

Использование ЭОР, ЦОР на уроках музыки в школе

Учитель музыки

МАОУ «СОШ № 30 г. Челябинска»

Усатова

Марина Владимировна

Эффективный образовательный процесс в настоящее время невозможен без использования информационных ресурсов, доступ к которым становится необходимым условием, обеспечивающим формирование познавательной мотивации. Использование информационных технологий повышает заинтересованность учащихся предметом обучения, способствует лучшему усвоению изучаемого материала, сокращает потери времени при проведении занятий и самостоятельной работе учащихся.

Что такое ЭОР, ЦОР

Для ученика —

это существенное расширение возможностей самостоятельной работы —
слушать концерт, посмотреть оперные и балетные спектакли в
Сети Интернет, узнать новости музыкальной жизни и многое другое.

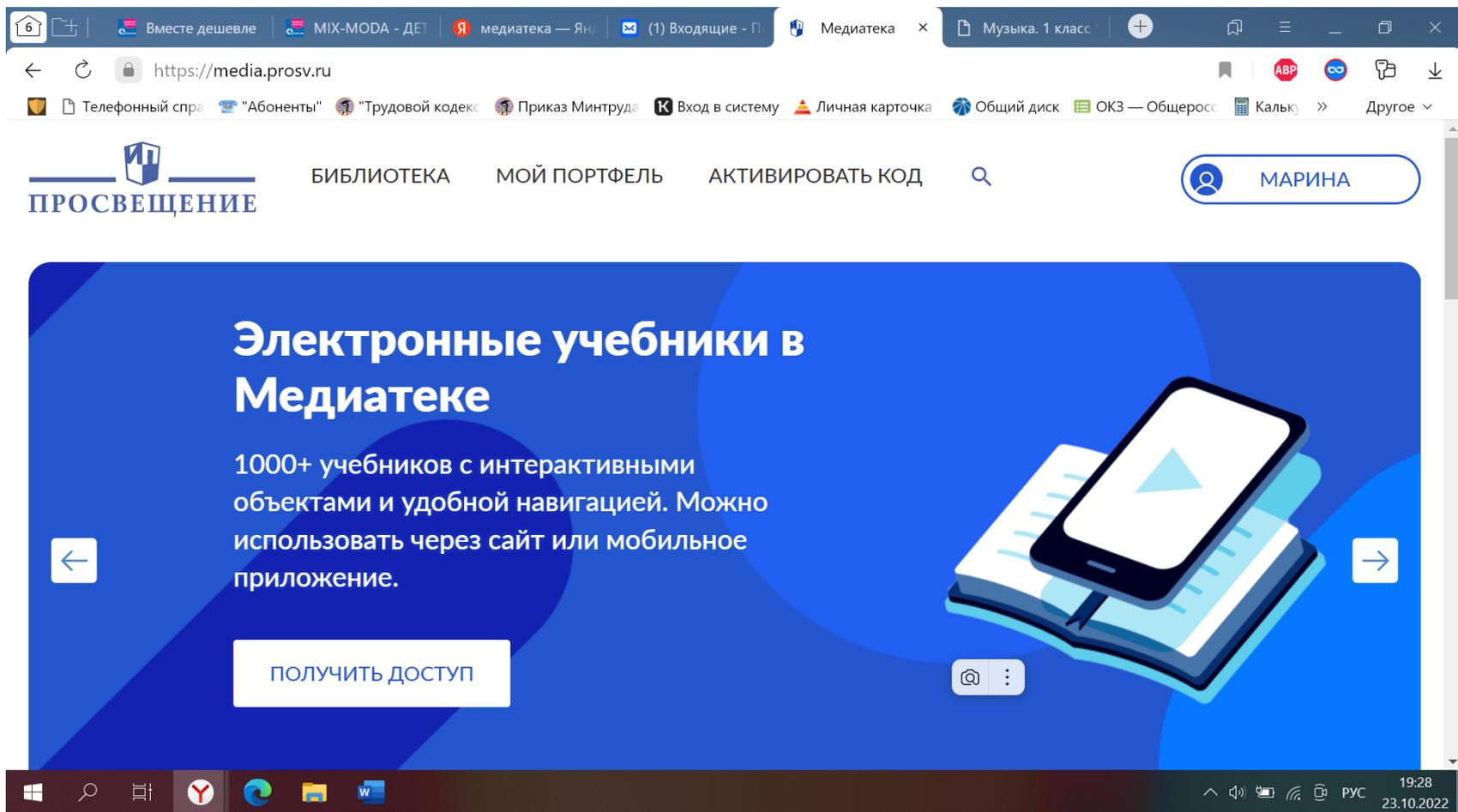
Для учителя —

это увеличение времени общения с учениками, что особенно важно в режиме дискуссии, а не монолога

В настоящее время существует множество цифровых и электронных образовательных ресурсов (ЦОР и ЭОР), которые могут использоваться в практике работы современного учителя, как в традиционном обучении, так и инициировать применение инновационных образовательных технологий.

Под электронными образовательными ресурсами (ЭОР) в общем случае понимают – совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, электронных изданий, размещаемая на машиночитаемых носителях или в сети.

«Медиатека Просвещения» - это цифровая платформа издательства «Просвещение», где вы сможете найти цифровые электронные учебники и пользоваться ими 24/7.

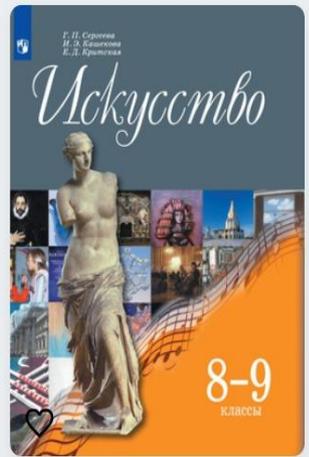


The screenshot shows a web browser window with the URL <https://media.prosv.ru>. The browser's address bar and tabs are visible at the top. The website's header includes the 'Просвещение' logo, navigation links for 'БИБЛИОТЕКА', 'МОЙ ПОРТФЕЛЬ', and 'АКТИВИРОВАТЬ КОД', and a user profile button for 'МАРИНА'. The main content area features a large blue banner with the text 'Электронные учебники в Медиатеке' and '1000+ учебников с интерактивными объектами и удобной навигацией. Можно использовать через сайт или мобильное приложение.' Below this text is a white button labeled 'ПОЛУЧИТЬ ДОСТУП'. To the right of the text is an illustration of a smartphone displaying a play button icon, resting on an open book. The Windows taskbar is visible at the bottom of the screen, showing the time as 19:28 on 23.10.2022.

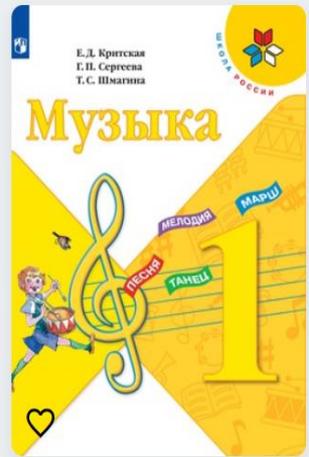
Классы Музыка Учебник Бренд Избранное

Скачать прайс-лист

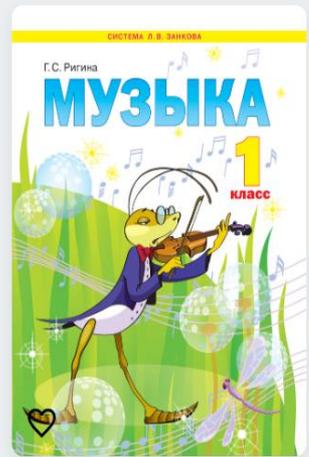
Учебники



Искусство. 8-9 классы.
Электронная форма учебника...
Сергеева Г. П., Кашекова И. Э.,
Критская Е. Д.



Музыка. 1 класс *
Критская Е. Д., Сергеева Г. П.,
Шмагина Т. С.



Музыка. 1 класс.
Ригина Г.С.



Музыка. 1 класс. Без частей
Усачева В.О.,Школяр Л.В.



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)



П Р И К А З

« 2 » августа 2022 г.

№ 653

Москва

Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования

| | | | | |
|-------------------------|---|----------------------------------|---|--------------------------------|
| Аудиоучебник. Музыка | Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Музыка. 5 класс. Алеев В.В.», АО Издательство «Просвещение» | АО Издательство «Просвещение» | 5 | Приказ № 1897; Приказ № 287 |
| Аудиоучебник. Музыка | Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Музыка. 6 класс. Алеев В.В.», АО Издательство «Просвещение» | АО Издательство «Просвещение» | 6 | Приказ № 1897; Приказ № 287 |
| Аудиоучебник. Музыка | Электронный образовательный ресурс. «Аудиоучебник. Основное общее образование. Музыка. 7 класс. Алеев В.В.», АО Издательство «Просвещение» | АО Издательство «Просвещение» | 7 | Приказ № 1897; Приказ № 287 |

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

ЦОК educont.ru

The screenshot shows the mobile application interface for a teacher. At the top, the browser address bar displays the URL <https://k05ui.mob-edu.ru/ui/#/>. The application header includes the logo of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation (МЭО), a search bar, and the user's name: Усатова Марина Владимировна [Учитель].

On the left side, there is a sidebar menu with the following items:

- Библиотека курсов
- Вопрос дня
- Электронный журнал
- Организатор
- Матрица назначения заданий

The main content area features four large blue buttons with icons and labels:

- Вопрос дня (Question of the Day)
- Электронный журнал (Electronic Journal)
- Организатор (Organizer)
- Матрица назначения заданий (Task Assignment Matrix)

At the bottom of the screen, there is a footer with a link to the user manual (Руководство пользователя) and a system tray showing the time as 20:12 and the date as 22.10.2022.

- Библиотека курсов
- Вопрос дня
- Электронный журнал
- Организатор
- Матрица назначения заданий

Сортировать по предмету / Сортировать по классу

МУЗЫКА

МУЗЫКА

МУЗЫКА

МУЗЫКА

МУЗЫКА 1 КЛАСС

МУЗЫКА 2 КЛАСС

МУЗЫКА 3 КЛАСС

МУЗЫКА 4 КЛАСС

Найдено: 4

КЛАСС

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ПРЕДМЕТ

- Азбука
- Алгебра
- Английский язык
- Астрономия
- Биология

[Показать все предметы](#)

ЦОК МЭО вход в личный кабинет Мобильное электронное

https://k05ui.mob-edu.ru/ui/#/bookshelf-guest

Телефонный справочник "Абоненты" "Трудовой кодекс" Приказ Минтруда Вход в систему Личная карточка Общий диск ОКЗ — Общероссийский Калькулятор и другое

Усатова Марина Владимировна

МУЗЫКА 2 КЛАСС

- + Занятие 1. Россия – родина
- + Занятие 2. День, полный событий
- + Занятие 3. О России петь – что стремиться в храм
- + Занятие 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло
- + Занятие 5. В музыкальном театре
- + Занятие 6. В концертном зале
- + Занятие 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
- + Занятие 8. В мире композитора

Руководство пользователя

20:13 22.10.2022

Далее:

[Занятие 2. День, полный событий](#)

Скрыть

- [ЗАДАНИЕ К ЗАНЯТИЮ](#)
- [Интернет-урок 1. Мелодия. Здравствуй, Родина моя!](#)
- [Интернет-урок 2. Моя Россия. Гимн России](#)

ИТОГОВАЯ СТРАНИЦА



ЦОК | мэо вход в личный кабинет | Мобильное электронное образование

https://k05ui.mob-edu.ru/ui/#/bookshelf/course/328/topic/4053/exercise

Телефонный справочник | "Абоненты" | "Трудовой кодекс" | Приказ Минтруда | Вход в систему | Личная карточка | Общий диск | ОКЗ — Общероссийский центр | Калькулятор | Другое

МЭО | Последние закладки | поиск

Усатова Марина Владимировна (Учитель)

Личный кабинет | Библиотека курсов | Музыка 2 класс | Занятие 1. Россия — родина

Задание к занятию

Скрыть

Описание Задания к занятию

Создаём

Концерт и выставка

Представь, что в твою школу скоро приедут гости — школьники из других стран. Организуй вместе с одноклассниками концерт и выставку «Россия — родина моя».



Ключевые слова (гlossарий)

[Звук](#)

[Запев](#)

[Припев](#)

[Гимн](#)

[Подсказки и «помогалки»](#)

[Дополнительная информация
о продукте](#)

Скрыть

Вспоминаем

Как рождается музыка

Вспомни, как появилась музыка.



Появление музыки

Изображение 1 из 2



Медиатека.

«Незнайка — музыкант»

Образовариум

The screenshot shows a web browser window with the URL https://marketplace.obr.nd.ru/library/lessons?by_groups=1&search=музыка. The page title is "Образовариум" and the user is logged in as "Усатова Марина Владимировна" (Teacher). The search bar contains "музыка".

Left Sidebar (Filters):

- Задания
 - Мои уроки
 - Общие уроки
- Педагог цифрового времени
- Предметы
 - Обучение грамоте
 - Английский язык
 - Информатика
 - Физика
 - Химия
 - Биология
 - География
 - Геометрия

Main Content Area:

- Витрина
- Основа искусства. 1-4 класс
 - 15. Средства музыкальной...
 - 24. Музыкальные спектакли
- Основа искусства, Мировое искусство. 1 класс
 - Мировое искусство | Основы искусства

Right Sidebar (Buttons):

- Самоучитель
- Создать урок
- Раскрыть все

Bottom Taskbar:

- Windows Start button
- Search icon
- Task View icon
- Yandex Browser icon
- Microsoft Edge icon
- File Explorer icon
- Word icon
- System tray: Volume, Network, Power, Language (РУС), Time (20:50), Date (22.10.2022)

ЦОК | образовариум.ру личный | 15. Средства музыкаль: x

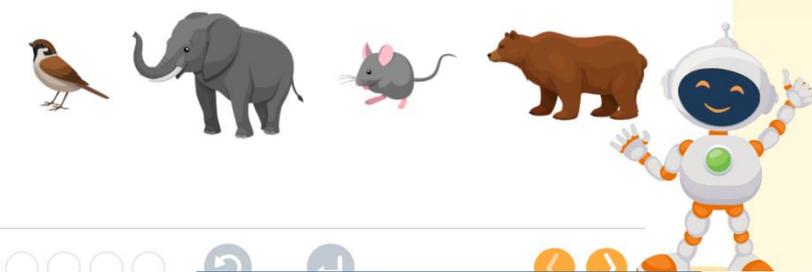
https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/3b209ce1-a145-fc7f-7d9b-e5def149e3fe/module/0/page/0

Телефонный спра | "Абоненты" | "Трудовой кодекс" | Приказ Минтруда | Вход в систему | Личная карточка | Общий диск | ОКЗ — Общеросс | Кальк | Другое

Послушай внимательно мелодии. Подумай, какая мелодия какому животному подходит, и соедини его изображение с подходящим звуком: низким или высоким.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10



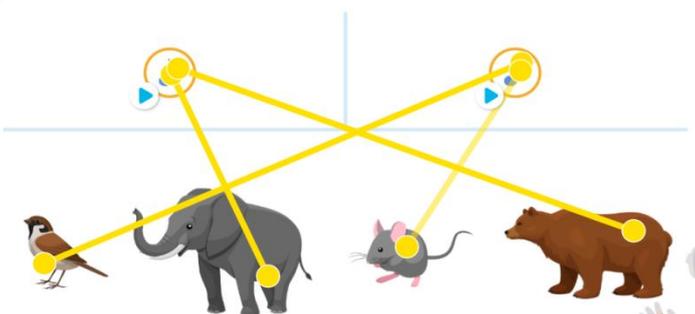
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЦОК | образовариум.ру личный | 15. Средства музыкаль: x

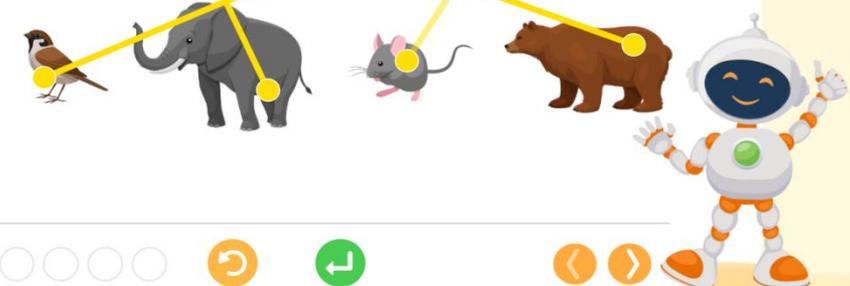
https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/3b209ce1-a145-fc7f-7d9b-e5def149e3fe/module/0/page/0

Телефонный спра | "Абоненты" | "Трудовой кодекс" | Приказ Минтруда | Вход в систему | Личная карточка | Общий диск | ОКЗ — Общеросс | Кальк | Другое

Послушай внимательно мелодии. Подумай, какая мелодия какому животному подходит, и соедини его изображение с подходящим звуком: низким или высоким.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

20:51
22.10.2022

▶ Прослушай звуки колокольчика. Выдели рисунок, который отражает услышанный ритм.



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



1 ○ ○ ○ ○ ↺ ✓ ⏪ ⏩ 🤖



6394.pdf

1 / 1 - 50% +



Средства музыкальной выразительности

Имя: _____ Дата: _____

Назови музыкальные инструменты. Дорисуй линии. Назови звуки, которые могут издавать эти инструменты (громкие, ритмичные, быстрые, нежные, тихие, звонкие).



Назови, что происходит на картинках. Нарисуй маленький кружок около тех картинок, изображение на которых подсказывает, что шуметь нельзя и музыка должна быть тихой, а большой кружок – около тех, когда музыка может и должна быть громкой.



ЦОК | образовариум.ру личный | 24. Музыкальные спект x

https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/38e3f5d5-287b-e6be-80b4-c602866fa710/module/0/page/0

Телефонный спра "Абоненты" "Трудовой кодекс" Приказ Минтруд Вход в систему Личная карточка Общий диск ОКЗ — Общерос Кальк» Другое v

Послушай описание спектакля и выбери подходящую картинку.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10



○ ○ ○ ○ ○ ↺

ЦОК | образовариум.ру личный | 24. Музыкальные спект x

https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/38e3f5d5-287b-e6be-80b4-c602866fa710/module/0/page/5

Телефонный спра "Абоненты" "Трудовой кодекс" Приказ Минтруд Вход в систему Личная карточка Общий диск ОКЗ — Общерос Кальк» Другое v

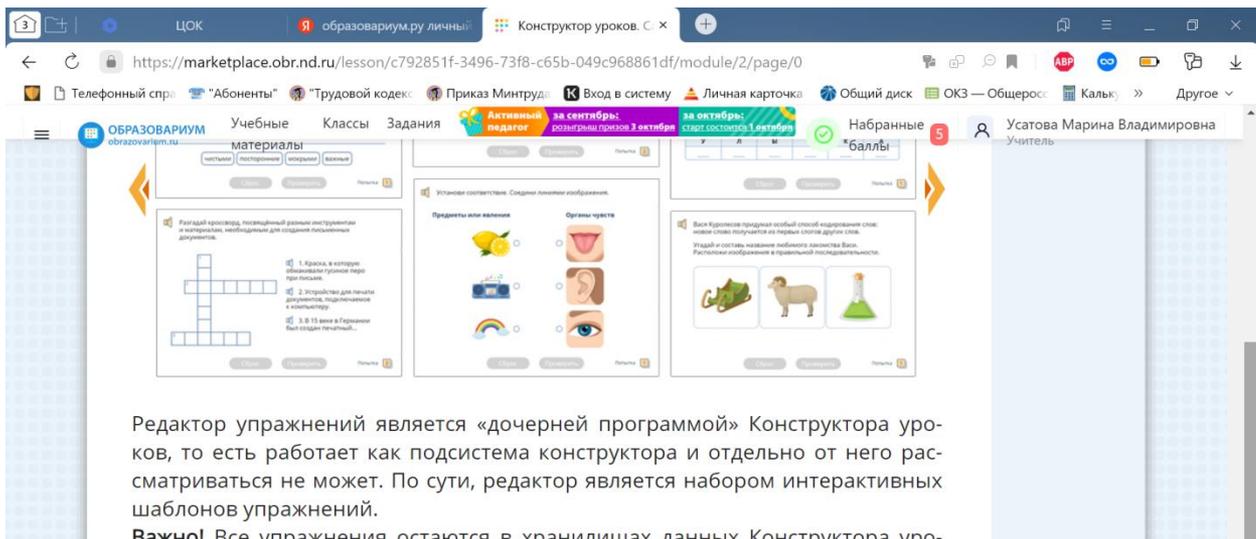
Послушай фрагменты из оперы «Волк и семеро козлят». Подбери к каждой мелодии подходящую картинку с изображением исполнителей.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10



○ ○ ○ ○ ○ ↺ ↻ ⏪ ⏩

20:57
22.10.2022



Редактор упражнений является «дочерней программой» Конструктора уроков, то есть работает как подсистема конструктора и отдельно от него рассматриваться не может. По сути, редактор является набором интерактивных шаблонов упражнений.

Важно! Все упражнения остаются в хранилищах данных Конструктора уроков, любое упражнение можно использовать повторно.

Алгоритмы работы для редактора упражнений

Алгоритм работы редактором упражнений

В общем виде алгоритм работы в редакторе упражнений выглядит следующим образом: шаг 1 – выбираем тип шаблона; шаг 2 – загрузить все элементы контента, которые будут использоваться в упражнении (изображения, звук, видео, документы и интерактивы); шаг 3 – заполняем необходимые поля на вкладке **Основные свойства**; шаг 4 – заполняем необходимые поля и выбираем опции на вкладке **Содержимое** и устанавливаем опции настройки; шаг 5 – задаем название упражнения в текстовом поле, нажимаем кнопку **Сохранить** и **Закрыть**.

ЦОК | образовариум.ру личный | Конструктор уроков. С ×

https://marketplace.obr.nd.ru/lesson/c792851f-3496-73f8-c65b-049c968861df/module/3/page/0

Телефонный спр | "Абоненты" | "Трудовой кодекс" | Приказ Минтруд | Вход в систему | Личная карточка | Общий диск | ОКЗ — Общерос | Кальк | Другое

Шаблоны для редактирования интерактивных упражнений

Используйте представленные ниже материалы, чтобы выполнить редактирование выбранного на витрине урока по следующему плану:

- Изучите инструкцию для работы с шаблоном интерактивного упражнения **Выбор единственного ответа**.
- Выберите любой из уроков на витрине маркетплейса.
- Скопируйте этот урок в папку Мои уроки (контекстное меню урока/команда **Скопировать** в «Мои уроки»).
- В папке **Мои уроки** перейдите в режим редактирования скопированного Вами урока (контекстное меню урока/команда **Изменить**).
- В режиме работы Конструктора на панели **Структура** добавьте новый модуль (контекстное меню в строке с названием урока/команда **Создать модуль**).
- Создайте в этом модуле новую страницу (контекстное меню в строке с этим модулем/команда **Создать страницу**).
- На панели **Упражнения** перейдите в режим **Редактор упражнений** (командная кнопка со значком «←→»).
- Следуйте инструкции для работы с шаблоном интерактивного упражнения **Выбор единственного ответа**, создавая свое упражнение. Не забудьте сохранить страницу в уроке).
- На заключительном этапе на страницу (перетаскивание страницы в уроке) и со кнопки **Сохранить**.
- Проверьте полученный урок.

Печать

ЦОК | образовариум.ру личный | Конструктор уроков. Сам | Типы упражнений - Google Docs

https://docs.google.com/document/d/1wONCN1xnHdNAsYzXu3fRT6S3rW5yYbyO72TuwNHM5s8/edit

Телефонный спр | "Абоненты" | "Трудовой кодекс" | Приказ Минтруд | Вход в систему | Личная карточка | Общий диск | ОКЗ — Общерос | Кальк | Другое

Типы упражнений ☆ ⓘ ⓘ

Запросить права на редактирование | Настройки Доступа | A

Файл Правка Вид Инструменты Справка

Типы упражнений

В Конструкторе возможно добавить следующие типы упражнений.

| Название типа упражнения | Ссылка на шаблон упражнения |
|---|--|
| Выбор единственного ответа | single-choice |
| Выбор нескольких ответов | multiple-choice |
| Выбор единственного соответствия | match |
| Сортировка элементов по категориям | gap-match-table |
| Добавление подписей к рисункам | gap-match-image-text |
| Ввод с клавиатуры пропусков в тексте | text-entries |
| Сортировка элементов по горизонтали | order |
| Сортировка элементов по вертикали | order-vertical |
| Подстановка элементов в пропуски в тексте | gap-match-text |
| Выделение текста разными цветами | match-text |
| Выбор элемента из выпадающего списка | inline-choice |
| Кроссворд | interactive-question-crossword |
| Английский кроссворд филворд | interactive-question-fillword |
| Слайдшоу | slideshow |

СТРУКТУРА ДОКУМЕНТА

— Типы упражнений

21:05
22.10.2022

Урок

Конструктор

Свойства

Дополнительно

Закрыть

Просмотр

Сохранить



Структура

- Урок
- Модуль
- Страница

Урок

Создать модуль

Вставить модуль

Модуль



Свойства

Урок

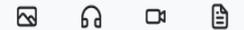
Название

Урок

Элементы

Упражнения

Все



Изображения



Еще не добавлены

Звуки

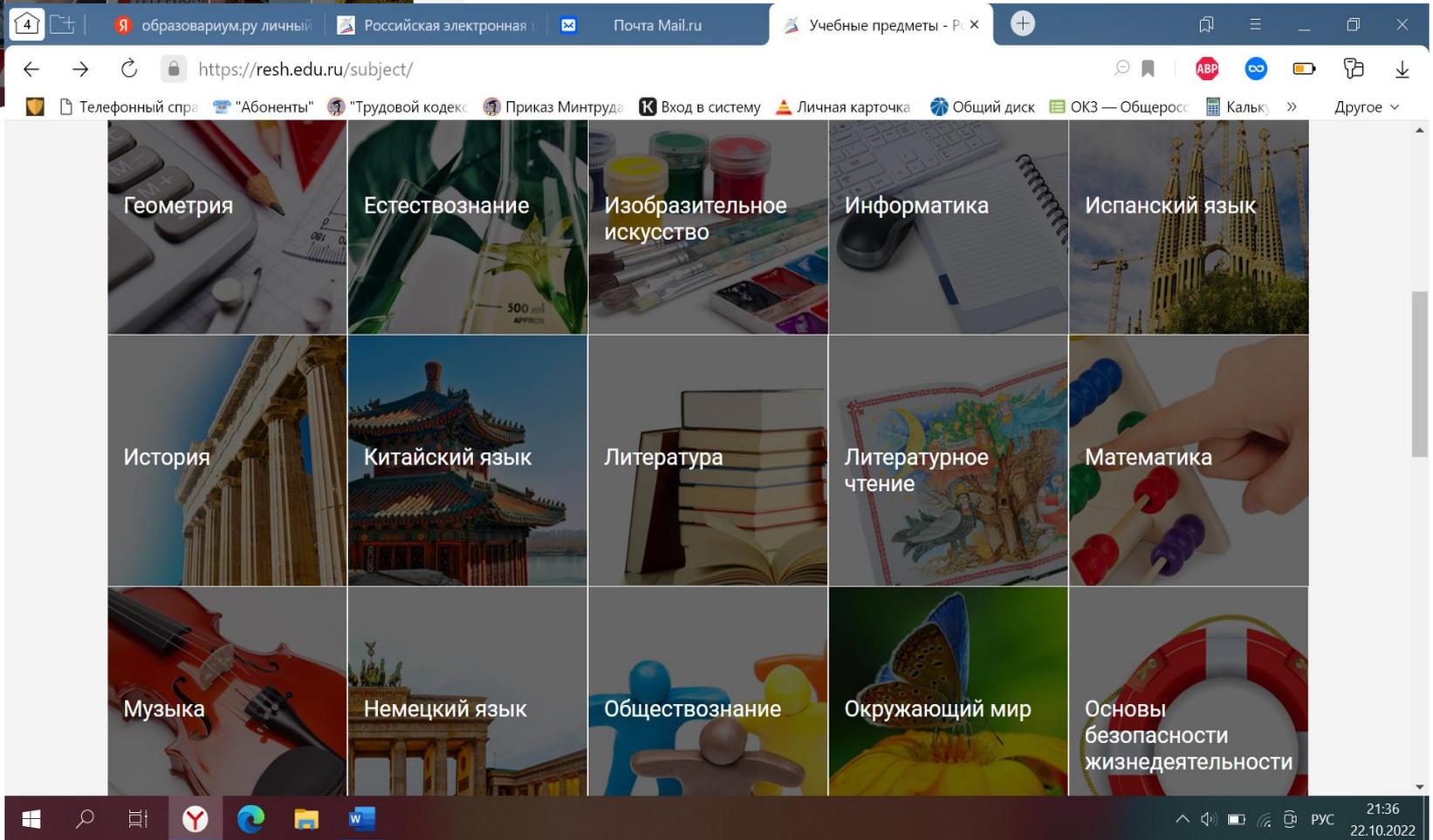
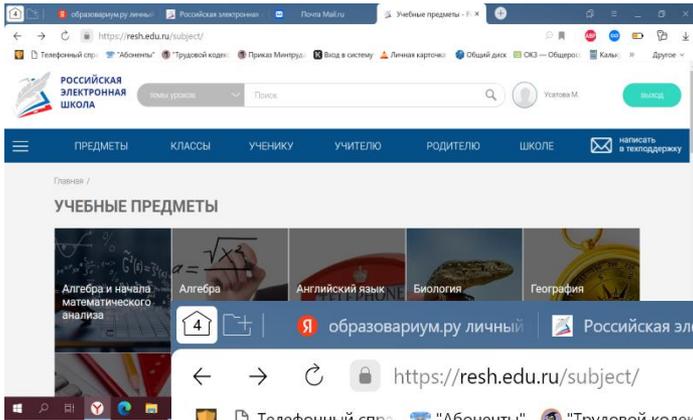


Еще не добавлены

Видео



РЭШ



КЛАСС

5

КЛАСС

6

КЛАСС

7

КЛАСС

8

КЛАСС

9

КЛАСС

10

РАЗДЕЛ 5. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОБРАЗ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМАТУРГИЯ

УРОК 9 | 5 класс

Античности прекрасный дух
Автор: Заруба Артур Викторович

УРОК 11 | 5 класс

Музыка и литература
Автор: Заруба Артур Викторович

УРОК 12 | 5 класс

Музыка и литература
Автор: Заруба Артур Викторович

УРОК 15 | 5 класс

Музыка дружит не только с поэзией
Автор: Байдина Наталья Владимировна

УРОК 18 | 6 класс

Громкость и тишина в музыке
Автор: Кочеткова Анна Юрьевна





Музыка и литература



Автор: Заруба Артур Викторович



Конспект

Упражнения и задачи

Проверочные задания

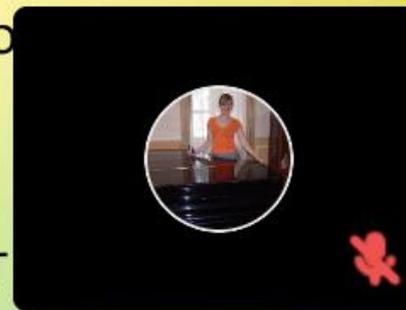
Мои заметки

Добавить задание для учеников

СберКласс

Каждый курс включает в себя пять тематических блоков, посвященных:

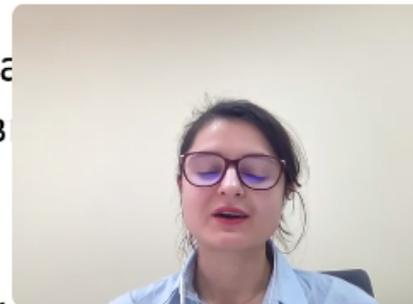
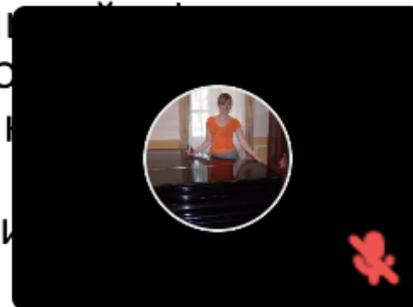
- изучению отечественного и мирового наследия в области музыкальной культуры
- межпредметным связям искусства с точными и гуманитарными науками, а также актуальными практиками повседневности
- практикам создания материальных и нематериальных произведений искусства
- освоению первичных навыков в области исполнительских искусств
- формированию культуры самовыражения и саморегуляции в повседневной жизни посредством творческих практик



5 класс: Музыка как инструмент для самовыражения

Темы учебных модулей выстраиваются вокруг эмоционального восприятия учащегося, объяснения связей музыки с внутренней, духовной и религиозной жизнью человека, демонстрации примеров народного творчества и программных произведений, отражающих неповторимый, индивидуальный внутренний мир композитора. Основными базовыми знаниями о музыкальной теории.

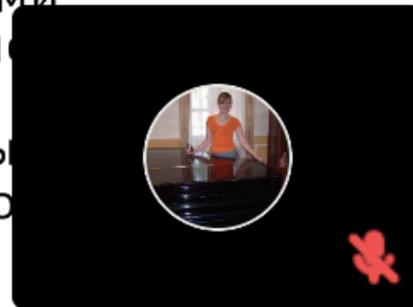
- Самобытность народного музыкального языка и связи народного творчества с современной культурой
- Музыкальные материалы
- Музыка народов мира
- Музыка как эмоциональный и интеллектуальный язык
- «Звучащие» картины музыка»
- Последний романтик
- История джазовой музыки
- Базовые практики саунд-дизайна



6 класс: Основы создания музыкальной композиции

Задания направлены на знакомство учеников с различными практиками создания музыки через изучение её теоретических основ (от появления нотной грамоты до знакомства с базовыми программами для написания музыки) и ярких музыкальных примеров, понимания роли композитора в истории и сегодняшнем значении музыки в повседневной жизни.

- Композитор в народной музыкальной культуре
- Роль композитора в контексте эпохи
- История на языке музыки
- Основы композиции
- Джаз и современная музыка
- Музыка в кино
- Функции музыки
- Музыка в мультфильме
- Базовые программы для написания музыки

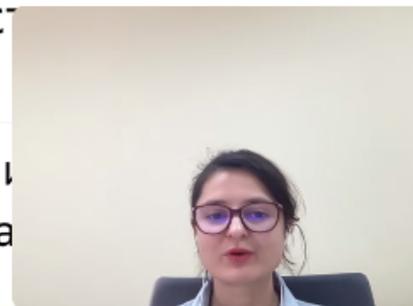
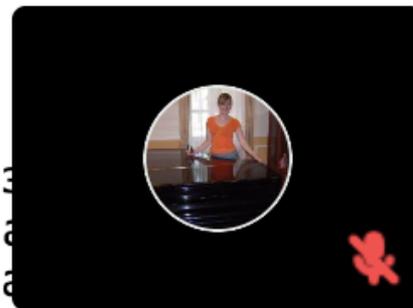


7 класс: Исполнительские практики

Знакомство учащихся с аспектами профессионального музицирования, его зарождения, развития и актуального существования.

Программа может быть составлена как из теоретических элементов формирующих представление о многообразии специализации профессии музыканта-исполнителя, так и практических заданий привычным хоровым и сольным вокальным исполнительством также знакомством с импровизационными техниками.

- Хоровая музыка
- Голос как музыкальный инструмент
- Страна балета
- Балеты Петра Ильича Чайковского
- Первые музыкальные инструменты
- Инструменты оркестра
- История фортепиано
- Музыка в мультфильмах
- Создание музыкального инструмента

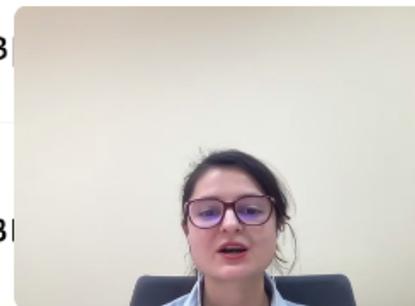
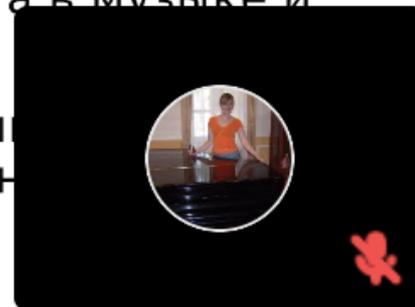


8 класс: Музыка в пространстве текста

В основе модулей 8-го класса – исследование роли текста в музыке и практика сочинительства.

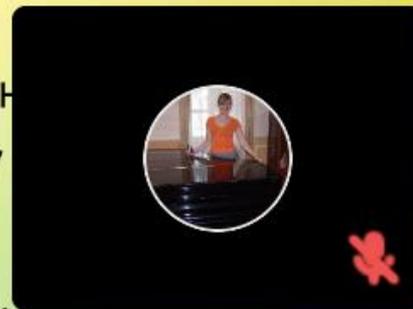
Учащиеся знакомятся с тем, как менялась текстовая музыкальная культура на протяжении столетий, и учатся самостоятельно анализировать песенный материал.

- Мировая музыкальная культура и её влияние на российскую историю музыки
- Символизм в музыке. Визуальные и текстовые образы
- Джаз в XXI веке
- Поэзия и музыка в современной культуре
- Тексты в массе
- Музыка во взаимосвязи с литературой и математикой



Система заданий по уровням целей

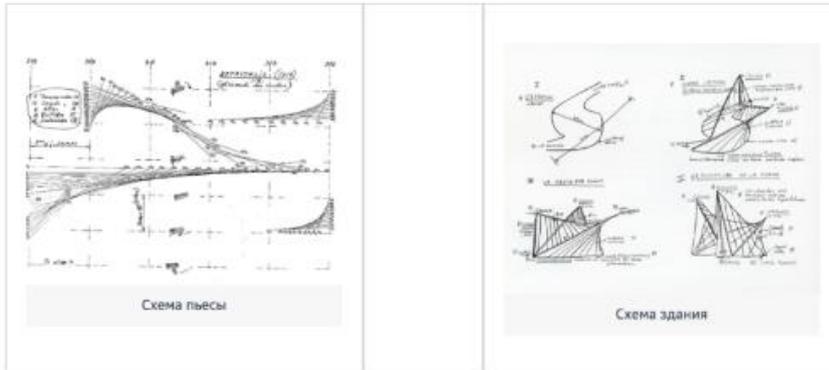
- **Мотивационное задание (1.0)**
- **Задания уровня 2.0** – базовые теоретические задания направленные на погружение учащегося в проблематику освоение теоретической базы.
- **Задания уровня 3.0 (целевой уровень)** – задания, направленные на углублённое изучение предмета модуля закрепление и расширение базовых знаний, полученных предыдущем уровне.
- **Задания уровня 4.0** – проектные, творческие задания исследования, сложные задачи с творческой составляющей, направленные на применение полученных навыков в незнакомой ситуации и активное использование межпредметных связей.



Межпредметные задания

Янис Ксенакис, музыкант и архитектор, использовал одну и ту же схему для своей музыки *Metastasis* и архитектурного сооружения — павильона Phillips.

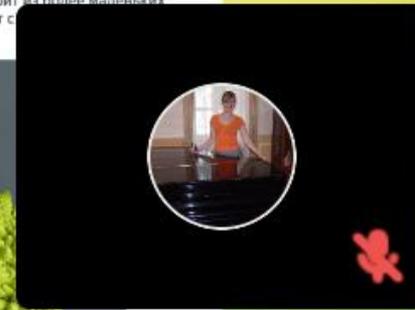
Посмотри на схему пьесы и схему здания и опиши, какие ты видишь сходства между ними.



В математике распространено явление фракталов. **Фрактал** — множество, обладающее свойством самоподобия. То есть фрактальный объект состоит из более маленьких объектов, которые в точности или приближённо совпадают с самим объектом. Это можно понять с помощью изображения.



Каждая маленькая деталь на таких объектах повторяет весь объект. Послушай композицию, которую предложит тебе учитель. В ней есть идея фракталов. Опиши, с помощью каких выразительных средств она сделана.



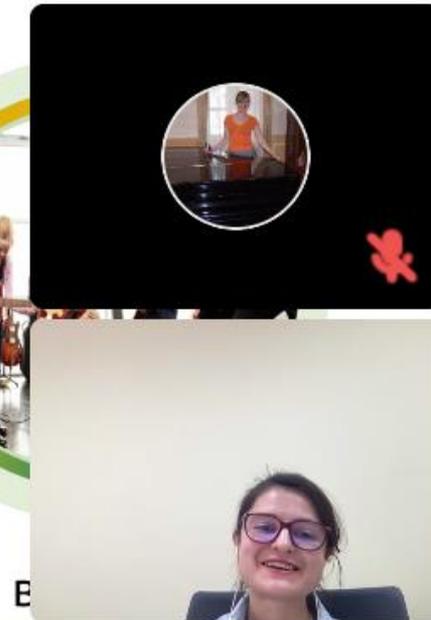
← 50:54
Как выполняются задания?



Индивидуально



В парах / в командах



Форматы проверки заданий

- Автопроверка
- Самопроверка
- Взаимопроверка
- Проверка учителем

Фольклорный принцип создания композиции умер. Выбрать... ▾

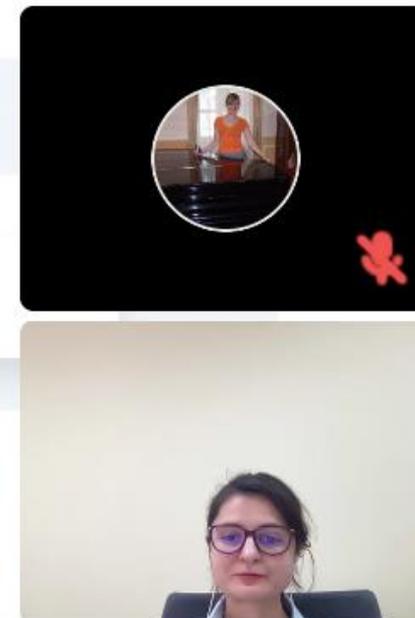
Только композиторы могут сочинять музыку. Выбрать... ▴

Любая спонтанная импровизация может считаться музыкальной композицией.

В этой статье упоминались имена двух композиторов. Выбрать... ▾

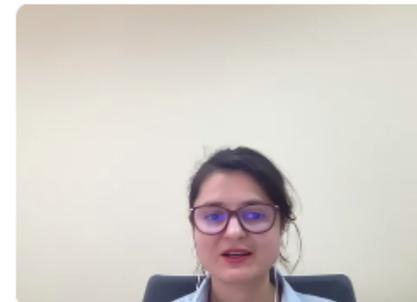
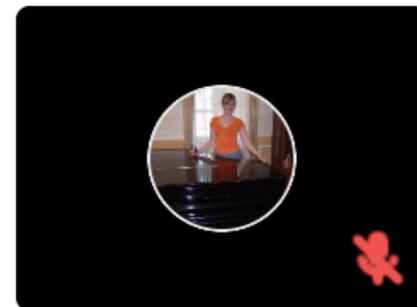
Проверить сейчас ▾

- верно
- неверно



Как использовать модули?

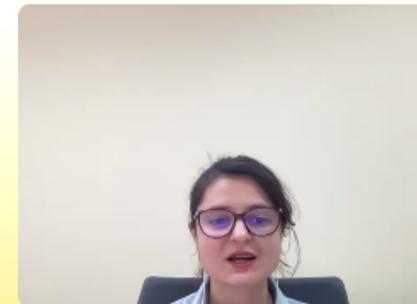
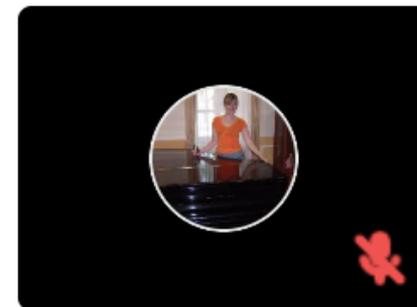
- 1 Как самостоятельный учебный материал
- 2 Как дополнение к используемым УМК и в виде отдельных заданий
- 3 Как исходный материал для создания собственных модулей и заданий



А учебник?

Учебные модули разработаны в соответствии со ФГОС ООО и ПООП, а также с учётом наиболее распространённых УМК

- УМК Е.Д. Критской и Г.П. Сергеевой
- УМК Т.И. Науменко и В.В. Алеева



Благодарим за внимание!

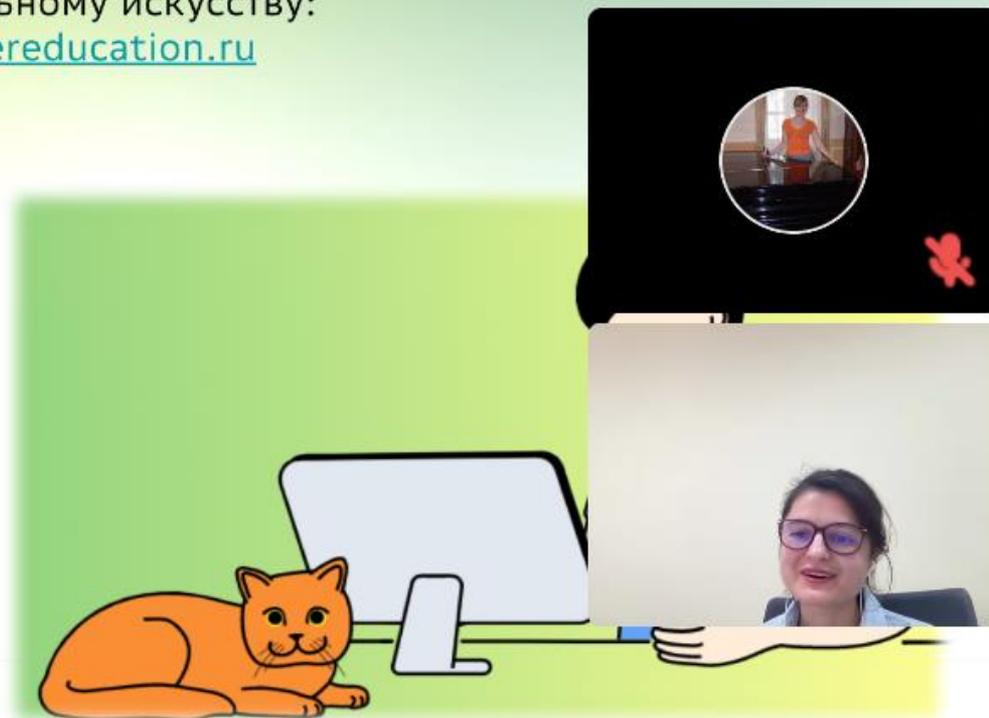
Главный редактор по музыке и изобразительному искусству:
Ирина Дмитриевна Жернова i.zhernova@sbereducation.ru

Сайт СберКласса:
<https://sberclass.ru/>

Сообщество во «ВКонтакте»:
https://vk.com/sberclass_teach

Инфоканал в Telegram «Введение в ПМО»:
<https://t.me/pmocif>

Электронная почта:
pmo@sbereducation.ru





Наберись смелости,
если хочешь что-то изменить.

Наберись терпения,
если что-то изменить невозможно.

И будь мудрым, чтобы знать,
когда нужна смелость, а когда терпение.

