

Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка



Единство образовательного пространства РФ



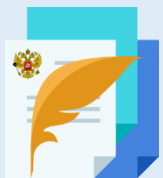
Единство учебной и воспитательной деятельности



Развитие личностных качеств для адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды



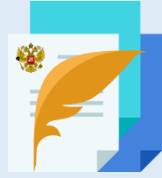
Безопасное использование цифровых технологий



Указ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21.07.2020



Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»



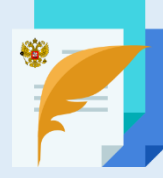
Паспорт стратегии «Цифровая трансформация образования» 15.07.2021



Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»



Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»



Протокол ФУМО по общему образованию № 3/21 от 27.09.2021
Примерные рабочие программы начального и основного общего образования

ФГОС НОО, приказ 286 Министерства Просвещения от 31.05.2021

34.2. В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

ФГОС ООО, приказ 287 Министерства Просвещения от 31.05.2021

III. Требования к условиям реализации программы основного общего образования

35.2. В целях обеспечения реализации программы основного общего образования в Организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;



Формируя функциональную грамотность обучающихся, мы решаем задачи стратегического развития Российской Федерации



- усиление позиций Российской Федерации в глобальной конкуренции путем развития человеческого потенциала как основного фактора экономического развития
- вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования
- технологическое первенство на мировой арене, усиление роли инноваций в социально-экономическом развитии



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

**Департамент государственной
политики и управления в сфере
общего образования**

Каретный Ряд, д. 2, Москва, 127006
Тел. (495) 587-01-10, доб. 3250
E-mail: d03@edu.gov.ru

14.09.2021 № 03-1510

Руководителям органов
исполнительной власти субъектов
Российской Федерации,
осуществляющих государственное
управление в сфере образования

**Об организации работы по повышению
функциональной грамотности**

Функциональная грамотность

Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Включает в себя:

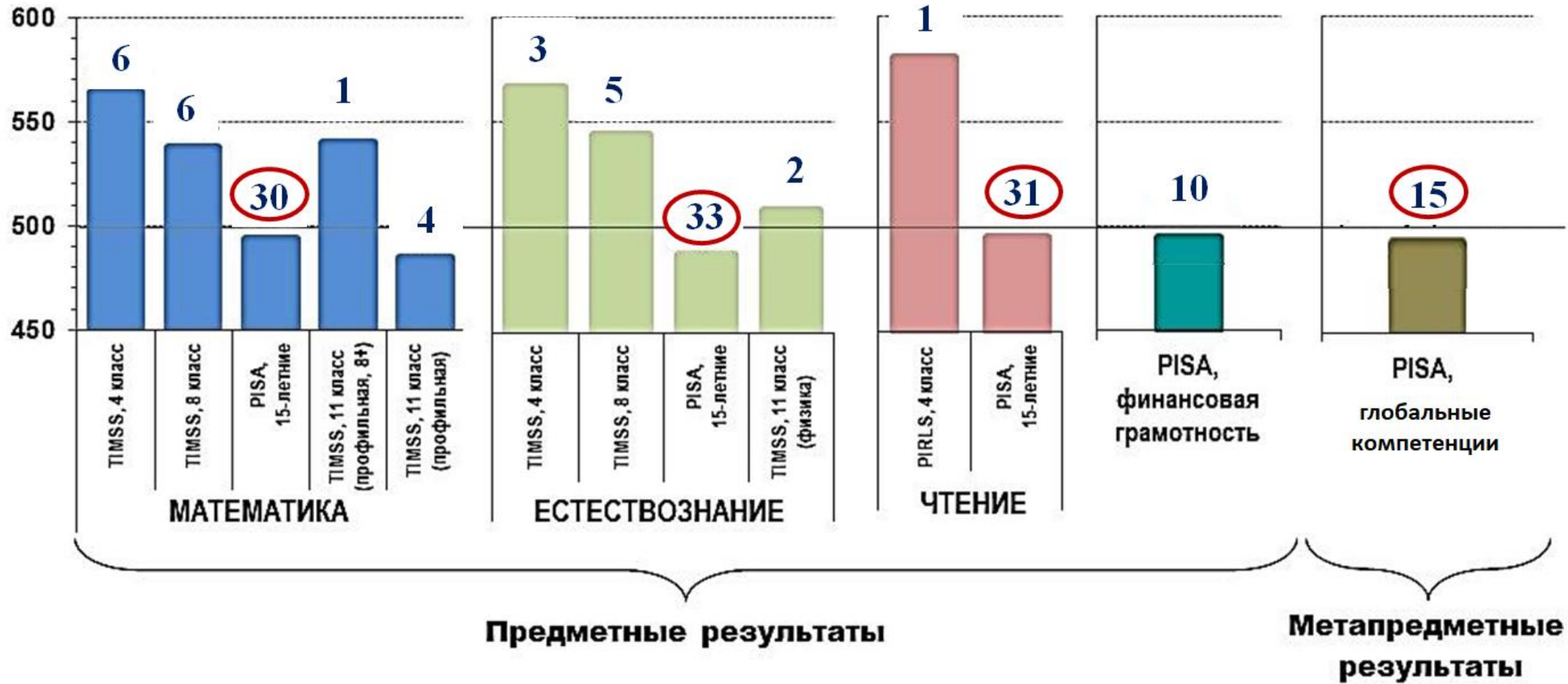
- Читательская грамотность
- Финансовая грамотность
- Математическая грамотность
- Естественнонаучная грамотность
- Креативное мышление
- Глобальные компетенции



Функционально грамотная личность - это человек, думающий и действующий с высокой степенью самостоятельности и ответственности, умеющий добывать нужные ему знания, способный свободно использовать их для решения жизненно необходимых задач.

Функционально грамотный человек умеет принимать грамотные и ответственные решения в ситуации неопределенности, гибок, позитивно относится к решению проблем

Результаты российских учащихся в исследованиях PIRLS, TIMSS, PISA (2015-2019 годы)



Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

Андреас Шляйхер - Глава международной системы тестирования школьников PISA:

«В современном мире, в котором мы живем, нужно уметь ориентироваться среди множества очень сложных понятий, уметь отличать факты от домыслов, решать сложные и часто многоступенчатые проблемы.»

«Во время такого тестирования (функциональная грамотность) мы не просим студентов воспроизводить конкретные факты или даты. Потому что сегодня мир не вознаграждает тебя просто за то, что ты знаешь, — для этого есть поисковые сервисы в интернете. Мир вознаграждает тебя за то, что ты можешь делать с тем, что ты знаешь.»

«Я уверен, что факты сегодня играют всё меньшую роль. Потому что вы легко можете посмотреть их в интернете. Вопрос не в том, хорошо ли мы знаем физику или математику, а в том, можем ли мы думать как ученые. Можем ли мы сконструировать эксперимент. Можем ли мы отличить научно обоснованные данные от тех, которые не имеют ничего общего с наукой. Можем ли мы думать как историки — история содержит много дат и фактов о тех или иных странах, но в состоянии ли вы понять, как вообще возникло и формировалось современное общество? Поэтому самое ценное сегодня — это умение думать, а не слепое владение информацией.»

Функциональная грамотность – это готовность и способность к решению проблем.

Функциональная грамотность – это не новые знания.

В первую очередь, это – **КОМПЕТЕНЦИИ**, готовность и способность **ДЕЙСТВОВАТЬ** с опорой на уже полученные знания по **РАЗНЫМ** предметам и жизненный опыт.

Это способность к **обобщениям, синтезу, интеграции и переносу** знаний, умений, навыков.

Поэтому очень важно, **КАКИЕ УЧЕБНЫЕ ЗАДАНИЯ И КАК** предлагает педагог учащимся

Забывтый телефон. Легенда. Мама пошла на электричку. Вскоре после её ухода обнаружилось, что она забыла телефон.

Традиционные «от способа – к задаче»

Догонит ли её сын, если ...
-он может бежать с втрое большей скоростью?
-он может добежать до станции за 6 минут, на часах 8.39, а электричка отходит в 8.47?
-...

Математическая грамотность

При каких условиях сыну есть смысл попытаться её догнать?
Какие дополнительные данные необходимы?
Примите разумные допущения, сделайте вывод и подтвердите свой ответ вычислениями.

Креативное мышление. Решение проблем

Предложите три разных, как можно больше отличающихся друг от друга способа, как догнать маму. Сделайте разумные допущения и подтвердите свой ответ вычислениями.

Дополните легенду необходимыми данными или схемой и составьте математическую задачу

**ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ,
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ, ГЛОБАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ,
ТОЧНО ТАК ЖЕ КАК ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ**

- МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ДЕЙСТВИЙ,**
- ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И ИКТ НАВЫКОВ,**
- ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ, –**

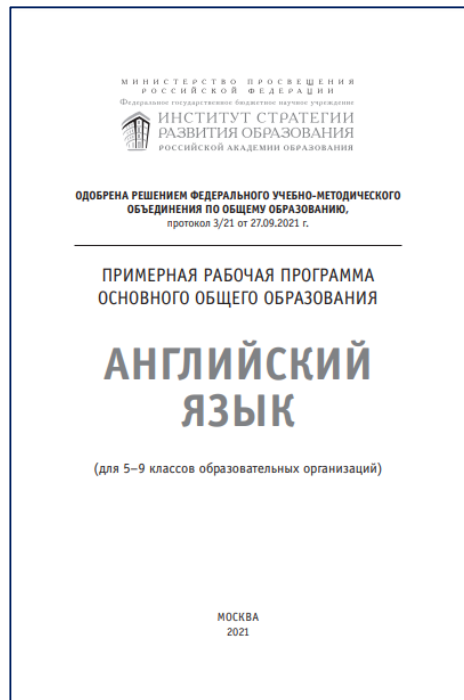
ЗАБОТА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КАЖДОГО ПЕДАГОГА

Читательская грамотность

- способность человека понимать и использовать письменные тексты,
- размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей,
- расширять свои знания и возможности,
- участвовать в социальной жизни.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий;

Чтение с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) и имплицитной форме (неявной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.



Глобальная компетентность

– это способность критически рассматривать с различных точек зрения проблемы глобального характера и межкультурного взаимодействия: осознавать, как культурные, религиозные, политические, расовые и иные различия могут оказывать влияние на восприятие, суждения и взгляды – наши собственные и других людей: вступать в открытое, уважительное и эффективное взаимодействие с другими людьми на основе разделяемого всеми уважения к человеческому достоинству.

Глобальная компетентность

https://edsoo.ru/Funkcionalnaya_gramotnost.htm

Для разработки методических путей формирования и оценки данного направления функциональной грамотности было предложено определение глобальных компетенций как «ценностно-интегративного компонента функциональной грамотности, имеющего собственное предметное содержание, ценностную основу и нацеленного на формирование универсальных навыков (soft skills)».....

В содержательную область разработанных заданий входят в области глобальных проблем и в сфере межкультурного взаимодействия.

https://edsoo.ru/Funkcionalnaya_gramotnost.htm

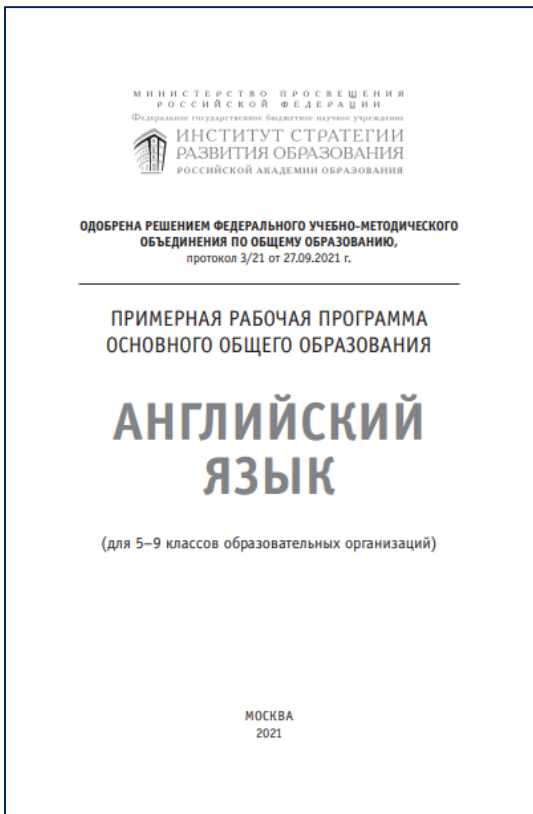
Таблица 1.1. Содержательные аспекты глобальной компетентности

Классы	5-6 классы	7 класс	8-9 классы
Аспекты			
Глобальные проблемы	<p>1. Человек и природа (аспекты: охрана природы, ответственное отношение к живой природе).</p> <p>2. Здоровье как ценность.</p> <p>3. Права человека как ценность.</p>	<p>1. Основные причины возникновения глобальных проблем. Проявление глобальных проблем на локальном уровне.</p> <p>2. Человек и природа (аспект: экологический кризис и его причины).</p> <p>3. Здоровье (аспект: глобальные проблемы и основы здорового образа жизни).</p> <p>4. Права человека (аспекты: равноправие, противостояние политическому, расовому, гендерному, религиозному и другим видам неравенства).</p> <p>5. Образование как ценность и право.</p>	<p>1. Причины возникновения и возможности разрешения глобальных проблем.</p> <p>2. Взаимосвязь глобальных проблем. Проявление глобальных проблем в локальных ситуациях.</p> <p>3. Глобальные проблемы в соответствии с перечнем «Глобальных вопросов повестки дня ООН» [13]:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Изменение климата. – Мировой океан, вода. – Демографическая проблема. – Продовольственная проблема. – Миграция и беженцы. – Энергетическая и сырьевая проблемы. – Гендерное равенство. – Здравоохранение, питание. – Права человека, образование. – Инновации в сфере данных для целей развития (информационные технологии).

Классы	5-6 классы	7 класс	8-9 классы
Аспекты			
Межкультурное взаимодействие	<p>1. Традиции и обычаи (аспекты: многообразие культур и идентификация с определенной культурой).</p> <p>2. Семья и школа (аспект: роль семьи и школы в воспитании и образовании ребенка).</p>	<p>1. Традиции и обычаи (аспект: понимание необходимости межкультурного диалога).</p> <p>2. Семья и школа (аспект: роль семьи и школы в жизни общества).</p>	<p>1. Традиции и обычаи (аспекты: межкультурная коммуникация, концепции межкультурного взаимодействия, идентичность, стереотипы и их преодоление).</p> <p>2. Передача социального опыта.</p> <p>3. Воспитание и самовоспитание.</p> <p>4. Агенты социализации.</p>

Communication – умение общаться, налаживать контакты, договариваться с собеседником.

Collaboration – умение сотрудничать, включает общение и взаимодействие с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией; способность действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; организацию и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; работу в группе.



Умения общаться и сотрудничать реализуются через работу в парах, группах, выполнение совместных, заданий, проектов

9) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, с людьми другой культуры;

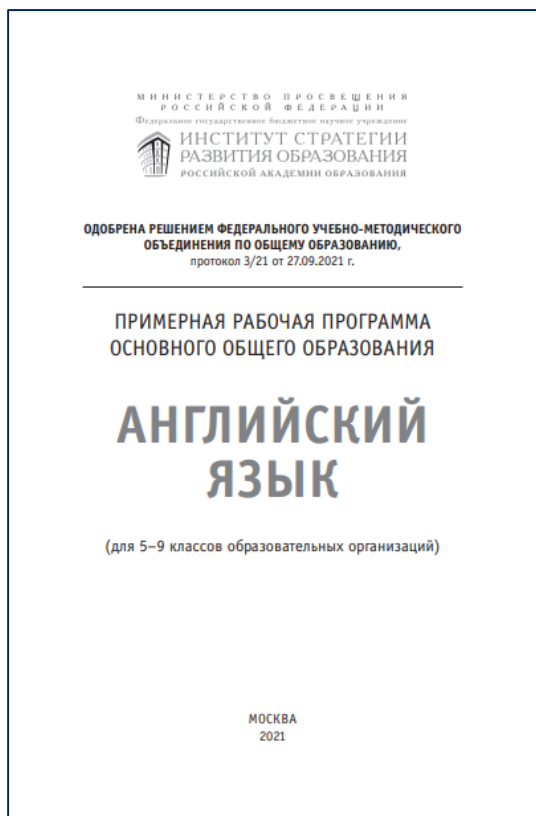
Критическое мышление

наблюдательность, способность к интерпретации, анализу,
выведению заключений, способность давать оценки

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;



Критическое мышление

Критическое мышление подразумевает:

- Определение границ своего знания и незнания;
- Понимание, что за этими границами есть вопросы, ответы на которые еще предстоит получить;
- Умение формулировать эти вопросы.

Стадии развития критического мышления:

1. **Вызов**, позволяющий актуализировать и обобщить уже имеющиеся знания по исходному вопросу и побудить к активной деятельности.
2. **Осмысление**, которое позволяет получить новую информацию и соотнести ее с имеющимися данными.
3. **Рефлексия**, предполагающая обобщение полученной информации и формирование собственного отношения к ней.

Критическое мышление

Как органично вписать стадии развития критического мышления в структуру урока?

- Проблемную ситуацию на стадии «Вызов» постарайтесь создать таким образом, чтобы ученик испытал чувство удивления или затруднения, испытал противоречие;
- При осмыслении нового материала обращайтесь к жизненному опыту учащихся: им будет понятнее и интереснее;
- Для повышения личностной значимости каждого ученика на этапе рефлексии используйте различные способы и приемы оценочной деятельности – например, самооценку и взаимооценку;
- Рефлексия – мостик к следующему уроку. Поэтому после подведения итогов урока можно анонсировать тему следующего урока поставить перед учащимися новые цели.

Креативное мышление

Способность продуктивно участвовать в процессе **выработки, оценки и совершенствовании** идей, направленных на получение

- **инновационных** (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных) и **эффективных** (действенных, результативных, экономичных, оптимальных) **решений**, и/или
- **нового знания**, и/или
- **эффектного** (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т.п.) **выражения воображения**

Креативное мышление

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/>

Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на вновь возникающие вызовы.

И в этом смысле способность к креативному мышлению может рассматриваться как одна из составляющих функциональной грамотности, понимаемой как способность грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, компетенциями при решении самого широкого спектра проблем, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях.

Инструментарий формирования креативного мышления

- Креативное мышление формируется на открытых проблемах, допускающих альтернативные решения и потому требующих серии приближений и уточнений;
- Через выдвижение идей для своих проектов, основываясь на заданном сценарии и исходных установках;
- Через оценку креативности собственных или чужих идей с позиций их ясности, привлекательности или новизны;
- Фокус на способах и процессе получения решения, а не ответе;
- Выдвижение различных идей для возможных путей решения социальных проблем, отвечающих заданному сценарию;

Креативное мышление

PISA 2021 Sample Units Creative Thinking

Creative scientific problem-solving
Task 1/3

Try to imagine a 'bicycle of the future'. Think of 3 original improvements that can be made to a standard bicycle. The ideas should be as different from each other as possible.

Clearly explain how each idea works, and be concrete about the technique or tools you would use.


We recommend that you spend no longer than 5 minutes on this question.

Improvement 1

Improvement 2

Improvement 3

BICYCLE OF THE FUTURE



PISA 2021 Sample Units Creative Thinking

Visual Expression
Task 1A/2

Your town organises a Food Festival called the 'Food & Friends Festival' each year. The Organisers have launched a competition to design this year's festival logo.


First, you have to design 2 different logos to that you can submit. The logos should be as different from each other as possible.

Use the drawing tools on the right to create your first of two different logos.

Describe your design in one sentence in the box below.


We recommend that you spend no longer than 5 minutes on this question.

FOOD FESTIVAL LOGO



Description

Available Stamps:



Цифровая грамотность - набор знаний и умений, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета. Это обсуждение таких тем, как современные коммуникационные технологии и средства массовой информации, безопасность в интернете, использование цифровых инструментов для создания собственных проектов, будь то презентации, отчёты или обзоры, или даже собственные мини-видео.

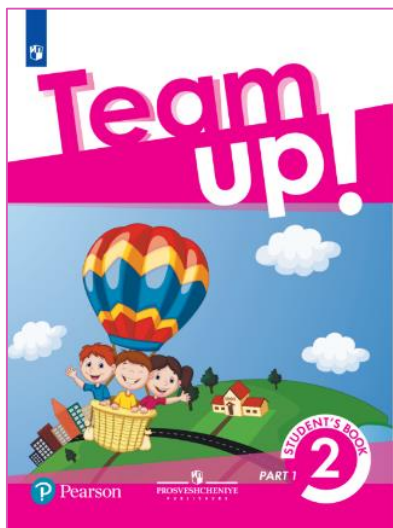
Автономия в обучении и умение проявлять личную инициативу - это способность обучающегося самостоятельно ставить цель деятельности, планировать свои действия, выбирать способы учебной деятельности и формы работы, осуществляя при этом рефлексию, самоконтроль и самокоррекцию, а также нести полную ответственность за результаты своей учебной деятельности.

Профессиональные навыки - работа с заданиями, направленными на осознанный выбор будущей профессии. Учащиеся на уроках осваивают важные и необходимые навыки для будущих профессий: умение работать в команде, вести дискуссии и дебаты, вести переговоры и делать презентации, вести деловую корреспонденцию, анализировать и системно отбирать тот или иной материал (его обрабатывать, анализировать и синтезировать, публично предъявлять, чётко высказывая своё мнение, свою точку зрения).

На уроке английского языка мы прежде всего **системно** формируем и развиваем такие компоненты функциональной грамотности, как

- **Глобальные компетенции**
- **Критическое мышление**
- **Креативное мышление**
- **Читательская грамотность**

А также важна **практическая направленность уроков**, знания должны быть применимы на практике



Новая линия УМК по английскому языку «Team Up!» (Вместе) для 2-11 классов

Совместный проект издательства
«Просвещение» и издательства
“Pearson”
Входит в ФПУ

Начальная школа

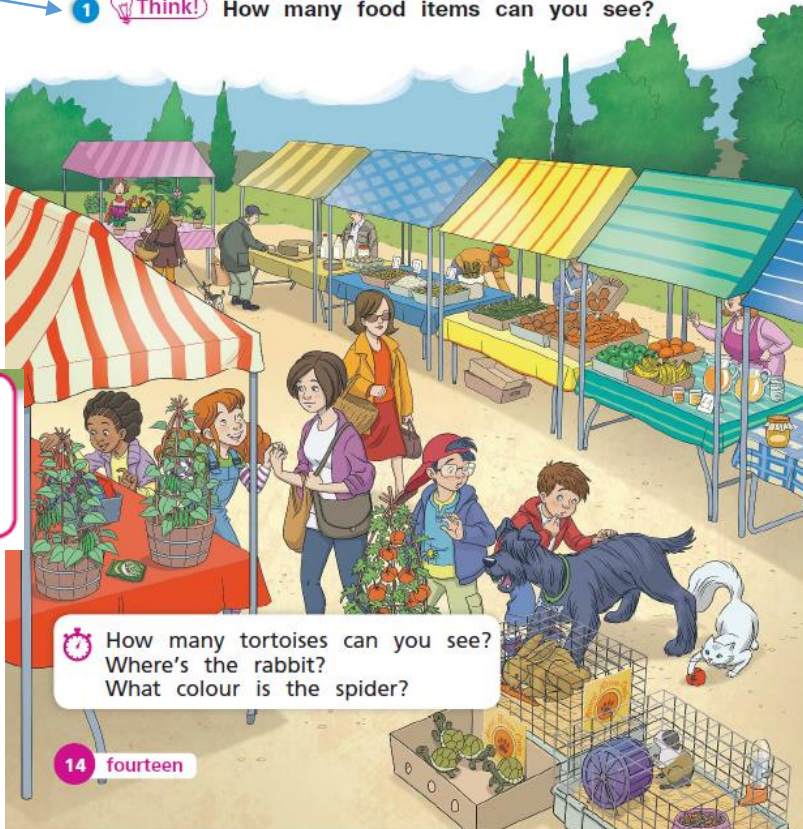
- ограниченный объем оперативной памяти;
- неустойчивость внимания;
- быстрая утомляемость, с трудом сидят на месте;
- преобладание нагляднодейственных компонентов мышления над словесно-логическим;
- преобладание диалогической речи над монологической;
- информация запоминается, если поступает через большее количество каналов восприятия;
- предрасположенность к кинестетическим формам работы, но используют все виды чувств;
- предпочтение изучать целое (а не частное);
- быстрое забывание;
- преобладание механической памяти над логической;
- отсутствие сдерживающих факторов при говорении;
- отсутствие боязни делать ошибки;
- способность имитировать, воображать;
- любопытны по своей природе,
- охотно работают в парах и группах;
- нуждаются в поддержке и похвале;

Работа с лексикой и грамматикой.

Think! activity to activate students' previous knowledge

6 Do you like bananas?

1 **Think!** How many food items can you see?



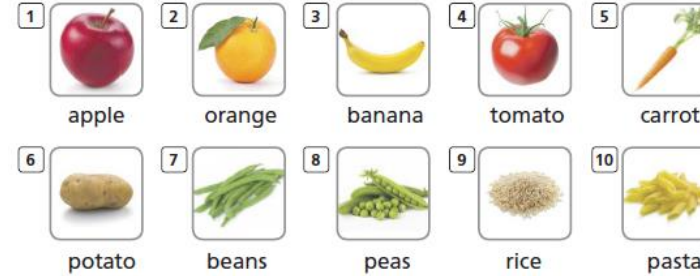
How many tortoises can you see?
Where's the rabbit?
What colour is the spider?

14 fourteen

Stopwatch activity to revise vocabulary and language from previous units

Vocabulary and grammar 6

2 **2.39** Послушай и покажи. Потом послушай и повтори.



3 **Find** еду на с. 14.

4 **2.40, 2.41** Послушай и повтори.



I like apples and I like oranges.
I like bananas, too.
I like beans, but I don't like carrots.
I don't like carrots. Do you?

I like tomatoes and I like peas.
I like potatoes, too.
I like rice, but I don't like pasta.
I don't like pasta. Do you?

5 **Create** Придумай ещё один куплет. Нарисуй и расскажи.

I like pasta and I like carrots ...

pasta 😊	beans 😊
carrots 😊	rice 😊
potatoes 😊	



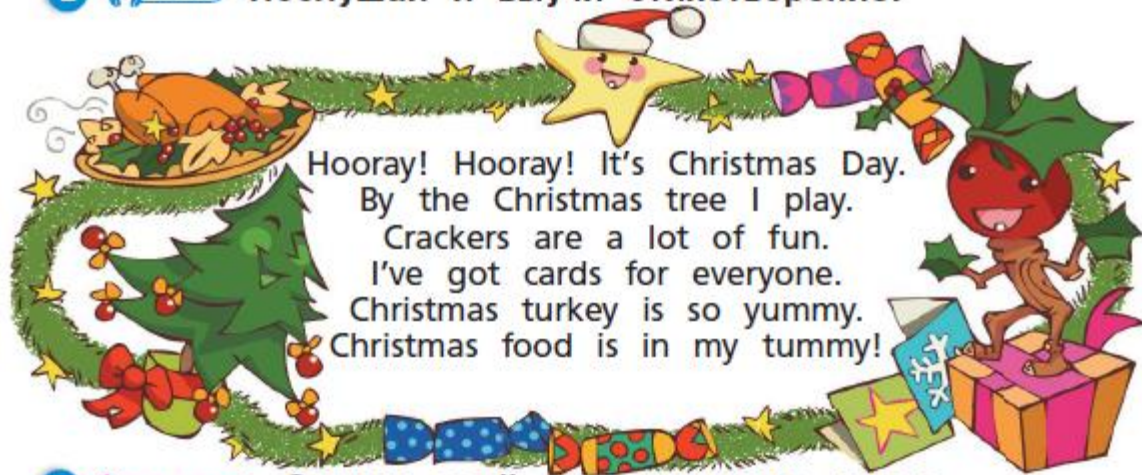
2.42
Grammar p. 68
I like apples.
I don't like pasta.

fifteen 15

Communicate activity for personalisation and speaking practice

Задания, формирующие креативное мышление

2 3.48 **Послушай и выучи стихотворение.**



Hooray! Hooray! It's Christmas Day.
By the Christmas tree I play.
Crackers are a lot of fun.
I've got cards for everyone.
Christmas turkey is so yummy.
Christmas food is in my tummy!

3 **Create** **Сочини своё стихотворение, как в упражнении 2. Используй разные слова, связанные с Рождеством и едой.**

stockings presents pudding

6 **Create** **In groups, design an alternative symbol for the Discovery Team.**

3 **Create** **Придумай зарядку для друга.**

Touch your toes!
Bend your knees!
Move one foot!



1.62

Grammar p. 79

Move your body!

Touch your head!

4 **Read the definitions and say the word.**

1. It's got a lot of buildings and a lot of people. It's very big.
2. It's got water. It's wide. It isn't a river. It isn't a waterfall.
3. It's hard. There is snow on the top.
4. It's got water all around it.
5. It's got a lot of trees.

Number 1. It's a city.

Yes, there is.

5 **Create** **Make a new definition for your partner.**

6 **Communicate** **Play a guessing game.**

Is there an island?

No, there isn't.



Is there a high mountain?

Yes!

Picture 1!



Работа с комиксами

Stories available in video format

Story



1 Before you read Where's the mouse?

2 2.44 Посмотри или послушай и прочитай.

Let's plant some vegetables!

1 Good idea! Look! Carrot, bean and tomato seeds.

Hey, look. These are peas.

I don't like peas, but I like potatoes.

I like carrots and beans. I like tomatoes, too.

Me, too. Let's plant potatoes.

2 OK. And rice, too. I like rice.

Is rice a plant?

Yes, it is.

Is pasta a plant? I like pasta.

Einstein!

No, it isn't, Ben.

Wow! Look at this garden!

Look at all the vegetables!

Welcome!

3 Solve What do they do with the seeds?

16 sixteen

Solve activities encourage curiosity and stimulate critical thinking

6

6 Oh, no! Have we got water?

Look, I've got water!

I'm hungry.

Me, too.

7 Wow! Look! Bananas!

8 Yum! Do you like bananas?

Yes, I do.

This garden is fun!

Come with me.

3 After you read Посмотри на историю. Кто говорит? Прочитай и соотнеси.

- I like beans and tomatoes.
- I don't like peas.
- I like rice.
- I like bananas.



4 Team up! Разыграйте историю.

seventeen 17

Работа с анимационным видео



Преимущества:

- Информация доступна тем, кто еще не научился хорошо читать и писать. Дают возможность легко проникнуть в суть реальных вещей и явлений и в простой наглядной форме донести информацию до учащихся через использование картинок, звука, анимации, ярких красок, движения
- Дети слышат и видят говорящих, их мимику и жесты, а также получают информацию о широком контексте происходящего
- Отлично удерживают внимание
- Эмоционально воздействуют на ученика и повышают мотивацию
- Закрепляют и тренируют языковой материал через концентрацию языковых средств
- Аутентичность
- Вносят разнообразие в занятие
- Дети охотнее повторяют материал за героями видео, чем за аудио записью
- Являются источником более широкого, по сравнению с комиксом, контекста для разыгрывания по ролям

Когда использовать

- Можно использовать до или после чтения текста
- Можно использовать на последующем уроке

Communication

1 2.34 **Послушай и прочитай.**



Have you got a pet?
Yes, I have.
Me, too. What kind of pet have you got?
I've got a rabbit. What about you?
I've got a tortoise.

2 **Communicate** **Разыграйте диалог. Используйте других домашних питомцев.**

cat dog guinea pig spider snake

2 **Communicate** 2.32 **Вырежи. Потом послушай и сыграй.**



It's got fur. Is it a guinea pig?
Yes, it is. Here you are.

Раздел Communication развивает навыки общения и сотрудничества в парной работе, ученики используют полученные знания в устной речи с опорой на модельный диалог и карточки для вырезания

3 **Communicate** **Опиши и угадай.**

It's small. It's got red feathers and a tail. It's got two wings.
Is it a parrot?
Yes, it is.

2.30 **Grammar p. 67**
It's got big teeth.

Team up! Project

Сделай постер к Дню любимого блюда.

- 1 Выбери любимое блюдо.
- 2 Нарисуй его или найди картинку.
- 3 Напиши: *Today is ... This is ... I like ...*
- 4 Развесьте постеры в классе и расскажите друг другу о любимом блюде.



Team up! Project

Откройте студию дизайна.

- 1 Создай проект дома своей мечты.
- 2 Сделай коллаж или нарисуй его.
- 3 Напиши: *This is ... It's in ... This is the ...*
- 4 Расскажи одноклассникам о своём доме.



This is my house. I've got a bedroom, a hall and... I've got a garden.

Team up! Project

Сделайте путеводитель по разным праздникам.

- 1 Выбери праздник.
- 2 Найди фотографии или нарисуй картинку.
- 3 Напиши *This is ... festival. It's in ... It's in winter / summer.*
- 4 Расскажи о своём празднике одноклассникам.
- 5 Объедините свои проекты в общий путеводитель.



Раздел Project пошагово ведет ученика к созданию своего проекта. Проект позволяет ученику выражать свои идеи, творчески и креативно подходить к заданию, ученик использует полученные знания на практике, развивает самостоятельность.

Раздел CLIL создает возможности для обучающихся использовать английский язык как средство познания, что обеспечивается за счёт привлечения содержания других предметных областей в курс английского языка.

Natural Science

A

WHAT DO PLANTS NEED?

Think 1 Что нужно этим растениям?



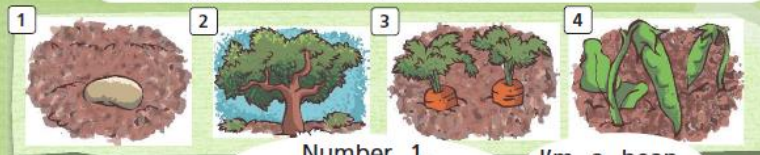
Learn 2 2.61 Послушай, прочитай и проверь.

What do plants need to grow?
Apples and oranges grow from seeds. Beans and peas grow from seeds.



Seeds need soil to grow. They need sunlight to grow. They need water and air to grow. Soil, sunlight, water and air help the seeds grow into plants.

Check 3 Представь себя одним из растений 1–4. Задай вопросы и ответь.



Number 1.
What do you need?
I'm a bean.
I need soil.

24 twenty-four

B

Let's practise!

1 Какие растения можно есть? Соотнеси растения и еду.



2 Какие растения ты ешь? Напиши. Потом спроси и сравни.

1 I eat ...
2 I eat ...
3 I eat ...
I eat oranges.
I eat oranges, too.

Show what you know

Проведи такой эксперимент в классе. Сделай подписи.



twenty-five 25

Средняя школа

Средний школьный возраст

- ✓ Стремление к самостоятельности
- ✓ Предъявляют более высокие требования к содержанию урока
- ✓ Неумение сдерживать себя, резкость в поведении, слабость самоконтроля
- ✓ Стремление считаться взрослым, но нет ощущения полноценной взрослости
- ✓ Характерна потребность в общении с друзьями, коллективом
- ✓ Острее переживается неодобрение коллектива, чем учителя
- ✓ Переход от механической памяти к логической
- ✓ Процесс усвоения информации начинает приобретать аналитический характер
- ✓ Способны анализировать, обобщать материал, пользоваться схемами, таблицами

Основная трудность – отсутствие понимания необходимости учения для будущей профессии, отсутствует мотивация

Важно!

Тщательно подбирать материал и формы работы, поддерживать мотивацию к обучению, делать акцент на функциональность и практическую направленность в обучении.

Прописана основная цель урока

Задания на повторение изученного дают возможность увидеть результат практической деятельности

Для каждого юнита дается доступное краткое описание материала, с которым предстоит работать

Слова вводятся с опорой на наглядность

Слова вводятся постепенно, раздел не перегружен новой лексикой

5

Health matters

Vocabulary

I can talk about health problems.

5.1

In this unit

Vocabulary

- Health problems
- Injuries
- The body

Grammar

- have to
- should

22-23

5.2 Grammar video

24

5.2 Grammar animation

25

5.3 Grammar animation

26

5.4 Communication video

Russian Files

6

I know that!

1 Complete the list of things that keep you healthy. How often do you do them?

1 wash your hands	4 ... to bed early
2 ... some exercise	5 ... a lot of water
3 ... fruit and vegetables	6 ... your teeth after a meal

The Super Six

Meet the super six! They are brave and strong and always ready to help you!

But today they are not very well. They don't feel like superheroes at all.

LOOK!

I've got / I have a cough. I'm coughing.

4.42 Listen to the superheroes. Match the names to characters A-F in the picture on page 6.

1 Super Sue	4 Wonder Wendy
2 Action Ann	5 Fantastic Frank
3 Terrific Tom	6 Mega Max

5 Label the photos with the words in the Vocabulary box.

1 She's got **earache**.

2 She's got ...

3 He's got ...

4 He's got ...

6 Work in pairs. Student A: mime an illness. Student B: guess what's wrong with A.

B: You've got a temperature.
A: No, I haven't.
B: You've got a headache.
A: That's right.

7 Which of the problems in the Vocabulary box do you have when you have a cold?

8 Complete the dialogues. Use the Vocabulary box to help you.

1 Do your homework now, Jules.
 I can't think, Dad. I've got a terrible **headache**.

2 It's lunchtime, everyone!
 I don't want lunch, Mum. I ate too many crisps and now I have a ...

3 I feel terrible.
 Your head is hot. I think you've got a ...

4 Can I stay at home today, Mum? I'm coughing and I've got a runny nose.
 Hmm. You have a bad OK. Go to bed!


5 I have a ... throat, doctor.
 Open your mouth ... Yes, of course you do. Your throat is red.

I remember that!

9 Draw a person who has two or more health problems at the same time.


10 Present your picture to the class. Ask them to guess what health problems it presents.
He has a runny nose and a temperature.

7

8  Today is "Be Different Day"! What are you doing to make it different? Copy the table in your notebook, then complete and tell your friends.

	usually	today
morning	have toast	have pancakes
afternoon		
evening		


It's seven o'clock in the morning. I usually have toast for breakfast, but right now I'm having pancakes!

10  Write your own crazy school or house rules for a day!

You have to eat chocolate for breakfast.
You don't have to eat salad today!



I remember that!

8  Complete the sentences so they are true for you. Compare in pairs.

I live in/on ... (location)
My home is a ... (type of house)
It has ..., but it doesn't have ... (parts of a house)

9 Now imagine you have moved to a new home. Speak about your new home. Use Exercise 6 to help you.



8 Work in pairs. Ask your partner three questions about his/her life with different question words in different tenses. Answer your partner's questions. Try to think of the funniest answers you can.

A: Who woke you up today?
B: The Queen woke me up today.
A: Where will you live in fifteen years?
B: I will live ...



Grammar (1)

Новый грамматический материал представлен на видео и демонстрирует функциональную сторону его употребления

Речевой продукт предьявляется в готовом виде в единстве с ситуацией

Грамматическая структура вводится через юмористическую анимацию

Грамматика отрабатывается в различных упражнениях, от простого к сложному

6.2 Grammar

I can use the Present Perfect in affirmative and negative sentences.

We've brought dessert!

1 Gran Bertie and Emma are cooking Sunday lunch for the family.

1 Emma: I've chopped the cucumber, Gran. What's next?
Gran: Let's have a look. OK. 'Put some olive oil and lemon juice in a small bowl and mix them with a spoon.'
Emma: All the small bowls are in the dishwasher. It hasn't finished. How about this mug?
Gran: Yes, that's fine.

2 Harry: Hi, Gran! Hi, Emma!
George: We've brought dessert!
Emma: Oh, good! Gran hasn't made dessert today!
Gran: Yes, I have. I've baked apples.
Emma: Apples are fruit, Gran. Not dessert!

3 George: What's for lunch?
Gran: We've made chicken pie, chips and salad.
George: Good! I'm starving!
Gran: George, Harry, can you set the table, please? I've taken out the knives and forks. They're over there. The plates are in the cupboard. Emma, put the chips on the table.
Emma: Erm ... Gran?

1 27 3.5 Watch or listen and read. What are Gran, Emma and the boys going to eat for lunch?

2 Read the story. Complete the sentences with one word.

- Today it is **Sunday**.
- There aren't any clean ...
- Emma doesn't like ... for dessert.
- ... is very hungry.
- There are no plates on the ... yet.

3 3.6 Listen and repeat. Find the expressions in the story.

What's next?
Let's have a look.
I'm starving!

4 GUESS! Why is Emma surprised? Make a guess.

5 28 3.7 Now watch or listen and check.

20

Grammar 6.2

Grammar Present Perfect affirmative and negative

29 Get Grammar!

+	-
Regular verbs	
I/You/We/They have baked apples.	I/You/We/They haven't baked apples.
He/She/It's been baked apples.	He/She/It hasn't been baked apples.
Irregular verbs	
I/You/We/They have eaten the chips.	I/You/We/They haven't eaten the chips.
He/She/It's been eaten the chips.	He/She/It hasn't been eaten the chips.

've = have 's = has haven't = have not hasn't = has not

Hammy, you've eaten my biscuits!
I haven't touched your biscuits!

6 Write the Past Simple and the Present Perfect form of the verbs. For irregular verbs, look at pages 62–63.

bake - baked - baked
break - broke - broken
bring - brought - brought
buy - bought - bought
chop - chopped - chopped
drink - drank - drunk
eat - ate - eaten
have - had - had
hear - heard - heard
leave - left - left
make - made - made
put - put - put
tidy - tidied - tidied
wash - washed - washed

7 Complete the sentences with the Present Perfect form of the verbs.

- Emma: We **have made** (make) lunch and we ... (tidy) the living room.
- Gran: I ... (wash) the vegetables and Emma ... (chop) them.
- Harry: Our parents ... (buy) a cake and we ... (set) the table.
- George: Harry ... (eat) almost all the chips!

8 Complete Emma's text messages to Poppy.

not add not try not leave
not have not put

Harry and George **haven't had** breakfast so they're hungry. I hope they like our lunch! 13:02

We ² ... the cola in the fridge so it isn't cold enough to drink! 13:10

Gran ³ ... any salt to the pie and it's not good. I ⁴ ... the cake because George ⁵ ... any for me. 13:12

13:14 Oh, no!

9 3.8 Listen and repeat. Find these items in the picture of Nell's kitchen below.

Vocabulary
Serving and eating food

cup fork glass knife
mug plate spoon

10 3.9 Look at the picture. What has or hasn't Nell done? Use the words in the box to make sentences. Listen and check.

break the cup eat the apple
use the plate wash the mug
drink the water slice the bread
make tea eat the cake

11 She has broken the cup.

11 Close your books. Take turns to tell your partner the sentences from Exercise 10.

21

We've brought desert

<https://youtu.be/ayOj9Buo4ww?list=PLPx1EkGOy049z3QcIOgNaZdcFFR7IVuLj>



You've eaten my biscuits

<https://youtu.be/gA6EmHf2WAE?list=PLPx1EkGOy049z3QclOgNaZdcFFR7lVuLj>



Grammar Present Perfect affirmative and negative ▶ 29 Get Grammar!

+	-
Regular verbs	
I/You/We/They've baked apples.	I/You/We/They haven't baked apples.
He/She/It's baked apples.	He/She/It hasn't baked apples.
Irregular verbs	
I/You/We/They've eaten the chips.	I/You/We/They haven't eaten the chips.
He/She/It's eaten the chips.	He/She/It hasn't eaten the chips.

've = have 's = has haven't = have not hasn't = has not

Упражнения, построенные от простого к сложному, тренируют структуру Present Perfect

6 Write the Past Simple and the Present Perfect form of the verbs. For irregular verbs, look at pages 62–63.

~~bake~~ ~~break~~ bring buy chop drink eat
have hear leave make put tidy wash

Regular verbs	Irregular verbs
bake – baked – baked	break – broke – broken

7 Complete the sentences with the Present Perfect form of the verbs.

- Emma:** We *have made* (make) lunch and we ... (tidy) the living room.
- Gran:** I ... (wash) the vegetables and Emma ... (chop) them.
- Harry:** Our parents ... (buy) a cake and we ... (set) the table.
- George:** Harry ... (eat) almost all the chips!

8 Complete Emma's text messages to Poppy.

not add not try not leave
~~not have~~ not put

Harry and George ¹*haven't had* breakfast so they're hungry. I hope they like our lunch! 13:02

We ² ... the cola in the fridge so it isn't cold enough to drink! 13:10

Gran ³ ... any salt to the pie and it's not good. I ⁴ ... the cake because George ⁵ ... any for me. 13:12


13:14 Oh, no!

9  3.8 Listen and repeat. Find these items in the picture of Nell's kitchen below.

Vocabulary Serving and eating food

cup	fork	glass	knife
mug	plate	spoon	



10  3.9 Look at the picture. What has or hasn't Nell done? Use the words in the box to make sentences. Listen and check.

break the cup	eat the apple
use the plate	wash the mug
drink the water	slice the bread
make tea	eat the cake

1 She has broken the cup.



Ученики постепенно переходят к выполнению условно-речевых упражнений, подготавливающих к употреблению структуры в речи

Грамматика представлена в увлекательном комиксе с забавными персонажами

6.3
Grammar
I can ask questions using the Present Perfect.
Grammar
6.3

Doctor Q
The popcorn

Doctor Q and Pi are watching their favourite baking competition on TV.

1 Dr Q: Have you ever watched this show, Rob?
Rob: No, I haven't.
Dr Q: Why don't you watch it with us?
Rob: Great idea!
Dr Q: Has Millie made any popcorn?
Rob: No, she hasn't. She's out at the moment. I can make some.
Dr Q: Have you ever made popcorn?
Rob: No, I've never made popcorn. But I have a video recipe here ...
Pi: Shhh! I'm watching the show!

2 Computer: Please check: have you put some oil in the pot?
Rob: Yes, I have.
Computer: Have you added the popping corn?
Rob: Yes, I have.
Computer: Have you covered the pot?
Rob: No, I haven't.
Computer: Do it now!
Rob: OK. Done!

3 TV: "Welcome back to *The Big Bake!* Have you guessed the winner?"
Pi: Yes, I have - it's Bob!
Dr Q: No, it's Louise!
TV: "And the winner is ..."

4 Dr Q: What's happened?
Rob: I think I've used too much corn ...

30 Get Grammar!

Grammar
Present Perfect questions, *ever* and *never*

Regular and Irregular verbs	Short answers
?	
Have I/you/we/they started?	Yes, I/you/we/they have.
Have I/you/we/they won?	No, I/you/we/they haven't.
Has he/she/it started?	Yes, he/she/it has.
Has he/she/it won?	No, he/she/it hasn't.
What has he done?	
ever, never	
Have you ever made popcorn?	No, I haven't. I've never made popcorn.

6 **3.11** Listen to the interview. Find the interview questions in Exercise 5.

7 Interview your partner. Use the questions in Exercise 5.
A: Have you ever been on TV?
B: Yes, I have!

8 Match questions to answers in each pair and say.

Picture 1
1 Have you ever eaten pesto?
2 Have you eaten all the pesto?
a Yes, I have. Sorry!
b No, I haven't. What is pesto?
3 Has he ever won a competition?
4 Has he won the competition?
a Yes, he has. It was a talent show last year.
b Yes, he has. He's the fastest runner today.
5 Have they cooked dinner?
6 Have they ever cooked dinner before?
a Yes, they have and it smells lovely!
b No, it's the first time they've cooked dinner.

9 Make a class survey. What have your classmates never done? Use the expressions in the box and your own ideas.

make popcorn
stay at a hotel

visit London
win a singing competition

A: Have you ever won a singing competition?
B: No, I haven't.
A: Jim has never won a singing competition. **23**

1 Look at the cartoon. How many objects for cooking and eating can you find?

bowl
cup
fork

glass
knife
mug

plate
pot
spoon

2 **3.10** Listen and read. Answer the questions.

- What are Doctor Q and Pi doing?
- Is Millie at home?
- What ingredients does Rob use to make popcorn?
- What's the name of Doctor Q and Pi's favourite TV show?

Фокус на практическую направленность деятельности на уроке через работу в парах и группах

Читательская грамотность

способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и читать, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни

Новые ожидания от читателя

- анализ информации, представленной в нескольких текстах;
- критическое осмысление содержания представленных текстов для получения достоверной информации

Различные виды текстов:

- Электронные тексты
- Множественный текст (интерпретация и обобщение информации из нескольких отличающихся источников)
- Нелинейный текст

Нелинейные тексты

интервью	списки	таблицы
графики	диаграммы	объявления
расписания	каталоги	индексы
формы	географические карты	входные билеты и др.

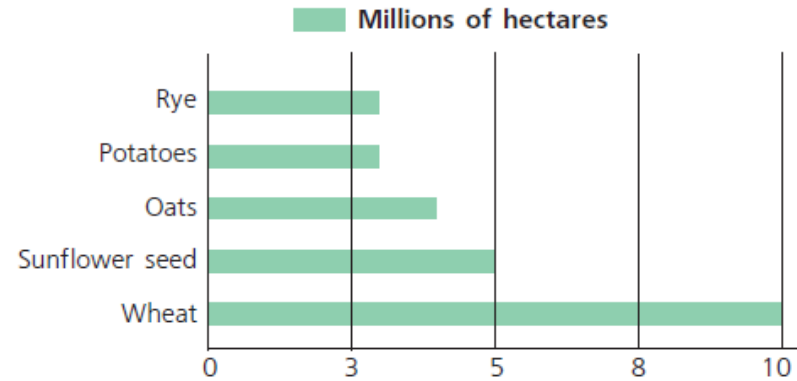
3 Read Lottie's timetable and choose.

Monday

9-10	Maths	1-2	PE
10-11	break	2-2.30	break
11-12			English
12-1			

D WRITING Focus on Graph/Chart Interpretation

Look at the chart. Summarise the information given in the chart by highlighting and commenting on the main features, and make relevant comparisons.




The chart shows the share of area harvested in total arable land, main crops (2009). Units are expressed in millions of hectares.


Safe Charge


Price	-----	-----	£15.99
Weight	76 grams	402 grams	140 grams
Size	12x3x2 cm	14x6x3 cm	10x3x2 cm
Ports	2	1	3

I can understand a text about a good neighbourhood. Reading 7.5

What can you do to make your neighbourhood a better place? LET'S FIND OUT!


A  **1 Is your neighbourhood clean?**
Everyone loves a clean neighbourhood, so please don't drop litter in the street. Don't expect someone else to pick it up for you. Look for a bin and put it in there. You can also take it with you and put it in the bin at home. Are you taking your dog for his usual walk this afternoon? You mustn't leave the house without a little bag. Clean up after your dog and be a good example for your neighbours.


B  **2 Is your neighbourhood green?**
Flowers and trees make your neighbourhood pretty and a healthy place to live. Do you have a garden? Why don't you plant flowers in front of your house? No garden? No problem! You can easily plant flowers in flower pots on your balcony. You mustn't forget to water them, though!

C  **3 Is your neighbourhood friendly to wildlife?**
When we wake up and hear birds singing, we feel happy and relaxed. They are also useful because they eat insects. So how can you make your neighbourhood friendly to birds? A good start is to leave some food for them, especially in winter, and put clean water in a bird bath every day. They need it for drinking and washing.

For lots of other ideas check out our website: www.teens4abetterneighbourhood.org

5 Look at pictures A–C. What are the children doing?

6  3.35 Read and listen to the text. Match pictures A–C to paragraphs 1–3.

7  Read the text again. Complete the sentences. Use one, two or three words.

1 You should take your litter home with you or put it in a **bin**.


2 When you take your dog for a walk, don't forget to take ...

3 It is a good idea to plant flowers in front of ...

4 Put flowers in flower pots on your balcony and ... them.


5 It is good to have birds in a garden because they ... and sing.

6 Birds need water for drinking and ...

8  3.36 Listen and repeat. Find the phrases in the text. Can you guess their meaning?

Vocabulary Phrasal verbs

check out	clean up	find out
look for	wake up	

9  Complete the sentences with the phrasal verbs in the Vocabulary box.

1 I can't find my dog, Buster. Please help me **look for** him.

2 Can you ... the mess on the balcony? It looks awful!

3 I'm reading an interesting book about birds. I want to ... more about them.

4 I ... at half past six when my alarm clock rings.

5 ... this blog. It's got amazing photos.

10 What's your neighbourhood like? Do you and your family do anything to make it a good place?

37

Before-reading

- прогнозировать содержание текста;
- соотносить текстовую информацию с уже имеющимися знаниями по теме.

While-reading

- найти и извлечь нужную информацию;
- интерпретировать полученную информацию;
- отделять основные мысли от второстепенных.

After-reading

- определять намерения автора при написании текста;
- критически анализировать информацию в тексте;
- выражать собственную позицию по тематике текста;
- составлять собственный текст на основе прочитанного с учетом своих внетекстовых знаний и собственной позиции по проблеме текста.

Projects

PROJECT

- Write a tourist guide to the town/city for a travel magazine. Use these questions to help you.

- 1 Where is the town/city?
- 2 What can you see there? (e.g. buildings, parks, hotels, museums, zoos, churches, monasteries and museums)
- 3 What can you do there?

PROJECT

- Create a recipe that is easy to use and present it to the class. Write about:
 - ingredients necessary;
 - procedure of cooking;
 - why you have chosen this recipe.

PROJECT

- Work in groups. Make a digital presentation of a famous place in your city.
- Plan your presentation. Decide who searches the Internet for interesting information, who looks for the photos and pictures, etc.
- Write about the unusual place in your city/town/country. Use these questions to help you.

- 1 Where is it?
- 2 What geographical features does it have?
- 3 What can visitors do there?

PROJECT

- Make a presentation about different means of transport.

- 1 Create a **poster** about a means of transport.
 - Create a **Fact File**:
 - ✓ When was it invented?
 - ✓ Who invented it?
 - Do you like it? Give reasons why!
 - Is it friendly to our planet? Why/why not?
- 2 Organise an **exhibition**.

Проекты направлены на развитие креативности, самостоятельности, активной учебно-познавательной деятельности учеников

PROJECT

- Design your perfect school uniform.

- 1 Prepare a **presentation** of your perfect uniform.
 - What does it consist of?
 - What is it made of?
 - Is it functional? In what way?
- 2 Organise a **runway show**.

Старшая школа

Возрастные особенности старшего школьника

- В ранней юности учение продолжает оставаться одним из главных видов деятельности старшеклассников.
- В связи с тем, что в старших классах расширяется круг знаний, и эти знания ученики применяют при объяснении многих фактов действительности, они более осознанно начинают относиться к учению
- Часто на первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами учащихся, их намерениями в будущем, мировоззрением и самоопределением
- Старший школьник начинает руководствоваться сознательно поставленной целью, появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию
- Учащиеся начинают систематически работать с дополнительной литературой, посещать лекции, работать в дополнительных школах
- Выбор профессии способствует формированию учебных интересов, изменению отношения к учебной деятельности
- Характерным для учебного процесса является систематизация знаний по различным предметам, установление межпредметных связей.

➤ Четкие цели:

- I can understand the main topic in an article and talk about friends.
- I can describe my family using personality adjectives and reflexive pronouns.
- I can use indefinite pronouns with prefixes *some-*, *any-*, *every-* and *no-*
- I can use present tenses to talk about routines and temporary situations.

➤ Обучающие стратегии Active Listening, Active Reading:

ACTIVE LISTENING | Finding specific information

- Read each question carefully and decide what kind of information you need to answer each question – a number, a place, a date, etc.
- Don't worry if you don't understand everything – you can get the key details even if you don't understand every word.

ACTIVE READING | Predicting

You can make a text easier to understand by predicting what it is going to be about before you read it. Always:

- look at the pictures
- read the title
- read the first paragraph
- read the last paragraph

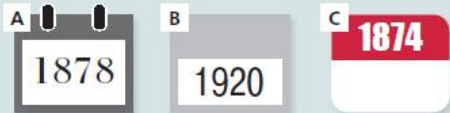
ACTIVE READING | Summarising texts

When you summarise a text, you should ...

- 1 mention all the key points (underline them and/or make notes),
- 2 check you get the key points right,
- 3 ignore unimportant information/minor details,
- 4 avoid unnecessary repetition,
- 5 rephrase the text (don't repeat it word for word),
- 6 use linkers to connect your ideas.

➤ Обучающие стратегии подготовки к экзаменам

1 When could women first get degrees from Oxford University?



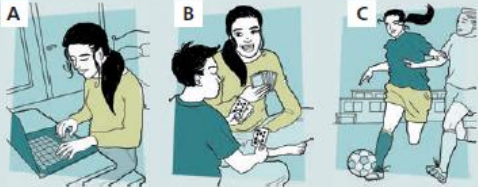
2 Which sportsperson did the girl write about for her school project?



3 Why did the boy apologise to his teacher?



4 In which situation does the girl cheat?



5 Which picture shows Lucas' father?



STRATEGY | Multiple matching

In this task you need to match descriptions of people with different texts. Start by reading the descriptions and underlining important information. Then do the same with the texts.

STRATEGY | Dictation

Use the time during the first reading of the dictation to get to know the topic and pick out some key words.

STRATEGY | Notes completion

If the notes are in the form of incomplete sentences, find the key words in order to understand the main idea in each sentence. When you look at the text, you may find the same key word or its synonym.

➤ Самостоятельная работа с грамматикой

Grammar Reference and Practice

9A Прошедшее совершенное время (Past Perfect)

Past Perfect

Утверждения

I/You/He/She/It/We/They **had** **watched** TV.

Отрицания

I/You/He/She/It/We/They **had not (hadn't)** **watched** TV.

Общие вопросы

Had I/you/he/she/it/we/they **watched** TV?

Краткие ответы

Yes, I/you/he/she/it/we/they **had**.
No, I/you/he/she/it/we/they **had not (hadn't)**.

Специальные вопросы

What **had** I/you/he/she/it/we/they **watched** on TV?

Вопросы к подлежащему

Who **had** **watched** TV?

Мы используем прошедшее совершенное время (Past Perfect), чтобы показать действие, которое произошло перед другим действием в прошлом (Past Simple):
In the taxi, I realised that **I had left** the tickets at home. (I left them there and then I got into the taxi.)

От употребления прошедшего совершенного времени (Past Perfect) зависит смысл всего высказывания:
The children **went** to sleep when we got home. (First we got home and then the children went to sleep.)
The children **had gone** to sleep when we got home. (The children were already asleep when we got home.)

Слова и выражения, которые часто используются с прошедшим совершенным временем (Past Perfect): after, already, as soon as, before, by, by the time, once, until, например by the age of six, by the time I was six, by 1978:
By the time I was six, I **had learnt** how to read.

➤ **Flipped classroom – технология «Перевернутый класс»**

Это подход, при котором ряд новых заданий, упражнений и текстов предлагаются учащимся в качестве домашнего задания, а затем проверяются в классе при поддержке учителя, классная и домашняя работа меняются местами

Преимущества:

- Подход позволяет учащимся становиться более независимыми в своём обучении: вместо того, чтобы получать информацию в классе, они автономно отрабатывают материал предварительно самостоятельно дома своим темпом, контролируют свой процесс обучения, готовят учителю свои вопросы.
- В классе у учеников есть время задать учителю вопросы, если они всё ещё не понимают изучаемый материал. Учащиеся также получают больше времени на практику, и на уроке больше времени уходит на общение с учителем по изученному материалу.
- Остается больше времени для практики английского языка в классе.

➤ Работа с грамматикой – индуктивный подход

LEO'S PHOTO BLOG

SOME OF MY PHOTOS

I'm Leo. I'm here today, but...

9 a.m. It often rains in April but it isn't raining this morning! It's a beautiful day. Mum's feeling nervous right now. She wants it to be a perfect day.

My sister Sara usually wears trainers but today she's wearing really expensive shoes. Is her boyfriend Joe wearing elegant shoes too?

My big brother Liam is staying with us! He lives in Italy, so we don't see him very often. He still doesn't know how to put on a tie!

Present Simple and Present Continuous

4 ✎ Match sentences 1–4 with their meanings a–d.

- 1 It often rains in April.
 - 2 It isn't raining this morning.
 - 3 Sara and Dad often argue.
 - 4 Liam is staying with us.
- a a habit or routine
b a fact that doesn't change
c something happening now
d a temporary situation

5 Study the Grammar box and *Watch out!* and find more examples of the Present Simple and Present Continuous in Leo's photo blog.

Present Simple and Present Continuous

We use the **Present Simple** for:

- facts that don't change
- routines and habits

Time expressions: *never, hardly ever, sometimes, often, usually, every day/week, most days*

We use the **Present Continuous** for:

- things happening now
- temporary situations

Time expressions: *at the moment, (right) now, these days, today, this morning/year*

Grammar Reference and Practice > page 175

WATCH OUT!

State and action verbs

With action verbs, we use simple and continuous tenses:
*She **speaks** three languages. She's **speaking** to me now.*

With state verbs (e.g. *agree, believe, hate, know, like, love, mean, see, taste, think, want*), we only use simple tenses:

*It **tastes** great. NOT ~~It is tasting~~ great.*

LIFE SKILLS

How to Use Online Resources



1 In pairs, discuss the questions.

- When was the last time you used photos, videos or text fragments from the Internet? How did you use them?
- Do you think the people who created these resources would allow you to use them? Say why.
- How would you feel if someone used your work and didn't tell you about it?

2 In pairs, read the definition below. Why do you think people break the copyright law?

Copyright is a law which says that a creator owns the work he or she creates, for example a photo, a piece of music or a written text. This means that other people have to ask for permission to copy, share or perform any part of that work.

3 ▶ 4.12 Listen to three artists talking about copyright. Match artists 1–3 with statements A–D. There is one extra statement.

This speaker

- A expects to receive money for all of his/her creative work.
- B lets everybody use his/her work for free.
- C stresses the importance of saying who created a piece of work.
- D explains how he/she uses other people's work.

4 In pairs, discuss the situations below. Which things are OK and not OK to do?

- You share some interesting photos you found online on your social media account.
- In your school essay, you quote some fragments from an interesting article you found online. You do not say where the fragments come from.
- You are working on a presentation for a History class. In the presentation, you use clips from famous historical films.
- You write a post for a book club forum. In the post you copy large fragments from a famous nineteenth-century horror novel *Dracula*.
- Together with your classmates, you made a funny video as part of a school project. In the film you play the latest pop hits. You think the video is great and would like to upload it to YouTube to earn some money from ads if possible.

5 Read the text on page 151 and complete the advice below with the words from the box.

- copyright • licence • resources • school • small portion • sources

LIFE SKILLS | How to use online resources

When you use media for a school project or homework, think about the following:

• Is this Fair Use?

Under fair use, you don't need permission to use a *small portion* of copyright materials for *2*... work.

• Do you want to share your work outside of school?

Instead of copying, create your own *3*....

If that's not possible,

Search for public domain

Public domain works are no longer protected by *4*..., so you can use them in any way you want.

Search for Creative Commons

A Creative Commons *5*... explains how you can use someone's work.

- Always cite your *6*... – give credit to the authors.

6 In pairs, read the situations in Exercise 4 again. Do you want to change any of your answers now?

COPYRIGHT BASICS FOR SCHOOL PROJECTS

Imagine you've just got a new school assignment: you have to prepare a project or a presentation. You will probably want to use some photos, music files, artwork, videos, or fragments of literary works from the Internet. But what about copyright laws? Do you have to ask the people who created these works for permission? As it turns out, you can legally draw from online resources as long as you follow some rules.

FAIR USE

- Sometimes it's acceptable to copy a small amount of someone's work without asking the copyright owner for permission, but it can only be used in certain ways. An example of fair use is when students and teachers use copyrighted materials in the classroom for educational purposes. For example, you can use images from the web for a Geography presentation. Include a quote from a novel in your essay or copy the lyrics of an English song for a language class. However, you cannot play songs or movies at school if it's just for entertainment. Also, remember that it is never fair to use someone's creative work without permission in order to make money.

But what if you want to upload your academic work online for the whole world to see? In most cases, you cannot distribute copyright materials outside of school. So first of all, think about creating your own media for the project: maybe you can take some photos or make a video clip. In fact, this may be a great opportunity to show your talent and skills. If that isn't possible, use public domain or open licensed materials.

PUBLIC DOMAIN

If something is public domain, it belongs to all people in general, so you can use it without breaking any laws. As a rule, any work becomes public domain after copyright has ended (in many countries, it's seventy years after the creator's death). The works of Shakespeare and Mozart fit into this category, for instance. Also, official documents, facts, ideas, film and book titles are in the public domain. You can easily find such materials online, for example on Wikimedia Commons or various government websites, such as NASA or the Metropolitan Museum of Art.

CREATIVE COMMONS

Some authors and artists make their work 'open' – they want others to reuse their work without having to ask for permission. They use a licence which is a set of rules explaining how you may use the work created by someone else. For example, it explains if it's OK to adapt the work, share it with others or if you have to mention the author. One example of a popular free copyright licence is offered by an organisation called Creative Commons. You can use the search tool on their website to look for pictures, music and videos that you can legally use.

- Finally, when you work on any school assignment, remember to make a list of all the books, websites, images or articles that you used. Include a bibliography in your work and give credit to the authors: say who took the pictures or where your quotes come from. In this way, you show respect to the people who created them.

9

7 DEBATE In groups, discuss the questions. Use the arguments below to help you.

What are the pros and cons of copyright? Should we have the right to use other people's work available online for free?

For copyright:

- Thanks to copyright, artists can make money from the work they create.
- Copyright encourages people to be creative and innovative.

Against copyright:

- It's important that everyone has free access to works of culture.
- Copyright laws are not up-to-date: they do not really work in a digital world.

8 Read the guidelines and look at the quote and the image. Then choose the guidelines which have been used for the sources below.

Citing your sources

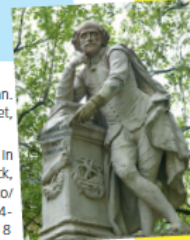
When listing your digital sources, include the following information:

- the author
- the title of the work
- the type of medium (e.g. online image, video, podcast)
- the date when it was created or posted
- the organisation which published the information
- the URL address
- the date when you accessed the information

Polonius What do you read, my lord?
Hamlet Words, words, words.
(William Shakespeare, *Hamlet*)

Sources:

- *Hamlet*, Wikiquote (last modified 5 Jan. 2018), <https://en.wikiquote.org/wiki/Hamlet>, accessed 4 April 2018
- Claudio Dvitzla, 'Statue of Shakespeare in Leicester Square', [online Image], Shutterstock, <https://www.shutterstock.com/image-photo/statue-william-shakespeare-year-1874-leicester-54705139>, accessed 4 April 2018



9 Do the task below.

LIFE SKILLS | Project

Prepare one of the following: a short presentation, a poster, an essay, a blog entry, a meme, a song remix or a video clip. Choose a topic you find interesting. In your project:

- use your own media (a picture, piece of music, short text)
- use some media from public domain or licensed under Creative Commons
- include a bibliography and cite all your sources

Навыки критического мышления

Lance Armstrong used to be the world's best cyclist. He won the Tour de France seven times from 1999 to 2005. But he was a cheat.

CHEATS!
WHY DO THEY DO IT?
RADIO 9 TONIGHT AT 8 P.M.

SPEAKING Can you remember a time when someone cheated you? How did you feel? What did you do? Are you still friends now? Discuss in pairs.

REFLECT | Values Do you agree or disagree with these statements? Discuss in groups.

- 1 It's never OK to cheat.
- 2 Everybody cheats sometimes.
- 3 People cheat because it's easier than following the rules.
- 4 People cheat because they want to be famous, successful and rich.
- 5 Cheating is more common today than it used to be.
- 6 Honour codes, drug tests and technology can stop cheats.

JOBS AND MEDIA



F CREATIVE THINKING Focus on Creativity

- Record a video blog about a job you are planing to do in summer.
- Ask 5 questions about your partner's blog.

D OLYMPIC MASCOTS Focus on Divergent Thinking, Argumentation Strategies and Presentation Skills

a. Answer the questions.

- In what way does each of the mascots reflect the spirit of Russia?
- Which of them do you think is the most Russian one?

b. Create your own symbol for the winter or summer Olympic games. Make a short (2–3 minute) presentation explaining to the committee why your mascot is the best. Give at least 3 arguments for your opinion.

F CREATIVE THINKING Focus on Creativity

- Make your own meme featuring Russian Sports.
- Ask 5 questions about your partner meme.

Умение сотрудничать

SPEAKING



Which things from Exercise 2 do you or people in your class do? Which of them are serious problems? Discuss in pairs.

I think it's really bad to ...

I don't think it's a big problem to ...

In pairs, role play the situations. Take turns to tell your partner why you're angry, listen to his/her apology and accept it.

- 1 You arranged to meet your partner on Saturday. You waited twenty minutes but he/she didn't appear.
 - 2 Your partner took your English textbook home by mistake and you couldn't do your homework.
 - 3 Your partner is playing music very loud on his/her phone speaker. You can't concentrate on your work.
 - 4 During a game of basketball, your partner hit you in the face with the ball.
- A *Where were you on Saturday? I waited twenty minutes.*
B *Sorry. I completely forgot.*
A *OK, don't worry about it.*

REFLECT | Society In groups, answer the questions.

- 1 The British say sorry very often. Is this true of people in your country?
- 2 Is it easy to say sorry or admit you're wrong?
- 3 When was the last time you said sorry? Why?
- 4 Did you ever say something was your fault when it wasn't?
- 5 When is it OK *not* to accept an apology?

LIFE SKILLS
1-2

How to Give a Presentation



THE FOUR Ps TO A PERFECT PRESENTATION

At some point in life, everyone has to stand up and speak in front of a group of people. For most of us this can be extremely stressful, but there's some good news. Although not everyone can be a great public speaker like Barack Obama or Oprah Winfrey, giving a presentation is definitely a skill you can learn. Here are four steps to a successful presentation.

1 PLAN

When you first start to plan a presentation, ask yourself these questions:

- Who is your audience? At school, you're talking to your teacher and classmates, but an official exam is a more serious and formal situation.
- Why are you giving the presentation? What is the message of your speech? Decide if you want to make the listeners laugh, inform them about something, or maybe persuade them to agree with your ideas.
- How much time have you got? This will help you decide how much information to share with your audience.

2 PREPARE

At this stage you should:

- Research your topic. Make sure you understand your subject well. Decide what you want to say and try to make it interesting for your audience.
- Organise your ideas into a clear introduction, main body and conclusion. You can start with a joke, some surprising facts, a personal anecdote or a question to get the listeners' attention.
- Create note cards to help you remember what to say. Don't try to learn your presentation by heart word for word. Instead, put two or three key points on note cards and follow your plan.

3 PRACTISE

Practising helps you feel more confident when you speak in public. It's a good idea to:

- Practise in front of a mirror and watch your body language. Remember that you can use your body and facial expressions to help the audience understand your message. It is also a good idea to move during the presentation to keep the audience's attention.
- Time your speech. Read through your presentation and see if you can keep to the time limit. You can also record yourself speaking to observe how you use your voice.
- Practise in front of an audience, for example family and friends. This will help you deal with stress and prepare to answer any questions.

4 PRESENT

The big day is now here. For your actual presentation:

- Wear clothes which are comfortable but appropriate for the occasion. Think about whether your audience will wear formal or informal clothes and wear something similar.
- Look at the listeners as you speak. Smile at the audience and breathe deeply as this will help you feel less nervous. Never read the presentation from a page but speak directly to the people in your audience.
- Use your own words and don't speak too fast. Speak clearly and try to sound confident.

1 In pairs, answer the questions.

- Describe the last time you gave a presentation. What was it about? How did you feel?
- In which situations in your life could public speaking skills be useful? Say why.

2 In pairs, discuss the opinions about giving presentations. Choose the options that you think are correct. Say why.

- Giving an exam presentation is *different from* similar to a classroom presentation.
- It is a good/bad idea for a speaker to start a presentation by saying something funny.
- The way a presenter uses their body during a talk can/cannot change the message.
- It is *OK/not OK* for a presenter to speak longer than scheduled.
- The best way to prepare for a presentation is to practise it *alone/with someone else*.
- It is *OK/not OK* for presenters to read from a page so they don't forget what to say.

3 Read the text and check your answers to Exercise 2.

4 Which three tips from the text do you think are the most useful? In pairs, explain why.

5 Watch or listen to a student giving two presentations and answer the questions.

- What are the topics of Jenny's presentations?
- What pros and cons does she mention about the issues?

LIFE SKILLS VIDEO



1



2

6 Watch or listen again and look at photos 1-2. Copy the table in your notebook. For each presentation (P1 and P2), rate aspects A-E below from 1 to 5 (1 = poor, 5 = excellent).

	P 1	P 2
Ideas and organisation		
A The beginning of the presentation was interesting.		
B The presentation had a clear structure.		
Presenting		
C The presenter communicated his ideas in an effective way (eye contact, body language, facial expression).		
D The presenter spoke strongly and clearly.		
E The presenter looked confident and relaxed.		

7 Study the box below. Which of the phrases could you use to begin a presentation (B) and which to end it (E)?

SPEAKING | Giving presentations

Do you have any questions? E
 The subject/topic of my talk today is ...
 I'd like to start by talking about ...
 That brings me to the end of my presentation.
 To summarise, .../To conclude, ...
 Before I start, it might surprise you to learn that ...
 Well, that's it from me. Thank you for listening.
 Today I'd like to talk about ... But first, did you know that ...?

8 Read the quote. In pairs, explain what it means using your own words.

“ All great speakers were bad speakers at first.
 Ralph Waldo Emerson (American poet) ”

9 Do the task below.

LIFE SKILLS | Project

Prepare a two-minute presentation on a subject you find interesting.

- Follow the tips from this lesson (Plan, Prepare, Practise, Present). Use some of the phrases from Exercise 7 to help you.
- Give your presentation in front of the class and listen to presentations from other students.
- Give each other feedback. Say what you liked about the presentation and what you could improve.

36
37

Навыки, необходимые для будущей профессии

Критическое мышление

Цифровая грамотность

Умение сотрудничать

Умение вступать в коммуникацию

<https://youtu.be/Z9v929HnrxY?list=PLPx1EkGOy048zoG6WOLKtUjtchH3qbR3rW>

LIFE SKILLS

How to Be More Creative



- 1 Look at the photos above. Which of the activities do you think requires more creativity than the others? Which of them could you do easily? Say why.
- 2 In pairs, discuss the questions.
 - 1 Who is the most creative person you know? Say why.
 - 2 Do you think a person can train to become more creative? Say why.
 - 3 Give an example of a situation in which you had to find a solution to a difficult problem.
- 3 In small groups, choose one of the problems below and brainstorm possible solutions. Be as creative as you can.
 - A The benches in the park get wet when it's raining. People often do not realise the benches are wet so they sit down and get soaked.
 - B When you put a bag over the back of the chair in a café, it falls off or the chair falls over.
 - C When you go shopping, assistants come up to you all the time to ask if you need help. Sometimes you do, sometimes you don't.
- 4 3.23 Listen to people describing creative solutions to the problems in Exercise 3. What are they?
- 5 Draw an image of each of the solutions described in the recording. Check on page 207 to see if you were right. Then compare in pairs and discuss whether these solutions are good or bad.

132

WHAT DO WE MEAN WHEN WE TALK ABOUT CREATIVITY?



Creativity means different things to different people. Many of us think that a creative person is someone with a good imagination and a particular talent – usually artistic, for example a writer, painter, musician or an engineer. We also tend to think that creativity is something we are born with. It turns out, though, that these common beliefs are often wrong. Psychologists believe that anyone can develop their creativity and become good at coming up with new ideas. Here are some surprising insights from research on creativity.

- 10 It turns out that in order to be creative you need confidence and determination. We all often have some valuable new ideas, but do not have the courage to share them with others. This is because we are afraid of being judged or making mistakes. How many times have you not raised your hand in class because you didn't think your idea was good enough? However, failure is actually necessary for eventual success. Some people say that Thomas Edison made around 1,000 failed trials before he invented the light bulb. To be creative, you need to take risks and be prepared to fail.
- 20 We also tend to think that creativity involves a moment of sudden inspiration. However, creativity rarely comes from one brilliant idea. Professor Keith Sawyer describes the creative process as a 'zig-zag' path in which one smaller idea that we have leads to another one with some unexpected changes of direction. A great invention can begin with one idea, which is not necessarily very good, but which then sparks another idea that is amazing.
- 25 Research also suggests that creativity is a skill that can be trained. For example, being open to new ideas and experiences is quite important. Creative people are very curious about the world and keep asking lots of questions. They always go beyond what they've learned from teachers and books. The enemy of creativity, on the other hand, is to continue in our old routines and use the same logic as we have always done. We need to develop what psychologist Edward De Bono calls 'lateral thinking' and learn to look at problems in different ways. For example, think about a student drama society that has problems with funding. A logical solution to the problem might be to try to cut costs. However, if you use lateral thinking, you might think of various solutions: a new idea to raise money, finding a company to sponsor the society or an unusual way to attract new members.
- 40 Finally, it's not enough just to have some good ideas, you need to put them into practice, too. The best way to boost your creativity is to make things. If you enjoy writing, start writing a regular blog. If you're into music, play or create a piece of music every week. In this way, you can reflect on your ideas to make them even better.
- 45 It's important to enjoy doing what you do as it takes a lot of time and preparation before you'll be ready to come up with something truly innovative.
- 50 So, don't think you're not a creative person; you can learn to be one! Don't wait for a sudden flash of inspiration, though. Creativity is for everyone, but it's not easy!

7-8

- 7 Read the article and check your answers to Exercise 6. Explain why some of the statements are incorrect.
- 8 Study the Life Skills box and match the tips for developing creativity 1-5 with examples a-e.

LIFE SKILLS | How to be more creative

- 1 Learn new things.
- 2 Notice more things.
- 3 Share ideas with others.
- 4 Make something out of your ideas.
- 5 Try approaching problems in a different way.
 - a When you're working on a school essay, ask others what they think of your ideas.
 - b Take a language or music course.
 - c When you have a new idea, write it down, draw a picture, or build a model.
 - d When you go to school, switch off your phone and look around. Try to observe as much as you can.
 - e Think of a new way of doing things. For example, for a school project, instead of just researching information online, conduct some interviews.

- 9 DEBATE How far do you agree with the opinion that technology is improving young people's creativity? Discuss in groups. Think about the points below:
 - amount of time spent in front of computers,
 - using new programmes and applications,
 - interacting with others,
 - using imagination.
- 10 Do the task below.

LIFE SKILLS | Project

- Work in pairs. Think of as many different uses for an umbrella as you can (apart from protecting you from the rain).
- Choose your best idea and present it to the class.
- Prepare a presentation, poster, draw a diagram or build a real-life model.
- Compare ideas and vote for the most innovative solution.

133

Соответствие читательским и жизненным интересам учеников

Возможность разработать задания, «готовящие к жизни», на основе данного текстового материала.

LIFE SKILLS *How to Identify Fake News*

A Dutch teen inventor about to launch innovative project to clean the world's oceans

THIS GROUND-BREAKING DISCOVERY WILL MAKE THE OCEANS CLEAN AGAIN

1 Do you keep up with the news? If yes, how? If not, why not? Discuss in pairs.

2 Read headlines A and B above. Which article would you choose to read? Say why.

3 Read the two online news items on page 151 and match headlines A and B with the texts 1–2.


4 Read the news items again and answer the questions.

Which text:

- 1 suggests an easy solution to a complex problem?
- 2 uses more neutral language?
- 3 contains various opinions on the topic?
- 4 quotes a source you can't check?
- 5 mainly aims to give information?
- 6 asks the reader to do something?

5 In pairs, discuss the questions.

- 1 What do you think is the main purpose for writing each text?
- 2 Do the photos provide evidence to the claims in the texts?
- 3 Do you think these are real news stories or fake? Why? What evidence can you find in the texts?
- 4 How would you check out the stories to see if they are real or not?

6  4.15 Listen to an extract from a radio programme about fake news. Answer the questions.

- 1 What is fake news?
- 2 What is the main reason why people spread fake news?
- 3 How is false information often used during elections?
- 4 Why is fake news a bigger problem today than in the past?
- 5 What recent fake news does Professor Ashton describe?

7 Match tips 1–7 in the box with extra information a–g.

LIFE SKILLS | How to identify fake news

- 1 Check the source.
- 2 Check the facts.
- 3 Check the style.
- 4 Check the author.
- 5 Check the image source.
- 6 Check other reports of the same news.
- 7 Check your beliefs.

- a Can you find it on other news websites?
- b Is it a real person? What else has he/she written?
- c Research the facts on other websites or use a fact-checking website.
- d Does it contain any grammar, spelling or structural mistakes?
- e Is it used anywhere else? Use reverse image check – upload a photo you think is fake and find its origin and other places it's used.
- f Could your opinions or preferences encourage you to believe a story without checking?
- g Is the website real, what's its history, its main purpose? Has it got a long, complex domain name?

8 Study the news items on page 151 again. In pairs, discuss what you could do to check the stories out. Use the information from the *Life Skills* box to help you.

9 REFLECT | Society What impact do you think fake news may have on the things in the box? Discuss in pairs.

- education • democracy • social media • your life

10 Do the task below.

LIFE TASK | Project

- Work in small groups. Write a fake news story and find a real news story online.
- Present both stories to the class.
- Ask students to decide which story is real and which is fake.
- Use the tips from the lesson to help you.

1 Sponsored Content

Hey – check this out! A really simple answer created by students can help solve the problem of unwanted plastics in the world's seas. Unbelievable! **Donate now!** Plastics are killing our fish – help us kill the plastic!



5 A student initiative at a university in the south of England has made a significant breakthrough in ridding our oceans of plastic. We are only too well aware of the damage plastics are doing to our sea life, and the processes these clever students have developed can identify different types of plastics found in rivers and use a simple chemical formula to dissolve them. 'The idea came to me one evening and I knew we had to follow it through!' says Sally Smith.

The university has invested millions in the project and experts say it will definitely work. 'It's a miracle!' says an expert in ocean plastics, Mary Waters. But to keep it going, the project needs more money. That's where you come in. More research will mean that this process can start to be used. It would only take six months to completely clear the oceans of plastics. The project needs another £500,000. Find out more about how YOU can help these students in their fight to save the oceans by clicking [here](#).

By Danny Shark

2



By Jackie Edwards, science correspondent

A recent study has found an increasing build-up of plastic waste in the Pacific Ocean. The most affected area is a large stretch of ocean lying between California and Hawaii known as The Great Pacific Garbage Patch, where around 80,000 tonnes of plastic are estimated to be currently floating in the water.

5 This mass of waste will present a huge challenge to the team led by a young Dutch inventor, Boyan Slat. They have recently launched an ambitious clean-up project to collect plastic from this vast area.

10 As part of the project, a giant barrier, 600 m long, made up of sections of tube will float on the surface of the water, with a three-metre-deep screen, hanging below it. It will move slowly with the wind and currents in a U shape collecting plastics in its centre. Ships will visit the system every six weeks to remove the waste. The system is expected to remove 50% of the plastics in the area within five years.


20 However, some oceanographers are sceptical that the project can successfully remove such large amounts of plastic. Critics also fear that marine life may suffer during this process and that the money and energy involved would be better spent in stopping litter from entering the oceans in the first place. The efficiency of the system will not be known for a few years.

25 For more articles about innovative solutions to environmental problems click [here](#).



A **Dutch teen inventor about to launch innovative project to clean the world's oceans**

B **THIS GROUND-BREAKING DISCOVERY WILL MAKE THE OCEANS CLEAN AGAIN**

6  **4.15** Listen to an extract from a radio programme about fake news. Answer the questions.

- 1 What is fake news?
- 2 What is the main reason why people spread fake news?
- 3 How is false information often used during elections?
- 4 Why is fake news a bigger problem today than in the past?
- 5 What recent fake news does Professor Ashton describe?

LIFE SKILLS | How to identify fake news

- 1 Check the source.
- 2 Check the facts.
- 3 Check the style.
- 4 Check the author.
- 5 Check the image source.
- 6 Check other reports of the same news.
- 7 Check your beliefs.



Russian Files

ART



C. Monet
"The Rocks at Belle-Ile"

A LEAD-IN Focus on Speaking

Answer the following questions.

- 1 Why do people say that art is eternal?
- 2 Who is your favourite Russian painter?
- 3 Can you think of any Russian paintings which are featured on Russian chocolate? If you were to choose a painting by a famous Russian artist for a chocolate wrap, what would it be and why?
- 4 Why do people give away their art collections to museums?
- 5 What kind of museum would you like to set up?

B VOCABULARY TO REMEMBER Focus on Vocabulary

Find these words in the text and explain how you understand the following expressions.

- most anticipated event
- established tastes
- storage facilities
- most diverse contents

C READING Focus on Reading for Detail

Read the text and answer the questions.

SHCHUKIN COLLECTION

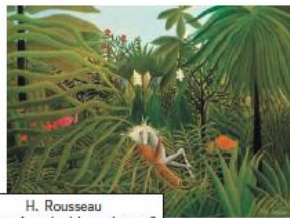
Hundreds of people wait in line in Volkhonka Street to see one of the **most anticipated** events of the season: 150 works from the Sergei Shchukin collection of late 19th and early 20th-century European art, exhibited in the halls of the museum as they were once shown in the Shchukin house. The collection was recently displayed in Paris, where it attracted 1.2 million visitors.

A wealthy cloth merchant, Shchukin began collecting art during trips to France from 1889 to 1914. He met artists and art dealers, learned about collecting, and bought paintings that often ran against both his own and **established tastes**. Intuiting that these works would become important. He hung them in his Moscow mansion, where the collection was open to the public from 1908 and where Shchukin himself occasionally conducted tours for his guests.

I CAN

- Answer and ask questions*
- Discuss and give arguments/reasons*
- Explain the meaning of words and expressions
- Demonstrate basic analytical reading skills
- Analyse and describe graphs and charts
- Write a personal letter*
- Write an essay*
- RNE (ЕГЭ) skills

After the October revolution the paintings were moved to various museums and **storage facilities** until they were divided mainly between the Pushkin Museum in Moscow and the Hermitage in St. Petersburg. The exhibit's first hall has only one painting: Matisse's "Dance". In the white marble hall, visitors gaze at the canvas in reverent silence. The Shchukin collection includes 37 paintings by Matisse. It was through him that Shchukin met Pablo Picasso and eventually collected 50 of his paintings. The next two halls display Picasso's works. A hall dedicated to Sergei Shchukin has the **most diverse contents**. Visitors are delighted. "What a joy that one of our countrymen collected this art and pensioners like me can come here and bask in it!" exclaimed one woman. When asked what he liked most about the exhibit, another visitor replied, "Oh, I love Monet, Degas, Matisse, Picasso... I love everything!"



H. Rousseau
"Horse Attacked by a Jaguar"

D SPEAKING Focus on Analytical Reading Skills

Answer the questions and give reasons for your opinion.

- 1 Why do you think the exhibition of the Shchukin collection was looked forward to by many people?
- 2 What qualities should a person possess to recognize a promising artist or a work of art?
- 3 What are the reasons people enjoy certain works of art?

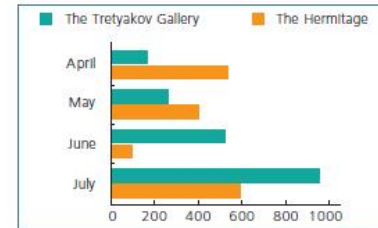


P. Cézanne
"Pierrot and Harlequin"

P. Picasso
"Blind Beggar with a Boy"

E SPEAKING/Writing Focus on Describing a Trend. Visiting Museums and Art Galleries by Russian People

Study the bar chart. It displays the tendency of visiting museums in different months by people (in thousands) in Moscow and St Petersburg. Describe the trends and then write a short report on them.



F WRITING* Focus on RNE

1 You have received a letter from your English-speaking friend Mary who writes:

We are doing a project on great foreign musicians and I decided to write about Tchaikovsky. Who is your favourite Russian musician? What do you know about his/her most famous music piece? Have you ever heard it live? Anyway, I am writing a music blog...

Write a letter to Mary. In your letter:
– answer her questions
– ask 3 questions about her music blog readers

Write 100–140 words.
Remember the rules of letter writing.

2 Comment on one of the following statements.

- Topic 1** The job of an artist is a rewarding one.
Topic 2 Rural landscapes are more inspiring than urban ones.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem paraphrasing the given statement)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you do not agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

G CREATIVE TASK Focus on Creating a Blog

Imagine that you are a music blogger.

- Create a name for your music blog.
- Write a music blog entry.
- Draw a picture to feature your blog.
- Make a presentation of your blog to the class.

GLOSSARY

Условные обозначения

n – noun – существительное
v – verb – глагол
adj – adjective – прилагательное
adv – adverb – наречие

eternal (adj) /'etə:nəl/ вечный

to feature (v) /'fi:tʃə/ фигурировать

wrap (n) /ræp/ обертка

to set up – основывать

to anticipate (v) /əntɪ'sɪpeɪ/ ожидать, предвидеть

established (adj) /ɪ'stæblɪʃ/ установленный

storage (n) /'stɔ:rdʒ/ хранение

facility (n) /fə'sɪləti/ приспособление

diverse (adj) /daɪ'vɜ:s/ разнообразный

content (n) /'kɒntent/ содержимое, содержание

to exhibit (v) /ɪg'zɪbɪt/ выставлять, экспонировать

recently (adv) /rɪ'sɛntli/ недавно

displayed (adj) /dɪ'spleɪd/ выставленный

to attract (v) /ə'trækt/ привлекать

wealthy (adj) /'weɪli/ состоятельный, богатый

merchant (n) /'mɜ:ʃənt/ торговец, купец

art dealer (n) /'ɑ:t di:lə/ торговец произведениями искусства

to run against – сталкиваться

to intuit (v) /ɪn'tju:ɪt/ интуитивно чувствовать

mansion (n) /'mænjən/ имение

occasionally (adv) /ɔ:kə'ʒənəl/ порой, от случая к случаю

to conduct (v) /kən'dʌkt/ проводить

various (adj) /'vɛəriəs/ разный, различный

to divide (v) /dɪ'vaɪd/ делить, разделять

marble (n) /'mɜ:bl/ мрамор

to gaze /gəz/ at (phr v) пристально смотреть

canvas (n) /'kænvəs/ холст

reverent (adj) /rɪ'veərənt/ благоговейный

eventually (adv) /ɪ'ventʃuəli/ в конце концов

dedicated (adj) /'dedɪkeɪtəd/ преданный

delighted (adj) /dɪ'lɪtaɪd/ плененный

countryman (n) /'kʌntri'mæn/ соотечественник

to bask in /'bæsk/ наслаждаться

possess (v) /pə'zɛs/ владеть

certain (adj) /sə'teɪn/ определенный, точный

bar chart (n) /'bɑ:ʃt/ диаграмма

introduction (n) /ɪn'trə'dʌkʃən/ вступление

state (v) /steɪt/ выявлять

conclusion (n) /kən'klu:ʒən/ заключение, вывод

rewarding (adj) /rɪ'wɔ:dɪŋ/ приносящий удовлетворение

rural (adj) /'rʊərəl/ сельский, деревенский

landscape (n) /'lændʃeɪp/ пейзаж

inspiring (adj) /ɪn'spaɪrɪŋ/ вдохновляющий

urban (adj) /'ɜ:bən/ городской

Рефлексия

Now I can ... / Теперь я могу ...

- ✓ называть домашних питомцев
- ✓ называть части тела животных
- ✓ описывать домашних питомцев
- ✓ спрашивать о домашних питомцах

Reflection

- I can talk about school.
- I can use the Present Simple to talk about my daily routine.
- I can ask and answer questions about hobbies.
- I can ask for and give personal information.

I CAN

- answer and ask questions*
- discuss and give arguments/reasons*
- explain the meanings of words
- read the text aloud*
- make a presentation
- create a meme
- use correct punctuation marks in the letter*
(* RNE (ЕГЭ) skills)

Аутентичные видео

Grammar videos



Documentary videos



Communication videos



Инструментарий учителя

- Создание ситуаций, инициирующих и мотивирующих учащихся на практическую учебную деятельность.
- Актуализация предметных знаний и жизненного опыта учащихся для решения практических, личностно значимых задач. Когда решается контекстная и ситуативная задача, ученики ощущают значимость проделанной работы, появляется желание учиться. Это является одним из важнейших аспектов при формировании функциональной грамотности.
- Приобретение опыта успешной деятельности, решения проблем, принятия решений, позитивного поведения в реальной жизни.
- Поисковую активность – задания поискового характера, учебные исследования, проекты.
- Учение в общении или учебное сотрудничество. Задания на работу в парах или малых группах.
- Оценочная самостоятельность школьников, самоконтроль и взаимопроверка.

Руководители авторских коллективов УМК по английскому языку «Team Up!» (Вместе)



Костюк Евгения Владимировна

Учитель высшей категории, эксперт ОГЭ, ЕГЭ по английскому языку, директор ЧОУ «Частная школа Шостаковичей», автор методических учебных пособий, научных статей, награждена медалью «За гуманизацию образования Санкт-Петербурга».



Гашимов Эльчин Айдынович

Д.ф.н., профессор кафедры английской филологии Самарского филиала МГПУ, почетный работник общего образования РФ, директор Центра развития образования г.о. Самара, член общественного совета при Думе г.о. Самара, автор методических и учебных пособий, научных статей.



Мишин Андрей Валентинович

Народный учитель РФ, Заслуженный учитель РФ, Почётный работник общего образования РФ, учитель английского языка высшей категории, сертифицированный ведущий эксперт ЕГЭ и ОГЭ по английскому языку (разделы «Письмо» и «Говорение»), член экспертного совета всероссийских олимпиад школьников, автор методических и учебных пособий.

Компоненты	УМК «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК. «TEAM UP!» (ВМЕСТЕ) (2-11)										
	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс	
Учебник											
Аудиокурс к учебнику (на сайте)*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Видеокурс к учебнику (на сайте)**	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Эфу	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Рабочая тетрадь											
Аудиокурс к рабочей тетради (на сайте)*	2	3	2022	5	6	2022	2022	2022	10	2022	
Книга для учителя (в эл. виде на сайте)*	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Тесты (на сайте)*	2	2022	2022	5	2022	2022	2022	2022	2022	2022	
Контрольные задания											
Аудиокурс к контрольным заданиям (на сайте)*				5	2022	2022	2022	2022	2022	2022	

* <https://prosv.ru/umk/english-vmeste.html>

** <https://teamup.prosv.ru/>

Новая линия УМК по английскому языку «Team Up!» (Вместе) для 2-11 классов

Особенности линии УМК:

- Развитие навыков критического мышления, цифровой грамотности, умения сотрудничать, автономии в обучении а также умения проявлять личную инициативу;
- Культурологические материалы о странах изучаемого языка и родной стране способствуют развитию межкультурной коммуникации и социокультурной компетенции;
- Разнообразный аудио- и видеоконтент, релевантный возрасту и интересам учащихся (на сайте);
- Раздел межпредметных связей знакомит с основными природными явлениями, устройством планеты и мировыми научными достижениями;
- Оптимальное сочетание лексико-грамматического материала.



№ ФПУ	НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНИКА	КЛАССЫ	АВТОРЫ
1.1.1.2.1.9.1 - 1.1.1.2.1.9.3	Английский язык (в 2 частях)	2-4	Е. В. Костюк, Н. Б. Колоницкая и другие
1.1.2.2.1.11.1 - 1.1.2.2.1.11.5	Английский язык (в 2 частях)	5-9	Э. А. Гашимов, Е. В. Костюк, А. В. Мишин и другие
1.1.3.2.1.11.1 - 1.1.3.2.1.11.2	Английский язык	10-11	Мишин А. В., Громова И. А., Ёлкина К. И. и другие



Сайт учебника <https://teamup.prosv.ru/>

Группа в VK ВКОНТАКТЕ -

<https://vk.com/club189784455>

Методическая поддержка: Сидоренко

Светлана Валерьевна,

ssidorenko@prosv.ru

Познакомиться с учебником -

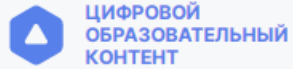
<https://prosv.ru/umk/english-vmeste.html>

Статья в журнале «Просвещение
Иностранные языки -




<https://educont.ru/>

⚡ Онлайн-платформа «Цифровой Образовательный Контент» работает в пилотном режиме



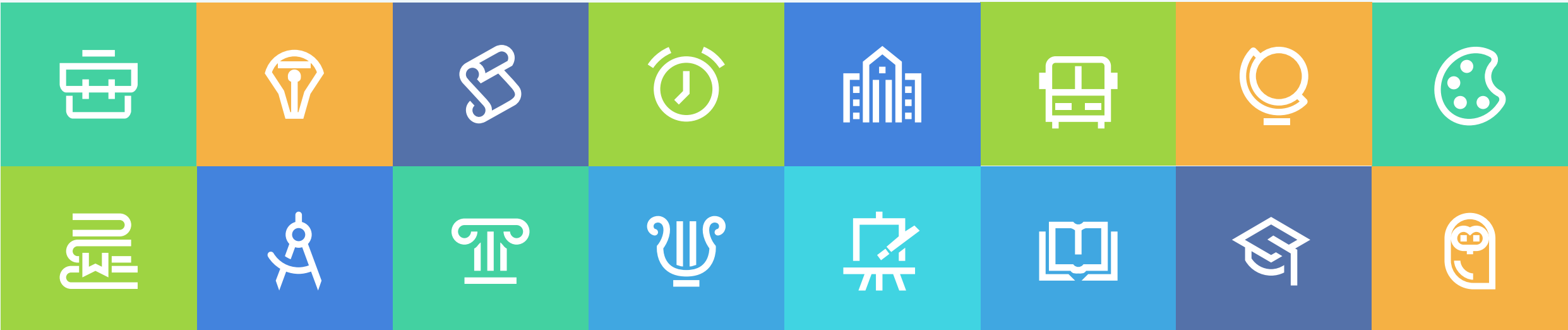
Образовательные платформы [Как получить доступ](#)

 Профиль

Каталог цифрового образовательного контента

Единый бесплатный доступ к материалам ведущих образовательных онлайн-сервисов России





Спасибо за внимание!

Группа компаний «Просвещение»

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vopros@prosv.ru