



Методические материалы
муниципального этапа Всероссийского конкурса
профессионального мастерства
работников общеобразовательных организаций
города Челябинска

«Учитель года»

ОБОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

2018/2019 учебный год

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования города Челябинска»

**Методические материалы
муниципального этапа Всероссийского конкурса
профессионального мастерства
работников общеобразовательных организаций
города Челябинска
«Учитель года»**

Обобщение педагогического опыта

2018/2019 учебный год

Челябинск

Методические материалы муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников общеобразовательных организаций города Челябинска «Учитель года»: обобщение педагогического опыта (2018/2019 учебный год) – Челябинск : МБУ ДПО ЦРО, 2019. – 64 с.

В сборнике представлены статьи по обобщению педагогического опыта участников второго (очного) муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников общеобразовательных организаций города Челябинска «Учитель года» (2018/2019 учебный год).

Содержание

Введение.....	4
Д. А. Антипова. Повышение мотивации к изучению иностранного языка с помощью «нестандартных» текстов	5
С. Б. Баязитов. Формирование ценностно-смысловых компетенций у обучающихся через технологию развития критического мышления в образовательном процессе	8
А. И. Ботвинникова. Интерактивная образовательная среда как условие формирования коммуникативных компетенций	13
А. И. Ботвинникова. Как помочь нашим детям заговорить на иностранном языке? (Публичное выступление)	16
М. А. Гаврилов. Повышение эффективности урока через формирование критического мышления при решении проблемной ситуации	19
А. В. Галеева. Информационно-коммуникационные технологии в образовательной деятельности	22
А. А. Екимасова. Проблемно-диалогическое обучение как средство формирования познавательной активности обучающихся	25
А. А. Коузов. Гендерно-ориентированное сопровождение как условие индивидуализации образования обучающихся	29
О. В. Кутепова. Создание условий для формирования орфографической зоркости на уроках русского языка	32
А. В. Макаренко. Использование современных технологий для формирования коммуникативной компетенции	38
О. В. Махнёва. Развитие читательской компетенции как основы достижения метапредметных результатов	40
Е. В. Меньшикова. Опыт использования семиотической технологии на уроках биологии	44
Ю. В. Олексюк. Кейс-технологии с использованием межпредметных связей на уроках географии	56
Е. С. Розанова. Создание условий для формирования поликультурной личности	59

Введение

В сборник вошли статьи по обобщению педагогического опыта 13 участников второго (очного) муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников общеобразовательных организаций города Челябинска «Учитель года» (2018/2019 учебный год).

Конкурсанты делятся своими наработками, рассуждают о проблемах, затрагивают различные темы современного образования. Так Антипова Д. А., учитель английского языка МАОУ «СОШ № 62 г. Челябинска» рассуждает о «Повышении мотивации к изучению иностранного языка с помощью «нестандартных» текстов», Коузов А. А., учитель физической культуры МБОУ «НОШ № 95 г. Челябинска» глубоко работает над темой «Гендерно-ориентированное сопровождение как условие индивидуализации образования обучающихся», Розанова Е. С., учитель французского языка МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска» говорит о «Создании условий для формирования поликультурной личности», Галеева А. В., учитель истории и обществознания МАОУ «Лицей № 35 г. Челябинска» показывает важность Информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности, Махнева О. В., учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей № 82 г. Челябинска» затрагивает тему развития читательской компетенции как основы достижения метапредметных результатов и т. д.

Конкурсы педагогического мастерства проводятся в целях повышения престижа и статуса учителя в обществе, усиления влияния на профессиональное развитие, активность, повышение открытости образования, и общественного, профессионального участия в формировании и реализации образовательной политики, а также на развитие инноваций в образовании, распространение в системе общего образования передового педагогического опыта.

Социальная значимость данных мероприятий чрезвычайно высока, поскольку популяризирует работу специалистов образовательных организаций и раскрывает высокую гражданскую ответственность их труда.

Повышение мотивации к изучению иностранного языка с помощью «нестандартных» текстов

Недавно я прочитала книгу французской писательницы Анны Гавальда «35 кило надежды», которая начинается со слов: «Я ненавижу школу. Ненавижу ее пуще всего на свете. Нет, даже еще сильнее... Она испортила мне всю жизнь». Главный герой книги – 13-летний мальчик.

И вся суть проблемы раскрывается уже на первых страницах книги: «Все со мной в порядке. Никаких проблем. Просто мне неинтересно. Не-ин-те-рес-но. И все». Не имеет значения, где учится ребенок, в России, во Франции, в Англии, действительно, многих детей объединяет то, что им НЕ-ИН-ТЕ-РЕС-НО. Ребенок должен приходить в школу не отбывать трудовую повинность, а действительно получать важные для него знания и навыки.

Ни для кого не секрет, что большинство наших учеников не читают, а если читают, то мало, или читают не то, или *не так*. Многие педагоги-предметники жалуются, что ученики не могут правильно выполнить задание всего лишь потому, что они не дочитывают это задание до конца или даже не пытаются понять, что от них требуется.

Мне сразу хотелось бы дать ответ на вопрос, который часто задают учителям английского языка. «Почему наши дети изучают иностранный язык со второго класса, но не говорят на нем?» На мой взгляд, ответ достаточно очевиден: у них нет в этом потребности.

Проблемы ясны: нет потребности, нет интереса, а еще добавляется боязнь сказать что-то не то, не так, допустить ошибку.

К сожалению, тексты в учебнике далеко не всегда интересны детям. Мы работаем по учебнику Ю.А. Комаровой, для нашего контингента учащихся, изучающих английский язык на базовом уровне, программа и учебник вполне подходят. Но жизнь не стоит на месте, круг интересов детей постоянно меняется, поэтому мы не можем себе позволить ограничиться только страницами учебника, мы должны привлекать любой доступный нам языковой материал.

При подготовке к урокам (моей, как педагога, да и самих детей) в ход идут надписи на одежде, в которой ходят ученики, надписи на их тетрадях, ручках, пеналах. Мы говорим об английских словах и текстах, встречающихся нам в повседневной жизни (названия бытовой химии, продуктов питания, косметики, различные инструкции), то есть все то, что окружает ребенка каждый день.

Но помимо изучения и обогащения словарного запаса очень важно сформировать у ученика представление о том, как правильно эту лексику употреблять: понимать, что, зачем и почему он будет делать.

Мне кажется, что понимание – это вообще ключевое слово в обучении и воспитании. Если ребенок поймет «как», то дальше он вполне самостоятельно сможет применять эти знания на практике.

Таким образом, мы пришли к делению знаний: «для школы» и «для жизни». Это не мое деление, так считают сами дети. Работа с «нестандартными» текстами становится для детей тем самым знанием «для жизни»: ученик понял, принял и научился их применять на основе собственного жизненного опыта, а не того, как они иногда считают, правильного, из учебника.

Ни для одного учителя не секрет, что дети часто вообще не читают задания, а если и читают, то не пытаются их проанализировать. В рамках работы школьного методического объединения учителей иностранного языка и русского языка и литературы мы регулярно объединяем наши усилия: совместно подбираем задания, определяем планируемые метапредметные и личностные результаты для каждой параллели.

Умение анализировать, выделять главное, критически относиться к информации, обобщать полученные знания и уметь применять их на практике – это все не «для школы», а «для жизни».

Я бы хотела остановиться на некоторых приемах работы с нестандартными текстами и текстовой информацией, которые успешно применяю на своих уроках.

Первый прием способствует развитию критического мышления – это работа с различной новостной информацией. Ребята накануне получают задание зайти на сайты ведущих новостных изданий. Чаще всего мы с учениками работаем с онлайн версией газеты The Guardian. Дети находят там актуальные новости и готовят к уроку карточки True/False (правда/ложь). На уроке делимся на группы и обмениваемся своими карточками. В группах ученики анализируют новости и определяют, какие из них ложные, а какие правдивые, а также учатся аргументировать свою точку зрения.

При работе с новостными источниками очень эффективным является прием, когда ребята в группах получают небольшой нейтрально окрашенный отрывок из новостей, и дополняют его так, чтобы данную новость можно было бы разместить, к примеру, в разделе Культура, Наука или Образование.

Благодаря таким приемам работы с нестандартными текстами, обучающиеся научились выдвигать свои версии решения проблемы, делать выводы на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными, корректно отстаивать свою точку зрения, уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль, приходить к общему мнению в дискуссии. Что касается предметных результатов, ребята научились читать и понимать содержание несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в нестандартном тексте.

Второй прием, который тоже часто применяю на своих уроках, это поиск какой-либо информации по ключевым словам. Для этого я использую такие нестандартные тексты как меню ресторанов, реклама, инструкции по применению на различных товарах, объявления и резюме. На том же сайте the Guardian есть хороший раздел для поиска работы. Я заранее ищу резюме на этом

сайте, приношу их на урок, в дальнейшем это могут сделать сами дети. В группах ученики получают задание найти подходящую вакансию, исходя из тех ключевых слов и фраз, которые есть у них в карточках.

На некоторых этапах урока наиболее эффективным является использование объявлений и рекламы. Ребята получают домашнее задание: зайти на сайты известных ресторанов, список я готовлю заранее, но не ограничиваю выбор детей только этим списком. Они распечатывают меню ресторанов, для более младших классов это может сделать сам учитель. Затем на уроке я делю детей на группы и прошу подобрать меню в соответствии с заданием. Одна группа ищет вегетарианские блюда, другая – блюда для тех, у кого аллергия на морепродукты, а третья – не может потратить на обед больше 40 фунтов.

Поиск информации по ключевым словам научил детей подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства, находить в тексте требуемую информацию, ориентироваться в содержании текста, критически оценивать содержание.

И третий прием, с которым я бы хотела поделиться, это прием составления слоганов. Это, наверное, самый любимый прием моих детей. Его можно применять для работы практически с любой темой. Составление слоганов очень эффективно для того, чтобы научить ребят кратко, емко и при этом оригинально излагать свои мысли, сжимать информацию.

Совместно с детьми мы разбираем тексты из компьютерных игр, смотрим фильмы на английском языке, и обязательно после этого пишем на них отзывы, слушаем музыку, ведь слышать английскую речь не менее важно. И, конечно же, мы читаем отрывки из книг на английском языке, которые предлагают сами дети, обсуждаем события, мотивы поступков героев, говорим о традициях и культуре других стран.

Таким образом, у детей появляется желание использовать свои знания на практике, ученики перестают бояться говорить на языке, пытаются не просто заучить, а именно понять и применить свои знания в повседневной жизни – им становится интересно.

*Баязитов Салават Булатович,
учитель истории и обществознания
МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска»*

Формирование ценностно-смысловых компетенций у обучающихся через технологию развития критического мышления в образовательном процессе

«Ум весьма опасный дар, если его не вдохновляет доброе сердце».
(Французский писатель XVIII века
Ретиф де ла Бретонн)

Тема данной статьи, фактически, прошла через всю мою работу в школе: она впитывала в себя интересные идеи или совершенствовалась в результате появления тех или иных педагогических трендов нашего образования: ЗУНы, ТРИЗ, формы индивидуальной, групповой работы, дифференцированного обучения, гуманного подхода в образовании, проблемного обучения, технологии деятельностного метода Л. Г. Петерсон, личностно-ориентированного и компетентностного подхода в обучении А. В. Хуторского. В итоге наиболее интересной технологией для меня стала ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ (ТРКМ).

На основе своих наблюдений я выделил три главных противоречия, которые мешают ребенку в формировании его как личности и гражданина:

1. Отсутствие единых ценностно-смысловых требований по обучению и воспитанию у родителей ребенка – решение данного противоречия возможно в сотрудничестве с педагогами;

2. Отсутствие у педагогов единых требований и подходов по формированию личностных УУД у обучающихся – решение данного противоречия возможно на основе идей личностно-ориентированного обучения и реализации Закона об образовании 273-ФЗ 01.09.2013 г., редакции 2018 и Федеральных государственных образовательных стандартов;

3. Отсутствие инновационных технологий по формированию личностных УУД, способствующих становлению и развитию ценностно-смысловых компетенций у обучающегося – является основным противоречием.

На мой взгляд ТРКМ (технология развития критического мышления) позволяет эффективно преодолевать данное основное противоречие в стратегии реализации ФГОС. И как результат была сформулирована моя методическая тема: **«Формирование ценностно-смысловых компетенций у обучающихся через технологию развития критического мышления в образовательном процессе».**

Исходя из методической темы была сформулирована **цель работы:** «Разработка практического метода и различных приёмов с помощью ТРКМ, способствующих формированию ценностно-смысловых компетенций у обучающихся».

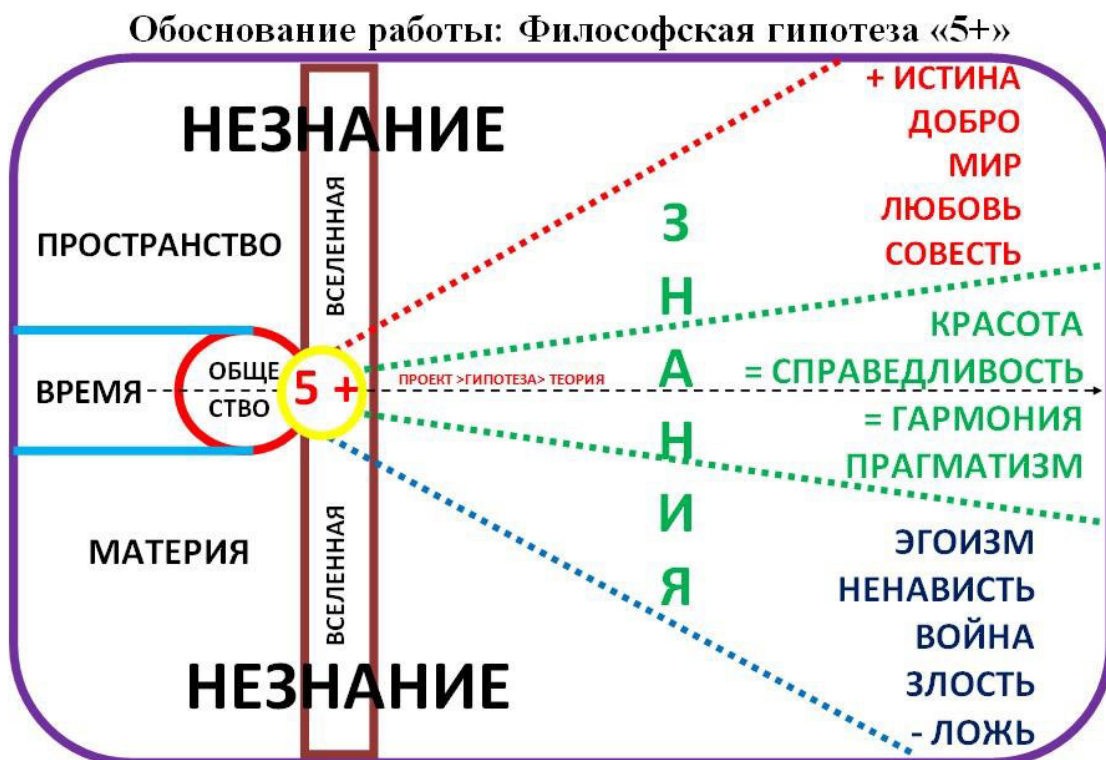
Задачи работы:

1. Философское, психолого-педагогическое и нормативно-правовое обоснование работы;
2. Разработка и апробация практических методов и приёмов формирования у обучающихся ценностных ориентиров через ТРКМ;
3. Анализ полученных результатов и ретрансляция положительного опыта в педагогической и родительской среде.

Актуальность работы заключается в формировании у обучающихся ключевых ценностно-смысловых компетенций при реализации ФГОС с применением инновационных технологий в педагогике, к которым относится технология развития критического мышления.

Философское обоснование работы построено на основе ценностной системы греческого философа Платона, универсальных законах диалектики Ф. Гегеля, позитивного развития человеческого общества К. Маркса, современных научных представлениях о вселенной.

Суть гипотезы «5+»: человечество имеет информацию только о «5 %» материи нашей вселенной. Информация о ней постоянно увеличивается «+». Ценностные ориентиры человека могут быть сформированы только при позитивных ориентирах.



Психолого-педагогическое обоснование:

– в 30 годы XX века работы Л. С. Выготского. Москва. – «Учение о Высших психологических процессах», «Мышление и речь», о «Зонах ближайшего развития ребенка»;

– в 50–70 годы работы А. Н. Леонтьева. Москва. – «Деятельность. Сознание. Личность»; А. Р. Лурия. Москва. – «Об историческом развитии познавательных процессов»; Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова. Москва. – «Теория содержательного обобщения и формирования учебной деятельности» (Система развивающего обучения);

– в 80–90 годы работы И. Я. Лернера, Москва. – Развитие мышления учащихся в процессе обучения истории;

– В. П. Беспечанский. Челябинск. Разработчик спецкурса – Психология исторического мышления школьников;

– в 1986 профессор Донна Огл. Чикаго (США). Предложила 1 вариант Стратегии ТРКМ «Знаю-Хочу-Умею»;

– в 1996 американские преподаватели Университета штата Северная Айова (США) Дженни Л. Стил, Кертис С. Мередит, Чарлзом Темплм и Скотт Уолтер апробировали технологию развития критического мышления чтения и письма и предложили второй вариант стратегии ТРКМ – развития 3 фаз: 1. Вызов. 2. Реализация смысла. 3. Рефлексия.

– в 1997 начался совместный российско-американский проект по разработке новой педагогической модели, получившей название «Технология развития критического мышления»;

– в настоящее время технологию реализуют многие педагоги, опираясь на разработку И. В. Муштавинской «Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя», СПБАППО, «КАРО» – 2009 г. <https://moluch.ru/authors/4340/>

Содержание опыта. Описание организационных форм, педагогических технологий, средств реализации представляемого опыта.

Что является основой эффективности данной образовательной технологии развития критического мышления?

1. Образовательный процесс основан на системообразующем принципе, по которому делается выбор элементов, таким образом сам по себе набор элементов имеет свойства технологии, то есть обладает признаками:

– **универсальностью**, независимость от контента (информационного наполнения или содержания учебного «предмета»);

– **воспроизводимостью**, независимость от квалификации и личности учителя, от личностей детей, от богатства или бедности школы;

– **тиражируемостью**, воспроизводимость результатов;

– **управляемостью** образовательного процесса на основе алгоритмизированной системы педагогических процедур;

– **системностью** в выборе компонентов.

2. Суть принципа – это этапы технологии (вызов или пробуждение, осмысление новой информации, рефлексия) и соблюдение условий: активность участников процесса, свобода высказывания «рискованных» идей. Алгоритм действий позволяет построить урок, занятие, проект, тему, курс исходя из потребностей участников образовательного процесса. При этом этапы технологии соответствуют этапам когнитивной деятельности личности.

3. Стратегия технологии позволяют все обучение проводить на основе принципов *сотрудничества, совместного планирования и осмысленности*.

Содержание опыта технологии развития критического мышления.

Основу ТРКМ составляет трехфазный процесс: «Вызов» – мотивация, «Осмысление» – реализация смысла (осмысление содержания), «Рефлексия» – размышление.

1 стадия – «Вызов» (мотивация).

На этой фазе ставится задача активизации и заинтересованности обучаемого, мотивация его на дальнейшую работу, «вызов» уже имеющихся знаний или создание ассоциации по изучаемому вопросу.

2 стадия – «Осмысление» (реализация осмысления).

На этой стадии идёт непосредственная работа с информацией, причём приёмы и методы ТРКМ позволяют сохранить активность ученика, сделать работу с информацией осмысленной.

3 стадия – «Рефлексия» (размышление).

На этой стадии информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается.

Как мне практически удалось реализовать данную технологию.

Наибольший эффект ТРКМ показала в образовательном процессе при формировании и развитии интеллектуальных умений обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни, умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений, что является основой при формировании ценностно-смысловых компетенций.

Критическое мышление – это открытое рефлексивное оценочное мышление, позволяющее развивать способности видеть различные точки зрения, анализировать их и на основе сформированных технологией навыков конструировать своё собственное знание.

Первый пример показывает реализацию ТРКМ при организации исследовательской деятельности в рамках НОУ.

В лаборатории археологических исследований ЮУрГГПУ, учеником 8 класса школы № 104 были исследованы псалыи синташтинской археологической культуры – фрагменты конской упряжи жителей бронзового века, сделать точную реконструкцию креплений псалий и систему управления лошастью никому из предыдущих исследователей не удавалось. **На первой стадии Вызова** – был применён приём «трудных вопросов» (приём применяется, если проблема сложная и недостаточно знаний для полной реконструкции). Таким образом, мы определили критические точки нашего исследования. **На второй стадии Осмысления** были составлены (блоки идей) планы и примерные эскизы конской упряжи, предложено несколько вариантов, которые позволяли соотнести насколько наши предположения могут быть рабочими моделями в реальной конструкции упряжи. **На третьей стадии Рефлексии** был сделан вывод о наиболее оптимальной конструкции конской упряжи с фиксацией псалий и создана реальная модель, которая была представлена специалистам археоло-

гам, а затем защищена на Областной конференции НОУ. Исследование получило 1 место в конкурсе. В будущем ученик закончил престижный вуз и сейчас занимается научной деятельностью.

Второй пример реализации ТРКМ в проектной деятельности ученика 7 класса школы № 104. Тема проекта: «Роль влияния Каслинского завода художественного литья на развитие Лондонской архитектуры». Основной приём – сравнение источников. Нами была получена информация, что в центре Лондона, в Великобритании, вокруг многих особняков и дворцов стояли чугунные решетки производства Каслинского завода. В 1939–45 гг. эти решетки были спилены и переплавлены на производство оружия. Жители Лондона до сих пор мечтают восстановить красивые ажурные решетки и сохраняют штыри, где они стояли. На **стадии Вызова** был исследован второй источник – мы связались с представителями Каслинского завода. и они сообщили, что вся продукция с 18 века копировалась и образцы Лондонских решеток сохранились. Третий источник – фотографии в интернете, лондонских журналах и Челябинской областной универсальной библиотеки. Четвертый источник – кладбище г. Касли, где сохранилось большое количество уникальных решеток и памятников Каслинского завода. На основании источников была составлена таблица вероятных решеток. На **стадии Осмысления** составлена схема «Общее – уникальное» с предложением мэрии Лондона по выбору решёток для реставрации в центре Лондона. На **стадии Рефлексии** учащимся принято решение глубже изучить историю взаимоотношений России и Великобритании.

Обеспечение взаимодействия с внутришкольной системой образования.

Технология развития критического мышления не является единственной технологией обучения в нашей школе. Большинство учителей успешно реализуют технологию деятельностного метода Людмилы Георгиевны Петерсон. В этом отношении система реализации Основной общеобразовательной программа основного общего образования МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска» позволяет учителям выбирать и применять педагогические технологии, не противоречащие Закону об Образовании и ФГОС.

Результативность реализации опыта работы.

Формирование личностных универсальных учебных действий и ценностно-смысловых компетенций у обучающихся подтверждено многочисленными достижениями самого различного уровня Международных, Всероссийских и Областных олимпиад школьников, Научного общества учащихся, Программах «Умники и Умницы», «Шаг в Будущее-Созвездие-НТТМ» и других программах, конкурсах и проектах. Многие ученики определили самостоятельно свой жизненный путь, исходя из сформированных ценностно-смысловых компетенций в ходе образовательной деятельности.

Эффективность и успешность внедрения опыта, распространения результатов опыта.

Работа по осмыслению педагогического опыта продолжается. Данный конкурс является первой попыткой его глубокого критического осмысления. Предыдущие исследования по данной тематике были попытками осмысления

элементов технологии и поиском эффективных приемов. Они ретранслированы в ряде публикаций в сборниках ЧИППКРО, ЧПК № 1, ЮУрГУ, УрСЭИ АТиСО(филиал), перед слушателями стажировочной площадки ЧИППКРО, выступлениях на городском методическом объединении, школьных педсоветах.

*Ботвинникова Александра Игоревна,
учитель английского языка
МАОУ «Гимназия № 26 г. Челябинска»*

Интерактивная образовательная среда как условие формирования коммуникативных компетенций

Современная образовательная система является собой открытое образовательное пространство, цель которого – предоставить обучающимся множественный выбор образовательных траекторий, что позволяет вырабатывать качества ориентации в мире образования и дальнейшей профессиональной деятельности. Педагог должен помочь учащимся сориентироваться в открытом образовательном пространстве, сделать правильный выбор. Понимая, что современное информационное общество и открытые системы ставят коммуникативные компетенции (независимо от языка говорения) в современном обществе жизненно необходимыми. Именно коммуникативные компетенции играют ключевую роль в успешности бытовой и профессиональных сфер, выступают условием результативной деятельности. Система образования откликается на тенденции современного общества, эти изменения мы можем наблюдать в структуре КИМ ГИА. Количество предметов, в которые включается устная часть, растет с каждым годом.

Для успешного формирования коммуникативных компетенций необходимо погружение обучающихся в так называемую «интерактивную среду», которая и будет являться не только внешним обстоятельством, оказывающим воздействие на педагогический процесс в целом, но и будет выступать полноценным средством коммуникации, личностного и социокультурного развития обучающихся.

Само понятие «интерактивная среда» включает в себя две составляющие: среда – совокупность духовных и материальных условий существования и деятельности учащихся и педагогов, характера их отношений и внешних связей; и «интерактивность», которая предполагает включение в активное взаимодействие всех субъектов образовательного процесса. Итак, «интерактивная образовательная среда» – это совокупность духовных и материальных условий, обеспечивающих взаимодействие всех участников образовательного процесса.

«Интерактивная образовательная среда» является интегрированием трех подходов: средового, деятельностного и личностно-ориентированного.

Для создания интерактивной образовательной среды важны следующие требования, исходящие из интегрированных подходов:

- диалогичность;
- деятельностно-творческий характер;

– предоставление пространства свободы для принятия самостоятельных решений;

– поддержка индивидуального развития;

– сотрудничество.

В нашем случае при погружении в интерактивную образовательную среду выделяем два основных типа отношений, в результате которых выстраивается модель интерактивной образовательной среды педагога английского языка:

– субъект-субъектные: педагог ↔ ученик, педагог ↔ группа учеников, ученик ↔ ученик, ученик ↔ группа, группа ↔ группа и т. п. Дидактическое общение в рамках этих отношений осуществляется в основном в форме диалога и полилога, а также и внутреннего диалога (диалога с самим собой) как формы рефлексии.

– субъект-объектные: ученик ↔ интерактивный информационный ресурс (ученик ↔ текст, ученик ↔ компьютер, ученик ↔ информационный ресурс удаленного доступа и т. п.).

Интерактивная среда включает в себя следующие блоки:

– интерактивная обучающая среда (в рамках урочной деятельности);

– внеурочная интерактивная среда;

– интерактивная среда развития педагога.

Интерактивная обучающая среда создает необходимые условия для повышения мотивации учения, развития пытливости ума, всего, что необходимого для достижения результатов.

Деятельность данного блока включает в себя оба типа интерактивных отношений. Например:

1. Создание интерактивных тетрадей – подразумевает оба типа интерактивных отношений в ходе урочной деятельности, формирует ключевые компетенции выпускника 21 века.

2. Мы с педагогами нашей кафедры совместно с техническими специалистами гимназии создали **тренажер для подготовки к устной части ОГЭ и ЕГЭ по английскому языку**. Кстати, мы приступили к созданию, а затем и использованию данного тренажера при первых же новостях о включении устной части в экзамен. Данный тренажер активно используется мною, доказал свою эффективность, является незаменимым средством формирования иноязычной коммуникативной компетенции, что подтверждают результаты ЕГЭ и ОГЭ.

3. Проектная деятельность по предмету и участие в олимпиадном движении неразрывно связаны с коммуникацией на всех уровнях, задействует оба типа отношений: субъект-субъектные и субъект-объектные, включающие диалоги, полилоги, работу с открытым пространством сети: использование лингафонного оборудования гимназии как ключевого средства достижения планируемых результатов; использование Интернета (видеоуроки), сайты дистанционных олимпиад, возможностей АС СГО для непрерывного консультирования.

Внеурочная предметная интерактивная среда способствует развитию познавательного интереса, вкуса к познанию, навыков самообразования, осмыслению внутрипредметных и межпредметных связей, профессиональному самоопределению обучающихся через включение в издательскую деятельность газеты «Филин», где ребята, выступая в роли корреспондентов, редакторов, регулярно ведут страничку на английском языке.

Сотрудничество с вузами города Челябинска позволяет проводить международные фестивали с участием иностранных англоговорящих студентов.

Стало традицией ежегодное участие обучающихся гимназии в межрайонных театральные фестивали на иностранном языке на площадках образовательных организаций города Челябинска.

Также традиционно учащиеся и педагоги принимают активное участие в мероприятиях, посвященных «Всемирному Дню европейских языков».

Одним из современных направлений работы гимназии и педагогов кафедры иностранных языков стало сотрудничество с международными школами Англии и Ирландии. В рамках данного сотрудничества педагоги и обучающиеся проходят языковую стажировку. Все это стало возможным благодаря систематическому участию в международных проектах по переписке с детьми из других стран.

1. Интерактивная среда педагога является неотъемлемой частью образовательного пространства. Посредством интерактивной среды педагог коммуницирует с:

- обучающимися и их родителями;
- коллегами в рамках педагогических сообществ разного уровня;
- участвует в дистанционных и очных образовательных проектах и конкурсах профессионального мастерства;
- повышает квалификацию при помощи дистанционных ресурсов;
- делится своими педагогическими наработками.

Следствием является активная вовлеченность в интерактивную образовательную среду, что способствует развитию мастерства педагогов, активному обмену опытом, повышению психологической комфортности деятельности, снижению рисков профессиональных деформаций через создание атмосферы творческого поиска и вовлечение в профессиональное сотрудничество.

Подводя итог, можно сделать вывод, что вовлечение всех участников образовательного процесса в интерактивность современного образования позволяет формировать коммуникативные компетенции, что в свою очередь позволит максимально предоставить обучающимся множественный выбор образовательных траекторий и профессионального самоопределения.

Как помочь нашим детям заговорить на иностранном языке?

(Публичное выступление)

Звучит музыка с песней на английском языке – это мое утро, я люблю утром собираться на работу под песни любимых групп на английском языке.

Звучит задание на аудирование – это мой рабочий день, каждый урок в любом классе обязательно начинается с задания на развитие навыка аудирования.

Звучит речь с совещания ООН – это мой поздний вечер, когда мои домашние ложатся спать, я люблю слушать записи выступления политиков разных стран на английском языке для практики, чтобы не потерять свои навыки.

Фотография книги на английском – это моя любимая книга, у меня много книг на английском языке, однажды начав читать на языке, теперь не могу остановиться, в процессе чтения поняла, что читать мне все проще и проще с каждым днем. Язык чтения теперь уже не принципиален.

Все в моей жизни тесно связано с английским языком.

Любите ли вы английский язык так, как люблю его я? Кто-то наверное – да.

Говорите ли вы на английском языке так, как говорю на нем я? Возможно, но сколько нас, россиян, свободно говорящих на английском?

ПОЧЕМУ?

Почему в стране, в которой обязательным считается изучение хотя бы одного иностранного языка (чаще – английского), мало кто на нем говорит?

ПОЧЕМУ?

Дети, изучая иностранный язык на протяжении всей школьной жизни, так и не умеют заказать кофе в ресторане, спросить куда идти, если потерялись, и вообще общаться?

Проблема эта системная, причин у нее много:

- Устаревшая программа.
- Недостаточное количество часов.
- Классно-урочная система, линейное расписание, переполненные школы, учеба в 2 и 3 смены.
- Академизм в изучении языка.
- Изучение языка как точной науки.
- Преподавание на русском.
- Система поощрений и наказаний.
- Ориентированность на сдачу экзаменов, их жёсткую, оторванную от реальной коммуникации, структуру.

Все это приводит к тому, что иностранцы уверены: *Русские не говорят по-английски. Многие русские также в этом уверены. По данным опросов, английским владеет всего 11 % населения.*

Что? Что нам, учителям иностранных языков, делать? Как системно изменить этот процесс и направить в другое русло? Как помочь нашим детям заговорить на языке?

1. Введение изучения иностранного языка с дошкольной ступени при условии преемственности, без необходимости переучивания?

В Китае, например, действует государственная программа изучения английского языка с самого младшего детского возраста, занятия проводятся уже в детском саду в игровой форме.

В России уже есть энтузиасты, создавшие свои программы для обучения английскому детей начиная с 4–5 летнего возраста. Но им приходится решать вопрос легализации бизнеса, аккредитации и получения лицензии, вопрос аренды муниципального имущества...

Такие финансируются родителями, которые осознают важность изучения английского языка.

Почему бы не сделать изучение иностранного языка обязательным элементом образовательной системы в целом? Почему в Китае понимают необходимость государственного регулирования вопроса ключевой компетенции человека 21 века, а в России, в мультинациональной стране, имеющей сотрудничество по всему миру – нет?

2. Введение нелинейного расписания, модульной системы обучения:

– это свобода творчества педагога и индивидуализация образовательного маршрута;

– отсутствие/исчезновение/ синдрома работы «от звонка до звонка», когда учитель вынужден выдавать определенное количество материала за заданный промежуток времени;

– возможность решать тематические задачи по принципу «здесь и сейчас» (ребенок задал вопрос о том, что его конкретно интересует, педагог насколько мог полно – ответил с применением различных средств, показал, попрактиковал) и т. д.

3. Организация выездных практик, участие в программах культурного обмена, общение с носителями языка.

Сейчас не все учащиеся выезжают за рубеж на постоянной основе, из них для практики языка – единицы. Система покупки тура-пакетом не дает большой свободы в общении с местными жителями – все заранее спланировано, организовано, всегда под рукой есть русскоговорящий гид.

Введение Шенгена сделало путешествия интереснее, у людей есть возможность самостоятельно планировать свой отдых, бронировать отели, арендовать автомобили и прочее. Практика языка в таких случаях колоссальная.

Программы культурного обмена также доступны не всем школам из-за проблем финансирования, отдаленности от центров и прочих проблем.

Но это все мечты наши, которые, возможно, когда-то и воплотятся в жизнь.

Что же мы, педагоги-иностранцы, можем сделать уже сейчас для решения данной проблемы?

Создать языковую интерактивную среду, в которой обучающимся придется взаимодействовать с использованием иноязычной коммуникации. Языковая интерактивная среда создает эффект «погружения», где выход будет только один – общаться.

- минимум общения на родном языке при изучении иностранного;
- просмотр фильмов, мультфильмов, передач, ток-шоу с участием звезд;
- чтение книг, газет, журналов (в том числе он-лайн);
- прослушивание музыки с последующим выполнением заданий (вставить слова, сделать поэтический перевод);
- выполнение лексических и грамматических тестов (можно и в режиме он-лайн);
- игры на английском в урочной и внеурочной системе;
- прохождение обучающих курсов (как для педагога, так и обучающихся – это увлекательно);
- найти англоязычного собеседника (Skype, viber – абсолютно бесплатно);
- посещение дискуссионных клубов, встреч для общения на английском языке с носителями;
- комментарии в сети на английском;
- использование стикеров на предметах (10 слов, через неделю стикеры меняем на другие предметы);
- изменение языка гаджетов;
- использование англо-английских словарей (начиная с уровня не ниже Intermediate);
- изучение лексики на английском языке о твоём хобби – сможешь поделиться, легче найти темы для общения.

Все это поможет нам, педагогам, дать понять обучающимся, что английский язык может быть приятным времяпрепровождением, а не неподъемной нагрузкой. Разные формы и методы обучения позволяют менять виды деятельности, давая мозгу отдохнуть, перейти с перцептивной на продуктивную деятельность и обратно. Тогда знания не будут превращаться в неперевариваемую кашу, а будут носить практико-ориентированный характер.

Я сама учила три иностранных языка, два в школе и в институте, третий – уже по собственному желанию, из интереса, поэтому всегда говорю своим ученикам: «Учить английский – увлекательное занятие, которое легко может превратиться в хобби, тогда учеба будет в радость, а не в тягость».

Главное – найти правильный подход.

Повышение эффективности урока через формирование критического мышления при решении проблемной ситуации

Руководящий принцип, который лежит в основании моей педагогической деятельности, представляет собой то, что школа – это одна из форм общественной жизни учащихся и учителей. И значит деятельность учителя будет актуальной и перспективной только тогда, когда учитель выбирает те способы влияния на ребенка, которые способны пробудить в нем естественное желание познавать и применять полученные знания.

В ходе своих уроков я реализую и комбинирую технологии формирования проблемной ситуации и развития критического мышления с такими методами как игровая, проектная и исследовательская деятельность.

Проблемная ситуация, которая возникает на уроке представляет собой реальную ситуацию из жизни каждого человека, требующую решения доступного и соответствующего возможностям испытуемого. Для этого процесс изучения предмета, такого как физика, должен напоминать прогресс человеческой цивилизации. Проблемное обучение основывается на теоретических положениях американского философа, психолога, педагога Дж. Дьюи (1859–1952). В России дидактику проблемного обучения разработал И.Я. Лернер. Физика как школьный предмет и область науки ярко демонстрирует необходимость развития критического мышления у человека, который оказывается в ситуации решения проблемы, как уже имеющей готовый ответ, так и той, которая потребует нового подхода. Создание проблемных ситуаций, их анализ, активное участие учеников в поиске путей решения поставленной учебной проблемы возбуждает мыслительную активность обучаемых и поддерживает глубокий познавательный интерес.

При постановке учебной проблемы я использую некоторые приемы активизации мышления, такие как предварительный рассказ о значении изучаемого явления в науке, технике, жизни; использование физического эксперимента для выдвижения учебной проблемы; предварительное решение задач.

При решении учебных проблем активизация мышления школьников удастся мне при реализации методов обучения, обеспечивающих усвоение опыта творческой деятельности. Если рассматривать эти методы конкретно, то они следующие: проблемное изложение материала, частично-поисковый, или эвристический, исследовательский методы. Эти методы различаются степенью самостоятельной поисковой деятельности учащихся.

При закреплении знаний учащихся активизацию мышления осуществляю с помощью репродуктивного метода.

Если рассмотреть конкретнее, то свою работу веду по следующим направлениям:

– проблемные вопросы, включая вопросы с межпредметным содержанием;

- проблемные задачи, включая задачи с межпредметным содержанием;
- проблемный эксперимент.

Проблемные вопросы активизируют познавательную деятельность учащихся, требуя объяснить то или иное физическое явление или предсказать, как оно будет протекать в определенных условиях. В таких вопросах нет числовых данных. Отсутствие вычислений позволяет сосредоточить внимание учащихся на физической сущности явления. Решение проблемных вопросов способствует воспитанию у учащихся внимания, наблюдательности.

Физический эксперимент при постановке учебной проблемы является источником знания. Наблюдение новых, подчас неожиданных эффектов возбуждает познавательную активность учащихся, вызывает острое желание разобраться в сути явления. В соответствии с целями и задачами исследования эксперимент может быть количественным или качественным, демонстрационным, исследовательским, техническим или научным.

Современный образовательный процесс немислим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность. Развитию познавательных навыков, критического мышления, умению самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, увидеть, сформулировать и решить проблему – способствует проектная деятельность. В проектной работе целью обучения ставлю развитие у учащихся самостоятельной активности, направленной на освоение нового опыта. В результате ее применения формулируются компетенции в сфере самостоятельной познавательной деятельности, умения и навыки критического мышления в условиях работы с большими объемами информации, навыки работы в команде. Именно вовлечение детей в исследовательский процесс активизирует познавательную деятельность учащихся.

Одной из целей моей педагогической деятельности является повышение мотивации учащихся в изучении физики. Для выполнения этой цели лучше всего подходит метод проектной деятельности, в частности выполнение различных учебных проектов.

Технология проектного обучения характеризуется получением учащимися конкретного практического результата и его публичным представлением. Данный метод значительно укрепляет межпредметные связи, и физика играет в этом главенствующую роль. Метод проектов – это гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на самореализацию учащегося путем развития его интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания под контролем учителя новых «продуктов». Максимальное развитие познавательных сил учащихся достигается путем применения исследовательского метода при умелом сочетании классной и внеклассной работы. Такой характер заданий на уроке и в домашних исследованиях способствует развитию творческого потенциала школьников. Приведем некоторые формы применения данного метода обучения:

– Домашние практические работы. Опыт показывает, что доступные экспериментальные исследования полезно давать в качестве обязательного домашнего задания. Дело в том, что проведение этих работ пробуждает любознательность у всех учащихся, в том числе и слабоуспевающих.

– Работа с дополнительной литературой. Поиск материалов, составление сообщений по конкретной теме воспитывают навыки самостоятельного добывания знаний и умение донести эти знания до других учащихся.

– Самостоятельное составление задач на основе исторического материала, произведений художественной и публицистической литературы, кинофильмов и жизненных ситуаций. Такие задачи решаются с особым интересом.

При преподавании физики, как я уже отмечал выше, обязательно учитываю межпредметную связь и связь с жизнью. Формирование межпредметных связей требует от меня высокого уровня сотрудничества с другими учителями. Чтобы сформировать у учащихся естественнонаучную картину мира на основе физической картины мира, а, следовательно, и целостное миропонимание, и систему учебных умений и навыков, я посвящаю несколько часов более глубокому знакомству с математическими преобразованиями. Для того чтобы сформировать у учащихся общую культуру учения, систему учебной деятельности и целостное миропонимание, сотрудничаю с учителем химии, с учителем биологии (молекулярная физика; использование физических явлений и закономерностей в медицине, для объяснения функционирования живых организмов, в том числе и человеческого), учителем русского языка и литературы (формирование культуры речи; использование примеров физических явлений и закономерностей из художественной литературы...).

В целях обмена опытом с коллегами я провожу открытые уроки, выступаю на семинарах, заседаниях методических объединений. И самое главное, я стремлюсь идти в ногу со временем, строить свою педагогическую деятельность так, чтобы мой урок отвечал не только современным требованиям, а главное, запросам моих учеников. Мои ученики осваивают образовательное пространство школы, города, области, страны. Полученные знания, умения и навыки отражаются на результатах обучения, успешном прохождении итоговой аттестации в форме ГИА, участия в предметных олимпиадах и конкурсах.

*Галеева Анна Вячеславовна,
учитель истории и обществознания
МАОУ «Лицей № 35 г. Челябинска»*

Информационно-коммуникационные технологии в образовательной деятельности

*«Сильным и опытным становится педагог,
который умеет анализировать свой труд...»
В. А. Сухомлинский*

Трудно представить современного человека, не имеющего понятия о значимости интернет-коммуникаций во всех сферах жизни. Нельзя без них обойтись и в образовании.

Позвольте познакомить вас с примерами использования информационно-коммуникационных технологий в моей деятельности.

Все мы знаем закон сохранения энергии. Я считаю, что в образовании он работает так: чем больше знаний мы отдаем ученикам, тем больше у них возникает потребность делиться информацией, принимая участие в этом взаимно направленном процессе.

В современной России одним из приоритетных направлений является цифровизация образования. Президент РФ Путин В.В. в Указе «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года» подчеркивал необходимость «создания современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество образования и доступность образования всех видов и уровней».

Процесс цифровизации находит свое отражение во ФГОС.

Единое цифровое пространство позволяет учителю выстроить партнерские отношения с учащимися, выйти на качественный профессиональный уровень, раскрыть индивидуальный потенциал всех участников образовательной деятельности.

Я представляю педагогический опыт использования информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности, обращая внимание на их значимость, эффективность и результативность.

Мы увидим их универсальность, примеры использования, сделаем акцент на их роль в личностном развитии учащегося и учителя в урочной и внеурочной деятельности, в системе дополнительного образования, внеклассной работе.

Информационно-коммуникационная технология может быть проникающей, взаимосвязанной с другими педагогическими технологиями:

1) например, с проектной технологией, что позволяет представить продукты проектной деятельности в новом формате:

– создание онлайн экскурсии на основе веб-сервиса Prezi.com., проект «Промышленные объекты г. Челябинска глазами подрастающего поколения» в рамках Всероссийской акции «Я – гражданин России» был отмечен дипломом III степени;

– создание карты объектов культурно-исторического наследия г. Челябинска на основе ресурсов Google-карты, этот ресурс можно использовать на любом предмете;

– создание видеороликов, коллажей, учащиеся создают рекламные ролики по краеведению «Театр оперы и балеты», «Молодежный театр», «Краеведческий музей», по обществознанию «Обмен. Торговля. Реклама»

– создание аудио экскурсии:

в ходе реализации проекта «Историко-культурное наследие г. Челябинска в объективах детских видеокамер» в рамках областного этапа Всероссийской акции «Я – гражданин России» учащимися 10 классов были созданы аудио экскурсии «По Кировке», «Исторический центр Челябинска», в которых рассказано о достопримечательностях и музейных экспозициях города Челябинска. Эти экскурсии размещены на международной аудио платформе *izi.travel*.

Такая работа создала единое пространство для общения всех участников образовательной деятельности, побудила принять участие в подобной деятельности учащихся других классов, родителей, учителей. Семиклассниками была создана аудио экскурсия «Троицкий мост».

Это дает перспективу формирования аудио атласа «Культурно-историческое путешествие по Челябинску».

– создание сайта:

в процессе работы над проектом «Несовершеннолетний бизнес» в рамках Всероссийской акции «Я – гражданин России» был создан сайт *biшка.рф* «Бизнес инкубатор школьника». На данном сайте размещены «Полезные советы» по финансовой грамотности, видео-материалы встреч с предпринимателями города Челябинска, бизнес-планы учащихся.

Современный учитель обществознания и истории должен быть хорошо ориентирован в правовых, политических, общественных процессах сегодняшнего дня, адекватно информировать о них учеников и родителей, и владеть технологиями получения обратной связи. В этих ситуациях уместно использовать ресурс «Google-форма» для разработки онлайн анкет, которые в дальнейшем дают объективную для всех участников процесса образования информацию.

2) ИКТ органично связана с игровой технологией.

Примером геймификации в образовательной деятельности является мобильное приложение *Castle Quiz*. Учащиеся выбирают учебный предмет, тему игры, вступают в интеллектуальный поединок с виртуальными соперниками.

Результаты этого соревнования учащиеся обсуждают с учителем, разбирая проблемные ситуации и сложные вопросы.

3) ИКТ применяются в технологии шестиугольного обучения.

Технология шестиугольного обучения позволяет устанавливать системные связи между явлениями, фактами, процессами.

Курс обществознания 8–11 классов содержит большой объем теоретического материала, который необходимо конкретизировать примерами для осмысления информации учащимися. Я использую мобильное приложение QR-коды, с помощью которого шестигранные модели дополняются примерами из окружающей действительности.

4) ИКТ является неотъемлемой частью смешанного обучения.

В своей работе я использую такую форму смешанного обучения, как перевернутый класс.

В настоящее время учитель – это личность, обучающая способам творческой деятельности, направленной на самостоятельное приобретение и усвоение новых знаний. Учащийся занимает активную позицию в образовательной деятельности, перестает быть ее пассивным участником, а наравне с учителем участвует в постановке целей и задач каждого урока, определяет план своей работы, выбирает средства и способы достижения поставленных целей.

Урок состоит из определенных логически связанных этапов, которые отражают логику образовательной деятельности. На любом из этапов урока можно использовать ИКТ, Интернет-ресурсы и мобильные приложения.

Например, мобильное приложение Walla Me используется следующим образом: учитель размещает в пространстве класса текстовую информацию по теме урока, задача учащихся найти ее, систематизировать, установить и объяснить причинно-следственные связи, зашифрованные в текстовых фрагментах. Выполняя данное задание, учащиеся могут сформулировать тему и цель урока, но данный ресурс уместно использовать и на других этапах урока.

Для визуализации теоретический материал можно перевести в графическую форму, используя мобильное приложение и интернет-ресурс Canva.

Чтобы расширить образовательное пространство, современный учитель должен быть сетевым учителем.

Второй год мы с учащимися лица сотрудничаем с Банком России, который организует онлайн уроки по финансовой грамотности:

– в 7 классе учащиеся выбрали тему «Вклады: как сохранить и приумножить»;

– в этом году восьмиклассники записались на урок «С налогами на «Ты», который состоится 12 декабря.

С помощью онлайн уроков мы можем коммуницировать с преподавателями и учащимися других регионов России, обсуждая различные сложные вопросы.

Информационно-коммуникационные технологии развивают познавательный и интеллектуальный уровень учащихся, способствуют рефлексии, то есть позволяют оценивать свою деятельность, свой вклад в общую работу, сопоставлять собственные достижения с успехами других, участвовать в жизни образовательной организации и всей страны. Это, безусловно, помогает выстраивать индивидуальную образовательную и жизненную траекторию.

«Цифровые подростки» быстро осваивают интернет пространство. Компетенции учителя должны соответствовать этому «запросу времени». Я могу это сделать, участвуя в вебинарах («Проблемы тревожности и пути ее решения», «Учитель – мейкер», «Методика организации и проведения интеллектуальных игр в школе» и др.) и онлайн конкурсах («I-учитель», организованный Рыбаков Фондом и «Патриоты России», проводимый на образовательной платформе «Смотри и Учись»), размещая методические разработки на You Tube канале («Методические рекомендации по работе с аудио платформой izi.travel»). Создание собственного учебного онлайн курса.

Начинать что-то новое это всегда сложно и порой даже страшно. Изменяться самому и изменять окружающее пространство – сегодня жизненная необходимость. Помочь ученику стать востребованным в обществе, конкурентоспособным, привить тягу к знаниям, сформировать потребность постоянно учиться может только единомышленник, идущий в ногу с этим поколением, владеющий широким спектром информационно-коммуникационных технологий.

*Екимасова Анна Александровна,
учитель начальных классов
МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска»*

Проблемно-диалогическое обучение как средство формирования познавательной активности обучающихся

Социальный заказ государства направлен на формирование компетентной, высокоинтеллектуальной и конкурентоспособной личности.

Все более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приемов и методов, которые формируют у ученика умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Иными словами – универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности и личностному саморазвитию.

К сожалению, в последнее время учителями отмечается снижение познавательной активности у учащихся. В то же время мы наблюдаем увеличение объёма контролируемых знаний и критериев сформированности универсальных учебных действий.

Передо мной встал вопрос: «Как сделать так, чтобы на моих уроках ребятами не только усваивался программный материал, но и формировалась мотивация к познанию нового, не угасала любознательность, развивалось желание искать новые знания и учиться их применять для своей жизни?»

Ответ на поставленный вопрос я нашла в технологии проблемно-диалогического обучения.

Эту технологию я выбрала не случайно. Именно она позволяет реализовать цель современного образования – вооружение учащихся качественно иным запасом знаний, становление учебной самостоятельности, развитие ключевых компетенций, создание условий для развития личности и дает мне возможность пересмотреть традиционную педагогическую модель и качественно изменить воздействие на ребёнка – не сообщать знания в готовом виде, рассматривая учащегося как объект, а ставить перед ним проблемные задачи, побуждая искать пути и средства их решения, переводя ребёнка в позицию активной и ответственной личности. Проблема сама прокладывает путь к новым знаниям и способам действия, что позволяет реализовать поставленные задачи: осуществлять разные виды деятельности, быть готовым к межличностному и межкультурному сотрудничеству, уметь слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать собственное мнение.

Принципами педагогической деятельности, лежащими в основе проблемно – диалогического обучения, являются как традиционные, так и инновационные.

Принцип научности – применяю в руководстве научно-исследовательской деятельностью учащихся.

Личностно-деятельностный принцип – в организации процесса обучения на изобретение новых способов приложения знаний к практике.

Принцип креативности – подразумевает совместное творчество на уроке или занятии, итогом которого является создание нового продукта.

Принцип вариативности – различные варианты решения проблем.

Принцип интегрированности – активное «взаимодействие» данной технологии со всеми основными образовательными технологиями.

В педагогическом процессе диалог – это основная форма общения людей. В диалоге раскрывается «человек в человеке» как для других, так и для самого себя. Взаимодействие его участников – одно из важнейших условий успешности обучения. Этим и обусловлена практическая значимость моей работы.

Новизна опыта состоит в творческом переосмыслении традиционных методов и форм обучения, в комбинации элементов инновационных технологий и методических рекомендаций, обеспечивающих оптимальное развитие коммуникативных компетенций обучающихся.

Технология проблемного диалога, на мой взгляд, стоит на трёх китах: психологии мышления и творчества, проблемном обучении и учебном диалоге; она целиком построена на лучших российских педагогических традициях, исследованиях последних лет и полностью учитывает особенности детской психики.

Изучая опыт А. М. Матюшкина, Е. Л. Мельниковой и других авторов, которые являются основоположниками проблемного диалога, я и сейчас отмечаю актуальность использования данной технологии. По моему мнению, диалог является ведущей формой общения, на которой выстраиваются современные образовательные технологии.

Проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога.

Подводящий к теме диалог – система вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками.

Побуждающий диалог – отдельные стимулирующие реплики, которые помогают ученику работать творчески.

Работая учителем начальных классов, я понимаю, что специфика обучения основана на формировании универсальных учебных действий у учащихся. Человек начинает мыслить только тогда, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление начинается с проблемы или вопроса, удивления или недоумения. Поэтому ребята сами определяют тему урока, выявляют трудности, обозначают проблемы, самостоятельно делают выводы, составляют правила, получая радость открытия. Кроме того, они увлеченно включаются в поисковую деятельность, что помогает им овладевать приёмами самостоятельной работы.

На уроках русского языка, литературного чтения, математики, окружающего мира я создаю проблемные ситуации с учётом реальных противоречий, значимых для детей, что является источником мотивации познавательной деятельности, активизирует мыслительную деятельность.

При постановке учебной проблемы я использую три основных метода:

- побуждающий диалог, зависящий от проблемной ситуации;
- подводящий к теме диалог;
- сообщение темы с мотивирующим приемом.

Опыт показывает, что торжественно объявленная новая тема чаще всего не интересна ученикам. Ребят надо увлечь! Для этого использую сообщение темы с мотивирующим приемом, условно называемым «яркое пятно» или «актуальность», «интрига в коробочке», способным захватить внимание учащихся, помочь им в обнаружении смысла, значимости предлагаемой проблемы.

Побуждающий диалог целесообразнее использовать в начале урока. По цели использования проблемной ситуации, диалог может быть построен «с удивлением» или «с затруднением».

Например, на уроках математики использую проблемную ситуацию с затруднением. Сначала классу предлагаю задание на пройденный материал, с которым ученики успешно справляются. В последнюю очередь – задание на новый материал, которое при отсутствии знаний, как правило, вызывает у детей затруднение. Далее планирую побуждающий диалог с целью осознания учениками противоречия. Диалог, как правило, начинаю с вопроса: «В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее? Какой возникает вопрос? Какая будет тема урока?»

На своих уроках я помогаю ученикам сначала сформулировать тему или вопрос для исследования, тем самым вызывая у них интерес, а затем в диалоге стараюсь организовать «открытие» школьниками новых знаний, посредством подводящего диалога, добиваясь тем самым понимания материала. Вопросы и задания различаются по характеру и степени трудности, но всегда с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся.

Не менее важным считаю диалог, побуждающий учащихся к выдвижению и проверке гипотез, направленный на развитие творческих способностей моих учеников, где продуманы вопросы к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Именно он вызывает у учащихся эмоциональную реакцию удивления или затруднения.

Например, метод «смыслового поля» активно помогает задействовать в проблемном диалоге весь класс, когда каждая творческая группа решает свою задачу.

Постановка проблемных вопросов целесообразна на уроках литературного чтения при оценивании героев, их действий и поступков, проблем, затронутых автором. Например, при анализе сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» можно задать вопрос: «Старик положительный или отрицательный герой?». С помощью наводящих вопросов пытаюсь заострить проблему:

- *Сколько лет прожили старик со старухой? (30 лет и 3 года)*
- *Что нажили за эти годы? (землянку и разбитое корыто)*
- *Много ли сделал старик для благоустройства своего дома как хозяин?*

Почему ему было проще просить у рыбки, чем что-то сделать самому?

Говоря о процессе обучения в рамках начальной школы, работа «учитель – класс» является самой распространенной, поэтому особое внимание я стараюсь уделять и внутрисклассному диалогу «ученик – ученик». Данный вид диалога является формой межличностного общения, поэтому позволяет путем взаимных усилий находить нестандартные решения совместной деятельности.

Технология проблемного диалога эффективна, что подтверждается результатами моего опыта, критериями оценки результативности которого, являются следующие показатели:

- повышение качества обучения;
- повышение степени мотивации к учению;
- сформированность коммуникативных компетенций.

Я считаю, что использование технологии проблемного обучения дает возможность не только проводить интересные уроки, помогает мне в организации исследовательской, проектной, внеурочной деятельности и работе с родителями, но и способствует формированию детского коллектива. Наблюдения показывают, что, используя данную технологию, классный коллектив формируется быстрее, ребятами приобретаются навыки общения, волевые качества. Они учатся смело высказывать свою точку зрения, отстаивать её или принимать чужую, но верную.

Анализ процесса и результатов учебной деятельности учащихся свидетельствует о том, что большая часть детей способна самостоятельно обозначить проблему, предложить способы ее решения и реализацию. А это и есть мой главный методический результат!

Итак, технология проблемного диалога – это уникальная и универсальная педагогическая технология. Она может быть реализована на любом предметном содержании любой образовательной системы. Разрешение системы проблемных ситуаций приучает учащихся к умственному напряжению, способствует формированию у школьников универсальных учебных действий, обеспечивающих умение учиться.

Мне близко высказывание Элвина Тоффлера: «Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился учиться».

Гендерно-ориентированное сопровождение как условие индивидуализации образования обучающихся

Я пятый год работаю учителем физической культуры в **начальной** школе № 95 города Челябинска. В этом году впервые выпустил из начальной школы учеников, с которыми работал с первого класса. Я горжусь своими выпускниками и уверен, что они здоровы и успешно занимаются на уроках физической культуры в школах, куда ушли после окончания **нашей начальной**.

Они такие разные, мои воспитанники: веселые и хмурые, эмоциональные и сдержанные, целеустремленные и безразличные, физически сильные и не очень здоровые, ответственные и избалованные. Как мне, учителю физической культуры, создать на уроке такое пространство, которое бы **объединило** их всех **разных**, раскрыв при этом **индивидуальность каждого**?

Общеизвестно, что мозг мальчиков и девочек развивается в разном темпе, они даже думают по-разному, взрослеют по-разному, что, конечно же, влияет на процесс их обучения, а для учителя – на создание соответствующих условий.

Для меня главное – личностное развитие моих учеников, способствующее, прежде всего, успешной социализации. Это требует создания развивающего и комфортного образовательного пространства, в котором учитываются гендерные особенности обучающихся.

Гендерный подход в сфере физического развития школьников предполагает, что различия в поведении и воспитании мужчин и женщин определяются не столько их физиологическими, биологическими, анатомическими особенностями, сколько социально-культурными факторами. Физическая культура дает мальчикам и девочкам основу для формирования мужественности и женственности.

Проектируя свои учебные занятия, опираюсь с одной стороны на требования Федеральных государственных образовательных стандартов, с другой – на **гендерно-ориентированное** сопровождение физического развития детей. Задача учителя выявлять, раскрывать и поддерживать в каждом ребенке его потенциальные возможности, учитывать физические способности, состояние здоровья, **индивидуальные** особенности.

Одной из эффективных технологий на моих уроках является игра. И это не только спортивные игры (футбол, волейбол, баскетбол), но и игры, которые позволяют выявлять социальные роли («Карета», «Большая семейная фотография», «Захват флага», «Экспедиция», «Молекулы» и другие).

Убежден, что гуманизация образования предполагает, что в процессе формирования личности ребенка педагог должен учитывать все его **индивидуальные** особенности, в том числе и его **гендер**.

Моя методика включает систему физических заданий и упражнений, активных методов, индивидуально-дифференцированных форм, обеспечивающих формирование мужественности и женственности у детей.

Роль социальной игры на любых уроках значительна: конструирование социальной реальности, управление социальным поведением, решение проблем индивидуализации на уроках физической культуры. Кроме того, игровые технологии позволяют эффективно организовать обучающихся для создания проектов, решения различного рода учебных задач. «Игра не только «играется» в обществе, но в ней фактически «играется» само «общество» – считал Георг Зиммель, известный немецкий философ, социолог, основоположник конфликтологии.

В рамках обеспечения гендерного подхода на уроках физической культуры я специально подбираю задания с учетом пола ребенка, где для мальчиков и девочек даются **индивидуальные** упражнения на развитие силы и быстроты с разной дозировкой по времени или количеству. При этом дозировка постепенно возрастает.

В некоторых упражнениях у девочек и мальчиков разные исходные положения или разные задания. Например, мальчики работают на рукоходе, а девочки – с лентами. Существует ряд упражнений, которыми мальчики овладевают легко, в то время как у девочек они вызывают значительные трудности и требуют **большого** времени для овладения ими. Например, метание на дальность легче дается мальчикам, а прыжки на скакалке – девочкам. Учитываю гендерную специфику при обучении сложным двигательным действиям и при подготовке к сдаче норм ГТО.

Есть упражнения, где дети работают **по индивидуальным карточкам**, в зависимости от пола, психологических особенностей и состояния здоровья.

Мной разработаны **технологические карты** интегрированных занятий. Акцент делается на формировании ловкости, выносливости, силы, которые необходимы для гармоничного вхождения в социум как мальчикам, так и девочкам.

Я стремлюсь, чтобы приобретенные на уроках знания и умения закреплялись в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке дома и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях, совместных мероприятиях с родителями. Во внеурочной деятельности, кроме занятий с детьми внимание уделяю работе с учителями начальных классов и взаимодействию с родителями.

Работу с родителями организую на основе планирования, которое включает систему совместных спортивных мероприятий, индивидуальных методических рекомендаций с учетом пола, здоровья, физического развития каждого ребенка. Большое внимание уделяю семьям, в которых ребенок часто болеет, провожу консультации для родителей: как закалывать ребенка, как проводить утреннюю гимнастику, какую спортивную секцию выбрать для ребенка.

В нашей школе есть хорошая традиция в физическом воспитании детей – участие родителей в проекте «Экспедиция». Это игровая практика, направленная на достижение метапредметных результатов. В семейном проекте участники разрабатывают маршрут похода, проходят квест, определяют необходимые ресурсы, инструменты, оборудование. А затем представляют модель экспедиции.

В этом году у меня снова первоклассники: десять классов по 35-36 человек в каждом. Очень сложно увидеть каждого, понять его индивидуальные возможности, учесть его характер и особенности здоровья. Много времени провожу в медицинском кабинете, знаколюсь с картами здоровья моих воспитанников, разговариваю с учителями, индивидуально общаюсь с родителями. Пока рано проводить коллективные совместные мероприятия – надо хорошо знать возможности каждого ребенка и его семьи, поэтому больше работаю индивидуально.

Но главный мой ресурс – это урок. При планировании урока использую достаточно традиционный алгоритм:

- определяю тему урока в соответствии с рабочей программой;
- определяю планируемые результаты и в зависимости от содержания урока формулирую предметные цели и планируемые достижения (задачи);
- выделяю из программы универсальные учебные действия и обозначаю их в качестве метапредметных планируемых достижений (задач).

Серьезное внимание уделяю рефлексии. Чтобы учащиеся осознанно подходили к выполнению предложенной на уроке деятельности как своей, так и одноклассников, в конце урока я, как правило, задаю вопросы: «Какую цель мы ставили? Удалось ли ее достичь? Каким способом? Какие результаты мы получили? Где можно применить свои умения?»

Рефлексия очень важна и для контроля процесса обучения, и для формирования устойчивой мотивации к занятиям физической культурой.

Хочу поделиться опытом применения в своей педагогической деятельности приложения Plickers. Его можно использовать как оперативное средство обратной связи на любом этапе учебного занятия.

Для того чтобы с помощью Plickers провести небольшие тесты (это могут быть вопросы по технике безопасности, некоторые теоретические знания, целеполагание, рефлексия), составляю в приложении список класса и список вопросов. Ученикам выдаются карточки с QR кодами.

Ученики поднимают свои карточки одновременно, а планшет или смартфон учителя выдает информацию о том, как справился каждый из них. Это дает возможность оперативно узнать об успехах каждого учащегося и всего класса в целом. И это позволяет экономить время на уроке. Кроме того, результаты опроса доступны учителю как сразу, так и для отложенного анализа, можно видеть успешность каждого ребенка.

Больше 5 вопросов на одно включение программы я не задаю (чаще 3). Такого количества вопросов, как правило, достаточно для понимания ситуации или проверки знаний.

Plickers можно использовать, чтобы проверить, кто пришел на урок. Приложение экономит пару минут от урока – немного, но их можно потратить на что-нибудь полезное. И также не придется вспоминать, кто отсутствовал на уроке, кому потребуется индивидуальное задание, потому что он, например, не участвовал в освоении новых знаний.

Для использования Plickers не нужен компьютерный класс или любая другая техника – только учительский смартфон. И в то же время самим ученикам становится интереснее учиться, потому что появляется элемент такой для них привлекательной компьютерной игры.

Во внеурочной деятельности использую и другие современные интерактивные программы, например, Kahoot или Quizizz.

Современное отечественное образование само по себе содержит гендерность: оно мужское по своему содержанию (технологичное, даже технократичное с выраженной естественнонаучной направленностью и жестким контролем результатов) и женское по формам организации (психофизиологические параметры определяются прежде всего женским кадровым составом, что особенно очевидно в начальной школе).

Перед современным учителем стоит непростая задача преодоления формализма в обучении и воспитании, обращение к интересам и потребностям конкретного ребенка, к умению видеть, слышать и понимать его своеобразие, индивидуальные и возрастные особенности вне зависимости от пола.

Я молодой учитель, и вижу свою задачу в поиске интересных форм, методов, приемов, средств, которые позволят достичь высоких образовательных результатов моим ученикам и завоевать их доверие, уважение и искреннюю любовь. Я стараюсь взять все самое успешное из прошлого опыта отечественного образования и найти новое, позволяющее уверенно двигаться с моими учениками в **здоровое** будущее!

Мне повезло, я работаю в интересном, творческом, равнодушном коллективе, нацеленном на поиск эффективных методик. Уверен, что с помощью моих коллег у меня все получится!

*Кутепова Ольга Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска»*

Создание условий для формирования орфографической зоркости на уроках русского языка

Сохранение русского языка и литературы – один из главных вопросов национальной безопасности. Такое мнение высказал президент РФ. Сегодня проблема сохранения языка в России является наиболее актуальной. В Государственной Программе РФ «Развития образования на 2018–2025 годы» одним из направлений является развитие и распространение русского языка как основы гражданской самоидентичности и языка международного диалога. И на сегодняшний день данное направление развивается:

1. Активно распространяется во всех регионах России и уже в 76 странах мира такое масштабное мероприятие как Тотальный диктант, создатели акции которого ставят перед собой цели: сделать популярным изучение русского языка, предоставить всем желающим шанс проверить свои знания.

2. Государственным институтом русского языка им. А.С. Пушкина инициирована международная волонтерская программа «Послы русского языка в мире». Её цель – популяризация русского языка, культуры и литературы в России и за рубежом.

Язык и литература играют важную роль в формировании личности человека, его жизни в обществе, повседневной коммуникации и профессиональной деятельности. С самых первых дней обучения в школе учитель призван развивать в каждом ребенке способность владеть словом, рассматривать его с разных сторон, осмысливать закономерности языка. При этом важно помнить, чтобы за «скучной грамматикой» и «однообразной орфографией» не терялся великий русский язык. Обучающиеся должны почувствовать его красоту, осознать его богатство, обрести способность выражать на нем самые различные мысли и чувства.

В современном образовании первостепенной задачей обучения русскому языку школьников является формирование орфографической грамотности. Практика показывает, что проблема орфографической грамотности остается актуальной.

Как сделать так, чтобы количество ошибок уменьшилось, а письмо стало бы осознанным и грамотным? Какие методы и приёмы использовать для работы по развитию орфографической зоркости обучающихся?

Хорошо, когда ребёнок правила чувствует интуитивно и пишет правильно. Но таких детей единицы. Больше детей, которые знают правила, а пишут неграмотно. Появляется **противоречие** между тем, что у обучающихся есть потребность и желание писать без ошибок и тем, что для этого у них нет определенных умений и навыков. Следствием этих противоречий является **ПРОБЛЕМА**: недостаточный уровень развития орфографической зоркости обучающихся.

Актуальность проблемы определила выбор темы **«Создание на уроках русского языка условий для формирования орфографической зоркости обучающихся»**

Цель: создание условий для повышения грамотности и развития орфографической зоркости у обучающихся на уроках русского языка.

Для осуществления цели необходимо выполнить ряд задач:

1. Актуализировать проблему по формированию орфографической зоркости обучающихся.

2. Описать практику использования приёмов, системы упражнений, использования цифровых образовательных ресурсов, новую практику волонтерского образовательного движения.

3. Провести мониторинг результативности создания условий для формирования орфографической зоркости.

Орфографическая грамотность выступает составной частью общей языковой культуры, обеспечивает точность в выражении мыслей и взаимопонимания в письменном общении.

Сформировать орфографическую зоркость – значит научить детей видеть орфограммы. Умение замечать при письме орфограммы является изначальным умением, мотивирующим надобность в правилах и развивающим способность выделять при письме те случаи, когда пишущего подстерегает опасность допустить ошибку.

Проведенные мною исследования среди обучающихся показали, что самостоятельно определяют орфограммы лишь от 15 до 45 % учеников. Следовательно, работу по развитию орфографической зоркости необходимо вести в системе, учитывая зрительное, слуховое, ассоциативное, сравнительное восприятие обучающихся и их индивидуальные особенности.

В лингвистике различают 5 основных разделов орфографии:

1. Передача буквами фонемного состава слов (морфем).
2. Слитные, раздельные и дефисные написания.
3. Употребление прописных и строчных букв.
4. Правила переноса слов со строки на строку.
5. Правила сокращения слов.

Главным среди названных разделов является первый (передача буквами фонемного состава слов (морфем) – именно к нему относится большинство орфограмм русского языка, поэтому знание признаков этой группы написаний дает возможность найти большинство орфограмм в любом тексте.

На уроках русского языка я использую следующие приёмы, направленные на преодоление причин возникновения ошибок:

1. Особое внимание уделяю приёму **«Выборочное списывание»**, который является подготовительной работой к обучению выборочным диктантам. Установкой к выборочному списыванию, например, при анализе текста могут быть следующие задания:

а) выпиши предложения, выражающие основную мысль текста; восклицательные предложения, побудительное, вопросительное, повествовательное; предложение, соответствующее схеме и т.д.

б) выпиши слова-синонимы, антонимы, родственные слова;

в) выпиши слова с определённым видом орфограмм; распредели слова из текста по группам, в зависимости от вида орфограмм и т.д.

Выборочный диктант требует от обучающихся большого умственного напряжения, мобилизации внимания и знаний. Экономичный во времени, он дает возможность приучить школьников быстро схватывать особенности звукового и морфологического состава слова и уже в ходе чтения отбирать на слух «нужное».

2. Прием «Лови ошибку»

Данный приём позволяет в определенной степени изменить манеру общения учителя и детей – общение становится более живым. Приём разработан Анатолием Александровичем Гином [3]. Суть приёма в том, что при объяснении нового материала или отработке навыков правописания обучающихся, педагог намеренно допускает ошибки. Можно заранее оповестить детей о наличии ошибки. Обнаружив неточность, обучающиеся вносят коррективы, оглашают правильный вариант. Важно, чтобы задание содержало в себе ошибки 2 уровней:

1. Явные, которые достаточно легко выявляются учениками, исходя из их личного опыта и знаний.

2. Скрытые, которые можно установить, лишь после изучения нового материала.

Ученики анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы. В случае затруднения обучающимся предлагается обратиться к справочной литературе.

В использовании этого приёма можно предложить 2 вида работы:

1. Учитель доказывает заведомо неверную мысль, гипотезу, задача учеников – найти контраргументы.

2. Ученик получает текст со специально допущенными учителем ошибками для исправления.

Данный приём универсален, его применение возможно на уроках практически по всем дисциплинам. Он активизирует внимание, мыслительную деятельность, развивает аналитические способности.

3. Приём «Мнемотехники»

Изобразить правило. Правило должно вызывать в сознании ребенка определенные ассоциации с его деятельностью (играми, чтением). Здесь достигается главная цель: рисуя, ученик вдумался в орфографическое правило и действительно понял его, а не зазубрил его механически. Чтобы сразу закрепить достигнутый успех, идем дальше: вместе с детьми необходимо проанализировать правило и выделить главные слова в формулировке. Пользуясь набором созданных иллюстраций, можно с интересом повторять правила, проводить словарные диктанты.

В своей работе я придерживаюсь определенных принципов. Один из них (наиболее важный) можно сформулировать следующим образом: работа в классе на каждом уроке должна выполняться всем классом, а не учителем и группой успевающих учеников. То есть необходимо создать такую ситуацию – ситуацию «успеха», при которой каждый ученик смог бы почувствовать себя полноценным участником учебного процесса. В целях выполнения этой задачи на уроках русского языка я часто используются **игры**. Занимательные упражнения играют очень важную роль в развитии орфографической зоркости. В игре привлекает поставленная задача и трудности, которые надо преодолеть, а затем радость открытия и ощущение преодоленного препятствия. Советский психолог Лев Семёнович Выготский отмечал, что игра сама по себе – «источник развития и создает зону ближайшего развития».

Применение игр, в первую очередь, предназначено для того, чтобы заинтересовать наиболее пассивную часть класса, редко принимающую участие в работе на уроке при традиционном его проведении. Постепенно назначение дидактических игр изменяется. Они начинают применяться для проверки полученных знаний посредством решения нестандартных задач в привлекательной, интересной для обучающихся форме. При этом во время игры в группе главным действующим лицом на уроке становятся сами дети, а не учитель.

Виды игр, направленных на развитие тех или иных способностей обучающихся:

1. **Письмо с окошками.** Во время этого диктанта разрешается пропускать буквы, в которых сомневаешься. После обсуждения с учителем или товарищами пропуски заполняются.

2. **Диктанты – молчанки.** (слитно, через дефис, отдельно)

Я показываю слова. Ребята, не проговаривая вслух, должны показать правильное написание слов. Если слово пишется через дефис, ученики поднимают правую руку, если слитно – левую, если отдельно – кивают головой.

3. **Диктант соседу**

Обучающимся даётся задание составить словарный диктант по изучаемой теме, на уроке его диктуют, а затем проверяют. Такие диктанты полезно проводить при повторении, обобщении, закреплении материала.

4. **Игра «Кто зоркий».** Дано предложение, найти орфограммы, которые в нём спрятались. Сформулировать вопросы и задать их классу, записать предложение по памяти и проверить себя.

5. **«ПОЛУЧИ ПЯТЬ».** Поочерёдно и попарно обучающиеся выбегают к доске и записывают под диктовку учителя или консультанта, заранее подготовленные слова. Кто дольше всех продержится у доски (до 15 слов), тот получает оценку «5». (Если ученик допустил ошибку, он больше не выходит к доске).

Например: глиняный, избалованный, покрашенный пол, израненный солдат, раненый боец, решённая задача, утренний, ненастье, несчастье, не было, невежливый, полусапожки, полстула, пол- апельсина, по- весеннему, зашёл, шёлковый, жёсткий, жёлудь, шорох, прикасаться, забирать.

Следует, однако, помнить: занимательность не должна стать самоцелью. Только в сочетании с достаточной научной глубиной она принесёт желаемые результаты.

В настоящее время современные информационные технологии занимают все большее пространство. Использование информационно-коммуникационных технологий способствуют совершенствованию практических умений и навыков, позволяют эффективнее организовать самостоятельную работу и индивидуализировать процесс обучения, повышают интерес к урокам, активизируют познавательную деятельность обучающихся.

При отработке навыков орфографической зоркости я использую следующие цифровые образовательные ресурсы:

- Грамотей. Онлайн-тренажер по русскому языку;
- Могу писать-повышение грамотности онлайн (Программа проверяет задания и запоминает ошибки, потом проблемные слова попадают в заданиях чаще);
- Опорный орфографический компакт-пособие по орфографии русского языка (Предлагаемое пособие создает дополнительные возможности для выработки навыков грамотного письма, как на уроке, так и дома);
- Система дистанционного обучения «Веди»-русский язык (Предлагаемое пособие предназначено для проверки и совершенствования знаний в правописании. В процессе выполнения упражнений система подстроится под ученика и предложит ему индивидуальный курс, рассчитанный на его уровень и скорость обучения).

ИКТ формируют умения работать с информацией, позволяют усилить мотивацию обучающихся, обеспечивают многоаспектное развитие школьника, подготавливают обучающихся к жизни в условиях информационного общества.

Использование данных приёмов позволило создать волонтерское движение «Ошибки нет» [2], цель которого – сохранение норм русского языка. Зародилось оно благодаря инициативе наших обучающихся, которые нашли ошибку на баннере, размещенный около нашей школы. Волонтерское движение помогает не ограничиваться образовательным процессом только в стенах лицея, образовательный процесс продолжается и в свободное от уроков время. Повышая орфографическую зоркость на уроках, обучающимся становится легче находить ошибки на баннерах, стендах, в объявлениях города Челябинска. Данное волонтерское движение позволяет организовать деятельность, направленную ещё и на развитие личности каждого ученика. При этом они осознают свою миссию. Наши волонтеры реализуют творческий потенциал и лидерские качества, у них появляется гордость, самоуважение, удовлетворение от работы, результатов своей деятельности. Благодаря такой работе у детей появляется любовь к слову, воспитывается чутье языка, а самое главное – чувство сохранения и сбережения русского языка.

Конечно, в дальнейшем предстоит очень большая работа по развитию орфографической зоркости как способа формирования грамотности на уроках русского языка, но главное для меня это то, чтобы обучающиеся не потеряли бы интерес к предмету и любовь к родному языку, а для этого я должна построить свой урок так, чтобы в нём каждый ребенок чувствовал себя успешным.

Список используемой литературы:

1. Адаева, О. Б. О некоторых причинах, влияющих на качество преподавания русского языка в современной школе / О. Б. Адаева // Наука и школа. – 2002. – № 2. – с. 53–55.
2. Волонтерское образовательное движение «ОШИБКИ.НЕТ» vk.com/russianvolonter
3. Гин, А. А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя / А. А. Гин. – 13-е изд. – М: ВИТА-ПРЕСС, 2013. – 112 с.
4. Кулыгина, Н. П. Выработка орфографической зоркости и навыков грамотного письма / Н. П. Кулыгина // Русский язык в школе. 2014. – № 4. – с. 34–36.
5. Мурашов, А. В. Абсолютная грамотность / А. В. Мурашов // Практический журнал для учителей и администрации школы. – 2003.
6. Формирование навыков грамотного письма через разнообразие форм и методов преподавания русского языка. – <http://festival.1september.ru/articles/505175/>
7. Языканова, Е. В. Развивающие задания / Е. В. Языканова. – М.: Изд-во Экзамен, 2014. – 243 с.

Использование современных технологий для формирования коммуникативной компетенции

Каждый день мы как учителя ставим перед собой определенные цели, которых стараемся достичь, будь то цели, касающиеся учебного процесса, самообразования или внеурочной деятельности. Итог всегда один – мы этих целей достигаем. Добиваться своего нам, прежде всего, помогают профессиональные качества и умения, которые формировались на протяжении нескольких лет работы и учебы. Моя профессиональная деятельность держится на нескольких основных «китах».

Самый первый кит, это осознание себя и своего предназначения. Я – учитель, и всегда знала, что стану им ровно с того момента, когда пришла на свое первое занятие по английскому языку. Каждый день, стоя перед зеркалом и делая строгое выражение лица, я повторяла «Hello, boys and girls. Sit down please. How are you today?». Это был долгий, сложный, но интересный путь. И вот я выпускница Магнитогорского Государственного Университета! У меня в руках красный диплом, и уже тогда знала – чтобы стать хорошим учителем, нужно знать английский так, как его не знает никто. Это желание стало основой моего самообразования – одного из главных принципов в моей деятельности. С уверенностью можно сказать, что для того, чтобы научить чему-то, ты должен знать это сам, стремиться к самосовершенствованию. За плечами сданные международные экзамены Cambridge, City and Guilds, ТКТ, а также путешествия в Европу с целью обучения. К тому же, мной была написана статья на тему «Использование современной художественной литературы на уроках иностранного языка», опубликованная в журнале Интерактивная наука [1].

Второй кит, на котором строится моя педагогическая деятельность – тенденция к использованию современных технологий. С уверенностью могу сказать, что я – современный учитель. Актуальность моего педагогического опыта заключается в том, что технологии, используемые мной, позволяют не только успешно рассматривать довольно сложные темы, но и развивать у обучающихся логическое мышление, эффективное внимание, толерантность и уважение друг к другу, и, конечно, преодолевать сложности при формировании коммуникативной компетенции в ситуациях общения. В своей деятельности я пользуюсь ИКТ – технологиями, технологией развития критического мышления, интерактивными и игровыми технологиями. Данные технологии позволяют не только творчески подходить к заданиям и их выполнению, но и обеспечивают наиболее высокий результат при формировании коммуникативной компетенции. Для успешного проведения занятий я пользуюсь ИКТ ресурсами, такими как quizlet [3], learning apps [4], plickers [5]. Quizlet – сайт с учебными карточками, на котором можно составить свои карточки, тесты или упражнения. Сайт learning apps хорош тем, что есть возможность составлять упражнения самому и редактировать его на свое усмотрение. Ресурс Plickers

чаще всего используется мной в конце урока для закрепления знаний и анализа урока, а точнее того, что обучающиеся усвоили. Данные ресурсы направлены на изучение лексики и грамматики английского языка в интересной форме, и это делает изучение языка гораздо эффективнее. Игровые технологии занимают в моей деятельности не последнее место – это грамматический твистер и Balloon vocabulary, разнообразные квесты. К тому же, игровая технология позволяет решать коммуникативные задачи с использованием лексических, грамматических средств языка, и самое важное, игровые технологии позволяют учащимся преодолевать неуверенность и иногда боязнь использования английского языка. На своих уроках также большое внимание уделяется интерактивным методам обучения для развития коммуникативной компетенции учащихся, как в образовательной среде, так и вне ее. Это могут быть сочетания технологий и приемов, например, сингапурской методики и технологии развития критического мышления, таких как интеллект-карты, а также дискуссии, дебаты и ролевые игры. Данная технология позволяет не только мыслить критически, разнообразно и оригинально, но и обучает рассуждать также. Наглядным примером служит часто применяемый мной прием «Брейнсторминга». Например, на слайде представлена группа фотографий, задача учащихся предложить как можно больше идей и сказать, что эти фотографии объединяет. После чего, учащиеся самостоятельно называют тему урока, в данном случае тема урока была «Книги и литература». При использовании данного приема, хорошо развивается творческое и ассоциативное мышление, благодаря чему, в памяти закрепляются слова, выражения и исчезает языковой барьер. Применяя данные технологии, обучающиеся демонстрируют очень хорошие результаты не только в учебной деятельности, но и во внеурочной деятельности. Это подтверждает качественная успеваемость по английскому языку учащихся, которая составляет 90 %. Мои ученики приняли участие в различных интеллектуальных конкурсах и олимпиадах и, показав неплохие результаты, стали их призерами и победителями.

Эти технологии успешно используются мной для организации таких мероприятий как Шекспировские чтения, фестиваль вторых иностранных языков, праздников Хэллоуин, Крисмас, День святого Валентина. О некоторых приемах я узнаю у своих коллег или на семинарах. Из последнего это: как правильно организовать работу учащихся при использовании таких форм работы как броуновское движение и как в дальнейшем использовать продукт данной формы работы. Участвую в семинарах на базе гимназии, а также делюсь опытом на открытых занятиях, проводимых ЧИППКРО.

Третий кит – это ФГОС. В основе моей педагогической деятельности лежит ФГОС ООО – он ориентирован на становление личностных характеристик обучающихся, а именно дружелюбное и толерантное отношение к другим культурам, а также на формирование коммуникативной компетенции как таковой для успешной самореализации.

И четвертый кит, один из самых важных в моей деятельности, – желание работать и учить. Английский язык – это моя жизнь, моя любовь, которой с удовольствием делюсь с учениками на каждом уроке. Думаю, каждый из вас

согласится с тем, что, когда ты вкладываешь душу в занятия и видишь результаты своей работы, это дорогого стоит. Как учитель, в своей работе я стремлюсь к тому, чтобы мой предмет вызывал неподдельный интерес у обучающихся. Важно, чтобы они приобрели не только базовые знания (письменная и устная речь на иностранном языке), но и могли логически мыслить, чтобы знание английского языка приносило чувство успеха и ученикам, и учителю.

Список используемой литературы:

1. Макаренко А. В. Использование современной художественной литературы на уроках иностранного языка // Интерактивная наука. – 2018. – № 11 (33). – С. 36–38. – ISSN 2414-9411. doi:10.21661/г-473844
2. <https://quizlet.com/latest>
3. <https://learningapps.org/>
4. <https://www.plickers.com/>

*Махнева Ольга Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Лицей № 82 г. Челябинска»*

Развитие читательской компетенции как основы достижения метапредметных результатов

Ученики, приходящие из начальной школы, читают, любят вступать в диалог, благодаря их пока что детской непосредственности. Но противоречие возникает в тот момент, когда увеличивается объем текста, который необходимо осваивать. Нельзя не брать во внимание и психологические особенности возраста. Как только текст начинает занимать в учебной книге объем, больше 10–15 страниц, это вызывает определенные сложности, а, когда текст выходит за рамки учебника, чтение вообще превращается в проблему: потому что обучающийся ограничен во времени – ему надо готовить другие уроки, ему нужно посещать секции, он, в конце концов, хочет просто отдохнуть – у него есть друзья, чаты и DotA... Где уж рассчитывать на то, что «Недоросль» Фонвизина, например, победит таких противников. А желание поговорить, поделиться своими мыслями, утвердиться в своей правоте сохраняется – только теперь зачастую литературной, классической «базы» не оказывается. А кто из нас любит демагогов на уроке?

Что же получается?

Проблема, которую нужно решить, потому что того требуют:

- ФГОС (предметные результаты никто не отменял; работа с текстом закладывает основу и для достижения метапредметных результатов);
- родители (социальный заказ школе – выпустить ребенка, который будет конкурентно способен при поступлении. Так, например, практическая грамотность формируется в том числе во время чтения; ЕГЭ по литературе набирает популярность, так как все творческие специальности принимают результаты этого экзамена; да и количество желающих сдавать ОГЭ по литературе в связи

с увеличенным количеством обязательных предметов для получения аттестата все растет; ни для кого не секрет, что умение читать и создавать текст необходимо при решении практически любой учебной и профессиональной задачи, а этому как раз и учат на уроках литературы);

– школа (потому что от этого зависит финансирование – чем лучше демонстрируемые результаты на конкурсах и олимпиадах разного уровня, экзаменах, тем большее количество обучающихся хочет выпуститься из стен именно этого учебного заведения, а значит, тем большее количество денег они за собой приведут, поступая в школу);

– учительская гордость, или если хотите, профессиональная компетентность (эта ситуация – определенный вызов: что я смогу с ним сделать).

Необходимость решать эти противоречия привела к размышлениям о том, какими путями можно их преодолеть, как сохранить и укрепить интерес к чтению. При этом необходимо отметить, что проблема эта не частная, а повсеместная. Подтверждается это тем, что решение ее является на данный момент одной из приоритетных задач государственной политики в сфере образования.

Как сделать, чтобы чтение текста стало необходимостью, а понимание его доступным обучающимся?

Безусловно, решение этой проблемы мы можем искать в рамках различных моделей обучения:

– пассивной, когда учитель транслирует знания, выстраиваются субъект-объектные отношения (однако в современных условиях эта модель перестает быть эффективной, так как не способствует формированию активной развивающейся личности, а главной ценностью считаются получаемые предметные знания);

– активной, когда взаимодействует учитель и ученик, где ученик не пассивный слушатель, а активный участник образовательного процесса, но и здесь индивидуальное развитие обучающихся сдерживается: ученик развивается ровно настолько, насколько педагог может и хочет его развивать.

Поэтому преобладающей, на мой взгляд, должна стать интерактивная модель обучения. Ее целью является организация комфортных условий обучения, когда все ученики активно взаимодействуют между собой. Урок строится на элементах интерактивной модели обучения – использовании интерактивных технологий, дающих возможность выстроить диалог каждого со всеми. На любом уроке литературы во главу угла мы ставим анализ текста, так как именно посредством текста воздействуем на душу и разум ребенка.

При анализе текста пользуемся поисковым, проблемным методами.

Проблемный метод: при изучении новеллы П. Мериме «Гаманго» ставим перед учащимися вопрос: «На стороне какой цивилизации («белых» или «черных») автор?» Новеллы «Маттео Фальконе»: Прав ли отец, убивающий своего сына? Драмы «Гроза» А. Н. Островского: «Поступок Катерины в финале – это поступок сильного или слабого человека?»

Примеры использования поискового метода: на интегрированном уроке по «Маленькому принцу» А. де Сент-Экзюпери: «Какие уроки выносит Ма-

ленький принц, путешествуя по планетам?» При анализе стихотворения Д. Давыдова «Бородинское поле»: с помощью каких лексических средств создается атмосфера торжественности? Пользуясь таблицей, найдите старославянизмы в тексте и объясните их функцию».

Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развить эмоциональное восприятие школьников. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащихся. Именно поэтому формирование навыков выразительного чтения должно проводиться от осмысления содержания и прочтения отрывка к выразительному чтению текста в целом. В книге «Совершенствование преподавания литературы в школе» Юлий Исаакович Лысый пишет: «...предварительная подготовка к выразительному чтению является формой анализа произведения, а сами задания по выразительному чтению – это особый вид заданий на уроках литературы, сочетающий чтение и разбор». Среди предлагаемых приемов я использую следующие: рисование цветом, выражающим восприятие текста во время чтения учителем, составление словаря непонятных слов, описание эмоций, переживаемых лирическим героем, создание иллюстраций к тексту, словесное рисование.

Выразительное чтение, помимо всех его учебных достоинств, важно для нас в широком педагогическом смысле. Чтение вслух, для класса, для всей школы или для широкой аудитории на конкурсе приучает к культуре выражения чувств, даёт ученику радость эстетической формы переживания. Этот метод работы оказывается одним из путей к развитию искусства общения, формированию коммуникативных универсальных учебных действий.

Кроме того, работа над выразительным чтением становится первым этапом работы в технологии творческого проекта при подготовке к проведению «театральных» уроков, уроков-инсценировок, позволяющих освоить и присвоить чужой текст, пропустив его через восприятие собственного «я». Развитие творческих возможностей учащихся важно на всех этапах школьного обучения. Согласно мысли Л. С. Выготского, обучение в школе выдвигает творчество в центр сознательной деятельности ребенка. Творчество понимается им как «создание нового, все равно будет ли это какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке». В этом смысле творчество перестает быть «уделом избранных» и становится «нормальным и постоянным спутником детского развития».

Инсценирование – сценическое оформление литературного текста. Учащимся предлагается написать диалог героев и создать ремарки, уточняющие образ места и времени, состояние и поведение героев. Этот прием используется нами для выявления динамики фабулы, сущности конфликта, так как драматическое изложение требует точного определения действий, состояний, пояснения взаимоотношений.

Привлечение учащихся к сочинению сценария, драматизации позволяет раскрыть творческие способности детей, освоить новые жанры и стили, раз-

вить речевые навыки, нестандартность мышления, воображения – креативность, достичь эффекта раскрепощения, активного поиска, умения анализировать, принимать решения, общаться, создает ситуацию успеха. Работа по созданию сценической композиции выходит на новую образовательную парадигму – сотворчество. В процессе сотворчества ученика и учителя создаются благоприятные условия для личностного развития обучающегося.

Подобные интерактивные способы взаимодействия используются и на других уроках проектной деятельности, например, при защите творческих альбомов на этапе обзорного изучения тем (или при создании фразеологических словарей, сборников загадок и т. п.). Такие уроки требуют серьезной предварительной подготовки с распределением на группы, выбором темы для создания альбома, распределением ролей внутри группы: кто-то берет на себя роль биографа, оформителя выставки, интерпретатора, иллюстратора. Стихотворения в сборник подбираются всеми членами группы с кратким сопроводительным текстом. Затем группа представляет свой альбом классу. Класс в это время фиксирует получаемые сведения в таблицу с дальнейшей рефлексией по поводу услышанного в том числе с применением элементов технологии критического мышления, в частности, ТАСК-анализа (тезис, анализ, синтез, ключ), который предполагает сопоставление нескольких точек зрения на один и тот же вопрос. Это способствует выработке умения слышать оппонента, сопоставлять разные точки зрения, аргументировать свою позицию, то есть развиваются коммуникативные, информационные, рефлексивные умения.

Этот метод используется и на этапах обобщения, когда обучающимся предлагается осветить и сопоставить точки зрения разных критиков на произведение или героя. В сильных классах предлагается заранее прочитать разные критические статьи разным группам, а в слабом – на уроке выдаются выдержки статьи, с которыми группа знакомится, готовится к представлению основных положений статьи, а затем проводятся дебаты, помогающие определить понимание содержания статей и отношения учеников к позиции критиков.

Взгляд на текст через призму авторитетных мнений, использование приема сравнения способствует развитию критического мышления: с одной стороны, текст не воспринимается как нечто чужое, застывшее, не подверженное осмыслению и «присвоению», а с другой – появляется тот, за чьим мнением можно последовать, если самому трудно сформулировать свою точку зрения – это тоже создает ситуацию успеха для ученика, помогает преодолеть страх «неспособности» самостоятельно оформить свою мысль.

Развитию этого же умения критически осмысливать текст, от него отталкиваясь, на него опираясь, помогает и технология сотрудничества, реализуемая на индивидуально-групповых занятиях по анализу текста. Система работы строится на восприятии текста, интерпретации его через систему вопросов, начиная от понимания смысла, заканчивая пониманием формы. Обсуждение и оформление результата происходит в группе, совместно. А затем каждый получает индивидуальное задание по анализу текста. Задача – увидеть в каждом «непонятном» тексте что-то понятное и постараться от этого выстроить свою интерпретацию.

Таким образом, это также способствует через открытие, удивление, то есть посредством чувства, привлекать к тексту обучающегося: когда текст «пережит», произошло «вчувствование» в текст, тогда он становится «своим», возникает желание читать, понимать, постигать.

Результатом этой работы является интерес учащихся к творчеству:

– участие в конкурсах художественного чтения «Шаг к Парнасу», конкурсах художественного чтения библиотеки № 13;

– участие в олимпиадах по предмету – русский язык и литература, Интеллектуальный марафон на Кубок главы города;

– участие в муниципальных и областных конкурсах («Вода на земле», «Герои Отечества – наши земляки», ВКС «Россия, устремленная в будущее», «День славянской письменности», «Металлургия глазами поколения NEXT», «Алые паруса творчества», «Как слово наше отзовется»);

– учащиеся демонстрируют высокие результаты сдачи ЕГЭ по русскому языку и литературе;

– учащиеся демонстрируют высокий уровень выполнения и защиты проектных работ.

Считаю значительным метапредметным результатом, когда ребенок связывает свою будущую профессию с изучением филологических дисциплин.

Однако самым важным результатом оказывается, когда ученик берет в руки книгу и начинает читать, потому что ему это интересно.

*Меньшикова Елена Викторовна,
учитель биологии
МАОУ «СОШ № 94 г. Челябинска»*

Опыт использования семиотической технологии на уроках биологии

Актуальность выбранной темы заключается в том, что каждый ребенок уникален по своей природе и взаимодействие с информацией происходит по-разному. Кто-то хочет увидеть, кто-то услышать, кто-то прочитать или осознать. Но работая в школе, мы зачастую ориентируемся на среднего ребенка и используем унифицированные методы и приемы. Также возникает противоречие между необходимостью совершенствования процесса индивидуализации обучения и недостаточной разработанностью этого вопроса в педагогической практике.

На основе противоречий мы выявили проблему: какие дидактические приемы способствуют развитию индивидуальных особенностей восприятия информации у обучающихся.

Цель: создать дидактический комплекс, способствующий развитию индивидуальных особенностей восприятия информации у обучающихся на уроках биологии с помощью семиотической технологии, основанной на теории множественного интеллекта.

Задачи:

1. Изучить теорию множественного интеллекта и семиотическую технологию.
2. Провести диагностику когнитивного многообразия обучающихся.
3. Разработать задания с учетом индивидуальных особенностей восприятия информации.
4. Апробировать данную технологию в педагогической практике.

Американский психолог Говард Гарднер еще в 1981 году утверждал, что человек по природе обладает не единым общим интеллектом. А сам интеллект, Г. Гарднер трактовал, «как биопсихологический потенциал для обработки специальных видов информации определенным образом». Ученым разработаны критерии, основанные на психологии, антропологии, биологии и культурологических исследованиях. Гарднер подробно описывает выявленные типы интеллектов. На сегодняшний день их выделено 9 типов:

– Вербально-лингвистический (включает чтение, письмо, говорение, общение на родном и иностранном языках).

– Логико-математический (числовые и компьютерные умения, узнавание образцов, шаблонов, взаимосвязей, временных интервалов, числового порядка).

– Визуально-пространственный (визуальное восприятие окружающей действительности, ориентация в пространстве, способность создавать и использовать образы).

– Аудио-музыкальный (понимание и выражение себя посредством музыки и ритма, а также композиторской и исполнительской деятельности).

– Телесно-кинестетический (физическая координация и ловкость, использование мелкой и крупной моторики, самовыражение или обучение посредством физической активности).

– Исследовательский (понимание мира природы, наблюдательность).

– Межличностный (эмпатия, понимание способов взаимодействия с другими людьми, умение работать сообща).

– Личностный (понимание собственного внутреннего мира, мыслей, эмоций, чувств).

– Экзистенциальный (способность человека задавать глобальные вопросы: «Кто мы такие?», «В чем смысл жизни?»).

В результате на основе выделенных интеллектов определены основные источники информации и вид деятельности ученика, представленные в таблице.

Тип интеллекта ученика-адресата	Источники информации и вид деятельности
Вербально-лингвистический	Теоретические материалы, публицистические источники, произведения художественной литературы. Включает использование текстовых редакторов, дискуссионных форм
Логико-математический	Статистические данные, графики, диаграммы, формулы и т. д. Включает задания на классификацию и последовательность действий
Визуально-пространственный	Иллюстрации, фото, картинки к данной проблеме. Он может быть развит при совершенствовании наблюдательных способностей
Аудио-музыкальный	Аудиотекст, музыкальные произведения. Пение, танцы и игра на музыкальных инструментах
Телесно-кинестетический	Предметы, которые ассоциируются с тем или иным аспектом проблемы. Включает физическую координацию и ловкость, использование моторики, двигательная активность
Исследовательский	Наблюдение, эксперимент, измерение. Включает умение заметить их характерные особенности
Внутриличностный	Личный опыт, воспоминания, ассоциации, отношение. Может быть развит посредством выполнения самостоятельных проектов, творческой деятельности, способов рефлексии
Межличностный	Обращение к опыту других людей. Может быть развит в групповых проектах, дискуссиях
Экзистенциальный	Цитаты, метафоры, стихотворения. Включает ценностное отношение к действительности. Отражает нравственно-этическое отношение к предметам и вещам

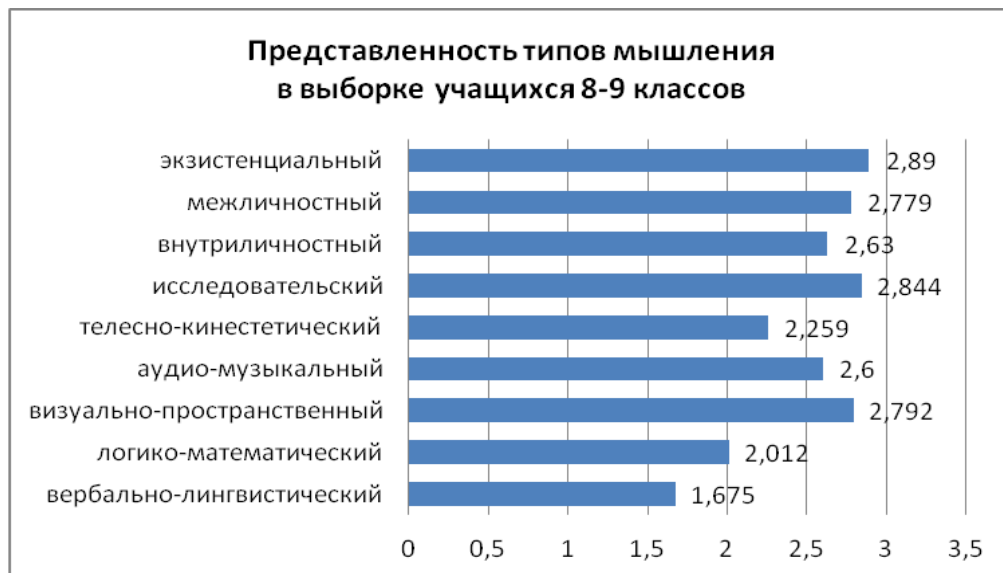
Анализ традиционной системы школьного обучения показывает, что в педагогической классно-урочной практике (за исключением специальных дисциплин, таких как музыка, рисование, физкультура) преимущественно используются только два типа интеллекта – вербально-лингвистический и логико-математический. Важно понимать, что знания и умения в этих конкретных областях являются необходимыми, но недостаточными для выживания и успешного существования в современном мире. Поэтому для успешного обучения детей необходимо использовать множественный интеллект, как инструмент, помогающий достучаться до каждого ученика, как способ создания своеобразного поля успеха.

Теория множественного интеллекта положена в основу семиотической дидактики, разработанной группой авторов под руководством Галактионовой Т. Г., д.п.н.. Семиотика – наука о знаках разной природы (слово, образ, жест и пр.). А семиотическая дидактика предполагает **создание педагогической ситуации, при которой одна образовательная задача решается через вариативную деятельность и разные способы взаимодействия с текстом.**

Семиотическая дидактика начинается с педагогической диагностики когнитивного многообразия. Для этого используется модифицированная педагогическая версия экспресс-диагностики, разработанная коллективом авторов под руководством д.п.н. Т. Г. Галактионовой на основе теории множественного интеллекта. Методика представлена в приложении 1.

Нами была проведена диагностика в 8–9 классах, в которой приняло участие 77 человек, из них 9 детей с ОВЗ. Результаты в диаграмме 1.

Диаграмма 1



При обработке полученной информации, мы получили следующие результаты:

- Для выборки в целом характерна следующая особенность, что вербально-лингвистический и логико-математический типы интеллектов имеют низкие показатели, которые в традиционной школе были и, возможно, остаются ведущими.

- Выявлены достаточно высокие показатели по группе личностных интеллектов. Это может быть связано с возрастным и личностным самоопределением и преобладающими групповыми формами работы на уроке.

- Отмечается особенность, что у детей с ОВЗ высокое развитие визуально-пространственного восприятия.

- У одного ребенка могут быть представлены несколько ведущих типов интеллекта.

- В выборке выявлены дети, у которых недостаточно сформированы все способы восприятия информации.

- Наблюдаются обучающиеся, у которых выявлены все типы интеллектов с максимальным значением. Именно эти дети успешны в обучении.

Таким образом, применяя данную методику, можно составить карту интеллекта каждого обучающегося класса (приложение 2). Используя эту карту, учитель может подобрать задания, соответствующие способу восприятия информации как групп учащихся, так и индивидуально, тем самым актуализировать все каналы восприятия.

В семиотической дидактике выделяют три блока подготовки и использования теории множественного интеллекта на уроках:

1. отбор содержания;
2. организация деятельности;
3. система оценивания.

При подготовке к уроку при использовании технологии семиотической дидактики в педагогической практике работаем с основными блоками. Рассмотрим использование данной технологии на примере курса «Кровеносная система человека» для обучающихся 8 класса.

1. *Отбор содержания* заключается в определении смысловых рамок темы и подготовке материалов, ориентированных на разные типы интеллекта учащихся. Учитель выражает свой замысел в определенных семиотических системах, условных символах. На этой стадии создается **тематическое портфолио к теме урока или курса** (приложение 3). Представленные форматы, источники создают своеобразную интертекстуальную поддержку содержания выбранной темы, выстраиваются связи, метафоры, аналогии. Происходит формирование знаний за счет доминирующего типа интеллекта. Можно предположить, что отсутствие того или иного семиотического формата представления темы может отрицательно сказаться на качестве ее усвоения конкретным учеником.

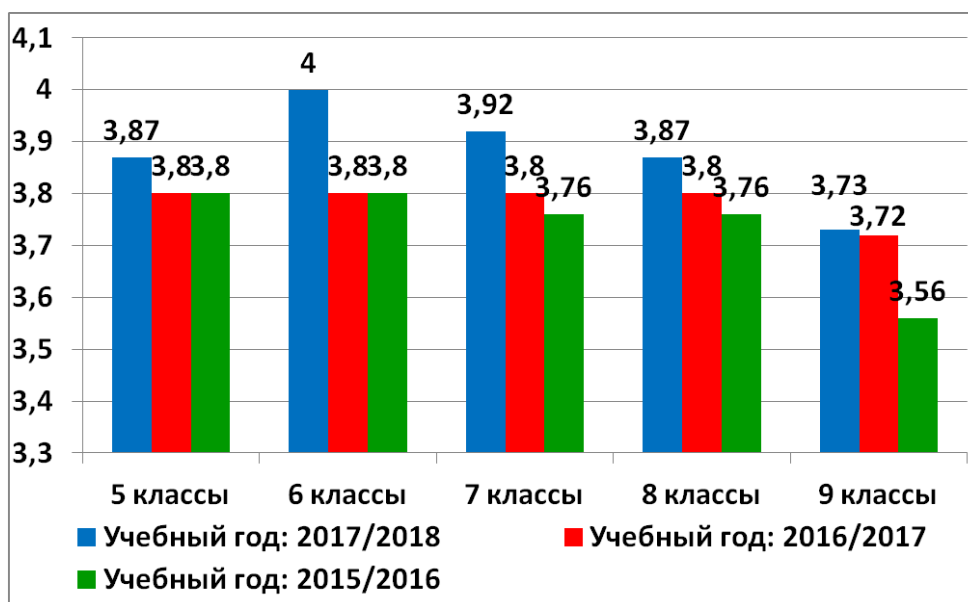
2. *Организация деятельности*, компонентом которой становится организация самостоятельной работы учащихся. Материальным аналогом поля возможностей является **технологическая карта темы урока** (приложение 4), в которой представлена подборка заданий на каждый вид интеллекта. Эти задания разного уровня сложности (а, б, в), и, соответственно, разной «ценовой категории», то есть различаются по баллам (1, 2, 3). Нижняя зачетная планка – 10 баллов, верхняя – 27 баллов. Технологическая карта как навигатор по теме предлагает анонс предстоящих заданий, а как контролер позволяет учащемуся самостоятельно фиксировать их выполнение.

3. *Система оценивания* строится с учетом самооценки, процессуальной аутентичной оценки и внешней экспертной оценки. Система оценивания – накопительная.

Продолжением работы с данной технологией является проектная и исследовательская деятельность экологической направленности. Она используется на стадии мотивации и осознания существующих проблем. Технологическая карта с заданиями для проекта «Ноль отходов» представлена в приложении 5.

Эффективность данной технологии подтверждена следующими результатами:

1. Повышение качества обучения по предмету за три года. Результаты представлены в диаграмме 2.



2. Обучающиеся успешно проходят государственную итоговую аттестацию в форме ОГЭ. Качественная успеваемость составила: 2016 г. – 35 %, 2017 г. – 52 %, 2018 год – 63%. Количественная успеваемость 2016 г. – 92 %, 2017 г. – 98 %, 2018 год – 100 %.

3. Повышение количественных и качественных показателей участия в исследовательской и проектной деятельности:

– IV Всероссийский дистанционный конкурс проектно-исследовательских работ «Грани науки», 2016 год. 2016 год – два **I места**.

– Областной фестиваль «Вода на Земле», посвященный Международному дню воды, г. Челябинск, 2016. **II и III место**. Г. Нязепетровск, 2017. **III место**

– Региональная открытая конференция реферативных и исследовательских эколого-краеведческих работ «Наследие», 2016 год – **II место**; 2017 – **I место и II место**

– Городская научно-исследовательская конференция юных краеведов «Отечество. Край Родной», г. Челябинск, 2017 год **III место**

– XIII Городской конкурс реферативно-исследовательских и проектных работ учащихся 1-х–8-х классов «Интеллектуалы XXI века», г. Челябинск, февраль 2018 год. Два **III места**

Обобщение и распространение опыта работы по семиотической технологии:

1. Проведение внутришкольного семинара по теме: «Семиотическая технология множественного интеллекта».

2. Создание дидактических и методических материалов для других учебных предметов в составе рабочей группы школы.

3. Выступление на методическом объединении учителей биологии и проведение мастер-класса в рамках «Усовских педагогических чтений» по теме: «Организация проектной и исследовательской деятельности на уроках биологии с учетом индивидуальных особенностей восприятия информации».

4. Участие в конкурсах профессионального мастерства: «Учитель года» (2013 и 2018 гг.), «Самый Классный Классный», «Педагогический калейдоскоп» (2017 г.).

5. Выступление на областном слете руководителей школьных лесничеств и экологических проектов (2018 г.).

6. Представление опыта на Всероссийском съезде участников методических сетей организаций, реализующих инновационные проекты и программы для обновления существующих и создания новых технологий и содержания обучения и воспитания (2018 г.). В рамках федеральной инновационной площадки по теме «Эколого-просветительская инновационная деятельность среди учащихся, родителей педагогов средствами школьного лесничества в условиях мегаполиса».

7. Стажировка в образовательном центре Сириус (г. Сочи). Создание образовательного проекта с внедрением разработок по инновационным технологиям (семиотическая технология, кейс-стади, дискуссии, эдьютейнмент, ЛЭП-бук, мировое кафе).

При использовании технологии, основанной на теории множественного интеллекта, выявлено, что предпочтения школьников практически полностью отражают доминирующие типы их интеллекта. Чувство уверенности, полученное в одном из видов деятельности, позволяет смелее пробовать себя в других, способствуя тем самым развитию всех видов интеллекта.

Таким образом, культурная множественность семиотики используется педагогом в образовательных целях путем вариативного транслирования содержания на множество интеллектуальных каналов того или иного ученика с учетом его восприимчивости к культурному многообразию.

Список используемой литературы:

1. Галактионова Т. Г. «Педагогика текста: опыт семиотического решения» [Текст]: коллективная монография / Автор – составитель и научный редактор – Т. Г. Галактионова. – СПб, 2013.

2. Галактионова Т.Г. Текст, читатель и социум в ракурсе семиотической дидактики. – [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://docplayer.ru/54324894-Tekst-chitatel-i-socium-v-rakurse-semioticheskoy-didaktiki.html>

3. Гарднер Г. Искусство и наука влияния на взгляды людей: пер. с англ. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2008.

4. Гарднер Г. Структура разума: теория множественного интеллекта: пер. с англ. – М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2007.

5. Генике Е. А. Активные методы обучения: новый подход. – М.: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2014.

6. Хромов Н. И. Методы обучения детей с различными типами обучаемости: практ.пособие / Н. И. Хромов. – М.: Айрис – пресс, 2007.

Я и мое отражение: «Интеллектуальный профиль»

Все люди мыслят и действуют по-разному. Интересно, какой ты?

Внимательно читай предложенные утверждения.

Если утверждение тебе подходит, и ты согласен со сказанным, отмечай справа от выражения знаком «+».

Подсчитайте количество плюсов по каждому интеллекту и отложите на осях полученные результаты.



Вербально-лингвистический

Я легко подбираю слова, когда надо выразить мысль.

Мне нравится работать с текстами.

Люблю писать письма и сочинения.

Много и с удовольствием читаю.

Всегда обращаю внимание на то, как человек говорит, правильность его речи.



Логико-математический

Мне нравится использовать графики, таблицы, карты, чертежи и диаграммы в своем обучении.

Я хорошо решаю проблемы, связанные с математикой и использованием чисел.

Самым убедительным доказательством для меня являются цифры.

Мне нравится строить логические рассуждения.

Люблю, когда сложные вещи можно выразить в простой формуле.



Визуально-пространственный

Я должен смотреть на людей, чтобы понять, о чем они говорят.

При объяснении мне важно видеть плакаты, наглядность, иллюстрации.

Чтобы понять условные задачи, мне надо это изобразить, нарисовать.

Я согласен с пословицей «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать»

Когда я о чем-то мечтаю, то сразу представляю, как это будет выглядеть.



Аудио-музыкальный

Мне нравится думать вслух.

Я легко угадываю на слух музыкальные произведения.

Я люблю учиться и думать под музыку.

Когда вспоминаю какое-то событие, то слышу его звуки.

Для меня важен тембр голоса человека.



Телесно-кинестетический

Я люблю работать руками.

У меня хорошо получается думать, когда я двигаюсь.

Я не люблю заниматься сидя за партой и по возможности избегаю этого.
Я люблю проявлять физическую активность.
Мне важно ощутить вещь руками.



Исследовательский

Я наблюдательный. Я часто вижу вещи, которые другие упускают.
Я люблю сравнивать разные явления.
Мне интересно экспериментировать.
Природные процессы вызывают у меня интерес и любопытство.
Люблю проводить различные опыты.



Внутриличностный

Мне нравится думать и работать одному.
В любом деле для меня главное – это независимость и самостоятельность действий.

Всегда полагаюсь на свой собственный опыт.
Мой личный интерес и отношение определяют большинство поступков.
Самооценка мне более важна, чем мнение окружающих.



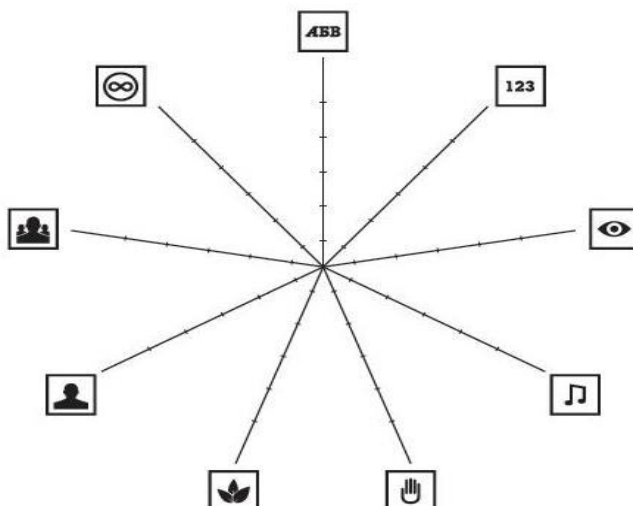
Межличностный

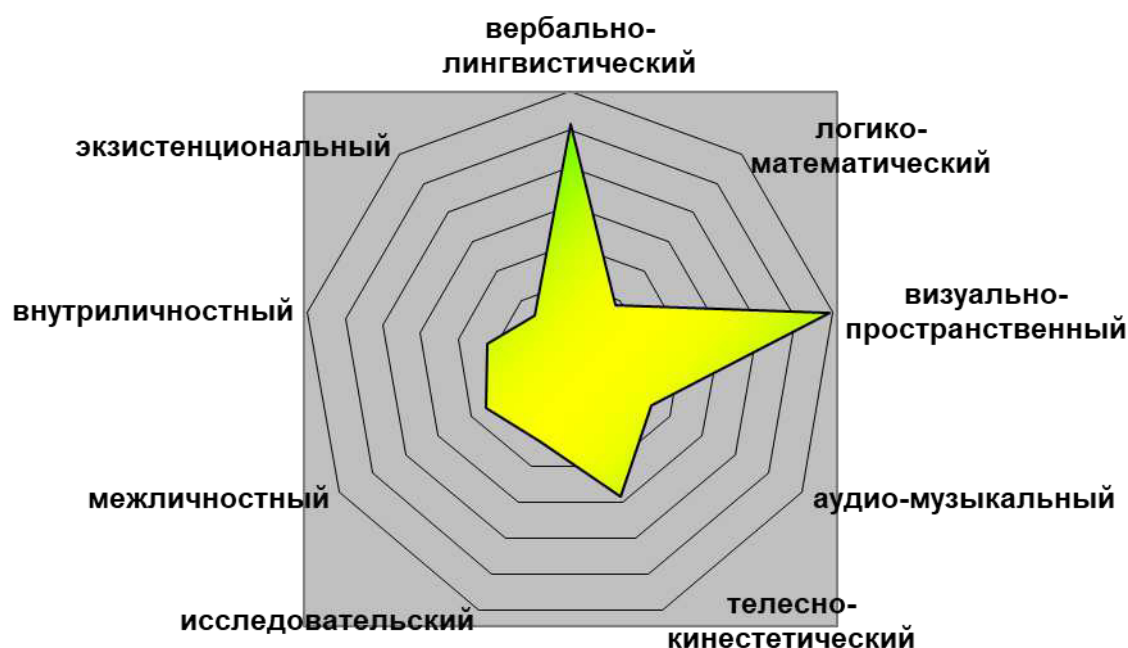
Люблю работать в команде.
Могу доступно объяснить что-то товарищу.
Я запомню лучше, если обсуждаю информацию с кем-то.
Я согласен с пословицей «Один в поле не воин».
Мне нравится выполнять коллективные задания.



Экзистенциальный

Мне важно всегда понимать причины и следствия.
Человеческие ценности определяют для меня смысл той или иной деятельности.
Нравственные законы являются для меня главным мерилom моих и чужих поступков.
Я не стыжусь обсуждать вопросы этики и морали.
Я часто задумываюсь о смысле жизни.





Приложение 3

Тематическое портфолио к теме «Кровеносная система»

Тип интеллекта ученика-адресата	Характер информации с конкретными примерами
Вербально-лингвистический	Текст учебника, рабочая тетрадь, дополнительные источники литературы.
Логико-математический	Схема «Давление крови в разных участках кровяного русла». График зависимости частоты сердечных сокращений от интенсивности физической работы. Последовательность кругов кровообращения
Визуально-пространственный	Иллюстрации в учебнике, фото, картинки по теме для презентации.
Аудиомузыкальный	Музыкальные произведения о сердце. Песня «Гранитный камушек в груди».
Телесно-кинестетический	Разборная модель сердца, пластилин, цветная бумага, картон, клей.
Исследовательский	Микроскоп, микропрепараты крови лягушки и человека.
Внутриличностный	Эссе: личный опыт, воспоминания, отношение.
Межличностный	Вопросы для анкеты (3 вопроса, 10 человек). Ролевая игра «В кабинете врача». Проблемный вопрос «Кто важнее и главнее из клеток крови?».
Экзистенциальный	Пословица «Сердце кровью обливается». Выражение К. Бернера: «Постоянство внутренней среды является обязательным условием жизни...».

Технологическая карта заданий к теме «Кровеносная система»

<p>Задания блока 1. Вербально-лингвистический</p> <p>А. Прочитать и пересказать текст о строении сердца. Б. Найдите ошибки в тексте о кровеносной системе. Укажите номера предложений, в которых сделаны ошибки, исправьте их. В. Сделать литературный обзор по теме «Кровеносная система».</p>	<p>Задания блока 2. Логико-математический</p> <p>А. Вставить числовые значения давления крови в схему «Давление крови в разных участках кровяного русла». Б. Изучите график зависимости частоты сердечных сокращений от интенсивности физической работы. Какую по интенсивности работу совершает человек при частоте пульса в 160 уд/мин.? В. Определите правильную последовательность движения крови по сосудам большого круга кровообращения начиная с левого желудочка.</p>	<p>Задания блока 3. Визуально-пространственный</p> <p>А. Рассмотреть рис. 54 в учебнике. Какой процесс он иллюстрирует? Опишите его. Б. Зарисуйте строение эритроцитов человека и лягушки. Докажите преимущество эритроцитов человека по сравнению с эритроцитами лягушки. В. Создать презентацию по теме «Кровь».</p>
<p>Задания блока 4. Аудиомузыкальный</p> <p>А. Подобрать музыкальные произведения о сердце. В каких говорится о сердце, как физиологическом органе. Б. Подобрать музыку для слайд-шоу по теме «Кровь». В. Прослушать песню «Гранитный камушек в груди» и предположить, какое заболевание может быть с этим связано.</p>	<p>Задания блока 5. Телесно-кинестетический</p> <p>А. Используя разборную модель сердца, показать из каких слоев состоит стенка сердца. Найдите камеры сердца и назовите их. Б. Сделать коллаж или модель большого круга кровообращения. В. Прощупайте свои лимфатические узлы на шее или за ушами. Объясните, почему во время болезни лимфатические узлы увеличиваются?</p>	<p>Задания блока 6. Исследовательский</p> <p>А. В биологической лаборатории на готовых микропрепаратах крови человека и лягушки были утеряны этикетки. Предположите, по каким признакам можно определить, к какому виду принадлежит кровь? Б. Предположите, подойдут ли лягушке «человеческие» эритроциты? В. Впервые вывел пациента из состояния клинической смерти советский военный врач Неговский В. А. который применил переливание крови пациенту в аорту, против естественного тока крови. На чем был основан этот прием?</p>

<p>Задания блока 7. Внутриличностный А. Ситуация. На уроке музыки у учеников внезапно начала из носа течь кровь. Учителя в классе нет. Какими будут ваши действия? Окажите первую помощь. Б. Болели ли вы какими-либо «детскими болезнями»? Какие симптомы позволили поставить вам диагноз? Как проходил процесс выздоровления? В. Оцените, что нового узнали при изучении темы и предположите, как могут пригодиться вам эти знания в повседневной жизни. Составить индивидуальное суточное меню с учетом энергозатрат.</p>	<p>Задания блока 8. Межличностный А. Провести анкетирование 10 респондентов о заболеваниях сердечно-сосудистой системы. Сделать выводы. Б. Ролевая игра «В кабинете врача». Обсуждение результатов анализа крови больного. В. Обсуждение проблемного вопроса «Кто важнее и главнее из клеток крови?».</p>	<p>Задания блока 9. Экзистенциальный А. Имеет ли физиологический смысл пословицы «Сердце кровью обливается». Б. Объясните выражение К. Бернера: «Постоянство внутренней среды является обязательным условием жизни...». В. Подумать, выходит ли за рамки этических норм пересадка сердца от одного человека к другому?»</p>
--	---	---

Приложение 5

Технологическая карта к проекту «Ноль отходов»

<p>Задания блока 1. Вербально-лингвистический 1. Прочитать о способах переработки мусора в разных странах. Сделать вывод об актуальности переработки мусора в России.</p>	<p>Задания блока 2. Логико-математический 1. Каждый житель России выбрасывает 410 кг мусора в год! Определить, сколько мусора ежегодно образует город Челябинск, если население его составляет примерно 1 200 000 человек. На основе полученных данных оценить актуальность проблемы.</p>	<p>Задания блока 3. Визуально-пространственный 1. Рассмотреть представленные картинки по теме «Загрязнение окружающей среды» и сделать выводы о необходимости правильной утилизации мусора.</p>
<p>Задания блока 4. Аудиомузыкальный 1. Прослушать фрагмент песни «Прости, Земля!» группы Земляне. Определить проблему, которая отражена в песне.</p>	<p>Задания блока 5. Телесно-кинестетический 1. Разделить представленные образцы бытовых отходов по типам. Оценить сложность этой процедуры и возможность применения ее в домашних условиях.</p>	<p>Задания блока 6. Исследовательский 1. Исследовать наиболее распространенные способы обращения с отходами и найти самый оптимальный.</p>

<p>Задания блока 7. Внутриличностный 1. Описать свой опыт обращения с мусором в домашних условиях. Определить правильность данного подхода.</p>	<p>Задания блока 8. Межличностный 1. Провести опрос нескольких респондентов по проблеме раздельного сбора мусора и на основе полученных данных оценить актуальность.</p>	<p>Задания блока 9. Экзистенциальный 1. Выразить свое отношение к высказываниям. «Загрязняя планету, мы губим начало начал – саму возможность возникновения жизни...». «Прошлое уже нам не подвластно, но будущее зависит от нас».</p>
--	---	---

*Олексюк Юлия Владимировна,
учитель географии
МАОУ «СОШ № 78 г. Челябинска»*

Кейс-технологии с использованием межпредметных связей на уроках географии

Во главе каждого урока стоит ученик и его деятельность. Когда ученикам даются готовые знания, они остаются пассивными слушателями, что не дает им в полной мере развиваться, поэтому на уроке должно быть как можно меньше учителя, как можно больше ученика.

На своих уроках я использую кейс-технологии с использованием межпредметных связей. Кейс-технология – это метод активного проблемно-ситуативного анализа, основанный на обучении путём решения конкретных задач-ситуаций (кейсов). В основе технологии лежит системно-деятельностный подход, который обеспечивает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся. Кейс дает возможность использовать его на любой стадии обучения и для различных целей.

Кейс технологии позволяют ученикам более обширно и углубленно изучить материал с выходом на практическую деятельность, проектную деятельность.

Технология заключается в предоставлении обучающимся описания ситуации, содержащей проблему, способной спровоцировать дискуссию, активное обсуждение. Существует множество разновидностей кейсов, каждый из которых применяется в конкретном случае, в зависимости от поставленных целей. Хороший кейс должен соответствовать четко поставленной цели создания:

- наличие реально существующей ситуации, на основе которой разработан кейс;
- наличие иллюстрированного материала, графиков, таблиц, диаграмм;
- материал должен быть актуальным на сегодняшний день, развивать аналитическое мышление, провоцировать дискуссию; иметь несколько решений.

География – это комплексная наука, поэтому очень важно использовать межпредметные связи, которые можно включить в кейс в виде фрагмента, отдельного этапа, на котором решается определенная познавательная задача, требующая привлечения знаний из других предметов. В результате работа по осуществлению межпредметных связей не ограничивается уроками, а приводит к организации межпредметных интегрированных внеклассных мероприятий, семинаров, экскурсий, различных конференций.

Учебные предметы в известном смысле начинают помогать друг другу.

– умения становятся обобщенными, способствуют комплексному применению знаний.

– усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов учащихся;

– более эффективно формируются их убеждения, и достигается всестороннее развитие личности;

Усиливая реализацию межпредметных связей, можно более точно определить роль наших предметов в будущей жизни учеников.

Примеры использования кейсов. При изучении темы в 8 классе «**Атмосферные фронты**», ученики могут работать с печатным, исследовательским мини-кейсом:

Кейс

В сентябре 2015 г. на Дальнем Востоке с опозданием сроков был открыт ветроэнергетический комплекс в п. Усть-Камчатск. Комплекс содержит три ВЭУ суммарной мощностью 900 кВт. По прогнозам, после сдачи в коммерческую эксплуатацию, данный комплекс будет каждый год производить больше 2 млн. кВт/ч, частично заместив выработку дизельной электростанции поселка, что позволит экономить более 550 тонн топлива. Открытие ВЭУ произошло с опозданием, так как строительство проходило в летнее время, когда на данную территорию надвигался теплый атмосферный фронт.

Задание:

1. Выявите причину задержки строительства ВЭУ.
2. Укажите особенности теплого атмосферного фронта (виды облаков, атмосферные осадки, явления).
3. Каким цветом на карте показан теплый атмосферный фронт? Используя атлас, нанесите на карту поселок Усть-Камчатск, и надвигающийся на него теплый фронт.
4. Какие растения характерны для данной местности? Вспомнив курс биологии, укажите особенность растений альпийского типа.

Кейс

Авиакомпания «Аэрофлот» отменила в понедельник, 14 августа 2017г. свои рейсы на прилет и вылет из московского аэропорта Шереметьево. Причиной отмены рейсов стали неблагоприятные погодные условия. В пресс-релизе авиакомпании сообщается, что 14 августа отменяются рейсы из Москвы в Амстердам, Рим, Вену, Хельсинки, Ригу, Париж, Челябинск, Краснодар, Екатеринбург и Тюмень. По данным Гидрометцентра, в понедельник, 14 августа, в Москве и Подмосковье ожидаются гроза, дождь, град и усиление ветра.

Снимки показывают наличие в тропосфере высококучевых облаков, которые являются предвестником холодных воздушных масс (фронтов). Тяжелый холодный воздух, надвигаясь на теплый, резко выбрасывает его наверх, и поэтому происходит быстрое охлаждение воздуха, сопровождающееся ураганным ветром, грозой и градом.

Задание:

1. Выявите причину отмены полета.
2. Укажите особенности холодного атмосферного фронта (виды облаков, атмосферные осадки, явления).
3. Каким цветом на карте показан холодный атмосферный фронт? Используя атлас, нанесите на карту холодный фронт, надвигающийся на г.Москва.
4. Вспомнив курс физики, укажите чему равно нормальное атмосферное давление?

8 класс. Тема «Арктика»

Кейс. В настоящее время в связи с климатическими изменениями стало невозможно в Арктике найти необходимую льдину, на которой дрейфующая станция смогла бы работать год и больше, для того, чтобы ученые получили интересные данные о климатических изменениях. Так, 1 октября 2012 года начала свою работу научно-исследовательская дрейфующая станция «Северный полюс», но в мае 2013 года льдина, на которой она находилась начала разрушаться, что создало угрозу дальнейшей работе станции. 23 мая 2013 года было принято решение об ее эвакуации. Из Мурманска к станции был отправлен атомный ледокол «Ямал», который в начале июня забрал всех полярников с «СП-40». Последние исследования показывают, что климат претерпевает значительные изменения.

Задание:

1. Используя карту атласа, нанесите на карту течения (теплые и холодные).
2. Выявите проблему и укажите причины изменения климата, предположите возможные изменения в прибрежной части.
3. Вспомнив курс физики, ответьте на вопрос: какие силы приводят к «сползанию» льда?

В старших классах можно использовать систематизирующий мини-кейс.

Пример. 10 класс. Население мира.

Кейс. «Юбилейный» младенец родился вечером 25 мая в одном из столичных роддомов. Об этом Радио «Озоди» сообщил источник в Агентстве по статистике. По словам источника, на сегодняшний день численность населения страны уже составляет 9 млн. 30 человек. В соответствии с официальными статистическими данными, ежегодно население страны растет на 2,2 процента или 200 тыс. человек.

Задание:

1. К какому типу воспроизводства населения можно отнести данную страну?
2. Что называется демографической политикой?

3. Куда направлена демографическая политика страны, отображенной в данной ситуации?

Суть кейс-метода довольно проста: для организации обучения используются описания конкретных ситуаций. Учащимся предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Действия в кейсе либо даются в описании, и тогда требуется их осмыслить (последствия, эффективность), либо они должны быть предложены в качестве способа разрешения проблемы. Но в любом случае выработка модели практического действия представляется эффективным средством формирования профессиональных качеств обучаемых.

Детям нравятся уроки с применением кейс-технологий. У них формируются коммуникативные навыки, умение работать в команде, творческое мышление, способность решать творческие практические задачи, как индивидуально, так и коллективно. Способность анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант решений. Самостоятельно составлять план осуществления решений.

Будучи интерактивным методом обучения, мини – кейс обеспечивает освоение теоретических положений и овладение практическим использованием материала; формирует интерес и позитивную мотивацию по отношению к учебе.

Учителю данная технология позволяет сделать вывод о творческом потенциале ученика.

*Розанова Елизавета Сергеевна,
учитель французского языка
МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска»*

Создание условий для формирования поликультурной личности

Актуальность

Согласно ФГОС личностные результаты освоения образовательной программы должны отражать формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, к культурным ценностям народов мира. Выпускник должен быть готов и способен вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания. Изучение предметной области «Филология», и в частности, иностранных языков, должно способствовать формированию базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм.

К тому же в современный период развития общества, когда взаимовлияние культур происходит достаточно интенсивно, межкультурное обучение особенно актуально.

Исходя из этого и учитывая языковой профиль нашей школы, могу сказать, что одной из приоритетных целей работы является создание условий для формирования поликультурной личности.

Под **поликультурной личностью** понимают толерантную личность, с высоко развитым чувством эмпатии, умеющую успешно функционировать в условиях многообразия современного общества.

Для организации работы по формированию поликультурной личности необходимы особые педагогические условия

Под **педагогическими условиями** понимают совокупность мер, которые должны обеспечить наиболее эффективный процесс организации педагогической деятельности.

На наш взгляд, наиболее эффективными педагогическими условиями формирования поликультурной личности учащихся в учебном процессе могут быть следующие:

1. Отбор содержания образования:

а) умк

Учитывая федеральный перечень учебников, рекомендованных для реализации образовательных программ, мы используем единственный возможный вариант УМК для школы с углубленным изучением французского языка – это линейка «Французский в перспективе» (Le français en perspective).

Но отбор содержания для конкретных занятий во власти учителя, и как дополнение к данному УМК мы привлекаем учебники французских издательств (Didier, Hachette), которые созданы для изучения французского как иностранного.

Активное использование аутентичных текстов из французской периодики, оригиналов произведений французской литературы и других материалов позволяет нам использовать язык как мощный инструмент всестороннего информационного обмена, взаимодействия национальных культур, усвоения личностью общечеловеческих ценностей.

б) реализация вариативной части учебного плана

В рамках билингвального образования в нашей школе я веду факультативные занятия по истории и литературе, где французский язык используется как инструмент постижения этих дисциплин, что вновь позволяет овладеть не только языковым кодом, но и знаниями и нормами культуры французского этноса.

в) отбор материала для внеурочной деятельности по французскому языку позволяет особое внимание уделить раскрытию познавательного и воспитательного потенциала учебной дисциплины, обеспечить социализацию обучающихся средствами французского языка.

Я веду курсы по подготовке к международному экзамену DELF, которые являются ответом на социальный запрос родителей, что позволяет повысить уровень владения языком и выводит детей в 7 классе на уровень А2, а по единой европейской шкале уровня владения языком А2 достигается к концу 9 класса.

Также для 1 класса мной реализуется курс внеурочной деятельности «Здравствуй, французский язык» для повышения мотивации к изучению французского и в качестве пропедевтики курса начальной школы, содержание которого позволяет на первом этапе изучения иностранного языка пробудить интерес к особенностям чужой культуры, развивать адаптированность к многочисленным ситуациям поликультурной среды.

г) отбор содержания для внеклассной деятельности по французскому языку происходит с учетом воспитательных задач процесса обучения. Данная деятельность, обеспечивая стабильно высокую мотивацию к изучению французского языка, способствует воспитанию человеческого достоинства и нравственных качеств личности, понимающей и уважающей представителей других культур, обладающей умениями жить в мире с людьми, принадлежащими к разным национальностям, расам, вероисповеданиям.

Достижения обучающихся во внеклассной деятельности подтверждают эффективность работы по формированию поликультурной личности.

Внеклассная деятельность реализуется на разных уровнях:

– на школьном уровне: все мои ученики принимают участие в предметной неделе французского языка. Они решают языковые головоломки и ребусы, готовят творческие выступления и номера для конкурса декламации, за что награждаются дипломами и памятными призами.

– на муниципальном уровне: МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска» является организатором таких городских мероприятий, как фестиваль «Франкофония» – творческий конкурс для учеников, изучающих французский язык, и Фестиваль декламации на иностранных языках (английский, немецкий, французский) «Зимний сад».

Мои ученики ежегодно становятся лауреатами данных конкурсов. За последние 2 два года в поэтическом конкурсе «Зимний сад» из девяти учащих лауреатами стали четверо. «Франкофония» также ежегодно приносит свои плоды: по 2 диплома лауреата конкурса переводов и конкурса устной речи, 6 дипломов лауреата творческого конкурса.

Мои ученики вместе со мной на сцене принимали участие в городском фестивале иностранных языков «Культурный мост», организованном Гимназией №1. Результатом стал диплом 1 степени.

– на региональном уровне: в составе вокального ансамбля «Альянс» мы каждый год принимаем участие в фестивале французской песни Festichant, организованном Alliance française. В 2016 году в Екатеринбурге и в 2017 году в Нижнем Тагиле были награждены дипломом 1 степени в номинации «Ансамбль». На этом фестивале я была удостоена диплома 2 степени в номинации «Соло».

– и даже на международном уровне дети принимают участие в конкурсах разной направленности Французского института (Institut français). За свои заслуги учащиеся награждаются не только памятными призами, но и стажировками для учащихся во Франции.

2. Выбор технологии обучения.

Следующим педагогическим условием формирования поликультурной личности является выбор технологии обучения. В своей педагогической деятельности, помимо личностно-ориентированных технологий, технологий объяснительно-иллюстративного и развивающего обучения, я часто применяю такую технологию, как школа диалога культур.

Мое первое знакомство с технологией ШДК состоялось в июне 2016 года в Екатеринбурге на всероссийской школе для учителей французского языка, организованной Французским институтом Institut Français.

Основным способом организации учебной деятельности по данной технологии является диалог, рождающийся в результате обмена мнениями. По технологии школы диалога культур на один общий вопрос учащиеся ищут ответ в течение нескольких занятий. На последующих уроках новая ситуация диалога будет приближать их к ответу на поставленный вопрос.

По технологии ШДК все обучение строится по определенному плану:

– введение в ситуацию диалога: разговорить, задать проблемный вопрос. Например: в 7 классе по теме «Современные технологии» можно задать такой вопрос «Мобильный телефон – это жизненная необходимость или дань моде?». Или в 6 классе по теме «Дружба» можно спросить у учеников «Существует ли дружба на расстоянии?» Имеется ввиду дружба с иностранцами;

– создание «точек удивления»: загадки, интересные факты, которые вызывают вау-эффект;

– игровые сосредоточения: упражнения развития диалогической речи, игра «Пантомима», где при помощи жестов нужно изобразить слова по изучаемой теме, или можно поиграть в «Скульптора»: ученик должен сконструировать скульптуру из участников команды по теме урока и описать ее на французском. Другой игрой на данном этапе может стать упражнение «Карнавал»: учащиеся получают роли и реквизит и говорят от лица выдающихся деятелей;

– рефлексия: подведение итогов урока и поиск ответа на главный проблемный вопрос.

В зависимости от содержания темы, этапа ее изучения, уровня преподавания и других факторов, этапы технологии могут варьироваться.

Эта технология стала тем «спасательным кругом», который помог выстроить учебное занятие таким образом, чтобы развивалась и формировалась поликультурная личность учащихся.

При составлении урока по технологии школа диалога культур следует помнить следующее:

- учитель на уроке – собеседник, а ученик – исследователь;
- все способны принять участие в подобном уроке;
- каждый может высказать свою точку зрения и свои мысли;
- любое мнение не является ошибочным;
- могут возникать вопросы, на которые нет неверного ответа;

Преимущества данной технологии:

– широкие возможности применения в учебно-воспитательном процессе (можно проводить классные часы и внеклассные мероприятия);

– учащиеся преодолевают языковой барьер и страх говорить на иностранном языке;

– приобретается умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкреплённую доказательствами, логично излагать мысли, развивать воображение.

С этой технологией мы работаем достаточно серьезно: разработан цикл занятий для среднего и старшего звена школы. Я принимала участие в городском семинаре для учителей иностранного языка и презентовала возможности технологии. Для учителей Гимназии № 48 были созданы методические рекомендации по её использованию на уроках.

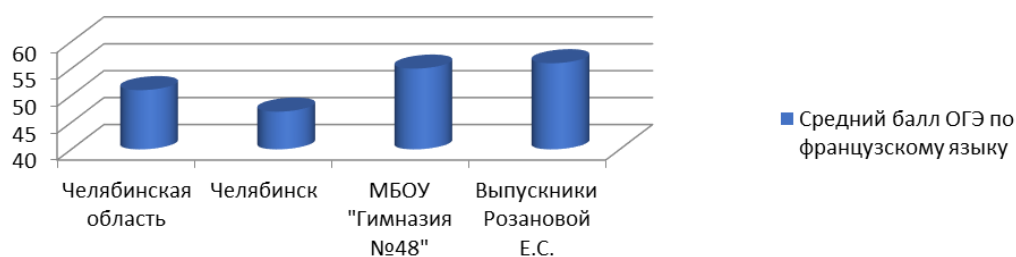
В результате применения технологии на уроках французского языка могу сделать вывод: «Школа диалога культур – это технология не каждого урока, поэтому в своей педагогической деятельности я применяю и другие технологии: игровые (особенно актуальна технология для учащихся младших классов, но я убеждена, что играть любят даже взрослые, поэтому игровые технологии применимы для учащихся любого возраста), развивающего обучения (Л. В. Занкова), технологию сотрудничества и другие».

3. Оценка результативности деятельности.

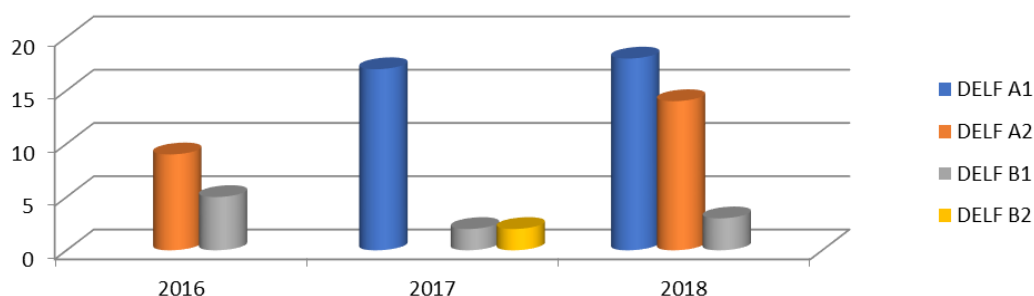
Для меня сложились следующие параметры результативности моей работы по обучению французскому языку:

1. Являясь заместителем председателя региональной предметной комиссии по французскому языку ОГЭ и проанализировав результаты прошлых лет, могу сказать, что баллы моих выпускников высоки. И в качестве доказательства этого хочу обратить ваше внимание на диаграмму.

Средний балл ОГЭ по французскому языку
максимальный первичный балл - 70



2. Помимо ОГЭ и ЕГЭ, дети сдают международный экзамен DELF различных уровней от А1 до В2, что является внешней экспертизой и показателем их знаний и умений во всех аспектах языка. Статистика результатов моих учеников за последние годы представлена в диаграмме.



3. Мои ученики регулярно и результативно принимают участие во Всероссийской олимпиаде школьников, в Международной олимпиаде по основам наук УрФО, в олимпиаде Лингвомир и других и достигают больших успехов.

ВОШ 2017 год региональный этап: 2 победителя, 4 призера; муниципальный этап – 5 победителей, 8 призеров.

Международная олимпиада по основам наук УрФО – 1 серебряная медаль, 2 бронзовых медали заключительного этапа.

В завершении хочу отметить, что я, как и каждый учитель иностранного языка, ставлю перед собой задачу не только сформировать речевые навыки и умения, но и развить культуру иноязычного общения, а все эти педагогические условия способствуют формированию поликультурной личности.