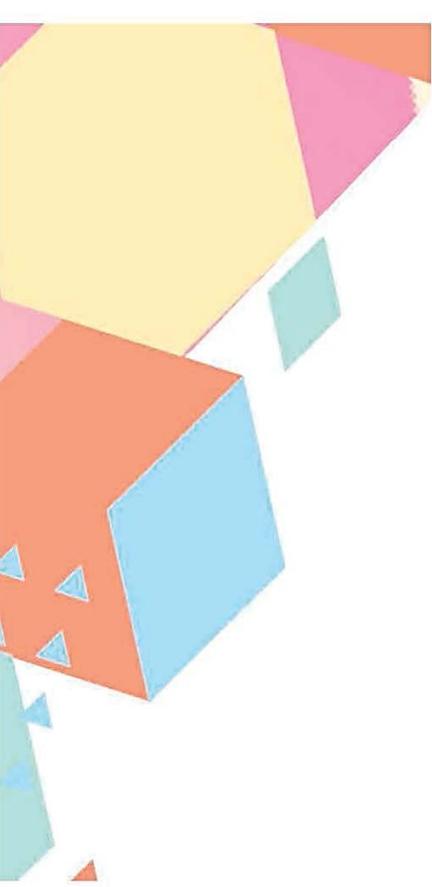




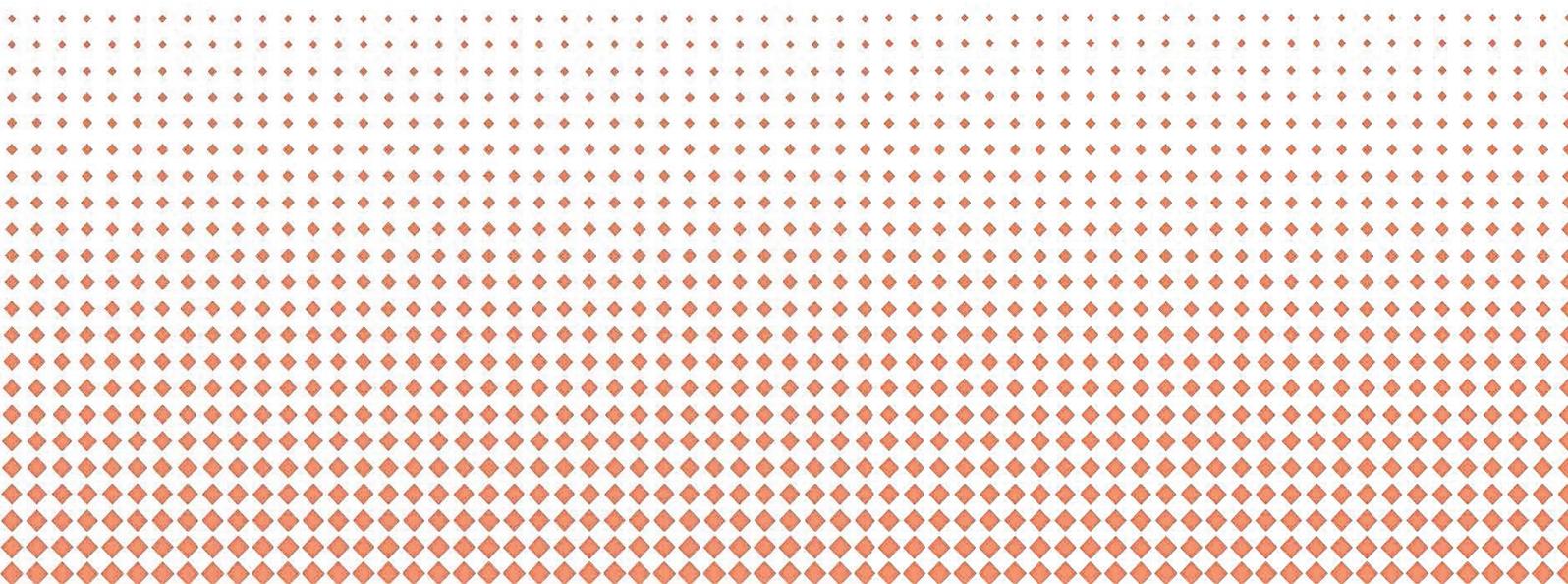
# КАТАЛОГ СОЗДАНО РЕКОМЕНДОВАНО

ЧАСТЬ 2





# ЗАВЕДУЮЩЕМУ ЗАМЕСТИТЕЛЮ ЗАВЕДУЮЩЕГО СТАРШЕМУ ВОСПИТАТЕЛЮ





## «МЫ – ЕДИНАЯ КОМАНДА, ИЛИ ТИМБИЛДИНГ КАК МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ»



### С какого момента начинается работа с командой и что такое «команда»?

Сначала термин «команда» применялся в спорте, сейчас активно используется в образовании. **Командой** называют небольшие группы от трех до двенадцати человек, у которых одна общая цель или общие правила и интенсивное взаимодействие между участниками.

Определим главные черты команды:

- **Совместная работа.**

Это не просто пазлы, которые по каким-либо признакам совпадают, это единый организм, который движется сообща в одном направлении. Члены команды что-то делают вместе, а не объединены только территориально и по другим признакам. Каждый участник этого движения взаимодополняет другого.

- **Индивидуальное позиционирование.**

Это продуманная и установленная в команде роль. За ролью закрепляются границы ответственности, задачи, которые известны другим членам команды.

- **Коммуникация.** Каждый участник открыт общению с другими, нацелен на решение поставленных задач

### Аннотация:

Статья раскрывает опыт по созданию командного стиля работы, освещая один из способов создания команды.

В обстановке стремительно развивающейся социальной действительности, постоянных новшеств, развития инноваций, неблагоприятных эпидемиологических ситуаций, человек не всегда способен своевременно и правильно воспринимать информацию, осуществлять свою деятельность в изменившихся условиях. Заведующий детским садом – первый, кто должен освоить нововведение и просветить сотрудников, мотивировать весь коллектив работать «в ногу со временем».

Для успешного развития учреждения необходим качественный подбор кадров, достаточный уровень профессиональной подготовки и квалификации сотрудников. На сегодняшний день одним из наиболее востребованных личностных качеств, наряду с профессионализмом, является способность специалиста работать и взаимодействовать в команде. Эффективная работа команды – это способность каждого ее члена «работать на результат».

В команде существуют правила, благодаря которым команда существует и остается командой. Рассмотрим основные:

- Возможность свободно высказывать свою точку зрения.
- Конфиденциальность - предотвращения разглашения, утечки информации.
- Объективная обратная связь.
- Использование ресурсов команды за ее пределами только в том случае, если это не навредит ни одному участнику.
- Корректное поведение внутри команды.

Для создания команды мы попробовали использовать такую технологию, как тимбилдинг.

Teambuilding – это возможность лучше узнать свой коллектив. Это способ сделать общение более эффективным, важно понимать, что Teambuilding – стратегический инструмент формирования и укрепления команды, а не просто отдых с интересными конкурсами. Педагогам необходимо научиться понимать друг друга и выполнять сложные задачи сообща, рассчитывая на эффективность.

Главная цель тимбилдинга — сплотить команду или сделать большой шаг к её созданию. Активности для сплочения команды лучше проводить хотя бы раз в полгода, а если есть возможность — то и чаще. Бывают ситуации, когда тимбилдинг полезен и вне плана.

Для того, чтобы превратить дошкольную организацию в дружную команду и помочь педагогам подружиться, недостаточно совместных походов в кино и театр. Тимбилдинг должен быть увлекательным! Командные игры, совместные походы, мозговые штурмы помогут сплотить коллектив.

**Тимбилдинг – универсальный инструмент, который можно адаптировать под любой бюджет.** Он помогает предупредить высокую текучесть кадров: люди не захотят уходить из слаженного коллектива, все члены которого относятся к друг другу с уважением и всегда готовы прийти на помощь. Инструменты коучинга и психологии помогают достичь стабильного корпоративного духа, предупредить конфликты и ускорить адаптацию новых сотрудников.



Основная особенность тимбилдинга – развлекательный характер, который дает возможность расслабиться и покинуть пределы рабочего места на психологическом уровне.

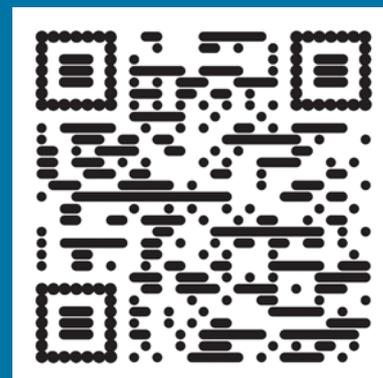
Сотрудники забывают о своих социальных ролях: во время соревнований коллеги преследуют одну цель – победа.

Все это необходимо для повышения доверительных отношений и раскрытия качеств, которые невозможно проследить при выполнении рутинных деловых задач.



Материал подготовил

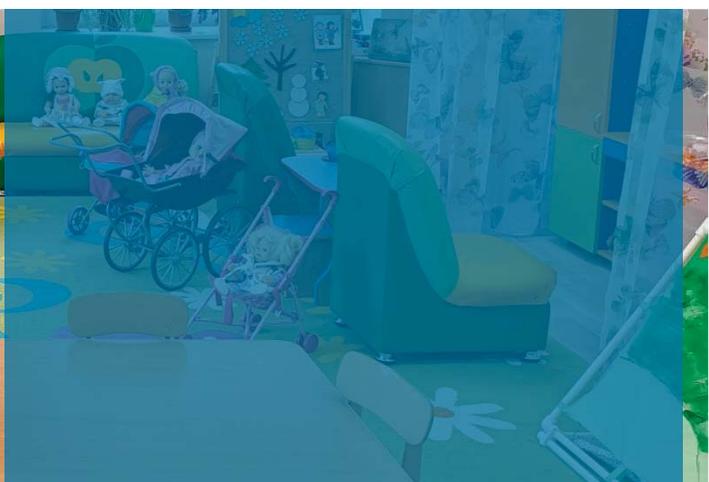
- Балаклиенко С.З., заведующий МБДОУ "ДС № 64 г. Челябинска".





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 150 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## ВОСПИТЫВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ



### Иллюстрированные альбомы

**Целевая аудитория:** заместители руководителей, старшие воспитатели, педагоги ДОО

**Проблемное поле:** развивающая образовательная среда в дошкольной образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную и коммуникативную функции. Является условием, обеспечивающим качество образования, определяет эффективность образовательного процесса. Среда должна создавать условия для обеспечения различных видов деятельности детей дошкольного возраста, но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

**Цель:** Создание развивающей образовательной среды, способствующей полноценному развитию детей с учетом их потребностей и интересов.

### Аннотация:

В центре модели развивающей образовательной среды МБДОУ «ДС № 150 г. Челябинска» – ребенок. Он развивается тогда, когда является активным участником, субъектом процесса обучения и воспитания, занимается важным и интересным для него делом. И для того, чтобы любая деятельность стала развивающей, мы создаем условия, необходимые для развития индивидуальности, самостоятельности и инициативы каждого ребенка с учетом его склонностей и интересов. Предлагаем вашему вниманию иллюстрированные альбомы, которые отражают подходы к построению среды нашего ДОО:

- Воспитывающая среда ДОО
- Здоровьесберегающая среда ДОО
- Элементы говорящей среды

### Модель развивающей образовательной среды



## Воспитывающая среда ДОО

Развивающая образовательная среда тесно связана с воспитывающей.

Цель воспитывающей среды: создание благоприятных условий для воспитания духовно-нравственной, творческой и здоровой личности, способной к успешной социализации в обществе.

Воспитывающая среда отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.



Иллюстрированный альбом  
«Воспитывающая среда ДОО»



## Здоровьесберегающая среда ДОО



Приоритетным направлением работы нашего детского сада является здоровьесбережение наших воспитанников.

Для создания целостной системы по здоровьесбережению очень важным является организация здоровьесберегающей среды - гибкой, развивающей ребёнка системы, основу которой составляет эмоционально-комфортная среда пребывания и благоприятный режим организации жизнедеятельности детей.



Иллюстрированный альбом  
«Здоровьесберегающая среда ДОО»



## Элементы говорящей среды



Иллюстрированный альбом  
«Элементы говорящей среды»



Дать детям возможность ощутить и увидеть себя в своем пространстве, проявить активность, инициативность, автономность, понять собственную значимость нам помогают элементы говорящей среды.

## Материал подготовили

- Нелюбина О.И., заведующий МБДОУ «ДС № 150 г. Челябинска»
- Сиволобова Г.Н., заместитель заведующего МБДОУ «ДС №150 г. Челябинска»
- Исхужина Г.Г., старший воспитатель МБДОУ «ДС № 150 г. Челябинска»





# Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 393 г. Челябинска»

## «ЧЕМОДАНЧИК ИДЕЙ»



### Среда как фактор самообучения, саморазвития и самообразования детей

**Целевая аудитория:** старшие воспитатели, педагоги ДОО

**Проблемное поле:** Игры в автодидактичной среде – это огромный ресурс для работы с детьми. Наши педагоги освоили секреты создания игр и активно ими пользуются, создавая свои игры, пополняя нашу автодидактичную среду.

**Цель:** создание среды, как фактора самообучения, саморазвития и самообразования детей.

«Детей учит то, что их окружает». Мысль эта не нова и давно не вызывает сомнений. Об этом мы не забываем: пространство, которое окружает детей с самого их раннего детства, люди, которые рядом работают, удивительным образом влияют на развитие у детей талантов и способностей.

Наша среда автодидактичная!

**Во – первых**, это заинтересованность ребенка, которая приводит его к сосредоточению на обучении.

**Во – вторых**, свобода в действиях – это саморазвитие. Подлинный интерес ребенка проявляется не иначе, как в качестве свободы его выбора. А сам этот выбор предполагает избрание желаемого из какого-то наличного материала.

**В – третьих**, подготовь среду, а самообразовываться ребенок будет сам.

Автодидактичной, уникальной и универсальной делают нашу среду дидактические игры и пособия.

Мы предлагаем игры на:

- развитие мелкой моторики рук и зрительно-моторных координаций;
- формирование сенсорных эталонов;
- развитие речи;
- расширение кругозора;
- формирование элементарных математических представлений;
- совершенствование художественно-эстетического развития;
- становление социального и эмоционального интеллекта.

**Наши игры** способны превратить любую деятельность в яркое событие.

### Аннотация:

Хотим рассказать о нашем продукте - каталоге дидактических игр и пособий «Чемоданчик идей». На сегодняшний день у нас три выпуска:

- каталог дидактических игр и пособий «Чемоданчик идей» **Выпуск 1;**
  - каталог дидактических игр по формированию элементарных математических представлений «Чемоданчик идей» **Выпуск 2;**
  - Каталог игр по художественно-эстетическому развитию «Чемоданчик идей» **Выпуск 3.**
- Идея создать каталоги была выбрана не случайно. Каталоги «Чемоданчик идей» помогли нам создать единую, содержательную, систематизированную подборку, чтобы продемонстрировать лучшие дидактические игры и пособия.

## Секреты создания автодидактических игр

### Первый секрет:

самостоятельная работа, это ключ к успеху.

В ходе самостоятельной работы:

- У детей проявляется интерес.
- Вскрываются разные недочеты.
- Разный темп выполнения дает ребенку возможность, тратить столько времени на игру, сколько ему необходимо.
- Дети научаются располагать свою работу в определенном порядке, доводя ее до конца и ориентироваться в материале.
- Продуктивность становится выше.

**Второй секрет:** особенностям возраста – соответствующие игры.

**Третий секрет:** возможность выбора – это обязательное условие самостоятельной работы ребенка.

- выбор материала для работы,
- выбор места раскладывания материала,
- выбор партнера для игры.

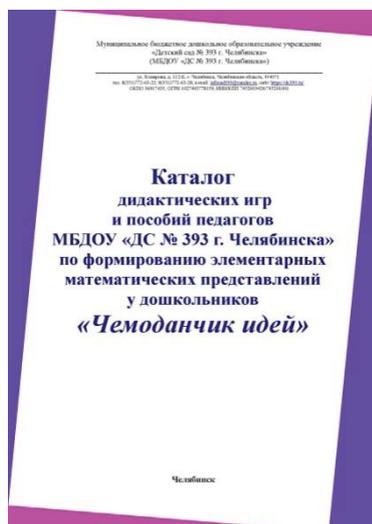
**Четвертый секрет:** собственное открытие приносит истинное удовольствие.

Играя в автодидактичной среде, ребенок сам добывает знания и роль педагога тоже меняется от транслятора знаний, до консультанта, помощника, внимательного наблюдателя.

**Пятый секрет:** игра в единственном экземпляре стимулирует желание с ним работать.

Если в игру захочет играть несколько детей, они могут договориться между собой, это взаимодействие очень важно, оно научит умению работать вместе в команде.

**Шестой секрет:** соблюдаем этапность, разновариантность и разноуровневость. Ребенок исполняет задание от простого к сложному, от общего к частному, от конкретного к абстрактному. Наши игры интересны детям с разными возможностями.



**Седьмой секрет:** самоконтроль ошибок – гарантия качества. Заинтересовавшись игрой и выполнив игровые действия, ребенок сам находит свои ошибки и устраняет их. Но, если сомневается - может попросить своего партнера или обратиться к педагогу.

**Восьмой секрет:** творчество, эксперименты, пробы – лучшие учителя. Чем разнообразнее и интереснее игра, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

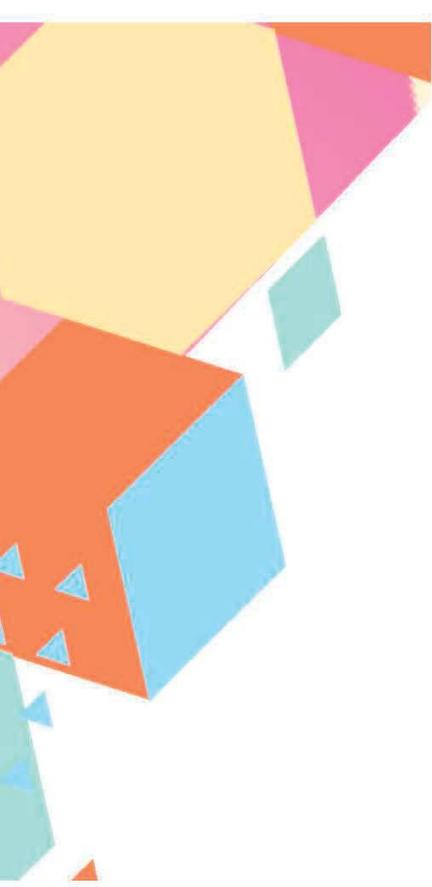
**Девятый секрет:** эстетика и привлекательность. Наши игры яркие и оригинальные, красивые и эксклюзивные.

**Десятый секрет:** наши игры – это совместное творчество педагогов, детей и родителей.

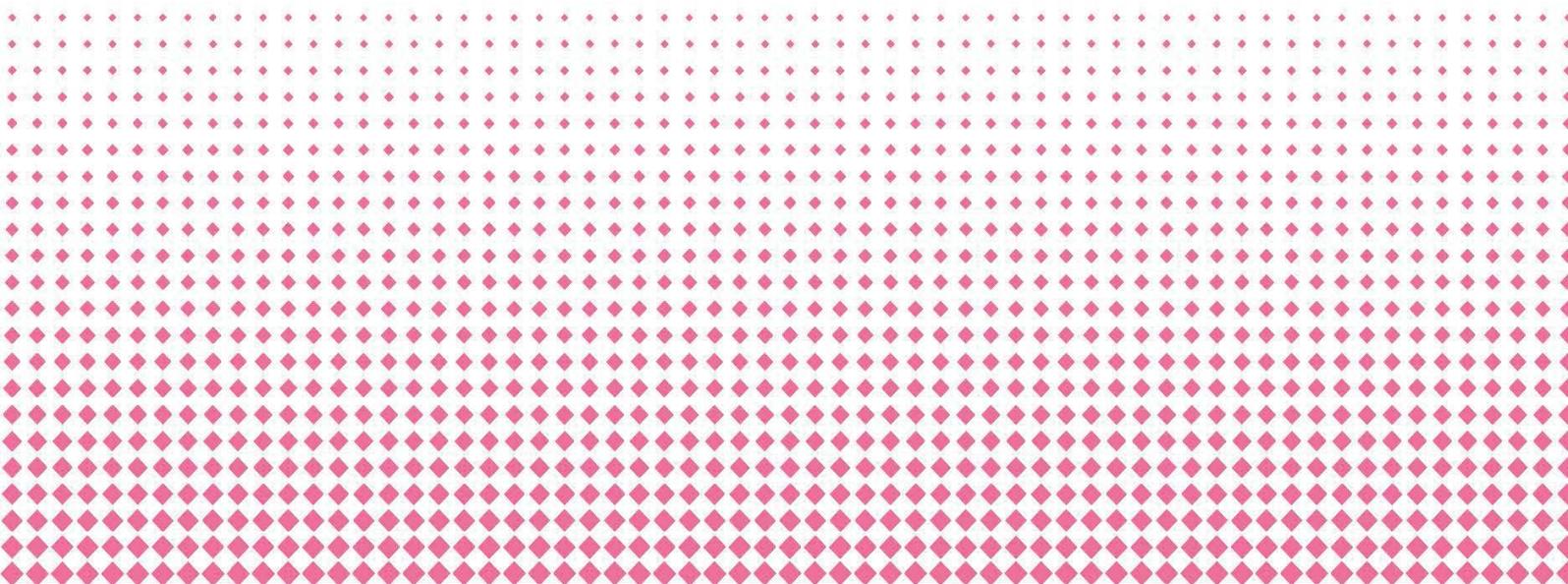
## Материал подготовил

- Житник А.Г., старший воспитатель МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»





# ВОСПИТАТЕЛЮ





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 30 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»  
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ

## АРТ-МЕТОДИКА «Цветные платочки» с детьми раннего возраста.

Дидактическое пособие для сенсорного развития  
детей раннего возраста.



**Целевая аудитория:** воспитатели ДОО, родители воспитанников, дети от **1.5** лет до **4** лет.

**Проблемное поле:** при взаимодействии взрослого с ребенком, осваивающим новые для него жизненные обстоятельства, «мягкие» образовательные средства используются в качестве терапевтических, компенсирующих, развивающих, воспитательных, досуговых средств, решая задачи организации досуга, развитии психо-эмоциональной и познавательной сфер ребенка. Арт-методика «Цветные платочки» рисование тканью направлена на решение ряда задач в работе с детьми раннего возраста.

**Задачи:**

- установление «мягкого» контакта с ребенком посредством тканевого лоскута в обстоятельствах, при которых ребенок напряжен и закрыт для общения;
- включение ребенка в игровое взаимодействие;
- привлечение внимания ребенка и организация его внимания;
- организация пространства игрового внимания; переключение ребенка с одного вида деятельности на другой;
- управление состоянием ребенка.

### Аннотация:

Мы хотим познакомить вас с арт - методикой «Цветные платочки», которая основана на многоаспектном использовании сенсорного материала (ткани). Платочки – это оригинальный, мягкий, пластичный материал, пригодный для любой детской деятельности, в изобразительном творчестве, обладающий такими характеристиками, как полифункциональность, открытость, комфортность.



## «Уникальность пособия»

- Прозрачность ткани, ее «воздушность» и небольшая плотность позволяют ребенку и педагогу комфортно чувствовать себя под полотном и ощущать цвет «изнутри».
- Пластичность и податливость платочков позволяет моделировать разные формы и композиции.
- легкость ткани дает возможность создавать хореографию цвета и вариативность игровых линий.
- Открытость и безопасность делают рисование тканью доступным в работе с детьми раннего возраста.
- Мобильность и полифункциональность позволяют использовать его в разных направлениях развития детей: досуговое, образовательно-развивающее, коррекционное.

## Картотека игр с цветными платочками.



## Варианты применения Арт-техники «Рисование цветными платочками»

Альтернативное рисование тканью может применяться в условиях как домашнего, так и общественного воспитания детей. В условиях детского сада цветные платочки размещаются в группе в художественно-эстетическом уголке, игровых центрах и используется педагогом как в индивидуальной, так и подгрупповой работе с детьми в соответствии с решаемыми образовательными задачами. «Цветные платочки» могут быть использованы как элемент игры в сценарии дня и как самостоятельное занятие. А так же в свободной манулятивной и игровой деятельности.



## «Презентация»



Материал подготовили:

Макушкина Лилия Сергеевна, воспитатель МАДОУ «ДС №30 г.Челябинска» СП

Глухова Олеся Николаевна, воспитатель МАДОУ «ДС №30 г.Челябинска» СП





## «ВКУСНАЯ ТАРЕЛОЧКА»



### Для самых маленьких

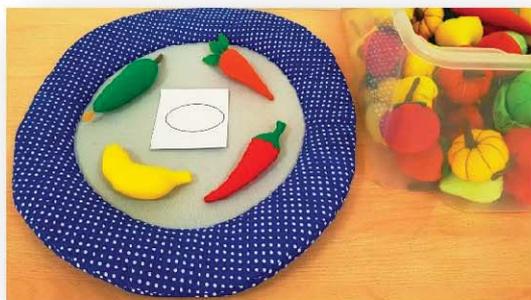
**Целевая аудитория:** педагоги ДОО.

**Проблемное поле:** данное пособие в легкой игровой форме научит ребенка сортировать предметы по разным признакам, а карточки с заданиями послужат одновременно и основой для занятий.

**Цель:** развитие сенсорно-моторного восприятия и сортировки предметов по разным признакам у детей раннего возраста.

С помощью данного пособия можно организовать эмоциональные и сенсорно насыщенные игры, которые позволяют реализовывать следующие задачи:

- стимуляция познавательной активности;
- активизация зрительного восприятия;
- обогащение тактильного опыта;
- формирование первичных представлений о свойствах предметов (цвете, размере, форме, количестве);
- формирование умения группировать предметы по лексической теме «Овощи», «Фрукты»
- развитие мелкой моторики.



### Аннотация:

Набор для сортировки «Вкусная тарелочка» представляет собой дидактическое пособие в виде игрового поля тарелки,

изготовленного из гипоаллергенного материала, хлопка синего и серого оттенка цветов, круглой формы, диаметром около 45 см.

Игровое поле на тарелочке обозначено серым цветом, в середине тарелочки имеется липучка для крепления различных заданий.



## Варианты дидактических игр с использованием пособия «Вкусная тарелочка»



### Задания на подбор по цвету

#### Дидактическая игра «Положи на тарелку овощи красного цвета»

**Цель:** формирование умения осуществлять выбор цвета по образцу, ориентироваться на цвет как на значимый признак.

**Оборудование:** текстильная тарелочка, ассортимент фруктов разных форм



#### Дидактическая игра «Положи на тарелку фрукты круглой формы»

**Цель:** формирование умения осуществлять выбор предмета по форме, объединять предметы по общему признаку, ориентироваться на форму как на значимый признак.

**Оборудование:** текстильная тарелочка, ассортимент фруктов разных форм



### Задания на подбор по размеру

#### Дидактическая игра «Положи на тарелку овощи большого размера»

**Цель:** формирование умения осуществлять выбор предмета по размеру, объединять предметы по общему признаку, ориентироваться на размер как на значимый признак.

**Оборудование:** текстильная тарелочка, ассортимент овощей разных размеров



#### Дидактическая игра «Выкладывай точно такие же предметы как на картинке»

**Цель:** формирование умения подбирать предметы по образцу

**Оборудование:** текстильная тарелочка, ассортимент овощей, фруктов, картинка-образец



#### Дидактическая игра «Положи на тарелку овощи и фрукты вытянутой формы»

**Цель:** формирование умения осуществлять выбор предмета по форме, объединять предметы по общему признаку, ориентироваться на форму как на значимый признак.

**Оборудование:** текстильная тарелочка, ассортимент овощей и фруктов разных форм



### Задания на подбор по количеству

#### Дидактическая игра «Положи на тарелочку столько овощей, сколько точек на картинке»

**Цель:** формирование умения подбирать предметы по количеству

**Оборудование:** текстильная тарелочка, ассортимент овощей и фруктов



Материал подготовил:

• Ундерская К.Э., воспитатель МБДОУ «ДС №418 г.Челябинска»





Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 442 г. Челябинска»

454077, г. Челябинск, ул. Хохрякова, 16а, факс 773-83-20,

email: mdou.tzr.23@yandex.ru

## «Народная игрушка»



### Методическая находка

**Целевая аудитория:** педагоги ДОО, родители.

**Проблемное поле:** Ранний возраст – очень важный период психического развития ребёнка. Это возраст, когда всё только начинается – общение, игра, речь, первые представления о себе, о других, о мире.

Игрушка является неизменным спутником, источником радости ребенка. Играя, ребёнок раскрывает мир вокруг себя, развивает фантазию, воображение.

Одной из наиболее доступных восприятию ребёнка раннего возраста является народная игрушка. Именно народная игрушка полна традициями национального искусства, приспособлена к игре как главному проявлению духовной жизни ребенка.

**Цель:** Формирование у детей интереса к русской народной культуре через ознакомление с народной игрушкой.

### Аннотация:

Лэпбук «Народная игрушка» представлен, как педагогический материал для формирования нравственных представлений, отношение к вещам и игрушкам.

Использование данного пособия в работе с детьми раннего возраста способствует приобщению к народной культуре, усвоению духовных ценностей, формирует интерес к народному творчеству и любовь к своей Родине.

**Д/игра «Большие и маленькие матрешки», «Пришнуруй пару»** (сенсорное развитие, развитие мелкой моторики)



**Д/игра «Картинки-половинки»** (сенсорное развитие, развитие внимания)



**Д/игра «Собери целое»** (сенсорное развитие, развитие внимания)



**Лэпбук «Народная игрушка»**



**Задачи:**

Формировать у детей интерес к народной игрушке и бережное отношение к ней.

Способствовать развитию произвольной памяти и избирательности при выборе народной игрушки к определенным игровым ситуациям.

Помочь детям осознать, что люди заботятся о них, создавая игрушки.

**Д/игра «Найди сестренку»** (сенсорное развитие, ориентация в цвете)



**Тряпичные народные куклы для пальчиковых игр**

**«Зайчик на пальчик»** (знакомство с народными потешками)



**Деревянная игрушка - свистулька Птичка** (развитие музыкального слуха, дыхания)



**Перчаточная кукла - матрешка «Дочки – матери»** (развитие творческих способностей, мелкой моторики)



**Материал подготовил:**

• Коласова Ирина Юрьевна, воспитатель МБДОУ «ДС № 442 г. Челябинска»



# «СОХРАНЯЯ СВЯЗЬ ВРЕМЁН И НАРОДОВ»



## «Сохраняя связь времён и народов»

**Целевая аудитория:** педагоги, старший воспитатель, заместитель заведующих по учебной работе, родители

**Проблемное поле:** каждый член современного общества поставлен перед необходимостью быть готовым к межнациональному общению с объектами иной национальной культуры и сегодня, как никогда, стало важно уметь жить в многонациональном обществе. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования прописаны основные принципы, это: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учет этнокультурной ситуации развития ребенка.

**Цель:** воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников посредством приобщения к народным традициям людей

## Аннотация:

- Дать детям представление о том, что такое “традиции”.
- Знакомить с традициями детского сада, семейными традициями, традициями русского, бурятского, татарского народов.
- Развивать интерес к истории, традициям в жизни людей.
- Развивать поисковую деятельность, творческую активность, коммуникативные качества.
- Воспитывать интернациональные чувства, как составляющую нравственно-патриотического воспитания дошкольников.



Приобщением детей к национальной культуре и традициям в деятельности ДОУ можно назвать следующие:



1. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.

2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности русского языка.

В устном народном творчестве сохранились особенные черты многонационального характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности.

3. Ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством.



Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к его истории и культуре, помочь хорошо узнать и научиться уважать свое прошлое, свои истоки и была создана методическая разработка по теме: «Связь времён и народов в воспитании детей старшего дошкольного возраста».

Данная методическая разработка способствует развитию познавательных интересов детей, формированию высокой нравственности, толерантному отношению к людям, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной культуре, творческой активности.

Материал подготовили:  
Степанова Анастасия Викторовна, воспитатель МБДОУ  
«ДС № 321 г. Челябинска»  
Плотникова Евгения Сергеевна, старший воспитатель  
МБДОУ «ДС №321 г. Челябинска»





Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 46 Г.Челябинска»

## «ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ КУБ»



### Авторское многофункциональное дидактическое пособие

**Целевая аудитория:** педагоги ДОО, родители

**Проблемное поле:** важной составляющей умственного развития детей является сенсорное развитие, в процессе которого подготавливается переход от чувственного к рациональному познанию, от восприятия к мышлению.

**Цель:** ознакомление коллег с возможностью изготовления авторского дидактического пособия и использование его в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

### Аннотация:

В публикации содержится описание многофункционального дидактического пособия, а также даны ссылки на описание дидактических игр:

- «Разложи яблоки по цвету»
- «Разложи фрукты по корзинам»
- «Найди пару»
- «Сказка на кубе»
- «Выложи по величине»
- «Геометрическая мозаика»



Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования необходимо создавать развивающую предметно-пространственную среду с тем, чтобы обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка. Многофункциональное дидактическое пособие «Познавательный куб» является основой для проведения дидактических игр, направленных на развитие не только сенсорного развития, но и познавательных способностей детей младшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, а также позволяет формировать знания детей согласно программному содержанию, коммуникативные способности детей в игровой форме. Немаловажно, что «Познавательный куб» многофункционален, удобен в использовании и является ярким элементом предметно-пространственной среды. Авторское пособие является результатом ручного труда. И изготовлено из доступных материалов. Игровым полем является куб, обтянутый фетром, а детали пособия также изготовлены из фетра.

В игровой деятельности с дидактическим кубом дети учатся ориентироваться в различных свойствах предметов: цвет, форма, величина.



Сенсорное развитие  
«Разложи яблоки по цвету»  
«Разложи фигуры – по форме, по цвету, по размеру»  
«Найди пару» (развитие умения находить расположение фигур).

Количество вариантов игр с данным пособием может быть неограниченно и зависеть от фантазии педагога. В процессе игры ребёнок учится классифицировать геометрические фигуры по размеру, раскладывать по образцу и решать многие другие поставленные задачи.  
«Назови одним словом»  
«Выложи по величине»  
«Геометрическая мозаика»



Сказка на кубе  
Использование в оформлении пособия любимых ребёнком персонажей вызывает эмоциональный отклик в его душе, способствует самовыражению, а также побуждает ребенка к активной речевой деятельности.



Сказка «Репка»;  
Сказка «Курочка Ряба»  
-сериационный ряд (от большого к маленькому);  
-употребление числительных (кто первый? кто второй?...);  
-понятия «сначала, потом»;  
развитие устной речи.

Использование данного пособия помогают педагогу разнообразить приёмы и методы работы, а у детей вызвать радость, восхищение, заинтересованность и удивление, что, конечно, же и есть главное условие в работе с детьми

## Материал подготовили

- Небрева Елена Александровна, учитель-дефектолог МБДОУ «ДС № 46 г. Челябинска»
- Зайнуллина Анна Ивановна, воспитатель МБДОУ «ДС № 46 г. Челябинска»





Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 393 г. Челябинска»

## «Мальчики и девочки такие разные, по - своему прекрасные...»



### Игры для мальчиков и девочек

**Целевая аудитория:** дети, педагоги ДОО, родители.

**Проблемное поле:** Игра – первая ступень бесконечной лестницы жизни. Она обучает, развивает, воспитывает, выступает надежным средством социализации и саморазвития личности – именно поэтому она так важна для ребенка.

Развивающее значение игры многообразно. В игре ребенок познает окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, происходит становление самооценки и самосознания взаимоотношения со сверстниками мальчиками и девочками.

Очень часто мы неправильно понимаем, что стоит за их поступками, а значит, и неправильно на них реагируем. Мальчика и девочку ни в коем случае нельзя воспитывать одинаково. Они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают.

В играх детей закрепляются гендерные различия, в них формируются взгляды будущих женщин и мужчин на мир и на должное поведение друг друга.

**Цель:** закрепить и упорядочить понятие детей о себе, как представителе определенного мальчиков и девочек. Формировать первичные гендерные представления.

### Аннотация:

Представляю подборку игр и пособий для мальчиков и девочек от 3 до 7 лет.

Альбомы многоразового пользования:

- раскраски;
- лабиринты;
- дидактические игры.

И другие интересные игры.





### **Ателье «Модница»**

Девочки сами моделируют фасон платья или юбки. Выбирают вид и цвет ткани будущего платья.



### **Категория детей.**

Дети дошкольного возраста (3-7 лет).

### **Форма выполнения.**

Подгрупповые развивающие игры с детьми, индивидуальная работа с ребёнком, самостоятельная игра в свободной деятельности детей, домашние игры с родителями.

### **Описание игр:**



### **«Кем быть»**

Мальчикам и девочкам предлагается разложить большие карточки по принципу: мужские и женские профессии, а так же найти нейтральные профессии. А так же подобрать профессиональные инструменты.

### **Кулинария «Мечта»**

В кулинарии встречает посетителей продавец-консультант и предлагает меню вкуснейших тортиков.

### **Дидактическая игра «Оный стилист»**

Данная игра является многофункциональной, так как доставляет не только эмоциональное удовольствие во время игры, но и способствует выполнению целого ряда познавательно-развивающих задач.

### **«Своконструирование»**

С помощью леги-конструктора мальчики создают свой уникальный мир, моделируют: роботов, различные виды транспорта, постройки. Мальчики выбирают вид, цвет и размер будущей модели самостоятельно.



### **«Лабиринты для девочек и мальчиков»**

Для девочек я создала лабиринты с принцессами, со сказочными персонажами, с милыми зверюшками.

Для мальчиков же создала лабиринты с машинками которым нужно найти дорогу до гаража, с ракетами которым нужно долететь до планеты, с кораблями и островами.

В наших лабиринтах можно не только выполнять интересные задания, но еще можно и разукрасить.

### **«Раскраски для мальчиков и девочек»**

Детские раскраски для девочек и мальчиков отличаются между собой.

Так, для девочек я создала раскраски с куклами, принцессами, героинями мультфильмов, сказок.

А для мальчиков с различными машинами, самолётами, роботами, динозаврами.

Но, может случиться и так, что ребёнку может понравиться раскраска, условно относящаяся к противоположному полу. В этом нет ничего страшного. Пусть он расширяет свой кругозор посредством тех картинок, которые ему в данный момент интересны.

## **Материал подготовил:**

• Диндарова Разиля Рифовна, воспитатель МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»

• <https://zateiniki393.nethouse.ru/page/1535678>



## «Математика в сказках»



### Дидактические пособия по сказкам

**Целевая аудитория:** воспитатели, педагоги ДОО, родители.

**Проблемное поле:** В современной жизни проблема обучения математике приобретает всё большее значение. Это объясняется, прежде всего, бурным развитием математической науки, и глобальной компьютеризации.

Дошкольный возраст – это начало длинной дороги в мир познания, в мир чудес. Задача состоит не только в том, как научить ребенка правильно держать ручку, писать, считать, но и умению думать, творить. В математику ребенок входит уже с самого раннего возраста, она прививает основы логического мышления и учит простому счету.

Мои бесценные помощники стали народные сказки, где много разнообразных математических ситуаций, которые принимаются и усваиваются детьми незаметно, непринужденно и легко.

Дети очень любят сказки, они им понятны и знакомы, использование сказки стимулирует у ребенка умственную деятельность, развивает наблюдательность, память, интерес к предмету. Я стала создавать в совместной деятельности с детьми сказочные ситуации по развитию математических представлений.

**Цель:** создание системы работы по развитию математических представлений посредством создания сказочных ситуаций для детей среднего дошкольного возраста.

### Аннотация:

Хочу представить дидактические пособия по сказкам:

«Три поросенка» – игра «Стоп ветрянка»;

«Гуси – лебеди» – игра «Помоги Аленушке»;

«Маша и медведь» – игра «Угостим Мишку».

Пособия представлены в виде развивающих игр для детей 4 - 5 лет.



## Категория детей.

Дети среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет).

## Форма выполнения.

Подгрупповые развивающие игры с детьми, индивидуальная работа с ребёнком, самостоятельная игра в свободной деятельности детей, домашняя игра с родителями.

## Материал.

- Сказочные герои, вырезанные из картона и фетра (Три поросенка и серый волк, Маша и медведь, Аленушка и братец Иванушка)

- Яблонька с яблочками, которые с помощью крючков снимаются и одеваются, связанные корзинки разных размеров. Сказочная печка с отверстием для опускания и выхода пирожков, пирожки, тарелочки с цифрами, вырезанная из картона «Речка – кисельные берега» с речными камушками.

- Карточки с изображением разного количества красных точек до 5, карточки с изображением микстуры, тюбика мази, укола, вырезанные из картона маленькие, красные кружочки – ветрянки.

- Два игровых кубика один с изображением цифр от 1 до 5, а другой с изображением овощей и фруктов. Две емкости с отверстиями в виде кувшина для компота и кастрюли для супа. Вырезанные из фетра овощи и фрукты (яблоки, груши, помидоры, лук и т. д.)

## Правила игры.

### Игра «Помоги Аленушке»

Ребенок попадая в сказочную ситуацию выполняет разные задания: в сказке «Гуси – лебеди вытащить пирожки из печки и разложить их по тарелочкам соотнеся цифру с количеством пирожков. С яблоньки собрать яблочки и разложить их в разные корзинки. Для Речки – кисельные берега разложить речные камушки от 1 до 5.



### Игра «Угостим Мишку»

По сказке «Маша и медведь» с помощью игровых кубиков дети помогали Машеньке приготовить суп из овощей и компот из фруктов, для Мишки.



### Игра «Стоп, Ветрянка»

Игрокам нужно побороть Ветрянку, с помощью микстуры, мази, уколов, лечить нужно Трех поросят и серого волка.



## Материал подготовил:

- Коротина Наталья Владимировна, воспитатель МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»





## "ДОМ, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЁМ"

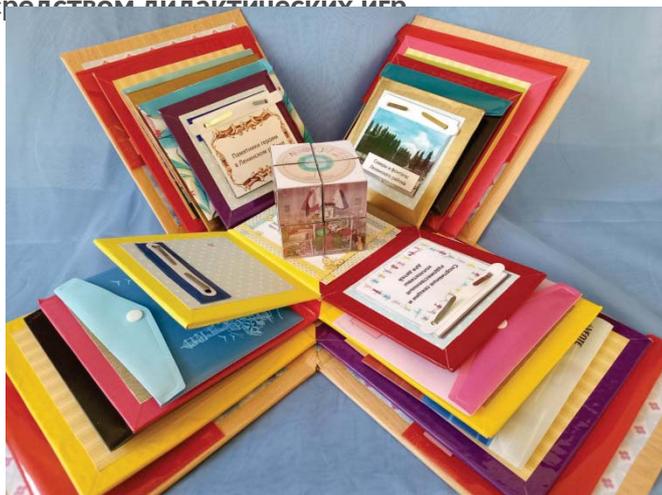


### Дидактическое пособие по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста

**Целевая аудитория:** дети 5-7 лет.

**Проблемное поле:** все задачи дошкольного воспитания важны и актуальны, от решения ни одной из них отказаться нельзя, но приоритетными в дошкольном возрасте являются задачи воспитания у малышей любви и привязанности к родному дому, семье, детскому саду, родному городу и краю. Дидактическое пособие «Дом, в котором мы живём» способствует решению этих задач, расширению кругозора, помогает растить маленького патриота большой страны, имя которой – Россия.

**Цель:** формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о своей малой и большой Родине посредством дидактических игр.



### Аннотация:

Пособие состоит из четырёх кубов с раскрывающимися гранями и со съёмными крышками. В центре пособия находится кубик-трансформер. На раскрывающихся гранях размещены дидактические игры по ознакомлению детей с детским садом, районом, городом, краем, страной. Таким образом, каждый куб тематический:

- Кубик-трансформер «Мой любимый детский сад»
- Куб «Район, в котором я живу»
- Куб «Мой Челябинск»
- Куб «Мой край – Южный Урал»
- Куб «Моя Родина – Россия»

Содержание дидактического  
пособия  
по патриотическому  
воспитанию  
**«Дом, в котором  
мы живём»:**



Куб «Моя Родина – Россия»  
содержит наглядный материал  
и дидактические игры:

- ✓ «Государственные праздники России»
- ✓ Разрезные картинки «Кремль»
- ✓ «Символы России»



Куб «Мой край – Южный Урал»  
содержит наглядный материал  
и дидактические игры:

- ✓ «Известные люди Челябинской области»
- ✓ «Лечебные и ядовитые растения Челябинской области»
- ✓ «Сказочный герой Челябинской области»
- ✓ «Красная Книга Челябинской области»



Куб «Мой Челябинск»  
содержит дидактические игры:

- ✓ Игра «Достопримечательности Челябинска по районам»
- ✓ Игра «Достопримечательности Челябинска»
- ✓ Игра «Экскурсовод»
- ✓ Игра «Путешествие в прошлое»



Куб «Район, в котором я живу»  
содержит наглядный материал  
и дидактические игры:

- ✓ «Спортивные секции и художественные коллективы для детей»
- ✓ «Памятники героям в Ленинском районе»
- ✓ «Скверы и фонтаны Ленинского района»



Кубик-трансформер «Мой любимый детский сад»  
содержит наглядный материал  
и дидактические игры:

- ✓ Фотографии помещений детского сада и группы
- ✓ Гимн детского сада «Самоцвет»



Материал подготовила

*Подвилова Ирина Сергеевна, воспитатель первой квалификационной категории*

*МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска»*



## «В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»



### Центр ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста

**Целевая аудитория:** дети 5-7 лет.

**Проблемное поле:** Мир взрослых – особая социальная среда, в которой происходит присвоение ребёнком ценностей, освоение образцов и норм деятельности, связанных, в том числе, и с первыми представлениями о мире профессий. Первые представления о профессиональной деятельности людей являются центральным звеном знаний о социальной действительности. В организации ранней профориентации в ДОО наблюдается ряд проблем:

- ознакомление дошкольников с профессиями взрослых осуществляется спонтанно,
- в практике ДОО не всегда реализуется развивающий потенциал учреждений дополнительного образования, предприятий производственной сферы,
- в развивающей предметно-пространственной среде недостаточно представлены элементы, содержательно погружающие дошкольников в разнообразие мира современных профессий и др.

**Цель:** формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста в специально организованной среде.



### Аннотация:

Центр ранней профориентации – это центр для игр, чтения, продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Он содержит следующие материалы:

- Дидактические игры
- Игры-бродилки
- Наглядный материал
- Разрезные картинки, пазлы
- Настольные игры
- Материал для самостоятельной творческой деятельности
- Книжки-малышки

## Содержание центра ранней профориентации



### Дидактические игры:

- ✓ "Срочный вызов"
- ✓ Схема составления рассказа о профессии
- ✓ «Мир профессий» (2 варианта)
- ✓ «Угадай профессию»
- ✓ «Что нужно для работы?»
- ✓ Пословицы и поговорки о труде и профессиях
- ✓ «Четвёртый лишний»



### Разрезные картинки:

- ✓ Математические пазлы: «Кассир», «Бухгалтер»
- ✓ Разрезные картинки «Профессии»



### Настольные игры:

- ✓ «Весёлые пожарные»
- ✓ Ребусы по профессиям
- ✓ «Что нужно для работы?»
- ✓ «Силачи»
- ✓ Игра-викторина «Профессии»
- ✓ «Профессии детского сада»
- ✓ «Профессии в сказках»
- ✓ «Мир профессий»



### Наглядный материал:

- ✓ Фотоальбом «Профессии моей семьи»
- ✓ Кубик-трансформер «Профессии будущего»
- ✓ Сборники картин «Старинные профессии на полотнах художников», «Современные профессии»



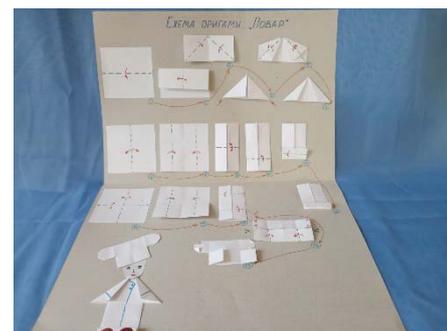
### Книжки-малышки:

- ✓ «Железная дорога»
- ✓ «Поликлиника»
- ✓ «Цирк»
- ✓ «Военные профессии»
- ✓ «Ремесленники»



### Материал для самостоятельной творческой и игровой деятельности:

- ✓ Раскраски по профессиям
- ✓ Схемы складывания оригами «Повар», «Пожарный», «Солдатик»
- ✓ Костюмы разных профессий



Материал подготовила

*Подвилова Ирина Сергеевна,  
воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска»*





ГПСП  
Сообщество воспитателей  
по изобразительной деятельности  
города Челябинска

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ  
ВОСПИТАННИКОВ № 124 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## “ТВОРИ И РАЗВИВАЙСЯ”



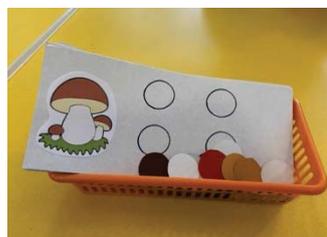
### Дидактические игры и пособия по изобразительному творчеству

**Целевая аудитория:** педагоги ДОО, дети дошкольного возраста, педагоги дополнительного образования

**Проблемное поле:** художественно-творческая деятельность дошкольников способствует развитию личности, её творческой инициативности, самостоятельности, формирования мира личностных смыслов и практического опыта.

**Цель:** формирование у детей представления о живописи, о видах живописи, о художниках; развитие умения различать цвета и оттенки; воспитание интереса к искусству и чувства любви к прекрасному.

Дидактические игры на развитие  
чувства цвета и формы



Изобразительное творчество детей дошкольного возраста тесно связано с проявлением и развитием воображения, фантазии, наблюдательности и других важных качеств.

Изобразительная деятельность ребенка теснейшим образом связана не только с отдельными функциями (восприятием, памятью, мышлением, воображением), но и с личностью в целом.

## Дидактическое пособие «Экскурсия в Третьяковскую галерею»



Цель данного пособия:  
ознакомление детей старшего  
дошкольного возраста  
с произведениями  
Третьяковской  
галереи.



## Дидактическая игра «Расписные узоры»



Задачи:  
закреплять представление о  
характерных элементах узора и  
цветосочетании народного  
декоративно – прикладного  
искусства:  
«Гжель»,  
«Хохлома»,  
«Городецкая  
роспись»,  
«Филимоновская игрушка»,  
«Дымковская игрушка»



## Дидактическое пособие «Дымковская игрушка. Дымковский конь»



Цель: ознакомление детей с  
художественным промыслом  
«Дымковская игрушка».

## Дидактическая игра «Составь картину»



Цель игры: развитие представлений  
о жанровом разнообразии  
искусства.



## Дидактическая игра «Мир перспективы»



Задачи:  
закреплять умение  
создавать в  
перспективе  
сюжетные композиции



## Дидактическая игра «Нарисуй портрет»



Задачи:  
закреплять знания детей о  
составных частях лица и их  
пространственном  
местонахождении.



## Дидактическая игра «Пальчиковый твистер»



Цель: закрепление знаний о  
геометрических фигурах, цветах.

### Материал подготовили:

- Абдуллина Р.А., воспитатель МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска»
- Бикинтаева М.В., воспитатель МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска»
- Бирюкова Д.М., воспитатель МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска»
- Гарифуллина А.З., воспитатель МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска»
- Голдобина А.Д., воспитатель МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска»
- Жуматова Р.С., воспитатель МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска»
- Звездина А.П., воспитатель МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска»
- Лахмутова С.Г., воспитатель МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска»
- Лаптева И.В., воспитатель МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска»
- Ритцева О.Н., учитель-логопед МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска»
- Облицова И.Г., воспитатель МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска»
- Смирнова О.В., педагог дополнительного образования МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска»

# Поезд времени "Мы вместе ковали Победу"



Одна из форм  
патриотического  
воспитания

## Целевая аудитория

Воспитатели ДОУ, педагоги-психологи,  
учителя-логопеды, дети от 4 лет.

## Проблемное поле

Формирование ценностного отношения к  
сохранению памяти о ВОВ.

## Цель

Знакомство с историей и формирование у  
детей первичных представлений о малой  
родине и Отечестве, поддержка чувства  
гордости, восхищения мужеством и  
героизмом народа, защитившего свою  
Родину, поддержка позитивных чувств,  
связанных с нашей Великой Победой 1945 г.



## ПРОЕКТ «ПОЕЗД ВРЕМЕНИ»

Представляет собой обмен письмами  
детей между городами. Знакомит  
мальчишек и девчонок из разных  
регионов страны, порождает дружбу,  
которая поддерживается перепиской,  
в рассказах и рисунках детей и их  
родителей о своих семьях,  
увлечениях, товарищах, о своих  
городах, посёлках, деревнях, об  
истории и любви к родным местам,  
природе, достопримечательностях,  
героях Великой Отечественной войны  
и многом другом. Ребята не просто  
написали множество писем детям в  
разные уголки нашей необъятной  
России, но и узнали где находятся эти  
города, создали свою карту писем, где  
отмечается каждый новый город  
стикером

Данный проект предложила Жанна  
Саткеева из города Тюмени.  
Мы поддержали этот проект.

Проект «ПОЕЗД  
ВРЕМЕНИ: Мы  
вместе ковали  
Победу»

### Что же такое «ПОЕЗД ВРЕМЕНИ»? Из чего он состоит?

Поезд времени представляет собой плоскостную модель паровоза и вагончиков. В каждом «вагончике» собрана информация, которая относится к нашей области: как Челябинск помогал стране и фронту в годы ВОВ. Этот «поезд» мы отправили в город Севастополь. Нам пришел ответный «поезд», со своими «вагончиками», в которые были вложены рассказы и истории о ВОВ из Севастополя.



### Что же в вагончиках?

Каждый «вагончик» – это определенная история, интересное задание для детей. В наши «вагончики» совместно с детьми мы положили:

- Макеты Танков, т.к. Челябинск в годы войны был известен как город Танкоград;
- Игру-ходилку «В бой», которую сделали дети;
- Макет «Катюш», т.к. их тоже выпускали в нашем городе;
- Раскрасили и вырезали солдат, т.к. много южноуральцев ушли на фронт добровольцами
- Игры с крупами – т.к. Челябинская область сельскохозяйственный регион, который отправлял на фронт продовольствие;
- Письма-треугольники (фронтовые письма) – т.к. люди ждали своих защитников и писали им письма
- Портреты челябинцев-героев ВОВ;
- Памятники в Челябинске, которые воздвигли в память о войне и ее героях.



Детям легче усваивать новое через игру и беседу с наглядным сопровождением.

Таким образом, задача данного проекта - заинтересовать детей историей своей малой Родины, вызвать интерес, в основном через игровую деятельность, в основном через игровую деятельность, и создать условия для расширения представлений о нашей Родине.



Материал подготовила  
Мухамадеева Е.Н., воспитатель высшей  
квалификационной категории МБДОУ «ДС № 368 г. Челябинска»





Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №423 г. Челябинска»

ул. Шенкурская, 11-а, 454084, г. Челябинск, тел.791-99-06,

[mdou423@mail.ru](mailto:mdou423@mail.ru), <http://mdou423.com.ru>

## «ДОБРЫЙ ИНТЕРНЕТ».



### Аннотация:

Представлен материал, раскрывающий содержание и варианты использования на практике дидактического материала «Добрый интернет».

## Комплект дидактического материала «Добрый интернет»

**Целевая аудитория:** дошкольники 6 -7 лет.

**Проблемное поле:** Современные дети рано становятся пользователями социальных сетей и различных интернет мессенджеров. Наш дидактический материал в игровой форме познакомит детей с правилами безопасного посещения интернет пространства, способами общения в сети, а их родителям поможет создать необходимые условия для знакомства их детей с миром интернета.

**Цель:** Формирование представлений детей о правилах безопасного посещения интернет пространства

**В комплекте дидактического материала представлены:**

- Электронная игра для детей «Добрый интернет»
- Игра «Ноутбук «Рябинка»
- Онлайн – игра «Проверь себя»
- Информационный буклет для родителей «Обеспечение безопасности детей в Интернет-пространстве».





## Содержание авторского дидактического материала «Добрый интернет»

### Описание электронной игры «Добрый интернет»

Познакомит с целью, ходом игры и печатным материалом.



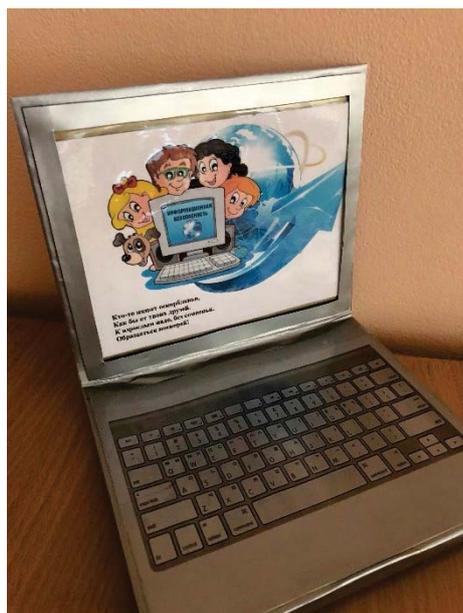
### Видео описание электронной игры «Добрый интернет»

С помощью данного описания вам не составит труда организовать игру.



## Описание дидактического материала «Добрый интернет»

Предназначено для детей 6-7 лет и их родителей. Поможет освоить детям правила безопасного посещения Интернет-пространства.



### Онлайн-игра «Проверь себя»

Поможет ребёнку выбрать правильные ответы на вопросы о том, как вести себя в Интернете.



### Описание игры

#### «Ноутбук «Рябинка»

Познакомит с целью, ходом игры и печатным материалом.



### Видео описание игры

#### «Ноутбук «Рябинка»

С помощью данного описания вам не составит труда организовать игру.



### Информационный буклет для родителей

#### «Обеспечение безопасности детей в интернет-пространстве».

Поможет родителям обеспечить условия для безопасного посещения ребёнком сети интернет



## Материал подготовили

- Васюкова О.Ю. воспитатель МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска»
- Круглова М.В. Учитель-логопед МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска»
- Титова Е.В. воспитатель МБДОУ «ДС № 423 г. Челябинска»



## «ЛЯГУШКА-ОБЖОРКА»



### Игровое пособие

**Целевая аудитория:** дети от 2 до 7 лет

**Проблемное поле:** на сегодняшний день практически каждый педагог ДОУ отмечает рост числа детей с задержкой развития речи, памяти, с нарушением концентрацией внимания. Перед педагогами встаёт вопрос: «Как помочь таким детям?»

**Цель:** интеграция речевого и интеллектуального развития ребёнка эффективным способом взаимодействия путём внедрения игровых пособий, сделанных своими руками.



### АННОТАЦИЯ:

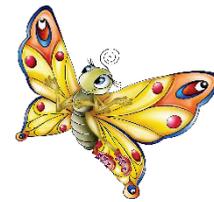
Для детей средней группы с ТНР изготовлено игровое пособие «Лягушка – обжорка». В помощь педагогу разработана подборка картотек дидактических игр, пальчиковых и артикуляционных гимнастик, подвижных игр и физкультминуток. Внедрение игрового пособия помогает нам:

- привлекать ребёнка к игровой, образовательной деятельности и стимулировать желание исследовать окружающий мир;
- формировать речевое и интеллектуальное развитие ребёнка;
- развивать концентрацию внимания, память;
- формировать восприятие, двигательные навыки и мелкую моторику, что тесно связано с процессами мышления;
- создавать положительный эмоциональный настрой ребёнка, благоприятную среду.





**Игра – ведущая деятельность  
в дошкольном возрасте,  
а игрушка её средство и  
неизменный спутник детей!**



Игрушка не только источник радости и развлечения, это одно из важнейших и эффективных средств воспитания и развития детей. «Лягушка – обжорка» будет интересна и малышам, и ребятам постарше!

С этой игрушкой ребята смогут узнать и запомнить большое количество фактов из жизни земноводных и насекомых. В игровой форме смогут осваивать счёт и развивать речь, координацию движений и мелкую моторику, концентрацию внимания и память.

«Лягушка – обжорка» уникальное пособие сделанное своими руками, с которым можно весело и с пользой поиграть!



**Работу с игровым пособием можно организовать  
небольшой подгруппой и индивидуально**

Картотека  
дидактических игр



Артикуляционная  
гимнастика



Картотека  
пальчиковых игр



Картотека подвижных игр  
и физкультминуток



**Материал подготовили:**

- Гук Наталья Валерьевна, старший воспитатель, МАДОУ «ДС №482 г. Челябинска»
- Карпечкина Татьяна Валериевна, воспитатель, МАДОУ «ДС №482 г. Челябинска»
- Нестеренко Екатерина Васильевна, воспитатель, МАДОУ «ДС №482 г. Челябинска»
- Судолова Людмила Геннадьевна, учитель-логопед, МАДОУ «ДС №482 г. Челябинска»



## «ПОКОРМИ КОТА»



Игровое пособие

**Целевая аудитория:** дети от 3 до 7 лет

**Проблемное поле:** Дети растут со смартфоном в руках, пропуская «жизненные уроки», им сложно взаимодействовать с коллективом, не умеют работать в команде, не могут объяснить, что им нужно, не знают, как организовать свою собственную деятельность. Творческая игра – это специально создаваемые воображаемые условия для воспроизведения деятельности взрослых. В таких моментах наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка.

**Цель:** Создание комфортной образовательной среды для достижения результата.



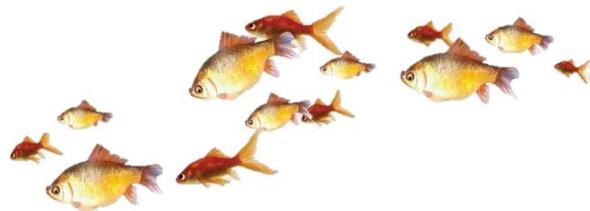
### Аннотация:

Игра предназначена для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Направлена на формирование познавательных интересов, любознательности, развитие мыслительных операций, формирование сенсорных процессов и способностей, развитие восприятия, внимания, памяти, расширение и обогащение словаря, совершенствование связной речи, развитие вариативного мышления, фантазии, воображения и творческих способностей, формирования элементарных математических представлений.

Многофункциональность данной игры позволяет использовать ее в разных видах деятельности в зависимости от поставленных задач и возраста детей.

Вариации игры, очень легко упрощать и усложнять, подстраиваясь под возраст и возможности ребёнка.





## Варианты игр и игровых заданий для поддержания интереса к игровому пособию:

### «Кто быстрее»

Развитие ловкости, координации движений. Игру можно провести на время, выигрывает тот, кто первый поймает рыбку.

### «Что за бардак, мне попался башмак»

Ребенку фантазирует, что можно кроме рыбы подцепить на крючок. Рассуждая в теме здоровья планеты, формируются экологические представления.

### «Ловись рыбка большая и маленькая»

Закрепить понятия цвет, форма. Например, «Поймать большую рыбу», «Поймать красную большую рыбу», «Поймать желтую, но не маленькую»

### «Кто больше»

Развитие ловкости, координации движений. Игру можно организовать командой. Выигрывает та команда, которая поймает больше рыбок за одну минуту.

### «Кто попался на крючок»

Закрепление знаний о водных обитателях. Игру можно организовать командой.

### «Сколько рыбок поймал рыбак»

Играя с рыбками у ребят формируются математические представления: «Посчитать количество пойманных рыб», «Выложить числовой ряд в прямом и обратном порядке».



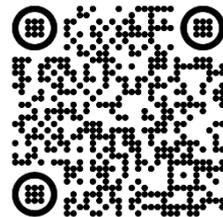
Сценарий  
развлечения



Игровое пособие  
«Накорми кота»



Видеоролик  
как мы играем



Материал подготовили:

- Рыжкова Дарья Николаевна, воспитатель МАДОУ «ДС №482 г. Челябинска»
- Ковригина Юлия Владимировна, инструктор по физической культуре МАДОУ «ДС №482 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 366 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»



**Формирование навыков коммуникации  
дошкольников, посредством  
организации коммуникативного  
образовательного пространства.**

Целевая аудитория: Воспитатели ДОО,  
специалисты узких направленностей  
родители.

Проблемное поле: В последнее время  
наметилась явная тенденция увеличения  
количества детей с различными  
нарушениями навыков коммуникации, о чем  
говорят многочисленные исследования в  
педагогике. Такие дети, требуют особого  
внимания и профессионального подхода в  
вопросе правильной коммуникации с ними.

Цель: Упрощение работы с детьми имеющих  
сложности в коммуникации. Внедрение  
новых методов обучения детей в  
развивающую среду дошкольника.

**АННОТАЦИЯ:**

- ◇ Создание развивающей среды для детей имеющими трудности в коммуникации;
- ◇ Игры для развития коммуникации;
- ◇ Варианты дидактического пособия, направленные на развитие речевых навыков;
- ◇ Помощь детям воспитывающихся в двуязычных семьях;
- ◇ Эффективность технологии альтернативной аугментативной коммуникации с детьми дошкольного возраста.



# МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ КОММУНИКАЦИИ

СТАТЬЯ О ТЕХНОЛОГИИ АЛЬТЕРНАТИВНОЙ АУГМЕНТАТИВНОЙ КОММУНИКАЦИИ В ДОО



Позволяет общаться с ребенком с помощью «Пекс» карточек. Идеально подходит для составления предложений и закрепления навыков связной речи.



Доступность пользования. Визуальное восприятие облегчает обучение и способствует быстрому закреплению вербальной речи



Визуальное расписание делает комфортным нахождение детей в детском саду. Опираясь на расписание дети могут учиться планировать свою игровую деятельность и подготовку к занятию.



**ПЛЮСЫ  
ДИДАКТИЧЕСКОГО  
ПОСОБИЯ**



Быстродоступность и комфортное обучение лексическим темам в любом месте комфортным для ребенка.



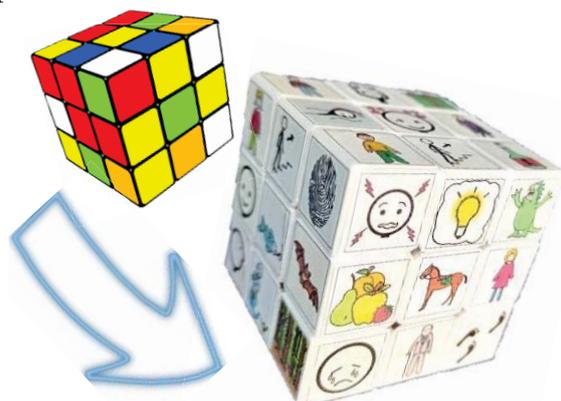
Наглядность, мобильность и доступность для малыша. Комфортное общение с окружающими и понимание друг друга.

**РАЗВИТИЕ  
ДОСТУПНОСТЬ  
НАГЛЯДНОСТЬ  
КОМФОРТ  
ОБЩЕНИЕ  
МОБИЛЬНОСТЬ  
ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ  
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ**



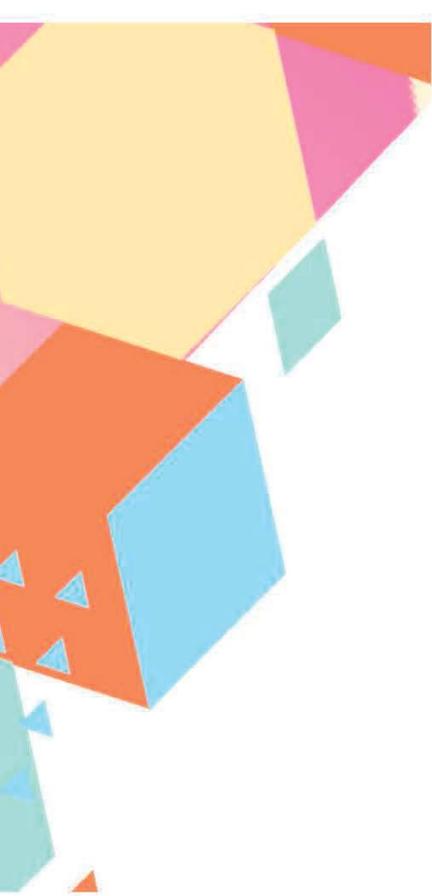
Идеальны на развитие грамотного выстраивания предложения. Развивает фантазию и образное мышление.

**КУБИК РУБИКА МОЖЕТ СТАТЬ ЭЛЕМЕНТОМ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЙ И РАССКАЗОВ.**



**МАТЕРИАЛ ПОДГОТОВИЛИ:**

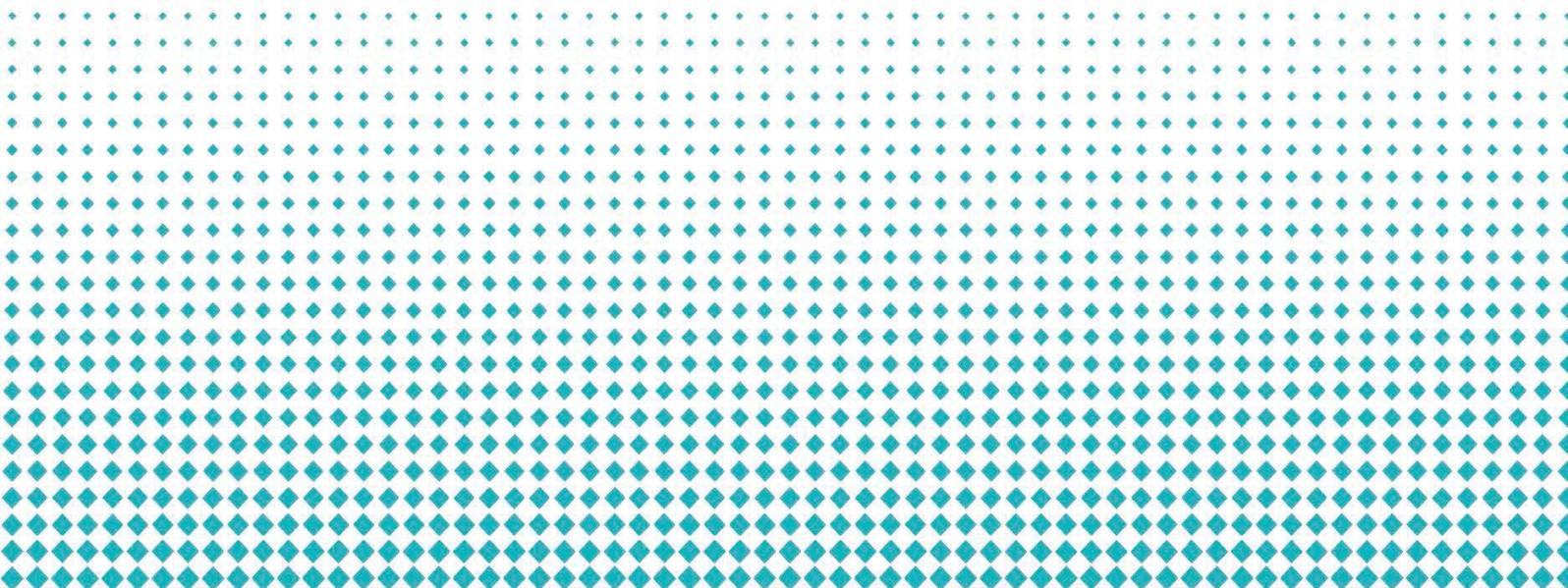
Колубат Екатерина Александровна, воспитатель МБДОУ «ДС№366 г. Челябинска»



Создано  
рекомендовано



# ЛОГОПЕДУ ДЕФЕКТОЛОГУ



## «ПОЛЕЗНЫЕ ПОСОБИЯ»



### Использование «Коврографа Ларчик» В.В. Воскобовича для развития фонематического слуха в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста

**Целевая аудитория:** педагоги ДОО, учителя - логопеды, родители детей дошкольного возраста

**Проблемное поле:** Всем известно, что эффективность коррекционного воздействия напрямую зависит от того, насколько ребёнок внимателен, погружён в процесс. Ребёнок максимально сосредотачивает своё внимание только тогда, когда ему интересно. Универсальная игровая среда «Коврограф Ларчик» разработана ведущим специалистом в области раннего развития детей, физиком по образованию, Вячеславом Воскобовичем. «Коврограф Ларчик» может использоваться для детей с ограниченными возможностями здоровья. Разработан в полном соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС).

**Цель:** вовлечение ребёнка в учебную деятельность, развитие фонематического слуха, зрительного и слухового внимания. Восприятия отдельных звуков в словах. Развитие навыка звуко - буквенного анализа.

### Аннотация:

Коврограф «Ларчик» - представляет собой игровой комплекс, удобный для использования набор развивающих пособий. Специальное ковровое игровое поле прикрепляется к стене, на нём располагаются разнообразные пособия, с помощью которых проводятся игры (по собственному сценарию или методическому пособию): «Забавные буквы», «Забавные цифры», «Разноцветные верёвочки», «Разноцветные круги», «Разноцветные квадраты-эталоны цвета», «Буквы и цифры» и оригинальные элементы : зажимы, кармашки.

#### Варианты игр:

- «Угадай, что звучало?»
- «Похлопаем»
- «Рассели по домикам»

## Варианты игр «коврографом Ларчик»

В.В. Воскобовича



### «Угадай, что звучит?»

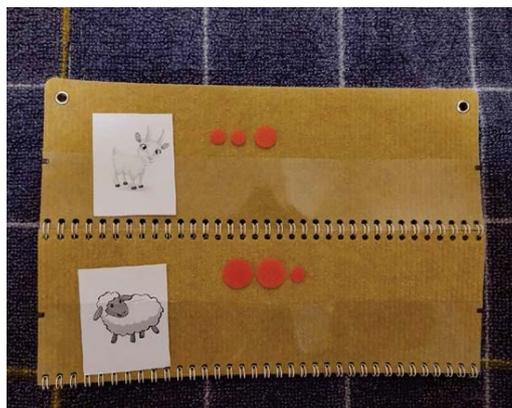


**Цель:** Развитие навыков слухового восприятия на материале не речевых звуков.

**Атрибуты:** кормашки из пособия коврограф «Ларчик», карточки с предметами

**Ход игры:** Ребенок отгадывает, что сейчас звучало, находит картинку с заданным звуком и кладет ее в домик на коврографе

### «Похлопаем»



**Цель:** учить различать на слух направление звука, долготу, слитность, темп, громкость, высоту и ритм на разнообразном речевом материале

**Атрибуты:** кружки – липучки из пособия коврограф «Ларчик», изображение домашних животных.

**Ход игры:** Ребенок угадывает и повторяет ритмический рисунок хлопков. Например: два громких хлопка (2 больших кружочка, один тихий (маленький кружочек) хлопок, и т.д.

### «Рассели по домикам»



**Цель:** развивать навыки звукового анализа и синтеза.

**Атрибуты:** цветные кружочки – разных цветов, кармашки из пособия коврограф «Ларчик»

**Ход игры:** Ребенок расселяет картинки по трем домикам. В первый дом селим те игрушки, в названии которых заданный звук стоит в начале, во второй – те игрушки, в названии которых заданный звук в середине, в третий – в конце.

## Материал подготовили

- Мельникова Ю.В. учит ель - логопед МБДОУ «ДС №426 г.Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №356 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЛЭПБОКСЫ»



### Сенсорные игровые коробочки для детей с ОВЗ

**Целевая аудитория:** учителя-дефектологи, педагоги-психологи, воспитатели ДОО

**Проблемное поле:** игровая деятельность ребёнка - это основной источник его развития. С помощью игры ребёнок познаёт себя и окружающий мир, развивает мышление, внимание, память, фантазию, чувства, волю детей, а так же формирует взаимоотношения со сверстниками, избавляет от тревожности, накопившихся страхов и негативных эмоций. Игра предоставляет ребёнку возможность пережить как можно больше положительных эмоций. Знакомит с самыми разнообразными сторонами окружающего мира как предметного, так и мира человеческих взаимоотношений

**Цель:** проведение специально организованных сенсорных игр для всестороннего развития дошкольников с особыми образовательными потребностями



### Аннотация:

В статье представлен опыт работы учителя-дефектолога ДООУ по созданию и применению лэпбоксов, как нетрадиционных методик обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями.

Проведение специально организованных сенсорных игр для дошкольников с ОВЗ может дать новые прекрасные возможности для установления контакта с ним. В таких играх требуется обязательное участие взрослого: во-первых, педагог (или мама) предлагают ребёнку пережить новое приятное ощущение; во-вторых, взрослый проживает это ощущение вместе с ребёнком.

Учитывая, что ребенок с ОВЗ взаимодействует с предметами, имеющими привлекательные для него сенсорные свойства, в своей работе мы используем тактильные коробочки

### Лэпбоксы

С помощью таких коробочек мы создаем для ребенка среду, в которой он сможет получать как можно больше самых разных ощущений, и в которой его пальчики будут активно работать

В этом деле сенсорная коробка – незаменимый помощник. Здесь ребенок может трогать, пересыпать, складывать и переключивать, мять, прятать и отыскивать предметы – в общем, исследовать без каких-либо ограничений



Наполнение лэпбоксов мы старались сделать максимально приближенным к тематическому, имеющему смысловую нагрузку. В каждой коробочке представлены задания на развитие речи, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти, мелкой моторики, графомоторных навыков. Все задания представлены в определенных съемных кармашках, которые сами по себе имеют разный размер и по разному открываются. Для удобства все кармашки подписаны, и педагог может предложить ребенку выбрать то или иное задание.

Наполнение сенсорных коробочек может быть самым разнообразным, от мелких сыпучих круп, до строительного конструктора и отличаться друг от друга.



С помощью сенсорных игр мы можем решить следующие

- коррекционные задачи:
- Развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия;
  - Развитие логического мышления;
    - Развитие памяти;
    - Развитие внимания;
    - Развитие речи;
  - Развитие элементарных математических представлений;
  - Развитие конструкторских навыков;
    - Развитие навыков ориентирования;
  - Развитие мелкой моторики;
    - Развитие навыков коммуникации;
  - Обогащение представлений об окружающем мире



### Автор материала:

Ильясова Вероника Игоревна,  
учитель-дефектолог МДОУ «ДС №356 г. Челябинска»





Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад №213 г. Челябинска»

## «ЗВУКИ НА МЕСТЕ»



### Сборник пособий для автоматизации и дифференциации звуков

**Целевая аудитория:** учителя-логопеды, педагоги ДОО, родители.

**Проблемное поле:** грамотная организация коррекционно-развивающего пространства для детей с ОВЗ. Чтобы достичь результата важно использовать современные, надежные, апробированные технологии. Специалисты разработали практические материалы в виде мастер-классов, дидактических игр, пособий и уникальных идей, которые помогут в этом нелегком деле.

**Цель:** автоматизация и дифференциация звуков речи детей с ТНР по средствам разнообразных пособий.



## Аннотация:

Сборник состоит из семи пособий на автоматизацию и дифференциацию звуков:

- «Логокуб»
- «Находилка»
- «Лего в лого»
- Альбом по автоматизации звука и развитию межполушарных связей.

## «Логокуб»



Основной целью пособия является использование серии дидактических игр в занятиях и индивидуальной работе по постановки, автоматизации и дифференциации звуков. В одном «Логокубе» соединены порядка 14 дидактических игр.



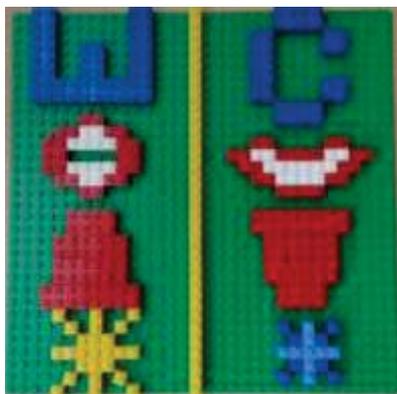
## «Находилки»



Описание: на плакате собраны картинки с определенным звуком, в зависимости от задания, необходимо совершить определённые действия.



## «Лего в лого»



Использование LEGO-технологий в логопедическом процессе даёт возможность осуществлять коррекцию с наибольшим психологическим комфортом. Так, на логопедических занятиях использование LEGO помогает:

- 1) В развитии связной речи
- 2) В развитии навыков звукового анализа и синтеза
- 3) Упрощает процесс обучения грамоте
- 4) В постановке и автоматизации звуков



## Альбомы на автоматизацию звуков и развитию межполушарного взаимодействия



Коррекционно-развивающая работа, имеющая нейропсихологическую направленность, осуществляется в трех направлениях:

- Формирование базовых основ, предпосылок познавательных функций;
- Развитие и коррекция познавательных и речевых функций;
- Восстановление межполушарного взаимодействия.

Основываясь на совокупности базовых направлений коррекционной работы, были составлены альбомы на развитие межполушарного взаимодействия, которые используются на занятиях по автоматизации свистящих, шипящих, сонорных звуков.



## Материал подготовили

- Виляева Ольга Константиновна, учитель-логопед МАДОУ «ДС №213 г. Челябинска»
- Деркач Наталья Александровна, учитель-логопед МАДОУ «ДС №213 г. Челябинска»



ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО  
УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ, УЧИТЕЛЕЙ-ДЕФЕКТОЛОГОВ  
ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

## «Современные аспекты деятельности учителя-логопеда в ДОО»



### Сборник методических рекомендаций по организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ

**Целевая аудитория:** учителя-логопеды, педагоги и родители ДОО.

**Проблемное поле:** В настоящее время увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Правильная организация предметно-развивающей среды, использование эффективных инновационных технологий, которыми владеют специалисты нашего района, помогут в решении коррекционно-развивающих задач и достижении положительного результата в работе с детьми с ОВЗ.

**Цель:** распространение передового педагогического опыта работы учителей-логопедов Ленинского района г. Челябинска.

### Аннотация:

Практические материалы представлены по семи темам:

- « Проект речевой карты воспитанника группы компенсирующей направленности для детей с ТНР »
- «Использование балансировочной доски Бильгоу в практике учителя-логопеда»
- «Кинезиологический метод как эффективный образовательный ресурс, повышающий качество образования»
- «Сторителлинг как способ мотивации детей к творческому рассказыванию»
- «Современные подходы к профилактике дисграфии у детей дошкольного возраста»
- «Игровой дидактический комплекс на развитие межполушарного взаимодействия для детей с ОВЗ»
- «Развитие просодической стороны речи как первичный этап в коррекции речевых нарушений. Обобщение опыта Т. А. Ткаченко»



Содержание сборника методических рекомендаций по организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ:

### " Речевая карта воспитанника группы компенсирующей направленности для детей с ТНР "

Проект речевой карты воспитанника, разработанный творческой группой учителей-логопедов Ленинского района.



### " Использование балансировочной доски Бильгоу в практике учителя-логопеда "

Игр и упражнениям на балансировочной доске.



### " Кинезиологический метод как эффективный образовательный ресурс, повышающий качество образования "

Опыт работы с детьми с ТНР, включающий кинезиологические методики.



### " Сторителлинг как способ мотивации детей к творческому рассказыванию "

Опыт адаптации техники сторителлинг к возможностям и особенностям детей с ТНР.



### " Современные подходы к профилактике дисграфии у детей дошкольного возраста "

Основные направления коррекционно-логопедической работы при профилактике дисграфии.



### " Игровой дидактический комплекс на развитие межполушарного взаимодействия для детей с ОВЗ "

Игры и упражнения на развитие межполушарного взаимодействия у детей с ОВЗ.



### " Развитие просодической стороны речи как первичный этап в коррекции речевых нарушений. Обобщение опыта Т. А. Ткаченко "

Этапы работы над просодикой у детей с ТНР.



## Материал подготовили:

- Березуева А.Ю, учитель-логопед МБДОУ "ДС № 64 г.Челябинска"
- Бирюкова М.Е, учитель-логопед МБДОУ "ДС № 10 г.Челябинска"
- Гриднева И.А., учитель-логопед МБДОУ "ДС № 387 г.Челябинска"
- Гусева М.В., учитель-логопед МБДОУ "ДС № 10 г.Челябинска"
- Дорогокупля Т.П., учитель-логопед МБДОУ "ДС № 203 г.Челябинска"
- Дубовикова Т.П., учитель-логопед МБДОУ "ДС № 347 г.Челябинска"
- Куликковских О.В., учитель-логопед МБДОУ "ДС № 64 г.Челябинска"
- Литвин Д.Е., учитель-логопед МБДОУ "ДС № 283 г.Челябинска"
- Лучкина Е.В., учитель-логопед МБДОУ "ДС № 125 г.Челябинска" сп
- Матяшова А.В., учитель-логопед МБДОУ "ДС № 296 г.Челябинска "





## «Удивительные слова»



### Дидактическая игра для ознакомления детей с многозначными словами

**Целевая аудитория:** дети старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

**Проблемное поле:** одна из важнейших задач в обучении детей – развитие и обогащение лексического словаря. Богатый словарный запас поможет ребенку легко отвечать на вопросы, активно выражать свои мысли в беседе, ярко проявлять себя в литературном творчестве. Одним из способов уточнения и расширения словарного запаса старших дошкольников является ознакомление детей с таким явлением, как многозначные слова.

**Цель:** ознакомление детей с многозначными словами, упражнение детей в умении проводить семантический подбор слов.



### Аннотация:

Дидактическая игра состоит из двух игровых полей: одно для детей 5-6 лет, второе – для детей 6-7 лет.

Для детей 5-6 лет предусмотрено игровое поле и набор карточек, со словами, у которых не более двух значений.

Для детей 6-7 лет предусмотрен усложненное игровое поле для слов с тремя и более значениями.

## Содержание дидактической игры «Удивительные слова»

### Задачи:

- знакомство с понятием «многозначные» слова;
- активизация и обогащение словарного запаса;
- развитие языкового чутья, творческих способностей, связной речи в процессе составления предложений с многозначными словами;
- формирование психологической базы речи (мышления, слухового внимания, восприятия, памяти).

**Комплектация:** ламинированные карточки с картинками – словами, наборное полотно, сборник стихов.



В зависимости от варианта игры подбираются картинки с многозначными словами и помещаются на наборное полотно, тщательно анализируются с точки зрения звукового и смыслового состава.

Многозначные слова для разных возрастных категорий важно подбирать по уровню сложности.



### Описание игры:

Логопед читает стихотворение:  
Многозначные слова!  
Их необычность такова:  
Они – двойняшки, близнецы,  
Озорные хитрецы!  
Эти шустрые ребята  
Поиграть решили в прятки.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Выходите их искать!



## Список многозначных слов



## Варианты игры



## Скачай, распечатай и используй в работе



Материал подготовил:

Учитель-логопед высшей квалификационной категории  
МБДОУ «ДС № 7 г. Челябинска»

Вульф Елизавета Андреевна



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 150 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»



# МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА»

Цифровой материал для  
формирования лексико-  
грамматических категорий и связной  
речи у детей с ТНР

**Целевая аудитория:** учителя - логопеды групп  
компенсирующей и комбинированной  
направленности, воспитатели, родители детей с  
ТНР

## Проблемное поле:

- Вовлечь родителей в процесс обучения и развития собственного ребенка;
- Сформировать позитивные, доверительные взаимоотношения между детским садом и семьей;
- Познакомить родителей с образовательным процессом и режимными моментами жизни ребенка в детском саду;
- Гармонизировать детско – родительские отношения;
- Повысить ответственность родителей за отношение ребенка к коллективу сверстников и сотрудникам ДОУ.

• **Цель:** создание единой информационной базы для педагогической грамотности родителей

## Аннотация:

Методическая разработка «Советы логопеда» представляет собой сборник лексических тем для старшей группы комбинированной направленности детей с ТНР.

В сборник входит:

- рекомендации по всем лексическим темам
- дополнительные материалы в виде презентаций
- подборка литературы в соответствии с возрастом
- подборка мультфильмов

Фрагмент методической разработки  
«Советы логопеда»  
для детей старшего дошкольного возраста с ТНР



1. Лексическая тема «Овощи»



2. Лексическая тема «Зимующие птицы»



3. Лексическая тема «Зима»



4. Лексическая тема «Транспорт»



5. Лексическая тема «Продукты питания»



6. Лексическая тема «Перелетные птицы»



7. Лексическая тема «Животные жарких стран»



8. Лексическая тема «Озерные и аквариумные рыбы»



9. Лексическая тема «Насекомые»

Материал подготовили:

- *Волынина Наталья Сергеевна учитель-логопед первой квалификационной категории группы комбинированной направленности для детей с ТНР «МБДОУ «Д/С № 150 г. Челябинска»*
- *Гейль Дарья Андреевна, учитель-логопед группы комбинированной направленности для детей с ТНР «МБДОУ «Д/С № 150 г. Челябинска»*
- *Панкратова Нина Дмитриевна учитель-логопед группы комбинированной направленности для детей с ТНР «МБДОУ «Д/С № 150 г. Челябинска»*



ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО  
УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ, УЧИТЕЛЕЙ-ДЕФЕКТОЛОГОВ  
ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 55 г. ЧЕЛЯБИНСКА»



### Дидактическое пособие «Книга сказок»

**Целевая аудитория:** данное пособие предназначено для детей дошкольного возраста.

**Проблемное поле:**

**Цель:** поддержание интереса детей к сказкам.

**Задачи:**

- развивать речевую активность у детей;
- способствовать всестороннему совершенствованию речи ребенка;
- развивать познавательные процессы детей;
- формировать эмоциональный интеллект;
- развивать интерес к литературному творчеству народов Южного Урала.



## Аннотация:

Многофункциональное дидактическое пособие «Книга сказок» - создана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования – содержательна, насыщена, трансформируема, вариативна, доступна.

Ценность данного пособия заключается в том, что оно может использоваться в образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, а также может дать родителям идеи для творческого участия в образовательном процессе дошкольного учреждения и в семье.



Таблица

«Перечень стимульного материала»

### Описание пособия

Книга представляет собой макет из магнитных листов.

Герои и атрибутика сказки изготовлены из фетра.

Титульный лист состоит из специального кармана для вкладывания обложки книги.



## Направления, реализуемые при использовании данного пособия



### Речевое развитие

- Обогащение активного словаря:

Игры: «Какой», «Что делает?», «Скажи по-другому».

Беседа по теме: «Национальный татарский костюм»;

- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

Игры: «Найди пропавшего героя», «Что не так?», «Назови сказку по главному герою», «Расскажи наоборот».

- Развитие речевого творчества:

Игры «Расскажи сказку», «Сочини сказку», «Измени Сказку».

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

Пересказ сказки по ролям.

Игры: «Изобрази героя», «Узнай героя».

- **Познавательное развитие:**

Игры, направленные на изучение цвета, формы, размера атрибутов и героев сказки («Какой цвет?», «На какую фигуру похож?», «Опиши»).

Игры, направленные на формирование первичных математических представлений («Сосчитай»).

- **Художественно-эстетическое развитие:**

Формирование интереса к прослушиванию татарских народных произведений.

Формирование представлений о музыкальной сокровищнице татарского народа.

- **Физическое развитие:**

Физ.минутки под татарские народные прибаутки, поговорки. Подвижные татарские народные игры.

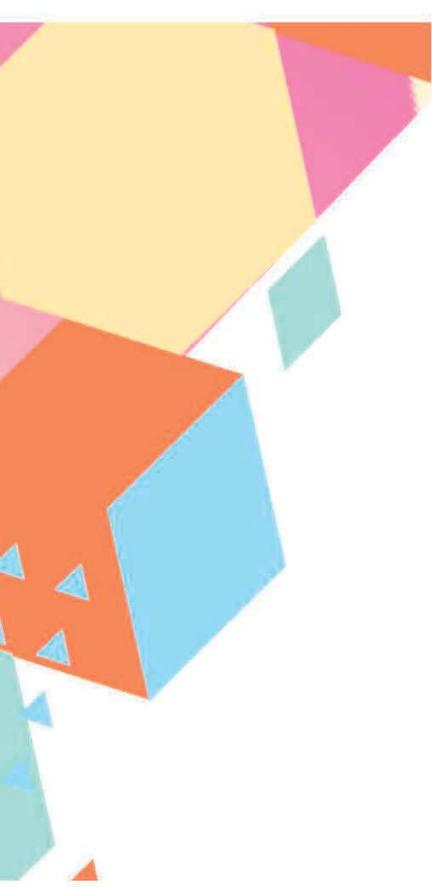
- **Социально-коммуникативное развитие:**

Беседы по темам: «Семья», «Помощь взрослым», «Каким надо быть?»

### Материал подготовили:

- Сосновская Александра Юрьевна, учитель-логопед, МБДОУ «ДС №55 г. Челябинска»
- Наместникова Анастасия Анатольевна, учитель-логопед, МБДОУ «ДС №55 г. Челябинска»
- Ябыкова Айжан Жумагазыевна, учитель-дефектолог, МБДОУ «ДС №55 г. Челябинска»

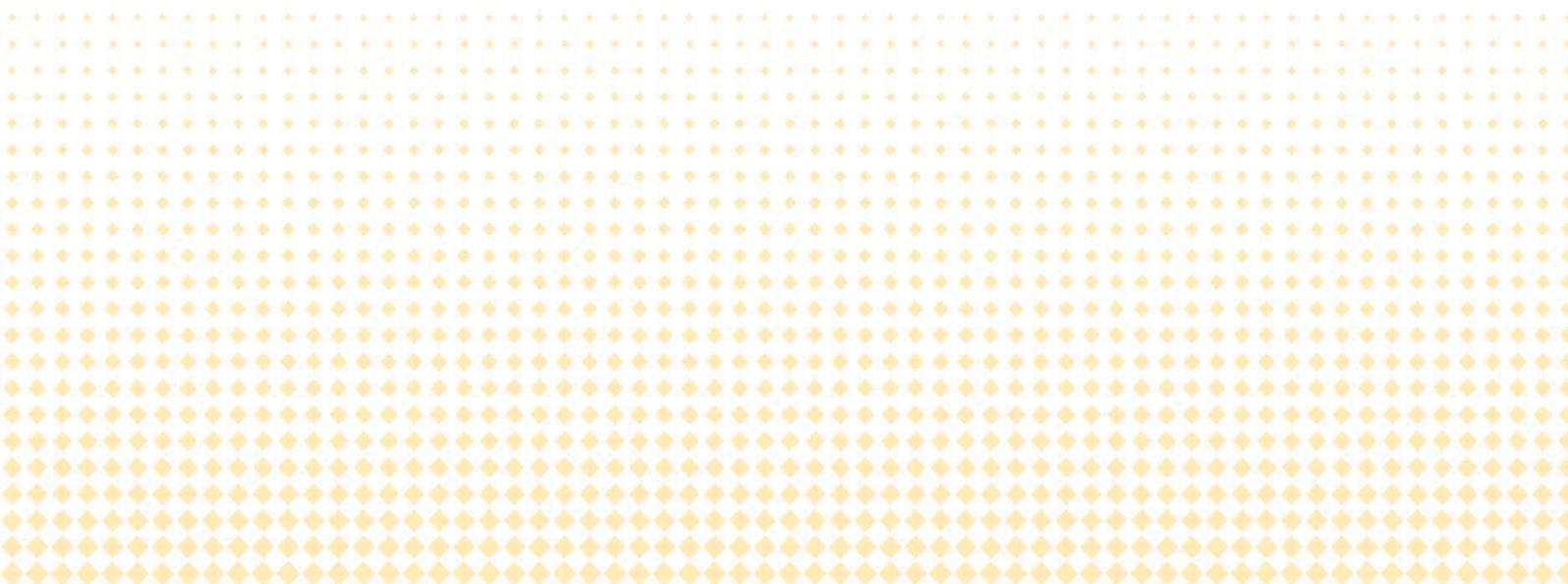




Создано  
рекомендовано



# ПЕДАГОГУ-ПСИХОЛОГУ





Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 194 г. Челябинска»

## «Путешествие в страну Воображения»

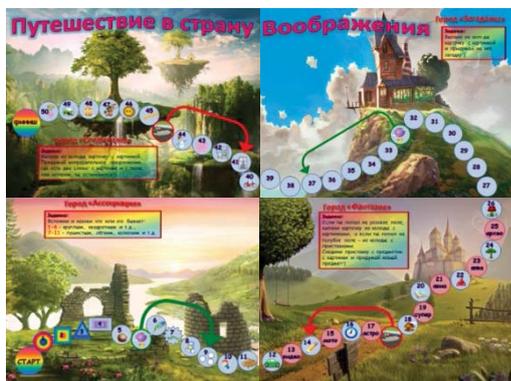


### Игра-ходилка

**Целевая аудитория:** педагоги-психологи, педагоги ДОО, родители.

**Проблемное поле:** игра-ходилка одна из любимых настольных игр у детей. Она носит не только развлекательное, но и образовательное значение: развивает произвольность, внимание, самоконтроль, коммуникативные способности, речь, навыки счёта и т.д. Сделанная своими руками игра-ходилка часто является более интересной для детей. Специально подобранные задания для неё могут стимулировать развитие творческого мышления (гибкости, оригинальности), воображения.

**Цель:** развитие у детей старшего дошкольного возраста воображения, творческого мышления, речи, умения анализировать, сравнивать свойства, признаки различных объектов.



### Аннотация:

Игра-ходилка состоит из четырёх полей – «городов», при прохождении каждого города необходимо выполнить задание. К игре прилагаются карточки с различными картинками и карточки с префиксами. Данная игра подготавливает детей к выполнению более сложных заданий на творческое мышление и воображение.

Предварительно детей можно познакомить со следующими играми: «Ассоциации», «Префиксы», «Сочини загадку на предмет», «Соединялки».



## Категория детей.

Дети старшего и подготовительного к школе возраста (5-7 лет).

## Форма выполнения.

Групповая, подгрупповая развивающая игра с детьми, индивидуальная игра с ребёнком, самостоятельная игра в свободной деятельности детей, домашняя игра с родителями.

## Материал.

- четыре игровых поля,
- карточки с картинками,
- карточки с префиксами,
- фишки (фигурки) по количеству участников,
- кубик.

МОТО	МОНО	СЗЕР
АСТРО	МИНИ	АКВА
ВИДЕО	МЕЛО	АНТИ
АВИА	ЗОО	САМО
МУЛЬТИ	ЦОЛУ	АЭРО
АВТО	АРХЕО	АНТИ



## Описание игры.

Игра состоит из четырёх полей – «городов», при прохождении каждого города необходимо выполнить задание.

Если фишка игрока попадает на клетку с воздушным шаром, то она перемещается вперёд до клетки, на которую указывает стрелка. Если фишка игрока попадает на клетку с ямой – перемещается назад.

## Материал подготовили:

- Фишер Ольга Ивановна, педагог-психолог МБДОУ «ДС № 194 г. Челябинска»



### Поле № 1. Город «Ассоциация».

**Задание.** «Вспомни и назови, кто или что бывает (игрок называет слово-ассоциацию на ту картинку, на которую он попал): круглое, лёгкое и т.д.»

**Пример.** Колючее – кактус, и



### Поле № 2. Город «Фантазия».

**Задание.** «При попадании на розовую клетку (с префиксом), вытяни карточку с картинкой. При попадании на голубую клетку (с картинкой), вытяни карточку с приставкой. Соедини префикс с предметом с картинки и придумай новое слово. Объясни, что получилось».

**Пример.**

ЗОО+карандаш=карандаш, который сам рисует только животных.

**Примечание.**

В городах «Ассоциация» и «Фантазия» ответы на задания можно рисовать, ограничивая на рисовании время.



### Поле № 3. Город «Загадка».

**Задание.** «Вытяни карточку с картинкой (не показывай её остальным!) и придумай на неё загадку».

**Пример.** Много листочков, но не дерево, показывает и рассказывает, но не телевизор. Что это? (книга).



### Поле № 4. Город «Соединялка».

**Задание.** «Вытяни карточку с картинкой. Придумай вопросительное предложение, где есть два слова: с карточки и с поля, на котором ты остановился».

**Пример.** Поезд+снеговик= Куда едет в поезде снеговик?

**Примечание.**

Если в игру участвует несколько человек, в каждый город можно играть отдельно.





## «Сказки-Помогайки»



### Авторские терапевтические мультфильмы

**Целевая аудитория:** дети дошкольного возраста с 3 до 6 лет и их родители.

**Проблемное поле:**

- детские страхи
- тревожное состояние
- агрессивное поведение
- адаптация
- эмоциональные проблемы
- нарушения поведения
- трудности воспитательного процесса.

**Цель:** актуализировать и осознать существующие проблемы, увидеть пути их решения.

В процессе просмотра терапевтических мультфильмов, дети получают возможность идентифицировать себя с героями сказок и вместе с ними пережить тяжелые эмоции, внутриличностные конфликты, трудности и успешно их преодолеть.

### Аннотация:

Портал авторских терапевтических мультфильмов разработан с целью профилактики и коррекции актуальных проблем детей дошкольного возраста.

Материалы разработанные в форме чек-листов помогут быстро увидеть тематическую направленность каждого отдельного мультфильма.

Горшок малыш и Вера -  
приучение ребенка к горшку



Витик -Нытик – профилактика  
агрессивного поведения и  
плохой дисциплины



Ежик Леня идет в садик –  
помощь в адаптационном  
процессе



Колючий свитер -профилактика  
агрессивного поведения и  
плохой дисциплины



Улыбка в кармане –  
формирование позитивного  
мышления



Как Миша себя обижал –  
профилактика аутоагрессии



Кошечка Валюша –  
профилактика заниженной  
самооценки



Лягушка-психушка –  
профилактика капризов  
истерик и плохой дисциплины



Жил был малыш, который  
облизывал пальчики –  
профилактика регрессивного  
поведения, формирование  
осознанности



Сказка про лень – профилактика  
лени и плохой дисциплины



Я выбираю любовь –  
социальный мультфильм для  
родителей, профилактика  
проблемы недолюбленности  
детей



Материал подготовили:

- Белоказанцева Светлана Александровна, педагог-психолог МБДОУ «ДС № 270 г. Челябинска»



Мой блог: <https://dzen.ru/skazkilesa/>



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 55 г. Челябинска»

## «Мир песка»



«Программа психолого-педагогической коррекции и развития эмоционально-волевой и познавательной сферы детей ОВЗ (ТНР) с использованием психологической песочницы»

**Целевая аудитория:** педагоги-психологи, педагоги ДОО.

**Проблемное поле:** В образовательный процесс включены самые разнообразные игровые материалы с песком, которые позволяют сделать занятия доступными, содержательными, интересными, познавательными и развивающими. Такое нестандартное решение способствует прекрасному тонизирующему и здоровьесберегающему действию, а также положительно влияет на эмоционально-личностную сферу дошкольников.

**Цель:** психолого-педагогическая коррекция и развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы детей ОВЗ (ТНР) с использованием психологической песочницы.



## Аннотация:

Программа реализуется на базе групп комбинированной направленности и в рамках групповых занятий с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Занятия в данной программе составлены с учетом лексических тем, календарно-тематическим планированием. Все это в комплексе обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребенка дошкольного возраста с речевыми нарушениями.



### Категория детей.

Дети старшего дошкольного возраста 5 – 7 лет.

### Длительность реализации.

Продолжительность программы 7 месяцев – 26 занятий.

Занятия по данной программе проводятся 1 раз в неделю.

Длительность занятия 25 - 30 минут.



## Основа построения цикла занятий

Дети с нарушениями речи нуждаются в психологической помощи. Такая помощь непременно включает в себя различные методы воздействия, в том числе психолого-педагогическую коррекцию и развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы.

Создавая вместе с ребенком картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для него форме передаем ему знания об окружающем мире, его законах и наш жизненный опыт.

### Методы воздействия.

Песочная терапия - способствует самовыражению, даёт средства для разрешения конфликта и передачи чувств; сказкотерапия – сказки в увлекательной форме и доступными словами показывают детям окружающий мир, поступки и судьбы людей, критерии нравственных ценностей, помогают ребёнку ощутить себя творцом и создателем; игротерапия – является частью целого комплекса различных воздействий на ребёнка.



### Особенности реализации.

Игра в песок позволяет совместить движение, ощущения и образы через игру. Пока ребенок строит что-то на песке, у него задействованы мелкая моторика, сенсорика, воображение, восприятие, ребенок активно использует ролевую игру, фантазирует, развивает речевые навыки. Занятия проводятся в естественной для детей обстановке, не используются запреты и ограничения. Игры и совместные действия с песком приносят радость и удовольствие детям.



## Материал подготовила:

- Осипова Надежда Валентиновна педагог-психолог  
МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска» СП 4





Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
МБДОУ «ДС № 471 г. Челябинска»

## «Приручи свой страх»



Совместная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста в работе педагога-психолога

**Целевая аудитория:** педагоги –психологи, педагоги ДОО.

**Проблемное поле:** проблема детских страхов – наиболее опасна из всех эмоций у детей дошкольного возраста. Страхи – это ощущение беспокойства или тревоги, возникающие в ответ на реальную или воображаемую угрозу для жизни или благополучия. Последствия детских страхов могут быть самыми разными: тревожность, агрессия, капризность, проблемы в общении со сверстниками, зажатость, комплексы, неврозы и другие серьезные проблемы. Поэтому особенно важно помочь ребёнку вовремя преодолеть страхи.

**Цель:** снижение уровня тревожности и страхов, развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.



### Аннотация:

Занятие «Приручи свой страх» имеет психопрофилактическую направленность. Оно позволяет создать благоприятную атмосферу, способствующую сближению и доверительным отношениям между сверстниками и взрослым, мотивацию на совместную деятельность. А также расширить представление детей об эмоции «страх» и показать социально-приемлемые способы выражения «страха», используя методы арт-терапии, сказкотерапии и музыкальной терапии.





### Категория детей.

Дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет.

### Форма проведения.

Групповая или подгрупповая. Интересный вариант проведения – интегрированное занятие педагога-психолога, музыкального руководителя и педагога по изобразительной деятельности.

### Оборудование.

Мольберт и магнитики, источник света - огонёк, свеча; пиктограмма радости, удивления, гнева, страха; фотография испуганного ребёнка; одноцветные бумажные салфетки; коробку; картинки к истории про гномов; музыкальные звуки к истории про гномов; музыка к упражнению «5 движений» (классика); алгоритм выполнения рисунка техникой «Граттаж»; палочки для рисования; фотоаппарат, медальки, указка.

### План проведения занятия.

- 1 этап – Организационный
  - Ритуал приветствия «Упражнение с огоньком»
- 2 этап – Мотивационный
- 3 этап – Практический
  - Упражнение «Радость, удивление, гнев, страх».
  - Игра «Волшебный круг»
  - Сказка про гномов Тома и Тима.
  - Песенка «Гномики».
  - Упражнение «Танец пяти движений».
  - Упражнение «Рисунок на чёрном листе». Техника граттаж.
- 4 этап – Рефлексивный

### Упражнение «Танец пяти движений» (Габриэла Рот).



### Памятка для родителей.

Возрастные особенности проявления страхов. Факторы, участвующие в возникновении страхов. Основные психолого-педагогические рекомендации.



Занятие «Приручи свой страх» было представлено на Всероссийских конкурсах и опубликовано в журнале «Современный урок».



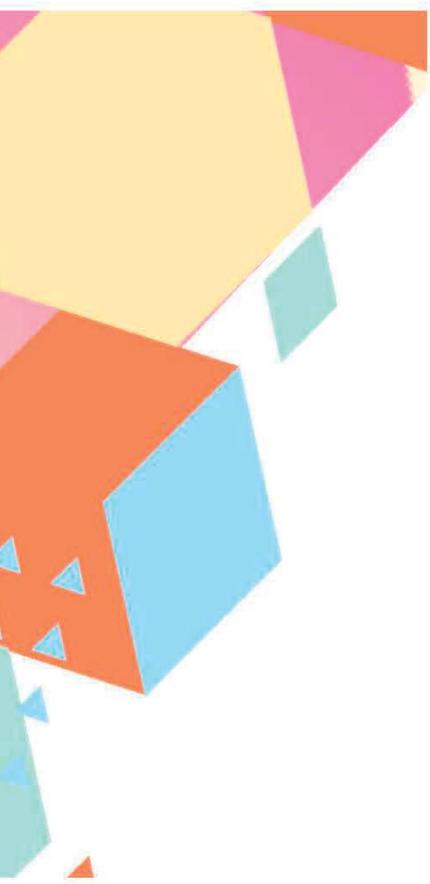
Представленный материал Вы можете использовать в своей работе, а также рекомендовать родителям.

Материал подготовила:

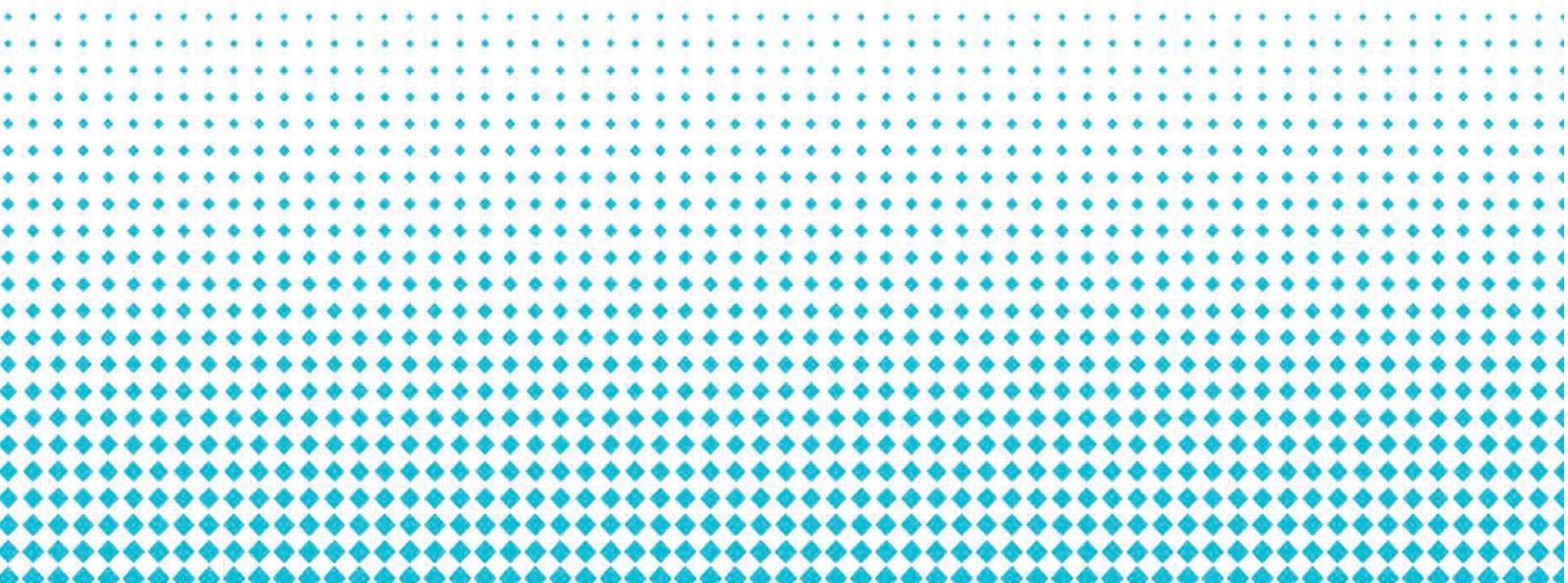
Тюгаева Ирина Викторовна, педагог-психолог  
МБДОУ «ДС №471 г.Челябинска»

Сайт педагога-психолога





# ПЕДАГОГУ ИЗО





ГПСП  
Сообщество воспитателей  
по изобразительной деятельности  
города Челябинска

Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
"Детский сад № 370 г. Челябинска"  
Тракторозаводской район

## ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

### ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

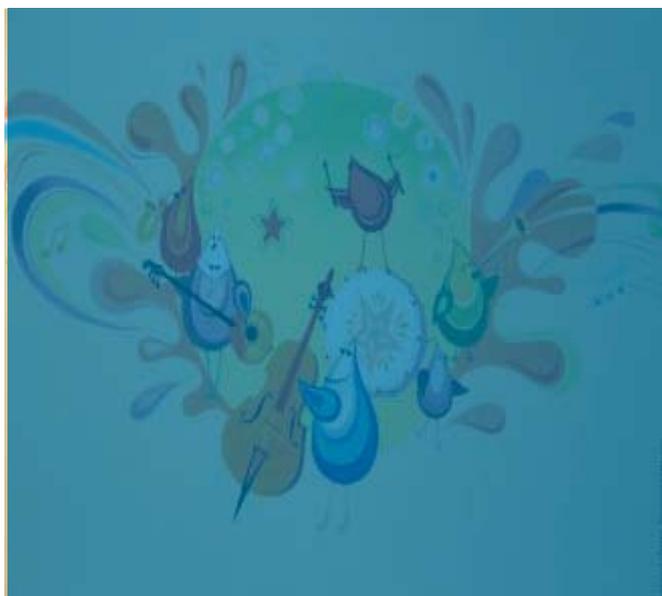


#### «УМНЫЙ АЛЬБОМ»

**Целевая аудитория:** воспитатели ДОУ, родители, дети раннего возраста (1-3 года)

**Проблемное поле:** развитие у детей раннего возраста: творческих способности, мыслительных процессов, графических навыков, мелкой моторики, цветового восприятия.

**Цель:** развитие изобразительной деятельности у детей раннего возраста.



#### Аннотация:

Не секрет что и при обучении детей раннего возраста рисованию активно используется игра. В обучении детей раннего возраста рисованию активность принадлежит педагогу, поскольку именно он направляет малыша в его изобразительных поисках и экспериментах. И от того, насколько интересно и познавательно будет проходить совместная работа в области изобразительной деятельности, зависит самостоятельное творчество ребенка на последующих возрастных этапах. Умный альбом - это систематизированный игровой материал на правленный на развитие изобразительной деятельности детей раннего возраста.

# Содержание Дидактического пособия «Умный альбом»



**Умный альбом** - систематизированный игровой материал на правлений на развитие изобразительной деятельности детей раннего возраста. Он состоит из ламинированных листов, что позволяет использовать его многократно. В данном альбоме представлены несколько разделов.

1 раздел:  
«Рисование сухими изобразительными материалами».

2 Раздел это  
«Пластилиновые заплатаки».

3 Раздел это  
«Игры на липучках».

**1 раздел: «Рисование сухими изобразительными материалами»**, в данном разделе собраны игровые ситуации, которые направлены на развитие графических навыков детей раннего возраста.



**2 Раздел это «Пластилиновые заплатаки»**. В данном разделе ребенку предлагаются игры с пластилином, направленные на развитие мелкой моторики детей.



3 Раздел это «Игры на липучках». В данном разделе для детей подобраны игры на закрепление и изучение цветов.



**Автор**

Старший воспитатель МБДОУ «ДС № 370 г. Челябинска» Подкорытова Н.Е.



## " КУБИК "



Дидактическая игра  
художественно – эстетической  
направленности.

### Целевая аудитория

Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

### Проблемное поле

Развитие быстроты реакции, мышления, памяти  
Закрепление знания особенностей различных народных промыслов.

Развитие умения анализировать, сравнивать, обосновывать свой выбор

### Цель

Формирование представлений о народных промыслах.



Разный уровень сложности делает игру интересной и полезной для детей с разной степенью подготовленности. Универсальность заключается в возможности использования игры при обучении в любой области развития.

Играть может один ребенок, но динамичность и занимательность игры возрастает, если играть командами на скорость.



# Дидактическая игра «КУБИК»



## Правила игры:

: Ребенок бросает кубик и из разложенных на полу в разброс карточек, выбирает те, которые соответствуют картинке, выпавшей на стороне кубика.

Картинки на сторонах кубика могут меняться. От этого меняется и задача.

Например 1: Закрепляем знания о дымковском промысле. На кубик размещаются карточки с мотивами, характерными для промысла. Выпадает изображение коня, значит, задача ребенка найти изображения только дымковских коней.

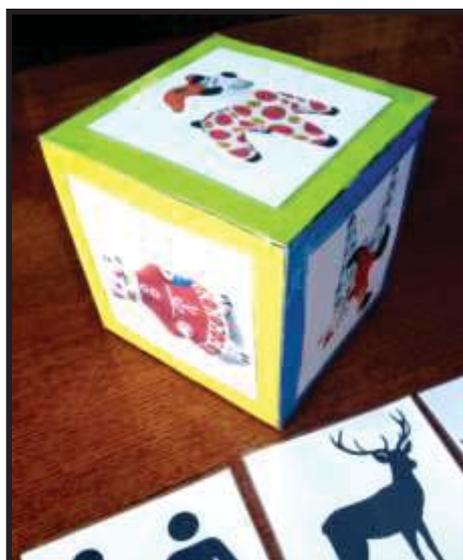
Задача усложняется, если используются карточки с изображением двух и трех промыслов. Ребенок должен выбрать либо определенный мотив в этих промыслах, либо карточки только по одному промыслу.

Пример 2: На кубик размещаются карточки из разных промыслов.

Если выпадает, например, филимоновская игрушка, ребенок должен найти изображения только с этим промыслом.

Пример 3: На кубик размещаются карточки с изображением материалов или способом изготовления (дерево, глина, солома, печь, камень, резцы, кисточка с красками и т.д.). Соответственно выбираются картинки, отвечающие задаче.

Например, если выпадает печь – дети выбирают только те изделия, которые обжигаются в процессе изготовления.



Командам за каждый правильный вариант начисляется 1 очко, за неправильный снимается 1 очко.



Проведя несколько раундов, определяется победитель по общему количеству очков.

Неправильный выбор обязательно обсуждается с детьми, проговариваются признаки каждого промысла их сходство и отличия.

Игра может проводиться за столами или в движении.

Подбор изображений для карточек может постоянно пополняться, в зависимости от тем, а сами темы и задачи к каждому варианту игры могут быть самыми разнообразными, педагогам только стоит проявить творческий подход.

Материал подготовила

Руководитель ИЗО деятельности МБДОУ «ДС №366 г.Челябинска»  
Кичигина Олеся Владимировна





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ДЕТСКИЙ САД № 366 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

## Дидактическая игра " ЦВЕТНАЯ ДОРОЖКА "



Дидактическая игра  
художественно – эстетической  
направленности.

### Целевая аудитория

Игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с разным уровнем подготовленности

### Проблемное поле

Развитие цветового и эмоционального восприятия  
Закрепление знания о видах и жанрах  
изобразительного искусства, художественных  
материалах  
Расширение кругозора в области изобразительного  
искусства

### Цель

Формирование представлений об изобразительном  
искусстве (видах, жанрах, художественных  
материалах), развитие эстетического и цветового  
восприятия у дошкольников



Игра помогает закрепить,  
расширить и  
систематизировать знания из  
области изобразительного  
искусства, способствует  
нестандартному мышлению,  
развитию коммуникации.

Преимуществом игры  
является вариативность и  
легкая сменяемость  
содержания благодаря  
большому количеству  
карточек на разные темы.

# Дидактическая игра «Цветная дорожка»



## Правила игры:

Игроки поочередно бросают кубик и передвигаются на то количество шагов, которое соответствует точкам на кубике.

Если игрок останавливается на синем круге, то выполняет задание по карточке (загадки, «Цветные примеры», вопросы из списка или придуманные воспитателем).

Если фишка попадает на смайлики, то из стопки карточек, перевернутых картинкой вниз, достается любая или верхняя. Ребенок отвечает на вопрос воспитателя, связанный с картинкой.

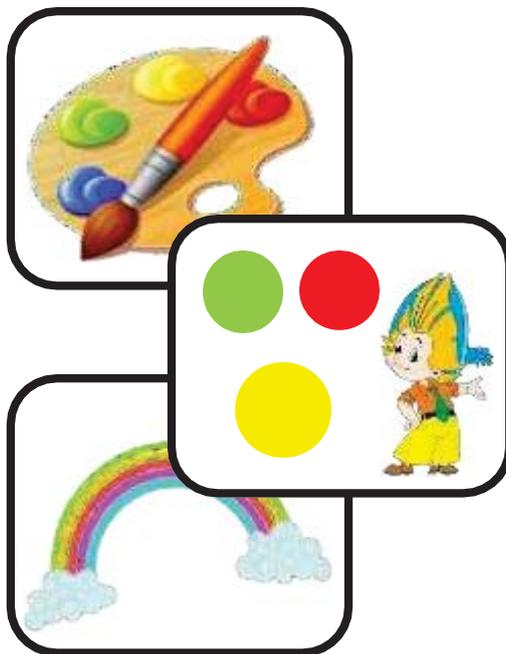
В случае правильного ответа он передвигается на шаг вперед (или получает жетон), неправильного - делает шаг назад. Если другой ребенок помогает и отвечает правильно, то он получает жетон.

Если фишка останавливается на спящем смайлике, то игрок пропускает ход. Этот смайлик означает, что нужно выполнить задание, связанное с эмоциями.

Так же следует подчиняться стрелочкам, перебрасывающим игроков вперед или назад по маршруту.

Если игрок встает на цветной кружок, то ему предстоит ответить на вопрос из списка (или любой другой, придуманный воспитателем), решить цветовую задачку или найти ошибку в предложенной карточке.

Побеждает тот, кто первым доберется до финиша. Так же подсчитываются жетоны за правильные ответы, в награду игроки получают звание Знатка (или наклейку).



## Пояснения к игре:

Выбирая вопросы и задания, воспитатель ориентируется на знания и подготовленность детей по теме.

Игра может проводиться по одной теме (например, определенный народный промысел или несколько сразу, только по жанрам или видам изобразительного искусства, художественным материалам) или нескольким темам одновременно.

Карточки могут пополняться. Поэтому для детей она всегда останется новой и содержательной.

Не нужно сразу задействовать все карточки. Можно закрепить какой-то определенный материал и постепенно расширять охват информации. Если какой-то вопрос поставил детей в тупик, уместно сразу обсудить его и вместе найти ответ.

## Материал подготовила

Руководитель ИЗО деятельности МБДОУ «ДС №366 г.Челябинска»  
Кичигина Олеся Владимировна

