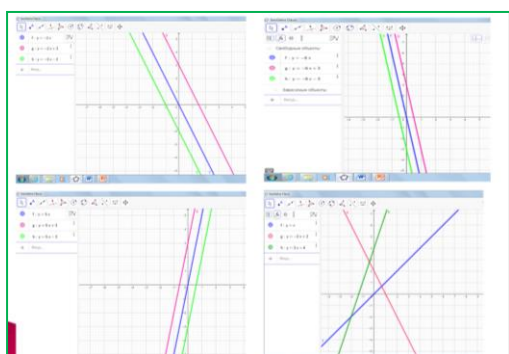
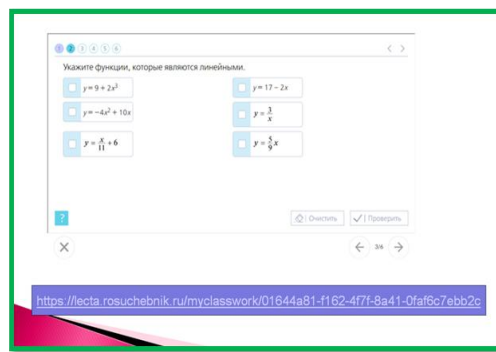
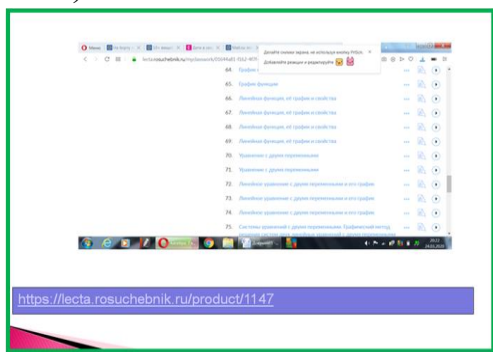


Работа по расширению математического словаря, над грамотной устной и письменной математической речью, по формированию навыка задавать вопросы, формулировать ответы, комментировать их проводится на всех уроках во всех классах и обогащает словарный запас ребят, способствует развитию коммуникативной компетентности слабослышащих обучающихся.

Но без ЭОР на уроках математики не обойтись. За последние годы мы определили (выбрали) те ресурсы, которые предлагают материал, задания, доступные для понимания и выполнения обучающимися с нарушением слуха. Это Цифровая образовательная платформа ЛЕСТА корпорации «Российский учебник», Информационно-образовательная среда Российская электронная школа (РЭШ), конструктор интерактивных приложений сервис Learning Apps.org и др.

Использование ЭОР на разных этапах урока покажем на примере изучения темы «Взаимное расположение графиков линейных функций».

На этапе актуализации знаний были использованы задания электронных форм учебника (ЭФУ) цифровой образовательной платформы Lesta (корпорации Российский учебник) (но могут быть использованы аналогичные задания РЭШ).



П

На этапе изучения нового материала использовали возможности кроссплатформенной динамической математической программы GeoGebra.

На этапе первичного закрепления материала были использованы задания сервиса LearningApps.org. Можно использовать задания и других электронных образовательных сервисов.

Использование данных электронных образовательных сервисов и платформ дает возможность развивать у обучающихся способность активно использовать знания, умения, навыки, личностные качества, т.е. формирует все уровни математической компетентности.

Время требует дать ученикам такие знания, обучить тем умениям и развить те навыки, которыми они смогут воспользоваться в дальнейшей жизни. Математика, как ни один другой предмет, в этом смысле дает возможность развить функциональную грамотность, что дает ребятам в будущем успешно решать разные бытовые, финансовые и другие проблемы, рассматривать и оценивать различные ситуации с разных сторон. Роль задач практического содержания огромна. Решение таких задач по темам «Проценты», «Прогрессии», «Площади фигур» и многих других и дает представление о реальных, бытовых ситуациях, учит их анализировать рассчитывать, прикидывать, планировать свою деятельность и оценивать финансовые возможности. Интересный, доступный для понимания материал, задачи представлены на сайте Института развития стратегии образования Российской Академии образования, которые решаются при изучении различных тем 5-11 классов на уроках математики, алгебры и геометрии. [1]

При изучении тем «Столбчатые и круговые диаграммы», «Прогрессии», «Функции», «Теорема Пифагора» ребятам предлагается самостоятельно найти, проанализировать, отобрать, обработать и представить одноклассникам информацию по теме. При выполнении работы они используют статистические, исторические, метеорологические материалы с сайтов Челябинской области, электронные справочники и энциклопедии.

Все это способствует формированию информационной компетентности наших учеников.

Ну и конечно же нельзя не упомянуть электронные ресурсы, помогающие ученикам и учителю готовиться к выпускным экзаменам. Для нас главными из них являются сайт ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» и сайт «Сдам ГИА: Решу ОГЭ»). [3; 2]

<https://math-oge.sdangia.ru>. Работать с этими сайтами мы начинаем с 5-6 класса. Изучаем тему и смотрим, какими заданиями эта тема представлена на экзамене. А уже в выпускных классах ребята работают с данными ресурсами самостоятельно, выполняя задания и проверяя свое решение.

Любой учитель, работающий в выпускных классах, с тревогой и волнением ожидает его успешной сдачи каждым учеником. По результатам ГИА можно судить о сформированности у выпускников как предметных, так и универсальных компетенций.

В заключении скажу, использование ЭОР и ЦОР (пусть частичное, фрагментарное) для ребят с ограниченными возможностями здоровья расширяет их кругозор, повышает учебную мотивацию, ориентирует их на приобретение опыта решения жизненных проблем на основе знаний и умений в рамках предмета «математика», учит общаться со сверстниками, дает надежду, а может быть и уверенность в благополучии будущей жизни.

### Литература

1. Сайт «Институт развития стратегии образования Российской Академии образования». <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematiceskaya-gramotnost/>, (дата обращения: 16.11.2022) – текст электронный

2. Сайт «Сдам ГИА: Решу ОГЭ» <https://math-oge.sdangia.ru>. (дата обращения: 16.11.2022) – текст электронный
3. Сайт ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» <https://fipi.ru/o-nas> (дата обращения: 20.09.2022) – текст электронный
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Минпросвещения России № 287 от 31 мая 2021 года.

**Н. Н. Журавлёва,**  
*МАДОУ «Детский сад № 474 г. Челябинска»*  
*Челябинск, Россия*

### **Система работы с лего-конструктором как механизм достижения качества образования в ДОУ**

***Аннотация.** Современная система дошкольного образования требует от педагогов использовать в своей работе различные воспитательно-образовательные практики. В статье описан опыт работы по воспитанию и обучению дошкольников с использованием лего-конструктора. Как использование лего-конструктора во всех видах деятельности и образовательных областях влияет на развитие детей. Рассматриваются особенности использования видов лего-конструктора во всех возрастных группах.*

***Ключевые слова:** лего-конструктор, постройка, детали, макет, игра, схема.*

**N. N. Zhuravleva,**  
*MADOU "Kindergarten No. 474g. Chelyabinsk",*  
*Chelyabinsk, Russia*

### **The system of working with a lego constructor as a mechanism for achieving the quality of education in pre-school**

***Abstract.** The modern system of preschool education requires teachers to use various educational practices in their work. The article describes the experience of educating and teaching preschoolers using a lego-constructor. How the use of lego-in all types of activities and educational fields affects the development of children. The features of using lego-constructor types in all age groups are considered.*

***Keywords:** lego-constructor, construction, details, layout, game, scheme.*

Современное общество меняется очень быстро, технологии совершенствуются с каждым днём если, не с каждым часом. И поэтому обществу необходимо вырастить людей, которые бы не отставали от современной индустрии.

В дошкольном возрасте ведущий вид деятельности – это игра. Через игру и игровой материал легче всего научить дошкольника создавать объекты и макеты из лего- конструктора.

Леги-конструктор – это универсальный игровой материал, который обладает всеми свойствами необходимыми для удовлетворения детских потребностей при создании разнообразных объектов, макетов. Создавая макеты из ле-

го-конструктора, можно использовать совместно и другой материал: бросовый, природный и т.п. Для обыгрывания использовать большое разнообразие игрушек: от самых мелких до крупных.

Лего-конструктор в ДОО в образовательной деятельности используется с первой младшей группы (2-3 года). В этом возрасте дети очень любознательны, любят смотреть как устроены игрушки, но мелкая моторика еще не развита, поэтому очень актуально использовать различные виды крупного конструктора. Ребёнок не ломает игрушку, а разбирает её, тем самым ещё и удовлетворяет свою потребность, а «что же там внутри?». Играя с детьми, создаём постройки и для сюжетных игр, например: стул, стол, кровать, дом и т.п. но только для игрушек, но и для ребёнка, конечно, с помощью взрослого. Конструктор может превращаться в кормушку или поилку для животных и птиц, если его перевернуть; это идеальный предмет-заместитель (конфета, булочке, корм, груз для машины и т.д.). Прелесть крупного конструктора в том, что из него можно создавать предметы для занятия спортом: препятствие (перешагивание, подлезть под... (ворота (дуга), корзинку для метания в цель и многое другое на сколько развита ваша фантазия. С его помощью, играя, можно научить ребёнка различать цвета, размер, количество, форму, но и развивать физические возможности детей.

Во второй младшей группе (3-4 года) лего-конструктор педагог уменьшает в размерах путём перехода на лего дупло (Duplo). Конструктор используем не только в игровой, но и учебной деятельности. Постройки создаются более сложные. В своей образовательной деятельности мы стараемся не использовать готовые модели фигурок, а если используем, то в начале учебного года. Лего можно использовать в ДОО во всех образовательных областях согласно ФГОС ДОО.

В познавательной области он первый помощник по формированию элементарных математических знаний. Лего-конструктор можно использовать как демонстративный и раздаточный материал. Так же мы используем его в познавательно-исследовательской деятельности (эксперимент): лёгкий-тяжёлый, мягкий-твёрдый, рвётся-не рвётся и т.д.

В речевой области лего используется для разучивания стихов, потешек; показа сказок с предметами-заместителями: дедушка – два больших синих кирпичиков, бабушка два больших красных кирпичиков, внучка два красных кубиков, собачка один синий кубик, кошка один оранжевый кубик, мышка один белый кубик, репку можно сделать из жёлтых кубиков, при этом она может расти – увеличиваться.

В социально-коммуникативной области лего-конструктор имеет большое значение в планировании и проведении сюжетно-ролевых играх: это постройки основных предметов: мебель, здания, заборы, живые объекты. В ДОО педагоги закладывают основы совместного создания построек, умение работать в группах. Мы воспитываем навыки общения, умение делиться конструктором с товарищем, использовать в речи «волшебные» слова.

Художественно-эстетическая область. Посредством использования лего способствуем формированию у дошкольников умение ориентироваться



на листе бумаги, создавать из частей целое, анализировать объект, создавать постройки по показу, по простейшим схемам. А также проводим опыты с красками, например: смешивание цветов, два цвета кубиков, а между ними получившийся цвет и т.д.

Физическое развитие. Мы помогаем воспитанникам строить из лего ворота для прокатывания мяча, можно носить кубики на голове для развития осанки, собирать ногами в корзинку для профилактики плоскостопья и т.д. В проведении подвижных игр конструктивный материал незаменим в заданиях по типу: найди пару по цвету, по размеру и т.д.

В среднем дошкольном возрасте к новому году мы уже используем конструктор lego classic. При использовании в образовательной деятельности этого вида конструктора возможности обучения увеличиваются: строим из лего: предметы, макеты для оформления группы, создаём постройки для качества представленного нового материала на занятиях. Так же возможно использование лего-конструктора в дидактических играх: «Что изменилось?» (цель – развитие внимания), «Кто быстрее соберет», «Холодно – горячо» и т.п. Дошкольники самостоятельно могут создать постройки по простым схемам, по памяти и обыгрывают свои постройки. Дети проявляют самостоятельность в организации небольших групп: два-три человека, и создают общую постройку, обыгрывают её. Очень часто в этом возрасте за основу воспитанники используют принесённую из дома небольшую игрушку (машинки, куколочки-пупсики, мультяшные герои и т. п.), строят гараж, дом, мебель, заборы, парковки, крепости и т. д. Для драматизации сказок в качестве персонажей уже используем простейшие постройки, можно также использовать и лего Duplo для создания сопутствующих построек (дома, горы, лес и т. п.). Также разучиваем скороговорки, составляя башни из кубиков, задавая ритм.

На занятиях по математике используем лего для закрепления счёта и количества, математических величин, решения простых математических действий сложения и вычитания, ориентировке на листе бумаги и в пространстве. На занятиях по художественно-эстетическому развитию продолжаем способствовать развитию умения сооружать постройки о по показу, образцу, схеме и по собственному замыслу. На занятиях по речевому развитию также применяем конструктор для развития звуковой аналитико-синтетической активности. Состав слов из слогов, с какого звука начинается слово. В старшем дошкольном возрасте, когда у детей уже сформированы компетенции, использование лего-конструктора возможно в свободной деятельности и по их желанию.

В старшем дошкольном возрасте продолжаем работать с конструктором lego Classic и Education. Можно начать с лего-наборов «Мои первые механизмы». В нашей ДОО конструирование планируется согласно регламенту занятий, по возрастам. На этих занятиях продолжаем совершенствовать умения работать с конструктором. Применяем уже полученные навыки в самостоятельной работе, постройки значительно усложняются, в них увеличивается количество деталей, дети стараются передать основные характерные особенности объекта. В старшем возрасте вносим на занятия наборы «Мои первые механизмы». На этих занятиях мы знакомим с названием и назначением дета-



лей. Учим принципам сцепления деталей, чтобы привести в движение постройку. Тем самым развивает у детей трёхмерное мышление. Это является первой ступенью к робототехнике. И уже на этом этапе видны склонности детей к какому-либо виду деятельности, это является основанием для планирования работы по ранней профориентации. Если у ребёнка нет желания собирать конструктор и механизмы, то не нужно его заставлять, но педагог может организовать так детей, чтобы в подгруппах были дошкольники с разными интересами.

На других занятиях в ДОО с помощью конструктора закрепляем звуковой анализ слов (буква, слог и слово), составляем новые слова – словотворчество, закрепляем характеристику звука и т. д. Решаем примеры на сложение и вычитание, составляем задачи, закрепляем графическое изображение цифр и букв. Создаем мини-макеты континентов, передавая их географические особенности, обитателей и растительности. Так же создаём постройки достопримечательностей России, региона, города, тем самым воспитываем гордость за страну и регион, т. е. решаем педагогические задачи патриотического воспитания.

В педагогической практике дошкольного учреждения используется техника лего-мозаики. Эти конструкторы применяют в работе с детьми пяти-шести лет. В процессе освоения этой техники дошкольник совершенствует умение работать по схемам с последующим их усложнением, совершенствуется ориентация на плоскости, такие понятия как «лево, право, верх, низ», закрепляем счёт. Происходит развитие психических процессов, ассоциативное и логическое мышление, внимание, пространственное воображение, фантазию. Так же с помощью лего-мозаики формируются волевые качества ребёнка, умение доводить начатое дело до конца, принимать помощь сверстников или взрослого. Работая с мелкими деталями конструктора, у ребенка развивается мелкая моторика рук: не так-то просто отсоединить детали от пластины!

Мы продолжаем использовать лего-конструктор и в физическом развитии. В старшем дошкольном возрасте можно использовать не только отдельные детали для сбора и хождения по нему, но используются постройки для катания в ладошках, катания ногами. Педагоги используют на занятиях и в эстафетах лего-мозаику как спортивный инвентарь, например: кто первый соберёт башню, челночный бег и т.д.

Таким образом, лего-конструктор является универсальным материалом для повышения качества образовательной деятельности в ДОО, может использоваться на всех возрастных этапах дошкольного детства. Благодаря возможностям конструктора, мы формируем у воспитанников компетенции согласно ФГОС ДО, готовим их к обучению в школе, а также решаем задачи по ранней профориентации.

#### Литература

1. Бедфорд, А. Большая книга LEGO»/ А. Бедфорд – Манн, Иванов и Фербер, 2014.
2. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов/ ИПЦ «Маска». – 2013.–100 с.
3. Комарова, Л. Г. «Строим из LEGO» / Л. Г. Комарова-М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2001г.

4. Методическое пособие Лего-конструирование в детском саду «ЛегоГрад» / сост. О. А. Степаненко – Мостовской, 2022.

5. Фешина, Е. В Лего-конструирование в детском саду / Е. В. Фешина.-М.: ТЦ Сфера, 2012.-144 с. (Новый детский сад с любовью).

**Э. Р. Закирова,**  
*МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинска»*  
*Челябинск, Россия*

### **Взаимодействие с семьёй при реализации СТЭМ-образования**

**Аннотация.** *STEM-подход — один из прорывных инструментов трансформации образования. Множество государственных и частных учебных учреждений берут эту концепцию на вооружение, а сама она соответствует образовательным стандартам, принятым в России в 2012 году. STEAM — естественное развитие STEM-подхода, сочетающее технологии и гуманитарные дисциплины. На этих идеях основывается и педагогическая философия LEGO Education, и, чтобы эти аббревиатуры, которые можно часто встретить в наших материалах, были понятны каждому читателю, подробно рассказываем об истории, принципах и решениях STEM- и STEAM-образования в России и зарубежом.*

**Ключевые слова:** *STEM, образование, развитие, инженерия, родители.*

**E. R. Zakirova,**  
*MAOU "Secondary School No. 74 of Chelyabinsk"*  
*Chelyabinsk, Russia*

### **Interaction with the family in the implementation of STEM education**

**Abstract.** *The STEM approach is one of the breakthrough tools for transforming education. Many public and private educational institutions are adopting this concept, and it itself complies with the educational standards adopted in Russia in 2012. STEAM is a natural evolution of the STEM approach, combining technology and the humanities. The pedagogical philosophy of LEGO Education is also based on these ideas, and so that these abbreviations, which can often be found in our materials, are clear to every reader, we talk in detail about the history, principles and solutions of STEM and STEAM education in Russia and abroad.*

**Keywords:** *STEM, education, development, engineering, parents*

### **Что такое STEM образование?**

STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) образование – это модель, объединяющая естественные науки и инженерные предметы в единую систему.

В ее основе интегративный подход: биологию, физику, химию и математику преподают не по отдельности, а в связи друг с другом для решения реальных технологических задач. Такой подход учит рассматривать проблемы в целом, а не в разрезе одной области науки или технологии.

Почему сейчас растет спрос на STEM образование? Акроним STEM ввели сотрудники Национального научного фонда США, чтобы обозначить новую образовательную парадигму в 2001 году. С ее помощью планировали обеспечить Соединенные Штаты высококвалифицированными техническими специалистами для развития науки и промышленности. Сегодня STEM специалисты – самые востребованные люди на мировом рынке труда. По прогнозам аналитиков Бюро статистики труда США, в ближайшие десять лет потребность в STEM кадрах опередит другие специальности на 76 %. Только для американского рынка потребуется около 10 млн человек, при этом дефицит кадров сохраняется, несмотря на рост темпов обучения.

Сегодняшний мир не похож на вчерашний, а завтрашний – не будет похож на сегодняшний!

В современном мире появляются новые технологии, новые профессии. Технологии активно развиваются и внедряются во все сферы нашей жизни.

Большинство сегодняшних детей вырастут и овладеют профессиями, которых пока не существует сегодня. Чтобы соответствовать потребностям современных детей, образование не стоит на месте.

Поэтому уже сейчас перед педагогами и родителями стоит важная задача: необходимо научить детей дошкольного возраста получать информацию из разных источников и использовать ее, самостоятельно находить ответы на интересующие вопросы в окружающей действительности. Не менее важно прививать у детей интерес к знаниям.

Для этого как нельзя лучше подойдет STEM-технологии

Термин STEM появился в США и расшифровывается как:

S – science (естественные науки),

T – technology (технологии),

E – engineering (техническое творчество),

M – mathematics (математика).

STEM – это комплексное обучение, которое включает в себя точные науки.

К ним относится инженерия, математика, технология.

Дети уже с 3-х лет могут попробовать себя в роли инженера, познакомиться с технологиями, экспериментировать и делать открытия.

**Насколько осведомлены родители о STEM направлении в образовании?**

Рассказывают ли им об этом классные руководители? Читают ли они сами об этом? Мы, учителя, по роду нашей деятельности знаем об этом и пытаемся начать применять STEM в образовательной деятельности. А как родители? Они в стороне? Как решается данный вопрос, например, в США?

Читая в интернете посты, посвященные STEM, мне интересно наблюдать то, насколько активно и широко эта тема обсуждается в разных странах, особенно в США. Вы найдете огромное количество сайтов, постов, видеороликов, уроков, сообществ, посвященных STEM, предлагающих огромное количество STEM проектов для детей с самого рождения. При этом семья играет не последнюю роль. В то время, как у нас в России мало родителей знакомы с этой темой.

Возникшая идея «Семья и STEM» нашла свое подтверждение на сайте под названием STEM+Family.

В нем сказано, что каждый ребенок, независимо от его места проживания, этнической принадлежности, расы или пола должен иметь доступ к высококачественным STEM программам.

Организаторы сайта заявляют о своей готовности помочь семьям и их детям развивать необходимые компетенции и STEM-навыки. Запущена инициатива – STEM + Семья.

Цель STEMPlusFamily заключается в расширении доступа к STEM образованию особенно среди молодежи путем разработки, оценки и обмена эффективными способами вовлечения семей в STEM работы в школе или дома, в интернет сообществах.

А ведь именно семья играет важную роль в выборе будущей профессии и карьеры своего ребенка. Не так ли? Сами дети подтверждают, что их семьи играют решающую роль в выборе образования, в выборе профессии. Поэтому важно, чтобы семья принимала участие в STEM образовании!

Проблемы в том, что семья не знает о широких возможностях карьерного роста в STEM и полагается на собственный опыт при выборе профессии ребенка.

Возникают вопросы следующего плана:

Как мы можем поощрить участие семьи в STEM проектах?

Как мы можем организовать двустороннее общение между семьями и STEM преподавателями/учителями о возможностях, которые дает STEM образование для карьеры?

Как мы можем помочь семьям поддерживать интерес своих детей с раннего возраста к STEM?

Вам не нужно быть инженером, доктором или ученым. Вы можете помочь поддержать интерес вашего ребенка к образованию STEM просто:

- создавая благоприятную среду обучения дома;
- проводя эксперименты в домашних условиях.

Существует несколько стратегий привлечения семей и широкого освящения данного вопроса о возможностях STEM через государственное образование, привлечение успешных педагогов, STEM профессионалов, STEM обучения семей, через общественные и частные организации, путем предоставления ресурсов, информирование о возможностях карьерного роста и т.п.

Приведу, к примеру, один сайт под названием STEM Family.

Его цель помочь родителям найти интересные STEM проекты для своих детей, развивать вычислительное мышление, дизайнерское мышление и системное мышление через игру. Материалы содержат пошаговые инструкции, которые помогают малышам думать критически, понимать сложное и творить. На сайте дана информация о том, какие игрушки стоит купить, какие книги почитать и где побывать в интернете. Это один из способов информирования родителей и привлечения их в STEM.

**Какие могут быть формы работы с родителями?**

- анкетирование;

- буклеты, флаеры, памятки;
- семинары-практикумы, мастер-классы;
- родительские собрания, тематические консультации;
- открытые занятия с детьми и родителями;
- оформление стендов;
- хакерспейсы.

\**Хакерспейс* – место, где собираются люди со схожими интересами, чаще всего научными, технологическими, в цифровом или электронном искусстве, общении и совместном творчестве. Типичные действия в хакерспейсах включают: получение знаний и обмен ими. презентации и лекции. социальную активность, включая игры и развлекательные мероприятия.

Широкий спектр подходов к STEM-образованию обусловлен его сложностью. Практически все исследователи рассматривают современный образовательный феномен как повышение качества понимания обучающимися дисциплин, относящихся к науке, технологии, инженерии и математике.

Это основа подготовки сотрудников в области высоких технологий: IT-специалистов, программистов, инженеров, специалистов высокотехнологичных производств, которых в будущем будет резко не хватать.

Спрос в России на STEM-образование растет. Появляются школы с интегративным подходом, где нет биологии, физики, химии и математики как отдельных предметов. Их преподают в связи друг с другом.

STEM-модель объединяет в единую систему естественные науки и инженерные предметы и учит работать над проектом на стыке этих дисциплин.

Выпускники таких школ востребованы в корпорациях. Для потенциального работодателя играет роль междисциплинарная гибкость. Важно, чтобы сотрудник воспринимал поставленную задачу как проект и системно подходил к реализации.

### **Какие онлайн-форматы эффективны в системе STEM-образования?**

Рынок образовательных продуктов в рамках STEM-образования разнообразен. Одна из российских платформ, учебные материалы которой направлены на раннюю профориентацию школьников в области естественных наук и основ нанотехнологий, – это Стемфорд.

На ее примере рассмотрим форматы учебных программ, которые решают задачи современного педагога, работающего в области STEM-онлайн образования, и соответствуют развитию необходимых компетенций у учащихся.

#### **Индивидуальные проекты**

Ученики сопровождаются тьюторами – студентами и аспирантами ведущих университетов: МИЭТ, ВШЭ МИЭМ. Обучающийся бросает вызов себе и окружающим, пытаясь выйти в лидеры и создать собственный проект.

Одна из ключевых задач, которую закрывает такой формат, – мотивировать к исследовательской деятельности и научить учащихся анализировать опытные данные, сопоставлять с теоретическими сведениями и делать выводы.

Учащиеся, используя химические реакции, своими руками изготавливают уникальные игрушки и сувениры, знакомятся с реакциями химического

осаждения металлов в виде пленок и свойствами высокомолекулярных соединений.

#### *Онлайн-хакатон*

Формат хакатона предполагает совместную работу. Участникам предлагается поработать над сервисами по поиску и подбору наставников, трекингу эффективности и оптимизации процессов наставничества.

Ученики изучают секретные компоненты омоложения, использующиеся в косметологии, процессы разработки липосомальных, микроэмульсионных систем доставки компонентов в кожу, какой бывает косметика и как проверяют ее качество. По результатам итогового тестирования выдается сертификат о прохождении курса, который можно прикрепить в портфолио при трудоустройстве.

#### *Интерактивная исследовательская лаборатория*

Работа над исследовательской лабораторией мотивирует к самостоятельной творческой деятельности и приобретению ими практических навыков научно-исследовательской работы.

Цель такого формата – взаимодействовать и учиться у друг друга. Обсуждение материала способствует его усвоению и позволяет оперативно осуществлять обратную связь.

Ученики изучают секретные компоненты омоложения, использующиеся в косметологии, процессы разработки липосомальных, микроэмульсионных систем доставки компонентов в кожу, какой бывает косметика и как проверяют ее качество. По результатам итогового тестирования выдается сертификат о прохождении курса, который можно прикрепить в портфолио при трудоустройстве.

#### *Интерактивная исследовательская лаборатория*

Работа над исследовательской лабораторией мотивирует к самостоятельной творческой деятельности и приобретению ими практических навыков научно-исследовательской работы.

Цель такого формата – взаимодействовать и учиться у друг друга. Обсуждение материала способствует его усвоению и позволяет оперативно осуществлять обратную связь.

#### **Как родители могут в домашних условия развивать ребёнка?**

– Конструкторы LEGO и другие виды конструктора (например, деревянный) развивают способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей.

– Всевозможные игры с геометрическими фигурами и формами способствуют комплексное решение задач математического развития детей по направлениям: величина, форма, пространство, время, количество и счет.

– Линейка Спирограф (Выглядит как прямоугольная линейка с двумя зубчатыми круглыми отверстиями разных диаметров.) Можно экспериментировать с ней, создавая фантастические узоры и рисунки. Каждое отверстие делает определенные узоры на том или ином колесике или фигурке. Спирограф способствует развитию логического и творческого мышления.

Некоторые STEM-игры для детей можно сделать своими руками.

Лепка из соленого теста

Уникальность лепки в том, что она доступна даже маленьким детям. Лепка развивает мелкую моторику, способствует развитию памяти, зрительного восприятия, образного и пространственного мышления, воображения.

Соленое тесто можно приготовить самостоятельно: стакан муки, стакан соли, пол стакана холодной воды. При желании можно добавить пищевой краситель, предварительно смешав его с лимонной кислотой. Создавая поделки из соленого теста, ребенок сталкивается с тремя измерениями: высотой, шириной и длиной.

Обычный пластилин также является прекрасным материалом для развития деток.

#### Литература

1. СТЭМ-образование // [сайт]. 2021. – URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5f6399a69a79471ec02bfe4f>
2. СТЭМ и семья // [сайт]. 2021. – URL: <https://novator.team/post/237>
3. Консультация для родителей «STEM технологии для дошкольников» // [сайт]. 2018. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/10/16/konsultatsiya-dlya-roditeley-stem-tehnologii-dlya-doshkolnikov>
4. СТЭМ-образование // [сайт]. 2021. – URL: <https://glebova-dmdou86.edumsko.ru/attestation/post/2092769>
5. СТЭМ-образование // [сайт]. 2021. – URL: <https://4brain.ru/blog/stem-obrazovanie-dlya-detej-chto-uchest/>

**Н. И. Игнатенко,  
Е. П. Панина,  
МБУ «ЦППМСП г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия**

#### **Организация психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с использованием игровых образовательных технологий**

*Аннотация.* В статье предлагается общий обзор применения педагогами современных образовательных технологий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения. Представлены практические материалы, использования современных игровых образовательных технологий для детей дошкольного возраста, испытывающими трудности в обучении, адаптации, социализации, детьми с ОВЗ и инвалидностью. Особое внимание уделяется межпредметным образовательным технологиям: технологии визуализации информации, проблемно-эвристической технологии, технологии игрового обучения (геймификация). В статье рассматривается применение дидактического материала из серии развивающие игры и пособия Воскобовича игровое обучающее средство этой серии – «Игровизор».

**Ключевые слова:** дошкольный возраст, технологии, развивающие игры, пособия, обучающие средства

*N. I. Ignatenko,  
E. P. Panina,  
MBU "TSPPMSP Metallurgical district of Chelyabinsk" Chelyabinsk  
Russian Federation*

### **Organization of psychological and pedagogical support of preschool children, using game, educational technologies**

***Abstract.** The article offers a general overview of the use of modern educational technologies by teachers in the pedagogical process of a preschool educational institution. Practical materials on the use of modern game educational technologies for preschool children experiencing difficulties in learning, adaptation, socialization, children with disabilities and disabilities are presented. Particular attention is paid to interdisciplinary educational technologies: information visualization technologies, problem-heuristic technology, game learning technology (gamification). The article discusses the use of didactic material from the series of educational games and manuals by Voskobovich. The game training tool of this series is "Igrovizor".*

***Keywords:** preschool age, technologies, educational games, manuals, educational tools*

Дошкольный возраст – это время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя, своего «Я» в системе социального мира. Именно в этот период происходит овладение речью, осваиваются особые формы поведения, появляется способность к продуктивным видам деятельности, формируется мышление.

Современные дети живут в мощном потоке информации. Огромный речевой поток омывает пытливые головы детей: одни с этим справляются, у других непомерный груз информации тормозит не только речевое, но и общее развитие. Эта негативная тенденция, к сожалению, постоянно растет. Увеличивается количество детей с нарушениями речи, недостатками в развитии мыслительных процессов. В деятельности детей отмечается недостаточная сформированность мотивационно-целевых ориентиров, сферы образов-представлений, недоразвитие знаково-символической деятельности.

В основе данных нарушений, и часто в нарушении письма лежат не собственно дефекты этих функций и навыков, а несформированность пространственного гнозиса.

Из наших дворов исчезли ролевые игры, да и двор как таковой тихо замер. Дети все чаще проводят время у экранов телевизоров и за компьютерами. Виртуальная игра, интерактивная игрушка занимает в жизни ребенка ведущую роль. Между тем такая деятельность детей не формирует представления глубины пространства, понятия удаленности предмета в объемном пространстве. Каждый педагог понимает, что развитое пространственное восприятие и воображение, это успех в постижении школьных предметов, сформированной сферы пространственного гнозиса (способности познания пространства, ориентации в нем). Современные игровые образовательные технологии поз-



воляют активно связать как бы рассыпающиеся кусочки познания в единое целое. Совершенно произвольно задание, связанное, например, с математикой, предваряет нечто нематематическое, касающиеся истории, географии, рисования, тренировки скорости реакции, внимания и памяти в том числе об-разной [9;10].

Использование образовательных игровых технологий – это результат по-иска и раздумий любящего детей педагога. Данный подход позволяет сделать процесс развития ребенка радостным и интересным. Игра в процессе обуче-ния может помочь мамам и папам, бабушкам и дедушкам, в непростом, но та-ком важном деле формирования умной и эрудированной, творческой индиви-дуальности. Личности, способной, говоря словами известного американского психолога Э. Фромма, удивляться и познавать, умеющей находить правиль-ное решение в нестандартных ситуациях, нацеленной на открытие нового и глубокое, всестороннее осмысление как исторического опыта, так и своего личного [5; 4].

Современные подходы к воспитанию и обучению всё больше насыщают игровыми технологиями различные виды деятельности, и именно в ДООУ за-кладывается умение и желание ребёнка играть. Для взрослеющего индивида в его всё более усложняющейся деятельности элементы игры не вытесняют-ся, а лишь обрастают новыми правилами, условиями, компонентами и спо-собствуют формированию умения решать всё более сложные задачи [9; 10].

В дошкольных образовательных учреждениях металлургического района специалисты Центра осуществляют психолого-педагогическое сопровожде-ние образовательного процесса. Специалисты дошкольники: логопеды, де-фектологи, психологи МБУ ЦППМСП Металлургического района г. Челябин-ска используют современные межпредметные образовательные технологии.

В зависимости от характера педагогического процесса и условий приме-няются следующие образовательные технологии:

- ✓ технология визуализации информации;
- ✓ проблемно-эвристические технологии;
- ✓ технология игрового обучения (геймификация).

Технология визуализации информации предусматривает использование наглядных приёмов обучения опираясь на зрительное восприятие ребенка. Работа проводится с детьми в возрасте 3-7 лет, испытывающими трудности в обучении, адаптации, социализации, детьми с ОВЗ и инвалидностью.

Данная технология может быть реализована посредством использования игровых наборов:

- «IQ игры-блокнот»,
- «Логика+ моторика: Счет и форма»,
- «Модели и образы: Контуры и силуэты»,
- «Подбери картинки (целое и части)».

В процессе игровой деятельности педагог использует разнообразные картинки, дидактические карточки, на которых в доступной для ребенка фор-ме представлены правила и действия, способствующие лучшему пониманию вербальной информации, а также для демонстрации самого процесса.

✓ Проблемно-эвристические технологии.

Данная технология предполагает создание педагогом для ребенка проблемной ситуации с целью самостоятельного исследования и нахождения путей ее решения. Она предусматривает отбор, разработку, подготовку, контроль хода игры, подведение итогов, а также возможность применения полученного результата в дальнейшей игровой деятельности.

Работа проводится с детьми в возрасте 5-7 лет, испытывающими трудности в обучении, адаптации, социализации, детьми с ОВЗ и инвалидностью.

В рамках данной технологии используются упражнения:

- «Лабиринт»,
- Игра-квест «Цветик-семицветик»,
- Карты «Логико»,
- «На земле и под землей»,
- Пиктограммы.

В представленных играх отрабатывается умение ребенка определять последовательность действий, переносить изображение в зеркальном отражении, выполнять рисунок по образцу и придумать свои узоры, силуэты предметов, схемы [4].

✓ Технология игрового обучения (геймификация).

Геймификация – это процесс включения игровых элементов в обучающий курс. Данная практика повышает вовлеченность и мотивацию детей, позволяет более эффективно усваивать материал.

Используется для детей, в возрасте от 3 лет и старше, испытывающих трудности в освоении образовательной программы адаптации, социализации, детей с ОВЗ и инвалидностью, детей с РАС.

В зависимости от возраста детей и степени нарушения в данном подходе используются различные игры, которые могут усложняться, либо адаптироваться под образовательные потребности ребенка [2].

Для младших дошкольников 3-4 года педагог предлагает игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их:

- Подбери по цвету и форме,
- Лото «Цвета и краски»,
- «Парные коврики»,
- Бусы «Божья коровка»,
- «Чудесный мешочек с цифрами»,
- «Учимся сравнивать»,
- досочки Сегена.

Для средней и старшей группы детей в возрасте 4-5 лет педагог предлагает игры на обобщение предметов по определённым признакам:

- «Счет и сортировка»,
- «4-й лишний»,
- «Геометрическая мозаика»,
- «Подбери по форме»,

- Альбом заданий «Чудо-кубики»,
- «Я считаю»,
- «Цвета и формы (игра на липучках)»,
- «IQ игры Математика, форма и счет».

Для старшей и подготовительной группы, детей в возрасте 5-7 лет педагог использует подборки игр, развивающие умение отличать реальные явления от нереальных, воспитывающие умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку:

- «Магнитные истории «Времена года»,
- «Лото Ассоциации»,
- «IQ игры Мышление. Образы и ассоциации»,
- «МЕМО Игрушки»,
- «МЕМО Сказки»,
- «квадрат Воскобовича»,
- Игровизор.

Важность технологии геймификации заключается в ее потенциальной возможности сделать основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста – игру, способом обучения, направленным на самореализацию обучающихся и раскрытие ими своего творческого потенциала [1; 9;11].

При правильной организации игрового образовательного процесса, мы задействуем непосредственно мотивационную сферу ребенка, поэтому обучение, доставляет детям удовольствие, и даже является средством развлечения детей.

Использование современных игровых образовательных технологий невозможно без использования дидактических разработок и пособий, заданий из рабочих тетрадей и альбомов для детей 3-7 лет: М. М. Безруких, Т. А. Колесниковой, Е. Кац, А. Е. Соболевой, Г. Е. Сычевой, Е. А. Ульевой, О. А. Холодовой, О. В. Узоровой, Е. А. Нефедовой, О. А. Романович.

Использование привлекательного для детей дидактического материала из серии развивающие игры и пособия Воскобовича вызывают живой интерес и желание включиться в предлагаемый педагогом образовательный процесс.

Данная игра- тренажер имеет обширный развивающий диапазон:

- развитие моторики, координации «глаз-рука»;
- сенсорное развитие (форма, цвет, размер),
- мышление (часть-целое, анализ-синтез, чтение схем, словесные алгоритмы);
- математическое развитие (количество, пространственные отношения, признаки фигур);
- воображение (включение в сказочный сюжет, дорисовки, аппликации).

Игровое обучающее средство этой серии: «Игровизор» – графический тренажер, состоящий из картонного листа со специальной сеткой (подложки) и прозрачной пленки (экрана). Ребенок вкладывает лист игрового задания в папку под прозрачный экран и выполняет задание маркером на водной основе. Маркер оставляет яркий след, который легко стирается бумажной салфеткой. На пленке ребенок рисует любые фигуры, переносит изображения

по клеточкам, выполняет графические диктанты на ориентировку в пространстве листа, а все надписи и рисунки затем легко удаляет бумажной салфеткой.

«Игровизор» можно использовать как самостоятельное пособие, так и его приложения. Дети с удовольствием выполняют задания по приложениям: «Катя, рыжик и рыбка», «Лабиринт цифр», «Лабиринты букв» (гласные), «Лабиринты букв» (согласные), «Прозрачный квадрат» из сборника «Игровой калейдоскоп 1». Дети, путешествуя вместе с героями попадают в ситуации и истории, где в игровой форме приобретают образовательные знания и умения. Они учатся сравнивать предметы по форме и размеру, анализировать задания, находить пути и возможности для решения задач, контролировать себя в процессе работы, добиваться успеха.

Игра способствует:

- ✓ развитию пространственных отношений и математических представлений о сравнении предметов по форме и размеру;
- ✓ развитию процессов аналитического восприятия, внимания, памяти, мышления, творческого воображения;
- ✓ подготовке руки к письму;
- ✓ развитию интеллектуальной культуры – умению понимать учебную задачу, находить средства для её решения, контролировать себя в процессе работы, добиваться успеха.

Выполняя игровые задания, ребенок не только тренирует мышление и память, но и учится соотносить цифру с количеством предметов, очередность цифр. Поиск специально заведённой ошибки в задании помогает ребенку закрепить полученные в предыдущих играх представления. Проследивая по линиям путь, ребенок развивает процессы внимания и мышления. Данные игровые упражнения помогают бороться со стереотипами восприятия, тренируя мелкую моторику [11].

Геймификация в форме увлекательного путешествия с героем доставляют детям радость, наслаждение, интерес **познания**. В ходе игры достигаются образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

Данные игровые задания наиболее интересны и привлекательны для детей старшей и подготовительной к школе группах, для детей средней группы, доступны в более упрощённом варианте. В ходе занятия педагог имеет возможность адаптировать любую игру под конкретного ребенка. Игры, могут усложняться, по мере усвоения ребенком материала, либо упрощаться при невозможности ребенком понять правила и способы выполнения задания, в ситуации сниженной мотивации подбираются другие варианты игры [6; 8].

Развивающие игры Воскобовича являются нестандартным способом достижения образовательных задач, выявленных в процессе диагностического консультирования ребенка специалистами службы сопровождения. Ребенок, играя, незаметно для себя усваивает те сведения и умения, которые необходимы ему в этот данный период его развития. Дети учатся запоминать, мыслить, анализировать, экспериментировать, обобщать. Таким образом, данные игры помогают развивать умственные и речевые способности.

Использование игровых образовательных технологий в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения положительно влияет на качество образовательного процесса и позволяют осуществлять текущую коррекцию его результатов. Они обладают двойной направленностью: повышение эффективности воспитания и обучения детей, и снятие отрицательных последствий образования.

### Литература

1. Атемаскина, Ю. В. Современные педагогические *технологии* в ДОУ: Учебно-методическое пособие Ю. В. Атемаскина. – СПб.: Детство Пресс, 2012. – 112 с. 2
2. Башлакова, Л. // Психологические занятия-тренинги в детском саду: пособие для педагогов-психологов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л. Н. Башлакова. Мн., 2004.
3. Беззубцева, Г. В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму: конспекты занятия с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики руки и графических навыков у детей 5–7 лет / Г. В. Беззубцева, Т. Н. Андриевская. М., 2004.
4. Выготский, Л. С. Проблема культурного развития ребенка Н (:28) / Л. С. Выготский // Вестник Московского университета Серия 14. Психология. 1991. № 4.
5. Ганичева, И. В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми' 5—7 лет / И. В. Ганичева. М., 2004.
6. Ильенков, Э. В. Соображения по вопросу об отношении мышления и языка (речи) / Э. В. Ильенков // Вопросы философии. 1977. № 6.
7. Куражева, Н. Ю. Психологические занятия с дошкольниками / Н. Ю. Куражева, Н. В. Вараева // Цветик-семицветик. СПб., 2005.
8. Пятница, Т. В. Пальчиковые игры и упражнения, массаж карандашами: пособие для занятий по коррекции мелкой моторики руки и речи / Т. В. Пятница. Мн., 2005.
9. Сиротюк, А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / Л. Л. Сиротюк. М., 2003.
10. Тихомирова, Л. В. Развитие познавательных способностей детей / Л. В. Тихомирова. Ярославль, 1996.
11. Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет: книга для воспитателей детского сада и родителей / под ред. О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаевой. М, 1991
12. Яковлева, Н. Психологическая помощь дошкольнику / П. Яковлева. СПб., 2001.

**А. Ю. Карпов,  
Н. В. Колодий,  
Е. Н. Штинова,**  
МБОУ «СОШ № 17 г. Челябинска»  
Челябинск, Россия

### **Регионоведение и история школы как основа гражданского самосознания, современной межкультурной коммуникации**

*Аннотация.* В статье представлен современный подход сетевого взаимодействия в реализации общеобразовательных, общеразвивающих программ дополнительного образования и внеурочной деятельности с целью содействия формированию гражданской самоидентичности школьников через изучение социально-экономических, культурно-исторических, образовательных особенностей Южного Урала, истории и традиций родной школы, одной из старейших в г. Челябинске. Педагогический коллектив, совместно

с ГБУ ДПО ЧИППКРО, реализует научно-прикладной проект «Интеграция общего и дополнительного образования как механизм социально-личностного развития детей в условиях компенсирующего обучения», направленный на повышение качества образования в школе и историческое просвещение обучающихся.

**Ключевые слова:** интеграция общего и дополнительного образования, историческое просвещение, компенсирующее обучение, регионоведение, сетевое взаимодействие.

**A.Yu. Karpov,**

**N. V. Kolodiy,**

**E.N. Shtinova,**

*MBOU "Secondary School No. 17 of Chelyabinsk"*

*Chelyabinsk, Russia*

### **Regional studies and the history of the school as the basis of civic consciousness, modern intercultural communication**

**Abstract.** *The article presents a modern approach of networking cooperation in the implementation of general education and general development programmes of additional education and extracurricular activities in order to promote the formation of civic self-identity of schoolchildren through the study of the socio-economic, cultural, historical and educational peculiarities of the South Urals, the history and traditions of their native school, which is one of the oldest schools in Chelyabinsk. The teaching staff, together with the State Budgetary Educational Institution "Chelyabinsk Institute of refresher courses and advanced professional training of educators", is implementing a scientific and applied project "Integration of general and additional education as a mechanism for the social and personal development of children under the conditions of compensatory education", aimed at improving the quality of education at school and the historical enlightenment of children.*

**Keywords:** *integration of general and additional education, historical education, compensatory education, regional studies, networking cooperation*

Сегодня стало «остро очевидным», что наша история нуждается в особом внимании и защите. Причем страшны не только целенаправленные фальсификации извне, губительно равнодушные и, как следствие, низкий уровень знаний школьников по истории России и регионоведению. Это подтверждается официальной информацией команд Национального исследования качества образования (НИКО) и всероссийских проверочных работ (ВПР). В последние 7 лет, обучающиеся показывают низкие результаты по истории государства, но хуже всего разбираются в истории своей малой родины. Эту же проблему поднимает Рособрнадзор, привлекая особое внимание к принятым историко-культурному стандарту, предметным концепциям, региональным, национальным, этнокультурным особенностям (РНЭО), обновленным ФГОС, Концепции дополнительного образования детей до 2030 года.

Современные условия воспитания личности, в ситуации геополитической нестабильности, глобальных социально-экономических изменений,



предъявляют новые вызовы системе образования. Актуальной задачей сегодня становится переосмысление представлений о «качественном» образовании, определение того, какие индивидуально усвоенные знания, компетенции, установки станут ключевыми не только для личной успешности обучающегося, но и для социально-культурной и экономической модернизации страны, ее регионов. Общее и дополнительное образование, развиваясь в этом направлении, постепенно переходит к задаче проектирования пространства социально-личностного образования, в том числе в условиях взаимной интеграции и сетевого сотрудничества.

Особую роль в этом процессе важно отводить школам, «живая» история которых стала частью региональной истории. Именно в таких образовательных учреждениях раскрывается глубокий воспитательный потенциал созидания и сопричастности, что является основой гражданского самосознания, исторической преемственности и исторической памяти. На площадках таких школ сегодня важно осуществлять историческое просвещение не только детей, но и родителей, общества в целом, выстраивая современные межкультурные коммуникации и межпоколенческое взаимодействие.

МБОУ «СОШ № 17 имени А. Н. Голендухина г. Челябинска» в ноябре 2024 года исполнится 90 лет. Одной из основополагающих идей программы развития образовательного учреждения стало содействие формированию гражданской самоидентичности школьников через изучение социально-экономических, культурно-исторических, образовательных особенностей Южного Урала, истории и традиций родной школы, одной из старейших в г. Челябинске. Педагогический коллектив, совместно с ГБУ ДПО ЧИППКРО, приступил к реализации научно-прикладного проекта «Интеграция общего и дополнительного образования как механизм социально-личностного развития детей в условиях компенсирующего обучения».

Современный российский национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, **компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную**, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, **укорененный** в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Связь региональной истории с историей МБОУ «СОШ № 17 г. Челябинска», с историями ярких личностей учителей, учеников, друзей и социальных партнеров школы разных эпох – это важный «живой» механизм «укоренения». В процессе личного участия в сохранении и продолжении истории родной школы, своей малой родины происходит понимание и «принятие судьбы Отечества», важное для культурного кода, ценностных ориентиров школьников.

Педагогическая команда школы, исходя из значительного опыта работы в разных образовательных направлениях: с классами (компенсирующего (специального коррекционного образования), интегрированных (обучаются дети с ОВЗ и обычные школьники), профильных, обычных), считает верным утверждение В. И. Загвязинского, сегодня образование «из отрасли превратилось в широкую социальную сферу, которая вынуждена взять на себя не только специфически образовательные (воспитание, обучение, развитие

личности), но и многие социально необходимые, но не реализующиеся в других отраслях функции: социально-преобразующую, социально-стабилизирующую, социально-адаптационную, культуропреemptивную и культуротворческую».

В 2022/2023 учебном году, через реализацию ресурса регулярных и нерегулярных курсов внеурочной деятельности, выстроена модель и началось сетевое сотрудничество МБОУ «СОШ № 17 г. Челябинска» с ОГБУК «Государственный исторический музей Южного Урала». Учитывая возрастные и образовательные особенности обучающихся, для всех классов школы сформированы экскурсионно-образовательные модули, включающие экскурсионно-образовательные события в направлениях: «Популярная наука через регионоведение», «Мастерские прикладного творчества на основе регионоведения», «Региональная история, география, этнокультура, ремесла, промышленность, экономика Южного Урала», «Цикл экскурсий по ОРКСЭ (православная культура на основе региональной духовной истории)»; «Цикл экскурсий по ОДНКНР на основе региональной истории», «В музей всей семьей», «История моей школы в истории Челябинска». Актуальность экскурсионно-образовательного сотрудничества продиктована процессом модернизации современной школы с использованием специальной пространственно-предметной среды музея для самостоятельных проектных работ обучающихся разных видов классов: для классов компенсирующего обучения – это выставки прикладного искусства, для интегрированных и обычных классов – это выполнение групповых, в том числе разновозрастных проектных работ, таких как создание спилс-карт «Край родной в далеком прошлом», образовательных комиксов «Сколько имен у Урала», «Традиции и праздники моей малой родины» и других. Но ключевым совместным проектом МБОУ «СОШ № 17 г. Челябинска» и ОГБУК «Государственный исторический музей Южного Урала» станет образовательно-выставочный проект к 90-летию школы «УЧИТЕЛЬ вне времени – УЧЕНИК вне времени», целью которого станет качественное обновление экспозиции школьного музея как постоянно действующей открытой интерактивной образовательной площадки, объединяющей прошлое, настоящее и будущее школы. В настоящее время готовится проектная экспозиция МБОУ «СОШ № 17 г. Челябинска» для участия в выставке на территории Государственного исторического музея Южного Урала. Следует отметить, что регионоведение и история школы стали основой для сопряженных инфраструктурных научно-прикладных проектов обучающихся. Так, группа 7-9 классов, обучающихся в рамках программ дополнительного образования по направлениям: «Основы дизайна» (сетевое взаимодействие с Южно-Уральским Государственным колледжем) и «Основы 3D-моделирования» (сетевое взаимодействие с ДТ «Кванториум г. Челябинска») создают цифровую графическую модель открытого музея школы. Учащиеся 4-5, 8-10 классов через ресурс школьных разновозрастных содружеств трудятся над созданием экспозиции «50 легендарных имен школы», ведь в числе легенд чемпионка России по шахматам, Заслуженный учитель РСФСР, одна из первых директоров школы Ольга Стрелова, основатель школьного краеве-



дения, «Заслуженный учитель РСФСР», также директор школы Роза Мавлютова, выпускница школы, олимпийская чемпионка по легкой атлетике Елена Елесина, Заслуженный учитель Российской Федерации, обладатель президентских грантов, олимпийский факелonosец «Сочи-2014», воспитавший чемпионов России, Европы и мира Рудольф Журавлев, выпускник школы, награжденный посмертно медалью «За отвагу» и орденом «Боевого Красного знамени» Андрей Голендухин. Школа, единственная в регионе, получила награду общественного признания – орден Челябинской области «За благие дела и милосердие», так оценен труд военного и послевоенного поколений учителей и школьников.

Качественные преобразования, прежде всего, связаны с результатами большой командной работы. На примере образовательной, воспитательной, социально-просветительской работы МБОУ «СОШ № 17 имени А. Н. Голендухина г. Челябинска» уже формируется целевой ориентир ближайшего будущего. Такие школы с историей могут стать постоянно действующими открытыми музейно-образовательными комплексами, на базе которых, с учетом современных форм межпредметных, межкультурных, межпоколенческих коммуникаций, закладываются основы гражданского самосознания, гражданской идентичности, социально-личностного развития детей и молодежи.

**О. В. Копп,**  
МБДОУ «ДС 352 г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия

### **Использование телесно-ориентированных технологий в качестве эффективного метода успешной воспитательной практики для создания эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста**

*Аннотация.* В данной статье рассматривается проблема использования телесно-ориентированных технологий в педагогической практике, влияние использования данных технологий на эмоциональное и психофизическое развитие детей старшего дошкольного возраста, предлагаются упражнения телесно-ориентированного подхода.

**Ключевые слова:** напряжение, дошкольный возраст, движения, тело, эмоциональное благополучие.

**О. V. Kopp,**  
MBDOU "DS 352 Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia

### **The use of body-oriented technologies as an effective method of successful educational practice to create the emotional well-being of children of senior preschool age**

*Abstract.* This article discusses the problem of using body-oriented technologies in pedagogical practice, the impact of the use of these technologies

*on the psycho-emotional and psychophysical development of older preschoolers, offers exercises of a body-oriented approach for older preschool children.*

**Keywords:** *stress, preschool age, movement, body, emotional well-being.*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из приоритетных задач является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия [1].

Л. В. Доманецкая рассматривает эмоциональное благополучие с точки зрения внутреннего переживания и осознания эмоционального комфорта, связанного с удовлетворением личностно значимых потребностей ребенка [2].

Отметим, что реализация данной задачи требует от воспитателя не только традиционных форм и методов работы с детьми, но и поиска новых, нестандартных форм, поскольку эмоциональное благополучие зависит не только от внутрисемейной обстановки, но и от того, насколько комфортно воспитанник чувствует себя в группе детского сада, как реализует общение со сверстниками, обладает ли остаточными коммуникативными навыками.

Эмоциональное благополучие детей напрямую связано и с психомоторным возбуждением, с которым многие дети в настоящее время не могут справиться самостоятельно, что приводит к вспышкам агрессии, слаборазвитой саморегуляции, в связи с чем нарушается развитие социальной и коммуникативной сферы ребенка вследствие чего нарушается эмоциональное благополучие ребенка. В этой связи перед педагогом ДОО стоит задача поиска эффективных технологий работы с воспитанниками, призванных обеспечить эмоциональное благополучие детей, развить коммуникативные навыки, обеспечить профилактику эмоциональных нарушений и уровня агрессии. Одной из таких технологий является телесно-ориентированная терапия (ТОТ).

Отметим, что телесно-ориентированная терапия является одним из наиболее эффективных современных направлений психотерапии. ТОТ представляет собой совокупность методов, техник и упражнений, которые направлены на последовательную проработку сегментов или областей нашего тела. Главнейшей задачей телесно-ориентированной терапии является работа с так называемыми «мышечными зажимами» и их преодоление [3].

Основоположник телесно-ориентированной терапии Вильгельм Райх подчеркивал особую значимость связи тела и психики, говоря о том, что ребенок, испытывая беспокойство или страх стремится к подавлению этих негативных переживаний, что в свою очередь, провоцирует зажимы в теле, которые приводят к нарушению восприятия себя и единства ощущения тела [4].

Ю. А. Никишина рассматривает телесно-ориентированные технологии как практику, используемую для работы с проблемами клиента через процедуры телесного контакта [5].

В свою очередь, И. В. Ганичева в учебнике «Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми» отмечает высокую значимость включения телесно-ориентированных технологий в работу воспитателя детского сада, поскольку важнейшим этапом развития,

по ее мнению, является способность ребенка контролировать свое тело и телесные проявления, что, в свою очередь, оказывает непосредственное влияние на эмоциональное благополучие ребенка [6].

Таким образом, применение телесно-ориентированных техник в работе воспитателя детского сада призвана помочь ребенку в преодолении мышечных зажимов, управлению собственным телом, снижению психомоторного возбуждения, развитию сенсорной чувствительности, координации что ведет к формированию благоприятного эмоционального фона ребенка.

Подчеркнем, что данный метод будет эффективен также в качестве здоровьесберегающей технологии, поскольку благотворно влияет на физическое развитие детей: укреплению осанки, улучшению кровообращения, снятию напряжения и усталости что соответствует принципам и задачам ФГОС ДО.

Телесно-ориентированные технологии должны применяться воспитателем с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, в контексте его естественного психофизического развития, однако с упором на развитие психомоторных функций. Включают в себя работу на развитие мелкой моторики (микроуровень), развитие крупной моторики (макроуровень), развитие моторики (средний уровень), развитие зрительного анализатора, работа с сегментами тела, основы саморегуляции [3].

В соответствии с данными сферами, задачи телесно-ориентированных технологий определяются следующим образом:

- развитие психоэмоциональной сферы;
- повышение и развитие сенсорной чувствительности;
- развитие мелкой моторики;
- развитие зрительного анализатора;
- снятие психомоторного возбуждения;
- развитие саморегуляции.

Занятия с использованием телесно-ориентированных технологий рекомендуем проводить под ненавязчивое музыкальное сопровождение для достижения высокой концентрации внимания детей на упражнениях. Ни в коем случае не следует заставлять ребенка, если он сопротивляется, эффективность занятий обуславливается позитивным отношением к занятиям и желанием самого ребенка.

Каждое развивающее занятие должно включать в себя комплекс упражнений, направленный на развитие всех сфер, предусмотренных в телесно-ориентированном направлении. Занятия должны начинаться с упражнения «Разминка», далее должен следовать основной цикл упражнений и в конце проводится упражнение «Релаксация» [5].

Предлагаем рассмотреть некоторые телесно-ориентированные упражнения, направленные на формирование эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста:

Телесно-ориентированные упражнения.

#### *1. Разминка*

Цель: Ознакомление детей со строением тел.

**«Хлопки».** Дети идут по кругу. На один хлопок они изображают аиста (стойка на одной ноге); на два хлопка – лягушку (сидя на корточках с упором рук о пол, продвигаются вперед прыжками); на три хлопка – рака (повернувшись спиной, продолжают движение спиной вперед).

**«Угадай, кто позвал»**

Дети встают в круг.

В середине круга водящий с закрытыми глазами. Кто-либо из детей называет его по имени, и водящий пытается узнать, кто это был. Затем водящий меняется, игра продолжается.

*2. Развитие крупной моторики (макроуровень)*

Цель: Снятие психомоторного напряжения

**«Бревнышко»**

Из положения лежа на спине (ноги вместе, руки вытянуты над головой) перекатываться по несколько раз сначала в одну, затем в другую сторону.

**«Колобок»**

Лежа на спине, подтянуть колени к груди, обхватить их руками, голову подтянуть к коленям. В таком положении перекатиться несколько раз сначала в одну, затем в другую сторону.

*3. Развитие мелкой моторики (микроуровень)*

Цель: Снятие эмоционального напряжения.

**«Сожми кулак»**

Звучит аудиозапись музыки для релаксации. Дети садятся в круг, руки кладут на колени. В течение 3 минут надо медленно сжимать ладонь в кулак (контакт со своим телом). После выполнения идет обсуждение упражнения: кому удалось это сделать и уложиться во времени; кому это упражнение показалось слишком сложным, кому простым; понравилось упражнение или нет и почему?

*4. Развитие мелкой моторики (микроуровень)*

Цель: Снятие психомоторного напряжения.

**«Волна»**

Детям предлагается сначала на правой руке, а затем на левой руке делать волнообразные движения каждым пальчиком отдельно.

**«Очки-бинокль»**

Положение «очки» – соединены указательный с большим пальцем правой руки, указательный с большим пальцем левой руки. Кончики пальцев правой и левой руки соединены друг с другом.

Положение «Бинокль» – пальцы каждой руки соединены в кулачок (неплотно).

*5. Развитие зрительного анализатора*

Цель: Снятие эмоционального напряжения, зажимов тела.

Отводим глазные яблоки максимально влево. Теперь вправо. Снова влево. Прodelываем действие как можно медленнее и мягче. Выполнить 10 раз.

Делаем описанное выше движение глазными яблоками, но теперь «сверху-вниз-наверх». Выполняем 10 раз.

## Работа с сегментами тела

Цель: Снятие эмоционального напряжения, зажимов тела, создание благоприятного эмоционального фона.

### «Путаница»

Ведущий берет за руку одного из детей, тот в свою очередь берет за руку другого ребенка, этот следующего и т.д., пока все участники не будут держаться за руки. Ведущий постоянно движется вместе с детьми, как бы заматывая клубок, пока не возникнет путаница. Так создается тесный телесный контакт между участниками игры.

По команде ведущего (взмах руки и т.д.) «клубок» распадается, т.е. дети расцепляют руки.

### 6. Основы саморегуляции

Цель: Развитие саморегуляции

#### «Замри»

Дети перемещаются по комнате. По команде «Замри» все должны остановиться в той позе, в которой их застала команда, и не шевелиться. Игра повторяется несколько раз.

### 7. Релаксация

Цель: Снятие напряжения, релаксация

#### «Контакт с полом»

Звучит аудиозапись тихой спокойной музыки. Дети лежат на полу, на спине. Педагог говорит: «Почувствуйте, в каком месте ваше тело соприкасается с полом и удобно или нет вам так лежать. Лягте так, чтобы было очень удобно. Раскиньте руки и ноги в стороны, расслабьте тело и почувствуйте теперь, как ваше тело соприкасается с полом»

Представленный нами комплекс упражнений универсален, очень полезно брать из комплекса отдельные упражнения и включать их в утреннюю зарядку, в любые режимные моменты и активно использовать с детьми в течение дня в группе детского сада. Также данный комплекс можно проводить в подгруппах детей старшего дошкольного возраста. Отметим, что количество детей в одной подгруппе должно составлять 6-8 человек. Для занятий целесообразно выбрать просторное и светлое помещение.

Таким образом, стоит отметить чрезвычайную важность использования телесно-ориентированных технологий в работе воспитателя ДОО. Поскольку данные технологии сочетают в себе не только развитие эмоционального благополучия, но также снятие психофизиологического напряжения и физическое развитие дошкольника.

## Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: приказы и письма Минобрнауки РФ / [ред.-сост. Т. В. Цветкова]. – Москва: Сфера, 2014, 2015, 2016, 2017. – 96 с.: табл. – (Правовая библиотека образования). – Прил.: с. 5–96.

2. Доманецкая, Л. В. Общение и эмоциональное благополучие ребенка дошкольного возраста [Текст]: учебное пособие к спецкурсу по психологии / Л. В. Доманецкая; Федеральное агентство по образованию, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева. – Красноярск: Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, 2008. – 160 с.

3. Баскаков, В. Ю. Свободное тело [Текст]: Хрестоматия по телесно-ориентированной психотерапии и психотехнике. Серия «Телесно-ориентированная психотерапия». Вып. 3 / В. Ю. Баскаков – М., 2001
4. Неймер, Ю. Л. Психологический словарь [Текст]: / В. Н. Копорулина, М. Н. Смирнова, Н. О. Гордеева, Л. М. Балабанова, Ю. Л. Неймер. - Ростов н/Д, 2003
5. Ворошнина, О. Р. Телесные практики, сенсорная интеграция и эрготерапия [Текст]: сборник методических материалов семинара в рамках образовательного форума «Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями» / О. Р. Ворошнина, А. И. Санникова, Мальцева М. Н., Кобялковская Е. А., Гилева А.Г. (вып. ред.) – Пермь, Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т 2018. – 140 с.
6. Ганичева, И. В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5–7 лет). [Текст] / И. В. Ганичева – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 136 с.

*Е. Р. Корзенкова,  
Е. В. Казакова,  
МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска»,  
г. Челябинск, Россия*

### **Итоговые контрольные работы по истории как механизм достижения современного качества образования**

*Аннотация.* В статье представлен опыт учителей истории МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска» по систематизации и совершенствованию оценочных материалов для проведения итогового контроля по истории в 5-8 классах. В тексте описан процесс создания шаблона итоговой работы и рекомендации по составлению заданий.

*Ключевые слова:* оценочные материалы, ФГОС ООО, история, контрольные работы, предметные результаты

*E.R. Korzenkova,  
E.V. Kazakova,  
MBOU "Gymnasium No. 1 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia*

### **Final examinations in history as a mechanism for achieving the modern quality of education**

*Abstract.* The article presents the experience of history teachers at MBOU "Gymnasium No. 1 of Chelyabinsk" in systematizing and improving assessment materials for final control in history in grades 5-8. The text describes the process of creating a template for the final work and recommendations for compiling assignments.

*Keywords:* evaluation materials, GEF LLC, history, tests, substantive results

В первой статье Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (2021) сказано, что одна из главных задач – обеспечить формирование у обучающихся системных знаний о месте Российской Федерации в мире, ее исторической роли, территориальной це-

лостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о современной России, устремленной в будущее [1]. Очевидно, что акцент здесь делается на системности знаний. SEQ-анализ текста показал, что одним из наиболее частых терминов в тексте нового ФГОС ООО является термин «системность» и его производные – встречается 98 раз. Мы задумались, что же такое системность и систематичность? И какую роль играют эти понятия в нашей жизни?

В быту каждый из нас понимает, что прием антибиотиков, например, или замена масла в автомобиле должны происходить в соответствии с определенными сроками или показателями. Только тогда будет получен эффект для объекта в целом. Данный пример отражает принцип систематичности. Однако мало заменить масло, для качественной работы автомобиля требуется поддержание всех его элементов. Точно, как и со здоровьем, прием антибиотиков требует одновременного приема других препаратов, которые помогают организму поддерживать жизнедеятельность. Этот пример демонстрирует значимость системности в достижении результата.

Используя данные наблюдения, мы с коллегами – учителями истории и обществознания МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска» решили проанализировать нашу работу на предмет системности и систематичности. Поскольку наша главная задача – это достижение результатов, перед нами встали следующие вопросы:

1. Каким инструментом мы измеряем эти результаты?
2. Насколько системно мы анализируем результаты самостоятельных и контрольных работ: можем ли отследить динамику в течение года или за несколько лет?
3. Насколько материалы итоговых контрольных работ соответствуют работам в течение года: готовит ли учитель обучающихся к заданиям итогового контроля?

Также мы обратили внимание на то, что согласно ФГОС ООО требования к предметным результатам формулируются на основе документов стратегического планирования [2] с учетом результатов проводимых на федеральном уровне процедур оценки качества образования (всероссийских проверочных работ, национальных исследований качества образования, международных сравнительных исследований) [1]. Закономерным было и появление вопроса о том, насколько наши оценочные материалы соответствуют заявленным процедурам?

Определив дефициты в работе нашего методического объединения, мы с коллегами решили провести опрос среди учителей иных предметных областей. В частности, нас интересовало, как коллеги создают контрольно-измерительные материалы? В ходе опроса выяснилось, что 81 % учителей в качестве основы используют поисковик интернета. И здесь возникает несколько вопросов:

- ✓ Соответствуют ли эти материалы ФГОС нового поколения?
- ✓ Как далее обрабатываются найденные материалы?

✓ Есть ли в них какая-то система преемственности и совершенствования навыков в течение года или в сравнении с прошлым годом?

✓ Есть ли в этой работе задания по типу ВПР по истории? и т.д.

Принимая во внимание все перечисленное, а также учитывая анализ результатов Всероссийских проверочных работ за 2019–2021 годы, было принято решение обобщить свой опыт по систематизации и совершенствованию оценочных материалов для проведения итогового контроля по истории в 5-8 классах. Низкие результаты ВПР и мониторинг западающих навыков определил основные задачи для учителей истории: включать в уроки, самостоятельные и практические работы текущего контроля задания типа ВПР, а также совершенствовать методику подготовки к отдельным типам заданий.

На основе обмена опытом решения этих задач была поставлена **цель нового проекта**: создать шаблон оценочных материалов итогового контроля по истории для 5-8 классов с учетом современных требований.

Для достижения данной цели были поставлены и решены следующие **задачи**:

1. Определена типология заданий шаблона.
2. Установлена система оценивания заданий.
3. Составлено подробное описание оценочных материалов со структурой, спецификацией, системой оценивания предметных и метапредметных результатов.
4. На основе шаблона проведены итоговые контрольные работы по истории в 5-8 классах в 2021/2022 учебном году.

Однако на этом наш проект не закончился. В результате анализа проведенных итоговых контрольных работ мае 2022 г. были составлены таблицы уровня сформированности предметных и метапредметных результатов по классам, а также определены типы заданий, вызывающие наибольшие трудности у обучающихся.

Вследствие этого в рамках методического объединения учителей истории и обществознания было принято решение дополнить работу по созданию сборника анализом и рекомендациями по преодолению трудностей. И поскольку одно из преодолений мы увидели в систематичном использовании заданий в течение года и в их грамотной формулировке, то абсолютно логичным считаем включение в сборник рекомендаций по созданию заданий в пределах указанной типологии.

При определении типов заданий мы ориентировались на образовательную программу ООО, УМК «Просвещение» по истории, задания ВПР по истории прошлых лет. Долгосрочным результатом нашей работы мы предполагаем качественную подготовку обучающихся к выполнению заданий ГИА по истории, поэтому ориентировались также и на особенности заданий современных версий ОГЭ и ЕГЭ по истории. Перечисленные ориентиры дают нам возможность комплексной проверки умений обучающихся.

В типологию шаблона вошли следующие задания:

✓ задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;



- ✓ задание на определение по указанным признакам и запись в виде слова (словосочетания) термина;
- ✓ задание на определение связи понятий и исключение лишнего в ряду понятия;
- ✓ задания на установление соответствия элементов, данных в нескольких информационных рядах;
- ✓ задания на определение последовательности расположения данных элементов;
- ✓ задание на выбор и запись нескольких правильных ответов из предложенного перечня на основе анализа графического изображения;
- ✓ задание на знание исторической карты;
- ✓ задание на выявление ошибок в тексте;
- ✓ задание на установление причинно-следственных связей, аргументацию своего мнения с опорой на факты;
- ✓ дополнительное задание на выбор и запись нескольких правильных ответов из предложенного перечня на основе определения верности суждения.

Каждый учитель, исходя из особенностей курса истории в 5, 6, 7 и 8 классах, а также учитывая особенности преподавания и усвоения материала, на основе шаблона самостоятельно создает свою версию итоговой контрольной работы. Несмотря на различие предметных результатов, работа позволяет отслеживать из года в год уровень сформированности метапредметных результатов, в частности умений:

- ✓ систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем);
- ✓ выявлять характерные признаки исторических явлений;
- ✓ сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия;
- ✓ раскрывать причинно-следственные связи событий;
- ✓ осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) - извлекать информацию из источника;
- ✓ высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно);
- ✓ способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

Хотелось бы подробнее остановиться на анализе проведенных в мае 2022 года итоговых контрольных работ.

Лучше всего выполнены задания 1, 2, 3 (базового уровня).

Наибольшее затруднение у учащихся вызвали:

- ✓ задания 7 (проверяет умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию);
- ✓ задание 9 (проверяет умение находить и исправлять ошибки, содержащиеся в исторической информации);

✓ задание 10 (проверяет умение анализировать историческую информацию, использовать имеющиеся исторические знания для аргументации собственной точки зрения).

От 30 % до 46 % учащихся получили 0 баллов в задание 10, где требовался анализ исторической информации.

Задание 11 носило необязательный характер, достаточно много учеников не преступали к его выполнению. Однако, чем старше становятся ученики, тем больше из них приступают к выполнению данного задания.

Ученики 6-х классов хуже всего справляются с заданиями, которые проверяют умение работать с исторической информацией и ее анализом. Учащиеся только начинают выполнять самостоятельно задания такой сложности, не обладают достаточным уровнем сформированности читательской грамотности, испытывают трудности при формулировке развернутых ответов.

Ученики 7-х классов наибольшие затруднения испытали при работе с текстом с ошибками, одной из причин которых является непонимание учениками позиций в тексте, где могут быть совершены ошибки.

Меньше трети учащихся 8-х выполнили задание, которое проверяет умение анализировать историческую информацию, использовать имеющиеся исторические знания для аргументации собственной точки зрения на максимальный балл.

Можно отметить, что затруднения у обучающихся 5–8 классов вызывают задания на функциональную грамотность, работу над которой и предстоит усилить на уроках и во внеурочное время.

Методическим объединением учителей были сформулированы следующие рекомендации:

✓ усилить работу по отработке умения устанавливать историческую хронологическую последовательность;

✓ усилить работу по формированию умения анализировать историческую информацию в рамках читательской грамотности;

✓ усилить работу по закреплению имеющихся знаний исторических фактов, для последующего применения этих знаний при работе исторической информацией;

✓ Создать листы подготовки к контрольной работе, которые содержат основные элементы проверки фактических знаний;

✓ Составить банк аналогичных типов заданий для тренировки и подготовки к промежуточной аттестации.

Очень важно учитывать данные рекомендации в работе, чтобы через год при проведении очередных итоговых контрольных работ была возможность оценить результаты.

Следует отметить, что созданный шаблон итогового контроля представляет для учителя материал для составления работ текущего контроля. Таким образом, обучающийся знакомится с заданиями в течение учебного года, пробует свои силы, погружается в особенности его оценивания.

Подводя итоги, следует отметить, что наш проект имеет свои риски объективного и субъективного характера. Прежде всего, мы ориентируемся

на новые ФГОС и модели национальных, региональных и муниципальных исследований качества образования. Соответственно, если последуют какие-либо изменения в этих моделях, учителям придется это учитывать, менять или корректировать свои контрольно-измерительные материалы. В качестве же субъективного риска мы выделяем то, что педагог в силу небольшого опыта или загруженности, не будет должным образом работать с созданным материалом, а остановится в обрывочном варианте использования готовой работы в конце года, не отслеживая изменения результатов и не корректируя свою работу. В данном случае педагог нарушает описанные в самом начале принципы системности и систематичности.

И все же мы надеемся, что созданный продукт, построит единое образовательное пространство в преподавании и изучении истории. Для педагога это прежде всего осознанный подход к процессу создания контрольно-измерительных материалов, анализу и корректированию фронтальной и индивидуальной работы. Для обучающегося шаблон будет создавать знакомое, понятное поле заданий, что психологически будет помогать как в процессе подготовки, так и в ходе самой работы.

В завершении хотелось бы сказать, что никакой шаблон не сделает преподавание истории интересным. Поэтому призываем учителей делать все возможное, чтобы наши уроки были яркими, живыми, равнодушными, связанными с современностью, наполненными диалогом, вызывающими удивление, радость, гордость, а, может, и грусть. Возможно, тогда на уроке истории не будет возникать вопрос: зачем мы изучаем историю?

#### Литература

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения 15.12.2022).

2. Статьи 15-18.1 Федерального закона от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2014, № 26, ст. 3378; 2016, № 27, ст. 4210).

*М. В. Кривонос,  
МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска»,  
Челябинск, Россия*

#### **Новые подходы к разработке дифференцированных заданий по математике на основании средневзвешанного балла**

*Аннотация.* В статье описывается опыт разработки дифференцированных заданий по математике на основе критериально-уровневого подхода в условиях использования средневзвешенной системы оценивания. Кратко рассматривается понятие «функциональной грамотности» на уроках математики. Дана информация о характерных признаках заданий по функциональной грамотности. Дается описание из чего состоит овладение учащимися знаково-символическими средствами. В статье рассматривается об-

*иций подход к формированию и оценке метапредметных результатов в текущем учебном процессе.*

***Ключевые слова** критериально-уровневый подход, средневзвешенная система оценивания, критерий функциональность, критерий метапредметность, замещение реальных объектов, моделирования явлений, кодирования и декодирования информации.*

***M. V. Krivopusk,**  
MBGO «High school №1 Chelyabinsk city»  
Chelyabinsk, Russia*

### **New approaches to the development of differentiated tasks in mathematics based on the weighted average score**

***Abstract.** The article describes the experience of developing differentiated tasks in mathematics based on a criteria-level approach in the context of using a weighted average assessment system. The concept of "functional literacy" in mathematics lessons is briefly considered. Information is given about the characteristic features of tasks for functional literacy. A description is given of what the mastering of sign-symbolic means by students consists of. The article considers a general approach to the formation and evaluation of meta-subject results in the current educational process.*

***Keywords:** criterion-level approach, weighted average system of evaluation, functionality criterion, meta-objectivity criterion, substitution of real objects, modeling of phenomena, encoding and decoding of information.*

Знакомство с новым федеральным государственным стандартом основного общего образования, с описанным критериально-уровневым подходом к оценке результатов проявили интерес к созданию методического конструктора по разработке дифференцированных заданий на основании средневзвешенного балла для курса математики.

Также участие во всероссийских проверочных работах по математике, подготовка обучающихся к сдаче основного государственного экзамена приводят учителя к выводу о необходимости отработки с учениками заданий, в основе которых:

- критерий функциональность;
- критерий метапредметность. [1]

Для того, чтобы использовать критериально-уровневый подход к оценке предметных результатов, надо познакомиться с описанием содержания этого критерия. [1,2,3]

**Критерий «Функциональность»** состоит из следующих позиций:

- использование теоретического материала;
- использование методологического и процедурного знания при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, сложностью читательских умений, сложностью контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Составим таблицу с описанием содержания каждой позиции и соответствующие этому содержанию характерные признаки заданий по функциональной грамотности разных уровней сложности (таблица 1).

Таблица 1

**Описание объекта оценки, его содержания по критерию  
«Функциональность»**

Объект оценки	Характерные признаки заданий по функциональной грамотности разных уровней сложности
Использование <i>теоретического материала, методологического и процедурного знания</i> при решении <i>внеучебных проблем</i> , различающихся сложностью предметного содержания, сложностью читательских умений, сложностью контекста, а также сочетанием когнитивных операций	<p><b>НИЗКИЙ</b> Задания низкого уровня сложности – это задания, которые можно выполнить, опираясь на бытовые представления, здравый смысл и жизненный опыт. Для их решения достаточно владеть базовыми читательскими умениями и несложными, привычными для учащихся мыслительными операциями. В заданиях описываются знакомые учащимся житейские или учебные ситуации.</p> <p><b>СРЕДНИЙ</b> Задания среднего уровня сложности можно выполнить, опираясь на базовые научные знания и жизненный опыт. Для их успешного выполнения необходимо уверенное владение базовыми читательскими умениями и несложными мыслительными действиями. Необходимо умение ориентироваться в ситуации, способность удерживать задачу. В заданиях описываются знакомые учащимся житейские или учебные ситуации. Могут быть представлены незнакомые, но часто встречающиеся жизненные или учебные ситуации.</p> <p><b>ВЫСОКИЙ</b> Для успешного выполнения заданий высокого уровня сложности необходимо уверенное владение базовыми научными знаниями или умение самостоятельно разобраться в проблеме. Требуется высокий уровень читательской грамотности, владение, в том числе, и сложными мыслительными действиями (например, классификации, синтеза, оценки), способность удерживать задачу.</p>

Понятие «функциональная грамотность» предполагает владение умениями:

- выявлять проблемы, возникающие в окружающем мире, решаемые посредством математических знаний,
- решать их, используя математические знания и методы,
- обосновывать принятые решения путем математических суждений,
- анализировать использованные методы решения,
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной задачи.

Используя сведения таблицы 1 конструктора были составлены (подобраны) разноуровневые задания по критерию «Функциональность» по нескольким темам курса математики для 8 класса. [7,8,9]

**Тема курса 8 класса «Описательная статистика»**

Согласно планируемым предметным результатам освоения рабочей программы по итогам изучения темы ученики должны уметь:

- применять понятия: числовой набор, мера центральной тенденции (мера центра), в том числе среднее арифметическое, медиана;

– описывать статистические данные с помощью среднего арифметического и медианы. Решать задачи.

**Проверочная работа по теме. 30 баллов**

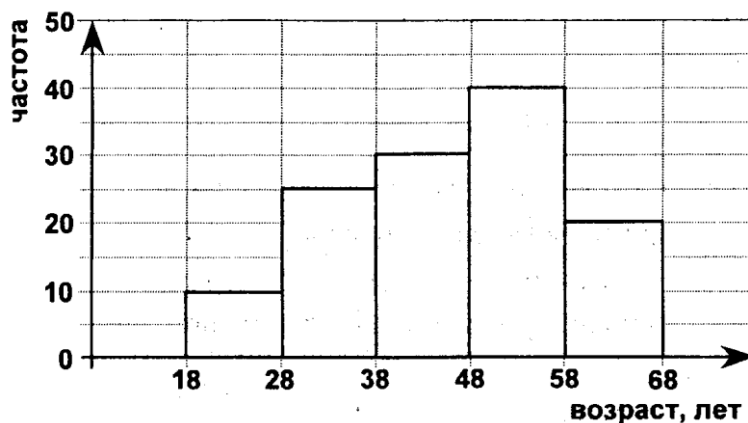
Найти среднее арифметическое числового ряда, представленного таблицей частот.

Варианта	1	2	3	4	5	6
Частота	2	5	10	15	15	3

- 1) 3,5                      2) 3,9                      3) 4,2                      4) 4,9.

**Проверочная работа по теме. 50 баллов**

На гистограмме представлены данные о распределении рабочих цеха по возрастным группам. Найдите относительную частоту (в процентах) возрастной категории рабочих моложе 38 лет.



**Проверочная работа по теме. 80 баллов**

В таблице указано количество проданных перчаток, сумок, зонтов и солнцезащитных очков по сезонам в торговом центре «Мечта». Определите размах числа продаж для каждого товара и выберите среди них наименьший. В ответе запишите найденное число и наименование товара, размах которого наименьший.

Наименование товара	Сезон			
	зима	весна	лето	осень
Сумки	194	203	216	199
Перчатки	328	476	49	454
Зонты	29	620	101	761
С/з очки	33	286	452	64

**Тема курса 8 класса «Решение задач»**

Согласно планируемым предметным результатам освоения рабочей программы по итогам изучения темы ученики должны уметь:

– решать практико-ориентированные задачи на дроби, проценты из реальной практики.

**Проверочная работа по теме. 30 баллов.**

Семья состоит из четырёх человек, мама и сын заболели. Надо купить лекарство, чтобы вылечить указанных членов семьи, но лечение необходимо проводить всем членам семьи. Прежде чем купить выписанное врачом лекарство, надо прочитать инструкцию. Если противопоказания не принесут вред здоровью членам семьи, то нужно просчитать сколько упаковок данного лекарства нужно купить в аптеке. Для этого нужно знать вес каждого члена семьи. Мама весит 75,8 кг, папа – 86,3 кг, бабушка – 85,6 кг, а малыш весит 8,5 кг. Сколько нужно купить упаковок на всю семью, если курс лечения составляет 2 дня?

Рекомендуются следующие дозировки:

Возраст пациента	Таблетки 250 мг	мг
3-6 лет	1	250
6-12 лет	2	500
старше 12 лет и взрослые весом до 75 кг	3	750
взрослые весом более 75 кг	4	1000

### Проверочная работа по теме. 50 баллов

Семья состоит из четырёх человек, мама и сын заболели. Надо купить лекарство, чтобы вылечить указанных членов семьи, но лечение необходимо проводить всем членам семьи. Прежде чем купить выписанное врачом лекарство, надо прочитать инструкцию. Если противопоказания не принесут вред здоровью членам семьи, то нужно просчитать сколько упаковок данного лекарства нужно купить в аптеке. Для этого нужно знать вес членов семьи. Мама весит 65,8 кг, папа 96,3 кг, бабушка 85,6 кг, а малыш весит 9,5 кг.

А) Сколько нужно купить упаковок на всю семью, если курс лечения составляет 4 дня,

Б) Сделайте расчет, если ребенок не хочет принимать таблетки?

### Проверочная работа по теме. 80 баллов

Семья состоит из четырёх человек, мама и сын заболели. Надо купить лекарство, чтобы вылечить указанных членов семьи, но лечение необходимо проводить всем членам семьи. Прежде чем купить выписанное врачом лекарство, надо прочитать инструкцию. Если противопоказания не принесут вред здоровью членам семьи, то нужно просчитать сколько упаковок данного лекарства нужно купить в аптеке. Для этого нужно знать вес каждого члена семьи. Мама весит 65,8 кг, папа – 96,3 кг, бабушка – 85,6 кг, а малыш весит 9,5 кг.

А) Сколько нужно купить упаковок на всю семью, если курс лечения составляет 4 дня?

Б) Сделайте расчет, если ребенок не хочет принимать таблетки?

В) Какую сумму нужно потратить на покупку лекарства?

Г) Какую сумму нужно потратить на покупку лекарства, если в аптеке акция: при покупке двух упаковок таблеток на вторую 15 % скидки?

Название лекарства	Форма выпуска	Количество в упаковке	Стоимость	Страна-изготовитель
Ибупрофен	Табл, 400 мг	30 шт	82 руб	Сербия
Ибупрофен	Табл, 200 мг	50 шт	33 руб	Беларусь
Ибупрофен	Суспензия	100 мл	82 руб	Россия

Название лекарства	Форма выпуска	Количество в упаковке	Стоимость	Страна-изготовитель
Ибупрофен, апельсиновая	Суспензия	100 мл	101 руб	Россия
Ибупрофен для детей	Суппозитории	10 шт	90 руб	Россия

**Критерий «Метапредметность»** согласно стандарта представлен межпредметными понятиями и универсальными действиями – познавательными, коммуникативными и регулятивными. [1,2,3] Структура и состав метапредметных результатов показаны на рисунке 1, а описание представлено в таблице 2.

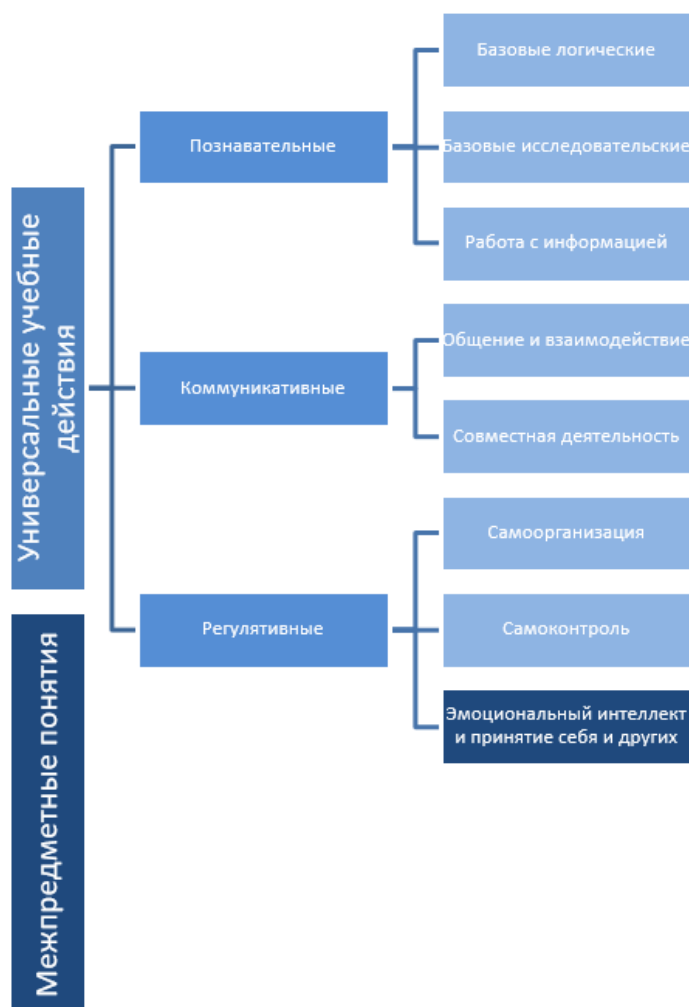


Рис. 1. Структура и состав метапредметных результатов

Таблица 2

**Описание объекта оценки, его содержания по критерию «Метапредметность»**

Объект оценки	Содержание оценки
Межпредметные понятия	Оценивается в составе заданий по критерию «Знание и понимание терминологии» в текущей и итоговой оценке
Познавательные действия, включая логические действия исследовательские действия, работу с информацией	Оценивается в составе заданий по критерию «Применение» в текущей и итоговой оценке



Объект оценки	Содержание оценки
Коммуникация как языковые средства	Оценивается за счёт адекватного выбора инструментария по критерию «Знание и понимание терминологии» в текущей и итоговой оценке
Регулятивные действия, включая принятие себя и других, самоорганизация, самоконтроль, эмоциональный интеллект	Оценивается за счёт адекватного выбора инструментария

Общий подход к формированию и оценке метапредметных результатов в текущем учебном процессе состоит в том, что метапредметные действия, как правило, формируются и оцениваются как неотъемлемый элемент выполняемого учебного задания по предмету. В таких заданиях присутствует условие на применение:

- познавательных действий (логические, исследовательские, работа с информацией),
- коммуникативных действий, проявляющиеся как в ходе выполнения учебных заданий, так и в ходе взаимодействия и совместной деятельности,
- регулятивных действий.

Рассмотрим, как организовать критериально-уровневый подход при формировании и оценке **познавательных действий**. [1,2,3]

Смысл использования познавательных действий согласно ФГОС состоит в овладении учащимися знаково-символическими средствами:

- замещение реальных объектов (использование символики, языка формул и т.д.);
- моделирования явлений, процессов, свойств (использование схем, условных изображений, блок-схемы, схемы решения задачи и т.д.);
- кодирования и декодирования информации, требует включения в учебный процесс таких заданий, как например, составление опорных конспектов, карт понятий и т.п., которые в свою очередь, позволяют вести формирующую оценку степени продвижения от бытовых, донаучных знаний к упорядоченной системе научных понятий и представлений;
- выполнения логических операций (сравнение, классификация и категоризация, обобщение, подведение под понятие, анализ и синтез, аналогия, абстрагирование и конкретизация, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; выведение следствий) включая общие приёмы решения задач.

В своей практике мы дополняем критериальный подход дифференцированным на основе разработки разноуровневых заданий на основе средневзвешенного балла (таблица 3).

**Описание уровня достижения планируемых результатов  
по критерию «Метапредметность»**

Уровни усвоения	Средневзвешенный балл
Ученик показывает владение одной из форм в достаточно широком круге конкретных ситуаций, может распознать/записать эту форму в обобщенном виде	30
Ученик распознает и другие эквивалентные формы, но не применяет в практической деятельности	50
Ученик владеет всеми эквивалентными представлениями данной формы, свободно переходит от одной формы к другой	80

Приведем примеры использования конструктора для составления разноуровневых заданий по критерию «Метапредметность» по различным темам курса математики для 8 класса. [6, 8]

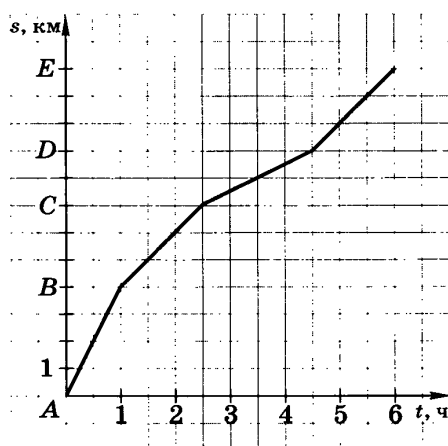
**Тема курса 8 класса «График функции. Свойства функции, их отображение на графике»**

Согласно планируемым предметным результатам освоения рабочей программы по итогам изучения темы ученики должны уметь:

- описывать свойства функции на основе её графического представления;
- использовать функциональную терминологию и символику;
- исследовать примеры графиков, отражающих реальные процессы и явления;
- приводить примеры процессов и явлений с заданными свойствами;
- находить с помощью графика функции значение одной из рассматриваемых величин по значению другой;
- в несложных случаях выражать формулой зависимость между величинами;
- описывать характер изменения одной величины в зависимости от изменения другой.

**Проверочная работа по теме. 30 баллов**

Плот плывет по реке. На рисунке изображен график его движения: по горизонтальной оси откладывается время движения  $t$ , по вертикальной оси расстояние  $s$ , которое плывет плот. На каком участке пути скорость течения наибольшая?



А. От А до В

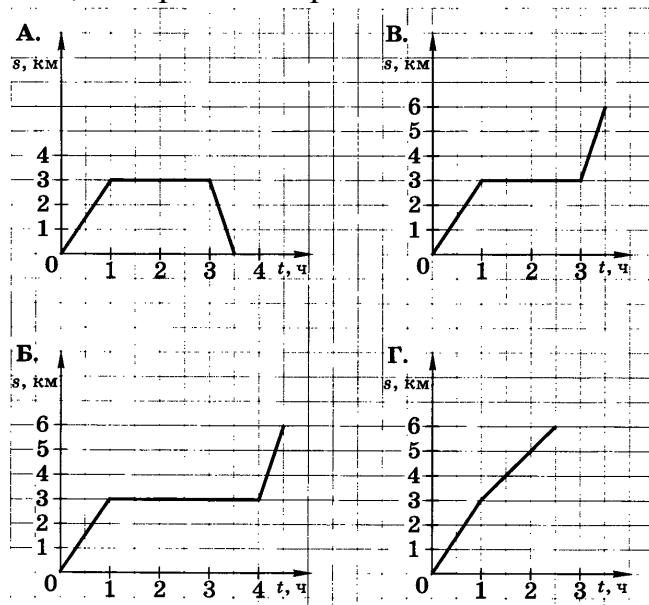
Б. От В до С

В. От С до D

Г. От D до E

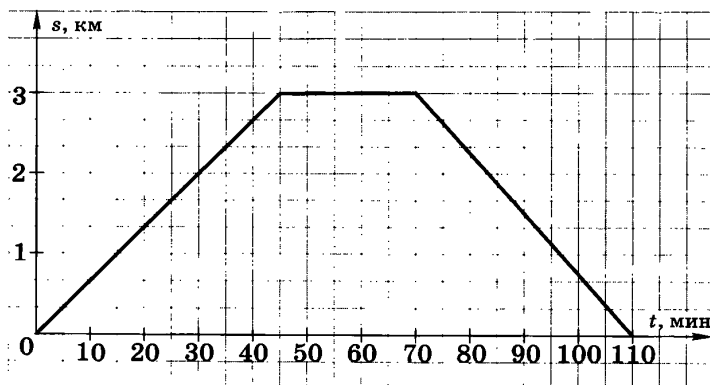
### Проверочная работа по теме. 30 баллов

Туристы отправились с турбазы на озеро, провели там 2ч. и вернулись обратно. Какой из графиков описывает зависимость длины пути, пройденного туристами, от времени, которое они провели в походе?



### Проверочная работа по теме. 50 баллов

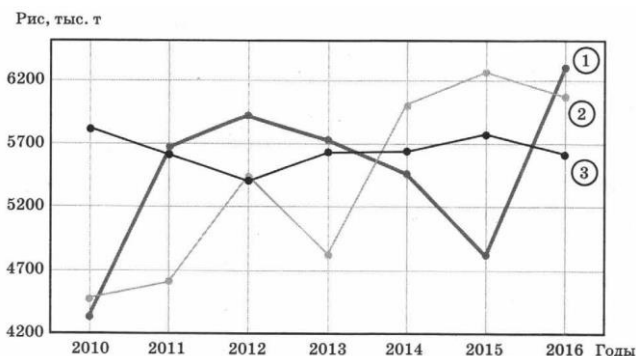
Турист отправился из лагеря к озеру, отдохнул у озера и вернулся обратно. На рисунке изображен график движения туриста (по горизонтальной оси откладывается время, по вертикальной оси расстояние, на котором находится турист от лагеря). Найдите скорость туриста на обратном пути, выразив ее в километрах в час.



### Проверочная работа по теме. 80 баллов

Рис относится к тропическим культурам и любит повышенную влажность. Он хорошо разрастается и дает максимальные урожаи на затопленных почвах при температуре  $+25^{\circ}\text{C} \dots +28^{\circ}\text{C}$ . На графике точками показано производство риса в Египте, Республике Корея и Нигерии в тысячах тонн и в течение семи лет с 2010 года. Для наглядности точки соединены отрезками.

Рассмотрите графики и прочтите фрагмент сопровождающей статьи.



В Египте с 2010 по 2012 годы производство риса увеличилось. С 2013 по 2015 годы урожай риса снижался, и в эти годы министерство торговли Египта издавало указы, запрещающие продажу риса нового урожая за границу.

В Нигерии в 201, 2011 и 2013 годах был неурожай, а в 2015 году эта страна собирала самый большой за приведенный период урожай.

В республике Корее производство риса в период с 2010 по 2012 годы уменьшалось год от года. Рост урожайности риса в 2013–2015 годах некоторые специалисты связывают с применением семян с более высокой урожайностью.

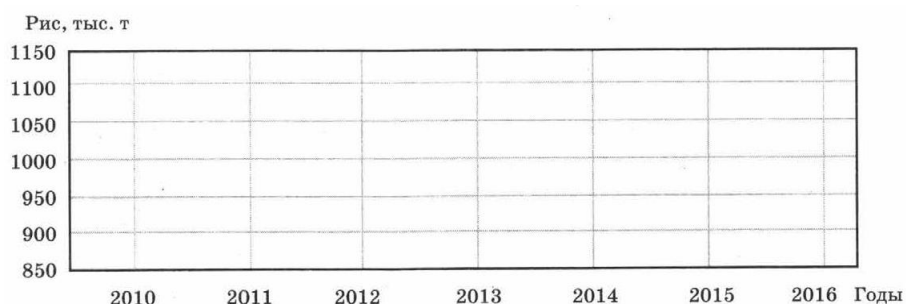
Россия – один из лидеров по выращиванию риса. В России в 2010 и 2011 годах произвели, примерно, 1060 тыс. т риса в год, в 2012 году произвели на 10 тыс. т риса меньше. В 2013 году производство риса понизилось еще на 110 тыс. т из-за экономических проблем и снижение спроса на мировом рынке. В следующем году урожай был равен урожаю 2012 года. В 2015 году производство риса увеличилось до 1110 тыс. т. В 2016 году производство риса снизилось на 30 тыс. т по сравнению с предыдущим годом. Данные округлили до 10 тыс. т.

На основании прочитанного определите, какой стране соответствует каждый из трех графиков.

Ответ:

1) \_\_\_\_\_; 2) \_\_\_\_\_; 3) \_\_\_\_\_.

2) По имеющемуся описанию постройте схематично график производства риса в России в 2010–2016 гг.



### Теме курса 8 класса «Решение задач по теме проценты»

Согласно планируемым предметным результатам освоения рабочей программы по итогам изучения темы ученики должны уметь:

- решать текстовые задачи алгебраическим способом;
- переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путём составления уравнения;

- решать составленное уравнение, интерпретировать результат;
- решать задачи из реальной жизни, применять математические знания для решения задач из других предметов.

### **Проверочная работа по теме. 30 баллов**

Нефтеразведочная экспедиция проводила исследования для определения вероятности наличия нефти на выделенных участках Западной Сибири. На завершающем этапе разведки проводился сейсмический тест на 49 участках, что составило 35 % от общего числа участков. Определите число участков, на которых проводились исследования.

- 1) 98          2) 100          3) 140          4) 147

### **Проверочная работа по теме. 50 баллов**

Два кандидата в президенты набрали в первом туре выборов одинаковое количество голосов. Во втором туре выборов количество голосов, отданных за первого кандидата, увеличилось в 1,8 раза, а за второго – на 75 %. Какой кандидат набрал во втором туре большее количество голосов?

### **Проверочная работа по теме. 80 баллов**

Имеются два сосуда, содержащие 12 кг и 8 кг раствора кислоты различной концентрации. Если их слить вместе, то получим раствор, содержащий 65 % кислоты. Если же слить равные массы этих растворов, то полученный раствор будет содержать 60 % кислоты. Сколько процентов кислоты содержится во втором растворе?

Таким образом, зная содержание критериев «Функциональность», «Метапредметность» можно правильно ориентироваться при отборе заданий для проверки входящих в эти критерии результатов. С другой стороны, это дает и ученикам возможность понимать структуру требований к их результатам, что является важным психологическим фактором для учеников, особенно при подготовке к ОГЭ по математике.

Применение критериально–уровневого подхода к оценке предметных результатов критериев функциональность, метапредметность, с учетом средневзвешенного балла позволяет ученику также оценить уровень сложности заданий. А выбор обучающимся уровня заданий и выполнение его в соответствии с критериями дает возможность учителю понять, на что обратить внимание при работе с заданиями, чтобы повысить результат.

#### Литература.

1. Основные подходы к формированию критериев освоения обучающимися ФГОС (материалы для обсуждения). Единое содержание образования. URL: [https://edsoo.ru/Formirovanie\\_edinoj\\_kriterialnoj\\_sistemi\\_osvoeniya\\_obuchayuschimisya\\_FGO\\_S\\_osnovnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_.htm](https://edsoo.ru/Formirovanie_edinoj_kriterialnoj_sistemi_osvoeniya_obuchayuschimisya_FGO_S_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_.htm) (дата обращения: 20.03.2022).

2. Тематический классификатор содержания образования. Единое содержание образования. URL: <https://tc.edsoo.ru/> (дата обращения: 20.03.2022).

3. Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Математика». Единое содержание образования. URL: [https://edsoo.ru/Primernaya\\_rabochaya\\_programma\\_osnovnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Matematika\\_proekt\\_.htm/](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Matematika_proekt_.htm/) (дата обращения: 20.03.2022).

4. Рабочая тетрадь Алгебра 8 класс Н. Г. Миндюк, И. С. Шлыкова. – Москва, «Промсвещение», 2021 г.

5. Дидактические материалы. Алгебра 8 класс В. И. Жохов, Ю. Н. Макарычев, Н. Г. Миндюк. – Москва, «Просвещение», 2021 г.
6. Тесты по алгебре к учебнику Ю. Н. Макарычева и др. «Алгебра 8 класс». – Москва, «Просвещение», 2019.
7. Калинин, Е. Н. Сборник заданий по развитию функциональной математической грамотности обучающихся 5-9 классов. – Новокуйбышевск, 2019.
8. Кузнецова, Л. В., Бунимович, Е. А., Пигарев, Б. П., Суворова, С. Б. Сборник заданий для проведения письменного экзамена по алгебре за курс основной школы. – Москва «Дрофа», 2001 г.
9. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов /Под общей редакцией Л. Ю. Панариной, И. В. Сорокиной, О. А. Смагиной, Е. А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019.
10. Математика. ВПР. 8-й класс. 10 тренировочных вариантов: учебное пособие / под ред. Ф. Ф. Лысенко, Е. Г. Конновой – Ростов н/Д: Легион, 2020.

*Е. А. Кулагина,  
МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска»  
Челябинск, Россия*

### **Разноуровневые задания как условие для индивидуализации обучения и повышения мотивации обучающихся**

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальность включения разноуровневых заданий в учебный процесс, приводятся методические рекомендации по использованию разноуровневых заданий. Статья обобщает практический опыт разработки и применения разноуровневых заданий на уроках в средней школе, с подробным пояснением результатов анкетирования.*

***Ключевые слова:** разноуровневые задания, дифференцированное обучение, индивидуализация обучения, мотивация, средневзвешенная система оценивания.*

*Е. А. Kulagina,  
MBGO "High school №1 Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia*

### **Multilevel tasks as a condition for the individualization of learning and increasing the motivation of students**

***Abstract:** the article demonstrates the relevance of including multilevel tasks in the educational process, provides methodological recommendations for the use of multilevel tasks. The article summarizes the practical experience of the development and application of multi-level tasks during the lessons in secondary school, with a detailed explanation of the results of the survey.*

***Keywords:** multilevel tasks, differentiated learning, individualization of learning, motivation, weighted average assessment system.*

В современном мире достаточно трудно справиться с потоком информации, которую мы получаем из огромного количества источников. Иногда процесс её получения носит осознанный характер, иногда – нет. Данный фактор

напрямую влияет на уровень мотивации обучающихся на уроках, многие воспринимают получение новой информации как должное, не сосредотачиваются на ценности получаемых знаний в школе, поскольку за очень короткий промежуток времени они могут найти почти ту же самую информацию в Интернете. С каждым годом все меньше обучающихся расценивают школу как место получения знаний, умений и навыков, которые могут пригодиться во взрослой жизни, у них падает мотивация к учебе, что сказывается на качестве образования в целом. Сейчас учителю достаточно сложно заинтересовать обучающихся, побуждать к самостоятельной деятельности и получению знаний.

Одним из ведущих видов деятельности детей школьного возраста по-прежнему остается игра. Через игру обучающиеся активнее включаются в учебную деятельность, проявляют интерес и желание самостоятельно решать разнообразные задачи. Поскольку современные дети – это поколение, растущее на компьютерных играх, а также играх в смартфонах, понятие «игрового уровня» для них не является новым.

Внедрение элементов игры и понятия «уровень» в учебную деятельность позволило переосмыслить методику использования разноуровневых заданий на уроках. В привычном понимании «разноуровневые задания» всегда были заданиями, за выполнение которых обучающийся мог получить «3», «4» или «5» за «низкий», «средний» и «высокий» уровень сложности соответственно. При новом подходе использования разноуровневых заданий каждый обучающийся имеет возможность получить «пятерку» за тот уровень задания, который он выберет сам. Важно отметить, что «пятерка» за каждый уровень сложности будет иметь разный вес, поэтому возможность включения разноуровневых заданий в учебный процесс реализуется только в том случае, если школа выбрала средневзвешенную систему оценивания. Например, при выполнении задания как базового уровня сложности, весом от 10 до 30 баллов обучающийся может получить «3», «4», «5», так и при выполнении повышенного (40–60 баллов) и высокого (70–90 баллов) уровня сложности обучающийся имеет шанс получить такие же отметки.

Обучающиеся с радостью выполняют такие задания, потому что даже самый слабый ученик получает возможность немного повысить свой средний балл по предмету заветной «пятеркой», которая для многих имеет большое значение. Чтобы подтвердить данное утверждение, был проведен опрос среди обучающихся пятых и девярых классов с целью узнать их отношение к отметке «пять». С результатами опроса можно ознакомиться, обратившись к таблице 1.

Таблица 1

5 класс	9 класс
<b>Что такое «пятерка»?</b>	
<i>Лучший показатель</i>	<i>Залог хорошего настроения</i>
<i>То, что я способен учиться</i>	<i>Что я действительно подготовилась по материалу</i>
<i>Хорошая оценка</i>	<i>Показатель уровня освоения изученной темы</i>

5 класс	9 класс
<i>Как понял материал</i>	<i>Оценка знаний</i>
<i>Значит, что я справился с работой</i>	<i>То, что я усвоил материал</i>
<i>Достойная отметка</i>	<i>Залог хорошего настроения</i>
<b>Любите ли вы получать «пятерки»? Почему?</b>	
<i>Да, это меня мотивирует</i>	<i>Да, это поднимает самооценку</i>
<i>Да, не люблю расстраивать маму</i>	<i>Да, так я понимаю, что усвоил материал</i>
<i>Конечно, меня за это хвалят родители, а не ругают</i>	<i>Безусловно это приятно, потому как означает, что тема была усвоена</i>
<i>Конечно, потому что мои родители будут рады и похвалят</i>	<i>Конечно, это приятно, приносит радость, удовлетворение от учебы</i>
<b>Как вы себя чувствуете, когда получаете «пятерку»?</b>	
<i>Горжусь собой</i>	<i>Хорошо</i>
<i>Сразу чувствую себя умной</i>	<i>Облегчение</i>
<i>Хорошо</i>	<i>Замечательно, радостно</i>
<i>Радостно</i>	<i>Счастливым</i>
<i>чень счастлив</i>	<i>Круто, гордо, радостно</i>
<i>Мое настроение особо не меняется</i>	<i>Удовлетворение, облегчение, ведь не нужно будет мучиться с пересдачами</i>

Из данной таблицы можно сделать вывод, что для обучающихся пятого класса важно мнение родителей, они рады одобрению с их стороны, стараются не расстраивать родителей и получать только хорошие отметки. В то время как у обучающихся девятого класса наблюдается достаточно высокий уровень осознанности, они воспринимают «пятерку» как отражение степени усвоения материала, она приносит радость и чувство удовлетворения от учебы.

На уроках разноуровневые задания можно применять при учете знаний на уроке (индивидуально или в парах), при проведении самостоятельных и проверочных работ, а также в качестве дифференцированного домашнего задания. Но важно помнить, что разноуровневые задания не используются при проведении итоговой контрольной работы, которая имеет единый уровень сложности для всех обучающихся. Поэтому они должны осознавать, что при систематическом выборе самого низкого уровня сложности, шанс получить высший балл за итоговую контрольную очень мал.

Для учителя актуальность использования разноуровневых заданий определяется рядом факторов: такие задания позволяют самому учителю дать оценку своей деятельности; узнать, насколько качественно обучающиеся усвоили материал; проследить, какие уровни систематически выбирают обучающиеся и наблюдаются ли изменения при последующем выборе уровня, а также позволяют проконтролировать изменения обучающихся в эмоциональном плане.

Несмотря на положительные аспекты включения разноуровневых заданий в образовательный процесс, стоит обратить внимание на необходимость систематического использования таких заданий в комплексе с рядом других видов контроля, энерго- и времязатратность при создании заданий, а также неосведомленность среди учителей в вопросах самой методики разноуровневых заданий. В связи с этим, представляется необходимым создание сборни-



ков разноуровневых заданий по каждому предмету, для каждого класса с учетом новых ФГОС. Коллектив авторов-учителей МБОУ «Гимназии № 1 г. Челябинска» составил сборник заданий по иностранным языкам для пятого класса, который включает в себя не только задания трех уровней сложности по английскому, немецкому и французскому языкам, но и методические рекомендации по использованию разноуровневых заданий. С демоверсией данного сборника можно ознакомиться по ссылке: [https://disk.yandex.ru/i/e3BtvD\\_Q67qSpQ](https://disk.yandex.ru/i/e3BtvD_Q67qSpQ).

После проведения разноуровневых проверочных работ на последующем уроке необходимо организовать рефлексию и обсудить с обучающимися, что повлияло на выбор уровня, выберут ли они задания уровнем выше в следующий раз, оправдались ли их ожидания. Например, на уроках английского рациональнее всего будет провести рефлексию на этапе речевой разминки, когда обучающиеся могут обсудить на английском языке свои результаты прошлой разноуровневой проверочной работы.

За 8 месяцев использования разноуровневых заданий на уроках можно сделать следующие выводы.

1. Обучающиеся стали более уверенными при выборе уровня: на начало исследования 59 % обучающихся выбрали высокий и повышенный уровень, в то время как к ноябрю 2022 года процент обучающихся, кто выбирал высокий и повышенный уровень, увеличился на 11 %. (см. Рисунок 1)

*Какой уровень задания Вы выбрали?*



Рисунок 1. Результаты опроса в январе 2022 г. и в ноябре 2022 г.

2. Тем не менее, «отличники» почти никогда не выбирали высокий уровень, аргументируя свой выбор исключением риска понижения балла по предмету.

*Какой уровень задания Вы выберете в следующий раз?*

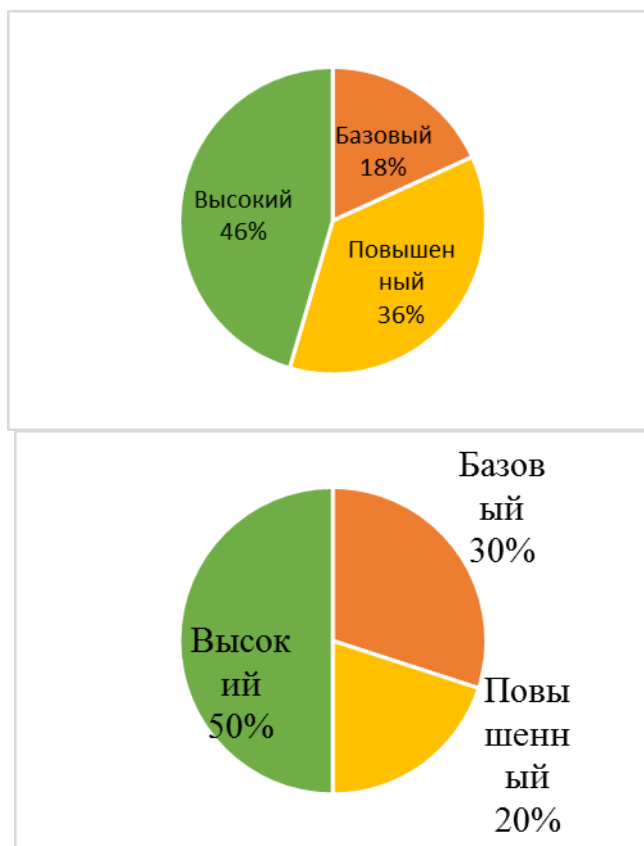


Рисунок 2. Результаты опроса в январе 2022 г. и в ноябре 2022 г.

3. Из второй диаграммы понятно, что обучающиеся готовы выполнить уровень выше в будущем, но увеличение соотношения на 12 % на базовом уровне показывает, что не все обучающиеся довольны результатом на текущем этапе и собираются выбрать уровень ниже или остаться на том же базовом уровне, что выбирали раньше.

В заключении стоит сказать, что использование разноуровневых заданий открывает новые возможности не только для обучающегося, но и позволяет учителю оценивать ребенка, учитывая его различные аспекты. На данном этапе исследования мы понимаем, как разноуровневые задания влияют на мотивацию к учебе, но нам еще только в перспективе узнать, в какой степени такие задания влияют на саму успеваемость и итоговую отметку за учебный период. Мы надеемся, что даже самая «маленькая пятерка» может привести к большим успехам обучающегося в дальнейшем.

#### Литература

1. Английский язык. Разноуровневые задания. 5 класс / Сост. Г. Г. Кулинич. – М.: ВАКО, 2014. – 64 с. – (Дидактические материалы).

2. О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 [Электронный ресурс] : приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732. – Режим доступа:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209120008?index=0&rangeSize=1> (дата обращения: 11.12.2022).

3. Тимерханов, Д. Г., Кацай, И. И., Гребнева, Ю. А. Технология разноуровневого обучения на основе средневзвешенной системы оценивания // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. 2021. № 3 (14). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-raznourovneвого-obucheniya-na-osnove-srednevzveshennoy-sistemy-otsenivaniya> (дата обращения: 13.12.2022).

*Г. К. Кулумбетова,*

*И. В. Осинцева,*

*МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска»,*

*Челябинск, Россия*

### **Технологии электронного обучения на примере видеокурса «Превращая воду в свет»**

*Аннотация.* В данной статье представлен опыт создания видеокурса «Превращая воду в свет» о природно-историческом памятнике «Пороги», расположенном в Саткинском районе Челябинской области в урочище Пороги. Данный видеокурс был разработан в рамках конкурса «Учитель – патриот России», проходившем на образовательном портале «Смотри. Учись».

*Ключевые слова:* Технологии, электронное обучение, патриотическое воспитание, видеокурс, Пороги, образовательные технологии

*G. K. Kulumbetova,*

*I. V. Osintseva,*

*MBOU "S(K)OSHI No. 12 Chelyabinsk"*

*Chelyabinsk, Russia*

### **E-learning technologies on the example of the video course “Turning water into light”**

*Abstract.* This article presents the experience of creating a video course "Turning water into light" about the natural and historical monument "Porogi", located in the Satkinsky district of the Chelyabinsk region in the Porogi tract. This video course was developed as part of the competition "Teacher – patriot of Russia", held on the educational portal "Look. Learn."

*Keywords:* Technologies, e-learning, patriotic education, videocourse, Thresholds, educational technologies

Электронное обучение – это система обучения при помощи информационных и электронных технологий. Существует определение, которое дали специалисты ЮНЕСКО: «E-learning – обучение с помощью интернета и мультимедиа». К электронному обучению относится: самостоятельная работа с электронными материалами, с использованием персонального компьютера, КПК, мобильного телефона, DVD-проигрывателя, телевизора и другими электронными материалами.

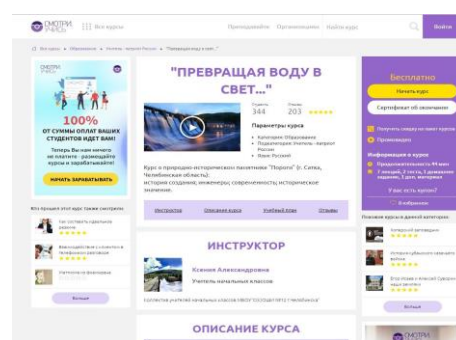
Электронное обучение все шире получает распространение в школах. Этим достигается повышение качества общего образования, обеспечение доступности общего образования для массовых школ и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, возможность качественного общего образования на профильном уровне и дополнительного образования. [6; 8]

Внедрение в работу информационных технологий является неотъемлемым этапом эволюции образовательных учреждений. Цифровые ресурсы, гаджеты, электронные формы учебников входят в обиход. Педагоги создают и применяют в своей образовательной деятельности инновационные образовательные технологии. И мы тоже создали видеокурс с использованием технологии электронного обучения и хотим поделиться опытом его создания. Наш видеокурс называется «Превращая воду в свет», который знакомит слушателей с природно-историческим памятником «Пороги». Данный видеокурс был разработан в рамках конкурса «Учитель – патриот России» на образовательном портале «Смотри. Учись». [3]

Тема нашего видеокурса очень актуальна. Ведь за последние годы происходит рост национального самосознания граждан нашей страны. И учитель играет в этом процессе очень важную роль, внося личный вклад в развитие истинного патриотизма, становление духовной культуры и изучение государственных традиций для подрастающего поколения. Учитель становится направляющей деятельностью этого процесса. Слово «патриот» заимствовано из греческого языка. Соотечественник, земляк. Люди, которые родились в одном месте. Родина, отечество, отчизна. Малая родина. Патриотизм – любовь к отечеству, преданность ему, стремление своими действиями служить его интересам. Источник патриотизма – привязанность к родной земле, языку, традициям. Начало этого пути является привязанность к отчему дому, роду, семье. И, сегодня, проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения – одна из главных задач государства и общества.

Когда нам предложили участвовать во всероссийском интернет-конкурсе «Учитель-патриот России» на платформе: «Смотри. Учись», мы согласились и сразу определились, что видеокурс будем делать на краеведческом материале из истории нашего родного края (Челябинская область) о природно-историческом памятнике «Пороги». Цель курса: развитие чувства патриотизма и гордости за свою Родину через знакомство с научным и культурным наследием нашей страны, с достижениями современников. А название курса определили, исходя из принципа работы гидроэлектростанции (ГЭС), которая состоит в том, что энергия напора воды с помощью гидроагрегата преобразуется в электроэнергию – «Превращая воду в свет».

Творческая группа по созданию видеокурса «Превращая воду в свет» состояла из учителей начальной школы, всего было задействовано 7 педагогов.



Работа над проектом продолжалась в течение полугода. Организовано на первом заседании педагогов, задействованных в создании видеокурса, решили, что наш видеокурс будет состоять из 3-х разделов:

- введение,
- основная часть,
- заключение.

И, уже, исходя из этого, разделились на подгруппы и определились с планом деятельности каждой подгруппы.

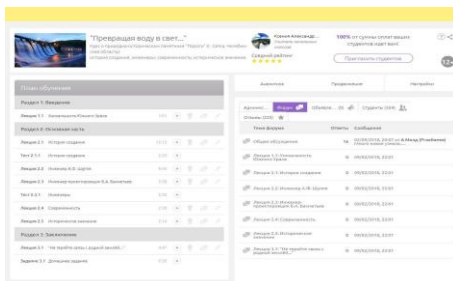
Нашей группе предстояло по плану:

– поездка на место нахождения гидроэлектростанции (Саткинский район Челябинской области, Пороги);

- видеосъемка материала на самой плотине;
- сбор материалов в музеях, библиотеках;
- поиск информации в Интернете.

Далее мы занялись систематизацией полученного материала, составлением докладов, видеосъемкой докладов, составлением тестов и определением домашнего задания.

В самом начале курса, перед началом обучения, мы решили, что должен быть видеоматериал описания курса (аннотация), и первая подгруппа учителей работала над этим вопросом, который мы назвали «ПРОМО-видео». В этом описании слушатели знакомятся кратко с материалами всего курса. И узнают о таком интересном факте, что «дворянство Петербурга и Москвы еще танцевало на балах при свечах, а в домах рабочих в маленьком таежном урочище Пороги уже горели электрические лампочки».



Подгруппа педагогов, которые работали по разделу «Введение», начали поиск материала в библиотеках и на интернет-ресурсах. В этом разделе предлагается увлекательное путешествие по уникальным местам Южного Урала. Лекция в этом разделе так и называется «Уникальность Южного Урала», где раскрывается этот вопрос.

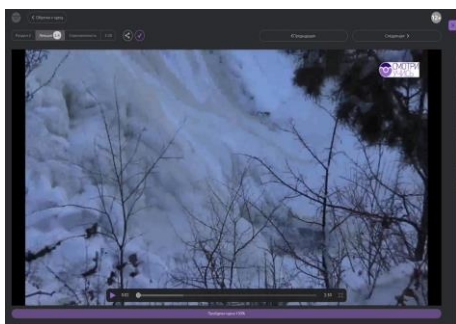
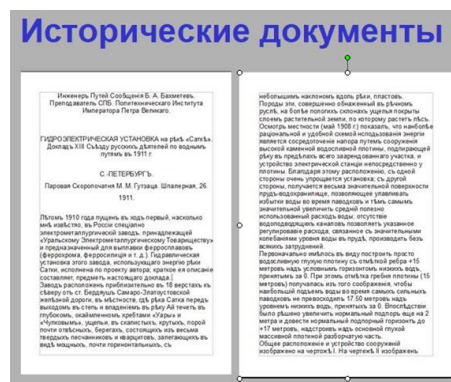
В основной части пять лекций:

- «История создания»;
- «Инженер А. Ф. Шуппе»;
- «Инженер-проектировщик Б. А. Бахметьев»;
- «Современность»;
- «Историческое значение».



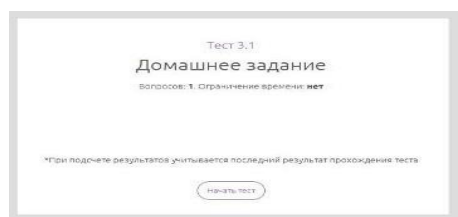
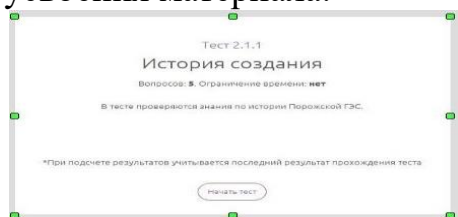
При работе над первыми тремя лекциями, учителя посетили Государственный исторический музей Южного Урала в городе Челябинске и Саткинский краеведческий музей. При создании курса использовали исторические документы.

А создавая лекцию «Современность», мы сняли видеофильм непосредственно на самой гидроэлектростанции в урочище Пороги на реке Большая Сатка в Саткинском районе Челябинской области. [1]



В данной лекции педагоги доступно рассказывают и показывают красоту урочища Пороги. Немного из лекции курса: «...Конструктивно «Пороги» представляют собой низконапорную малую гидроэлектростанцию, построенную по плотинной схеме, с береговым расположением здания ГЭС. Установленная мощность ГЭС – 1,36 МВт. Плотина выполнена из бутового камня. Длина плотины – 125 м, максимальная высота – 21 м, ширина по гребню – 4,2 м и по подошве – 12,5 м. На плотине расположены поверхностные водосбросы (длина водосливной части – 71 м, общий пролёт водосливов – 57,5 м). Водосбросы оснащены затворами и механизмами их подъёма с ручным приводом. Между водосливной и глухой левобережной частями плотины размещён водоприёмник (напорная камера), откуда по металлическому водоводу длиной около 20 м и диаметром 2,5 м вода подаётся к зданию ГЭС. Здание ГЭС расположено на левом берегу, сложено из бутового камня, совмещено со зданием плавильного цеха. В машинном зале расположены три горизонтальных радиально-осевых гидроагрегата...» [2; 4; 5; 7]

После каждой лекции представлен ТЕСТ, который оценивает уровень усвоения материала.



В завершении видеокурса – домашнее задание, где предлагаем ознакомиться с историческими документами, которые мы нашли в Саткинском краеведческом музее, а также ответить на вопросы.

Прошли обучение на нашем видеокурсе «Превращая воду в свет» более 350 человек. Получили сертификаты об окончании курса 344 слушателя. Оставлено более двухсот положительных отзывов.

В данное время мы собираемся разместить этот видеокурс на школьном интернет-представительстве для обучающихся и педагогической общественности.



Сегодня в образовательной деятельности мы активно применяем технологии электронного обучения. И, если, каждый педагог расскажет через созданный свой ресурс, используя технологии электронного обучения о каком-то одном событии, явлении, личности из истории своей малой Родины, мы с вами создадим уникальную энциклопедию для обучающихся и педагогов. Таким образом, мы воспитаем настоящих патриотов страны.



### Литература

1. Гарипова, Ю. Пороги разрушения: Прокуратура потребовала сохранить одну из старейших ГЭС Урала / Юлия Гарипова // Коммерсантъ (Челябинск) : журн. – 2018. – № 187 (12 октября).
2. Культурное наследие Южного Урала // Официальный сайт Министерства культуры Челябинской области.
3. Образовательный портал «Смотри Учись» <https://smotriuchis.ru/> (дата обращения: 16.12.2022) – текст электронный
4. Пороги. Сатка. Челябинская область // Клуб путешественников КР74. – 2011. – 10 октября.
5. Распопов, П. Порожская ГЭС (урочище Пороги): [арх. 26 декабря 2019] / Павел Распопов // Ураловед. – 2019. – 1 марта. <https://uraloved.ru/porozhskaya-ges>
6. Сатунина, А. Е. Электронное обучение: плюсы и минусы // Современные проблемы науки и образования : журнал. – 2006. – № 1. – С. 89–90.
7. Урочище Пороги: старейшая гидроэлектростанция в России : [арх. 19 октября 2019] // Наш Урал. – 2019. – 16 октября. <https://nashural.ru/dostoprimechatelnosti-urala/chelyabinskaya-oblast/porogi/>
8. Сайт «Корпорация Российский учебник» [https://rosuchebnik.ru/material/zachem-biblioteke-v-shkole-elektronnye-obrazovatelnye-resursy/?utm\\_source=google.com&utm\\_medium=organic&utm\\_campaign=google.com&utm\\_referrer=google.com](https://rosuchebnik.ru/material/zachem-biblioteke-v-shkole-elektronnye-obrazovatelnye-resursy/?utm_source=google.com&utm_medium=organic&utm_campaign=google.com&utm_referrer=google.com) (дата обращения: 16.12.2022) – текст электронный

**О. И. Кулахметова,**  
*МАОУ «СОШ № 124 г. Челябинска»  
Челябинск, Россия*

### **Фольклор как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников**

***Аннотация:** В данной статье фольклор рассматривается как средство, применяемое в дошкольном возрасте для духовно-нравственного воспитания. Проанализировано позитивное влияние фольклора на дошкольников, а также возможность его использования для формирования нравственной позиции ребенка, оценки различных ситуаций и регулятора поведения.*

***Ключевые слова:** фольклор, духовно-нравственное воспитание, дошкольный возраст, нравственная позиция, регуляция поведения, духовное развитие.*

### **Folklore as a means of spiritual and moral education of preschoolers**

***Abstract.** In this article folklore is considered as a means used in preschool age for spiritual and moral education. The positive influence of folklore on preschoolers is analyzed, as well as the possibility of its use for the formation of a child's moral position, assessment of various situations and behavior regulator.*

***Keywords:** folklore, spiritual and moral education, preschool age, moral position, regulation of behavior, spiritual development.*

Огромное количество исследований на сегодняшний день посвящены формированию человека, который будет нравственно и духовно богат. При этом изменение нравственных норм и стиля взаимоотношений между людьми приводят к тому, что современное общество характеризуется общим упадком уровня духовности и нравственности. Особенно это отражается на подрастающем поколении.

Дошкольный возраст признается исследователями как самый ответственный период для развития любого человека, так как именно в данные годы закладываются и формируются все базовые понятия и основы, которые необходимы для становления личности в дальнейшем. Ребенок нуждается не только в поддержке и опеке, но и четком руководстве, каких целей он должен добиться, к каким результатам необходимо стремиться [1]. Еще В. А. Сухомлинский указывал, что окружение ребенка выступает основой для того, каким человеком он станет в дальнейшем. Именно поэтому очень важны является пример, который демонстрирует ребенку значимый для него взрослый. Именно от последнего зависит то, как ребенок будет относиться к природе, людям, родине.

Именно взрослый является для ребенка дошкольного возраста проводником в мир культурных традиций, которые есть у каждого народа. И именно он должен объяснить дошкольнику, как необходимо относиться к этим традициям, передавая их из поколения в поколение как самую важную ценность. Приобщение к народным истокам имеет огромный потенциал для воспитания нравственной личности. Если рассматривать русский фольклор, то уровень его патриотичности очень высок, что очень важно для современных реалий, когда по всему миру происходит «отмена» всего, что имеет хоть какое-то отношение к русскому мировоззрению, языку, культуре.

Посредством фольклора ребенку дошкольного возраста могут быть переданы представления, которые исконно считались главными жизненными ценностями. Так, через народные сказки, потешки, прибаутки ребенок учиться понимать, что такое семья, труд, уважение к обществу, любовь к Родине, как большой, так и малой.

Детский фольклор – это специфическая область народного творчества. Она интересна тем, что в ней объединяется мир детей и взрослых. Именно



это объединение позволяет сформировать целую систему жанров фольклора, которая базируется на поэзии и музыке [7].

Педагогическая деятельность в дошкольном возрасте имеет самую главную цель – воспитание личности ребенка и формирование его культурных потребностей.

Для реализации данной цели педагоги решают следующие задачи:

- воспитание любви к родной земле, уважения народных традиций;
- обучение пониманию родного языка;
- формирование понимания роли семье, ее значение в обществе, определение собственных ролей в семье и обществе [1].

Все данные задачи могут быть решены через приобщение детей к народной культуре, самым главным продуктом которой является фольклор. В процессе воспитания ребенка на народных традициях, развивается национальное самосознание, а также уважение к своему народу. В педагогике утверждается, что воспитать общечеловеческие качества ребенка возможно при приобщении его к национальной культуре, основой которой выступает жизненный опыт, и мудрость множества поколений, которая выражается в том числе и в художественной форме.

Фольклор является благодатной почвой для развития духовности и нравственности. И первое знакомство ребенка с ним начинается с малых форм – с потешек, пестушек, шуток, прибауток. Именно таким образом у ребенка начинает формироваться навык правильной и грамотной речи, которая может носить эмоциональную окрашенность. Всем известные «Ладушки», «Сорока-белобока», «Заинька» – это примеры использования таких малых форм в процессе общения с ребенком.

Прибаутки используются в более старшем возрасте, когда ребенок присутствует на музыкальных занятиях в дошкольном образовательном учреждении. Прибауткой называется смешной небольшой рассказ, который служит для развлечения ребенка. Часто он сопровождается определенными ритуальными игровыми действиями [3].

Средний дошкольный возраст интересен тем, что дети начинают знакомиться с русскими народными песнями, которые очень разнообразны по своему содержанию, музыкальному строю, а также по характеру исполнения. Именно русская народная песня в полной мере демонстрирует различные явления, как жизненные, так и природные, может выступать как забава, игра. Поэтому дети очень любят данный пласт фольклора. При этом песня является одним из самых сложных фольклорных жанров. Ее цель – привитие любви к прекрасному, воспитание эстетического восприятия мира, формирование вкуса. Исследования физиологов и психологов указывают на благотворность влияния народной песни на физической и психическое состояние ребенка. Очень важно то, что народные песни часто исполняются в хороводе, или с исполнением различных движений. Это тоже благотворно сказывается на психическом развитии ребенка [2].

Для старшего дошкольного возраста характерно знакомство с жанром частушки, которые очень любимы детьми. Частушка помогает ребенку понимать

юмор, шутки. Исполнение частушек часто сопровождается использованием различных народных инструментов.

Также через такие жанры, как сказка, пословица, поговорка и загадка ребенок усваивает нравственные законы, которые сформировались у его народа. При этом каждый фольклорный элемент содержит очень показательные примеры поведения человека [6]. Посредством восприятия сказочных образов ребенок впитывает представления о том, какая должна быть у человека душа, коллективные представления, развивает мышление, учится анализировать различные явления и предметы окружающей действительности [3].

Также с точки зрения развития духовности и нравственности у ребенка дошкольного возраста очень важной является игра, которая имеет свои корни в истории народа. Исследователями признается, что детская игра является величайшим достижением народа, так как именно в ней в полной мере отражаются черты нации, бытовой уклад, мировоззрение и специфика общественной жизни [4]. Народные игры – это национальное богатство, именно поэтому они должны быть показаны детям, так как посредством веселой игровой формы позволяют постичь народные обычаи, особенности быта и труда, бережное отношение к природе и т.д. [5].

Игра очень важна для ребенка еще и по той причине, что он в этом возрастном значении придает чувствам и эмоциям. Именно это позволяет ребенку развиваться эстетически, оценивать с моральной точки зрения себя и других, так как мораль во многом базируется на переживаниях.

Таким образом, использование потенциала фольклора как средства духовно-нравственного воспитания дошкольников является очень перспективным направлением в дошкольном образовательном учреждении. Фольклор – это кладовая для воспитания человека, который одновременно формирует духовное богатство, моральную стойкость и чистоту, а также физическое совершенство. При этом необходимо понимать, чтобы народная культура выступала как средство духовно-нравственного воспитания дошкольника, процесс ее освоения не должен быть сведен к механическому разучиванию произведений. Очень важно, чтобы была создана такая атмосфера, в которой данные произведения смогут проникнуть в сознание и привычки ребенка, а также стать частью его жизни.

### Литература

1. Колодовская, Е. А. Влияние устного народного творчества на развитие речи детей дошкольного возраста / Е. А. Колодовская // Стратегии развития современной науки : Сборник научных статей. Том Часть 4. – М. : Издательство «Перо», 2020. – С. 34-36.
2. Кувалева, С. М. Фольклор народов СССР и России в системе воспитания нравственности у детей младшего школьного возраста / С. М. Кувалева // Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова. – 2018. – № 23. – С. 118-121.
3. Мальцева, Л. В. Фольклор в жизни человека и его роль (Кубанское казачество) / Л. В. Мальцева // Матрица научного познания. – 2020. – № 9-2. – С. 57-59.
4. Мирончук, Л. И. Эстетическое воспитание детей в процессе знакомства с устным народным творчеством / Л. И. Мирончук // Аллея науки. – 2017. – Т. 4. – № 15. – С. 739-743.
5. Раджабова, Г. М. Воспитательное значение устного народного творчества для дошкольников / Г. М. Раджабова // European research: innovation in science, education and technology : collection of scientific articles LXXV International correspondence scientific and

practical conference, London, 16–17 марта 2022 года. – London: Problems of science, 2022. – С. 71-73.

6. Русские народные сказки как способ нравственного воспитания детей дошкольного возраста / Е. А. Козенцева, А. Г. Утнасунова, Е. В. Мучкаева, А. В. Шевченко // Современное педагогическое образование. – 2021. – № 6. – С. 62- 64.

7. Шербаева, Ж. Р. Сказки о животных как инструмент воспитания нравственности у детей младшего возраста / Ж. Р. Шербаева // Этнодиалоги. – 2021. – № 3-4(65- 66). – С. 243-250.

**М. А. Лернер,**  
МБДОУ «ДС № 369 г. Челябинска»  
Челябинск, Россия

### **Психомоторное развитие дошкольников с ограниченными возможностями здоровья**

**Аннотация.** В статье рассматривается актуальность проведения педагогом-психологом занятий по психомоторному развитию и коррекции старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в процессе формирования предпосылок универсальных учебных действий и описываются цели, задачи, структура занятия и методы, используемые в программах психомоторного развития.

**Ключевые слова:** Психомоторное развитие, дошкольники с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), формирование предпосылок универсальных учебных действий (УУД), высшие психические функции (ВПФ), сенсомоторный уровень.

**М. А. Lerner,**  
MBDOU "DS No. 369 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia

**Abstract.** The article pay attention to a relevance of the conducting of mental motor classes for development and correction of elder preschoolers which have limited possibilities of health during formation backgrounds of universal educational actions. The article describes the purposes, the problems, the methods and structure of a class using in the programs of mental motor development.

**Keywords:** Mental motor development, preschoolers which have limited possibilities of health, formation backgrounds of universal educational actions, higher mental function, sensory motor level.

В процессе формирования психологической готовности ребенка к обучению в школе особое место в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) приобретает психомоторное развитие. Именно оно, воздействуя на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза ребенка, способно стимулировать развитие всех высших психических функций (ВПФ), речи и интеллекта дошкольника. Так как сенсомоторный уровень является базовым для дальнейшего развития ВПФ, логично в начале коррекционно-развивающего

процесса отдать предпочтение именно двигательным методам и приемам, активизирующим, восстанавливающим и выстраивающим взаимодействия между различными уровнями психической деятельности. Очевидно, что обучение любым телесно-ориентированным умениям и их закрепление и перевод в навыки предполагают развитие таких психических функций, как, например, эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции и т. д. [5].

Таким образом, психомоторное развитие дошкольника с ОВЗ способствует формированию психологической готовности ребенка к школе и предпосылок универсальных учебных действий (по ФГОС ДО). От уровня психомоторного развития во многом зависит успешность овладения чтением, письмом, рисованием и другими видами учебной деятельности, что, в свою очередь, ведет к повышению самооценки, снижению уровня тревожности ребенка и благоприятно влияет на становление его эмоционально-волевой сферы. Кроме того, на психомоторных занятиях идет коррекция и развитие основных нейропсихологических факторов ребенка [2].

Для детей с парциальной недостаточностью преимущественно вербального, когнитивного, регуляторного компонента познавательной деятельности, смешанной парциальной недостаточностью, детьми с задержанным развитием (ОВЗ) характерно замедленное развитие возрастных новообразований, более позднее формирование системы произвольной регуляции и эмоционально-волевой сферы. Такие дети отличаются слабостью и вялостью общей и мелкой моторики, нарушением межполушарных взаимодействий и пространственного восприятия. Недостаточность развития процессов саморегуляции и самоконтроля приводят к затруднениям в организации собственной деятельности и регуляции поведения. Такие дети не умеют преодолевать трудности, подчинять свои действия определенным правилам и требованиям. Нарушения эмоционального характера провоцируют неуспешность в социальных контактах, у таких детей бывает недостаточно сформирована эмоциональная децентрация, т.е. способность индивида воспринимать и учитывать в своем поведении состояния, желания и интересы других людей, и, как следствие к концу дошкольного возраста, может не развиваться эмоциональный интеллект. У них уже в дошкольном возрасте начинают формироваться такие отрицательные черты характера, как эгоцентричность, нерешительность, упрямство, негативизм, что в свою очередь, приводит к постоянному эмоциональному напряжению и чувству тревоги [4]. Современные исследователи отмечают у детей с ОВЗ ряд особенностей развития речи, выражающихся в сроках ее становления и своеобразии этого процесса.

При планировании коррекционно-развивающей деятельности, направленной на психомоторное развитие детей с ОВЗ, педагогу-психологу необходимо соблюдать следующие требования:

1. Четкое формулирование целей коррекционных занятий.
2. Определение задач, позволяющих конкретизировать поставленные цели.
3. Подбор конкретных методик и техник, способствующих повышению эффективности занятий.

4. Выбор формы коррекционно-развивающей работы (индивидуальная, подгрупповая, смешанная).

5. Определение кратности (один или два раза в неделю) и длительности каждой встречи (15 минут, 20 минут, 25 минут).

6. Планирование форм участия других специалистов (воспитателей, педагогов-специалистов, учителей-логопедов или учителей-дефектологов) [2].

Работа по психомоторному развитию детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ в должна проводиться в системе, представляющей собой цикл занятий или программу. Цикл занятий содержит комплексы упражнений, воздействующих на отдельные системы психомоторного развития ребенка. Упражнения, входящие в каждый комплекс, имеют свойства усложняться по мере овладения ими ребенком, и должны быть подобраны с учетом возрастных и моторных особенностей детей.

Целью данной системы работы (или программы) является помощь детям с ОВЗ в развитии психомоторных навыков, которые в свою очередь активизируют развитие всех ВПФ ребенка.

Данная цель достигается путем решения следующих задач:

1. Способствовать развитию самоконтроля над поведением, речью, движениями, а также навыков удержания программы.

2. Способствовать снижению импульсивности и формированию произвольной регуляции действий и поведения.

3. Снижать психоэмоциональное напряжение.

4. Развивать межполушарные взаимодействия.

5. Формировать ориентировку в собственном теле, а также пространственные представления.

6. Развивать зрительную и слуховую память, концентрацию и переключение внимания, а также чувство ритма.

Занимаясь психомоторным развитием, педагог-психолог оказывает воздействие на сенсомоторный уровень ребенка с учетом общих закономерностей онтогенеза:

1. Все упражнения в программе психомоторного развития выстраиваются в определенной последовательности согласно раннему моторному развитию ребенка в норме: вначале он лежит на спине, потом поворачивается на бок, на живот, затем ползает по-пластунски, потом садится, потом ползает на четвереньках, потом встает и начинает ходить.

2. Нужно учитывать законы развития движений – цефало-каудальный: развитие движений идет от головы к рукам, от рук – к туловищу и к ногам и проксимо-дистальный: вначале ребенок овладевает движениями частей тела ближних (проксимальных) к средней линии тела, а затем – дальних (дистальных). Например, контроль над движением плеч устанавливается раньше, чем контроль над движением пальцев рук [1].

Есть противопоказания проведения психомоторной коррекции и развития: они не рекомендуются детям с эпилептической готовностью, генетическими синдромами, психиатрическими диагнозами. С осторожностью, только при сопровождении ведущего специалиста (врача), следует выполнять та-

кие упражнения детям с дисплазией соединительной ткани, серьезной сердечной недостаточностью и бронхиальной астмой.

Основной задачей работы педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста с парциальной недостаточностью преимущественно вербального, когнитивного, регуляторного компонента познавательной деятельности, смешанной парциальной недостаточностью, детьми с задержанным развитием является формирование предпосылок универсальных учебных действий (УУД) по ФГОС ДО. Одной из важнейших предпосылок УУД является формирование произвольности, т.е. произвольной регуляции действий и поведения, формирование умения четко выполнять указания взрослого, учитывая при этом ряд правил. Для этого очень важна четкая, повторяющаяся структура занятия, включающая в себя вводный, основной и заключительный этапы. Еще одним условием развития произвольности является соблюдение детьми правил и временного регламента, повторение ритуалов и упражнений, четкая инструкция ведущего.

Рассмотрим структуру занятия по психомоторному развитию ребенка. Вводный этап включает в себя упражнения на приветствие и создание позитивного настроения, например, упражнение на приветствие «Здравствуй, друг»:

Инструкция: «Давайте рассчитаемся на «солнышек» и «звездочек». «Солнышки» встаньте в линию передо мной лицом ко мне. «Звездочки» встаньте в линию напротив «солнышек». Объединитесь в пары. Далее будем проговаривать следующую рифмовку, сопровождая ее следующими движениями:

- «Здравствуй, друг!» –жимают друг другу руки;
- «Как ты тут?» – кладут правую руку на плечо партнера;
- «Где ты был?» – берут левой рукой партнера за правое ухо;
- «Я скучал» – прижимают руку к сердцу;
- «Ты пришел» – разводят руки в стороны;
- «Хорошо!» – обнимаются.

Если детей нечетное количество, в пару с ребенком встает ведущий. Если упражнение необходимо повторить, то партнеры меняются. Кроме того, эта игра относится к упражнениям, в процессе которых дети выполняют определенные движения по вербальному или невербальному сигналу.

Основной этап включает в себя такие методы, как дыхательные и двигательные упражнения, которые можно совместить, массаж и самомассаж, растяжки, глазодвигательные упражнения, пальчиковую гимнастику и упражнения на формирование межполушарных взаимодействий. Формирование навыков внимания и преодоления стереотипов происходит на любом этапе занятия. Артикуляционной гимнастикой с детьми с ОВЗ занимается учитель-логопед.

Заключительный этап включает в себя подведение итогов занятия и релаксационные упражнения, например упражнение «Замедленное движение»:

Сначала ведущий проговаривает с детьми рифмовку:

*Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать,  
Но пока не все умеют расслабляться, отдыхать.*

*Есть у нас игра такая – очень легкая, простая.  
Замедляется движение, исчезает напряжение...  
И становится приятно: расслабление приятно!*

Инструкция: «Сейчас я буду медленно считать до 20, и мы, пока я считаю, очень медленно будем поднимать руки через стороны вверх. Следите за моими руками. Затем также медленно на счет 20 мы будем опускать руки через стороны вниз».

Известно, что произвольно человек может управлять только ритмом дыхания и движения. Нейропсихологическая работа строится на автоматизации и ритмизации организма ребенка через базовые многоуровневые методы и приемы. Рассмотрим основные методы, используемые специалистами при реализации программ психомоторной коррекции и развития дошкольников с ОВЗ.

### 1. Дыхательные упражнения.

Одной из важнейших целей организации правильного дыхания у детей является формирование у них основ произвольной саморегуляции. Ритм дыхания – единственный из всех телесных ритмов, подвластный спонтанной, сознательной и активной регуляции со стороны человека. Тренировка делает глубокое медленное дыхание простым и естественным, регулируемым произвольно.

Правильное дыхание – это медленное, глубокое, диафрагмальное дыхание (при котором легкие заполняются от самых нижних отделов до верхних), состоящее из следующих четырех этапов: – вдох, – пауза, – выдох, – пауза.

Дыхание может быть успокаивающим (выдох длиннее вдоха) и активизирующим (выдох короче вдоха) [3].

### 2. Массаж и самомассаж.

Обучение ребенка самомассажу рекомендуется проводить в несколько этапов. Сначала взрослый массирует его тело сам, затем – руками самого ребенка, наложив сверху свои руки, только после этого ребенок выполняет самомассаж самостоятельно. Необходимо попросить его описать свои ощущения до и после массажа: «Возможно, что-то изменилось? Что? Где? На что это похоже?». Например, массируемые (или иные) части тела стали более теплыми, горячими, легкими или покрылись мурашками, тяжелыми и т. п. [3].

### 3. Оптимизация и стабилизация общего тонуса тела: растяжки и релаксация.

В основе всех приемов релаксации лежат всего два основных метода: метод аутотренинга (по Шульцу) и метод нервно-мышечной релаксации (по Джекобсону). Метод аутотренинга дает хороший результат при использовании в работе с детьми с развитым воображением и образным мышлением, т. к. при выполнении упражнений, основанных на этом методе («Пляж», «Море», «Ковер-самолет», «Снеговик», «Росток» и т. д.) ребенку необходимо визуализировать некоторые образы, а также представлять ощущения тепла, тяжести, полета, спокойствия и т. д. Поэтому, нам представляется, что более эффективными в работе с детьми с ОВЗ являются упражнения, основанные на методе нервно-

мышечной релаксации, при использовании которого эффект достигается по закону маятника: максимальное напряжение вызывает последующее максимальное расслабление.

Релаксация может проводиться как в начале или середине занятия, так и в конце – с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта. Интеграция в теле (релаксация, самонаблюдение, воспоминание событий и ощущений) является частью единого процесса. За ней следуют интеграция в рисунке (невербальный компонент) и в обсуждении (вербальный компонент). Эти три составляющие создают необходимые условия для осознания ребенком ощущений и навыков, усвоенных в ходе занятия.

4. Глазодвигательные упражнения.

5. Артикуляционная гимнастика.

6. Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика развивает мелкую (тонкую) моторику и координацию пальцев рук, сложнокоординированные движения руки, кисти, пальцев, что, в дальнейшем способствует развитию письма. Кроме того, формирование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет роль одного из «двигателей» ЦНС, всех психических процессов, в частности способствует речевому развитию [6]. Приведем пример упражнения, в котором массаж сочетается с пальчиковой гимнастикой: «Природный массаж»:

Дети, сидя в кругу, объединяются в пары и делают друг другу массаж, учитывая правила: массаж делается двумя руками, по всей поверхности спины, аккуратно, старательно, чтобы было приятно и не больно вашему партнеру.

*Схема массажа:*

1. «Ярко светит солнышко»: мягкие поглаживающие движения всей ладонью (пальцы не соприкасаются друг с другом).

2. «Прилетел легкий ветерок»: зигзагообразные движения кистью.

3. «Налетел сильный ветер-ураган»: резкие, прерывистые, хаотичные движения пальцами и всей кистью.

4. «Пошел мелкий дождик»: хаотично перебираем всеми пальчиками.

5. «Посыпал град»: фиксированные, стучащие, более «тяжелые» движения двумя пальцами.

6. «Полетели снежинки»: отдельно зафиксировать, положить всей пятерней каждую «снежинку» на спину.

7. «Выпало так много снега, что пришлось вызывать снегоуборочную машину»: сгибаем пальцы так, чтобы получились «ковшики». Проводим ими по спине: вверх-вниз, вверх-вниз: «Убираем снег».

8. «Снова выглянуло солнышко»: мягкие поглаживающие движения всей ладонью (пальцы не соприкасаются друг с другом).

9. «Снег растаял, и потекли ручейки»: указательными или средними пальцами проводим прямые движения вверх-вниз.

10. «Появились первые цветы – подснежники»: собираем пальчики в «бу-тончики» и производим вкручивающие движения.

11. «Поползли муравьи»: перебираем средним и указательным пальцами.



12. «Появились гусеницы»: указательным пальцем проводим зигзагообразные движения.

13. «Выползли ёжики»: руки в «открытом замке» – массируем спинку вкручивающими движениями.

14. «Пошел нежный весенний дождик»: хаотично перебираем всеми пальчиками.

15. «Выглянуло солнышко»: мягкие поглаживающие движения всей ладонью (пальцы не соприкасаются друг с другом).

#### 7. Двигательные упражнения.

Двигательные (телесные) упражнения выполняются сначала вместе с взрослым (по подражанию), затем по команде взрослого на счет, потом только на счет, без показа взрослым. Впоследствии ребенок ведет счет самостоятельно, т. е. контроль за выполнением собственных действий постепенно передается ребенку. Упражнение считается окончательно отработанным, если выполняется ребенком самостоятельно только по названию. После того, как эти упражнения усвоены, можно совместить их с дыхательными упражнениями.

#### 8. Формирование межполушарных взаимодействий.

При регулярном выполнении реципрокных (перекрестных) движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию ВПФ, «чувствования» своего тела, обогащению и дифференциации получаемой сенсорной информации. На формирование одновременных и реципрокных координаций оказывают положительное влияние не только упражнения, включающие взаимодействия рук или ног, но также и сочетанные движения правой и левой половин тела. Необходимо учить детей рисованию на доске, стене, листе бумаги сначала поочередно каждой рукой, а затем одновременно обеими. Чрезвычайно важно, чтобы двигались обе руки – в одну сторону, в противоположные, навстречу друг другу и т.д. Сначала ребенок рисует прямые линии: вертикальные, горизонтальные, наклонные; затем – разнообразные круги, овалы, восьмерки и орнаменты в разных положениях; одинаковые и разные фигуры на левой и правой половинах листа (вначале – ближе к центру, затем – ближе к краям листа); одно симметрично расположенное изображение; законченный сюжетный рисунок.

#### 9. Формирование навыков внимания и преодоления стереотипов.

Упражнения строятся по следующему принципу: задается условный сигнал (хлопок, свисток, колокольчик и т.д.) и соответствующая ему реакция. В ходе игры ребенок должен как можно быстрее отреагировать на определенный сигнал необходимой реакцией. Во всех этих играх-упражнениях важно поддерживать эмоциональный настрой, создавать условия соревнования, поддерживая мотивацию ребенка к выполнению задания, например: «Кто самый внимательный, усидчивый, выдержанный?». Сигналом могут служить рифмовки, на каждую строчку которых выполняется определенное движение, т.е. сигналы могут быть как вербальными, так и невербальными. Эти сигналы должны быть осмыслены, «перекодированы»

ребенком. Оптимальным для развития произвольности являются подробные инструкции, подразумевающие постепенное формирование у ребенка способности к построению собственной программы. Такие упражнения развивают зрительную и слуховую память, произвольную регуляцию, концентрацию и переключение внимания.

Таким образом, используя все методы и приемы психомоторного развития, мы воздействуем на сенсомоторный – первый уровень произвольной регуляции психической активности, пространственно-временных представлений, аффективной организации поведения и сознания ребенка. Это воздействие может оказывать позитивное влияние на развитие и последующих уровней при условии систематического проведения занятий, соблюдения детьми правил и временного регламента, повторения ритуалов и упражнений и четких инструкций ведущего.

### Литература

1. Лебединский, В. В., Никольская О. С. и др. Эмоциональные нарушения в детском возрасте и их коррекция. М: Изд-во МГУ, 1990.
2. Морозова, И. С., Гарусова О. М. Психомоторное развитие дошкольников: Цикл занятий. – М.: Национальный книжный центр, 2016.
3. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2007.
4. Семаго, Н. Я., Семаго М. М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.: АРКТИ, 2000.
5. Сиротюк, А. Л. Программа формирования нейропсихологического пространства проблемного ребенка. М.: АРКТИ, 2008.
6. Сиротюк, А. Л., Сиротюк А. С. Современная методика развития детей от рождения до 9 лет. СПб.: СФЕРА, 2009.

*И. М. Махалова,  
А. А. Абдрахимова,  
МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска»,  
г. Челябинск, Россия*

### **Организация взаимодействия специалистов службы сопровождения в МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска»**

*Аннотация.* Основное внимание в работе авторы акцентируют на новых формах сотрудничества специалистов службы сопровождения в МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска», подробно рассмотрена рабочая программа курса внеурочной деятельности, основанная на взаимодействии специалистов службы сопровождения.

*Ключевые слова:* служба сопровождения, формы взаимодействия, рабочая программа курса внеурочной деятельности, мотивация учащихся.

*M. Makhalova,  
A. A. Abdrakhimova,  
MBOU "Secondary School No. 116 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia*

### **Organization of interaction between escort service specialists in MBOU "Secondary School No. 116 of Chelyabinsk"**

***Abstract.** The authors focus on new forms of cooperation of support service specialists in MBOU "Secondary school No. 116 of Chelyabinsk", the working program of the extracurricular activity course based on the interaction of support service specialists is considered in detail.*

***Keywords:** support service, forms of interaction, work program of extracurricular activities, motivation of students.*

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) ведется в «МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска» в форме инклюзивного обучения детей. Осуществлением процесса психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска» занимается служба сопровождения. В сравнении с 2021/2022 учебным годом изменился состав службы. Теперь она состоит из следующих специалистов: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог и социальный педагог. Деятельность по сопровождению проводится в соответствии с Положением о службе специалистов психолого-педагогического сопровождения обучающихся МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска».

Объектом сопровождения является образовательный процесс. Предметом сопровождения озвучена ситуация развития ребенка. Цель деятельности службы сопровождения МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска» – организация психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса путем реализации комплекса превентивных, просветительских, диагностических и коррекционных мероприятий, которые направлены на создание условий для успешного развития, обучения и социализации детей с ОВЗ. Именно служба сопровождения содействует укреплению взаимопонимания и взаимодействия между всеми субъектами образовательных отношений и это входит в ее обязанности. А вот правом службы сопровождения является самостоятельность в определении приоритетных направлений работы с учетом запросов участников образовательного процесса и возможностей образовательной организации.[1]

В нашем образовательном учреждении одним из приоритетных направлений службы сопровождения выбрано взаимодействие специалистов.

В 2022/2023 учебном году организовано взаимодействие специалистов службы сопровождения. Сохраняя такие формы взаимодействия как: консультирование, совместная разработка дидактического материала, совместная подготовка этапов урока, специалисты службы предложили их качественное изменение.

Основная нозология детей с ОВЗ в школе – это дети с парциальным недоразвитием, у которых страдает как произвольная регуляция «базисных» компонентов психической, в том числе, познавательной деятельности (восприятия, памяти, внимания), так и регуляция иерархически более «высоких»: целеполагания, программирования и контроля. Поэтому специалисты службы сопровождения усилили работу по созданию условий коррекции нарушений чтения и письма у учащихся третьих классов с парциальным недоразвитием.[3]

Большинство учащихся МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска» имеют нарушения речевых и неречевых функций: зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, слуховой дифференциации звуков речи, фонематического слогового анализа и синтеза, лексико-грамматического строя речи, расстройства памяти, внимания, эмоционально-волевой сферы. Эти нарушения затрудняют усвоение программы обучения, а при отсутствии целенаправленной коррекционной работе приводят в дальнейшем к дисграфии и дизорфографии.[4] Поэтому была разработана новая форма взаимодействия специалистов службы сопровождения. В МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска» организована совместная реализация рабочей программы курса внеурочной деятельности «Коррекция нарушений письменной речи у детей с парциальным недоразвитием» в третьих классах. Она представляет собой структурный компонент адаптированной ООП начального общего образования МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска». Проходит апробация, поэтому срок реализации данной программы один год.

Психолого-педагогическая характеристика детей с парциальным недоразвитием содержит такие элементы как: трудности произвольной саморегуляции и поведения, эмоций, учебно-познавательной деятельности. Замедленный темп и неравномерное качество становления ВПФ. Недостаточность мотивационной и когнитивной составляющей познавательной деятельности, дефицит социально-перцептивных и коммуникативных способностей. Недостатки речевого развития и специфические трудности письма и чтения. Специфические трудности развития понятийного мышления и логических операций. Темповые показатели деятельности такого ребенка снижены в особенности при работе с вербальными заданиями. А на фоне утомления могут появляться как негрубая импульсивность, так и выраженная вялость, потеря интереса к предлагаемым знаниям.[3] Поэтому была создана рабочая программа курса внеурочной деятельности «Коррекция нарушений письменной речи у детей с парциальным недоразвитием в 3 классах», целью которой является обеспечение достижения обучающимися планируемых результатов освоения адаптированной ООП начального общего образования. В соответствии с целью выдвинута задача курса внеурочной деятельности – создать условия для коррекции нарушений чтения и письма у учащихся третьих классов с парциальным недоразвитием при регуляторной дизорфографии, что позволит восполнить пробелы речевого развития детей, обеспечит практическую речевую подготовку, необходимую для успешного овладения учебными знаниями, навыками, повысит уровень общего развития и осведомленность в учебном материале [2].

Программа взаимодействия входит в курс внеурочной деятельности и состоит из 5 модулей.

1. Формирование учебной мотивации. Развитие языкового анализа и синтеза на уровне предложений.

2. Формирование умения устанавливать цель, составлять план действий и организовывать работу по выполнению плана. Развитие языкового анализа и синтеза на уровне слога и слова.

3. Формирование умения организовывать действия во времени. Развитие сложных форм фонематического анализа.

4. Формирование умения осуществлять мониторинг своей деятельности и ее результатов. Коррекция нарушений лексико-грамматического строя речи.

5. Коррекция и развитие познавательной деятельности на учебном материале. Раздел «познавательные действия при работе с алгоритмами». Совершенствование лексической стороны речи.

Перед началом учебного года учителем-логопедом была составлена рабочая программа по коррекции нарушений письменной речи у учащихся с задержкой психического развития (ЗПР) в третьих классах. Был определен ряд тем по коррекции дизорфографии и ряд тем учителя-дефектолога.

Данные темы были включены в рабочую программу специалистов. Пример блока рабочей программы по взаимодействию учителя-логопеда с темами учителя-дефектолога:

№ п/п	Тема	Специалист
1	Формирование умения определять цель, составлять план действий	Д
2	Развитие анализа предложений	Л
3	Формирование умения организовывать свои действия во времени	Д
4	Звонкие и глухие согласные	Л
5	Формирование умения осуществлять мониторинг своей деятельности и ее результатов	Д
6	Состав слова. Корень.	Л

\*\*\* Л – тема учителя-логопеда;

\*\*\* Д – учителя- дефектолога.

Курс внеурочной деятельности «Коррекция нарушений письменной речи у детей с парциальным недоразвитием в 3 классах» строится по модульному принципу. Занятия проводятся во внеурочное время по заранее составленному расписанию. Работа специалистов проводится на изучаемом программном материале, при этом специалист уделяет внимание закреплению учебных навыков по учебному предмету «Русский язык». Каждый модуль представляет собой систему взаимосвязанных занятий выстроенных в определенной логике с постепенным усложнением и включением новых тем, ориентированную на развитие дефицитных психических функций обучающихся с парциальным недоразвитием. Занятия учителя-дефектолога направлены на преодоление регуляторной дизорфографии за счет формирования, развития и со-

вершенствования у учащихся основных компонентов учебной деятельности (целеполагания, организации, планирования и оценки действий). Логопедическая работа включает в себя формирование всех звеньев речевой системы их взаимосвязь и взаимодействие. Учитываются синтагматические, парадигматические и иерархические отношения, которые обуславливают построение системы языка. Совместная работа всех специалистов улучшает не только качество обучения, но и способности детей с парциальной недостаточностью к адаптации в социуме.

В конечном итоге, выстраивание в образовательной организации принципа междисциплинарного взаимодействия в команде специалистов службы сопровождения, а также сотрудничество специалистов службы сопровождения с учителем начальных классов приводит к улучшению качества жизни ребенка и его семьи.

### Литература

1. Вильшанская, А. Д., Егупова О. В. Контроль качества обучения в условиях инклюзии –ФГБНУ ИПК РАО,2020.
2. Лалаева, Р. И. Логопедическая работа в коррекционных классах – М.: Гуманит,1998. – 224 с.
3. Елецкая, О. В., Китикова О. В. Коррекция регуляторной дизорфографии у школьников: Рабочая программа: Программно-методические материалы – М. Редкая птица, 2019. – 72 с.
4. Елецкая, О. В., Китикова, О.В. Я учусь учиться. Формирование учебной деятельности у школьников с дизорфографией. Учебное пособие. – М. Редкая птица, 2018. – 176.
5. Вильшанская, А. Д., Бабкина, Н. В., Пономарева, Л. М., Скобликова, О. А. – М. Издательский Центр ВЛАДОС, 2022. - 204 с.

*Е. А. Мелинг,  
МБДОУ «ДС № 375 г. Челябинска»,  
г. Челябинск, Россия*

### **Пространственно-временные представления у детей 6-8 лет и их влияние на формирование письменной речи ближе к школьному возрасту**

*Аннотация.* В статье отражены основные понятия по теме, рассматривается эволюция пространственного развития как фактор, имеющих не последнее значение в развитии письменной речи у детей ближе к школьному возрасту, подробно раскрывается система работы по формированию данных способностей у детей с шести лет.

*Ключевые слова:* пространственные представления, временные представления, письменная речь.

**Spatial-temporal representations in children aged 6-8 years and their influence on the formation of written speech closer to school age**

*Abstract.* The article reflects the basic concepts on the topic, examines the evolution of spatial development as a factor of not the least importance in the development of writing in children closer to school age, reveals in detail the system of work on the formation of these abilities in children from the age of six.

**Keywords:** *spatial representations, temporal representations, written speech.*

1. Основные определения темы.

Любое обучение, будь оно спонтанное или специально организованное, всегда базируется на таком психическом процессе как восприятие. Отсюда и пространство с временем ребёнок начинает постигать через восприятие. Начнём с того, что собой представляет эта когниция в процессе развития. На начальном этапе данный процесс у ребёнка-дошкольника имеет биологическую природу в виде ориентировочной реакции на предмет, с которым он сразу же начинает действовать, специально не обследуя его. Здесь дети раннего дошкольного возраста преимущественно замечают только яркие признаки предмета, с которым осуществляют манипуляции. По этим ярким признакам малыш и узнает предмет.

Восприятие развивается на протяжении всего дошкольного возраста под влиянием разнообразной деятельности ребёнка: рисования, лепки, конструирования, просмотра книг и фильмов, физического и музыкального воспитания, прогулок. Вся эта разнообразная деятельность, в которую погружён ребёнок, сопровождается игрой, где он моделирует все фрагменты окружающей жизни и новой информации, вызвавшей у него интерес и эмоциональный отклик. Через игру ребёнок активно воспринимает и познаёт окружающую действительность, себя в ней, также развиваются внимание, память, мыслительные функции, речевая деятельность, качества его личности.

В процессе взросления ребёнок-дошкольник уже не просто ориентируется на предметы и явления, он начинает их осознанно наблюдать. Это говорит о новой характеристике процесса восприятия у детей дошкольного возраста. Наблюдая предметный мир, ребёнок демонстрирует способность подмечать особенности предметов и явлений, детали, чёрточки, которые не заметит взрослый.

Развитие процесса восприятия имеет свои особенности.

Восприятие младшего дошкольника (3-4 года) носит предметный характер, то есть все свойства предмета (цвет, форма...) не отделяются у него от изучаемого предмета. Он видит их слитно с предметом. Также при восприятии предмета малыш воспринимает не все его свойства, иногда только одно, и по нему отличает предмет от других. По мере взросления ребёнок всё же начинает обращать внимание на отдельные свойства предмета и их разнооб-

разие. Это развивает его способность отделять свойство от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете.

В среднем дошкольном возрасте (4-5 лет) ребёнок осваивает приёмы активного познания свойств предметов: наложения, прикладывания, измерения. В процессе активного познания идёт знакомство с разновидностями свойств (система сенсорных эталонов): цвет, форма, величина, характеристики времени, пространство и т.д. Он учится воспринимать их проявления, осваивает способы обнаружения, названия, учится различать их особенности. За этот период у ребёнка формируются представления о геометрических формах, о семи цветах спектра, о параметрах величины, о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко...), о времени (утро, день, вечер, ночь, времена года, дни недели...) и т.д.

В старшем и подготовительном дошкольном возрасте (5-7 лет) ребёнок учится различать разновидности этих свойств, обнаруживать их сочетания в предметах, учится и словесному описанию, использованию свойств предметов в разных видах деятельности. Знания о предметах и их свойствах начинают организовываться в систему, которая управляет познавательной активностью ребёнка в разных сферах окружающей действительности. Параллельно он начинает осваивать приёмы восприятия более сложных явлений.

Главным условием для развития восприятия в дошкольном возрасте является целенаправленно организованное обучение. Если такого обучения нет, ребёнок будет осваивать характеристики предметов и явлений окружающей действительности не в полном объёме и чаще стихийно, что, в свою очередь, окажет негативное влияние и приведёт к недостатку знаний и соответственно необходимых умений. Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо обучить ребёнка основным действиям и правилам восприятия. Если ребёнок их освоит, он сам, без помощи взрослых, будет изучать предметы и явления и получать правильную информацию о них. Если ребёнок знает, что делать, как надо знакомиться с новым для него предметом, то у него появляются познавательная активность и любознательность.

Если мы, педагоги, учитываем важность целенаправленности и системности процесса обучения всем видам восприятия у детей дошкольного возраста, то в результате будет следующее. Ребёнок, начиная с раннего возраста, даст нам примитивную перцепцию, то есть он будет воспринимать предмет, не выделяя его свойств и признаков, а сразу осуществит переход на манипуляции с ним: захватывание, бросание... Поэтому формируемые здесь образы относительно познаваемых предметов весьма приблизительны в сознании малыша. Далее в среднем возрасте происходит освоение сложных перцептивных действий, которые нацеливают его на выделение свойств предметов, количество таких обследовательских действий со временем увеличивается при манипуляции с предметами. Здесь важно педагогу обучить ребёнка таким перцептивным действиям, как прикладывание предметов друг к другу для сравнения, наложение, измерение. Благодаря такой образовательной деятельности образ предмета в сознании ребёнка становится дифференцированным



и наиболее приближен к реальному. Далее мы наблюдаем и появление в речи у малыша названий свойств о предмете или явлении, информации о назначении предметно-объектного ряда и т.д. У старшего дошкольника восприятие предметов и явлений опирается на систему перцептивных действий и систему эталонов, с которыми происходит сравнительный анализ. Характер перцепции меняется, в этих действиях увеличивается роль зрительного обследования. Ребёнок может уже мысленно выполнять некоторые двигательные действия: перевернуть предмет, прикладывая его к эталону и др. Ребёнок становится наблюдательным, замечает малейшие отличия. Восприятие становится психическим процессом, всё больше осуществляется в уме, перцептивные действия сворачиваются, уходят на внутренний план. Дошкольник без затруднений узнает знакомые предметы, замечает их отличия и сходства. Если это достигается, то можно говорить о том, что восприятие обретает статус внутреннего процесса. Перцептивные действия, которые выполняются в уме, создают условия для формирования мышления. Мышление уже направлено на познание не внешних характеристик предметов и явлений, а на скрытые связи между ними, их внутренние особенности, сложные отношения между ними, такие, как причина и следствие, функции предметов, родовые и видовые связи и др. Только при этих характеристиках процесса восприятия у старшего дошкольника можно смело говорить о готовности к обучению в школе.

Восприятие пространства – способность человека воспринимать пространственные характеристики предметно-объектного ряда в окружающей действительности.

Пространственные представления – это хорошо сформированные умения у ребёнка ориентироваться в окружающем его мире и соответственно в пространственных понятиях.

Восприятие времени – субъективная способность человека отражать скорость, темп, ритм и последовательность явлений действительности.

Временные представления – это хорошо сформированные умения у ребёнка ориентироваться во времени и соответственно во временных понятиях.

Письменная речь – форма речи, связанная с восприятием, выражением мыслей в графической форме и включающая таким образом два вида речевой деятельности: продуктивный (письмо) и рецептивный (чтение).

## 2. Эволюция пространственного различения.

Как отмечал П. Ф. Лесгафт, каждая сознательная работа требует серьёзного понимания значения пространства и времени и умения справляться с этими соотношениями не по книге, а на деле. Для проблемы нарушений письменной речи этот вопрос имеет существенное значение, ибо, в актах чтения и письма происходит взаимная трансформация пространственной последовательности графических знаков и временной последовательности звуковых комплексов. Временной и пространственный аспекты восприятия и воспроизведения речи не могут быть разобщены. Всеобщая значимость как временных, так и пространственных отношений предметов и явлений обуслов-

лена самым фактом существования всего живого в границах определённого отрезка времени и определённого пространства.

Уже на первых ступенях развития животного мира появились специальные органы – анализаторы, отражающие определённые отношения во времени и пространстве. По конкретному способу отражения мозгом человека основных форм движущейся материи выделяют:

- зрительно-пространственное различие,
- слуховое пространственное различие,
- кожно-осязательное (тактильное) пространственное различие,
- костно-мышечное (кинестетическое) пространственное различие.

Слуховой, зрительный и двигательный анализаторы имеют парное строение. Б. Г. Ананьев указывал, что существует известная биологическая зависимость парности рецепторов, афферентных путей и мозговых концов этих анализаторов от пространственных условий существования организма в окружающей среде. Симметрия в строении и расположении анализаторных систем имеет существенное биологическое значение в данных условиях. Как известно, левое полушарие головного мозга имеет в своём подчинении правую половину тела, а правая гемисфера – левую половину тела.

Различение человеком пространства формируется на основе восприятия им схемы собственного тела. Такое восприятие складывается из сочетания пространственно-тактильной чувствительности, мышечно-суставных и органических (внутренностных) ощущений. Это комплексное восприятие человеком собственного тела носит название «схемы тела» (Б. Г. Ананьев). Процесс формирования схемы тела у ребёнка связан с развитием дифференцирующей работы коры головного мозга. Сенсомоторная деятельность направлена на установление отношений между движением и соответствующими изменениями в различных сенсорных полях. В первые месяцы жизни ребёнок играет со своими руками и ножками, как с любым посторонним предметом.

«Собственное пространство тела» ощущается ребёнком, предположительно, только у полости рта. Это «пространство собственного тела» постепенно расширяется по мере формирования произвольных движений ребёнка – сначала рук, затем ног. Целостная схема тела складывается не сразу. Установлено, что первые движения ребёнка двусторонни (билатеральны). Односторонние (несимметричные) движения наблюдаются лишь спустя много недель после рождения (Бержерон). Турней показал, что пока не начнёт функционировать пирамидный путь, ребёнок, двигая рукой в пределах своего зрительного поля, не обращает на неё внимания. Но как только происходит соединение поля зрения и поля действия, взгляд следует за рукой, а затем её направляет. Деятельность пирамидного пучка может обнаружиться только после завершения миелинизации, что происходит быстрее в коротких путях (к рукам) и позже – в длинных (к ногам). Исследования Турнея показали, что миелинизация происходит у правой стороны на несколько недель раньше, чем у левой.

Итак, главным средством познания пространственных признаков и отношений между предметами внешнего мира становится активное осязание

руками вместе со зрением. С выделением ведущей руки осязание руками осуществляется в условиях их функционального неравенства.

Исследования Г. А. Литинского, Б. Г. Ананьева, Е. М. Горячевой, М. В. Неймарк, М. Г. Бруксон и др. установили явление функциональной асимметрии в зрительно-пространственном и слуховом пространственном различии, т.е. явление ведущего глаза, ведущего уха. Возникающая в ходе онтогенетического развития функциональная асимметрия в работе анализаторных систем, или процесс латерализации, является показателем нормальной деятельности обоих полушарий мозга, признаком того, что установилась доминантная роль одного из полушарий (у правой ведущим является левое, а у левой – правое полушарие). Термин «доминантное полушарие» справедлив, главным образом, в отношении речевой функции, т.к. у большинства людей, являющихся правшами, речевые зоны коры головного мозга расположены в левом полушарии (а у левой – в правом). В отношении же других психических функций правильнее говорить о специализации в согласованной деятельности обоих полушарий головного мозга.

Процесс «дифференциации собственного тела», то есть установления латералиты, завершается, в основном, к 6-7 годам.

Далее осуществляется переход к восприятию и умению ориентироваться в окружающем пространстве. Затем формируется умение ориентироваться на плоскости (лист бумаги, географические карты и т.д.).

Это происходит в том случае, если функциональная асимметрия в работе анализаторных систем, или процесс латерализации формируется в нормальном режиме. Но мы имеем дело с разного рода причинами нарушения речевой деятельности, как в устном, так и в письменном её оформлении. И одна из них – это незрелость пространственно-временных представлений. Отчётливо латерализованные дети 6-7 лет наблюдаются (исследовательские данные) в 40 % случаев, у остальных 60 % этот показатель не соответствует возрастным требованиям.

Имеет место, и слабая ориентировка во времени и временных понятиях у детей данной возрастной категории. Отсюда наблюдаются затруднения при дальнейшем обучении у детей 7-8 лет по всем видам учебной деятельности, где главным фактором будет являться письменная речь. Проявлениями будут разного рода пространственно-временные ошибки при обучении ребёнка чтению и письму в условиях школы.

3. Практические рекомендации по формированию пространственно-временных представлений у детей 6-8 лет в условиях ДОУ и ОУ как фактор предупреждения будущих нарушений в процессах чтения и письма.

Пространственные представления:

- Проверка и уточнение представлений детей о схеме собственного тела.
- Определение направлений в пространстве (правое направление, левое).
- Уточнение пространственных взаимоотношений объектов.
- Определение линейной последовательности предметного ряда.
- Определение последовательности числового ряда.
- Графическое обозначение направлений.

- Словарь пространственных понятий.

*Проверка и уточнение представлений детей о схеме собственного тела.*

*Стоял ученик на развилке дорог.*

*Где право, где лево – понять он не мог.*

*Но вдруг ученик в голове почесал*

*Той самой рукою, которой писал,*

*И мячик кидал, и страницы листал,*

*И ложку держал, и полы подметал.*

*«Победа!» – раздался ликующий крик:*

*Где право, где лево – узнал ученик.*

*В. Берестов*

*Задание № 1.*

Поднять свою «главную» руку, назвать её (правая).

*Задание № 2.*

Поднять другую руку, назвать (левая). У детей-левшей ответы будут другие (этот случай рассмотреть в доброжелательной, спокойной форме).

*Задание № 3.*

Подойди, положи кисть на шаблон, определи руку (закрепляем различение и название рук с помощью схемы):

(сердце – ориентир)

Схема-рисунок

левой ладони

правой ладони

Буква Л (левая)

Буква П (правая)

*Задание № 4.*

Соотнеси части тела с правой рукой, назови их (правая нога, правый бок...).

Соотнеси с левой рукой части тела, назови их (левая нога, левое колено, левое ухо).

*Задание № 5.*

По инструкции взрослого показать, например, правую бровь, левый локоть...

Детей следует упражнять до появления уверенной ориентировки в их схеме собственного тела.

*Определение направлений в пространстве (правое направление, левое...).*

*Задания:*

Вытяни в сторону правую руку и перечисли предметы, находящиеся справа (аналогично слева).

Поверни голову влево, вправо.

Наклони голову к правому плечу, к левому плечу, т.е. вправо, влево.

Определи, что находится вверху, внизу, спереди, сзади (следует назвать предметы в окружающем пространстве, которые находятся сверху, снизу, спереди, сзади).

*Задание:*

Определи, где геометрические фигуры на плоскости по направлениям сверху, снизу, слева, справа, посередине (здесь ребёнку предлагаются карточки с геометрическими фигурами разной комбинации).

*Задание:*

Сравни колечки на плоскости (здесь ребёнку предлагается карточка с изображением полукругов, развёрнутых в разные стороны, и спрашивается, в какие стороны «разорвано» колечко: вверх, вниз, вправо, влево).

*Уточнение пространственных взаимоотношений объектов.*

*Задание № 1.*

Стоя в колонне, назвать стоящего впереди, стоящего сзади.

Стоя в шеренге, назвать стоящего слева, стоящего справа.

*Задание № 2.*

Сидя за столом, определить его правый и левый края. Поднять руку тем детям, которые сидят за правой половиной стола; за левой половиной стола. Здесь дети упражняются в определении своего положения по отношению положения соседа.

*Задание № 3.*

Знакомство со схемой тела, стоящего напротив.

А). Вызванный ребенок, стоя спиной к группе детей, поднимает правую руку. Остальные, сидя на своих местах, поднимают свою правую руку и убеждаются в том, что вызванный ребенок правильно выполнил инструкцию.

Б). Не опуская поднятой руки, ребенок поворачивается лицом к товарищам. Дети, сопоставив положение его поднятой руки со своей, делают вывод о противоположном расположении правых и левых частей тела у лиц, стоящих друг против друга.

В). Стоя попарно лицом, друг к другу, по команде взрослого один из каждой пары определяет сначала у себя, а затем у соседа правую руку, левое плечо и т. Д). Второй ребенок при необходимости должен исправить ошибку. Затем роли меняются.

Г). В том же исходном положении один из двоих, молча, показывает на себе отдельные части тела, а другой комментирует, например: «Это твоё правое колено».

*Определение линейной последовательности предметного ряда.*

*Игра «Полоски».*

Цель: упражнять детей в воспроизведении последовательного ряда предметов.

Дети сидят за столами, взрослый раздаёт им 5 цветных полосок. На доске выстроен ряд из таких же полосок.

*Инструкция.*

Слева от себя положите полоску красного цвета, следующая полоска – синего цвета и так далее выкладывается весь предметный ряд. Затем направление меняется.

*Игра: «Где находится?»*

Цель: упражнять детей в нахождении одного предмета в ряду однородных.

Дети сидят за столами, взрослый раздаёт им 5 цветных кругов. На доске выстроен ряд из таких же кругов.

*Инструкция.*

Положите перед собой все круги точно так же, как на доске. Определите и назовите, где от вас красный круг, затем, где синий и т.д.

*Игра «Где рукав, где карман?»*

*Инструкция.*

Определите правый и левый рукава у блузки, лежащей спинкой вверх, затем спинкой вниз.

Определите левый и правый карманы у джинсов, лежащих карманами вверх, а затем – вниз.

*Игра «Следы».*

*Инструкция.*

Определите след правой, левой ноги.

Схема-рисунок

(сердце – ориентир)

Правая стопа ноги.

Левая стопа ноги.

*Зрительный диктант (графический диктант).*

Проводится на материале геометрических фигур, различных трафаретов и т.д.:

- а) рассмотреть образец (ряд фигур или изображения предметов),
- б) перечислить их несколько раз, запоминая последовательность,
- в) образец закрыть экраном,
- г) выложить по памяти этот ряд из индивидуального раздаточного материала,
- д) повторная демонстрация образца,
- е) проверка правильности выполнения.

*Игра «Цифры».*

1 2 3 4 5 6 7 8 9

*Инструкция.*

Назовите первое число слева, первое число справа. Какое из них больше? В каком направлении возрастают числа в ряду? (Слева-направо).

Воспроизведите ряд в обратном порядке (т.е. справа-налево). Как изменится величина чисел в этом направлении? (Уменьшается).

*Игра «Соседи».*

*Инструкция.*

Покажите соседа слева.

Ведущий называет с паузами числа: 7, 3, 9, 5 ... Учащиеся показывают: 6, 2, 8, 4 ... , после чего повторяется вывод о величине числа, стоящего левее в ряду чисел.

Покажи соседа справа.

Проводится аналогично.

Верни число на место.

На доске числовой ряд, в котором пропущена одна цифра, например: 1 2 3 4 5 6 8 9. (Пропущено число 7. Оно больше 6 на одну единицу, а значит должно стоять справа от него.).

*Графическое обозначение направлений.*

Методика работы по определению направлений начинается с показа рукой в воздухе последних.

*Игра «Стрелки».*

*Инструкция.*

Прочитайте направления на карточках (верх, низ, налево, направо). Дети словесно озвучивают предлагаемые направления.

*Игра «Точки».*

Работа осуществляется в тетрадях.

*Инструкция.*

В 4-х клетках поставьте 4 точки.

А). Первые две точки соедините так, чтобы показать направление вверх, вторые две – вниз.

Б). Первые две точки соедините так, чтобы показать направление направо, вторые две – налево.

В). Две точки соедините так, чтобы показать направление слева – направо, сверху – вниз.

Г). Две точки соедините так, чтобы показать направление справа – налево, снизу – вверх.

*Словарь пространственных понятий.*

На материале заданий, представленных выше, осуществляется формирование пространственных понятий:

- лево, право, пространственная противоположность объектов и предметов по отношению друг к другу, верх, низ, впереди, сзади ...

- сверху-вниз, снизу-вверх, справа-налево, слева-направо, предыдущий, последующий ...

Временные представления:

- Единицы времени.
- Периоды человеческого возраста.
- Временные последовательности действий и явлений.
- Словарь временных понятий.

*Единицы времени:*

- Сутки (четыре времени суток).
- Неделя.
- Времена года.
- Месяцы.

*Сутки (четыре времени суток).*

Примечание: наибольшую сложность в восприятии детей вызывают такие части суток, как день и вечер.

Примечание: в представлении многих детей последовательность частей суток имеет одну точку отсчёта – это утро.

*Задание № 1.*

Как называется приём пищи в разное время.

*Задание № 2.*

Здесь следует рассмотреть схему и разложить карточки с названиями частей суток в заданной последовательности. Дается главное слово «утро»

и к нему три карточки с названиями «день», «вечер», «ночь». Должна быть выложена последовательность: утро-день-вечер-ночь. Далее задание можно усложнить, нарушив правильную последовательность, или пропустить одну из частей суток. Ребёнок должен определить и исправить ошибку.

*Задание № 3.*

Посмотри на карточку и скажи, кто когда спит. Здесь ребёнку даём изображения разных объектов, ведущих ночной и дневной образ жизни и спрашиваем о том, кто спит ночью, а кто днём. Варианты объектов: сова, медведь, волк, курица, кот, собака, бабочка, летучая мышь.

*Задание № 4.*

Знакомим детей с режимом дня дошкольника и школьника.

Формируем словарь временных понятий: вечером, утром, ночью, днём, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

*Задание № 5.*

Проверяем усвоение лексики из предыдущего задания в игре с перекидыванием мяча, например: «Ты сначала моешь тарелку, а потом обедаешь?» - «Я сначала обедаю, а потом мою тарелку.» и т.п.

*Неделя.*

*Задание № 1.*

А). Взрослый ребёнку кидает мяч и предлагает правильно закончить фразу.

Варианты фраз: Ты пойдёшь гулять в парк ... (сегодня.) Ты яблоко ел ... (вчера.) Сегодня пятница, а суббота ... (завтра).

Б). Назвать пять дней подряд без дат и дней недели (точка отсчёта слово «сегодня»).

Позавчера – вчера – **сегодня** – завтра – послезавтра.

*Задание № 2.*

А). Запомнить по порядку названия дней недели. Опорой являются цветные полоски, каждый цвет обозначает один день недели.

Понедельник – красный.

Вторник – оранжевый.

Среда – жёлтый.

Четверг – зелёный.

Пятница – голубой.

Суббота – синий.

Воскресенье – фиолетовый.

О чём говорят названия: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница ... (Понедельник – первый, вторник – второй ...).

Б). Лови, бросай, дни недели называй. (С мячом).

Усложнение – взрослый может, кидая мяч ребёнку, нарушить последовательность в названиях дней недели. Ребёнок должен определить неточность и назвать правильное слово.

*Времена года.*

*Задание № 1.*

Когда это бывает?



Тает снежок, Пусты поля, Солнце печёт, Снег на полях,  
 Ожил лужок, Мокнет земля, Липа цветёт, Лёд на реках,  
 День прибывает, Лист опадает, Рожь поспевает, Иней сверкает,  
 Когда это бывает? Когда это бывает? Когда это бывает? Когда это бывает?  
 (Весной.) (Осенью.) (Летом.) (Зимой.)

*Задание № 2.*

А). Расположите названия времён года в нужной последовательности: к этой таблице прилагаются карточки с названиями сезонов.

\*Вариант: зима, весна, **лето**, осень.

\*Вариант: **лето**, осень, зима, весна.

Акцентируем внимание детей на понимании последовательной смены сезонов.

Б). Назови, что за чем. (С мячом). Дети находятся в кругу, ведущий – в центре. Кидая мяч по очереди каждому ребёнку, задаются вопросы о последовательности времен года и месяцев, входящих в тот или иной годовой сезон.

*Задание № 3.*

Запомните названия месяцев по временам года, а поможет вам в этом разрезная картинка, которую собрав, вы восстановите временную последовательность.

Детям предлагаются картинки с изображением 4-ёх сезонов; каждая картинка разрезается на 3-и части; на обороте каждой части пишется соответствующий месяц в заданной последовательности. Например, картинка «лето», её разрезаем на три равные части, а на обороте каждой части печатаем летние месяцы: июнь, июль, август.

*Периоды человеческого возраста.*

*Задание № 1.*

Возраст и роли в семье.

Сопоставьте понятия:

дед – отец – сын – брат, бабушка – мать – дочь – сестра.

Кто кому кем приходится?

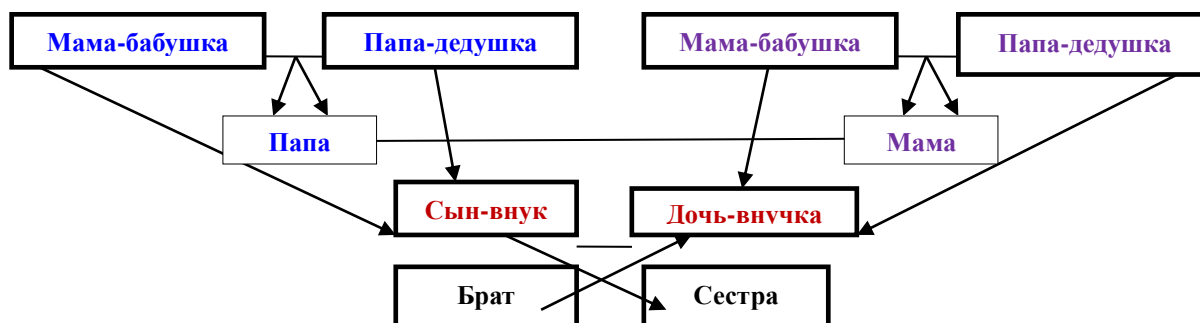
(Ответ: дед – это отец отца, или матери, отец – сын деда ...)

*Задание № 2.*

Составьте рассказ о своей семье, используя понятия: старше, младше, сестра, брат, внук, внучка, сын, дочка и др.

Составьте модель собственной семьи.

Вариант модели:



### *Временные последовательности действий и явлений.*

Работа строится на материале серий сюжетных картин, чисел, слогов, дней недели, месяцев...

#### *Задание № 1.*

Установите последовательность событий, изображённых в серии сюжетных картин, составьте рассказ (вариант серии сюжетных картин может быть любой; здесь её выкладывают дети).

#### *Задание № 2.*

Исправьте ошибку в последовательности событий в серии сюжетных картин (серия на выбор педагога, которую он перед детьми выкладывает неверно).

#### *Задание № 3.*

Исправьте замеченную ошибку в передаче дней недели, зимних месяцев и тому подобных рядах, диктуемых взрослым с намеренной перестановкой либо пропуском.

#### *Задание № 4.*

Повторите отражённо и запишите в тетрадь под диктовку серии из 2-5 цифр, букв, слогов (запись осуществляется только после предварительного прослушивания).

#### *Словарь временных понятий.*

На материале заданий, представленных выше, осуществляется формирование временных понятий в речи:

- утро, день, вечер, ночь;
- сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже;
- сегодня, завтра, вчера, позавчера, послезавтра;
- о днях недели, о 4-х сезонах, о месяцах;
- о человеческом возрасте (старше, младше, ролевые отношения в семье).

### **Литература**

1. Башаева, Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997.-240 с. – ISBN 5-7797-0031-1
2. Репина, З. А. Нейропсихологическое изучение детей с тяжёлыми дефектами речи: Учеб. пособие/Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 1995 г.-121 с. – ISBN 5-7186-0111-9
3. Садовникова, И. Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: «Гуманит. изд. центр ВЛАДОС», 1997 г. – 256 с. – ISBN 5-691-00058-6
4. Тарабарина, Т. И. Детям о времени. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1996 г. – 240 с. – ISBN 5-7797-0028-1
5. Тихомирова, Л. Ф. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997 г.-240 с.-ISBN 5-7797-0052-4

**Т. Б. Морозова,**  
МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинск»  
г. Челябинск, Россия

### **Роль метода фасилитации в учебной деятельности**

***Аннотация.** В статье рассматривается один из методов интерактивного обучения, под названием «фасилитация». Также описываются возможности данного метода и приводятся аргументы в пользу его эффективности.*

***Ключевые слова:** фасилитация, фасилитатор, инновационные технологии, эффективность обучения и воспитания.*

**T. B. Morozova,**  
Secondary school №116, Chelyabinsk  
Chelyabinsk, Russia

### **The role of facilitation in educational activity**

***Abstract.** The author of the article describes one of the effective methods in education – "facilitation".*

***Keywords:** facilitation, facilitator, innovative technologies, education.*

Век инновационных технологий и технического прогресса привнес много изменений во все сферы нашей жизни и образование не стало исключением. На сколько эффективны современные образовательные технологии судить рано, но знакомиться и применять их в практике необходимо.

Одним из прогрессивных методов в учебной деятельности является **фасилитация**. Владеющим английским языком станет сразу понятно, что данный термин образован от слова «facilitate», что означает облегчать, помогать, способствовать.

Вслед за М. М. Кашаповым, мы будем понимать под термином фасилитация профессиональную организацию процесса групповой работы, направленной на достижение целей занятия, связанных с решением вопросов повышенной сложности и важности. [3, с.78]

Следует отметить, что данный метод будет невозможен без организатора групповой работы, а именно **фасилитатора** или преподавателя, который мотивирует и незаметно направляет процесс учебно-познавательной деятельности на решение конкретных поставленных задач.

Для эффективной работы фасилитатор должен уметь:

- слушать участников групповой работы;
- чётко передавать необходимую информацию;
- грамотно управлять содержанием и динамикой работы;
- рассчитывать временные рамки на решение задач;
- воздерживаться от критики и навязывания своего мнения группе.

Самое главное, что фасилитатор должен предложить тему для беседы или дискуссии, обозначая необходимые вопросы, создавая при этом творческую и позитивную атмосферу.

Эффектом фасилитации занимались многие именитые учёные, такие как Л. В. Ланге, Е. Катрелл, Н. Триплет, Р. Зайрец. Но актуальность данного метода приобрёл относительно недавно и особенно в сфере образования. М. М. Кашапов отмечает, что именно в педагогике фасилитация имеет важное значение, т.к. именно она направлена на усиление эффективности обучения и воспитания, раскрывая качества у участников групповых занятий. Мы проанализировали возможности фасилитации, систематизировав их в схему.

### Схема № 1: «Возможности фасилитации»



Как мы видим, возможности фасилитации достаточно «красноречивы» и, возможно, именно поэтому данный метод необходим в проектной работе, проведении конференций, анализе различного рода ситуаций и проблем, а также выработке новых идей. Особенно без метода фасилитации не обойтись, когда необходимо организовать дискуссию, где каждый из её участников сможет высказать свою точку зрения по проблемному вопросу, а также поделиться накопленным опытом, яркими идеями и мыслями.

#### Литература

1. Гаджикурбанова, М. В. Гамзаева, Ш. Ш. Пирогланов ; Дагестанский государственный педагогический университет. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 160 с.
2. Голобородько, А. Ю. Профессиональная этика педагога: инновационный курс для профессионально-личностного саморазвития : учебное пособие : [16+] /

А. Ю. Голобородько, Т. Д. Скуднова ; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – 298 с.

3. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 264 с.

*Л. Ю. Москвитина,  
Н. А. Герасимова,  
МАДОУ «ДС № 482 г. Челябинска»  
Челябинск, Россия*

### **Привлечение и активизация родителей в стремлении использовать игры на развитие у детей познавательных процессов**

*Аннотация:* В статье представлен опыт проведения семинара-практикума с родителями детей подготовительной к школе группе «Готовимся к школе играя». Родители знакомятся с играми, которые будут увлекательны и полезны для детей. В процессе практикума родители узнают коррекционные возможности каждой игры и сами придумывают варианты для домашнего использования.

*Ключевые слова:* игры с детьми, коррекция психических процессов, готовность к школе, варианты использования, практические навыки.

*L. Yu. Moskvitina,  
N. A. Gerasimova,  
MADOU "DS No. 482 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia*

### **Involving and activating parents in an effort to use games to develop cognitive processes in children**

*Abstract.* The article presents the experience of holding a workshop with parents of children in the preparatory group for school “Getting ready for school by playing”. Parents are introduced to games that will be fun and useful for children. During the workshop, parents learn the corrective possibilities of each game and come up with options for home use.

*Keywords:* games with children, correction of mental processes, readiness for school, use cases, practical skills.

Готовность к школе ребенка, необходимо рассматривать не только как возможность обучаться в 1-м классе, но и более широко – как возможность обучаться и развиваться в рамках современной школы. Таким образом, необходимо использовать диагностический комплекс, который позволил бы выявить возможности и спрогнозировать проблемы ребенка в разрезе того, что представляет собой наша современная школа, включая программы, методы и уровень преподавания. Мы используем методику Л. А. Ясюковой, которая позволяет выявить уровень зрительно-моторной координации, особенности внимания и работоспособности, объём кратковременной зрительной

и слуховой памяти, структурно-уровневые характеристики мышления, речевое развитие и некоторые личностные особенности, и эмоциональные установки по отношению к школе.

Цель проведения диагностики – выяснить потенциальные возможности ребенка, уточнить проблемные моменты в его развитии.

У детей с общим недоразвитием речи отмечается низкий уровень развития мотивационной готовности, общая эмоционально-волевая незрелость, слабая регуляция произвольной деятельности, недоразвитие всех сторон речевой системы. При минимальной мозговой дисфункции: двигательная расторможенность, отвлекаемость, быстрая истощаемость, неустойчивость внимания, неустойчивая работоспособность, низкий уровень запоминания, общая моторная неловкость, недостаточная сформированность навыков интеллектуальной деятельности, недостаточность тонких дифференцированных движений пальцев рук, неготовность принять предлагаемую задачу. У детей старшего дошкольного возраста с ОНР отмечается недостаточная сформированность школьных навыков по сравнению с возрастной нормой. Поэтому возникает вопрос о психолого-педагогической коррекции у детей недостаточно сформированных функций и формировании родительских компетенций в вопросах подготовки детей к школьному обучению. В рамках ДОО проводятся практические семинары для родителей, где они получают не только теоретические знания по вопросам готовности к школе, но и знакомятся с разными методами и приемами сопровождения ребенка на предмет психологической готовности. Предлагаем для вашего внимания семинар-практикум для родителей детей группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи подготовительного возраста.

**Семинар-практикум для родителей будущих первоклассников «Готовимся к школе, играя»**

**Цель:**

Повысить родительскую психолого-педагогическую компетентность в вопросах развития и воспитания дошкольников.

**Задачи:**

- Показать родителям важность психических процессов для успешного обучения ребенка в школе.
- Активизировать родителей в стремлении использовать игры на развитие у детей познавательные процессы (внимание, мышление, память, речь) волю в домашних условиях.
- Способствовать сближению взрослых в процессе выполнения заданий и игр.
- Развивать у родителей навыки рефлексии.

**Предварительная работа:**

- Изучение психолого-педагогической литературы;
- Подбор игр и игровых упражнений.

**Раздаточный материал:**

- Лист для рисования;
- Лист с фигурами для шуточного теста;

- Таблица с буквами;
- Цветные карандаши;
- Салфетки.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- стулья по количеству участников;
- письменные столы;
- бумага, цветные карандаши;
- картинки.

#### **Ход семинара-практикума:**

##### *Педагог-психолог:*

– Я рада, что наша встреча состоялась, благодарю за доверие, надеюсь сегодня вы наиграетесь сами и захотите использовать эти игры в своем взаимодействии с ребенком. с вашими детьми. По плану педагога-психолога была проведена диагностика психологической готовности к школе. Вы получили заключения, в которых прописаны все критерии и видно над какими нужно потрудиться нам вместе, чтобы ребенок в школу пришел подготовленным.

#### **Упражнение «Снежинка»**

Предлагаю сделать интересное упражнение. Важное условие: слушать мою инструкцию и не смотреть к соседу. Перед вами у каждого на столе лежит салфетка. Все салфетки одинаковой формы, размера, качества, цвета. (*Демонстрация салфетки*). Сложите салфетку пополам, оторвите левый угол, сложите еще пополам, оторвите правый угол. Продолжите складывать пополам и отрывать правый угол до момента, пока это возможно. Разверните и попробуйте найти такую же как у вас. Нашли? (ответы родителей) как вы думаете почему? можно сделать **вывод**: одинаковых людей нет, поэтому и снежинки получились разные, хотя инструкция для всех была одинаковая. Каждый из вас индивидуален. Также и ваши дети: все они разные, различны их способности, возможности и личностные качества. Но каждый из них уникален по-своему.

Роль семьи в процессе формирования психологической базы значительна. Я думаю, что у каждого из вас есть желание, чтобы ваш ребенок четко и правильно понимал инструкции учителя, слушал внимательно, мог переработать полученную информацию и запомнить ее, смог проанализировать и сделать самостоятельно правильные выводы.... И я думаю, что вы согласитесь со мной: эти желания не могут сбываться по щучьему велению. А вот если каждый день, пусть маленькими шажочками, но конкретными делами мы сможем приблизиться к намеченным целям. Сегодня мы будем приближаться через обучение играм. Игра – это не только удовольствие и радость, это жизнь ребенка, его существование, это мир, в котором он живет, через который постигает жизнь. С помощью игры можно развивать память, внимание, мышление, воображение – психические функции, необходимые для успешного обучения в школе, благополучной адаптации в новом детском коллективе. И сегодня я предлагаю вам поиграть в те игры, которые так необходимы вашим детям, чтобы подготовиться к школе. А также эти игры можно использовать в домашнем кругу, это будет способствовать сплочению вашей семьи.

«Сейчас я попрошу вас выйти в центр зала и встать в круг. (игра «**Действуй по инструкции**») сначала послушайте, что вам нужно будет сделать, а потом выполняйте. Поднимите правую руку вверх, дотроньтесь левой рукой до носа, повернитесь направо, хлопните в ладоши, сядьте и громко скажите «хорошо!»»

– **Возникли ли у вас какие-то трудности? Почему?** (Ответы родителей.)

– **Как вы считаете, что развивается у детей в этой игре?** (Ответы родителей.)

В этой игре у ребенка развивается внимание, умение внимательно выслушивать задание до конца, закрепляется умение ориентироваться в пространстве.

Еще одно задание. *Инструкция:* нарисуйте 5 квадратов разной величины так, чтобы самый большой был в правом верхнем углу.

Вам нужно будет придумать 4-5 условий, проговорить их 2 раза и сказать: приступай к выполнению, если ребенок переспрашивает- скажите, что задание дано для того, чтобы тренировать самостоятельность. После того как задание сделано- проверьте, если есть ошибки, не акцентируйте внимание, лучше подбодрите- в следующий раз получится лучше!

*Педагог-психолог:* «**Придумайте, что можно попросить нарисовать ребенка?**» (формы, тучки, карандаши, птички, смайлики) «**Придумайте задания для этого упражнения, используя пять условий.**» (заслушивается 4-5 образца родителей)

**Игра «Пчелка»** Родителям раздается таблица 5\*6 ячеек с буквами. Начинать игру можно с любой буквы. Заранее придумайте слово и составьте «пространственную инструкцию». За каждую команду пчела перелетает только на соседнюю клеточку. Следить за ее перелетами можно только глазами. На остановках можно записывать букву. Вариант игры: «Пчелка села на букву Г, запиши ее, дальше полетела так: влево, влево, вниз, вниз, вниз, остановка. Направо, направо, направо, вверх, остановка. Налеву, налево, налево, остановка. Какое слово получилось? (ГРОМ)»

*Педагог-психолог:* **как вы считаете, что развивается в этой игре?** (внимание, ориентировка в пространстве)

**Игра «Логический поезд».** В волшебную страну на обычном транспорте не доехать. Давайте создадим необычный поезд. Посмотрите, паровозик есть, а вагончиков нет. Вагончиками будут картинки, их надо разложить так, чтобы каждая картинка была чем-то похожа на соседнюю картинку: изображения на картинке могут быть одинакового цвета, могут иметь одну форму или умеют выполнять одно и то же действие. Или может что-то другое их объединяет, даже то, чего не видно на картинке, а в жизни так бывает. **Как вы думаете, что развивается в этой игре?** (речь, воображение, умение сравнивать, использовать логическую связь) Первым вагончиком я прикреплю картинку с изображением елочки, потому что паровозик и елочка зеленого цвета. Как вы думаете, какую следующую картинку - вагончик нужно прикрепить? (Я прикрепляю шишку, потому что еловые шишки растут на еле. Белку, потому что белка грызет шишки. Кошку, потому что она тоже умеет ла-



зять по деревьям, как белка. Цыпленок, потому что он живет дома, рядом с человеком, как кошка. Солнышко, потому что оно желтое как цыпленок. Шуба – она согревает, как солнышко, варежки – это тоже одежда и т.д.)

**Игра «Аукцион»** Вы все знаете, что такое аукцион? (Ответы). Называйте, пожалуйста, предметы, имеющие один одинаковый признак, например: круглый стол, круглая тарелка и т.д. Когда темп игры замедляется, педагог считает и стучит игрушкой-молотком (с пицалкой) по столу: «Круглый – раз, круглый – два, круглый – три!» Выигрывает тот, кто последним назовет заключительный предмет и награждается наклейкой. «Аукцион продолжается, назовите, пожалуйста, объекты, которые имеют один признак кудрявый и т.д.» Далее родителям предлагается придумать признаки предметов, которые можно использовать в игре «Аукцион»

**Игра «Словесные аналогии».** Предлагаю подобрать слова так, чтобы получились похожие пары слов, а затем прошу объяснить, чем похожи эти пары.

Окно – дом, телефон – ухо, шапка – голова, шерсть – овца, ручка – пенал, кошка – котенок. Родителям предлагается самостоятельно придумать похожие смысловые пары.

**Игра «Как мне повезло».** Родителям раздаются карточки с изображением различных предметов. Придумайте, что могли бы считать везением знакомые вам предметы. «Как мне повезло», – говорит подсолнух, – «я похож на солнце». «Как мне повезло», – говорит картошка, – «я кормлю людей».

*Педагог-психолог: как вы думаете что развивает эта игра? (умение видеть различные свойства предметов, развивает речь ребенка)*

**Игра «Я дарю тебе словечко».** Цель: расширить словарь ребенка; развивать навыки общения со взрослыми и сверстниками.

Один раз в неделю, в выходной день, родители, «подарите» ребенку новое для него слово: не просто назовите его, но и обязательно объясните его лексическое значение. Слова можно «дарить» самые разные: «весенние» (капель, проталина и т.д.), «сладкие» (мармелад, шербет, джем, грильяж...), «тяжелые» (гиря, штанга...), «легкие» (пух, снежинка, облака, перышко...) и т.п.

**Игра «Вычеркушки»** развивает концентрацию внимания, распределение внимания, умение сосредоточиваться. Родителям предлагается газетная вырезка, в которой нужно зачеркнуть букву А, обвести в кружок букву О. Время выполнения задания 2 минуты. Важно не торопить детей, а учить концентрации на определенное время.

*Педагог-психолог: придумайте задания к «вычеркушкам» (отыскать трёхбуквенные слова, зачеркнуть только заглавные буквы, найти сова, в которых есть слог «СА»)*

**Игра «Колечко».**

*Педагог-психолог: Конечно, не стоит забывать и о важности развития мелкой моторики, и графомоторных навыков, подготовке руки к письму. По очереди и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в «кольцо» с большим пальцем плавно и поочередно последовательно указательный, средний и т. д. Упражнение выполнять в прямом и обратном порядке.*

Родителям так же предлагаются **игры: «Кулак, ребро, ладонь», «Ухо–нос», «Голова–живот», «Лезгинка», «Коза и заяц».**

**Игра «Да и нет не говори, черный с белым не носи»** – формирование самоконтроля. Родители предлагают варианты вопросов, каких можно задать детям в этой игре.

**Игра «Пиктограммы»** – эта игра развивает у детей опосредованное запоминание. Она облегчает процесс запоминания и увеличивает объём памяти.

Инструкция: запомни слова, их будет много. Но их легче будет запомнить, если рисовать слова-подсказки на листочках. Давайте все вместе подумаем над первым заданием. Нужно будет запомнить слово «Веселый праздник». Можно нарисовать свой рисунок, с чем ассоциируется это словосочетание. Можно нарисовать елку, торт или фейерверк. Но, когда я вас попрошу вспомнить слова, нужно будет вспомнить, что это «Весёлый праздник». Вы просто что-то рисуете, чтобы запомнить нужные слова. Какие пиктограммы предлагаю:

1. Веселый праздник,
2. Холодный день,
3. Вкусный ужин,
4. Тяжелая работа,
5. Интересная игра,
6. Дружба,
7. Добрая учительница,
8. Победа,
9. Тёмная ночь.

Затем родителям предлагается вспомнить эти слова. Можно самостоятельно попробовать придумывать слова для пиктограмм. Родители активно вовлекаются в работу, обсуждая насколько слова подходят для пиктограмм.

**Игра «Я положил в мешок»** также развивает память. Взрослый начинает игру «Я положил в мешок яблоки», следующий играющий повторяет сказанное и добавляет еще что-нибудь из фруктов: «Я положил в мешок яблоко, банан». Третий повторяет предыдущую фразу и добавляет что-то от себя. Важно, чтобы ребенок получал удовольствие от игры.

Родители предлагают варианты игры: кладем в мешок одежду, ягоды, школьные принадлежности и т.п.

**Игра на воображение «Дорисуй».** Родителям предлагается дорисовать до образа шесть фигур, далее дается расшифровка шуточного теста. (я думаю о себе, думаю обо мне, я дома, я на работе, я в данный момент, я в будущем)

*Педагог-психолог:* в домашних условиях можно предложить детям превратить разные фигуры в образы, дорисовывая их. Предложите свои варианты фигур.

#### **Рефлексия «Все у меня в руках»**

*Педагог-психолог:* А теперь давайте подведем итоги нашей сегодняшней встречи. Сейчас на листе бумаги нарисуйте свою руку и впишите внутри контура свои ответы на вопросы.

– Больше всего мне понравилось...

- В дальнейшем я буду использовать...
- Здесь я сегодня узнал(а) нового...
- Я и раньше знала то, что сегодня услышала о ...
- Неожиданным для меня сегодня было...




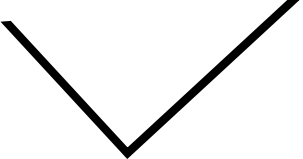


*Педагог-психолог:* не забывайте, что детство – это удивительное время в жизни каждого человека – не заканчивается с поступлением в школу. Уделяйте достаточно времени для игр, проводите больше времени вместе. Ведь именно сейчас ваше внимание, любовь, забота нужны ребенку больше всего. Играйте с ребенком, не жалейте затраченного времени, оно многократно окупится, когда ваш ребенок переступит порог школы уверенным в своих силах. Учение будет для него радостью, и у вас не будет оснований расстраиваться по поводу его успеваемости.

### Литература

1. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе / Н. И. Гуткина, М.: Академический Проект, 2000. – 3-е изд., 184 с.
2. Нижегородцева Н. Психолого- педагогическая готовность к школе, М., «Владос» 2002. – 256 с.

### Приложение

Б	В	Г	Д	Е	Ж
З	И	Ь	К	Л	Э
М	Н	А	О	П	Ъ
Р	С	Т	У	Ф	Я
Х	Ц	Ч	Ш	Ю	Щ

**Г. С. Одинцова,**  
МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия

### **Образовательная деятельность по познавательному развитию с использованием в математике дидактического материала**

**Аннотация.** *Элементарная математика (ФЭМП) во второй младшей группе комбинированной направленности. Что такое математика? Дети не могут ответить на этот вопрос, во второй младшей группе, дети только знакомятся с этим предметом. И в первую очередь помогает педагог. Насколько педагог заинтересует детей на занятии, тем интереснее будут проходить занятия на протяжении всего обучения в дошкольном учреждении. Для чего вообще нужна ФЭМП? Нужна для того, чтобы: узнавать много нового, интересного, разрабатывать мыслительные процессы, память тренировать, ориентировка в пространстве, время суток. Также на занятии учимся усидчивости, самостоятельности, учимся работать в паре или командой, заинтересованность. В дошкольном учреждении начинают заниматься математикой со второй младшей группы в соответствии с ФГОС. На сколько педагог будет заинтересован ФЭМП, на столько знаний и умений сможет предоставить на занятии, и дальнейшее успешное обучение в школе.*

**Ключевые слова:** *геометрические фигуры, ориентировка в пространстве, наглядность, игры, сказочные персонажи.*

**G. S. Odintsova,**  
MBDOU "DS No. 308 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia

### **Educational activity on cognitive development with the use of didactic material in mathematics**

**Abstract.** *Elementary mathematics (FEMP) in the second junior group of combined orientation. What is mathematics? Children cannot answer this question, in the second younger group, children only get acquainted with this subject. And first of all, the teacher helps. How much the teacher will interest the children in the classroom, the more interesting the classes will be throughout the entire preschool education. What is FEMP for anyway? It is needed in order to: learn a lot of new, interesting things, develop thought processes, train memory, orientation in space, time of day. Also during the lesson we learn perseverance, independence, learn to work in pairs or as a team, interest. In preschool, they begin to study mathematics from the second junior group in accordance with the Federal State Educational Standard. How much the teacher will be interested in the FEMP, how much knowledge and skills will be able to provide in the classroom, and further successful education at school.*

**Keywords:** *geometric shapes, orientation in space, visibility, games, fairy-tale characters.*

Давайте рассмотрим, по каким направлениям занимаются во второй младшей группе:

**Количество:** дети учатся составлять из отдельных предметов в соответствии с предложенным образцом, из группы предметов выделять один, различать один – много, разучивать пальчиковую гимнастику с числительными, учить различать равенство и неравенство, сравнивать одну с другой группу, по заданию накладывать один предмет на другой или подкладывая предмет под другим, учить понимать и использовать в речи слова столько, сколько, поровну, больше, меньше, учить числовой ряд от 1-5.

**Геометрические фигуры:** называть и различать круг, квадрат, треугольник, с этим же, что есть похожее вокруг нас, учимся называть и различать геометрические тела (кубик, шарик, круглый, квадратный)

**Ориентировка в пространстве:** дети учатся право–лево, вверху–внизу, дети осваивают такие понятия во времени, ночь, утро, день, вечер.

Основным и самым главным видом деятельности детей – игра. Педагог в игровой форме проводит занятие, дети с удовольствием прислушиваются и включаются в игру. Обязательно раздаточный материал, для того чтобы дети могли потрогать и пощупать, заинтересоваться. Есть такие дети что не с первого занятия включаются, и им интересно становится, детей на занятии нужно хвалить, говорить какие они молодцы, детям важно, когда хвалят и подкрепляют монетами или жетонами (из бумаги цветной и заламинированы) на занятии.

Наглядность должна быть действенной, много тоже плохо (баночка, белочка, орешки или геометрические фигуры, помидоры, морковки, цветочки), много на первом году обучения раздаточного материала, поменьше. При этом педагог проговаривает и делает это наглядно, чтобы дети смогли выполнить задание.

Материал, предполагаемый в данной статье, является обобщением опыта работы педагога с детьми четвертого года жизни. Данные игры построены на базе активной практической деятельности, широкого использования наглядного материала.

Демонстрационный и раздаточный материал для занятий – это предметы окружающей действительности, иллюстрации, это уже имеется в ДОУ (группа) дидактический материал нахождения и изготовления.

Во время проведения игр (занятий) педагог всегда должен учитывать реальные возможности каждого ребенка, а также осуществлять индивидуальную работу с детьми. Задача педагога – поддержать стремление к самостоятельности, усидчивости, помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений. Для этого в группе висит по математике экран достижений. Все игры (занятия) проводятся занятием (каждый сам за себя, или командой по 4 ребенка).

Для детей четвертого года особенно важен повторять, для закрепления. Так же важно многократно показывать одно и тоже действие, но с использованием наглядного и демонстрационного материала. Для того чтобы дети

смогли выдержать занятие им нужна смена деятельности, необходимо менять игры.

### **«Один – много. Большой – маленький»**

Цель: учить определять отношение предметов по количеству: один – много. Сформировать представление двух предметов, большой – маленький.

Материал: картинки белочки (заламинированная) и орешков (заламинированная), на каждого ребенка.

Дети сидят за столами. На столах лежат картинки белочки и орешков. В гости пришла белочка. Сколько белочек пришло? (одна). А что нам белочка принесла? (орешки) а сколько орешков принесла белочка? (много). Белочка одна и положите на стол столько же орешков (один). Дети посмотрите на орешки? Что вы видите в них интересного? (орешки серого цвета, а один цветного).

### **«Круг. Большой – маленький. С элементами аппликации»**

Цель: познакомить с геометрической фигурой: круг. Закрепить представление о размере двух предметов: большой – маленький.

Материал: лист бумаги на нем наклеены две тарелки красного и синего цветов, два круга красного и синего цветов, зайка, распечатанный на черно-белом ксероксе. На каждого ребенка. Клей-карандаш.

Дети сидят за столами. На столе лежат: листок с двумя тарелками (перевернутый к столу), зайка и круги. Дети давайте посмотрим кто к нам на занятие пришел? (зайка). Посмотрите, а что нам зайка принес? (круги). а какого цвета круги? (синего и красного). Ребята а как можно определить, одинаковые они или разные? (разные). посмотрите дети если я один круг приложу к другому, у меня, с одной стороны, видно и красный круг и синий. Раз мы видим эти круги, то получается синий больше, чем красный. Переверните лист, что у вас появилось? (тарелки синего и красного цвета). Положите круги на тарелочки по цвету? (синий круг положим на синюю тарелочку, а красный круг на красный). На какую тарелочку положили большой круг? (на синюю тарелочку). На какую тарелочку положили маленький круг? (на красную тарелочку). Давайте мы с вами приклеим эти тарелочки, и зайку тоже.

### **«Вверху-внизу, впереди-сзади»**

Цель: дать представление о пространственных отношениях: вверху-внизу, впереди-сзади. Учить определять отношения предметов по количеству: один- много.

Материал: Орешки (красный, зеленый, синий, желтый), белочка.

Дети сидят за столами. На столах лежат орешки, белочка.

Ребята, к нам в гости пришла наша белочка и принесла орешки. Посмотрите, какие орешки красивые. Каким они цветом? (красные, синие, зеленые, желтые). Белочка хочет поиграть в игру с орешками. Положите орешек красного цвета белочке. Закройте глазки. Ой, не вижу орешка синего цвета? Куда он делся? Потому что орешек находится сзади белочки. Где спрятался орешек синего цвета? (сзади) белочка просит орешек желтого цвета положить сверху белочки. Какой последний орешек остался? (зеленый) Куда зеленый орешек положим? Правильно вниз.

### **«Короткий – длинный»**

Цель: сформировать представление о длине двух предметов: короткий-длинный. Закрепить представление о пространственных отношениях: сверху-внизу, впереди – сзади.

Материал: гномик, полоска длинная, короткая.

*Мы маленькие гномики,*

*Веселый мы народ*

*Петь, танцевать, учиться*

*Готовы круглый год.*

Ребята, как вы думаете, кто к нам пришел сегодня в гости? (гномики). Смотрите, ребята, перед гномиком лежат дорожки разной длины. Пошел гномик по длинной дорожке (дети шагают двумя пальчиками, указательный и средний). У гномика устали ножки. По какой дорожке шел гномик? (длинной). У гномика устали ножки. Смотрите ребята, перед гномиком еще дорожка. А какая она? (короткая). А теперь поставьте гномика на длинную дорожку. На какую дорожку поставили гномика? (на длинную). Поставьте гномика на короткую дорожку. На какую дорожку поставили гномика? (короткую).

Ребята, давайте еще в одну игру поиграем? Гномик спрятался за длинную дорожку. Где дорожка? (дорожка впереди). Гномик на дорожке. Где дорожка? (дорожка сзади). Положите гномика на стол. Возьмите длинную дорожку и положите сверху. А короткую- вниз.

### **«Равенство предметов»**

Цель: учить определять равенство двух групп предметов. Закреплять представление короткий – длинный, сначала – потом.

Материал: листочки 3 синих цвета, 3 красных цвета, ведро синее и красное.

Дети сидят за столами. В гости пришел Мишка. Мишка листики разбросал. Помогите Мишке собрать листочки. Посмотрите сколько листочков? (много). Давайте поможем мишке собрать только синие листочки? Что получилось у нас? (букет из листьев). Теперь поможем собрать красные листочки. Что получилось? (букет из красных листьев). Какой букет мишке помогли собрать сначала? (синий). Какого цвета потом? (красного). Давайте мишке поможем положить букет в ведра. Синий букет положим, в какое ведро? (синее). А красный букет? (красное).

Спасибо большое за помощь мишке.

### **«Высокий – низкий»**

Цель: сформировать представление о высоте двух предметов: высокий – низкий.

Материал: кукла Маша, кукла высокая Таня, кукла низкая Галя, 3 круга, 3 квадрата.

Дети сидят за столами. Воспитатель выносит в группу куклу Машу. Пришли к Маше в гости две подружки Таня и Галя. Таня высокая, а Галя низкая. Хотят девочки с нами поиграть. Сначала Таня поиграет с нами. Какая Таня? (высокая). Возьмите круг. Какой круг взяли? (маленький). Возьмите квадрат. Какой квадрат вы взяли? (большой). Положите на стол круг. Потом квадрат. Теперь Галя хочет поиграть с вами. Какая Галя? (низкая). Напротив Тани

выкладывают- квадраты, а на против Гали – круги. Что выложили Таня и Галя? (геометрические фигуры) Маша посмотрела на то, что сделали Таня и Галя. И решила, что у Тани больше геометрических фигур. Правильно ли решила Маша? Воспитатель вместе с детьми при помощи наложения, убеждаются, что количество одинаковое. Маша: молодцы, ребята, хорошо вы знаете фигуры и нас научили. Нам пора домой. До свидания.

**«Столько же, поровну, высокий – низкий»**

Цель: учить определять отношения предметов по количеству: столько же, поровну.

Материал: снежинки, 2 елочки, высокая и низкая.

*Зашумела, разгулялась*

*В поле непогода;*

*Принакрылась белым снегом*

*Гладкая дорога.*

*И, как нежные пушинки,*

*Полетели вдруг снежинки.*

*Кружится снежинка,*

*Будто в ней пружинка.*

Дети садятся за столами, на которых лежат снежинки. У вас на столах лежат снежинки. Выложите столько же снежинок, сколько и я на доске. Дети выполняют. Теперь снежинок на доске и у вас поровну. Возьмите одну снежинку и повесьте ее на высокую ёлочку. Возьмите еще одну снежинку и повесьте на низкую елочку. Что вы сделали сначала? (повышали снежинку на высокую ёлочку). Что сделали потом? (повышали на низкую ёлочку). Воспитатель закрепляет понятия: высокая, низкая, сначала, потом.

**«Круг, квадрат, треугольник»**

Цель: закрепить представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник. Закрепить о пространственных отношениях: справа, слева.

Материал: квадрат, 3 круга, 3 треугольника, баночка.

Дети сидят за столами, на которых лежат геометрические фигуры: круги и квадраты. Что лежит у вас на столе? (круги и квадраты). Возьмите в левую руку квадрат. А в правую – круг. Положите их на баночку. Положите справа от себя на баночку квадрат. Слева от себя на баночку круг. Где у нас лежит квадрат? А где круг?

Ребята, а давайте с вами поиграем в геометрические фигуры. Посмотрите на стол. Какие геометрические фигуры вы знаете? (круг, квадрат, треугольник). Давайте на баночке выложим цепочку по схеме геометрическими фигурами. Выкладываем круг, треугольник, круг... что дальше выкладываем? Треугольник, круг, квадрат, треугольник...что дальше? Ребята, какие вы молодцы.

**«Равенство и неравенство»**

Цель: совершенствовать умение определять равенство и неравенство двух групп предметов. Закреплять представление о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник.



Материал: геометрические фигуры (круг 3 больших и 3 маленьких), гномик, треугольник.

Дети сидят за столами. На столах лежат геометрические фигуры. Сегодня к нам пришел в гости... Кто к нам в гости пришел? (гномик). Посмотрите на столы, и скажите, что принес нам гномик? (фигуры). Как они называются? (геометрические фигуры). Ребята посмотрите, а чего у вас много? (кругов). Они одинаковые? (нет). Положите перед собой большие круги. А сейчас ниже под большими кругами положите маленькие. Каких кругов больше? Меньше? Дети раскладывают круги методом наложения, воспитатель показывает на доске. Затем с помощью воспитателя подводят итог, что количество кругов одинаково. А каких геометрических фигур больше кругов или треугольников? Воспитатель с детьми устанавливает неравенство геометрических фигур. молодцы ребята. Вы отлично справились с заданием.

#### **«Пространственные отношения»**

Цель: дать представление о пространственных отношениях: выше, ниже, справа, слева, определять равенство двух предметов.

Материал:

#### **«Разные треугольники, ориентировка в пространстве»**

Цель: сформировать представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разную форму. Закрепить представление о геометрической фигуре: треугольник, справа, слева, выше, ниже.

Материал: треугольники разной формы одинакового цвета, баночка.

Дети сидят за столами, на которых лежат треугольники разной формы одинакового цвета. Посмотрите, что у вас лежит на столе? Сколько их? Как их можно назвать, одним словом? Если дети затрудняются, воспитатель помогает. Все эти фигуры – треугольники. Только они разной формы. Дети рассматривают треугольники, рассказывают, на что они похожи: на кончик карандаша, ...

А теперь давайте поиграем с баночкой. Возьмите один понравившийся треугольник и положите слева на баночку. Возьмите следующий треугольник и положите справа на баночку. Еще один треугольник положим вверх баночки. И последний треугольник куда положим? (вниз баночки).

#### **«Части суток»**

Цель: дать представление о временных отношениях. Утро, вечер, день, ночь.

Сформировать представление о том, что геометрические фигуры имеют разный размер.

Материал: предметные картинки, геометрические фигуры.

Воспитатель предлагает детям представить, что сейчас ночь, закройте глазки. Раздается звук будильника. Дети просыпаются, потягиваются. Что вы делаете утром? Что делают родители утром? Возьмите по одной геометрической фигуре. Проходит утро, наступает день. Что вы делаете днем? А днем можно делать много интересного и полезного. Что вы делаете днем? Днем в детском саду мы с вами много играем, много занимаемся. Наступает вечер. Вы уходите из садика домой. Что вы делаете дома? Вечером ваши ро-

дители играют с вами в игры. Давайте и мы с вами поиграем. На столах лежат большие и маленькие круги, квадраты, треугольники одинакового цвета. Какие у вас фигуры? Покажите круги. Найдите треугольники. Покажите квадраты. Скажите они одинаковые или все разные? Воспитатель закрепляет представление о том, что геометрические фигуры одинаковые.

#### **«Разноцветные геометрические фигуры, длиннее- короче»**

Цель: совершенствовать представление о том, что геометрические фигуры могут иметь разный цвет. Закреплять знания об отношениях предметов по длине: длиннее, короче.

Материал: гномик, полоски – длинная, короткая, геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) разного цвета.

Дети сидят за столами, на которых лежат геометрические фигуры разного цвета. Ребята посмотрите кто к нам пришел, наш гномик. Гномик показывает геометрическую фигуру красный круг. Покажите гномику красный круг. Гномик увидел красный квадрат. Покажите гномику красный квадрат. Гномик показывает, какой треугольник? Покажите красный треугольник. Эти фигуры одинаковые? Чем они похожи? А тут еще фигуры? Каким они цветом? (синие). Перечисляют геометрические фигуры. Ребята, а гномик еще принес к нам полоски. Давайте с ними поиграем. Дорожки одинаковой длины? Покажите короткую полоску. Покажите длинную дорожку. Как определили, что она длиннее? (при помощи наложения). Молодцы, ребята.

#### **Литература**

1. Михеева, Е. В. Новые подходы к организации логико-математического развития детей дошкольного возраста // Дет. сад : теория и практика. – 2012. – № 1. – С. 64-69.
2. Новоселов, С. А. Инновационная модель математического образования в период дошкольного детства / Новосёлов С.А., Воронина Л.В. // Пед. образование в России. – 2009. – № 3. – С. 25-37.
3. Петерсон, Л. Г., Кочемасова, Е. Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. – М.: Баласс, 2006.
4. Шорыгина, Т. А. Точные сказки. Формирование временных представлений [Текст] / Т. А. Шорыгина. М.: Книголюб, 2004.
5. Щетинина, О. В. Развитие математических способностей детей дошкольного возраста // Педагогическое образование : традиции, инновации, поиски, перспективы : междунар. заоч. науч.-практ. конф. (Шадринск, 10 дек. 2010 г.). - Шадринск, 2011. – С.102–105.
6. Эльконин Д. Б. Детская психология, 4-е изд. [Текст] / Д. Б. Эльконин – М.: Академия, 2007.

**О. Д. Одинцова,**  
МБУДО «ДЮЦ г. Челябинска»  
Челябинск, Россия

#### **Психологическая профилактика стресса у обучающихся в ситуациях публичных выступлений**

**Аннотация.** В статье описан опыт по профилактике стресса у обучающихся, в ситуациях публичных выступлений, предложены методы, способствующие преодолению стресса.

*Ключевые слова:* обучающиеся, публичные выступления, стресс, ресурсы, методы саморегуляции.

*O. D. Odintsova,  
MBUDO "DYUTS Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia*

### **Psychological prevention of stress in students in public speaking situations**

*Abstract.* The article describes the experience of stress prevention among students, in situations of public speaking, methods are proposed to help overcome stress.

*Key words:* students, public speaking, stress, resources, self-regulation methods.

В развивающейся образовательной среде вместе с внедрением новых технологий (проектных, исследовательских методов обучения, системы инновационной оценки «портфолио», и др.) растет количество стресса. От обучающегося требуется не просто овладение определенными компетенциями, но и получение определенного продукта своей деятельности, его демонстрация, презентация и выступление на публике.

В ситуации публичного выступления зачастую, человек испытывает пристальное наблюдение аудитории и в результате его деятельность может быть нарушена, так как включается физиологический механизм стресса: выброс адреналина, возбуждение, учащение сердечных сокращений, повышение кровяного давления, учащение дыхания, сухость во рту и неспособность ясно мыслить [1].

Зачастую обучающиеся, готовясь к выступлениям, сравнивают свое состояние с предэкзаменационным стрессом, и отмечают, что испытывают следующие состояния:

- волнение и беспокойство по поводу оценивания со стороны сверстников или взрослых членов жюри;
- чувство страха, которое сопровождается целым рядом вегетативных симптомов;
- телесная зажатость и напряжение;
- все перечисленное вызывает у обучающихся дискомфорт и в целом мешает их выступлению.

Мы считаем актуальными на начальных этапах подготовки, обучающихся к проектной деятельности и предстоящему выступлению внедрение мер психологической профилактики стресса в ситуации публичных выступлений.

Так, разрабатывая программу проекта «Ровесник-ровеснику», педагогическая команда МБУДО «ДЮЦ г. Челябинска», включила в план мероприятий сборов «Я, наставник» занятия обучающихся с педагогом-психологом, по следующим темам:

- «Ресурсы личности», цель: актуализация понятия ресурсы личности, мотивация обучающихся к их применению в стрессовых ситуациях.

– «Страх публичных выступлений – навыки саморегуляции», цель: развитие у обучающихся навыков саморегуляции, в ситуациях публичных выступлений.

Ресурсы личности (психологические возможности) – это способности, навыки, потенциал человека, которые позволяют ему решать возникающие жизненные задачи (несмотря на их трудность), преодолевать неблагоприятные условия жизни, при этом оставаться активным.

Что значит «обладать ресурсом», «иметь ресурс»? Это значит для человека:

- обладать здоровьем (физическим, психическим);
- быть внутренне свободным;
- уверенно чувствовать себя без поддержки со стороны, даже находясь в оппозиции;
- быть активным, полностью принимать ответственность за собственные действия;
- обладать выдержкой, владеть навыками преодоления стресса.

Заметим, что стресс явление социальное и овладение способами его преодоления, требует моделирования в условиях социальной среды, и такой моделью может выступать группа сверстников, и их ресурсы. Групповая динамика: процессы обсуждения, совместная деятельность, способствует тому, что обучающиеся лучше понимают себя и других, определяют свои неэффективные установки и меняют их на ресурсные.

В работе обучающихся с собственными «ресурсами», хорошо себя зарекомендовал метод психодрамы.

Основная техника психодрамы – сценическая форма действия («делание» явным уже существующей у человека энергии), при этом сцена предоставляет человеку жизненное пространство для самовыражения [5].

Базовое положение этого метода – ресурсы находятся внутри человека, надо только помочь ему активизировать их. Мы проводим постановку «заряженных» ситуаций (символических или реальных), помогая человеку войти в контакт с собственными ресурсами [4].

Например, мы разработали упражнение в форме психодрамы «Светофор», которое направлено на поиск и раскрытие обучающимися личностных ресурсов, внутренних опор преодоления трудных ситуаций [5, с. 117].

Стоит отметить, необходимость проведения упражнений, направленных на усвоение коммуникативных умений и навыков обучающихся: умение быть «в контакте» с аудиторией; поддерживать диалог; четко и полно выражать мысли; грамотно отстаивать свою точку зрения.

Коммуникативные упражнения мы рекомендуем начинать проводить в безопасной среде референтной группы – это среда, которой человек доверяет и чувствует ее поддержку, что может способствовать лучшему усвоению и закреплению навыков. При этом следует постепенно переносить коммуникативные упражнения в другую среду или другие условия (другой класс или группу, другую школу и т.д.) – это способствует приобретению и закреплению вариативного опыта у обучающихся, и позволит им в дальнейшем пере-

носить его в ситуации социального стресса (общение в незнакомой группе, выступление на публике и пр.) и эффективно с ним справляться.

Описывая детерминанты реагирования на ситуации социального стресса В. К. Сафонов главным «пусковым» элементом трансактного процесса отмечает субъективность отражения с одной стороны; и указывает что произвольные проявления психической регуляции могут использоваться для контроля психического состояния, а произвольные – для регуляции психического состояния в потенциально стрессовых ситуациях [3].

Наша профилактическая работа с обучающимися включала освоение способов произвольной психической саморегуляции стрессовых состояний.

Саморегуляция на сегодняшний день одно из важнейших умений человека, способствующее предотвращению, нейтрализации и преодолению стрессовых состояний. По сути, саморегуляция – это воздействие человека на самого себя, и на то, чем он в силах управлять, при этом стоит учитывать следующее:

- во-первых, человек может управлять своим телом (рекреация);
- во-вторых, человек может управлять дыханием (релаксация);
- в-третьих, человек может научиться контролировать свои мысли и переживаемые чувства – упражнять управление ими (катарсис).

Начинать, обсуждать с обучающимися вопросы о саморегуляции, следует с беседы о нейрофизиологических механизмах, вызывающих различные реакции, в ответ на стрессогенные ситуации – это позволит обучающимся структурировать причинно-следственные связи, и будет способствовать лучшей интериоризации полученной информации.

В практике работы с вызывающими стресс ситуациями мы рекомендуем обучающимся проявлять активность, и осваивать методы саморегуляции: психологической и дыхательной гимнастики, методы релаксации.

Активность – это профилактика стресса. Любая активная деятельность автоматически формирует дополнительный очаг возбуждения в коре головного мозга, и вызывает торможение в других очагах – это может способствовать переключению фокуса внимания с ситуаций, вызывающих у человека волнение, страх, тревогу. Поэтому, включаясь в активную деятельность, даже самую немислимую мы наименее подвержены негативному воздействию стрессоров.

Например, игра «Движуха» (мозговой штурм) в которой перед обучающимися ставится задача придумывать самые необычные, невероятные способы выхода из трудных ситуаций, с опорой на собственную активность [5].

Психологическая гимнастика – это метод социально-перцептивного взаимодействия; посредством упражнений у человека происходит концентрация внимания на телесных ощущениях. Содержание гимнастики может включать элементы юмора – это помогает участникам освободиться от «эмоционально-накопленного» напряжения, повышает их настроение.

Дыхательная гимнастика – способствует расслаблению мышц во всем теле, успокаивает сознание человека, приводит его к спокойному эмоциональному состоянию.

Нервно-мышечная релаксация – комплекс упражнений, состоящих в чередовании максимальных напряжений и расслаблений групп мышц, что способствует снятию напряжения с отдельных частей тела или со всего тела. Этот комплекс также снижает эмоциональное напряжение человека.

Например, упражнение «**Муха**» подходит для расслабления мышц лица, относится к методу сенсорной репродукции образов [5, с. 126]. Инструкция: сядьте удобно, руки свободно положите на колени, плечи и голова опущены, глаза можно закрыть. Мысленно представьте, что на Ваше лицо пытается сесть муха, она садится то на нос, то на лоб, то на рот, то на глаза. Ваша задача: не открывая глаза, не поднимая рук с колен, стогнать назойливую муху. Упражнение способствует освоению навыков расслабления и позитивному настрою.

Итак, стресс вызывает общее напряжение и увеличение частоты волн мозговой активности – расслабление, наоборот, снижает их частоту, что в итоге приводит к снижению уровня возбуждения центральной нервной системы. Умение расслабляться важная составляющая в совладании и преодолении стресса [5, с.124].

Таким образом, для того чтобы обучающиеся могли эффективно презентовать себя, свои проекты им необходимо быть в ресурсе, владеть способами саморегуляции. Для этого требуется предварительная подготовка в условиях образовательного учреждения, организация группы обучающихся и занятия с педагогом-психологом по профилактике стресса.

### Литература

1. Новикова, К. В. Социально-психологический тренинг как метод преодоления страха публичного выступления студентов / К. В. Новикова, Н. А. Аринина. – Текст : непосредственный // Актуальные проблемы психолого-педагогического и медико-социального сопровождения высшего образования: интеграция науки и практики: материалы IV межрегиональной научно-практической конференции. – Хабаровск, 2017. – С. 90–95.
2. Сандомирский, М. Е. Психосоматика и телесная психотерапия : Практическое руководство / М. Е. Сандомирский. – Москва : Независимая фирма «Класс», 2005. – 592 с. – Текст : непосредственный.
3. Сафонов, В. К. Биологические и психологические детерминанты реагирования на ситуации социального стресса / В. К. Сафонов и др. – Текст : непосредственный // Психология. – 2013. – №. 3. – С. 82-89.
4. Хухлаев, О. Е. Обычная работа в необычных условиях: психологическое консультирование, осложненное травматическим стрессом / О. Е. Хухлаев. – Москва : Московский государственный психолого-педагогический университет, 2006. – 128 с. – Текст : непосредственный.
5. Одинцова, О. Д. Формирование жизнестойкости у подростков в условиях детско-юношеского центра / О. Д. Одинцова. – Текст : электронный. – URL : <http://elib.cspu.ru/xmlui/handle/123456789/11980> (дата обращения : 18.12.2022).

**Е. П. Панина,**  
МБУ «ЦППМСП Металлургического района г. Челябинска»  
г. Челябинск Российская Федерация

### **Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с использованием игровых технологий**

***Аннотация.** Вниманию читателей предложен один из видов сопровождения детей младенческого и раннего возраста в семье. В статье обоснована необходимость применения игры и игрушек для полноценного развития маленьких детей, названы игры, в которые можно играть с малышом.*

*Игры и игрушки распределены по возрастным периодам от 6 месяцев до 3 лет. Материал предназначен для родителей, педагогов-психологов, воспитателей групп раннего возраста.*

***Ключевые слова:** ранний возраст, младенец, сопровождение, чувствительный период, игрушки.*

**Е. P. Panina,**  
MBU "TSPPMSP Metallurgical district of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia

### **Psychological and pedagogical support for young children using game technologies**

***Abstract.** Psychological and pedagogical support of young children using game technologies.*

*The attention of readers is offered one of the types of accompaniment of infants and young children in the family. The article shows the importance of games and toys for the full development of young children, the games that can be played with the baby are named.*

*Games and toys are divided into age periods from 6 months to 3 years.*

*The material is intended for parents, educational psychologists, educators of early age groups.*

***Keywords:** early age, baby, support, sensitive period, toys.*

На современном этапе развития общество выдвигает новые задачи воспитания детей дошкольного возраста. Большое значение придается проблеме психологического развития детей раннего и дошкольного возраста. В последнее десятилетие наметился рост числа детей, имеющих в анамнезе психофизические нарушения, следовательно, такие дети испытывают трудности во всех сферах жизнедеятельности: общении с близкими, манипуляции с предметами, игре, обучении, выстраивании межличностных отношений со сверстниками и взрослыми, что затрудняет полноценное развитие ребенка.

В настоящее время внимание психологов всего мира привлечено к проблемам раннего детства. И это не случайно, научно доказано, что первые годы жизни являются периодом наиболее интенсивного взросления, именно в это время закладывается фундамент физического, психического и нравственного развития. От того в каких условиях будет протекать развитие зависит будущее ребенка. В современном мире происходит деформация института

семейного воспитания: нарушается преемственность поколений в сфере воспитания. Молодые родители понимают необходимость раннего развития, но при этом испытывают недостаток знаний в области педагогики и психологии. За счет того, что в современной семье, воспитывается один-два ребенка, у молодых родителей нет опыта общения с детьми раннего возраста, который они могли приобрести в собственной родительской семье.

Малыш растет интенсивно, каждый день познает что-то новое. Очень важно, чтобы получаемые им умения соответствовали возможностям и возрасту ребёнка. Специалисты Муниципального Центра осуществляют сопровождение семей, имеющих детей младенческого и раннего возраста. В нашем подходе, сопровождать, значит, «сопутствовать чему-либо, служить приложением, дополнением к чему-либо» [7]. Сопровождение в образовании многоаспектное полиморфное взаимодействие направленное на преобразование внешних и внутренних неблагоприятных условий развития.

Сопровождению семьи – это комплексное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса, направленное на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста (обеспечение психологического здоровья ребенка, основу которого составляет полноценная реализация возможностей психического развития на каждом возрастном этапе). Задача специалистов познакомить родителей (законных представителей) с возрастными особенностями и возможностями ребенка в литические и критические периоды.

У детей, в первые годы жизни, происходит интенсивное расширение представлений об окружающем мире. Развитие детей раннего возраста протекает наиболее успешно, если наряду с повседневным общением проводятся специальные поучающие игровые ситуации и игры, во время которых дети усваивают доступные им сведения и умения.

Ранний возраст является сенситивным для развития сенсорной сферы, общей, мелкой моторики и коммуникативной сферы детей. Игровая форма обучения – ведущая на ступени раннего возраста

Игры детей раннего возраста в основном неустойчивы, что выражается в частой смене игрушек и игровых образов, кратковременности игр, частая смена партнера по игре, наличии конфликтов по поводу игрушки. Они требуют четкого, системного руководства ими, целенаправленного формирования у детей игровых, коммуникативных, организаторских умений.

Игры с маленькими детьми значительно отличаются от игр дошкольников. Первые действия с игрушками, как и с любыми предметами, носят ознакомительный манипулятивный характер. Мотив задается через предмет – игрушку, эмоционально представленную взрослым. На следующем этапе малыш сам или с помощью взрослого обнаруживает в игрушке некоторые ее свойства (мячик подпрыгивает, катится, он упругий и гладкий). Взрослый как бы вводит ребенка в новый окружающий мир ребенка. Постепенно дети усваивают способы действия с разными предметами.



Первые игры доступны детям с момента рождения, они направлены на эмоционально-личностное общение со взрослым. По мере роста малыша и созревания его сенсорных систем ему могут быть предложены первые игры с предметами. Для нервно-психического развития младенца первых месяцев жизни можно предложить игры, направленные на развитие слуховых, зрительных, осязательных и двигательных способностей ребенка. Во время игр он будет делать открытия, предугадывать события, развивать координацию движений и решать новые задачи. Дети первого года жизни во время игры тактильно, орально, а также на проприоцептивном уровне исследуют все пространство вокруг себя. Маленькие дети исследуют на вкус, затем пробуют что-либо сделать с игрушкой: потрясти, постучать, бросить. Так ребенок делает свои первые открытия. Он наблюдает за действиями взрослых и пытается повторить за ними.

Играем с ребенком:

1. наблюдаем за игрушкой, погремушкой, фонариком; прослеживаем движения взрослого, поворачиваясь в разные стороны; следим за прыгающей илидвигающейся игрушкой; исследуем резиновые игрушки животных и птиц во время купания;

2. игры и упражнения для восприятия звуков – пение колыбельных; разговоры с ребенком, обращение по имени; даем ребенку пищащие или шуршащие игрушки;

3. книги из твердого картона с крупными изображениями; хороши в этом возрасте книги с глазками; книги с музыкальным сопровождением или с различными звуками (машинки, животные), карточки-картинки знакомых предметов;

4. прорезыватели разных форм и размеров; резиновые игрушки животных и птиц для игры и купания, неваляшки, куклы пупсы с нарисованными глазами и волосами, мячи разных размеров, погремушки, игрушечная посуда.

Детей до года знакомят с пальчиковыми играми и потешками, играми-развлечениями: «Ладушки», «Сорока-ворона», «Идет коза рогатая», «Прятки», «Кто кричит», «По кочкам» используют игры с платочками и ленточками.

В раннем детстве, второй год жизни, дети учатся различать предметы по их внешним признакам (цвет, величина, форма и др.) и правильно с ними действовать.

Именно в это период мы говорим о сенсорном развитии ребенка, то есть развитии его восприятия и формировании представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить.

На втором году жизни, особенно после полутора лет, у детей интенсивно развивается понимание речи и умение говорить, поэтому активно используются игры со словом, потешки, театрализованные игры.

Для развития общей и мелкой моторики малыша необходимо играть с ребёнком в игры на развитие движений: «Догонялки», «Прятки» и её разновидности, «Кто пришел, позвал?»: подвижные игры с игрушкой-каталкой; иг-

ры с подражанием: «Мишка косолапый», «Зайка прыг, зайка скок», пальчиковые игры, игры с предметами и материалами

Какие игры понравятся маленькому ребёнку?

Мыльные пузыри. Ни один малыш не останется равнодушным, наблюдая за тем, как мыльная пена превращается в радужные пузырьки, которые к тому же можно лопать.

Элементы сюжетно-ролевой игры. Заинтересованный ребёнок может по долгу с удовольствием катать машинку, кормить кукол, пеленать их, укладывать в кроватку или коляску. Малыш выполняет знакомые ему действия;

Воздушные шары. Ещё одно любимое занятие маленьких ребятшек – развлекаться с воздушными шарами. Их можно надувать и сдувать, разрисовывать фломастером, изображая смешные рожицы.

Игры с водой. Тазик с водой и резиновыми игрушками, ванна с куклами – отличный вариант для развлечения. Ребёнок может плескаться, переливать водичку из различных ёмкостей, отмывать любимых пупсов, «стирать» кукольную одежду.

Дети раннего возраста любят все открывать, крутить – игра «бизиборд» позволяет совершенствовать данные умения. Доска или домик с твёрдо закреплёнными пуговицами, замочками, колокольчиками, молниями, кругом от дискового телефона, счёты, липучки – вот всего лишь малая часть полезных предметов, которые надолго займут любопытного ребёнка

Малыши второго года любят играть с предметами «Солнышко с прищепками», «Пирамидка», «Матрешка», «Сортеры», «Вкладыши». Игры с кубиками, различными конструкторами с большими деталями, мячом, песком, крупами, детской и кухонной посудой. Данные игры доставляют детям удовольствие и возможность получить положительные эмоции. Показываем музыкальные игрушки и способы действия с ними: игрушечное пианино, ксилофон, телефон со звуками.

Дети третьего года жизни уже могут выполнять элементарные продуктивные действия (выкладывание мозаики, нанесение цветowych пятен, складывание простейших предметов из строительного материала). В своей деятельности они мало учитывают свойства отображаемых вещей и используемого материала, так как не понимают их значения и не фиксируют внимания на них. Обучая малышей выполнять простейшие продуктивные задания, необходимо добиваться того, чтобы каждый ребенок усвоил, что форма, величина, цвет – постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий. Играя в кубики, ребёнок знакомится с различными сенсорными признаками: величиной, формой, а затем и цветом. Детей учат строить и обыгрывать не только башенки и дорогу, но и простейший самолёт, на котором может летать маленькая фигурка, мебель, лодочку.

Элементы сюжетно-ролевой игры. Заинтересованный ребёнок может по долгу с удовольствием кормить, расчесывать, пеленать и катать кукол. Очень любят дети раннего возраста скатывать машину с построенной горки, закатывать машину в гараж. Образ таких построек и игр близок и понятен малышу.

В этом возрасте у детей появляется желание разделить свою игру с партнером – сверстником, дети учатся распределять роли, договариваться, называть роль, удерживать роль в процессе игры.

Развивающие игрушки. Без них точно не обойтись, поэтому важно запастись кубиками, стаканчиками, формочками, пирамидами, вкладышами, пазлами их 2-3 деталей, конструкторами с большими прочными элементами.

Игры-занятия с солёным тестом, пластилином, кинетическим песком. Пластилиновая масса или солёное тесто – идеальный материал для развития мелкой моторики. Первоначально взрослым необходимо продемонстрировать, как катают шары, колбаски, и обыграть их.

Игры с крупами. Возьмите большой таз с крупой или однородными предметами поместите в него множество «секретиков» и «сокровищ». Это могут быть небольшие игрушки, крышки от баночек, фигурные макаронные изделия.

Домашние дела. Иногда не стоит придумывать новые занятия и игры для ребенка, достаточно просто разрешить ему помочь вам по хозяйству. К примеру, дайте малышу губку и влажную салфетку и покажите, как вытирать пыль. Двухлетние дети уже могут орудовать щеткой для пола и мыть тарелки. Поставьте свое чадо на небольшой постамент возле раковины, намылите губку и дайте вымыть пластиковую посуду.

Подвижные игры дома. Без этих полезных занятий сложно представить обычный день с малышом. Нельзя же усадить кроху на несколько часов за стол и ждать, что он будет рисовать, лепить или собирать что-то. Если кроха уверенно ходит, поиграйте с ним в прятки, пятнашки или догонялки. Если же он только делает первые шаги, просто покатайте мячик на полу или попрыгайте на фитболе.

Варианты игр на свежем воздухе ограничиваются лишь маминой фантазией. Вы можете поиграть с другими детками на игровой площадке, взяв с собой на улицу мяч. Покормите голубей кусочком старого батона, развивая тем самым детскую моторику и наблюдательность. Покачайтесь на качелях, зимой слепите снежную бабу, осенью соберите яркие листья. Летом перечень развлечений значительно расширяется.

К трехлетнему возрасту завершается подготовительный этап сенсорного воспитания ребенка, и далее начинается организация систематического усвоения им сенсорной культуры.

Очень важно помнить, что игры и занятия в раннем возрасте должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость: ребёнок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

Для игры детям необходимы игрушки. В современном мире изобилие игрушек. Какие игрушки выбрать, чтобы они принесли пользу, а не вред?

При покупке обратите внимание на:

- материал, игрушка должна быть из безопасных материалов;
- форму, игрушка должна быть без острых концов, частей, заусенец;
- цвет должен быть естественным;
- запах: резкий неприятный запах говорит о токсичности;
- реалистичность: игрушка должна отображать реальные предметы;
- звук не должен пугать или раздражать ребенка.

В раннем возрасте не рекомендуется:

- покупать агрессивные игрушки или страшилки;
- давать ребенку мелкие игрушки, монетки, значки;
- оставлять ребенка одного с предметом, которым он может травмироваться.

Малыш подрастает и переходит на новую ступень развития, период дошкольного детства. В дошкольном возрасте игра является основным видом деятельности и через игру можно положительно воздействовать на развитие ребенка. Игра в дошкольном возрасте это- профилактика и преодоление трудностей в обучении и развитии воспитанников; раскрытие и развитие интеллектуального и личностного потенциала ребёнка.

Взрослым необходимо помнить основное нельзя:

Нельзя лишать ребёнка игры!

#### Литература

1. Афонькина, Ю. А., Омельченко, Е. М, Организация деятельности Центра игровой поддержки ребенка раннего возраста. - Волгоград: Учитель, 2013,–205 с.
2. Воспитание детей раннего возраста: Пособие для работников ясли-сада / Под ред. Ляминой Г. М. – М.: Просвещение, 1974. – 139 с.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. / Под ред. Венгера Л. А. – М., «Просвещение», 1973 – 110 с.
4. Кантер, С. И. Развивающие игры от 1 до 3 лет –М: АЙРИС-пресс, 2015. – 160с. Касаткина Е. И. Дидактические игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – Издательский дом «Цветной мир», 2019. – 80 с.- 3-е издание.
5. Колдина, Д. Н. Игровые занятия с детьми 2- 3 лет. Методическое пособие.2 е изд., доп. – М.; ТЦ Сфера, 2015. – 144 с.
6. Кремлякова, А. Ю. Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ.- ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96 с.
7. Ларечина, Е. В. Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-педагогическая программа «Счастливый малыш» для детей (2-3 года). – СПб.: Речь. 2015 – 127 с.
8. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка. – М. «Мир и образование», 2015. – 1376 с.

**Н. Г. Пархаева,**

МАДОУ «ДС № 474 г Челябинска»

г. Челябинск, Россия

#### **Использование образовательных технологий для когнитивного развития детей старшего дошкольного возраста**

***Аннотация.** В настоящей статье раскрывается содержание работы в ДОО с образовательной технологией «Кроссенс».*

***Ключевые слова:** когнитивное развитие, кроссенс, логическое мышление.*

### **Use of educational technologies for the cognitive development of children of senior pre-school**

***Abstract.** This article describes the content of the work in the pre-school educational organization with educational technology «Cross-senses».*

***Keywords:** cognitive development, cross-senses, logical thinking.*

В настоящий исторический момент исполнение федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования требует внесение изменений в содержание образования и выбор педагогических технологий, которые будут направлены на формирование интеллектуального и познавательного потенциала дошкольников.

Одним из показателей оценки качества дошкольного учреждения можно считать образованность и социализованность воспитанника. Поэтому педагогу необходимо использовать методики, которые формируют потребность в общении, результатом которого является освоение социального опыта. Также необходимо уделять внимание на потребность во внешних впечатлениях, которые приводят к развитию познавательных способностей. В процессе деятельности человек сталкивается с различными проблемами, для решения которых необходим постоянный поиск информации. Инструментом познания окружающего мира являются познавательные способности человека: способность добывать, хранить и преобразовывать информацию. Когнитивная сфера – это развитие всех видов психических процессов, таких как восприятие, память, воображение и мышление. Когнитивные способности - один из базовых ресурсов человека, который является основой самодостаточной, активной и продуктивной жизнедеятельности человека. Существует ряд исследований, подтверждающих, что уровень когнитивного развития определяет достижения человека на его жизненном пути. Таким образом, необходимость использования образовательных технологий, обеспечивающих эффективное познавательное развитие в старшем дошкольном возрасте, актуальна для практики обучения и воспитания.

Рассмотрим одну из образовательных технологий, способствующих развитию когнитивной сферы дошкольников, кроссенс. Как форма работы это не является инновацией. Впервые материалы с использованием методики «кроссенс» были опубликованы в 2002 году в журнале «Наука и жизнь» для взрослой аудитории. Эта технология была разработана Сергеем Фединым – писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко – доктором технических наук, художником и философом. Термин «кроссенс» был создан авторами по аналогии со словом «кроссворд», что в переводе с английского означает «пересечение слов». Авторы утверждали, что при решении перекрестных смыслов развивается мыслительная активность человека – память, ассоциации, синтез и поиск информации, оригинальность мышления. Слово «Крос-

сенс» означает «пересечение смыслов». Основная цель создания кроссенса – придумать и разгадать загадку, ребус. Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку ряда образов, символов, каждый из которых содержательно связан с предыдущим и последующим. Символы размещены в таблице с 9 ячейками, в середине таблицы пустой квадрат. По желанию автора она может быть содержательно связана со всеми изображениями в перекрестном смысле. Обычно соединения необходимо делать по периметру между квадратами 1-2, 2-3, 3-4, 5-6, 6-7, 7-8, 8-9, а также по центральному кресту между квадратами 2-9, 6-9. Нужно читать кроссенс сверху вниз и слева направо, затем двигаться только вперед и оказаться на среднем 5-м поле, получив цепочку, завернутую в «улитку». Начать можно как с первого, так и с любого узнаваемого изображения. Центральная площадь – номер 5. Однако это более сложный вариант, мы берем более легкие цепи для первоначальной работы с детьми. Разгадать кроссенс – значит решить символ, который должен быть в этом квадрате.

Разумеется, что дошкольники в возрасте 5-6 лет не смогут справиться с кроссенсом, который состоит из девяти смысловых образов. Поэтому, мы адаптировали материал, основываясь на идее метода, и предложили воспитанникам решить кроссенс с полем из двух, а затем из четырех квадратов. Формы работы с детьми дошкольного возраста с кроссенс могут быть как индивидуальные, так и фронтальные. Но проблема с использованием технологий заключается в том, что у ребенка в возрасте 5-7 лет практически нет ассоциативных связей, когнитивные процессы находятся на стадии становления и развития. Поэтому работу по использованию кроссенса в ДОО условно можно разделить по следующим направлениям:

– определение темы. Педагог создает и решает кроссенс с детьми только в рамках одной конкретной темы, постепенно расширяя круг общения детей. Например, «осенний» кроссенс состоит из нескольких сюжетных образов: дождевое облако покрывает солнце, девочка под зонтиком, корзина с грибами, дети собирают грибы в осеннем лесу. Воспитатель предложит детям определить время года и объяснить свое решение. Дошкольники сочиняют историю, основанную на связи явлений: дождевые тучи, накрывают солнце – это дожди – грибы растут – люди собирают грибы в лесу. Решение для скрещивания: сезон осень. Другой пример: формирование и решение кроссенсов в направлении «развития фонематического восприятия». Тема «Звук и буква «А». Таблица содержит картинки, показывающие фрукты, в названии которых есть написание «А» в начале слов: ананас, абрикос, апельсин. Педагог предложит детям угадать букву, которую нужно написать в пустом квадрате. Дети формируют ассоциативные связи на основе фонетического звучания слов;

– сокращение ячеек в таблице: классический кроссенс включает в себя таблицу из 9 ячеек, в которую помещаются изображения, символы, теги. Однако воспитанникам сложно удерживать такой объем информации, перекодировать, запоминать, устанавливать связь между явлениями и предметами, изображенными в каждой клетке. На начальном этапе применения техноло-

гии можно создать перекрестный смысл из 3-4-5 клеток и поговорить с детьми о возможных возможностях взаимосвязи предметов и явлений;

– направление решения крестового смысла: перекрестный смысл может быть решен в любом направлении, т.е. все символы в таблице связаны между собой определенным значением. Однако у дошкольников недостаточно сформированы зрительно-пространственные представления, поэтому возникают трудности с восприятием материала. Особенно на ранних этапах использования технологии рекомендуется определять направление в таблице (можно нарисовать стрелки или просто показать направление от одного рисунка в таблице к другому по часовой стрелке).

Структура создания кроссенса для дошкольников:

1. Определение тематики, общей идеи;
2. Выделение элементов, имеющих отношение к идее, теме;
3. Нахождение связей между элементами, определение последовательности;
4. Выделение отличительных черт, особенностей каждого элемента;
5. Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;
6. Построение ассоциативной связи между образами элементов.

При оценке правильности создания кроссенса учитываются следующие параметры:

1. Конкретность образов – чем больше конкретных и менее абстрактных изображений используется, тем лучше! Когда изображения на картинках просты и логичны, знания фактов достаточно, чтобы расшифровать кроссенс. В этом случае есть только один правильный ответ, а тема конкретная;

2. Общность – чем более очевидные или основанные на знаниях связи в ассоциациях, тем лучше;

3. Полнота решения - все ли смежные изображения соединены ассоциативными рядами;

4. Краткость – нужно постараться решить кроссенс составив кратчайший ассоциативный совет;

5. Красота решения – тонкие или неожиданные ассоциативные штрихи.

Использование кроссенса имеет разнообразие вариантов. Изображения, выбранные в определенной логике, можно использовать на любом этапе работы с детьми:

- на этапе определения темы образовательной деятельности;
- определить и сформулировать проблему;
- зафиксировать материал;
- как способ организации групповой работы (создание кроссенса по заданной теме из предложенных изображений);
- как творческая совместная работа родителей с детьми.

Технология «Кроссенс» позволяет:

– обучать детей умению идентифицировать и называть предметы, их знаки, состояния, виды деятельности;

– научить детей сортировать и обобщать предметы, явления;

– развивать зрительное восприятие;

- научиться определять пространственные отношения символов, расположенных в таблице;
  - научить детей анализировать, изолировать части, соединять в пары, группы, целое, систематизировать объекты по основным и второстепенным признакам;
  - развивать логику;
  - развивать образное мышление;
  - научить детей связно мыслить, сочинять рассказы, перекодировать информацию;
  - развивать смекалку, тренировать внимание.
- Ожидаемый результат применения технологии:
- формирование обобщений, ассоциативных связей у детей соответствующего возраста;
  - коррекция лексико-грамматического построения речи, автоматизация заданных звуков в свободе слова детей;
  - формирование мелкой моторики, зрительно-пространственной ориентации, соответствующей возрасту детей;
  - выявление творческих способностей у детей для их дальнейшего развития.
- Таким образом, системная работа с кроссенс способствует полноценному развитию воспитанников, их образованности и социализованности.

#### Литература

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ/ Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богословец. - СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2012 г.
2. Зайцев, В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие/ – В. С. Зайцев. – Книга 2 Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 496 с.
3. Сыпченко, Е. А., Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ/Е. А. Сыпченко. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013г.
4. Яфаева, В.Г. Развитие интеллектуальных способностей старших дошкольников/В. Г. Яфаева. – Программа – руководство. Уфа: БИРО. – 65 с.

**Г. В. Петухова,**

**С. Ю. Петухов,**

*МБОУ «СОШ № 54 г. Челябинска»*

*Челябинск, Россия*

#### **Эксперимент в научно и учебно-исследовательской деятельности обучающихся**

**Аннотация:** *В современном образовании экспериментальная деятельность приобретает все более важное значение. Данная деятельность состоит из научно-исследовательской деятельности и учебно-исследовательской деятельности. В статье рассматриваются этапы, механизмы и процессы учебно-исследовательской деятельности обучающихся для применения в практической деятельности педагогов.*

**Ключевые слова:** *Образование, экспериментальная деятельность, научное познание, научно-исследовательская деятельность, учебно-исследовательская деятельность, эксперимент, проектная деятельность,*



*исследовательская задача, проект, эмпирические способы, проектная деятельность, гипотеза, мышление, технические средства, объект эксперимента, экспериментальная проверка.*

**G. V. Petukhova,**

**S. Yu. Petukhov,**

*MBOU "Secondary school No. 54 of Chelyabinsk"*

*Chelyabinsk, Russia*

### **Experiment in the scientific and educational research activities of students: organization and role**

**Abstract.** *In modern education, experimental activity is becoming increasingly important. This activity consists of research activities and educational research activities. The article discusses the stages, mechanisms and processes of educational and research activities of students for use in the practical activities of teachers.*

**Keywords:** *Education, experimental activity, scientific cognition, research activity, educational and research activity, experiment, project activity, research task, project, empirical methods, project activity, hypothesis, thinking, technical means, experimental object, experimental verification.*

Среди множества методов, используемых естественными науками, эксперименту отводится ведущее место. Современное образование использует различные виды лабораторных и практических работ. Но, не смотря на все усилия, прилагаемые педагогами, у обучающихся не формируется отношение к эксперименту, как методу научного познания, а экспериментальная деятельность носит ограниченный и частный характер. Практически повсеместно экспериментальная деятельность либо направлена на решение практических, прикладных задач, либо реализуется в рамках проектной деятельности, при этом роль обучающихся сводится к функции лаборанта. Важность экспериментальной работы должна состоять в целенаправленном формировании экспериментальной деятельности, выражающейся в мотивации к овладению навыками научных исследований. Экспериментальная деятельность является неотъемлемой частью научно-исследовательской и учебно-исследовательскую деятельности обучающихся. Данные понятие кажутся тождественными, но между ними есть определенная разница. Под научно-исследовательской деятельностью следует понимать, «деятельность учащихся под руководством учителя, связанную с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающую наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере». [1] Данная деятельность позволяет развивать у обучающихся самостоятельность, познавательный интерес, культуру учебного труда, а также дает возможность обобщать, углублять, систематизировать и применять на практике знания в определенной области учебного предмета. Научно-исследовательская деятельность требует от педагога довольно высокого уровня знаний, совершенства владения методиками исследования, наличия

достаточной информационной базы, а также желания углубленно заниматься исследовательской деятельностью с обучающимися. При этом определенные требования предъявляются и к обучающимся, прежде всего высокий интеллектуальный потенциал, развитие высокой познавательной мотивации, высокого развития внимания и памяти. Научно-исследовательская деятельность может быть реализована в профильных, либо обладающих соответствующей материальной базой образовательных организациях, а также на базе организаций дополнительного образования, либо на основании предоставления необходимого оборудования организациями профессионального и высшего образования на основе договоров взаимного сотрудничества. В современном массовом образовании научно-исследовательская деятельность трансформируется в «учебно-исследовательскую деятельность, которая нацелена на получение образовательного результата». В соответствии с этим под «учебно-исследовательской деятельностью следует понимать не получение новых, неизвестных науке фактов, а овладение обучающимися алгоритмом проведения исследования». [2]. Что в конечном итоге позволит обучающимся в дальнейшем совершенствовать и усложнять полученные умения на ступени среднего и высшего профессионального образования. Таким образом учебно-исследовательская деятельность не направлена на получение новых, неизвестных знаний и фактов, а предполагает овладение некой последовательностью действий, которые будут использованы в дальнейшем образовании и практической жизни.

В процессе реализации учебно-исследовательской работы деятельность педагога значительно меняется вместо источника и транслятора знаний и информации, он становится координатором и наставником, в решении исследования поставленной проблемы он включен в исследование «на равных условиях с учеником и одновременно обучает его методике проведения исследования» [2]. Это позволяет педагогу проявить свои творческие способности, стимулирует на овладение новыми, эффективными методиками и технологиями обучения, а также на повышение квалификации через различные формы личного образования. [3] Соответственно деятельность педагога по реализации учебно-исследовательской деятельности может носить как локальный (работа с успешными, одаренными детьми), так и фронтальный характер (с целым классом или определенной группой обучающихся). Основной функцией эксперимента в учебно-исследовательской деятельности является нахождение решения исследовательской задачи, формулируемой в виде проблемы установления факта противоречия, несоответствия между известным и неизвестным. Для решения сформулированной проблемы выдвигается гипотеза, под которой следует понимать «научное допущение или предположение, истинное значение которого не определено» [4], следовательно, гипотеза выступает как вероятное знание в виде догадки. Гипотеза, являясь частью эксперимента, возникает из конкретной деятельности – наблюдения или теоретической деятельности и является ответом на возникшую проблему. Гипотеза так же является элементом познания, объяснения новых, неизвестных фактов или явлений. Гипотеза, являясь предположительным знанием, требует

теоретического обоснования, выражающегося в установлении связей между исследуемыми явлениями, фактами, а также формирует новые понятия. Кроме всего вышесказанного, формулировка гипотезы должна быть понятна и лаконична. Выдвинутая и обоснованная гипотеза требует экспериментального подтверждения. Под экспериментом следует понимать «метод познания, при помощи которого в контролируемых и управляемых условиях исследуются явления действительности». [4]

По сути, эксперимент есть воспроизведение в лабораторных, стационарных условиях изучаемого явления или научного факта. При эксперименте воспроизводится объект исследования, условия его объективного существования и взаимосвязи между этими условиями. Деятельность экспериментатора при проведении эксперимента состоит из контроля материальной базы, условий осуществления и протоколирования его хода. На основе протоколов, после эксперимента проводится анализ результатов в аналитической или математической форме, формулирование выводов и всестороннее обсуждение результатов. Достижение цели эксперимента будет зависеть от его подготовленности и подготовленности самого экспериментатора. Если выдвинутая гипотеза не может быть проверена экспериментом, то в этом случае проверяются следствия, выводимые из данной гипотезы. Достоверность, полученных в ходе эксперимента данных определяется субъективными и объективными факторами.

К субъективным факторам следует отнести: опыт экспериментатора, теоретическая подготовленность, уровень мышления и интуиции, умения и способность к конструкторской деятельности. Объективными факторами являются совершенство используемых методик и приборов, а также материально-техническая база эксперимента. Достоверность полученных данных зависит от способа регистрации наблюдаемых явлений и учета факторов, влияющих на данное явление.

Достоверность результатов эксперимента определяют различные технические средства и устройства. Обоснованность использования технических средств и приборов определяется следующими критериями: «соответствие функции прибора выполняемой деятельности, требуемой точностью измерений, числом регистрируемых величин, способностью отображения результатов, условиями проведения эксперимента, энергетическими возможностями исследуемого объекта, эргономическими характеристиками технических средств» [5]

На основе анализа задач эксперимента, вытекающих из его цели, разрабатывается его методика проведения. Проведение эксперимента может быть реализовано как в естественных условиях и такой эксперимент будет естественным, либо в специально созданных условиях, такой эксперимент называют модельным.

Проведение эксперимента можно отразить в виде таблицы.

## Этапы экспериментальной деятельности

Этап экспериментальной деятельности	Цели и задачи учебно-исследовательской работы
Диагностический	Диагностика первоначальных знаний, навыков и умений по материалу исследования; личная мотивация обучающегося
Постановка проблемы и выдвижение гипотезы	Формирование исследовательских навыков в виде формулирования: <ul style="list-style-type: none"> <li>• объекта и предмета исследования,</li> <li>• темы исследования,</li> <li>• гипотезы,</li> <li>• цели и задач исследования,</li> </ul> Определение методов в зависимости от объекта исследования
Разработка программы проведения эксперимента	Формирование программы эксперимента, предполагаемого результата. Расчет рисков проведения эксперимента
Создание материальной базы эксперимента	Обучение сбору материала или постановке эксперимента
Проведение эксперимента	Проведение эксперимента в соответствии с программой, внесение необходимых корректировок
Обработка результатов	Статистическая обработка материала исследования. Представление результатов исследования различным виде

Следует отметить наиболее часто встречаемые затруднения при формулировании объекта и предмета эксперимента, выдвижении гипотезы, цели и задач эксперимента, отборе методов и пояснить некоторые понятия.

Так объектом в эксперименте будет выступать «совокупность связей и отношений, свойств, которая существует объективно в теории и практике и служит источником необходимой для исследования информации.[4] Практически всегда объектом выступает явление или процесс, который порождает проблемную ситуацию, избранную для эксперимента. При определении объекта всегда следует ответить на вопрос: «Что рассматривается?»

Предмет эксперимента будет включать в себя только те отношения и взаимосвязи, которые подлежат экспериментальной проверке. Предмет всегда устанавливает границу исследовательского поиска. Определить предмет эксперимента можно при ответе на вопросы: «Как рассматривать объект эксперимента?», «Какие отношения данному объекту присущи?», «Что может выделить исследователь для изучения объекта?». Цель – это ответ на вопрос: зачем проводится эксперимент в данном исследовании? Задачи будут конкретизировать основные шаги, то есть уточнять цель. Далее формулируется, высказывается гипотеза. В основу гипотезы могут быть положены предположения:

- о существовании или отсутствии какого-либо феномена;
- об условии его возникновения и проявления;
- о взаимосвязи между явлениями;

- о наличии свойства и степени его выраженности у какого-либо объекта.

Формулировку гипотезы начинают со слов: «предположим...», «допустим...», «возможно...», или «что, если...» Виды проверки гипотезы существуют: «теоретические» и «эмпирические» способы. Теоретические способы предполагают анализ и логику других теорий, то есть уже имеющихся знаний, в пределах которых данная гипотеза выдвигается. [6] Эмпирические же способы для проверки гипотезы предполагают проведение наблюдений и необходимости эксперимента. Формулирование гипотезы необходимо для определения конкретной цели учебно-исследовательской деятельности и проведения эксперимента, хотя ее не обязательно включать в саму учебно-исследовательскую деятельность. [7]

Эффективность эксперимента в учебно-исследовательской деятельности большей частью, будет выражаться даже не в качестве проведения и полученных результатах, а в приобретении исследовательских, информационных, аналитических, коммуникационных умений и навыков. [8] От проводимой обучающимися учебно-исследовательской работы не нужно требовать обязательной практической значимости и возможности использовать результаты в практической деятельности. Но иногда бывают такие исследования, которые имеют практическое применение.

### Литература

1. Леонтович, А. В. «Исследовательская деятельность учащихся» (сборник статей), М.2003, Издание МГДД(Ю)Т.
2. Учебно-исследовательская деятельность как средство обеспечения принципа преемственности в обучении Ильина А. В., Маковецкая Ю. Г. // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. 2015. № 3 (3). С. 16-24.
3. Взаимосвязь различных видов образования в деятельности педагога Маковецкая Ю. Г., Петухова Г. В., Петухов С. Ю. // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. 2016. Т. 2. № 2 (6). С. 95–105.
4. Алексеев, А. П., Васильев, Г. Г. и др. Под ред. А. П. Алексеева Краткий философский словарь М.: ООО «Издательство Проспект», 2008
5. Тартаковский, Д. Ф., Ястребов, А. С. Метрология, стандартизация и технические средства измерений: Учеб. для вузов – М.: Высш. шк., 2001
6. Реализация проектной деятельности учащихся общеобразовательной школы. Методическое пособие по организации проектной деятельности для учителей предметников в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Составители А. В. Ильина, Ю. Г. Маковецкая, С. Ю. Петухов, Г. В. Петухова. Челябинск.2015, издание ГБОУ ДПО ЧИППКРО
7. Маковецкая, Ю. Г., Петухов, С. Ю. К вопросу формирования единой системы методической поддержки педагогов по работе с одаренными детьми сборник // Региональные модели сопровождения и поддержки одаренных и перспективных детей. Материалы VI Международной научно-практической конференции. Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования. 2016. С. 100–106.
8. Ильина, А. В., Маковецкая, Ю. Г. Эффективные способы достижения учащимися метапредметных результатов сборник // Региональные модели сопровождения и поддержки одаренных и перспективных детей материалы VI Международной научно-практической конференции. Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования. 2016. С. 79–83.

*А. П. Положкова,  
МБДОУ «ДС № 157 г. Челябинска»,  
г. Челябинск, Россия*

### **Игровые пособия из фетра как средство речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи**

***Аннотация.** Чтобы работа с ребенком была творческой, познавательной, эмоционально приятной необходимо использовать как традиционные, так и современные игровые средства и приемы. В данной статье автор делится опытом использования игровых пособий из фетра, их применением как в работе специалистов, так и в совместной деятельности родителей и детей с тяжелыми нарушениями речи.*

***Ключевые слова:** игра, игровое пособие, развитие речи, развитие мелкой моторики, развитие связной речи, коррекционная работа логопеда.*

*A. P. Pologkova,  
MBDOU "DS №. 157 city of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia*

### **Felt game aids as a means of speech development children with severe speech disorders**

***Abstract.** In order to make working with a child creative, informative, and emotionally enjoyable, it is necessary to use both traditional and modern game tools and techniques. In this article, the author shares the experience of using game aids made of felt, their use both in the work of specialists and in the joint activities of parents and children with severe speech disorders.*

***Keywords:** game, game manual, speech development, development of fine motor skills, development of coherent speech, correctional work of a speech therapist.*

Современный этап развития отечественной системы специального образования проходит под эгидой включения детей с ограниченными возможностями здоровья в окружающий социум, признания прав этой категории детей на получение образовательных услуг наравне со здоровыми сверстниками. Вхождение в социум детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) затруднено целым рядом причин, среди которых нарушение познавательной деятельности, своеобразия эмоционально-личностной сферы, проблемы интеллектуального, сенсомоторного и речевого плана. Важнейшим условием успешной социализации ребенка с тяжелыми речевыми нарушениями, как и для его, успешно развивающегося сверстника, является человеческое общение.

В настоящее время в России прослеживается устойчивая тенденция увеличения количества детей со сложной структурой речевого дефекта. Поэтому очень остро встают вопросы раннего распознавания, квалифицированной диагностики и выбора адекватных методов коррекционно-педагогического воздействия в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи дошкольного возраста.

Социализация детей с нарушениями речи имеет свои особенности. В зависимости от типа речевого нарушения дети испытывают затруднения в усвоении образцов поведения в обществе, у них отмечаются трудности взаимодействия с социальной средой, адекватного реагирования на происходящие изменения, в достижении своих целей, что может привести к дисбалансу в поведении.

Всё большую значимость приобретает положение Л. С. Выготского о том, что построение и формирование высшей психической деятельности совершается в процессе социального развития ребёнка. Семья, как один из важнейших социальных институтов общества оказывает огромное влияние на формирование полноценной личности.

Такие дети с тяжёлыми нарушениями речи испытывают трудности коммуникативного характера, им трудно установить контакт со сверстниками, так как сказывается недостаточность языковых средств. Дети старшего дошкольного возраста начинают стесняться своего дефекта, появляются комплексы. Поэтому важнейшей задачей педагогов ДОО является обеспечение благоприятного социально-личностного развития воспитанников и их социализации в обществе.

Использование комплекса пособий из фетра даёт положительные результаты в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Постоянное внимание к формированию речи детей в повседневной жизни делает их высказывания более правильными, грамотными, развернутыми. У детей повышается речевая активность. Они быстро овладевают речью как полноценным средством общения и познания окружающей действительности, происходит активизация и развитие речевых, познавательных, эмоционально-волевых и личностных качеств, что способствует формированию их социальной активности в обществе.

Мы используем в практике следующие пособия из фетра.

### **1. «Сенсорная дорожка».**

Представляет собой широкую дорожку из фетра, на которую нашиты деревянные пуговицы разного цвета и разной последовательности.

Цель: автоматизация поставленного звука – изолированно, в прямых и обратных слогах, словах, дифференциация звуков, развитие мелкой моторики, внимания.

Задания на примере автоматизации звука [Р]:

– нажимая на пуговку произноси звук [Р]. Произнеси протяжно, произнеси быстро;

– нажимая на пуговку одного цвета, произнеси слог РА, нажимая на пуговку другого цвета, произнеси слог РУ. В процессе занятия слоги меняются на прямые и обратные. Аналогично проводятся упражнения со звуко сочетаниями из трех звуков;

– нажимая на пуговку заданного цвета, произносим слоги со звуком [Р], нажимая на пуговку другого цвета произносим слоги со звуком [Л];

– нажимая на каждую пуговку придумай слово, название которого начинается на звук [Р], слова, в названии которых звук [Р] в середине, конце слова.

## **2. «Звуковые дорожки».**

Цель: автоматизация изолированного звука, ориентировка в пространстве.

Примерные задания для использования пособия: потянув за ленточку вправо, произноси звук Р длительно, влево – прерывисто.

На каждую группу звуков представлена определенная «звуковая» дорожка.

## **3. «Накорми рыбку».**

Цель: автоматизация поставленных звуков изолированно, в прямых и обратных слогах, словах, развитие мелкой моторики.

Примерные задания:

– загоня бусинку в рот рыбки произноси звук [Р], длительно, прерывисто;

– загоня бусинку в рот рыбки произнеси слог со звуком [Р], пример – РА-(работа с прямыми и обратными слогами).

## **4. «Веселая черепашка»**

Пособие представляет собой лист фетра, на котором выполнена аппликация из фетра в виде черепашки. От черепашки вверх натянуто шесть тонких шнурочков, на этих шнурках по пять бусин, над этими шнурами шесть красных кругов, на которые крепятся символы гласных звуков. В нижнем правом углу устанавливается символ согласного звука.

Цель: автоматизация поставленных звуков изолированных, в прямых и обратных слогах, развитие мелкой моторики.

Примерные задания:

В левом правом углу устанавливается символ автоматизируемого звука, на красных шарах, расположенных над черепашкой, устанавливаются гласные:

– поднимая бусинку вверх по шнурочку, произносим слог РА, РО и тд.

– опуская бусинку вниз по шнурочку, произносим слоги АР, ОР и тд.

## **5. «Слоговые домики».**

Пособие представляет собой четыре домика, расположенных рядом с друг другом, в каждом домике есть 1, 2, 3, 4 окна (число окон в том или ином домике соответствует количеству слогов в слове) и набор деревянных пуговиц или предметных картинок, в названии которых есть автоматизированный звука. Также пуговицы и картинки могут соответствовать определенной тематике, на пример: овощи, домашние животные, транспорт.

Цель: автоматизация поставленных звуков, отработка навыка деления слова на слоги, обогащение словаря по теме, развитие мелкой моторики.

Перед ребенком в коробочке располагают декоративные деревянные пуговицы, либо предметные картинки небольшого размера в названиях которых присутствует автоматизированный звук.

Примерные задания при использовании данного пособия: произнеси название пуговицы (картинки) правильно, раздели слово на слоги и помести пуговицу (картинку) в соответствующий домик.

## **6. «Искалочки».**

Данное пособие представляет собой фетровую фигурку яблока, совы, кекса и т.п. Фигурка внутри наполнена гранулятом и декоративными деревянными пуговицами. Через молнию на задней стороне фигурки можно менять пуговицы по тематике или на заданный звук.



Цель: автоматизация поставленных звуков с словах, согласование числительного с существительным, деление слов на слоги, образование уменьшительно-ласкательных форм, образование множественного числа имен существительных, развитие мелкой моторики.

Задания:

– найди и назови все пуговицы, в названиях которых есть звук [Р]. Ребенок ищет и называет, сразу второе задание:

– в слове (пример) РЫБА звук [Р] твердый или мягкий?

– звук Р в начале, середине или конце слова?

– Сколько слогов в слове РЫБА?

– назови РЫБУ ласково;

– а если у нас их много, то у нас много ЧЕГО? (рыб)

– посчитай, сколько рыб у нас в «искалочке» (1, 2, 3, 4, 5)

### **7. «Гусеница».**

Цель: отработка навыков звукового анализа, развитие мелкой моторики, автоматизация звуков, развитие словаря по теме.

Выполнение заданий: перед ребенком кладется пособие, на котором изображена гусеница и к частям тельца гусеницы натянуты шнурочки, на которых расположены бусины соответствующего цвета звукам (синий, зеленый, красный), предлагается предметная картинка, декоративная пуговица или фигурка название которой необходимо выполнить звуковой анализ. Картинки, пуговицы и фигурки могут быть определенной тематики, либо в названиях иметь звук, который необходимо автоматизировать. Выполняя анализ заданного слова, ребенок поднимает бусинку необходимого цвета на часть тельца гусеницы, в итоге получается звуковая схема слова.

### **8. «Корзиночки».**

Пособие представляет собой лист фетра, на котором выполнена объемная аппликация из фетра в виде двух корзинок.

Цель: обобщение по теме, автоматизация поставленных звуков в словах, развитие мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

Примерные задания: разложи овощи и фрукты по корзинкам, в правую сложи фрукты, в левую – овощи. Аналогично с ягодами и грибами, грибами съедобными и ядовитыми, фруктами и ягодами и т.п.

### **9. «Баночка (варенья, джема и т.п.)»**

Пособие представляет собой баночку из фетра на которой присутствует окошко из прозрачной ткани, также используются пуговицы деревянные или картонки по теме.

Цель: образование качественных прилагательных от существительных, автоматизация поставленных звуков в словах, расширение словаря по теме, развитие сенсорных ощущений, мелкой моторики.

Примерные задания:

– Варенье, приготовленное из яблок, какое? (яблочное, ребенок картинку, пуговицу с изображением яблока кладет в баночку (кармашек из фатина);

– Джем, приготовленный из вишни, какой?

Пастила, сваренная из малины, какая?

## **10. «Кастрюлька».**

Пособие представляет собой кастрюльку из фетра, на которой присутствует окошко из прозрачной ткани, также используются пуговицы деревянные или картинки по теме.

Цель: образование качественных прилагательных от существительных, автоматизация поставленных звуков в словах, расширение словаря по теме, развитие мелкой моторики.

Примерные задания для использования:

- Суп, приготовленный из картофеля, какой?
- Пюре, сваренное из картофеля, какое?
- Кисель, приготовленный из персиков, какой?
- Каша, сваренная из риса, какая?

## **11. «Четыре времени года».**

Пособие представляет собой фон из велкро ткани, на котором изображено дерево. В комплект к фону прилагается 55 съемных деталей, соответствующий временам года: яблоко – 5 шт., цветы – 5 шт., листья светло-зеленые – 8 шт., листья темно-зеленые – 8 шт., листья оранжевые – 13 шт., снежинки – 7 шт., гнездо – 1 шт., птичка – 1 шт., полянка летняя – 1 шт., сугроб – 1 шт., сугроб с проталинами – 1 шт., гриб – 3 шт., куст земляники – 1 шт., грибы – 3 шт., зайчик – 2 шт. (белый и серый).

Цель: Развитие связной речи, развитие словаря, автоматизация звуков, согласование существительных с прилагательными, согласование существительных с числительными, образование уменьшительно-ласкательных форм в единственном и множественном числе.

Примерные задания:

- Что бывает осенью, зимой, весной, летом? Составь предложения.
- Какие листья осенью (оранжево-желтые), а какие весной, летом?
- Сколько яблок на дереве? (1, 2, 3, 4, 5)
- Сколько грибов? (1, 2, 3)
- Как животные готовятся к зиме?
- Назови перелетных птиц. Почему их так называют? Почему они улетают в теплые края?
- Назови зимующих птиц. Почему их так называют? Почему они зимуют у нас?
- Какие времена года ты знаешь?
- Какое время года после зимы? Перед зимой? Между зимой и весной?

## **12. «Город».**

Конструктор из фетра, с креплениями на задней части деталей, что дает возможность использовать в работе ковровое полотно. В состав конструктора входят детали крыш разной конфигурации и размеров, арка, блоки для строительства домов с окнами и дверями, дерево – 3 шт., светофор – 2 шт., автомобиль – 2 шт., грузовик – 1 шт.

Цель: автоматизация поставленных звуков, расширение словаря по теме, согласование числительных с существительными, образование качественных

прилагательных, образование прилагательных в уменьшительно-ласкательной форме единственного и множественного числа, развитие связной речи, развитие мелкой моторики.

Примерные задания:

Сравнение большого и маленького домов:

– У этого дома окна, а у этого.... У этого дома дверь, а у этого... У этого дома крыша, а у этого...

– Если в доме один этаж, то какой это дом? (одноэтажный) два, этажа, три этажа, четыре этажа....

– Какой дом высокий, а какой низкий?

### **13. «Волшебные лупы».**

В комплект пособия входит лупы 4 штуки разного цвета (желтый, голубой, красный, желтый), выполненных из фетра. Также для игры необходим лист с изображением предметных черно-белых картинок с контурным изображением на автоматизированный звук или по теме.

Цель: автоматизация поставленных звуков в словах, расширение словаря по теме, совершенствование грамматического строя речи, развитие связной речи.

Выполнение задания: ребенок называет одно изображение, утрированно выделяя автоматизированный звук, пример: быЛа Лодка беЛой, а стаЛа гоЛубой. Аналогично с лупами других цветов.

### **14. «Часы песочные».**

Пособие представляет собой имитацию песочных часов, вместо песка бусины двух цветов – зеленые и синие. Бусины под тонким фатином можно перемещать.

Цель: автоматизация, дифференциация поставленных звуков, развитие словаря по теме, развитие связной монологической речи, развитие умения анализировать звуковой состав слова, ориентировка в пространстве. При использовании пособия необходим набор картинок по теме или на автоматизированный звук, либо декоративные пуговицы, либо фигурки.

Примерные задания:

Ребенку предлагается определить, какой заданный звук в слове – мягкий или твердый? Если звук мягкий, то зеленую бусинку опускаем в правый отсек часок, а если звук твердый, то в левый отсек.

### **15. «Сказочный лес».**

Пособие представляет некий планшет, который разграничен на три «поляны», в состав пособия входит 18 съемных деталей: Лисенок – 1 шт., Медвежонок – 1 шт., Ежик – 1 шт., Муравей – 1 шт., желудь – 3 шт., орех – 3 шт., грибы: белый – 3 шт., мухоморчик – 2 шт., рыбки – 3 шт., на одной из полянок имеется динамическая фигурка Утенок. На первой поляне находится дерево, пень, куст брусники, кусты орешника, в кроне находится гнездо с птичкой и птенцами, в дупле дуба живет мудрая сова, на этой полянке живет Лисенок. На второй полянке муравейник, в котором живет Муравей, куст черники, березовая роща, берлога, кусты земляники, на этой полянке живет медвежонок. На третьей полянке живет ежик, на поляне находятся кусты малины,

ельник, а сама поляна расположена на берегу пруда, в котором плавают веселые рыбки и живет Утенок.

Цель: автоматизация звуков в связной речи, развитие связной речи, отработка употребления предлогов в свободной речи, развитие словотворчества, расширение словаря по теме, развитие мелкой моторики.

Примерные задания:

– Составь рассказ, сказку, придумай историю о лесных друзьях.

– Употребление предлогов: где находится Лисенок? (между пнем и дубом, за кустом орешника, на пне, за кустом брусники и т.п.)

Представленный комплекс игровых пособий способствуют повышению речевой активности детей, развитию мелкой моторики, расширению словарного запаса по темам, словотворчеству, может быть эффективно использован как на подгрупповых, индивидуальных занятиях, в свободной деятельности детей, а также в совместной деятельности детей и родителей в домашних условиях.

Игры данного комплекса полифункциональны, легко трансформируемы, эстетически привлекательны, элементы разных пособий могут дополнять друг друга, их использование может способствовать решению задач, определенных во ФГОС дошкольного образования.

#### Литература

1. Атемаскина, Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ : Учебно-методическое пособие / Ю. В. Атемаскина. – СПб : Детство-Пресс, 2012. – 112 с.

2. Артемьева, А. В. Развитие мелкой моторики у детей 3-5 лет / А. В. Артемьева. – М. : ТЦ Сфера, 2017. – 157 с.

3. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников. – М. : Издательство «ТЦ СФЕРА», 2019. – 96 с.

**О. В. Потапкина,**  
*МАОУ ОЦ «НЬЮТОН» г. Челябинска»*  
*г. Челябинск, Россия*

### **Цифровые инструменты в работе учителя начальных классов, обеспечивающие формирование функциональной грамотности.**

#### **Платформа «Мобильное электронное образование»**

*Аннотация.* В статье рассказывается о работе с новой цифровой платформой «Мобильное электронное образование», которая очень активно входит в педагогический процесс, анализируются возможности нового цифрового ресурса, используемого в образовательной деятельности, и показаны, какие преимущества есть для учителя начальных классов.

**Ключевые слова:** мобильное электронное образование, мобильные устройства, Интернет, приложения.

## **Digital tools in the work of primary school teachers that ensure the formation of functional literacy. Mobile E-Education Platform**

***Abstract.** the article describes the work with the new digital platform "Mobile e-education", which is very actively involved in the pedagogical process, analyzes the possibilities of a new digital resource used in educational activities, and shows what advantages there are for primary school teachers.*

***Keywords:** mobile e-education, mobile devices, Internet, applications.*

В XXI веке человек реализует себя в информационной среде. Наша сегодняшняя жизнь немыслима без компьютеров и Интернета. Поэтому информационные технологии стали неотъемлемой частью образовательной деятельности.

Внедрение новых технологий – это всегда сложный процесс. Сначала мы, учителя, должны полностью овладеть навыками и компетенциями их использования, а затем уже передавать эти знания и компетенции обучающимся.

Современные дети, которых мы обучаем, владеют навыками цифрового общения на порядок выше учителя. Здесь можно спросить: «Чему обучать таких умных ребят?» И тут же есть ответ: «Безопасности в сети, умению фильтровать контент, распределять свое время на образование и отдых, использовать безопасные ресурсы».

На сегодняшний день у учителей есть выбор ресурсов для работы с учащимися среди множества разнообразных образовательных платформ и сервисов. В начале 2022 года учителя MAOU «ОЦ «НЬЮТОН» г. Челябинска» познакомились с новой образовательной средой «Мобильное электронное образование» (МЭО). Я начала использовать задания из МЭО на уроках у первоклассников.

«Мобильное электронное образование» – разработчик и поставщик системных программных решений, образовательных услуг и сервисов, обеспечивающих реализацию требований ФГОС общего образования. Это цифровая образовательная среда, которая готова работать со всеми категориями учащихся с 1 по 11 класс [2].

**МЭО – онлайн-платформа с курсами для педагогических работников, разработанная авторами ФГОС, обеспечивающая формирование функциональной грамотности и личностное развитие обучающихся [2].**

Все неизведанное часто вызывает страх, опасение, но в то же время – это возможность постигать новое в своей профессии, а, значит, двигаться вперед. Все это происходит и в образовательном процессе, любые инновационные технологии связаны со сложностями в освоении, но открывают для педагога новые возможности.

В наше время, активно входящее в педагогический процесс мобильное электронное образование, меняет обычный классический урок. Мобильное

электронное образование – это очень большой информативный ресурс для учителей, обучающихся и их родителей.

Мобильное электронное образование дает возможность обучающемуся стать активным участником образовательной деятельности. Для педагога мобильное электронное образование представляет собой полноценный ресурс готовый работать с разными категориями обучающихся: одаренными и учащимися с ОВЗ.

Родителям МЭО позволяет анализировать успехи и успеваемость своего ребенка, наблюдать не только за итоговыми оценками, но и комментариями учителя к выполненным заданиям. Родителям видно, в каких предметах ребенок более успешен, в каких нужно дополнительно позаниматься.

#### **Особенности МЭО:**

1. Образовательный контент «МЭО» соответствует требованиям ФГОС и рекомендован к использованию в учебной деятельности школы.

2. Содержание МЭО подходит под все УМК из утвержденного федерального перечня учебников.

3. Использование МЭО в образовательной деятельности школы позволяет без значительных финансовых, организационных и временных затрат индивидуализировать образование каждого обучающегося.

4. Применение МЭО в учебной деятельности расширяет образовательное пространство урока за счет мультимедиа среды, разработанной в соответствии с психофизиологическими особенностями обучающихся разного возраста.

5. Система позволяет организовать обучение для всех категорий обучающихся, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзивного обучения, обучения одаренных и талантливых детей.

6. Возможность организации учебной деятельности как в традиционной классно-урочной системе, так при проведении уроков с применением дистанционных технологий.

В МЭО есть все инструменты: от готового урока, который обучающиеся могут усвоить самостоятельно, до журнала учета знаний. Представлены все школьные предметы, дневник и журнал, материалы ОГЭ, ЕГЭ, ВПР и олимпиады – в одном личном кабинете.

Очень удобно, что есть такие разделы как, «Инструкции по регистрации», «Вебинары», «Инструкция по оформлению бесплатного доступа к платформе», «Доступные предметы», «Преимущества», «Отзывы», «Задавать вопросы», «Матрица назначения учебных предметов», «Система оценивания». За этой цифровой платформой стоят реальные люди, готовые помочь в любое время, если у педагога, родителя или ребёнка возникают вопросы.

Для удобства учителя есть свой личный органайзер. В него можно внести дату регистрации на платформе, отправить личные сообщения, голосовые сообщения, добавить свой материал. Этому ещё предстоит учиться, т. е. есть возможность проявить свою «изюминку» в этом направлении.

Использование МЭО позволяет экономить время при подготовке к урокам, каждый обучающийся оказывается вовлечён в образовательную дея-

**тельность.** Данный контент позволяет выстраивать индивидуальную траекторию для каждого обучающегося, исходя из его способностей и запросов.

Материалы занятий настолько продуманы, что подготовка к урокам стала доставлять удовлетворение: меньше время трату на подбор дополнительных материалов.

Остановлюсь немного на предметах. Удобное расположение папок с предметами позволяет быстро ориентироваться в представленном материале. Выбираем свой предмет. Все занятия идут по номерам и темам. Можно подобрать материал для изучения нового, с использованием учебника. Далее следуют интернет-уроки. Иллюстрации все подходящие, яркие, распределены по темам. Задание можно прочитать, прослушать. Обучающиеся рассматривают и аргументируют свой ответ. Если задание выполнять в домашних условиях, есть возможность записать свой ответ самостоятельно. Мы с ребятами выполняли вместе, поэтому ответы записывала я. При завершении изучения разделов (например, по окружающему миру, темы «Мой класс», «Мой дом», «Моя семья»), идет тематическая контрольная работа. И так после каждого раздела можно проверить усвоение материала с помощью этих работ. Обучающиеся имеют возможность вернуться к изученным темам для повторения, самопроверки или углубления учебного материала как с учителем, так и без него.

Цель работы в «Мобильном электронном образовании» – способствовать повышению качества образования через использование современных образовательных технологий.

В этом учебном году я использовала данную платформу на уроке в качестве закрепления или актуализации знаний. В планах – использование МЭО в изучении нового материала, и в качестве домашнего задания, так как очень удобно, что результат проверки автоматически будет выставлен в электронный журнал.

Материал интернет-уроков отличается насыщенностью, информативностью. Каждый может найти для себя то, что ему необходимо, в домашних условиях. Если ребенок, например, отсутствует по каким-либо причинам, да и для дистанционного обучения, думаю будет очень удобно. Но эти навыки нужно будет совершенствовать.

МЭО – это удобно, комфортно и быстро! На уроках с МЭО можно организовывать различные формы занятий: групповые, проблемные, исследовательские и т.д. Оно, с одной стороны, индивидуально, с другой стороны, основано на сотрудничестве.

Мобильное обучение является новой образовательной стратегией, на основе которой создается учебная среда, где обучающиеся могут получить доступ к учебным материалам в любое время и в любом месте. Это делает процесс обучения всеобъемлющим и мотивирует обучающихся к непрерывному образованию и обучению в течение всей жизни.

Уверена, что платформа МЭО будет постоянно развиваться и совершенствоваться, делая работу учителя еще более интересной.

## Литература

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента / Л. Н. Алексеева. – Текст : электронный / Учитель. – 2009. – №3. – С.28.
2. Голицына, И., Н. Мобильное обучение как новая технология в образовании. / И. Н. Голицына, Н. Л. Половникова – Текст : электронный // Образовательные технологии и общество. – 2011. – № 1. – С. 241-252. – URL <https://cyberleninka.ru/article/n/mobilnoe-obuchenie-kak-novaya-tehnologiya-v-obrazovanii/viewer> (дата обращения: 18.12.2022). – Режим доступа: Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка».

**Т. А. Рыкова,**  
МБДОУ «ДС № 219 г. Челябинска».  
Челябинск, Россия

### **Бережливые технологии: Тайм-менеджмент в образовании**

**Аннотация.** «Тайм-менеджмент» является формирование у обучающихся базовых знаний теоретических основ и практических навыков в области управления временем как нематериальным ресурсом, являющихся основой организации эффективной деятельности как на персональном, так и на корпоративном уровне.

**Ключевые слова:** тайм-менеджмент, планирование, эффективность, результативность, управление, время.

**Т. А. Rykova,**  
MBDOU "Kindergarten No. 219 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia

### **Lean Technology: Time management in Education**

**Annotation.** "Time management" is the formation of students' basic knowledge of the theoretical foundations and practical skills in the field of time management as an intangible resource, which are the basis for organizing effective activities both at the personal and corporate levels.

**Keywords:** time management, planning, efficiency, effectiveness, management, time.

Происходящие в обществе глобальные изменения диктуют новые социальные требования, в первую очередь, к сфере образования. Очевидно, что от профессионализма педагогов зависит как социальное, так и личностное развитие подрастающего поколения, качество их обучения и воспитания, а в дальнейшем их самоопределение и самореализация. Кроме того, в условиях рыночной экономики залогом успешного функционирования любого образовательного учреждения становится также наличие конкурентоспособных высококвалифицированных педагогических кадров.

С учетом этих современных аспектов и встает вопрос о таком педагоге, который обладал бы культурой профессиональной деятельности, способностями к самопознанию, саморазвитию и самореализации, смог бы передать



своим воспитанникам не только знания, умения и навыки, но и, способы деятельности.

Работая в режиме цейтнота, даже высококвалифицированным педагогам хронически не хватает времени не только на отдых, но и на труд.

От умения грамотно организовать свое время педагогами зависит организованность их воспитанников. Чем эффективнее умеет распределять временные ресурсы, использовать бережливые технологии, окружающие ребенка взрослые, тем более рационально в дальнейшем будет использовать время ребенок. Не маловажную роль тайм-менеджмент играет в успешности и эффективности обучения дошкольников в дальнейшем в школе. Задача педагога – научить ценить время, ведь время – невозполнимый ресурс, хочется быстрее получить желаемое, и при этом затратить меньше сил, но добиться больших результатов.

Для целесообразного использования рабочего времени педагогами, в первую очередь, необходимо ставить перед собой конкретную цель. Цель должна быть четкой и конкретной. Цель на конец года может состоять из реализации задач на каждый месяц, на каждую неделю и на каждый день. В результате, грамотно запланированный рабочий день выльется в результат на конец года.

Необходимо выделять приоритетные задачи из общего потока задач. Например, по матрице Эйзенхауэра задачи делятся по критериям важности и срочности. В матрице есть четыре сектора: важные и срочные, важные и не срочные, не важные и срочные, не важные и не срочные.

Существует несколько техник тайм-менеджмента, которые смогут помочь педагогу.

**1. Ешьте слона по частям.** «Слоны» – это объемные и сложные задачи. Делим их на более маленькие и простые этапы. Нужно написать многостраничный отчет? Составьте план того, что нужно сделать и работайте по пунктам. Организация внеклассного мероприятия – тоже задача не из простых. Делим ее на отдельные этапы: составить сценарий, провести подготовительную работу с учениками и их родителями, найти оборудование, закупить костюмы. Выпишите этапы в ежедневник и распределите время на них. «Слона» можно есть по-разному: или постепенно и планомерно, от хобота до хвоста – написание отчета или научной работы от заголовка до заключения. Или использовать технику «швейцарского сыра» – начинать с наиболее приятных частей, постепенно «прогрызая дырки» в задании, пока не дойдете до конца.

**2. Съешьте лягушку.** Специалисты по тайм-менеджменту советуют начинать день с наиболее сложного для вас дела, чтобы, закончив его, перейти к более приятным для вас вещам. Во-первых, «съев лягушку», вы избавитесь от нависающего груза сложных задач и, во-вторых, почувствуете удовлетворение, ощутите себя победителем, а значит, вам будет легче работать дальше. «Лягушек», как и «слонов», можно есть по частям.

**3. Правило двух минут.** Не откладывайте на потом «быстрые» дела. Если задача занимает пару минут, разберитесь с ней сразу.

**4. «Техника Помодорро».** Поставьте таймер на 25 минут и работайте, не отвлекаясь. Сделайте пятиминутный перерыв. Потом снова засеки 25 минут и занимайтесь делом. Смысл в том, чтобы разделять монотонную работу на этапы, между которыми вы получаете заслуженный отдых и делаете, что хотите. Вам будет легче заниматься делом, не отвлекаясь, если вы будете знать, что впереди ждет отдых, чай с печеньем или любое другое приятное занятие. Такое название техника получила благодаря тому, что у человека, который ее описал, был будильник в виде помидора.

**5. Метод «90 на 30».** По этому методу на работу отводится полтора часа, а на отдых 30 минут. После этого цикл повторяется. В первые циклы выполните самую важную и сложную работу, далее – менее важную.

Освоив приемы тайм-менеджмента, современным педагогам необходимо ненавязчиво поделиться опытом со своими воспитанниками. К сожалению, большинство сегодняшних детей тоже не умеют должным образом организовать свое время. Будущие школьники не успевают делать свои первые уроки, мало спят, а все свободные часы посвящают смартфону или компьютеру.

Конечно, детям знакомы основы тайм-менеджмента. У старших дошкольников и младших школьников есть наручные часы, может быть расписание кружков и уроков. Но этого оказывается явно недостаточно.

Ребята обучаются всему на примере взрослых. Дошкольникам необходимо как можно чаще повторять в речи временные отрезки. Это способствует созданию основы знаний детей о времени. Дети старшего дошкольного возраста способны связать время суток с явлениями природы.

Проговаривать по утрам с детьми названия дней недели, спрашивать названия сегодняшнего дня, предыдущего, следующего взрослые закрепляет знания детей о течении времени. В практике успешно применяются занятия с детьми по тайм-менеджменту.

Простые работающие техники тайм-менеджмента для детей аналогичны техникам для взрослых:

**1. «Съесть слона по кусочкам»**

Слон – это большая и сложная задача, которую надо делать очень долго. Например, ребёнку задали подготовить доклад «Птицы нашего края». Мы дробим эту задачу на более мелкие и решаем. Например, вначале собираем материал, потом составляем план, находим картинки, делаем презентацию, готовимся к выступлению. Это кусочки слона, которые можно «съесть» не сразу, а постепенно, в течение нескольких дней. Уборка в квартире вместе с ребёнком может выглядеть так: протерли пыль, убрали игрушки, пропылесосили. Тоже не обязательно делать всё сразу, но в итоге задача будет решена.

**2. «Съесть лягушку»**

Лягушка – это небольшое и несложное, но неприятное дело, которое мы обычно стараемся отложить на потом. При этом нервничаем и переживаем, поскольку помним, что эта неприятность ещё впереди.

**3. Метод швейцарского сыра**

Делайте в произвольном порядке то, что легко, затем вернётесь к тому, что сложно. Пример с контрольной работой: первая задача сложная – пропус-

каем, вторая простая – решили, третья простая – решили, вернулись к первой и спокойно решили.

В результате, технологию «тайм-менеджмент» смело можно считать педагогической, так как, во-первых, включает в себя взаимодействие педагога и воспитанника; во-вторых, технология «тайм-менеджмент» адекватна составляющим педагогического процесса (цель, задачи, содержание, методы, средства, формы и результаты взаимодействия); в-третьих, данная технология формирует ценностное отношение ко времени у всех участников образовательного процесса; в-четвертых, технология «тайм-менеджмент» способствует личностному росту воспитанника и педагога. Сейчас тайм-менеджмент активно входит в жизнь подрастающего поколения с раннего возраста. Но если ребенок еще не имеет в запасе этих навыков – самое время научить его пользоваться ими сейчас, психологически облегчив тем самым более сложные периоды взрослой жизни.

### Литература

1. Архангельский, Г. Корпоративный тайм-менеджмент: Энциклопедия решений / Г. Архангельский. – М.: Альпина Паблишер, 2015. - 211 с.
2. Гений, А. Высокоэффективный тайм-менеджмент по Матрице Эйзенхауэра / А. Гений. – М.: АСТ, 2018. - 928 с.
3. Гений, А. Высокоэффективный тайм-менеджмент по Матрице Эйзенхауэра / А. Гений. – М.: АСТ, 2016. - 320 с.
4. Гончарова, С. Тайм-менеджмент для мам. 7 заповедей организованной мамы. Книга-тренинг / С. Гончарова. - М.: Эксмо, 2016. – 62 с.
5. Дональд, Р. Не делай это. Тайм-менеджмент для творческих людей / Р. Дональд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 352 с
6. Кеннеди, Д. Жесткий тайм-менеджмент: Возьмите свою жизнь под контроль. / Д. Кеннеди. – М.: Альпина Паблишер, 2016. - 199 с.
7. Кеннеди, Д. Жесткий тайм-менеджмент: Возьмите свою жизнь под контроль. / Д. Кеннеди. – М.: Альпина Паблишер, 2015. – 199 с.
8. Лимончелли, Т. Тайм-менеджмент для системных администраторов / Т. Лимончелли. – М.: Символ, 2015. – 240 с.
9. Моргенстерн, Д. Тайм менеджмент. Искусство планирования и управления своим временем и своей жизни / Д. Моргенстерн. – М.: Добрая книга, 2015. – 256 с.
10. Мороз, А. Планируй по-своему: 14 секретов персонального тайм-менеджмента / А. Мороз. – Рн/Д: Феникс, 2016. – 304 с.
11. Мрочковский, Н. Экстремальный тайм-менеджмент / Н. Мрочковский, А. Толкачев. – М.: Альпина Паблишер, 2016. – 210 с.
12. Нетеберг, Ш. Тайм-менеджмент по помидору. Как концентрироваться на одном деле хотя бы 25 мин. / Ш. Нетеберг. - М.: Альпина Паблишер, 2019. – 245 с.
13. Стрелкова, Л. В. Тайм-менеджмент. Учебное пособие / Л. В. Стрелкова, Ю. А. Макушева. – М.: Юнити, 2018. – 352 с.
14. Субботина, Е. А. Правда о найденном времени: тайм-менеджмент для родителей и детей / Е.А. Субботина. - Рн/Д: Феникс, 2018. – 272 с.
15. Трейси, Б. Тайм-менеджмент по Брайану Трейси. Как заставить время работать на вас / Б. Трейси. - М.: Альпина Паблишер, 2018. – 302 с. 16. Хайнц, М. Позитивный тайм-менеджмент. Как успевать быть счастливым / М. Хайнц. - М.: Альпина Паблишер, 2019. – 128 с.

**Р. Р. Садыкова,  
Е. И. Васюкова,  
МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинска»  
Челябинск, Россия**

### **Взаимодействие с семьёй при реализации STEM-образования во внеурочной деятельности**

**Аннотация.** *Статья посвящена проблеме взаимодействия с родителями при реализации STEM-технологий. Авторы представляют опыт работы Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 74 г. Челябинска» по внедрению STEM-технологий во внеурочную деятельность. Рабочая программа «Использование STEM – технологий во внеурочной деятельности как способ взаимодействия с семьёй» в рамках реализации инновационного проекта Федерального института современного образования АО «ЭЛТИ-КУДИЦ» позволяет учителю начальных классов выстроить благоприятные отношения в семье у обучающегося через опыт родителей и STEM-образование.*

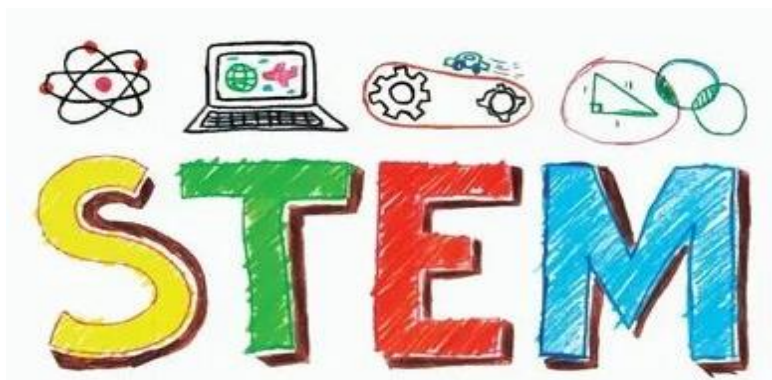
**Ключевые слова:** *STEM-образование, взаимодействие с родителями, STEM- технологии, реализация STEM-образования через взаимодействие с родителями, инженерное искусство, «Треугольник Карпмана».*

**R. R Sadykova,  
E. I. Vasyukova,  
MAOU "Secondary School No. 74 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia**

### **Interaction with the family in the implementation of STEM-education in extracurricular activities**

**Abstrakt.** *The article is devoted to the problem of interaction with parents in the implementation of STEM technologies. The authors present the experience of the Municipal Autonomous General Educational Institution "Secondary School No. 74 of Chelyabinsk" in introducing STEM technologies into extracurricular activities. The work program "Using STEM technologies in extracurricular activities as a way of interacting with the family" as part of the implementation of the innovative project of the Federal Institute of Modern Education JSC "ELTI-KUDITs" allows the primary school teacher to build favorable relationships in the family of the student through the experience of parents and STEM-education.*

**Keywords:** *STEM - education, interaction with parents, STEM technologies, implementation of STEM - education through interaction with parents, engineering, Karpman's Triangle.*



Статья 20. п. 1 закона «Об образовании в Российской Федерации», № 273-ФЗ от 29.12.2012 гласит: «Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования осуществляется в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития РФ, реализации приоритетных направлений государственной политики РФ в сфере образования». Президент РФ Владимир Владимирович Путин в своем послании к Федеральному Собранию РФ «Об образовании» в 2021 году подчеркивает важность работы с семьей: «Поддержка семьи, её ценностей – это всегда обращение к будущему, к поколениям, которым предстоит жить в эпоху колоссальных технологических и общественных изменений, определять судьбу России в XXI веке».

В наше время нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие мыслить творчески. Внедрение STEM-технологий на уровне начального общего образования помогает учителю научить школьников быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике. Обучающиеся приобретают дополнительные практические навыки и умения, которые остро востребованы в современной жизни. Увлекательные занятия в виде игр позволяют развивать неординарное мышление, раскрыть творческий потенциал ребенка, проявить особые способности, таланты, сформировать стремление к научно-техническому творчеству [1].

В образовании и воспитании обучающихся начальной школы особую роль играет синтез взаимодействия: родитель – учитель – ученик, такая схема по-другому называется «Треугольник Карпмана». Данное взаимодействие, дает большую возможность для реализации STEM-образования, так как обучающийся находится в комфортной для него атмосфере [2].

Рабочая программа «Использование STEM-технологий во внеурочной деятельности как способ взаимодействия с семьей» в рамках реализации инновационного проекта Федерального института современного образования АО «ЭЛТИ-КУДИЦ» (с 1 февраля 2022 года МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинска» является инновационной площадкой) реализуется во внеурочной деятельности в рамках основной общеобразовательной программы начального общего образования и успешно интегрируется в рабочую программу воспитания Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 74 г. Челябинска». Цель такой работы выстроить благоприятные отношения в семье у обучающегося через опыт родителей и STEM-образование.

Разберем подробнее на примере «STEM-технологий»: инженерное искусство и использование металлического конструктора. Инженерное искусство включает в себя инженерное мышление, экспериментальную деятельность и работу с имеющимися ресурсами.

Предлагаем вам разработку внеурочного занятия «Изготовление модели «Ветряная мельница» из металлического конструктора «Конструктор № 3». Обучающиеся вместе с родителями (законными представителями) на внеурочном занятии разрабатывали план сборки модели «Ветряная мельница» по наглядной конструкции.

Почему нами была выбрана модель «Ветряная мельница»?

Во-первых, создание данного сооружения человеком ассоциировалось с преобразованием ветра в энергию. Во-вторых, ветер – это природное явление, которое будет относиться к естественной науке. В-третьих, сооружение «Мельница» вызывает интерес у обучающегося и родителя (законного представителя). Таким образом, используя модель «Ветряная Мельница», мы уже затрагиваем основные направления STEM-образования: математическое образование, естественные науки, инженерное творчество, семейное воспитание.

Коммуникация ребенка и родителя – одна из главенствующих задач внеурочного занятия. Учитель ставит проблему перед участниками занятия: создать собственную инструкцию создания модели «Ветряная мельница». (у ученика и родителя нет готовой инструкции к сборке данной модели). Это и есть толчок к взаимодействию с семьёй при реализации «STEM-технологий». Родитель и ребенок совместно преодолевают трудности, возникшие перед ними в ходе работы.

После сборки конструкции «Ветряная мельница» родителям и обучающимся стоит ответить на ряд вопросов, которые учитель заранее подготовил для родителя и ученика. Вопросы включают в себя проверку знаний по естественным наукам, в частности, по учебному предмету «Окружающий мир» и по учебному предмету «Математика».

При подведении итогов данного занятия отдельно оценивается роль ребенка и отдельно роль родителя, далее эти показатели анализируются совместно с родителем, обучающимся и учителем. Ребенок будет оценивать уровень комфортности в работе с родителем. В свою очередь, родитель будет оценивать уровень взаимодействия в совместной работе себя и ребёнка.

Таким образом, в процессе разработки совместного проекта металлической модели «Ветряная мельница» родители и обучающиеся общими усилиями должны найти пути решения поставленной задачи.

Данное занятие будет проходить во время внеурочной деятельности курса Программы «Использование STEM-технологий во внеурочной деятельности как способ взаимодействия с семьёй». Далее мы подробно распишем структуру занятия.

Первым делом на организационном этапе, на всех занятиях, учитель настраивает участников образовательного процесса на предстоящую работу. Это можно провести, используя загадки, стихотворения, умственную разминку, беседу и т.д. А можно провести игру на сплочение с родителями, выстро-

ив благоприятную атмосферу для всех учащихся и их родителей. Такая игра поможет настроиться на процесс, а также запустится механизм «родитель – ребенок».

Следующим этапом будет создание проблемной ситуации. Проблемная ситуация будет выглядеть таким образом: участникам образовательного процесса демонстрируется уже готовая модель «Ветряной мельницы», выполненной из металлического конструктора. Задача обучающихся и их родителей – понять, какой механизм перед ними представлен, какие функции он выполняет, с помощью каких деталей он работает, какую пользу он может принести человеку.

После выполненной задачи на втором этапе участникам предлагается внимательно рассмотреть данную модель и предположить, из каких деталей она состоит. После требуется найти данные детали в наборе «Металлический конструктор» и из них попробовать собрать представленную модель.

Заключительный этап представляет собой презентация своих моделей «Ветряной мельницы». И проведение рефлексии.

На этапе рефлексии важно привлечь родителей (законных представителей) обучающихся. Участники занятия подчеркивают, что мельницы испытывают второе рождение, но это не обозначает возврат к методам производства, которые использовались раньше. Все больше людей задается вопросом о принципе действия мельницы. Мельница может стать изюминкой, которая придает индивидуальность и неповторимость любому участку.

На наш взгляд, все-таки важнейшей целью занятия является создание ситуации, в которой успешно и продуктивно общаются родитель и ребенок и получают удовольствие от совместного труда.

По нашему мнению, решение проблемной ситуации под контролем учителя поможет решить некоторое количество ситуаций, где родитель бессилён помочь ребенку, а именно:

- как правильно отреагировать на неудачи ребенка и его ошибки в процессе работы, а также в жизни;
- какие слова стоит говорить для повышения мотивации ребенка;
- как распределять обязанности, учитывая нагрузку и способности своего ребенка.

Все эти проблемные ситуации родитель может устранить, вовремя обратившись к учителю с вопросом «Как лучше поступить в данной ситуации». Такие знания и умения в дальнейшем могут сыграть хорошее подспорье в решении конфликтных ситуаций, возникших между родителем и ребёнком.

Но это не единственный способ взаимодействия родителей и ребенка в рамках реализации «STEM-образования», который может использовать учитель [4].

В современном мире у родителей не всегда есть возможность посетить учебное заведение в дневное время, в решении этой проблемы нам поможет сайт под названием STEM Family.

Его цель помочь родителям найти интересные STEM проекты для своих детей, развивать вычислительное мышление, дизайнерское мышление и си-



STEM-мышление через игру, вне школы. Материалы содержат пошаговые инструкции, которые помогают ребятам думать критически, понимать сложное и творить. На сайте дана информация о том, какие игрушки стоит купить, какие книги почитать и где побывать в интернете. Это ещё один из способов информирования родителей и привлечения их в STEM [5].

Материалы этого сайта могут использовать не только родители, но и учитель на своих занятиях.

Третий способ взаимодействия с семьей при реализации STEM-образования во внеурочной деятельности заключается в создании семейных проектов, темы которых можно взять с сайта, который представлен выше.



Уникальность такого взаимодействия в том, что родители и дети сами выбирают понравившуюся им тему и начинают реализовывать проект. Продукты своих проектов представляют на мероприятии, тема которого «Взаимодействие с семьей при реализации STEM – образования во внеурочной деятельности». Данное мероприятие мы предлагаем проводить как в классе, так и дома.

Воспитывая интерес в области естественных и математических наук у младших школьников, мы значительно повышаем шансы на успех STEM-образования в средней школе и высших учебных заведениях. Привлекая родителей, мы развиваем самооценку и родителей, и обучающихся, прививаем общий и совместный интерес к инновационной и исследовательской деятельности, открываем для родителей воспитательный потенциал STEM-образования. Реализация проектной и учебно-исследовательской деятельности с применением междисциплинарного прикладного подхода позволяет создать лучшую основу для освоения обучающимися в дальнейшем важных дисциплин в сфере IT-технологий.

Мы считаем, что применение STEM-технологий во взаимодействии с родителями – это осуществление и продвижение новых образовательных технологий в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции развития дополнительного образования детей. Почему мы такое внимание уделяем семье? Именно семья играет важную роль в выборе будущей профессии и карьеры ребенка. Не так ли? Мы, выпускники школы, подтверждаем, что школа и семья играют решающую роль в выборе образования, в выборе профессии. Поэтому важно, чтобы семья принимала участие в STEM-образовании! И именно школа должна объяснить родителям о широких возможностях карьерного роста в STEM. Только учитель может научить родителей полагаться не только на собственный опыт при выборе профессии ребенка.



## Литература

1. Инженерное мышление в начальной школе // [сайт] 2022 URL: <https://infourok.ru/inzhenernoe-myshlenie-v-nachalnoj-shkole-iz-opyta-raboty-4026777.html>
2. Stem- новый подход к инженерному образованию // Cyberleninka: [сайт]. 2022 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stem-novyy-podhod-k-inzhenernomu-obrazovaniyu>
3. Stem – взаимодействие педагогов с семьями воспитанников // [сайт] 2022 URL: <https://www.maam.ru/detskijsad/stem-vzaimodeistvie-pedagogov-s-semjami-vospitanikov.html>
4. Stem и семья // [сайт] 2022 URL: <https://novator.team/post/237>
5. Stem - Family// [сайт] 2022 URL: <https://www.stem.family/>

**М. Ю. Сайко,**

МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска»,  
г. Челябинск, Россия

### **Создание рабочей тетради по краеведению на английском языке с включением заданий на формирование и развитие метапредметных и функциональных результатов обучения**

***Аннотация.** В данной статье описывается необходимость и процесс создания рабочей тетради по краеведению Челябинской области и Южного Урала на английском языке, которая включает задания на развитие метапредметных и функциональных результатов учебной деятельности. В статье приведены сведения о метапредметных связях в отношении предмета английского языка и краеведения, а также даны примеры формулировок заданий на английском языке, которые выполняют функции развития функциональной грамотности и метапредметности.*

***Ключевые слова:** английский язык, иностранный язык, краеведение, региональный компонент содержания, национальные, региональные и этнокультурные особенности, Южный Урал, Челябинская область, функциональная грамотность, читательская грамотность, функциональные результаты, метапредметность, метапредметные результаты.*

**М. Y. Sayko,**

MBGO «High school №1 Chelyabinsk city»  
Chelyabinsk city, Russia

### **Creation of a local history workbook in English with the tasks aimed at formation and development of metasubject results and functional literacy**

***Abstract.** This article describes the necessity and process of creating a workbook on local history of the Chelyabinsk region and the South Urals in English, which includes tasks for the development of metasubject and functional literacy results. The article provides information about metasubject connections of the English language and local history, as well as the examples of tasks in English that develop functional literacy and metasubjects.*

***Keywords:** English language, foreign language, local history, regional component, National-regional ethnic features, Chelyabinsk region, the South Urals, functional literacy, reading literacy, functional results, metasubject, metasubject results.*

В образовательной программе Челябинской области с 2008 года предусматривается введение регионального компонента содержания предмета «Иностранный язык». В соответствии со средним школьным учебным планом примерно 10 % учебного времени должно отводиться на изучение национальных региональных этнокультурных особенностей.

Учителям и педагогам по английскому языку понятна такая необходимость: изучение регионального компонента не только способствует укреплению коммуникативной компетенции во всей её совокупности и закрепляет материал уроков, но и воспитывает гражданина с национальным самосознанием, знающего историю и культуру своей малой родины во всем её многообразии, любящего свой край. Проблема использования элементов краеведения как никогда актуальна, так как в современном мире для ведения диалога культур необходимо знание как культуры, истории страны изучаемого языка, так и своей страны, края.

В настоящее время, когда в стране идет активный процесс формирования российской государственности, а ориентация и большая ответственность в этом отношении падает и на субъекты Федерации, значение регионального материала резко повышается.

Когда же учителя английского языка на местах сталкиваются с необходимостью проведения уроков с элементами НРЭО, оказывается, что не хватает источника систематизированного и готового к использованию. При необходимости можно найти информацию на русском языке, но мы сталкиваемся с проблемой недостатка языковых средств при обсуждении темы.

Отсюда вытекает, что в практике использования краеведческих материалов в процессе обучения мы испытываем серьезные затруднения, связанные с неразработанностью этой проблемы, отсутствием практических методических материалов.

Поэтому мы увидели необходимость создания пособия по краеведению на английском языке, которое позволило бы сэкономить время учителя, внести разнообразие в уроки и повысить коммуникативную компетентность учащихся. Нашей *целью* стало разработать рабочую тетрадь по краеведению на английском языке, чтобы обеспечить учителей и обучающихся информацией и заданиями на английском языке с учетом психологических особенностей учащихся разного возраста и возможностью повышать уровень развития функциональной грамотности и метапредметных результатов в 5-9 классах.

*Задачи* по созданию рабочей тетради были такими:

- 1) изучить особенности работы с формированием функциональной грамотности;
- 2) собрать материалы по краеведению для основы рабочих текстов;
- 3) разработать задания на формирование и развитие метапредметных и функциональных результатов;
- 4) подготовить сборник к печати.

Изучение родного края естественно происходит при опоре на различные области человеческого знания, то есть продолжает формирование *межпред-*

метных связей. При подготовке материалов и заданий мы имеем дело со знаниями из следующих областей:

1. География (название региона, его основных центров, больших городов; границы региона; горы, реки и озера края; климатические особенности; главные природные богатства; ведущие отрасли промышленности).

2. История (время появления родного поселения; крупные исторические события, затронувшие край; исторические личности, жившие в родном крае и посещавшие его; названия исторических мест).

3. Литература (писатели и поэты, жизнь и творчество которых связаны с родным краем; художественные произведения о крае).

4. Искусство (названия памятников культуры, культурно-досуговые центры).

5. Спорт (спортивно-досуговые объекты города; спортсмены, тренеры, домашние команды, заслуги и выдающиеся события спортивной сферы региона).

7 мая 2018 года Президент РФ В. В. Путин подписал Указ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в котором поставил задачу обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождения Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Данный параметр измеряется через призму теста PISA (англ. Programme for International Student Assessment). Это тест, который оценивает функциональную грамотность школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике. Его проводят раз в три года. В тесте участвуют подростки в возрасте 15 лет. Международный тест PISA не измеряет академические знания обучающихся, он определяет те умения, которые будут способствовать успешности выпускника школы к реализации себя как личности во взрослой жизни. Эти исследования определяют уровень умений и навыков учащихся применять академические знания в различных жизненных ситуациях.

Приоритетами оценивания функциональной грамотности школьников проекта PISA являются три направления – читательская грамотность, математическая и естественнонаучная грамотность [1].

В основу своей разработки мы берём тексты и задания, направленные на развитие разных аспектов функциональной грамотности.

*Функциональная грамотность* – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней, то есть наличие её предполагает способность человека решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни.

Задания на формирование функциональной грамотности отличаются от традиционных учебно-познавательных задач тем, что они моделируют ситуации, приближенные к жизни, развивают нелинейное, творческое и критическое мышление, а предметные знания становятся не решением, а средством решения задач в реальных жизненных ситуациях [2]. Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таб-

лиц). Ученик, у которого сформированы навыки функционального чтения, может свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста – для его понимания, сжатия, преобразования и т.д [1].

При разработке рабочей тетради мы отбирали тексты *сплошные* (отрывок из рассказа, описание человека, места, исторические сводки, рассказ, стихотворение, статья, пост блога, материалы различных сайтов, сочинение-размышление) и *несплошные* (чередование текстов с графиками, диаграммами, таблицами, географическими картами, билетами и т.д.).

Существует пять аспектов, овладение которыми отображает понимание текста. Эти параметры взаимосвязаны и полное понимание текста предполагает определенный уровень компетентности ученика по каждому аспекту. При разработке заданий, направленных на развитие функциональной грамотности, необходимо их учитывать:

- целостное понимание текста и ориентация в нём;
- выявление информации;
- рефлексия на содержание текста;
- рефлексия на форму текста.

В соответствии с развиваемыми компетенциями выделяют три большие группы читательских умений. Мы приведем примеры заданий, которые использовали при работе:

1. Ориентация в содержании текста:

- Find the synonyms of the bold words in the text.
- Find the words in the text which were formed from these words and translate them.
- Put the sentences in the logical order.
- Read the text and finish the sentences after it.
- Complete the sentences with words from the list.
- Highlight the key words in each paragraph.
- Read the text and give a name to each paragraph.
- Look through the text and say which heading suits best for it.
- Find the English equivalents of the names in the text.
- Write a plan to the text and then retell it.
- Write out all the names of animals and give the Russian equivalents.
- Read the text again and write out all the words which can name people (e.g. “girl”, “writer”).
- Write what these sculptures do according to the text.
- Solve the crossword (all the words are written in the text).
- Write how to get to Holodov’s guest house from your school.
- Write out the stages in history and the purposes to which the Youth Spectators Theater has ever served.
- Find Russian equivalents to these names.
- Correct the sentences with the information from the text.
- Write the names of other museums and art galleries of Chelyabinsk which have not been mentioned in the text.

- Complete the sentences with words from the list and put them in the logical order.
  - Find the parts of sentences and fill in the gaps in the text.
2. Преобразование и интерпретация текста:
- Read the text and say if the statements are True, False or Not Stated.
  - Write the names of the biggest cities of Chelyabinsk region on the map, match those cities where you have been.
  - Find Zyuratkul lake on the map in the Internet and draw the shape of it below.
  - Make up the monarch’s route through the South Urals. Use the prompts matching numbers with letters.
  - What question does the pie chart answer?
  - Compare the numbers and write a short report using the answer from Question 1.
  - Read the legend. Make up a dialogue between Tur and Goyak when they first meet.
  - Draw 1-2 animals of our region which you like.
  - Complete the table. Ask your parents or find information on the Internet.
  - Find out some more information about Yelena Yelesina. You can use the Internet.
  - Talk with the older members of your family about your family in war years and write a short story of what you have found.
  - Make a research and write down the names of these most famous sculptures from Kirova St.
  - Write what sport you personally like and whether you can spectate it in your city.
  - Remember the names of Chelyabinsk parks.
3. Оценка информации:
- Match the words with their definitions.
  - Make True/False/Not stated statements and read them to your classmates.
  - Where can we find this text?
  - What type of text is it?
  - What place in the world does Manpupunyor resemble?
  - Visit the museum web site and answer the questions...
  - Write a story of another musical group or musician from Chelyabinsk or Chelyabinsk region.
  - Write the names of other museums and art galleries of Chelyabinsk which have not been mentioned in the text.
  - Find out the facts about climate in your city and compare it with the climate in “Taganai”.
  - Imagine that you have received a letter from your friend with a question: “What is the situation with higher education in your city? Where and what would you like to learn?” Write an answer to him.

– You are invited as a correspondent to the youth newspaper and asked to write a short article about Perm Krai. Use the information from this book, other texts and the Internet resources.

– Think of 2-3 traditional Ural dishes and make up a short report about them.

Овладение этими умениями и означает «смысловое чтение», которое является фундаментом всех обозначенных в новом стандарте функциональных результатов образования.

Таким образом, мы создали рабочую тетрадь по краеведению, которая будет расширять знания о родном крае, укреплять компетенции по предмету английский язык, способствовать формированию и развитию метапредметных и функциональных результатов.

#### Литература

1. Ковалева, Н. П. Подбор заданий для формирования функциональной грамотности / Н. П. Ковалева. – Текст: электронный // Подбор заданий для формирования функциональной грамотности : электронный журнал. – URL: <https://infourok.ru/statya-podbor-zadaniy-dlya-formirovaniya-funkcionalnoj-gramotnosti-5118152.html> (дата обращения – 26.11.2022).

2. Специфика заданий, направленных на формирование и оценку функциональной грамотности [презентация] : материалы научно-практической конференции «Инновационные процессы» в образовании: формирование функциональной грамотности», Санкт-Петербург, 14 мая 2000 г.] - URL: [imc.edu.ru](http://imc.edu.ru) (дата обращения – 26.11.2022).

**О. С. Созыкина,**  
МБДОУ «ДС № 219 г. Челябинска»  
Челябинск, Россия

#### **Инновационная деятельность современного педагога: формирование новой образовательной среды**

**Аннотация:** в статье раскрыта роль инновационной деятельности в процессе профессионального самосовершенствования педагога, рассматриваются понятия «относительная новизна» и «абсолютная новизна», приведен пример использования относительно новых инноваций.

**Ключевые слова:** инновация, инновационная деятельность, «относительная новизна» и «абсолютная новизна».

**O. S. Sozykina,**  
MBDOU "Kindergarten No. 219 of Chelyabinsk»  
Chelyabinsk, Russia

#### **Innovative activity of a modern teacher: the formation of a new educational environment**

**Abstract.** The article reveals the role of innovative activity in the process of professional self-improvement of a teacher, discusses the concepts of “relative novelty” and “absolute novelty”, and provides an example of the use of relatively new innovations.

**Keywords:** innovation, innovative activity, “relative novelty” and “absolute novelty”.

*«Если мы будем учить сегодня так,  
как изучали вчера, мы украдем  
у ребят завтра...»  
Джон Дьюи*

Что же такое «инновационная деятельность»?

Буквально все педагоги видят в данном понятии две основные составляющие: это что-то новое по сравнению с предыдущим и это новое направлено на повышение качества образования. В целом сущность определения обозначена довольно правильно. Синонимом инновации считается понятие «новшество».

В педагогике понятие «инновационная деятельность» рассматривается как целенаправленная педагогическая работа, базирующаяся на осмыслении личного педагогического опыта, исследовании учебно-воспитательного процесса, апробации новых педагогических практик, это креативный процесс по планированию и реализации педагогических новшеств, нацеленных на совершенствование качества образования.

Компетентная работа педагога неполноценна, если она строится только как воспроизводство однажды усвоенных способов работы, в случае если в ней не применяются объективно существующие возможности для достижения более высоких результатов образования, если она не способствует развитию личности самого педагога. Без творчества нет педагога-мастера.

В научно-педагогической литературе отражены всевозможные направленности изучения инноваторской работы: особенности данной работы как творческой рассмотрены в работах Ф. Н. Гоноболина, В. И. Загвязинского, В. А. Кан-Калика, А. К. Марковой, Н. Д. Никандрова, Н. Р. Юсуфбековой; с точки зрения исследования педагогических достижений и распространения современного навыка инновационная деятельность педагога рассматривается Ю. К. Бабанским, М. М. Поташником; особенности инновационных явлений в прогрессивной системе образования рассмотрены М. С. Бургиным, В. Клариним, С. Д. Поляковым, Л. С. Подымовой, А. В. Хуторским.

Инновационный потенциал личности определяют по следующим параметрам:

- творческая дееспособность генерировать и продуцировать свежие представления и идеи, проектировать и моделировать их в практических формах;
- открытость личности новому, отличному от собственных представлений, что основывается на толерантности личности, эластичности и панорамности мышления;
- культурно-эстетическая развитость и образованность;
- развитое инновационное понимание.

**Инновации** могут быть представлены в виде:

- абсолютной новизны (отсутствие в данной сфере аналогов и прототипов);
- относительной новизны (внесение некоторых изменений в имеющуюся практику).

Мы используем инновации относительной новизны, а именно, интеллект-карты для развития дошкольников.

В основе каждой ментальной карты лежит основная идея. Вы можете разделить её на подпункты, пока не структурируете всю информацию.

Интеллект-карта – это инструмент визуализации, используемый для сбора, анализа и запоминания информации и генерации новых мыслей. Этот метод категоризации идей интенсивно используется в бизнесе и творчестве. Также известна как интеллект-карта – диаграмма связей, карта идей, ассоциативная карта. Её главная цель – видоизменить поток идей таким образом, чтобы он был понятен человеку для будущего использования этих идей.

Как выглядит интеллект-карта?

Интеллект-карта представляет собой нелинейный графический макет с интуитивно понятной структурой, которую вы можете настраивать и изменять в зависимости от своего видения. Ментальная карта может быть структурирована как угодно, слева направо, сверху вниз. Главное, чтобы это было наглядно и понятно.

Для чего нужны интеллект-карты?

Интеллект-карты могут помочь вам в работе, учебе и повседневной жизни. Например, придумать идею, запустить проект, выучить язык, спланировать отпуск. Это то, что они используют чаще всего.

Как сделать ментальную карту с дошкольниками

Интеллект-карты можно создавать программно или на бумаге. Вторым вариантом наиболее интересен для дошкольника, слова при этом записываются печатными буквами или обозначаются рисунками, в зависимости от возраста ребенка. Алгоритм формирования интеллект-карты.

– Положите лист горизонтально, чтобы ветки тянулись по краям. Это облегчает их распознавание мозгом.

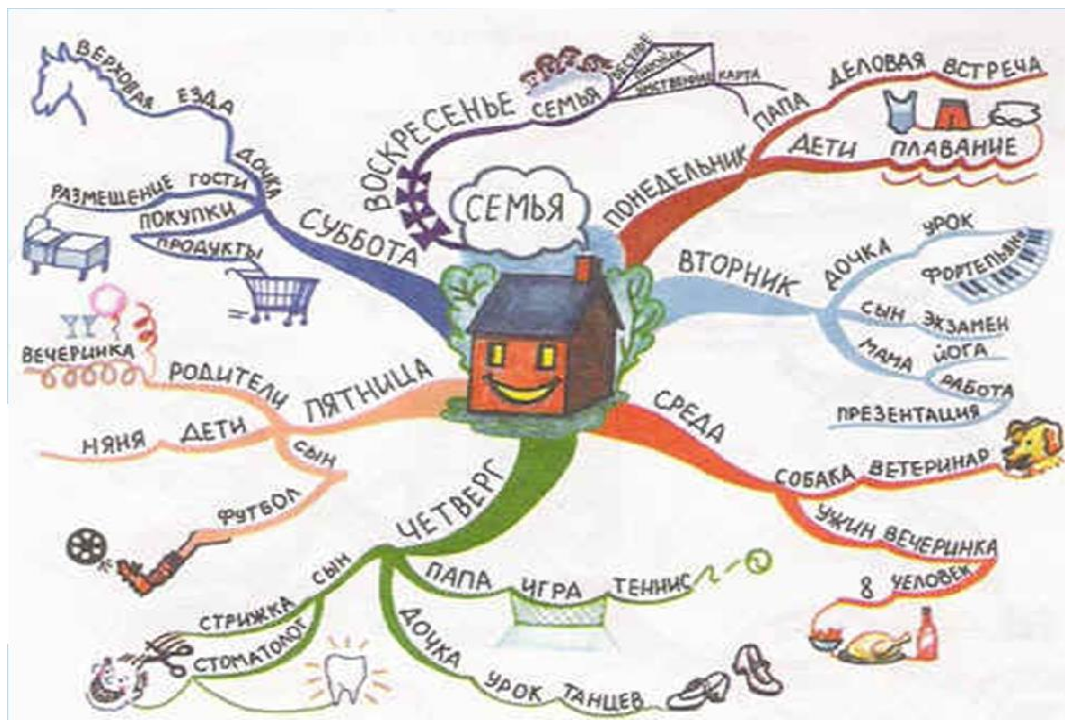
– В середине листа напишите основные слова или расположите рисунок, описывающие всю схему.

– Подберите цвета, придумайте ключевые блоки и нарисуйте ответвления от основного слова. Попробуйте окружить такие блоки визуальной рамкой.

– Обратите внимание на следующие ключевые блоки в иерархии. Разверните каждый блок по отдельности.

– Продолжайте рисовать следующий уровень вашей интеллект-карты. В результате получается структура. Если вы видите новые ассоциации, вернитесь и добавьте их на карту.





Использование интеллект-карт в дошкольном образовании помогает обучать детей действию планирования, развивать их творческие способности.

### Литература

1. Горенков, Е. М. Учитель как субъект инновационного потенциала школы // Высшее образование сегодня. – 2009.
2. Иванов, Д. А. Экспертиза педагогической экспериментальной и инновационной деятельности : как ее организовать и провести / Д. А. Иванов. – М. : Чистые пруды , 2009.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. М.: Просвещение, 2011.
4. Buzen T. The mind map book: how to use radiant thinking to maximize your brain's untapped potential. New York: Penguin Books USA, 1994.

**Т. А. Сюсина,**  
МБОУ «СОШ № 54 г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия

### Формирование читательской грамотности на уроках литературного чтения

*Аннотация.* В данной статье приводится приём организации работы на уроках литературного чтения, который способствует развитию умения анализировать тексты, систематизировать их содержание, выделять главное, самостоятельно формулировать выводы, выстраивать логические связи по содержательной линии текста, усваивать детальную информацию.

**Ключевые слова:** осмысленное чтение, игра «Вопрос-ответ», развитие коммуникативных способностей, логические связи, систематизация.

### **The formation of reading literacy in the lessons of literary reading**

***Abstract.** This article provides a method of organizing work in literary reading lessons, which contributes to the development of the ability to analyze texts, systematize their content, highlight the main thing, independently formulate conclusions, build logical connections along the content line of the text, assimilate detailed information.*

***Keywords:** meaningful reading, question-answer game, development of communication skills, logical connections, systematization.*

Образование в современном мире диктует нам свои условия. Учитель должен так организовать учебный процесс, чтобы дети не были пассивными участниками.

Анализ выполнения комплексных работ показал, что затруднение у обучающихся вызывают: умение анализировать тексты, систематизировать их содержание, выделять главное, самостоятельно формулировать выводы, выстраивать логические связи по содержательной линии текста, усваивать детальную информацию.

На мой взгляд, очень эффективно работает на формирование осмысленного чтения игра «Вопрос-ответ» на уроках литературного чтения. Часто использовать эту игру не представляется возможным, т.к. она занимает много времени. Но в тоже время очень нравится ребятам. Плюсами этой игры является одновременное участие в работе всех обучающихся, развитие их коммуникативных способностей. Этот приём я использую с первого по четвёртый класс.

#### **Игра «Вопрос-ответ»**

После прочтения текста, дети делятся на две группы. Одна получает вопросы, другая – ответы. Вопросы и ответы печатаются для удобства на карточках разного цвета. Каждому нужно найти свою пару. Для этого обучающимся нужно вернуться к тексту, имеющим вопрос – найти нужный ответ, те, кто получил ответ – спрогнозировать вопрос. Пары вопрос-ответ находят друг друга и зачитывают перед классом.

Приведу примеры этой игры для каждого класса.

#### **1 класс**

##### **В дельфинарии**

В нашей стране есть дельфинарии. Это научные центры. В них изучают дельфинов, их поведение и повадки. Обычно дельфинарии устраивают в приморских городах, но теперь появилось такое чудо и в Московском зоопарке.

Для животных привозят специальную морскую воду. Дельфины – это морские зубастые киты, только небольшие по размеру.

Они очень умны, поэтому очень легко дрессируются. Их можно научить играть в мяч, прыгать в обруч, даже катать на спине своего тренера! С этими трюками дельфины выступают перед зрителями.

Дельфины умеют быстро и отлично плавать. В открытом море легко обгоняют быстроходные суда. Живут дельфины семьями. Они очень дружны: больному животному помогают плыть, не бросают его в беде. Известны случаи, когда дельфины спасали людей, выталкивая их на берег.[2]

**К тексту предлагаются варианты вопросов и ответов (на табличках разного цвета).**

### **Вопросы**

1. Что такое дельфинарий?
2. Что изучают в дельфинариях?
3. Где обычно устраивали дельфинарии?
4. Почему дельфинарии обычно устраивают в приморских городах?
5. Кто такие дельфины?
6. Почему дельфины легко дрессируются?
7. Чем дельфин отличается от кита?
8. Чему можно научить дельфина?
9. Что дельфины отлично делают?
10. Как живут дельфины?
11. Как ведут себя дельфины по отношению к больным сородичам?
12. Какие интересные факты узнали о взаимоотношениях людей и дельфинов?

### **Ответы**

1. Дельфинарии – это научные центры.
2. В них изучают дельфинов, их поведение и повадки.
3. Обычно дельфинарии устраивают в приморских городах.
4. Для содержания животных нужна специальная морская вода.
5. Дельфины – это морские зубастые киты.
6. Они очень умны, поэтому очень легко дрессируются.
7. Дельфины – это морские зубастые киты, только небольшие по размеру.
8. Их можно научить играть в мяч, прыгать в обруч, даже катать на спине своего тренера!
9. Дельфины умеют быстро и отлично плавать.
10. Живут дельфины семьями.
11. Больному животному помогают плыть, не бросают его в беде.
12. Известны случаи, когда дельфины спасали людей, выталкивая их на берег.

### **2 класс**

#### **Текст по Н. Юрцевичу**

Красавицей русских лесов называют люди берёзу. А кто может усомниться в этом? Стройная, с тонкими поникшими ветвями и нарядной листвой, она всегда вызывает восхищение и радость. С давних пор служила берёза символом красоты.

Но не одной красотой славна наша берёза. Многие знают, что она ещё и чудо-сеялка. Ежегодно берёза засекает огромные просторы миллионами мелких семян. В короткий срок появляются всходы.

Берёза – это растение-пионер, потому что оно активно обживает новые места.

Интересно, что ствол берёзы даже на солнце остаётся холодным. Чудо это объясняется просто, если вспомнить, что белый цвет хорошо отражает солнечные лучи.

А что можно сказать о пользе берёзы?

Берёза используется как декоративное растение при озеленении городов и сёл. Из её древесины изготавливают фанеру, мебель. Берёзовый сок хорошо утоляет жажду. Из сока берёзы готовят лекарства. Листья и кору берёзы с удовольствием едят козы и овцы.[1]

**К тексту предлагаются варианты вопросов и ответов (на табличках разного цвета).**

### **Вопросы**

1. Какое растение называют красавицей русских лесов?
2. За что берёзу называют красавицей русских лесов?
3. Чем с давних пор служила берёза?
4. Берёзу называют красавицей русских лесов. Какое ещё есть у неё название?
5. За что берёзу называют чудо-сеялка?
6. Почему берёзу называют растение-пионер?
7. Почему ствол берёзы даже в жаркий день остаётся холодным?
8. Что можно сказать о пользе берёзы?
9. Что изготавливают из её древесины?
10. Как используют берёзовый сок?
11. Кто с удовольствием ест листья и кору берёзы?

### **Ответы**

1. Красавицей русских лесов называют люди берёзу.
2. Стройная, с тонкими поникшими ветвями и нарядной листвой, она всегда вызывает восхищение и радость.
3. С давних пор служила берёза символом красоты.
4. Берёзу ещё называют чудо-сеялка.
5. Ежегодно берёза засекает огромные просторы миллионами мелких семян. В короткий срок появляются всходы.
6. Берёза – это растение-пионер, потому что оно активно обживает новые места.
7. Чудо это объясняется просто, если вспомнить, что белый цвет хорошо отражает солнечные лучи.
8. Берёза используется как декоративное растение при озеленении городов и сёл. Из её древесины изготавливают фанеру, мебель. Берёзовый сок хорошо утоляет жажду. Из сока берёзы готовят лекарства. Листья и кору берёзы с удовольствием едят козы и овцы.
9. Из древесины берёзы изготавливают фанеру, мебель.

10. Берёзовый сок хорошо утоляет жажду. Из сока берёзы готовят лекарства.

11. Листья и кору берёзы с удовольствием едят козы и овцы.

### **3 класс**

#### **Про воздух (По материалам энциклопедии «Хочу всё знать»)**

Воздух находится повсюду вокруг нас. Он окружает Землю сплошным слоем, который называется атмосферой.

Чтобы жить, нам необходимо дышать воздухом. Воздух не имеет ни цвета, ни запаха. Но в действительности это смесь различных газов и его можно ощущать. Мы чувствуем, как дует ветер, и знаем, что воздух имеет вес. Воздух, находящийся в обычной комнате, весит около сорока пяти килограммов – примерно, как большой мешок с картошкой! Также воздух распространяет звук – без воздуха мы не могли бы слышать, потому что звуки не могут распространяться в безвоздушном пространстве.

В основном воздух состоит из азота и кислорода, газа, который необходим нам для жизни. В воздухе также содержится небольшое количество воды в виде пара.[1]

**К тексту предлагаются варианты вопросов и ответов (на табличках разного цвета).**

#### **Вопросы**

1. Где находится воздух?
2. Как называется сплошной слой воздуха, который окружает Землю?
3. Что необходимо человеку для жизни?
4. Чего не имеет воздух?
5. Из чего состоит воздух?
6. Как мы ощущаем воздух?
7. Что имеет воздух?
8. Чему равен вес воздуха, находящегося в обычной комнате?
9. Что распространяет воздух?
10. Чего мы не можем сделать без воздуха?
11. Из каких газов состоит воздух?
12. В каком виде в воздухе содержится вода?

#### **Ответы**

1. Воздух находится повсюду вокруг нас.
2. Он называется атмосферой.
3. Чтобы жить, нам необходимо дышать воздухом.
4. Воздух не имеет ни цвета, ни запаха.
5. Воздух – это смесь различных газов.
6. Мы чувствуем, как дует ветер.
7. Воздух имеет вес.
8. Воздух, находящийся в обычной комнате, весит около сорока пяти килограммов – примерно, как большой мешок с картошкой.
9. Также воздух распространяет звук.
10. Без воздуха мы не могли бы слышать, потому что звуки не могут распространяться в безвоздушном пространстве.
11. В основном воздух состоит из азота и кислорода.

12. В воздухе также содержится небольшое количество воды в виде пара.

#### **4 класс**

#### **Текст**

Рано утром в киоски «Союзпечати» поступают свежие газеты, их развозят на машинах до начала работы киоскёров. По дороге на работу люди покупают газеты, чтобы узнать из них о последних новостях – политических, экономических, спортивных, трудовых, предпраздничных и других.

Когда-то слово, обозначающее периодическое издание с материалами о текущих новостях, называлось так же, но писалось «газетта». В XVI веке в Венеции за листок со сводкой новостей платили мелкую монету – газетту, отсюда и пошло название периодического издания с новостями.

В России первая печатная газета «Ведомости» вышла в свет при Петре I в начале XVIII века, в 1702 году. В 1987 году в нашей стране выходили 8532 газеты разовым тиражом (тираж - количество экземпляров одного издания) и около 208000 экземпляров печаталось на 55 языках разных народов, населяющих страну, а также на 9 иностранных языках. В настоящее время газета «Ведомости» вновь стала издаваться в 1999 году.

Газеты, журналы, сборники и другие печатные материалы, выпускаемые в определённый промежуток времени, называются периодической печатью. Есть издания, которые выпускаются ежедневно, один раз в неделю, два или один раз в месяц, один раз в полгода или раз в год. На любом издаваемом периодическом материале можно прочитать, с какого числа он выпускается для читателей и как часто (с какой периодичностью).[2]

**К тексту предлагаются варианты вопросов и ответов (на табличках разного цвета).**

#### **Вопросы**

1. Что такое газета?
2. Как называется человек, работающий в киоске?
3. Как называется количество экземпляров одного издания?
4. Где появились первые газеты?
5. В каком веке появились первые газеты?
6. Что печатают в газетах?
7. Через сколько лет стала вновь издаваться газета «Ведомости»?
8. Сколько лет в России издаются газеты?
9. На сколько веков позже стали выпускаться газеты в России, чем в Венеции?
10. При ком из царей стали выпускаться газеты в России?
11. Из-за чего газета получила своё название?
12. Что называют периодической печатью?

#### **Ответы**

1. Периодическое издание.
2. Киоскёр.
3. Тираж.
4. В Венеции.
5. В XVI веке.

6. Политические, экономические, спортивные, трудовые, предпраздничные и другие новости.
  7. 297 лет.
  8. 313 лет.
  9. II века.
  10. При Петре I.
  11. Монета – газетта.
  12. Газеты, журналы, сборники и другие печатные материалы.
- Горящие детские глаза и неподдельный интерес убеждают меня, что эта работа увлекательна и полезна.

### Литература

1. Крылова, О. Н. Чтение. Работа с текстом. 3 класс: учебное пособие/ О. Н. Крылова. – Москва: Издательство Экзамен, 2017.
2. Мишакина, Т. Л. Тренажёр по чтению для учащихся 1-4 классов./ Т. Л. Мишакина, С. А. Гладкова.- Москва: Издательство Ювента, 2007

*И. А. Тавед,*  
*МАОУ «АЛ № 95 г. Челябинска» СП,*  
*г. Челябинск, Россия*

### **«Обучение в движении» в коррекционно-развивающей работе учителя-дефектолога**

*Аннотация.* Статья посвящена обучению детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Автор описывает влияние подвижных игр VAY TOY на развитие математических представлений детей. Делается вывод о том, что использование подвижных игр способствует развитию у детей мотивации, познавательной активности в обучении. Игры могут быть использованы педагогами в дошкольной образовательной организации, родителями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова:** обучение в движении, подвижные игры, дети с задержкой психического развития, дошкольный возраст, ФГОС.

*I. A. Taved,*  
*MAOU "Academic Lyceum No. 95 of Chelyabinsk" JV*  
*Chelyabinsk, Russia*

### **"Learning on the move" in the correctional and developmental work of a defectologist teacher**

**Abstract.** *the article is devoted to teaching children of senior preschool age with mental retardation. The author describes the influence of VAY TOY outdoor games on the development of children's mathematical concepts. It is concluded that the use of outdoor games contributes to the development of motivation in children, cognitive activity in learning. Games can be used*

*by teachers in a preschool educational organization, parents with children with disabilities.*

*Key words: learning in motion, outdoor games, children with mental retardation, preschool age, GEF.*

## **Введение**

На современном этапе развития системы специального образования, в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом (ФГОС) особое внимание уделяется поиску новых методов и средств развития и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Отметим, что наблюдается значительное увеличение числа детей с задержкой психического развития (ЗПР), следовательно, возникает необходимость в создании для таких детей специальных условий для развития и обучения, которые обеспечивают реализацию как общих, так и коррекционных задач [1].

Вопросами эффективности обучения и способов педагогической помощи в развитии детей с ЗПР рассматривались такими учеными как Т. А. Власова, К. С. Лебединская, В. И. Лубовский, И. Ю. Левченко, И. И. Мамайчук, У. В. Ульенкова, С. Г. Шевченко и др.

Изучив психолого-педагогическую литературу, посвящённую детям с ЗПР, выделим отличительные особенности в познавательной деятельности: слабая память, неустойчивость внимания, медлительность психических процессов и их пониженная переключаемость. Для детей с ЗПР необходим более длительный период для приёма и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений.

Согласно Л. И. Переслени, следует уделять внимание многократному повторению пройденного материала при обучении детей с ЗПР, а также требуется использование разнообразных способов предъявления одной и той же информации. Важны любые методические приемы, привлекающие внимание к новой информации и повышающие его устойчивость [6].

Отметим и тот факт, что незрелость функционального состояния ЦНС детей с ЗПР влияет на неготовность детей к школьному обучению. К 7 годам, как правило, отмечают:

- не сформированность мыслительных операций (анализ, обобщение, классификация);
- сложности в ориентировке в заданиях;
- не планируют свою деятельность.

Таким образом, приоритетными направлениями в работе с детьми с ЗПР являются – развитие психических процессов и математических представлений, а также поиск новых форм, методов и способов из развития.

Анализируя научно-методическую литературу по развитию детей дошкольного возраста, в том числе и детей с ОВЗ, отмечаем большое разнообразие вариантов их развития и обучения. Существуют различные формы и методы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, которые являются традиционными в общей системе специального образования,



прошедшими длительную апробацию и зарекомендовавшими себя как эффективные для решения вопроса обучения, воспитания и подготовки таких детей к школе, самостоятельной жизни. Но вместе с тем существуют формы и методы обучения, которые требуют экспериментальной проверки, вызванные новыми экономическими условиями, техническими достижениями, нашедшими применение в области образования. Главной идеей в таком подходе становится принцип «не навреди» [3].

В настоящее время особое внимание уделяется построению образовательного процесса в такой форме, чтобы дети могли обучаться не статично за столами, а могли обучаться в движении.

Двигательная активность является естественной потребностью детей в движении, и которая ведет к снижению познавательной активности, при ее недостаточности [2]. Доказано, что для повышения интеллектуальной активности необходимо использовать физические нагрузки (Г. Доман, Н. Н. Амосов). Исходя из особенностей развития детей с ЗПР считаем, что одним из новых направлений в их познавательном развитии становится «обучение в движении».

### **Основная часть**

«Обучение в движении» – новый подход к проведению занятий учителя-дефектолога на базе МАОУ «Академический лицей № 95 г. Челябинска». Цель нашей работы – развитие математических представлений у детей с ЗПР 5–6 лет посредством обучения в движении. На наш взгляд, такой вид работы будет результативным, т.к. у детей с ЗПР 5–7 лет отмечается сниженный познавательный интерес, уровень психических процессов (память, внимание, мышление, воображение), а также низкий уровень развитая общей и мелкой моторики.

Для реализации цели мы используем в своей работе подвижные игры VAY TOY «Форма цвет размер» и «Логика» [4; 5], которые способствуют развитию математических способностей (счетные операции, геометрические фигуры, их размер), памяти, внимания, логического мышления, ориентировки в пространстве.

Игра VAY TOY «Форма цвет размер» учит:

- запоминать цвета, формы фигур,
- сравнивать и различать,
- конструировать и моделировать,
- ориентироваться в пространстве,
- принимать решения и действовать.

Так, например, в игре «Форма цвет размер» при закреплении геометрических фигур, дети учатся узнавать их по разным критериям – размер, цвет. При этом дети находятся не за столами, а на полу, на игровой поле. Детям предлагается найти определённую фигуру определённого цвета или размера и разместить ее на своем месте на игровом поле. Игровое поле напоминает большой лист тетради в клеточку. В процессе такого размещения дети ориентируются на плоскости, определяя вверх, низ, середину и т.п. А также, отби-

рая нужные фигуры, дети отсчитывают их нужное количество. Такой ход занятия детям более интересен, т.к. процесс обучения напоминает им игру.

Игра VAY TOY «Логика» учит:

- ориентироваться в пространстве,
- различать «право», «лево», «середина»,
- развивать память, внимание, мышление.

В игре «Логика» дети учатся правильно раскладывать на поле геометрические фигуры (по образцу). При этом дети проговаривают расположение фигур на плоскости. Для развития памяти, детям предлагается запомнить расположение фигур на карточке и разложить фигуры на игровом поле так, как они были расположены на этой карточке. Для развития мышления, в этой игре, предлагается взять блокнот, в котором даны задания на нахождение недостающей(их) фигур(ы) (по цвету, по размеру, по форме). При этом учитывается уровень сложности заданий. Это очень важно для работы с детьми с ЗПР, т.к. уровень развития у каждого ребенка разный. Благодаря такому подбору заданий мы реализуем индивидуальный подход к детям, обеспечивающий наиболее успешное его развитие.

### **Вывод**

Таким образом, реализуя в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с ЗПР, новые игровые, подвижные технологии, в данном случае – подвижные игры VAY TOY, мы отмечаем положительное и благоприятное влияние их на познавательное развитие и подготовку детей с ЗПР к школе. Это обусловлено повышением уровня познавательных процессов (внимание, память, мышление развитие, математических представлений), способностей (умение слушать, доводить начатое дело до конца, усидчивость, самостоятельность), проявлением большей познавательной активности, повышением мотивации в процессе деятельности, необходимые современному ребенку при поступлении в школу.

### **Литература**

1. Борякова, Н. Ю, Клиническая и психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития// <http://www.education.ssti.ru/ds6/stati1.html>
2. Блинова, Л. Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития: Учеб. Пособие . – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001. – 136 с.
3. Воронкова В. В. Организационные формы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общей и специальной (коррекционной) системе // Вестник Московского университета МВД России. 2012. № 6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsionnye-formy-obucheniya-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-v-obschey-i-spetsialnoy-korreksionnoy-sisteme> (дата обращения: 19.12.2022).
4. Модель Н. А. Подвижные игры с геометрическими фигурами – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112.с. – (Библиотека Воспитателя).
5. Обучение в движении [Электронный ресурс]: <http://vaytoy.ru/forma-tsvet-razmer>
6. Переслени Л. И. Механизмы нарушения восприятия у аномальных детей: Психологическое исследование. М.,1984

**А. В. Тащенко,**  
МБДОУ «ДС № 371 г. Челябинск»  
г. Челябинск, Россия

**Использование современных информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО**

***Аннотация.** В статье рассматриваются информационные и коммуникационные технологии образования. Использование инновационных процессов в образовании, таких как «ИКТ-технологии», изложены задачи, которые решаются с помощью внедрения ИКТ в образовательный процесс. Актуальность данной темы в работе современного педагога.*

***Ключевые слова:** современное образование, компьютеризация, ИКТ-технологии, информационные технологии, инновации.*

**A. V. Tashchenko,**  
MBDOE DS No371 Chelyabinsk  
Chelyabinsk, Russia

**The use of modern information and communication technologies in pedagogical process of pre-school education in the context of the implementation of the Federal State Educational Standard**

***Abstract.** The article deals with information and communication technologies of education. The use of innovative processes in education, such as "ICT technologies", outlines the tasks that are solved through the introduction of ICT in the educational process. The relevance of this topic in the work of a modern teacher.*

***Keywords:** modern education, computerization, ICT technologies, information technologies, innovations.*

*«Если сегодня мы будем учить так, как учили вчера, мы украдем у детей завтра»  
Джон Дьюи*

**Введение**

В статье 20. «Закона об образования в РФ» говорится, что в образовательных организациях осуществляется инновационная деятельность «в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учётом основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования.

Для современного этапа развития образования в условиях реализации ФГОС ДО характерен переход от традиционных массовых средств информации (книги, телевидение, кинофильмы) к так называемым новым информационным технологиям – мультимедийным презентациям, компьютеризированным системам хранения информации, лазерным каналам связи и т.д.

В условиях динамично меняющегося мира, стремительного роста информационного потока, развития новых информационных технологий, их

возможностей – информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение.

Имеющийся в настоящее время отечественный и зарубежный опыт информатизации среды образования свидетельствует о том, что она позволяет повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса.

Процесс реорганизации всей системы образования, протекающий много лет, предъявляет высокие требования к организации дошкольного воспитания и обучения. Инновационные процессы на современном этапе развития общества затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень образования детей. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий.

Под ИКТ подразумевается использование компьютера, интернета, видео, CD, DVD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

### **Актуальность**

Актуальность использования ИКТ в организации педагогического процесса, обусловлена необходимостью повышения качества воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

«Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным «довеском» в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество» («Концепция досрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года», а так же Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.12 года №273-ФЗ, Письмо Министерства образования РФ от 25.05.2001 года №753/-16 «Об информатизации дошкольного образования»)

Применение ИКТ в обучении определило важный принцип – принцип индивидуализации. Согласно требованиям ФГОС нового поколения каждый обучаемый следует индивидуальному ритму обучения, со своим именно ему необходимым темпом и уровнем освоения образовательной программы, с заданной глубиной изучаемого материала.

Информационно-компьютерные технологии используются довольно активно в процессе образовательной деятельности. Применение компьютерной техники позволяет сделать воспитательно-образовательный процесс привлекательным и по-настоящему современным, расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение информационно-коммуникационных технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность дошкольников и усиливают усвоение материала. Применение компьютера в дошкольном образовательном учреждении возможно и необходимо, оно способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, развивает ребенка всесторонне.

Главной задачей взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей является повышение педагогической компетентности роди-

телей, их активности. В работе с родителями информационно-компьютерные технологии используются при оформлении наглядного материала, при проведении родительских собраний, круглых столов, практикумов, мастер-классов, консультаций. Использование информационно-компьютерных технологий позволяет разнообразить общение, повысить интерес взрослых к получению полезной информации о воспитании детей.

Информационно-компьютерная технология позволяет успешно решать коррекционно-образовательные и воспитательные задачи. Использование специализированных компьютерных технологий в работе с детьми, имеющими общие нарушения речевого развития, позволяет повысить эффективность коррекционного обучения, ускорить процесс подготовки дошкольников к обучению грамоте. Деятельность, которая направлена на развитие фонематического слуха и восприятия детей, способствуют эффективной коррекции речевых нарушений. Внедрение информационно-компьютерной технологии повышает интерес обучаемых к занятиям, помогает формировать познавательную мотивацию. В организации фронтальной и подгрупповой образовательной деятельности используются мультимедиа, компьютерные презентации, логопедические игры для развития звукового анализа и синтеза с опорой на зрительный ряд, классификацию предметов, обобщение, исключение.

#### **Цели и задачи использования ИКТ технологий в ДОУ**

Одно из главных условий внедрения информационных технологий в ДОУ – с детьми должны работать специалисты, знающие технические возможности компьютера, имеющие навыки работы с ними, четко выполняющие санитарные нормы и правила использования компьютеров, владеющие методикой приобщения дошкольников к новым информационным технологиям.

Учитывая это, первостепенной задачей в настоящее время становится повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение ими работы с программными образовательными комплексами, ресурсами глобальной компьютерной сети. Обеспечение взаимодействия с семьей, облегчение методической работы.

Интернет для того, чтобы в перспективе каждый из них мог использовать современные компьютерные технологии для подготовки и проведения занятий с детьми на качественно новом уровне.

**Целью** ИКТ является формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей, умение принимать оптимальные решения, формированию исследовательских умений и подготовки личности «информированного общества».

Информатизация общества ставит перед педагогами **задачи**:

- Идти в ногу со временем;
- Стать для ребёнка проводником в мир новых технологий;
- Повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность;
- Наставником в выборе компьютерных технологий;
- Сформировать основы информационной культуры.

**Средства реализации ИКТ технологий в ДОУ**

Первый компьютерный продукт, с которым знакомятся дошкольники, это игра. Игра – одна из форм практического мышления. В игре ребёнок пользуется своим опытом, знаниями, впечатлениями. Ребёнок обнаруживает способность наделять нейтральный объект игровым значением в смысловом поле игры. Именно эта способность является главной психологической базой для введения в игру дошкольника – компьютера, как игрового средства.

Комплексное использование ИТК с привычной для ребёнка предметно-развивающей средой: строительным и природным материалом, красками и мозаикой и т.д. формирует у детей восприятие современных технологий как технологического средства для решения творческих, продуктивных задач, побуждает ребёнка к реальному созиданию, сохраняет от «ухода» в виртуальный компьютерный мир.

Занятия с использованием ИКТ должны содержать в себе не только непосредственную работу ребёнка с информационным средством (компьютером, интерактивной доской), но и собственную продуктивную деятельность. Это может быть конструкторская, изобразительная, театральная и иная детская деятельность, направленная на оптимизацию воспитательно-образовательного процесса, усвоение поставленных задач, формирование у детей целостного восприятия изучаемого материала.

Методика проведения компьютерного занятия включает в себя несколько частей, из которых только одна проводится при непосредственной работе ребёнка на компьютере. Остальные части занятия несут на себе полноценную педагогическую работу.

Заключительным этапом работы ребёнка с информационными технологиями должно быть создание собственного продукта. Это может быть составленный рассказ, иллюстрация к сказке, печатный рисунок, открытка, театральная кукла. Результат детской деятельности должен быть опосредован желанием ребёнка придумывать, созидать, воплощать.

В планировании занятий важно учитывать взаимосвязь прохождения материала основной базовой программы с содержанием компьютерных занятий, с целью обеспечения для ребёнка единого образовательного поля.

Занятия с использованием информационных средств являются одним из этапов решения той или иной воспитательно-образовательной задачи: по развитию математических представлений, изобразительной деятельности, конструированию, развитию речи и началом грамоты, ознакомлению с окружающим миром.

Организация и методика проведения занятий с использованием современных информационных, компьютерных технологий идентична методике проведения традиционных занятий по основным видам детской деятельности: развитию речи, математике, изобразительной деятельности.

При подготовке к занятию педагог продумывает основные части занятия:

1. Введение – создание эмоционального отношения к работе, уточнение пройденного раннее материала;
2. Подготовка к новому материалу – беседа, рассматривание дидактического материала, моделирование занятия;

3. Подготовка к самостоятельной компьютерной деятельности;
4. Собственная деятельность на компьютере;
5. Анализ занятия, подведение итога занятия.

При использовании ИТК в воспитательно-образовательном процессе детского сада нередко педагоги сталкиваются со следующими проблемами:

- недостаточная методическая подготовленность педагога;
- неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях;
- бесплановость, случайность применения ИКТ;
- перегруженность занятия демонстрацией слайдов, анимацией;
- несоблюдение санитарно-эпидемиологических правил.

ИКТ в ДОУ можно применять в следующих видах деятельности:

- Подбор иллюстративного материала к занятиям;
- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям;
- Оформление групповой документации, отчетов и мониторингов;
- Оформление стендов группы и кабинетов;
- Оформление стендов, газет и буклетов для родителей;
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками и идеями других педагогов России;
- Знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- Ведение сайта ДОУ;
- Создание презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и в процессе проведения родительских собраний праздников;
- Оформление буклетов, визиток, материалов по различным мероприятиям ДОУ;
- Использование электронной почты.

#### **Личный опыт использования информационно-коммуникационных технологий в педагогическом процессе**

Ещё несколько лет назад мы даже и не мечтали об использовании информационных технологий в образовательном пространстве. Готовили наглядные пособия, дидактический материал, карточки и раскраски, рисовали всё своими руками. Изменился мир, появились новые технологии для воспитателя. Теперь оформляя стенды группы, мы не берём в руки карандаши и краски. Мы обращаемся к информационным технологиям: технологии сканирования, создания и обработки графических изображений, технологии создания презентаций, технологии создания и обработки текстовой информации.

В своей работе я пользуюсь следующими средствами ИКТ: компьютер, мультимедийный проектор, ноутбук, принтер, сканер.

Я применяю информационно-коммуникационные технологии для ознакомления детей с социальным миром, работая по всем направлениям дошкольного обучения.

Компьютер существенно облегчил процесс подготовки к занятиям. Он позволяет быстро найти произведение, предметные и сюжетные картинки, дидактические пособия, раздаточный материал, маски и медали многое другое.

Прежде всего, хочу сказать, что я не использую непосредственную работу детей на компьютере. Это в дошкольном возрасте не является первоочередной задачей. Гораздо важнее для меня работа по созданию единого творческого пространства, в рамках взаимодействия с семьями воспитанников в направлении решения задач развития ребёнка в современном информационном мире. Использование современных технологий, в частности Интернет-сайта позволяет на порядок повысить эффективность общения педагогов и родителей. Оперативные сведения новостной колонки, подробная информация о жизни дошкольного учреждения, возможность общаться с помощью электронной почты и гостевой книги – все это помогает сделать отношения более доверительными, вовлечь родителей в жизнь детского сада, сделать их полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. При проведении родительских собраний, использование мультимедийного оборудования позволяет представить вниманию родителей видеоролики и фильм о жизни детей в детском саду, презентации о правильном питании, о подготовке детей к обучению в школе.

Опыт моей работы показал, что эффективное применение ИКТ при работе с детьми и родителями, положительно влияет на повышение качества воспитания и обучения детей.

### **Заключение**

Мир, в котором развивается современный ребёнок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители и мы взрослые. Это предъявляет новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий.

Использование информационных технологий помогают педагогу повысить мотивацию обучения детей, и приводит к целому ряду положительных следствий:

- обогащает занятия образно-понятийной целостностью и эмоциональными красками;
- возбуждает живой интерес к предмету познания;
- психологически облегчает процесс усвоения материала детьми;
- расширяет общий кругозор детей
- возрастает уровень использования наглядности на занятии;
- повышается эффективность освоения программного материала воспитанниками.

Использование ИКТ формирует у ребёнка уже в дошкольном возрасте основы организации мыслительной и практической деятельности, что является залогом успешного формирования учебно-познавательной деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании дают возможность существенно обогатить и качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОУ, повысить его эффективность.



## Литература

1. Письмо Министерства образования РФ от 25.05.2001 года №753/-16 «Об информатизации дошкольного образования»)
2. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.12 года № 273-ФЗ.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155)
4. Баландин, Д. Л., Комарова, И. И., Комарова, Т. С. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании» – М.: МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2008
5. Горвиц, Ю., Поздняк, Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991 г.,
6. Калинина, Т. В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2008.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат. - Москва, 2000.
8. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании /– М., ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
9. Педагогическая библиотека <http://pedib.ru>

**Л. А. Урумбаева,  
Е. В. Волкова,  
МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска»  
Челябинск, Россия**

### **Необходимость вариативности педагогических технологий при обучении детей с нарушением слуха**

***Аннотация:** Процесс обучения глухих и слабослышащих обучающихся выстраивается педагогами с учетом коррекционной направленности и специфики образовательных потребностей, а также их индивидуальных возможностей. У обучающихся с нарушением слуха ввиду специфического развития эмоциональной, регулятивной и познавательной сфер, западают те предметные области; освоение которых в полном объеме оказывается очень затруднительным. Для адаптации программного материала возникла необходимость вариативности педагогических технологий, которая способствует улучшению качества обучения детей с нарушением слуха и возможности их развития как личности в современном мире.*

***Ключевые слова:** обучение, учащиеся с нарушением слуха, педагогические технологии, применение, возможности.*

*L. A. Urumbaeva,  
E. V. Volkova,  
MBOU "S (K) OSHI No. 12, Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia*

### **The need for variability of pedagogical technologies in teaching children with hearing impairment**

***Abstract.** The process of teaching deaf and hard of hearing students is built by teachers, taking into account the correctional orientation and the specifics of educational needs, as well as their individual capabilities. In students with hearing impairment, due to the specific development of the emotional, regulatory and cognitive spheres, those subject areas sink; development of which is very difficult to complete. To adapt the program material, there was a need for the variability of pedagogical technologies, which helps to improve the quality of education for children with hearing impairment and the possibility of their development as a person in the modern world.*

***Keywords:** learning, students with hearing impairment, pedagogical technologies, application, possibilities.*

*Цель обучения ребенка состоит в том,  
чтобы сделать его способным развиваться  
дальше без помощи учителя.  
Э. Хаббард*

Современная школа – это уровни начального и основного общего образования согласно федеральным государственным образовательным стандартам; это уникальный образовательный процесс, ориентированный не только на приобретение знаний, умений, навыков, формирование компетенций, но, в первую очередь на формирование функциональной грамотности школьников. «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».[5]

Новые образовательные стандарты ввели новое направление оценочной деятельности оценку личных достижений. Для общества становится важным объективировать личные достижения каждого субъекта образовательного процесса: обучающегося, педагога, семьи. В стандартах в итоговую оценку обучающегося включается и накопленная оценка, индивидуальных образовательных достижений на протяжении всего обучения.[6]

От уровня развития речи зависит успешность овладения любым предметом, изучаемым в школе. Снижение слуха ведёт к существенным отклонениям в развитии речи. Глухие дети без специального коррекционного обучения не могут овладеть речью. Слабослышащие дети по сравнению с глухими могут самостоятельно, в минимальной степени, или частично накапливать словарный запас и овладевать устной речью. Поэтому наилучшего результата

эти дети достигают в процессе специально организованного коррекционного обучения.

В программу коррекционной работы, включены следующие направления работы: развитие и совершенствование коммуникативных компетенций, в том числе восприятия и воспроизведения устной речи, умение осознанно воспринимать письменные тексты, выбирать и применять адекватные для конкретной ситуации общения языковые средства, устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми в процессе взаимодействия; самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения на уровне возрастных и индивидуальных возможностей обучающегося. [8, 9]

В соответствии требованиям ФГОС как начального, так и основного общего образования, во всех разделах программы указывается коррекционная направленность обучения:

- развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности школьника с нарушением слуха (слухозрительное восприятие при использовании слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов, говорение, чтение, письмо);

- расширение и обогащение словарного запаса, коррекция и развитие грамматической и синтаксической структуры речи;

- формирование текстовой компетенции глухого обучающегося;

- развитие умения вступать в диалог с взрослыми и сверстниками с целью обсуждения полученной информации, совместного решения поставленных задач и т.д.;

- уточнение планируемых результатов освоения слабослышащими и позднооглохшими обучающимися адаптированной образовательной программы начального и основного общего образования;

- взаимосвязь коррекционной программы и программ предметных циклов;

- готовность к саморазвитию, личностному и в дальнейшем профессиональному самоопределению;

- готовность к включению в социальные и межличностные отношения с взрослыми и сверстниками, в том числе на основе устной коммуникации, а также коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

- умение адекватно использовать компенсирующие нарушение слуха техники и средства в соответствии с жизненной и коммуникативной ситуацией и т.д. [8,9 ]

В условиях реализации требований ФГОС НОО и ФГОС ООО в нашей школе представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются при обучении детей с нарушением слуха. Наиболее значимыми и часто используемыми являются следующие технологии:

1. Личностно-ориентированная технология обучения;
2. Здоровьесберегающая технология;
3. Технология развивающего обучения;
4. Информационно – коммуникационная технология;
5. Игровая технология;
6. Кейс-технология;

7. Технология проблемного обучения;
8. Проектная технология;
9. Модульная технология;
10. Технология уровневой дифференциации;
11. Технология сотрудничества начальной и основной школы;
12. Технология развития критического мышления;
13. Технология мастерских;
14. Технология интегрированного обучения;
15. Групповая технология;
16. Традиционная технология (классно-урочная система).

Любая используемая технология обучения включает в себя: целевую направленность; различные научные идеи, на которые опирается; элементы системы действий учителя и обучающегося; критерии оценивания результата; сами результаты; возникающие ограничения в применении. Учебный процесс осуществляется согласно расписанию и представляет классно-урочную систему. Традиционная технология – классно-урочная система: это учебный год, на основании тематического планирования по АООП НОО и АООП ООО, учебный день, расписание уроков, сами уроки, учебные каникулы, перерывы между уроками. Классно урочная система обучения, позволяет вести работу в классах, используя вариативность педагогических технологий. Традиционные и инновационные методы обучения находятся в постоянной взаимосвязи и дополняют друг друга. [2, 3]

Личностно ориентированная технология обеспечивает условия для всестороннего развития обучающихся с нарушением слуха через учёт их индивидуальных особенностей, интересов, возможностей и физического состояния.

Индивидуальный подход к учащимся с учетом личностных возможностей позволяет адаптировать программный материал под каждого конкретного ребенка. Тем самым организовать учебную деятельность с учетом основных требований к уроку с комплексом здоровьесберегающих технологий, что способствует соблюдению:

- санитарно-гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность кабинетов, классов, чистота);
- правил техники безопасности;
- четкой организации учебного процесса;
- строгой дозировки учебной нагрузки;
- обязательной смене видов деятельности;
- правил применения ТСО.

Использование здоровьесберегающих технологий помогает выстроить обучение с учетом ведущих каналов восприятия информации учащимися с нарушением слуха (зрительное восприятие, тактильно-вибрационные ощущения, и т.д.); построение занятий с учетом работоспособности учащихся; проведение динамических пауз и физкультминуток на уроках;

стимулирование учащихся к использованию различных приёмов и способов решения различных задач, без боязни ошибиться и получить неправильный ответ; формирование мотивации деятельности учащихся; включение

технологических приемов и методов, которые способствуют самопознанию и самооценке учащихся с нарушением слуха; а также целенаправленная рефлексия в течение всего урока и в его итоговой части. Применение данной технологии помогает сохранению и укреплению здоровья школьников с нарушением слуха.

Ориентация учебного процесса на индивидуальные возможности слабослышащих, дают возможность применения технологии *развивающего обучения*. Целью данного вида обучения является подготовка учащихся к самостоятельному поиску информации и освоению знаний, а также к формированию навыков независимости в повседневной жизни в социуме. Например: индивидуальное занятие начинается с оценки учеником того, что он уже может и знает. Сначала создается ситуация успеха, но в ходе занятия учащийся сталкивается с определенной трудностью, (с проблемой), для решения которой имеющихся знаний на данный момент у него не хватает. Для выхода из сложившейся ситуации ученик может использовать, специально подобранный дидактический материал, схемы, таблицы и словари. То есть обучающийся получает возможность привлечения разных источников информации.

Применение информационно – коммуникационной технологии (ИКТ) в учебном процессе позволит достигнуть реализации следующих задач:

- сформировать у учащихся с нарушением слуха стремление и устойчивый интерес к самообразованию;
- формировать и развивать коммуникативную компетенцию;

В настоящее время широкое использование мультимедийных презентаций и интерактивного оборудования при обучении детей с нарушением слуха открывает новые возможности развития умений получать информацию из разных источников, и в дальнейшем пользоваться ей самостоятельно не только на уроках, но и в жизненных ситуациях.

Использование во время занятий элементов игр настольных или компьютерных, позволяет научить: распознавать информацию, сравнивать, описывать предметы и действия, раскрывать новые понятия, обосновывать своё мнение, применять полученные умения в собственном социальном опыте.

Через игровую технологию достигаются следующие цели:

- повышается мотивация к изучению предмета,
- стимулируется познавательная деятельность,
- активизируется речевая деятельность,
- формируется ассоциативное мышление.

Всё это говорит об эффективности обучения в процессе игры, которая является предпосылкой профессиональной деятельности. В результате применения методов игровой технологии в обучении школьников с нарушением слуха ключевым становится дифференцированный подход. Обучение каждого на уровне его индивидуальных возможностей и образовательных потребностей, даёт возможность каждому учащемуся получить максимальные по его способностям знания и реализовать свой личностный потенциал, используя технологии уровневой дифференциации. Данные технологии позволяют сделать учебный процесс более эффективным.

Анализ реальной или вымышленной ситуации одновременно отражает как практическую проблему, так и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. В таком случае целесообразно применяется кейс-технология. Данная технология помогает повысить интерес учащихся к изучаемому предмету, развивает у школьников с нарушением слуха социальную активность, коммуникабельность, умение воспринимать информацию на слухозрительной основе и стараться грамотно излагать свои мысли. Учитель ставит задачи – научить детей как индивидуально, так и в составе группы или подгруппы:

- анализировать информацию,
- сортировать ее для решения заданной задачи,
- выявлять ключевые проблемные моменты,
- искать правильные пути решения и оценивать их.

При использовании в начальной школе кейс-технологий у детей происходит формирование:

- навыков анализа и критического мышления,
- вариантов оценки принимаемых решений,
- возможности выражения различных точек зрения,
- понимания взаимодействия знаний и практических действий.

Необходимо отметить, что кейс-технология, это интерактивная технология обучения, которая объединяет в себе и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Направлена на освоение знаний и формирование у учащихся новых качеств и умений, на основе реальных или вымышленных ситуаций.

В процессе обучения важно показать школьникам с нарушением слуха их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые необходимы им в жизни. Например: проблемная ситуация из реальной жизни ребенка, знакомая и значимая для него, что для её решения ему необходимо использовать имеющиеся, а также и новые знания. Практическое применение элементов проектной технологии, включает поиск активных форм познавательной деятельности школьников с нарушением слуха. Для самостоятельного поиска информации учитель направляет мысль обучающихся в нужном направлении, а при затруднении может подсказать источники информации или темы для защиты проектов:

1. Имя в жизни человека;
2. Моя родословная;
3. Праздники нашей семьи;
4. Семейные традиции;
5. Спортивная жизнь моей семьи;
6. Моя комната.

Таким образом, через проектную деятельность путём решения проблем и умения практически применять полученные знания обучающиеся получают реальный и осязаемый результат, используя знания из разных областей. [4, 6]

Применение «технологии критического мышления» как на индивидуальных, так и групповых занятиях позволяет актуализировать и систематизи-

ровать имеющиеся знания и представления об окружающей действительности. Что способствует формированию собственного мнения, через возможность задуматься о качествах изучаемого объекта или материала, с помощью обучающиеся с нарушением слуха учатся формулировать вопросы по мере соотнесения старой и новой информации. Наиболее эффективные способы развития критического мышления применяемые при обучении детей с нарушением слуха это интеллектуальные разминки, приёмы «Чтение с остановками», методы постановки контрольных вопросов, «Перепутанные логические цепочки», использование различных подстановочных таблиц, например: «я узнал(а).. / меня удивило... / я хочу узнать... / я могу рассказать...» Тем самым слабослышащие обучающиеся классифицируют и обобщают свои умения, на основе осмысления различного опыта, идей и представлений, строят умозаключения и логические цепочки, путём выражения собственного мнения. [1, 4]

Образовательные педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему, обеспечивающую образовательные потребности каждого обучающегося с нарушением слуха в соответствии с его индивидуальными особенностями. [2, 3]

В данной статье нам бы хотелось поделиться своим опытом и более подробно отметить технологию взаимодействия педагога с современными родителями через информационно-коммуникативную технологию в формате речевых стендов тематической направленности, тесно связанных с социальной действительностью. Темы речевых стендов распределяются между творческими группами дефектологов на весь период учебного года. Речевые стенды являются методической помощью родителям, а также учителям, воспитателям в активизации словарного запаса у детей с нарушением слуха. Для родителей информация речевых стендов выкладывается в формате заданий на сайте школы или транслируется в фойе школы по телевизору.

Предложенный материал на стендах имеет следующую структуру:

- терминологический словарь по данной теме, подкреплённый ярким иллюстративным материалом;
- разнообразные виды работ над словосочетанием;
- различные виды работ над предложением;
- задания, развивающие мыслительную деятельность: кроссворды, загадки, словесные игры, филфорды, ребусы;
- текстовый материал, закрепляющий знания и умения по предложенной теме;
- разнообразные варианты заданий, направленных на развитие творческих способностей учащихся;
- дополнительный материал по расширению знаний учащихся по теме.

Речевые стенды создаются, как источник дополнительных приемов и способов предоставления информационного материала, по определенной тематике для обучающихся с нарушением слуха. Работа с речевыми стендами позволяет объединить следующие технологии: личностно-ориентированная технология обучения; технология развивающего обучения; игровые техноло-

гии; здоровьесберегающие технологии; групповые технологии. Правильно подобранный речевой материал позволяет актуализировать и уточнить лексическое значение понятий, через информационно-познавательное направление расширить и обогатить словарный запас и объём знаний об окружающей действительности. А также способствуют реализации творческие возможностей детей с нарушением слуха.

Таким образом, использование вариативности педагогических технологий в нашем образовательном учреждении позволяет добиваться наибольшей эффективности улучшения качества обучения детей с нарушением слуха, расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности. Использование специальных методов, приёмов и средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения. Формирование компетенций и развитие общих учебных умений и коммуникативных навыков, активизация различных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения, развитие разнообразных видов речевой деятельности таких как говорение, чтение, письма, слухо-зрительного восприятия, слушания. Всестороннего развития психических процессов и творческих способностей глухих и слабослышащих обучающихся.

#### Литература

1. Громова, О. К. «Критическое мышление – как это по-русски?» Технология творчества. [Текст] //БШ № 12, 2001
2. Зайцев, В. С. Современные педагогические технологии : учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 1. [Текст]– Челябинск : ЧГПУ, 2012. – 411 с.
3. Зайцев, В. С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – В 2-х книгах. – Книга 2. [Текст] – Челябинск: ЧГПУ, 2012 – 211 с.
4. Ларина, В. П., Ходырева, Е. А., Окунев, А. А. Лекции на занятиях творческой лаборатории «Современные педагогические технологии». [Текст] – Киров: 1999 – 2002.
5. Педагогика начального образования: традиции и инновации [Электронный ресурс] : материалы конференции / под общ. ред. Е. Н. Землянской. – Электрон. дан. [Текст] – Москва: МПГУ, 2017. – 360 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/106116>.
6. Проектная технология [Электронный ресурс] <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/proektnaya-tehnologiya/>
7. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003, с. 35 [Текст]
8. АООП ООО слабослышащих и позднооглохших обучающихся. [Электронный ресурс] [https://edsoo.ru/Rabochie\\_programmi\\_nachal.htm](https://edsoo.ru/Rabochie_programmi_nachal.htm)
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – Москва : Просвещение, 2019. – 31 с. [Электронный ресурс] <https://fgosreestr.ru/>



Речевые стенды творческой группы учителей-дефектологов  
Е. В. Волковой, Л. А. Урумбаевой



*И. А. Федорова,  
МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска»,  
Челябинск, Россия*

**Реализация профессионального обучения в условиях образовательной организации общего образования в МАОУ «Образовательный центр № 2 г. Челябинска»**

***Аннотация.** Автор статьи обобщает практический опыт в реализации интегрированной основной образовательной программы среднего общего образования с основной программой профессионального обучения в рамках образовательного центра. Подводит итоги трехлетней образовательной деятельности по внедрению профессионального обучения в выпускных классах. Отмечает положительный результат в выборе выпускников будущих профессий, связанных с информационными технологиями и программированием.*

***Ключевые слова:** профессиональное обучение, информационные технологии, экспериментальная площадка, оператор ЭВМ.*

*I. A. Fedorova,  
MAOU "Educational Center №. 2 city of Chelyabinsk",  
Chelyabinsk, Russia*

**Implementation of vocational training in the conditions of an educational organization of general education in MAOU "Educational Center No. 2 of Chelyabinsk"**

***Abstract.** The author of the article summarizes practical experience in the implementation of the integrated basic educational program of secondary general education with the main program of vocational training within the framework of the educational center. Summarizes the results of a three-year educational activity on the introduction of vocational training in the final grades. He notes a positive result in the choice of graduates for future professions related to information technology and programming.*

***Keywords:** vocational training, information technology, experimental site, computer operator.*

Выбрать профессию по душе сложно, особенно когда ты выпускник 9 класса и у тебя есть на выбор два пути: идти в колледж или в 10 класс. Колледжи Челябинска и Челябинской области предлагают достаточно большой выбор профессий для поступления. А что могут предложить школы для учеников, поступающих в 10 классы? Как можно помочь еще сомневающимся учащимся сделать правильный выбор для поступления в вуз?

Профориентация является непрерывным процессом и осуществляется целенаправленно на всех возрастных этапах: начальная школа → средняя школа → старшая школа. Организация профориентационной работы в школе обязательно должна включаться в учебно-воспитательный процесс, выступать его неотъемлемым компонентом, в том числе во время внеурочной деятельности. В нашем образовательном центре были созданы все условия для

внедрения программы профессионального обучения профессии «Оператор электронно-вычислительных машин и вычислительных машин».

Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин – это специалист, который управляет работой вычислительной цифровой техники, обеспечивает ввод информации, её обработку и получение результата. Учащиеся, которые освоили эту профессию, могут продолжить учебу в высших учебных заведениях на факультетах связанных с IT-технологиями, дизайна и архитектуры, программной инженерии, информационными системами и безопасностью. Выпускник может стать, инженером, программистом, бухгалтером, секретарем, экономистом, технологом, конструктором, дизайнером, учителем информатики, системным администратором, на выбор.

Тема профессиональной площадки выбрана неслучайно: интеграция условий общеобразовательного учреждения с кадровым и технологическим потенциалом профессиональных образовательных организаций помогает добиться расширения компетенций педагогов школ, что даёт новый толчок к профессиональному самоопределению учащихся, позволяет расширить возможности выбора ими индивидуальной образовательной траектории с учетом будущей профессии.

Наименование профориентационной площадки: «Интеграция основной образовательной программы среднего общего образования и основной программы профессионального обучения», реализуемая в условиях МАОУ «Образовательный центр № 2 г. Челябинска».

*Цель интеграции:* внедрить в условиях МАОУ «Образовательный центр № 2 г. Челябинска» модель интегрированной программы среднего общего образования и основной программы профессионального обучения профессии: «Оператор электронно-вычислительных машин и вычислительных машин».

*Практическая значимость* заключается во взаимодействии образовательной программы и программы профессионального обучения в условиях школы, что является фактором повышения социальной мобильности выпускников школ в условиях быстро изменяющегося рынка труда страны и региона.

*Задачи:*

→ Реализовать интегрирование основной образовательной программы среднего общего образования с основной программой профессионального обучения в практике организации профессионального обучения старшеклассников, определив на основе разработанных критериев и параметров степень ее эффективности.

→ Создать нормативные (локальные), кадровые, материально-технические, психолого-педагогические и информационно-образовательные ресурсы для реализации интегрированной образовательной программы среднего общего образования.

Остановимся более подробно на итогах реализации профориентационного обучения по данной профессии.

Для старшеклассников организовали интеграцию содержания учебных предметов и элективных курсов: Математика (профиль) + Физика (профиль)

+ Информатика (профиль) + Элективный курс «Оператор ЭВМ и ВМ» (3 часа в неделю) + Индивидуальный проект (1 час в неделю).

На первом этапе была разработана образовательная программа профессионального обучения. В рабочие программы вошли такие разделы, как планируемые результаты учебных дисциплин программы профессионального обучения, учебный план, календарно-тематическое планирование, перечень материально-технического и информационного обеспечения, кадровые условия и фонд оценочных материалов.

На обучение профессии «Оператор электронно-вычислительных и вычислительных машин» всего отводится 175 часов. Из них: в 10 классе 105 часов, в 11 классе 70 часов.

*Наименование главных разделов учебного плана:* Введение в профессию; Техника безопасности. Охрана труда; Теоретические основы информатики; Технические средства информатизации; Радиоэлектроника; Инженерная графика; Основы операционных систем; Серверы. Компьютерные сети; Особенности работы комбинационных схем; Программное обеспечение профессионального цикла, а также учебная практика и итоговая аттестация (квалификационный экзамен).

Особенностью программы профессионального обучения является наличие практических работ профессиональной направленности. Практические виды работ направлены на получение практического опыта, а также на формирование профессиональных компетенций, которые помогают обучающимся в дальнейшей трудовой деятельности. Программой также предусмотрено практическое обучение, в процессе которого учащиеся овладевают навыками работы с ПК, его обслуживанием и эксплуатацией.

Практическое обучение реализуется посредством проведения учебной практики через следующие формы учебных занятий: получение новых знаний, практическая работа, самостоятельная работа, контрольная работа, консультация, экзамен.

Важным и самым главным этапом в реализации профессионального обучения профессиям была подготовлена материально-техническая база. Была закуплена необходимая мебель, техника, компьютерное оборудование и программное обеспечение для компьютерных классов. Также было приобретение учебно-методического, дидактического обеспечения. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной литературой и интернет-ресурсной базой (в лекционной форме по дисциплинам всех учебных циклов).

Как проходила апробация основной программы профессионального обучения профессии «Оператор электронно-вычислительных машин и вычислительных машин» в течение трех лет обучения в 10 и 11 классах? Использовались информационно-коммуникационных и коммуникативных технологий, технологии развивающего обучения являются эффективным современным средством повышения качества учебного процесса и значительно увеличивает интерес обучающихся как к отдельным областям знаний, так и к учебному процессу в целом. В процессе деятельности учащимися не только изучаются

основные теоретические сведения по разделам, но и осваивались применения полученных знаний на практике.

Например, сборка комплектующих и наладка компьютерного оборудования, а также установка специального программного обеспечения – все эти профессиональные компетенции, входящие в программу курса, были отработаны на практических занятиях. Обучение ребят 10 классов проводилось под руководством учителей информатики Святослава Олеговича Соловьёва и Ирины Анатольевны Федоровой. Изучив теоретический материал по сборке персональных компьютеров и установке программного обеспечения, смогли получить свои важные практические навыки. Ребята сами собрали компьютеры из закупленного комплектующего оборудования для двух компьютерных классов, установили операционные системы и необходимый комплект программного обеспечения.

В один из разделов курса программы входит Радиоэлектроника, применение этого раздела считается важным в развитии профессиональных компетенций профессии «Операторы электронно-вычислительных и вычислительных машин».

Наши выпускники в ходе посещения занятий под руководством учителя Крухмалева Николая Савельевича освоили такие навыки, как пайка проводов, микросхем, и электронных деталей (диодов, сопротивлений, резисторов и тд.), проведение простейших измерений токов и напряжений с помощью мультиметров (Рисунок 3.).

Учащиеся изучают программное обеспечение курса Corel Draw, Компас 3Д, Logisim, пакет MS Office и многие другие программы, выполняют практические работы и проекты для развития профессиональных компетенций. Полученные учениками, профессиональные компетенции самые важные, сочетание теории и хорошей практики повысили у многих ребят интерес к изучаемой профессии и информационным технологиям в целом, а также помогли оказать обучающимся практико-ориентированную помощь в профессиональном самоопределении.

Обучение по интегрированной программе завершилось защитой научных проектов и итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Обучающиеся успешно защитили свои проекты и сдали квалификационный экзамен, по результатам профессионального обучения получили свидетельство установленного образца.

Подводя итоги трехлетней работы по реализации интегрированной программы среднего общего образования и основной программы профессионального обучения профессии «Оператор электронно-вычислительных машин и вычислительных машин», необходимо отметить положительные результаты поступления выпускников в вузы г. Челябинска и России на факультеты, связанные с компьютерными технологиями. Выпускники двух выпусков по этой профессиональной программе среди всех факультетов с большим желанием и осознанно выбрали такие: Прикладная информатика – 12 учащихся; программная инженерия – 9 учащихся; информатика и вычислительная техника в бизнесе – 6 учащихся; графический дизайн и брендинг –

4 учащихся; фундаментальная информатика и информационные технологии – 3 учащихся; архитектурно-строительный – 4 учащихся; технические системы – 1 учащийся; информационные системы – 1 учащийся; электроэнергетика и электротехника – 1 учащийся, журналистика и средства массовой информации – 1 учащийся. Работают по профессии Оператор ЭВМ – 2 учащихся. Что очень радует и доказывает действенность профессионального обучения в нашем образовательном центре.

В заключение важно отметить, что работа образовательного учреждения должна быть нацелена на выпуск замотивированных школьников, способных сделать осознанный выбор своей будущей профессии, ведь дети – это будущее нашей страны. Поэтому так важно совершенствовать образовательный процесс, используя различные инновационные технологии, одной из которых является интеграция основной образовательной программы среднего общего образования и программы профессионального обучения.

### Литература

1. Бендюков, М. Азбука профориентации / М. Бендюков, И. Соломин, М. Ткачев. – М.: Литера Плюс, 2018. – [336 с].
2. Бородин М. Н. Информатика программы для образовательных организаций. ФГОС, 2015 – [576с].
3. Нормативные документы: ГОСТы, СНИПы, СанПиНы. <http://gostedu.ru/001/035/> дата обращения: 15.12.2021г. Текст: электронный

*А. Ю. Хохлова,  
МБОУ «СОШ № 116 г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия*

### **Использование игровых технологий в коррекционной работе логопеда с младшими школьниками с задержкой психического развития**

***Аннотация:** В статье отмечается, что проблема обучения детей с ограниченными возможностями становится наиболее актуальной. Это связано, с одной стороны, со значительным увеличением численности этой категории детей в обществе, а с другой, с появляющимися новыми возможностями для их адаптации в обществе. Педагоги школы находятся в поиске наиболее оптимальных способов обучения и воспитания таких детей.*

*Приходя в школу, деятельность детей меняется, ведущей становится учебная. По мнению автора резкой границы в деятельности ребенка, во время перехода в школу, быть не должно. Поэтому на начальном этапе школьного образования игра должна занимать решающее место.*

***Ключевые слова:** младшие школьники, задержка психического развития, игровые технологии, игра, педагогическая игра.*



### **The use of gaming technologies in the correctional work of a speech therapist with younger schoolchildren with mental retardation**

***Abstract:** The article notes that the problem of teaching children with disabilities is becoming the most urgent. This is due, on the one hand, to a significant increase in the number of this category of children in society, and on the other, to the emerging new opportunities for their adaptation in society. The teachers of the school are in search of the most optimal ways to teach and educate such children. Coming to school, the children's activities change, the educational one becomes the leading one. According to the author, there should be no sharp boundary in the child's activity during the transition to school. Therefore, at the initial stage of school education, the game should take a decisive place.*

***Keywords:** junior schoolchildren, mental retardation, game technology, game, pedagogical game.*

В настоящее время проблема обучения детей с ограниченными возможностями становится наиболее актуальной. Это связано, с одной стороны, со значительным увеличением численности этой категории детей в обществе, а с другой, с появляющимися новыми возможностями для их адаптации в обществе.

У большинства младших школьников с задержкой психического развития наблюдаются проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, умственной деятельности. У детей данной категории отмечаются особенности разной степени моторного развития и сенсорных функций, повышенная утомляемость. Перед педагогами школы стоит задача поиска наиболее оптимальных систем обучения и воспитания таких детей. Для того чтобы заинтересовать учеников, необходимы нестандартные подходы, инновационные технологии, в том числе игровые.

Основным видом деятельности дошкольников является игра, которая дает им большие возможности для общения друг с другом. Приходя в школу, деятельность детей меняется, ведущей становится учебная. По моему мнению, резкой границы в деятельности ребенка, во время перехода в школу, быть не должно. Поэтому на начальном этапе школьного образования игра должна занимать решающее место. Именно игра является важнейшим способом включения детей в учебную деятельность, а также позволяет обеспечить эмоциональный отклик на образовательное воздействие [5].

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Педагогическая игра – это деятельность, организуемая в процессе обучения с целью развития познавательного интереса за счет эмоциональной окрашенности игровых действий. Эти действия основаны на имитационном или символическом моделировании изучаемых явлений, про-

цессов [2; 8]. В результате проведения такой игры формируются конкретные знания, а также соответствующие умения и навыки.

В своей практической работе с младшими школьниками я использую различные игровые технологии, основными задачами которых являются:

- формирование устойчивого интереса к получению новых знаний,
- ускорение процесса обучения,
- повышение качества коррекционно-развивающей работы.

Игровые технологии помогают ученикам выстраивать речевое взаимодействие, учат их слушать, вступать в диалог, активизируют познавательную деятельность, предупреждают и корректируют нарушения устной и письменной речи [1; 6].

На своих коррекционных занятиях с младшими школьниками с задержкой психического развития я использую следующие игры:

1) Предметные игры – это игры с деревянными игрушками, мозаиками, мячом, различными природными материалами (листья, семена и т. д.). Эти игры развивают у детей восприятие цвета, величины, формы.

2) Настольно-печатные – направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний, развивают мыслительные процессы и операции (анализ, синтез, обобщение, классификацию и др.).

Настольно-печатные игры могут быть разделены на несколько видов:

- Парные картинки.
- Игры типа «лото».
- Игры типа «домино». В игре развиваются память, сообразительность и т.д.
- Разрезанные картинки и складные кубики. Игры направлены на развитие внимания, на уточнение представлений, на соотношение между целым и частью.
- Игры типа «лабиринт». Развивают пространственную ориентацию, умение предвидеть результат действия.

3) Словесные игры. В эту группу входит большое количество народных игр типа «краски», «черное и белое» и др. Игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь [4].

От одного занятия к другому игры меняются, иногда меняются их правила это позволяет сделать игру разнообразной. Творческий подход к работе с учащимися с задержкой психического развития дает возможность развивать одновременно их всех, независимо от уровня развития речи.

Обобщая все вышесказанное, можно отметить, что использование игровых технологий в коррекционной работе с детьми с ЗПР имеет массу преимуществ:

- 1) процесс обучения происходит интенсивнее во времени, эффективнее и продуктивнее, чем при использовании обычных заданий и упражнений;
- 2) дети незаметно для себя усваивают учебный материал;
- 3) помимо развития речи, развиваются все остальные высшие психические функции, эмоционально-волевая сфера, моторика;
- 4) развиваются такие качества личности, как целеустремленность, коммуникабельность, уверенность в себе;



5) у учащихся отмечается большая мотивация к занятиям, интерес к выполнению заданий;

б) преобладание положительных настроений у всех участников коррекционного взаимодействия.

Таким образом, использование игровых технологий в работе с младшими школьниками с задержкой психического развития – это замечательный инструмент, с помощью которого можно проверить усвоили ли дети речевые навыки обстоятельно, или поверхностно и умеют ли они их применить, когда это нужно. Дети усваивают грамотно организованную речь тем полнее, чем шире ее можно применить на практике в различных условиях.

### Литература

1. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системными нарушениями речи [Текст] : учеб. пособие / Валентина Воробьева. – Москва : АСТ: Астрель : Транзиткнига, 2006. – 158 с.

2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка [Текст] : Вопросы психологии / Л. Выготский. – Москва : Просвещение, 1966. – с. 17 – 25.

3. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / Алексей Леонтьев. – Москва : «Просвещение», 1969 – 214 с.

4. Пидкосистый, П. И. Технология игры в обучении и развитии [Текст] / П. Пидкосистый – Москва : 1996. – 286 с

5. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 713 с.

6. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста [Текст] / Е. Тихеева. – Москва : Просвещение, 2000. – 140 с.

7. Тишина, Л. А. Формирование навыков краткого пересказа у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи [Текст] / Л. А. Тишина, А. С. Толпегина. – Москва, 2010. – 67 – 73 с.

8. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Эльконин. – Москва : ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

**С. Ф. Шайхисламова,**  
МАОУ «Лицей № 35 г. Челябинска»  
Челябинск, Россия

### Пути совершенствования современного образования

***Аннотация.** Сегодня каждый педагог ищет наиболее эффективные пути усовершенствования образовательного и воспитательного процесса, повышения заинтересованности учащихся. Если осуществляемая ребенком на уроке деятельность для него не является значимой, если он скучает и равнодушен, то и проявить свои способности не может.*

*Для активизации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время. В современной педагогике представлен широкий спектр образовательных педагогических технологий, которые применяются в учебном процессе.*

**Ключевые слова:** система образования; современные технологии; качество образования; личность, интерес.

*S. F. Shaykhislamova,  
MAOU "Lyceum No. 35 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk city, Russia*

### **Ways to improve modern education**

**Abstrakt.** *Today, every teacher is looking for the most effective ways to improve the educational and educational process, increase the interest of students. If the activity carried out by the child in the lesson is not significant for him, if he is bored and indifferent, then he cannot show his abilities.*

*To enhance the cognitive and creative activity of the student in the educational process, modern educational technologies are used, which make it possible to improve the quality of education, to use study time more efficiently. Modern pedagogy presents a wide range of educational pedagogical technologies that are used in the educational process.*

**Keywords:** *education system, modern technologies, the quality of education, personality, interest.*

*«Цель обучения ребенка состоит в том,  
чтобы сделать его способным развиваться дальше  
без помощи учителя»  
Элберт Хаббард*

«Что бы ты изменил в общеобразовательной программе в своей школе?» Раньше не было принято задавать детям такие вопросы и, тем более, в равной степени считаться с их мнением. Очень часто диалог между представителями старшего и младшего поколения выглядел так:

– Любишь музыку? Но музыка тебя не прокормит, поэтому иди на инженера.

Что и говорить, если с самого раннего детства даже мы, подростки, можем слышать от родителей:

– Не хочешь кашу? А надо.

И множество подобных ситуаций, знакомых каждому. Помогает ли это вырасти ребятам в здоровых, успешных и уверенных в себе личностей? – вопрос риторический.

В наше время, несмотря на подобные (во многом устаревшие) модели воспитания, вырастая, люди могут быть самими собой - такими разными, но такими равными.

Поэтому и система образования должна быть направлена на раскрытие талантов, познание собственных сильных сторон личности для успешной реализации в будущем, ведь только так, умело используя преимущества, помня о «слабинках» и работая над ними, можно стать счастливым человеком!

В знаменитой книге «Гарри Поттер и Орден Феникса» звучит такая фраза: «...теоретических знаний будет более чем достаточно для сдачи вами экзамена, на что, в конечном счете, и должно быть нацелено школьное обуче-

ние». К сожалению, эта проблема определения главной цели образования как сдачи экзамена (в нашем случае ОГЭ и ЕГЭ) существует не только в волшебном мире, но и в нашем, в самом что ни на есть реальном. Многие люди, работающие в системе образования, свято верят, что все ученики одинаковы, как кружки, вырезанные по трафарету, но как раз-таки такой подход к организации учебного процесса и является губительным, он не позволяет детям развиваться и тем более характеризовать себя как уникальных личностей. С самого начала школьного образования в решении этой проблемы отлично помог бы курс «Я – личность», который бы способствовал выстраиванию ценностной картины мира и определению своего места в нём, самопознанию, гармонизации отношений с окружающими, воспитанию ответственности за себя, свои действия, свое поведение сегодня и в будущем. Если возможность организации данного курса все-таки появится, то в его рамках должен быть сделан акцент на развитие чувства собственного достоинства человека как субъекта. Он направит процесс самосознания, самопознания, самовоспитания и самосовершенствования.

Как бы было здорово, если бы школа стала образовательным пространством полного дня с занятостью обучающихся по интересам! Этот способ также бы решал проблему шаблонности преподаваемого в школах материала. Тогда можно было бы индивидуализировать образовательную деятельность: у каждого подростка была бы выстроена индивидуальная образовательная траектория – целенаправленно проектируемая дифференцированная деятельность, обеспечивающая обучающемуся выбор. И каждый смог бы согласно образовательным потребностям, индивидуальным способностям, интересами и возможностями достигнуть необходимого результата. Вести такую работу комплексно и всесторонне очень удобно в рамках единой образовательной среды, без траты времени на перемещения, организацию рабочего места и прочее, и прочее.

Огромную роль сыграет здесь и социально-педагогическое сопровождение обучающихся (оказание психолого-педагогической, медицинской, социально-правовой помощи) в выборе образовательного маршрута, профессиональном и досуговом самоопределении. В таких условиях педагоги совместно с обучающимся определяют цели и задачи индивидуальной «линии роста», выстраивают систему общих рекомендаций, включающих обязательную часть (базовые предметы), часть, формируемую участниками образовательных отношений (курсы по профилю, курсы внеурочной деятельности) и дополнительное образование (кружки, клубы), а ещё систему эпизодических мероприятий (олимпиады, викторины, конкурсы, смотры, соревнования, выставки и т.д.). В этом случае разработанные рекомендации будут действительно индивидуальными, личностно ориентированными.

Конечно же, очень велика роль выездных научных и социально направленных сессий! Значимо и сотрудничество с другими образовательными пространствами. Во время таких мероприятий в интеллектуально-познавательной, игровой, творческой и физкультурно-спортивной деятельности в условиях свободы выбора сферы занятости, в соответствии со своими

возможностями, способностями корректируют индивидуальные образовательные траектории. Также нужны занятия с элементами тренингов в целях формирования у обучающихся профессионально значимых качеств и умений, готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Если говорить о развитии коммуникативных навыков и навыков совершенствования в творческих направлениях, нельзя сбросить со счетов необходимость творческих разновозрастных объединений, где младшие могут получить новые знания в интересующих их областях на углубленном уровне, старшие способны осуществить их сопровождение (в том случае, если им достаточно имеющихся знаний), оказать помощь, поддержку начинающим. Один раз в полугодие учащиеся могли бы предоставлять креативные отчеты своей образовательной деятельности, и тут проявили бы себя творческие личности, которые способны ярко, живо, доступно, зримо, интересно рассказать о сложных вещах и одновременно самореализоваться, обратить на себя внимание, поделиться вдохновением.

Ежегодно в школах должны проводиться научные и творческие форумы, на которых учащиеся демонстрируют успехи в избранной образовательной деятельности и могут заявить о себе.

Обучение должно быть практикоориентированным. Необходимо предоставить подростку возможность выбора учебных тем. Например, при изучении темы «Интегралы» для будущих инженеров необходимо более глубокое изучение, для будущих учителей химии - достаточно введения понятия интеграл и решение простых примеров. Учебные предметы «Математика», «Физика», «Химия», «Биология» необходимо разбить на тематические курсы с различной часовой нагрузкой для ознакомительного и углубленного изучений.

Необходимо сделать обучение интересным и современным. В этом поможет внедрение лучших цифровых технологий обучения. Изучение нового материала необходимо разбить на блоки теории и практики. Лекционный материал можно получить онлайн, используя возможности дистанционных образовательных площадок максимально эффективно. Практическая составляющая нового материала может быть изучена в формате смешанного обучения. При разработке образовательных программ необходимо определить формы изучения учебного материала.

И, да! Иностраный язык! Его необходимо изучать с 1 класса, изменив программу и методику изучения предмета. Потому что невозможно недооценивать важность изучения иностранного языка в современной жизни, так как коммуникации выходят за привычные рамки и становятся возможны по всему миру.

А ещё финансовая грамотность... Думаю, с 4 класса уже можно адаптировать подростка к непрестанно меняющимся жизненным условиям, а также умению с пользой распоряжаться своими деньгами. С 7 класса введение курса «Экономика», в рамках которого дети (без устаревшего разделения на мальчиков и девочек) научатся вести домашнее хозяйство: готовить, шить (основы), платить за коммунальные услуги, пользоваться услугами государ-

ственных учреждений (больниц, налоговых, ЖКХ и т.д.). Это позволит им в полной мере подготовиться к самостоятельной жизни.

На уровне обучения необходимо составление общей календарно-тематической программы, в которой изучение материала из одной области будет рассматриваться на разных предметах параллельно в одно и то же время. Образовательное пространство должно стать единым в получении новых знаний.

Также хотелось бы видеть введение с 6 класса (а может, и раньше) курса «Жизнь человека», который будет включать в себя основы здоровьесбережения, информацию о заболеваниях, которые могут поразить любого человека, о способах их профилактики, а также этике общения с людьми, которые имеют какие-либо физические особенности, будь то инвалидность, особенности развития или такие заболевания, как ВИЧ или СПИД. А также введение в рамках данного предмета курса «Половое воспитание», потому что в наше время факт того, что на эту тему накладывается некое «табу» приводит к неосведомленности подростков в данной сфере и соответственно к большому количеству серьезных проблем (заболевания, нежелательные ранние беременности и т.д.). Доказательством того, что отсутствие просвещения в этой теме губительно являются очень многие ТВ-шоу, в которых несовершеннолетние сталкиваются с серьезными последствиями отсутствия секспросвета.

Нельзя также не отметить важность развития коммуникативных способностей детей, на уровне среднего общего образования необходимы ежедневные занятия по русскому языку, по стилистике и культуре речи. Ведь были же в не очень далёком прошлом уроки риторики и словесности! Разговорная речь, письменная речь, деловая переписка — все это необходимо для жизни человека.

Главная задача для школы будущего – дать детям те знания, которые помогут им в дальнейшей жизни уже за стенами учебного заведения, и мне бы хотелось, чтобы то время, которое мы проводим в стенах школы действительно обернулось чем-то полезным в будущем, а, приходя в университет, нам не доводилось бы слышать фразу «забудьте обо всем том, чему вас учили в школе».

Я думаю, хотя бы часть моих предложений поможет в проектировании линии образования, линии жизни – такой красивой, такой стройной, такой неповторимой для каждого из нас.

### Литература

1. Громова, О. К. Критическое мышление - как это по-русски? Технология творчества/ О.К.Громова //БШ № 12, 2001
2. Ларина, В. П. Лекции на занятиях творческой лаборатории «Современные педагогические технологии»/ В.П. Ларина, Е. А. Ходырева, А. А. Окунев. – Киров: 1999 – 2002.
3. Манвелов, С. Г. Конструирование современного урока/ С. Г. Манвелов. – М.: Просвещение, 2002.
4. Петрусинский, В. В Игры – обучения, тренинг, досуг/ В. В. Петрусинский. – Новая школа, 2010

**З. А. Шишвалеева,**  
МАДОУ «ДС № 26 г. Челябинска»,  
г. Челябинск, Россия

### **Формы организации участия родителей в управлении дошкольной образовательной организацией**

***Аннотация.** В статье, на основании анализа литературы, раскрыты понятия: «семья», «компетентностный подход», «инновации», «взаимодействие», «сайт ДОО». Описаны подробно понятия: компетентностный подход, инновация, сайт ДОО.*

***Ключевые слова:** семья, компетентностный подход, инновации, взаимодействие, сайт ДОО.*

**Z. A. Shishvaleeva,**  
MADOU "Kindergarten No. 26 of Chelyabinsk"  
Chelyabinsk, Russia

### **Forms of organizing the participation of parents in the management of a preschool educational organization**

***Abstract.** In the article, based on the analysis of the literature, the following concepts are revealed: "family", "competence-based approach", "innovations", "interaction", "site of the ECE". The concepts are described in detail: competence-based approach, innovation, ECE website.*

***Keywords:** family, competence-based approach, innovations, interaction, ECE website.*

Семья всегда была и будет социальным инструментом воспитания. ФЗ «Об образовании» лишь подтвердил, что это «социальное пространство воспитательного воздействия по преимуществу семья» [7].

Задачами ФГОС ДО являются обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и образования детей. Эти задачи определяют работу ДОО с семьей с новой точки зрения. Данная точка зрения может рассматривать поддержку как помощь традиционными, так и инновационными методами в воспитании. Следовательно, формирование компетентного родителя.

В соответствие с ФГОС ДО дошкольная образовательная организация создает возможности:

- для предоставления информации о программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию программы;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы;
- для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

– напрямую вовлекать семьи в образовательную деятельность, в том числе через создание образовательных проектов вместе с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи [6].

Установление взаимодействия педагогов и родителей сопряжено с рядом проблем, которые необходимо решить: недоверие, необходимость знания трудностей родителей в воспитании, знание запросов родителей, использование различных форм общения с родителями, формирование у воспитателей навыков рефлексии и возможности партнерского взаимодействия с родителями.

Решение данных проблем возможно при компетентностном подходе взаимодействия ДОО с родителями (О. Е. Лебедева, Г. Н. Сериков, А. С. Хуторской) [5]. Необходимость компетентностного подхода связана с возрастающей активностью родителей, с появлением новых нормативных документов, которые должны не только знать родители, но и ориентироваться в содержании каждого из них. Идея компетентностного подхода состоит в том, что отношения родителей с педагогами выходят на другой уровень: у родителей формируется активная позиция, выступают за поддержку взаимодействия с ДОО. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность родителей, а способность организовывать свою работу. Компетентностный подход, содержащий такие ориентиры, как самостоятельность, активность и сознательность, позволяет реализовать потенциал всех форм работы с семьей, перейти к одинаково активному взаимодействию субъектов воспитания детей (педагогов и родителей), а также на основе формирования осознанного родительства включить семью в процесс жизнедеятельности ДОО [7]. Компетентностный подход подразумевает не только информированность родителей, а также применение этих знаний на практике.

Нововведения, т.е. использование инноваций, в современном образовании становятся системными. Данного мнения придерживаются Н. В. Горбунова, С. Г. Молчанов, М. М. Поташник и другие исследователи. В условиях перехода ДОО к инновационному режиму становится важным адекватный выбор приоритетных направлений инновационной деятельности. Это может быть подбор нового содержания образования, разработка и апробация инновационных форм [3].

Работать в режиме развития, т.е. в режиме инноваций, ДОО необходимо из-за предъявляемых требований и социального заказа. Прежде чем раскрыть характеристику данных инновационных форм работы, рассмотрим определение понятия «инновации» [8]. Инновация – это целенаправленное изменение (т.е. изменяющие цель), которые вводят в среду внедрения (организацию, общество, группу) новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход системы из одного состояния в качественно другое [1].

Инновационными технологиями называются системы методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, которые направлены на достижение положительного результата за счет изменений в динамике личностного развития ребенка в современных социокультурных условиях [2]. Инновационная деятельность – процесс, развивающийся по определенным этапам и позволяющий учреждению перейти на качественную ступень развития

при создании, разработки, освоении, использованию и распространению новшеств (новых методов, методик, ИКТ, программ) [1].

Рассмотрим некоторые инновационные формы взаимодействия ДОО с семьями воспитанников. Считаю, что особое внимание, следует уделить следующим формам организации участия родителей в управлении ДОО: ИКТ – сайт ДОО, метод проекта – мастер-классы для родителей (законных представителей) и детей и Дни самоуправления.

Г. С. Молчанов считает, что «педагог нуждается в эффективных способах организации участия родителей в позитивной социализации их детей, да и самих родителей. Это важно и с позиции исполнения ст. 18, 44, 83, 89, 97 Федерального Закона «Об образовании» в Российской Федерации)» [4, с. 38-47]. Следовательно, в современном мире, где используются сетевые коммуникации, родительские собрания (включая социализационные занятия) можно проводить в заочной форме через сайт образовательной организации, Viber, WhatsApp.

Существует значительный ряд преимуществ использования ИТК в работе с родителями:

- минимизация времени доступа к информации;
- демонстрация документов, фотоматериалов;
- обеспеченность индивидуального подхода к субъекту общения;
- сочетание индивидуальной и групповой форм работы;
- положительный рост объема качес информации;
- обеспеченность диалогом субъектов общения (электронная почта, форум);
- расширение информационных потоков.

В настоящее время в ДОО активно внедряется интернет, как просветительское пространство. Что позволяет использовать его внедрение во взаимодействие с участниками этого пространства, партнерами по образовательным отношениям. Одним из видов данного взаимодействия можно считать сайт ДОО. Благодаря наличию у ДОО сайта в сети интернет родители имеют возможность получить информацию о жизнедеятельности ДОО в любое время. Сайт ДОО в работе с семьей – это инновационная форма организация участия родителей, которая поддерживается педагогическим коллективом.

Современное информационное пространство предлагает новые технологии, что позволяет повысить эффективность взаимодействия педагогического коллектива ДОО и родителей. Их реализация создает единое информационное пространство ДОО, т.е. систему, в которой вовлечены и связаны на информационном уровне все участники образовательного процесса: администрация, воспитатели, дети и их родители.

Родители нынешних и будущих воспитанников ДОО – это первые пользователи сайта. Которых интересуют следующие вопросы: содержание и образование в ДОО, особенности образовательной программы, система дополнительных образовательных услуг, условия воспитания и обучения (безопасность, организация досуга, питание, медицинское обслуживание, состояние развивающей предметно-пространственной среды, обеспеченность учебного процесса техникой и пр.), достижения воспитанников, использование инно-



вационных технологий. Наличие сайта ДОО дает возможность родителям познакомиться с особенностями социализованно-образовательного процесса в ДОО, узнать последние новости, следовательно, всегда быть в курсе всех происходящих событий в ДОО. Цели, работы сайта совпадают с главными целями, стоящими перед ДОО: воспитание и обучение детей дошкольного возраста, тесное взаимодействие и сотрудничество с родителями.

Считаю, что успешно работающим будет лишь ресурс, удовлетворяющий информационным запросам родителей (законных представителей) детей.

### Литература

1. Андреева, Г. М. Социальная психология: учебник / Г. М. Андреева. – 5-е изд., испр. и доп. – Москва : Аспект Пресс, 2017. – 363 с. – ISBN 9785-7567-0827-1.
2. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом / Авт.-сост. Н. М. Сертакова. Волгоград : Учитель, 2015. – 203 с. – ISBN 978-5-7057-3774-1.
3. Лунгу, Н. Е. Категория взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации в социализации детей. // Детский сад от А до Я. – 2017. – № 5. – С. 12-16.
4. Молчанов, С. Г., Мордвинова, Е. А. Дистанционная технология воспитания детей в условиях самоизоляции // Детский сад от А до Я. – 2020. – № 4. – С. 38-47. Москалюк О. В.
5. Москалюк, О. В. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями. – Волгоград : Учитель, 2018. – 123 с. – ISBN 978-5-7057-4805.
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384). – URL: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 07.12.2022).
7. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации» – URL.: <http://www.consultant.ru/sys/> (дата обращения: 06.12.2022).
8. Шишвалеева, З. А., Степанова, О. Б. Инновационные технологии взаимодействия детского сада и семьи по экологическому воспитанию дошкольников // Детский сад от А до Я. – 2017. – № 5 (89). – С. 63-71.

**Т. В. Шишкина,**  
МАОУ «СОШ № 124 г. Челябинска»  
Челябинск, Россия

### **Народная тряпичная кукла как средство приобщения дошкольников к традиционной культуре народа**

*Аннотация:* В статье представлен опыт приобщения дошкольников к народной культуре путём ознакомления их с традиционной народной куклой. Автор акцентирует внимание на том, что традиционная народная кукла является необходимым элементом образовательного процесса.

*Ключевые слова:* Народная тряпичная кукла, культура и традиции, народное творчество, духовно-нравственное воспитание.

### **Folk rag doll as a means of introducing preschoolers to the traditional culture of the people**

***Abstract.** The article presents the experience of introducing preschoolers to folk culture by familiarizing them with a traditional folk doll. The author focuses on the fact that the traditional folk doll is a necessary element of the educational process.*

***Keywords:** Folk rag doll, culture and traditions, folk art, spiritual and moral education.*

В настоящее время патриотическое, духовно-нравственное воспитание детей, подростков и молодёжи является важнейшим приоритетом современного образования. Необходимо стремиться к тому, чтобы молодое поколение знало традиции и обычаи русского народа, знакомилось с историей народной культуры, понимало её древность и величие, приобщалось к её истокам.

Интерес к истокам отечественной культуры в современном мире растёт. Это происходит потому, что знание людьми традиций и культуры своего народа обогащает жизнь, вызывает чувство гордости за себя и свою семью и укрепляет связь поколений. Как известно, дошкольное детство – это начальный этап формирования личности, её ориентации на общество. В этот период, по мнению Н. Ф. Виноградовой, Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, В. С. Мухиной, Д. Б. Эльконина и др., закладывается позитивное оценочное отношение к социальному миру, окружающим людям, к самому себе [2].

В современном мире в период развития информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру своего народа, практически не посещают музеи, не уделяют должного внимания истории своего региона, не умеют отличать народные ремёсла.

На научно-теоретическом уровне актуальность опыта обусловлена важностью аспектов патриотического воспитания, основанного на народной педагогике. Наконец, сила народной педагогики заключается в гуманном, доброжелательном отношении к личности образованного человека и требовании взаимного гуманного отношения к другим.

Игрушка всегда занимала особое место в культурах разных народов. Помимо народной сказки и песни, народная игрушка способствует формированию у дошкольников национальной идентичности, позитивному отношению к традициям своего народа, созданию образа Родины, включённого в целостную картину всего мира.

Куклы каждой нации имеют свои педагогические, художественные и технологические традиции – простые и понятные, определяемые уникальностью национальной культуры, образом жизни людей, их педагогикой.

Кукла – первая среди игрушек, поэтому она близка и понятна ребёнку. Искусственная народная кукла является частью народной традиции. Делая её, ребёнок понимает историю своего народа.

Кукла не рождается сама по себе, её создаёт человек, и самые вдохновенные создатели кукол – дети. Через кукольный мир вы входите в жизнь и понимаете её закономерности. Кукла является видимым посредником между миром детства и миром взрослых. С образовательной точки зрения целесообразно ввести традиционные куклы в жизнь современных детей. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют свою память, поскольку традиционная народная кукла выполняет не только игровую функцию, но и познавательную и образовательную роль [7].

Также актуальность проблемы патриотического воспитания дошкольников с помощью народных игрушек на социально-педагогическом уровне предопределена социальным заказом государства на формирование общей культуры личности ребёнка, включая представления о социокультурных ценностях людей, о повседневных традициях и праздниках.

О возрождении культурных традиций, в которых народная кукла занимает значительное место, свидетельствуют исследования учёных Е. И. Суховой, Н. Ю. Зубенко. Русские учёные рассматривают традиции как нормы и правила жизни людей, передаваемые из поколения в поколение и формируемые под влиянием моральных принципов, а народные игры, русские народные сказки, песни и русские народные куклы считаются средством духовного и нравственного воспитания детей. Знакомство с народными традициями и обычаями является неотъемлемой частью работы по патриотическому воспитанию дошкольников.

В настоящее время изобретено множество игрушек, которые не только развивают наших детей, но и могут нарушить ход нормального психического развития ребёнка, и мы, педагоги и родители, часто задумываемся о том, какие игрушки есть рядом с детьми.

В то же время народные игрушки способны гармонизировать сферу человеческих отношений, ориентируясь только на позитивные общечеловеческие ценности.

Народные игрушки играют неоценимую воспитательную роль: будущих хозяек воспитывают с упорством, аккуратностью и терпением; дети учатся любить свою работу и уважать труд других.

Практические уроки рукоделия по изготовлению тряпичной куклы развивают мелкую моторику детских рук, которая, как было доказано, способствует их общему развитию, развивает образное и пространственное мышление.

Раньше процесс изготовления игрушки был учебным пособием: взрослые, которые делали игрушку, вслух размышляли над созданным изображением, поощряли положительные качества и указывали путь к личному развитию. Формировались специфические, изначальные представления ребёнка, которые во многом отражали самые разные человеческие отношения: семейные отношения и идеалы, любовь детей к родителям, заботливые отношения

между братьями и сёстрами, мудрость и жизненный опыт пожилых людей. С раннего возраста помощью игрушек формировались ценностные идеи, отношение к людям и вещам. В процессе совместного творчества потребность в общении, любознательность и наблюдательность детей удовлетворялись и поддерживались [11].

Изготовление кукол – это ручная работа. Это помогает улучшить координацию движений, гибкость, точность в исполнении, развитие мышления, внимания, речи. Изготовление кукол способствует развитию личности и формированию характера ребёнка. Постепенно у детей развиваются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость и способность завершить то, что они начали.

Когда дети делают определённую куклу своими руками, они учатся планировать и контролировать свою деятельность, а также анализировать и адекватно оценивать свои результаты. Так формируется целенаправленная деятельность дошкольников.

У детей есть возможность попробовать свои силы в прикладном искусстве, что способствует развитию творческого потенциала и творческого самовыражения ребёнка.

Занятия строятся в соответствии с определённым алгоритмом:

1) утверждение цели работы состоит в том, чтобы познакомиться с определённым типом кукол;

2) история появления куклы такого типа;

3) соотнесение куклы с ритуалом в соответствии со временем года и его особенностями;

4) использование аутентичных материалов в различных частях занятия в зависимости от предмета: художественные работы и устное народное творчество, народные ритуальные игры, связанные с этим типом кукол и временем года, прослушивание народных песен;

5) Определение и просмотр рабочего процесса;

6) Самостоятельная работа детей по изготовлению основы куклы;

7) Дизайн куклы: создание костюмов, аксессуаров;

8) Анализ работ, результат занятий (выставочная деятельность).

В работе с детьми мы применяем различные формы и методы работы: занятия, экскурсии - экскурсии в историю отдельных кукол и традиционные праздники. Вместе с детьми мы развлекаемся, играем в народные игры, слушаем народные песни, читаем и исполняем произведения устного народного творчества, изготавливаем тряпичных кукол и устраиваем мини-выставки.

Дети знакомятся с обычаями и традициями народа, историей народных кукол, различными защитными, ритуальными и игровыми моделями кукол, народными костюмами.

Мы также используем различные методы обучения детей в нашей работе:

1) вербальный (рассказы, разговоры, слушание, дискуссии);

2) практический (раскрасить доску, сделать тряпичную куклу, нарисовать кукол, одежду для них);

3) визуальный (просмотр иллюстраций, картин и т. д.)

При обучении детей мы используем различные виды занятий:

✓ коммуникативный (беседы: «История тряпичной куклы», «Осенние традиции и обряды русского народа», «Куклы-обереги», «Как отмечать пасхальные праздники» и др., запоминание пословиц о семье, работе); чтение художественной литературы (чтение русских народных сказок: «Василиса Прекрасная», «Хаврошечка» и др.); чтение художественной литературы (стихи М. Пожарова «Тряпичная кукла», И. Рюмина «Куклы наших бабушек»; запоминание колыбельных, колядок; использование кукольного театра);

✓ двигательный (русские народные игры на свежем воздухе и хороводы, игры с пением: «Гуси-лебеди», «Гори-гори ясно», «Кострома», «Царь шёл по лесу», «Ходит Ваня», «Дуня – тонкорунка», «Заяц и лиса»);

✓ продуктивный (мастерская для изготовления тряпичных кукол: «Кувадка», «Пеленашка», «Ангел», «Кукла-бабочка»);

✓ игровой (со всеми видами игр: мобильными, дидактическими «Изучи элемент рисунка», «Закончи рисунок», «Народные поделки», «Найди пару», «Закончи юбку», словесными «Скажи обратное», «Повтори»);

✓ когнитивные исследования (наблюдения в природе).

Особое внимание уделяется работе с родителями воспитанников: мы знакомим их с традициями и культурой русского народа с помощью традиционных тряпичных кукол и используем такие формы работы:

– консультации (например, «Народная тряпичная кукла в воспитании детей», «Народная кукла как средство приобщения ребёнка к народной культуре», «Народные ремёсла», «Мудрые игрушки наших предков», «Тряпичная кукла в развитии детского творчества»);

– вовлечение родителей в процесс выбора материала для изготовления кукол;

– совместный дизайн родителей с детьми: «Давайте наряжать кукол на праздник»;

– мастер-класс по изготовлению тряпичных кукол «Кувадка», «Пеленашка».

Совместная деятельность родителей и детей, сотрудничество, взаимопомощь способствуют лучшему взаимопониманию между ними.

Поэтому, использование народной тряпичной куклы на практике является эффективным средством повышения уровня образовательного процесса, формирования познавательной и творческой активности дошкольников, способствует развитию духовности, формированию нравственных и патриотических позиций [10].

Изготовление кукол доставляет детям удовольствие и очаровывает. Тряпичная кукла не требует особых материальных затрат и даёт огромные возможности для фантазии и творчества. Вы не можете купить такую народную куклу в магазине. Нигде антикварное изделие не воплощается так ярко, как в кукле, сделанной своими руками.

Чтобы сохранить культурные и моральные ценности нашего народа и передать их следующим поколениям, необходимо вернуть самодельную куклу в нашу жизнь и в жизнь наших детей.

Таким образом, занятия с детьми с помощью народных игрушек помогают просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, о его истории, учат ребёнка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать.

При этом на таких занятиях развиваются настойчивость, решительность, умение довести начатое до конца, мелкая моторика – все эти качества и навыки бесценны для ребёнка, чтобы успешно учиться в школе.

Играя с куклой, ребёнок познаёт мир, происходит его социализация в обществе. Кукла служит своего рода вспомогательным средством для передачи ребёнку знаний о материальном мире.

### Литература

1. «Воспитание духовности через приобщение детей к русской народной культуре» // Справочник старшего воспитателя. 2011. № 4. С. 29 – 35. Текст: непосредственный.
2. Ельцова О. М., Круглова, Н. А. «Приобщение дошкольников к истокам русской праздничной культуре»// Справочник старшего воспитателя. 2011. №5. С. 24 – 33. Текст: непосредственный.
3. Зимина, З. И. «Текстильные обрядовые куклы». – Москва, Ладога-100. 2007. Текст: непосредственный.
4. «Истоки русской народной культуры в детском саду» / авт.-сост. И. Г. Гаврилова. Детство-пресс, 2008. Текст: - непосредственный.
5. «Календарные и народные праздники в детском саду». Вып.2: Весна/авт.-сост. А. Лапшина. – Волгоград, 2002. Текст: непосредственный.
6. Князева, О. А., Маханева, М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». – Акцидент, 1997 Текст: непосредственный.
7. Котова, И. Н. и Котова, А. С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». Санкт-Петербург. Папитет–2008 Текст: непосредственный.
8. Кривошеева, Г. А. «Народные праздники в детском саду» //Методические рекомендации. – Ульяновск, 1995. С.47 Текст: непосредственный.
9. Лялина, Л. А. «Народные игры в детском саду». – М.: ТЦ Сфера, 2009. Текст: непосредственный.
10. «Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет»/ авт.-сост. В. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2012. Текст: непосредственный.
11. «Народная кукла как средство приобщения к родной культуре» Аскарлова А.// Дошкольное воспитание. 2011. № 7. С. 117–125. Текст: непосредственный.
12. «Народное искусство в воспитании детей». / Под ред. Комаровой Т. С. – М.: Педагогическое общество России, 2005. Текст: непосредственный.
13. Шайдурова, Н. В. Традиционная тряпичная кукла// Учебно-методическое пособие. Детство-пресс», 2012. Текст: непосредственный.
14. Яковлева, Н. Н. «Использование фольклора в развитии дошкольника. Детство-пресс, 2005 Текст: непосредственный.
15. ИНТЕРНЕТ – САЙТЫ: <http://pomorland.narod.ru/> <http://fyodors.narod.ru/> <http://letopisi.ru> <http://www.kolamap.ru> <http://www.strana-naoborot.com/>

**Т. Ю. Юдина,  
Н. В. Казанцева,  
МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска»  
г. Челябинск, Россия**

### **Развитие экономического мышления у дошкольников**

***Аннотация.** Финансовое образование возможно начинать с дошкольного возраста. Современный ребенок попадает в экономическую среду с раннего детства. Именно этот возраст является самым благоприятным для формирования таких качеств личности как осознание собственной ценности, семейных традиций, развития творческих способностей, ответственность, бережливость, умение выстраивать гармоничные партнерские отношения с окружающими, активно трудится - именно эти качества на наш взгляд необходимы для формирования в дальнейшем финансово грамотного, успешного, счастливого человека.*

***Ключевые слова:** экономическое мышление дошкольников, экономика, финансовый успех, ценности, экономическая грамотность, финансовое образование*

**T. Yudina,  
N.V. Kazantseva,  
MADOU "Kindergarten № 422 Chelyabinsk»  
Chelyabinsk, Russia**

### **Development of economic thinking in preschoolers**

***Annotation.** It is possible to start financial education from preschool age. A modern child enters the economic environment from early childhood. It is this age that is the most favorable for the formation of such personality qualities as awareness of self-worth, family traditions, the development of creative abilities, responsibility, thrift, the ability to build harmonious partnerships with others, actively works - these qualities, in our opinion, are necessary for the formation of a financially literate, successful, happy person in the future*

***Keywords:** economic thinking of preschoolers, economics, financial success, values, economic literacy, financial education*

Стратегия повышения экономической грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 гг., утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 25 сентября 2017 г., содержит определение экономической грамотности, как результата процесса финансового образования, который определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и в конечном итоге для достижения финансового благосостояния. [2]

Возможно ли финансовое образование начинать с дошкольного возраста? Совместимы ли понятия «дошкольник» и «экономика»? Современный ребенок попадает в экономическую среду с раннего детства, в которой встречаются экономические слова и определения, знакомится с представителями раз-

личных профессий, понятиями «купля-продажа», «реклама», «выгодно-невыгодно» и т.д. Дети постепенно включаются в экономические отношения, направленные на производство, обмен, распределение и потребление материальных благ в семье.

Пассивное, безответственное поведение в сфере личных и семейных финансов выступает главной причиной денежных проблем и неудач во взрослой жизни. Правильное, разумное отношение к деньгам, как к необходимому ресурсу, который не становится главной целью и смыслом жизни, можно заложить именно в дошкольном детстве.

С точки зрения включения экономической грамотности в образовательный процесс дошкольников в возрасте от 5 до 7 лет, речь не идет и не может идти о глубоких знаниях, умениях или навыках рационального общения с деньгами. В старшем дошкольном возрасте закладываются стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни. Именно этот возраст является самым благоприятным для формирования таких качеств личности как осознание собственной ценности, семейных традиций, развития творческих способностей, ответственность, бережливость, умение выстраивать гармоничные партнерские отношения с окружающими, активно трудится – именно эти качества на наш взгляд необходимы для формирования в дальнейшем финансово грамотного, успешного, счастливого человека. В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация.

Поддерживать чувство «взрослости» детей дошкольного возраста, можно успешно развивая детскую деловитость, самостоятельность, ответственность – качества, столь необходимые для финансово грамотного человека.

Процесс изучения основ финансовой грамотности должен обеспечить тесную связь этического, трудового и экономического воспитания, способствовать становлению ценностных жизненных ориентиров дошкольников.

Педагогический коллектив детского сада приступил к разработке программы по формированию основ экономического мышления у детей дошкольного возраста: «5 ступеней к финансовому успеху».

Цель программы: формирование представлений о балансе материальных и духовных ценностей, благоприятно влияющих на развитие детско-взрослых отношений, духовно-нравственных качеств личности ребёнка-дошкольника.

Программа состоит из модулей-ступеней, которые позволяют погрузиться ребёнку, родителям и педагогам в тесное взаимодействие в едином образовательном пространстве:

- 1 Ступень «Я и семейные ценности»
- 2 Ступень «Я и мои таланты»
- 3 Ступень «Я, труд, трудолюбие»
- 4 Ступень «Я партнёр»
- 5 Ступень «Я и мой успех»



При изучении детьми основ финансовой грамотности, задача педагога – активно побуждать детей к формулированию своей позиции, к дискуссии по той или иной теме.

Планируя образовательную деятельность с детьми, следует строить её, используя увлекательные формы работы, соответствующие возрасту. Они подразумевают детскую активность в виде делового взаимодействия и общения детей в процессе, которого дети накапливают интересную информацию в сфере личных и семейных финансов. Познавательный процесс у детей может быть запущен если только будет вызывать интерес. Поэтому интегративный характер форм работы, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников.

Основы финансовой грамотности в игре осваиваются детьми легче, а разнообразие игрового материала позволяет выбрать игру для формирования различных навыков.

В процессе игровой деятельности ребёнок может выбрать определённую роль, действие с игровыми атрибутами в которой активизирует применение полученных знаний и умений, происходит обогащение личности ребёнка. Игра позволяет создать такие условия для детей, в рамках которой они могут проявить свою инициативу, стремиться к достижению цели, показать самостоятельность, проявить организаторские навыки.

В рамках программы предусмотрена работа с детьми в различных мастерских, которые являются одной из форм организации продуктивной деятельности. Эффективное взаимодействие с родителями в рамках работы мастерских, позволит ближе познакомиться с профессиями родителей, создать совместные продукты и познакомиться с формами реализации продуктов. А это уже вопросы, касающиеся маркетинговой деятельности. И благодаря проживанию полного цикла продукта дети получают интегрированные знания о данном процессе.

Создание рекламы, один из циклов, является творческим и многогранным процессом, который позволяет использовать и проявлять детям различные таланты. А это уже речь о самореализации.

Мультимедийные технологии так же позволяют более глубоко познакомиться с темой финансовой грамотности дошкольников. С помощью виртуальных экскурсий можно побывать в любой точке нашего земного шара и не один раз. Провести экскурсию можно разными способами.

Организация проектной деятельности воспитанников, тип деятельности, нацеленный на создание будущей новой системы (вещи, инструмента или организации работ) для решения какой-либо практически значимой задачи (проблемы), оканчивающийся созданием продукта (вещи, инструмента или организации работ). Предъявляемым результатом проектной деятельности является подробное описание решения какой-либо задачи или проблемы.

В организации проектной деятельности важны два аспекта: проектноцелевой и процессуальный. Первый аспект – образ нового продукта (вещи, инструмента, организации работ), необходимого для решения проблемы.

Второй аспект – планирование, организация и осуществление деятельности от идеи до материального воплощения.

В ходе проектной деятельности дошкольники учатся на практике применять знания из одной или нескольких образовательных областей.

Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем, анализировать его и преобразовывать. С помощью проектов дошкольники осваивают новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов.

Умелое использование воспитателем приемов и методов ТРИЗ, позволяет развить у дошкольников творческое воображение, диалектическое мышление, учит их мыслить системно с пониманием происходящих процессов. Исходным положением ТРИЗовской концепции по отношению к дошкольнику является принцип природо-сообразности обучения. ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность.

С помощью кейс-метода старшие дошкольники самостоятельно изучают познавательный материал, финансовые ситуации и решают, как надо действовать. Материалы кейса представляют собой единый информационный комплекс, который позволяет детям понять ситуацию и найти один или несколько вариантов, как её решить.

Кейсы содержат комплекты проблемных картинок, фотографий, карточек, видеoinформации. Задача детей – самостоятельно найти решение кейса. Необходимо дать возможность детям анализировать, делать выводы, строить предположения.

Этапы работы с кейсом:

1. Разработать проблемную ситуацию.
2. Оформить кейс – подобрать иллюстрации, фотографии, макеты и другие материалы.
3. Показать кейс дошкольникам, дать им время ознакомиться с ним.
4. Обсудить с детьми проблемную ситуацию, озвучить задание.
5. Предоставить дошкольникам время на самостоятельный поиск решения кейса.
6. Поддержать дискуссию в группах, помочь оценить решение ситуаций, которые предлагали дети.
7. Выслушать, посмотреть, проверить решения детей.
8. Подвести итоги.

Освоение различных цифровых платформ предлагает новую форму работы с воспитанниками – дети выступают в роли финансовых блогеров и знакомят подписчиков с финансовыми инструментами, семейным бюджетом, зарабатыванием денег трудом и прочими основами финансовой грамотности. Цель такой формы: обучение старших дошкольников создавать качественный, информативный контент по финансовой грамотности в сети.

Программа предполагает активное привлечение родителей, которые рассматриваются как важные действующие лица и помощники воспитателя в формировании у детей финансовой культуры.

Открытость дошкольного образовательного учреждения для родителей в этом вопросе, предоставление им полной информации об образовательной Программе по повышению экономической грамотности, о ходе реализации программы, о специфике образовательного процесса, возможность обсуждения вопросов, связанных с реализацией Программы, позволяет поддерживать образовательные инициативы родителей.

#### Литература

1. Дети и денежные отношения: парциальная программа финансового воспитания дошкольников. Изд. третье, доп. / Н. А. Кузнецова. – Екатеринбург: [б. и.], 2021. – 92 с.
2. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 – 2023 гг.
3. Смоленцева, А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие, – СПб.: «Детство – пресс», 2001. – 176 с.
4. Ягунова, Н. М. Приобщение дошкольников к экономике в творческих видах деятельности // Детский сад от А до Я.2003. № 4. с.128.





**Комитет по делам образования города Челябинска**

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Центр развития образования города Челябинска»

**Современные образовательные технологии  
как ресурс совершенствования профессиональной  
деятельности педагога**

**Выпуск 6**

**Том 2**

*Составители:*

Людмила Николаевна Чипышева, Наталия Анатольевна Ларионова,  
Наталия Александровна Жернокова, Светлана Викторовна Мачинская

Отпечатано в информационно-издательском отделе МБУ ДПО ЦРО  
454007, г. Челябинск, ул. Первой Пятилетки, 57