



Особенности преподавания предметной области «Искусство» в контексте реализации концепций преподавания учебных предметов

Е.Ю. Захарова
Почетный работник общего образования
Ст.преподаватель ГБУ ДПО ЧИППКРО
Челябинск

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года



«... культура возведена в ранг национальных приоритетов и признана важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности Российской Федерации»

30 декабря 2018 года

**КОНЦЕПЦИЯ
преподавания
предметной области
«Искусство» в
образовательных
организациях
Российской
Федерации,
реализующих
основные
общеобразовательные
программы**

**Проблемы преподавания
предметной области
«Искусство»**

1. Проблемы
мотивационного характера
2. Проблемы
содержательного характера
3. Проблемы
методического характера
4. Кадровые проблемы

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года



Концепция преподавания предметной области «Искусство»

Предметная область «Искусство» в образовательных организациях направлена на освоение обучающимися русского и мирового искусства и на овладение элементарными навыками в области искусства.

Учебные предметы имеют огромный воспитательный потенциал, способствующий духовно-нравственному развитию обучающихся

Реализация содержательного аспекта

**Изобразительное
искусство**

Музыка

История

**Отражение
содержания
по истории
культуры и
искусству**

Искусство

Литература

**Мировая
художественная
культура**

освоение обучающимися
российского и мирового
искусства и на овладение
элементарными навыками в
области искусства.

**Примерная основная
образовательная программа
НОО, ООО, СОО**

Историко-КУЛЬТУРНЫЙ
стандарт (в редакции 2020 года)

освоение обучающимися
российского и мирового
искусства и на овладение
элементарными навыками в
области искусства.

**Примерная основная
образовательная программа
НОО, ООО, СОО**

Историко-КУЛЬТУРНЫЙ
стандарт (в редакции 2020 года)

**Культурный норматив
школьника**
(проект Министерства культуры
совместно с Министерством
просвещения)



Культурный норматив школьника -
установленные для трех возрастов школьников показатели освоения нормативных объемов знаний о культуре и искусстве, степень развития у обучающихся культурных и творческих компетенций.



Культурный норматив

школьника

(проект Министерства

культуры

совместно с

Министерством

просвещения)

«Идея проекта заключается в реализации комплекса мероприятий, включающего в себя разнообразные виды освоения произведений искусства и художественной культуры, формы проверки знаний, вариативные способы обмена впечатлениями и формирования собственного мнения по поводу искусства и культуры у школьников (См. II). Основываясь на положениях Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, проект обеспечивает цельность культурного и образовательного пространства России и преемственность содержания, форм и методов освоения культурного наследия России школьниками разных возрастных групп (См. 1.6.)»

**освоение обучающимися российского и мирового искусства
и на овладение элементарными навыками в области
искусства**

ПООП	ИКС	КНШ
По ступеням образования НОО, ООО, СОО	По историческим периодам	По уровням образования (1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы) и по видам искусства <i>Раздел 7 «Народное искусство» интегрированный</i>

освоение обучающимися российского и мирового искусства и на овладение элементарными навыками в области искусства

ПООП	ИКС	КНШ
По ступеням образования НОО, ООО, СОО	По историческим периодам	По уровням образования (1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы) и по видам искусства <i>Раздел 7 «Народное искусство» интегрированный</i>

III. РЕАЛИЗАЦИЯ БЛОКОВ ПРОЕКТА ПО СЕМИ НАПРАВЛЕНИЯМ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	32
3.1. Изобразительное искусство	32
3.2. Музыка	40
3.3. Литература	54
3.4. Архитектура	62
3.5. Кинематограф	70
3.6. Театральное искусство	77
3.7. Народная культура	89

Основные результаты образования в предметной области «Искусство»

Предметные компетенции

```
graph TD; A[Предметные компетенции] --> B[Универсальные (трансверсальные) компетентности]; B --> C[Личностные характеристики]; C --> D[Активная самостоятельность];
```

Универсальные (трансверсальные) компетентности

Личностные характеристики

Активная самостоятельность

**Реализация
воспитательного и
развивающего
аспектов**

освоение обучающимися
российского и мирового
искусства и на овладение
элементарными навыками в
области искусства.

огромный воспитательный
потенциал, способствующий
духовно-нравственному
развитию обучающихся

**Примерная основная
образовательная программа
НОО, ООО, СОО**

**Программа духовно -
нравственного воспитания
учащихся в условиях ФГОС**

Историко-КУЛЬТУРНЫЙ
стандарт (в редакции 2020 года)

**Культурный норматив
школьника**
(проект Министерства культуры
совместно с Министерством
просвещения)

освоение обучающимися
российского и мирового
искусства и на овладение
элементарными навыками в
области искусства.

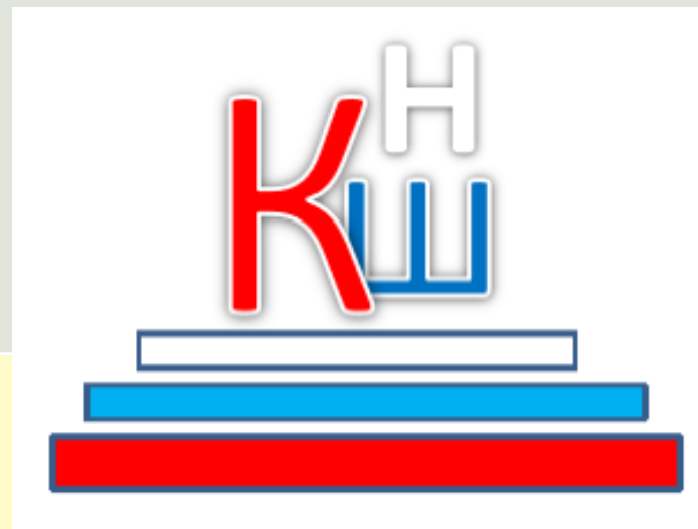
огромный воспитательный
потенциал, способствующий
духовно-нравственному
развитию обучающихся

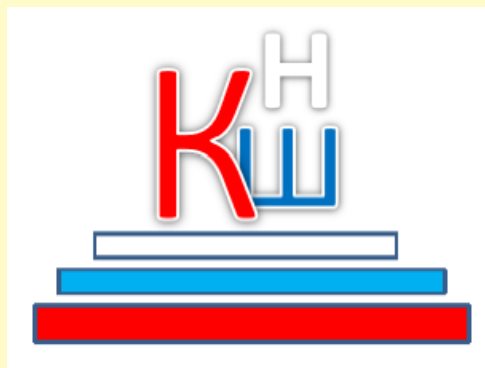
**Примерная основная
образовательная программа
НОО, ООО, СОО**

**Программа духовно -
нравственного воспитания
учащихся в условиях ФГОС**

Историко-КУЛЬТУРНЫЙ
стандарт (в редакции 2020 года)

Культурный норматив школьника
(проект Министерства культуры
совместно с Министерством
просвещения)

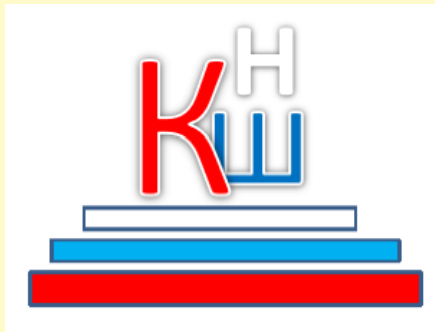




**Культурный
норматив
школьника**
(проект Министерства
культуры
совместно с
Министерством
просвещения)

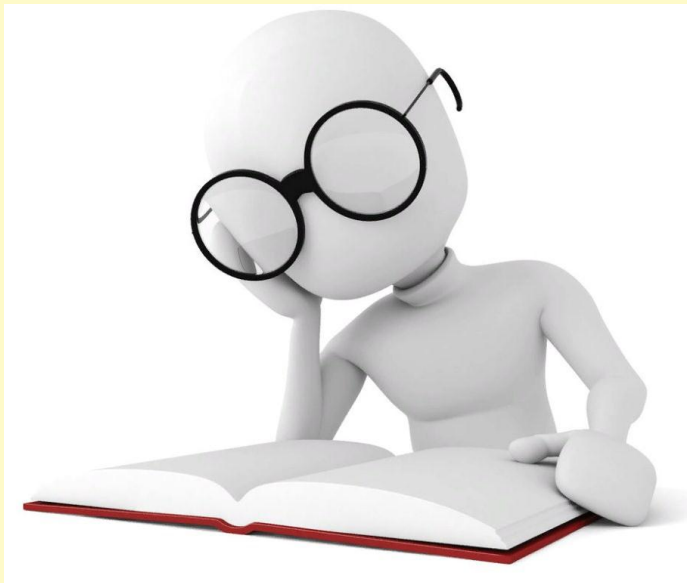
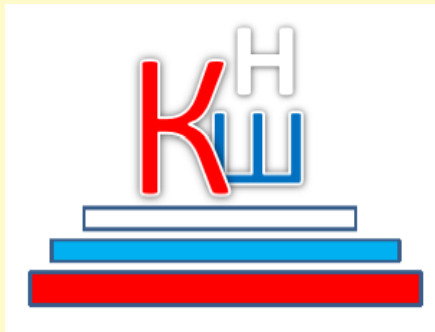
ОГЛАВЛЕНИЕ

ЭКСПЕРТЫ И КОНСУЛЬТАНТЫ ПРОЕКТА.....	4
ВНЕШНЯЯ ЭКСПЕРТИЗА.....	6
I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	7
1.1. Введение.....	7
1.2. Цель и задачи проекта.....	8
1.3. Нормативные и организационно-правовые основы проекта.....	9
1.4. Понятия и определения.....	11
1.5. Принципы и методологическая основа проекта.....	12
1.6. Алгоритм реализации проекта.....	15
1.7. Функционал участников проекта.....	16
II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА.....	20
2.1. Содержание проекта.....	20
Блок «Культпоход».....	20
Блок «Культурный клуб».....	21
Блок «Цифровая культура».....	22
2.2. Культурный норматив школьника.....	23
2.3. Культурный дневник школьника.....	30
2.4. ПООЩРЕНИЯ.....	31
III. РЕАЛИЗАЦИЯ БЛОКОВ ПРОЕКТА ПО СЕМИ НАПРАВЛЕНИЯМ.....	



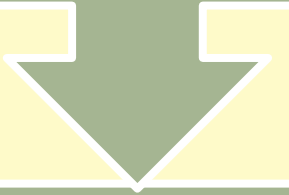
Каждый блок проекта

- **По предмету**
- **Цель**
- **Примерная тематика**
- **По уровням обучения**
- **формы деятельности**



Культурный дневник – способ внесения информации о посещении учреждений культуры, участии в культурных мероприятиях и событиях в рамках проекта и размышлений об этом на печатном носителе или онлайн платформе. Для школьников 1-4 классов рекомендуется использовать печатный вариант дневника.

**Стратегии государственной культурной
политики на период до 2030 года**

A large, hollow, downward-pointing arrow with a white outline, centered between the first and second text boxes.

**Концепция преподавания
предметной области «Искусство»**

A large, hollow, downward-pointing arrow with a white outline, centered between the second and third text boxes.

Культурный норматив школьника

15 октябрь 2020 года состоялся II Съезд учителей предметной области «Искусство»

Ссылка на трансляцию:

https://youtu.be/UbxbA_S710U



Повестка съезда:

- 1. Стратегия развития художественного образования и эстетического воспитания**
- 2. Опыт регионов РФ по методическому сопровождению предметов музыка, изобразительное искусство и мировая художественная культура.**

**Особенности
преподавания предметной
области «Искусство» в
контексте реализации
концепций преподавания
учебных предметов**

Е.Ю. Захарова

Почетный работник общего образования

Ст.преподаватель ГБУ ДПО ЧИППКРО

Челябинск