

# **Организация развивающей предметно-пространственной среды по развитию творческой инициативы дошкольников в сюжетно-ролевых играх**

*Токарева Е.В., воспитатель  
МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска»*

## **Слайд 1**

**Организация развивающей предметно-пространственной среды по развитию творческой инициативы дошкольников в сюжетно-ролевых играх.**

## **Слайд 2**

Игра – это одно из самых ярких и светлых воспоминаний нашего детства.

В обыденной жизни со словом «игра» люди связывают что-то несерьезное, развлекательное. Однако именно в игре происходят глубокие изменения во всей психике ребенка – дошкольника и появляются важнейшие психические новообразования: образное мышление, воображение, ориентация в задачах и мотивах человеческой деятельности, способность к взаимодействию со сверстниками.

## **Слайд 3**

Сюжетно-ролевые игры учат общению, у детей развивается умение сочинять, фантазировать, комбинировать разные события, согласовывая в общем сюжете индивидуальные замыслы, умение прогнозировать ответное ролевое поведение, комментировать свои действия. Благодаря игре ребенок учится ориентироваться в социальных отношениях.

## **Слайд 4**

В отечественной дошкольной педагогике и психологии накоплен достаточно большой опыт работы по проблеме воспитания и обучения детей дошкольного возраста посредством игровой деятельности (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, А.В.Запорожец, С.А.Новоселова, Е.В.Зворыгина, Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова и др.). Особенностью этих исследований является акцентирование внимания на построении предметно-игровой среды, что предполагает поиск новых подходов к ее организации в дошкольном учреждении, работающем в новых условиях – в русле личностно-ориентированной концепции. Именно в детском саду возможна организация такой среды, которая способствует развитию личности дошкольника, становится источником его знаний и социального опыта, в том числе и игрового.

В процессе сюжетно-ролевой игры развивается творческая инициатива детей, возникают разнообразные игровые замыслы. Но для развития творческой инициативы детей, как показывает практика, необходимы внешние стимулирующие развитие факторы и, прежде всего, определенная позиция взрослого как гаранта свободы, самостоятельности ребенка и

организация развивающей среды, в которой ребенок сможет проявить собственную активность и полностью реализовать себя.

#### **Слайд 5**

Разработка структуры и содержание развивающей предметно-пространственной среды по развитию творческой инициативы дошкольников в сюжетно-ролевых играх, необходимо осуществлять в соответствии с ФГОС ДО, реализуемой программой ДОУ, с концепцией развивающей среды С.Л. Новоселовой, В.А. Петровского, Л.М. Клариной и др.

Для того чтобы развивающая предметно-пространственная среда выполняла основные функции на этапе ее проектирования следует придерживаться следующих принципов: дистанции, позиции при взаимодействии, активности, самостоятельности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия, открытости-закрытости, стабильности-динамичности, комплексирования и гибкого зонирования, половых и возрастных различий /В.А. Петровский/;

#### **Слайд 6**

Организуя развивающую предметно-пространственную среду группы, способствующую развитию творческой инициативы и самостоятельности дошкольников, необходимо, чтобы педагоги:

- **учитывали индивидуальные социально-психологические особенности** ребенка, тем самым обеспечили оптимальный баланс совместной и самостоятельной деятельности детей и создали условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности дошкольников (пространство групповой комнаты лаконично разделено на центры активности, которые отделяются друг от друга с помощью мебели, невысоких перегородок и т.п., имеют очерченные границы, индивидуально оформлены, имеют большое количество оборудования и материалов);

#### **Слайд 7**

- **так же учитывали, особенности эмоционально-личностного развития** ребенка, что обеспечило учет актуального психоэмоционального состояния: созданы «Уголки уединения» для снятия эмоционального напряжения, которые (оснащены мягкими подушечками, легкими прозрачными шторами), информационные доски в группах «МОЕ настроение» (дети сами ищут пути, способы, которые помогут ребенку найти хорошее настроение), «Я самый, самый, самый», «Мы все уникальны и талантливы», «Самооценка», «Добрые дела» и др.;

#### **Слайд 8**

- **учитывали индивидуальные интересы, склонности, предпочтения, и потребности ребенка** тем самым обеспечили право на свободу выбора центра активности, периодически обновленного материала и оборудования, ориентированного на интересы разных детей, соответственно участие детей в подготовке материала в центрах активности, что воспитывает у детей волю, целеустремленность, формирует инициативу и др.;

#### **Слайд 9**

- **учитывали любознательность и исследовательский интерес и творческие способности**, обеспечивая этим спектр возможностей для моделирования поиска и экспериментирования со всевозможными материалами, использование моделей, схем, алгоритмов по формированию математических представлений, развития речи, конструктивной, творческой деятельности, предпосылок учебной деятельности;

#### **Слайд 10**

- **учитывали возрастные и полоролевые особенности детей**, что обеспечило право ребенка на развитие в собственном темпе и формирование полоролевого поведения дошкольников, предполагая возрастную и полоролевою адресованность оборудования и материалов (мебель для мальчиков и девочек, одежду, инструменты, дом - Барби и т.д.) Если в группе больше мальчиков, необходимо оборудовать ее конструкторами, кубиками, машинами, что позволит детям строить дома, мосты, арки, гаражи не только на столе, но и на полу. Если больше девочек, чаще нужно организовывать игры в «семью», «больницу», «магазин», выделяя для этого большую часть группы. В центре драматизации - игровая одежда для мальчиков и девочек: женские и мужские шляпки, пиджаки и галстуки, платья и юбки, фартуки, шарфы, кошельки, женская и мужская обувь и все то, что подходит для игры.

**Важным условием организации развивающей предметно-пространственной среды является непрерывное ее обогащение.** Развивающая предметно-пространственная среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы, темы недели. Важно помнить, что ребенок не пребывает в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, тем самым меняется в восприятии и его окружение.

#### **Слайд 11**

Каждый педагог дошкольного учреждения знает, каким трудным делом оказывается подготовка и организация сюжетно-ролевых игр, так как новое в игре – это то, что в данный момент еще недостаточно освоено, требует уточнения, обогащения впечатлений.

При планировании (организации) игры следует помнить, что желание играть у дошкольников вызывает совместная подготовка с воспитателем интересной игры. В первую очередь детей необходимо увлечь данной тематической сюжетно-ролевой игры. Существуют приемы, способствующие повышению интереса детей к сюжетно-ролевым играм. Это, прежде всего:

- Беседы, наводящие вопросы
- Чтение художественной литературы
- Рассматривание иллюстраций
- Экскурсии
- Наблюдение
- Просмотр мультфильма и видеозаписи, в которых можно увидеть (проследить) какие-либо события и некоторые моменты, уточняющие и наталкивающие на дальнейшее развитие игры и подготовку к ней.

- Рассматривание журналов, открыток и фотографий.
- Составление проектов и моделирование игры: выбор ролей, игровых действий, предметов-заместителей, материалов.
- Встреча с людьми определенных профессий
- Объяснение и разучивание пословиц по теме сюжетно-ролевой игры
- Изготовление книжек – самоделок
- Изготовление атрибутов и костюмов совместно с детьми, а также дома с родителями.

Чтобы привлечь внимание родителей к проблеме игры в нашем дошкольном учреждении проводят дни открытых дверей, например на «Открытие кафе», «Показ моделей одежды». Родители с удовольствием откликаются на просьбы детей и педагогов в помощи изготовления костюмов и атрибутов, а также обогащения развивающей среды для сюжетно-ролевой игры.

#### **Слайд 12**

Центр сюжетно-ролевой игры в группе, предоставляет детям возможность проявлять инициативу для развертывания содержательных творческих игр и успешной реализации детских игровых замыслов. При этом границы достаточно открыты и дают возможность другим детям при желании присоединиться. Предметы, которые находятся в этом центре, воспитатели подбирают, изготавливают совместно с детьми. Выбор реквизита основан на интересах, проявленных детьми.

#### **Слайд 13**

Сюжетно-ролевая игра способствует также развитию инициативы как целеполагания и волевого усилия.

Дети в игре обозначают конкретную цель, самостоятельно дополняют игру недостающими предметами-заместителями и атрибутами по собственному замыслу, применяя продуктивную деятельность. Сюжетно-ролевая игра не обязательно должна происходить в рамках одного центра, она вполне может иметь место и в других центрах.

Например, в **центре литературы** для игры в «Цветочный магазин» мы с детьми изготовили визитки названий цветов, вывеску магазина, ценники, а в центре строительства построили цветочные теплицы.

#### **Слайд 14**

Для игры в «Кафе», дети составляли меню, в центре искусства изготовили продукты, использовали бросовый материал, проявляя свою фантазию.

#### **Слайд 15**

В **центре строительства** игра стимулируется строительными элементами. Простое нагромождение кубиков может стать пожарной машиной, кораблем, башней или замком, либо животным.

Играя в игру «Домик в деревне» дети построили коров, выполняя роль доярок, ухаживали за коровами, доили и кормили их. Материалы из этого

центра следует свободно использовать для организации игры, после чего их можно вернуть на место.

### **Слайд 16**

**В центр искусства** можно обратиться при необходимости украсить игровой замысел. В нем можно получить краску для игрушечного замка, бумагу для изготовления шляп, картон для вырезания усов и шпагат для цирковых канатоходцев. Организуя игру «Ателье» мы с детьми использовали этот центр для вырезывания моделей одежды, вышивания и украшения.

Игра – это не застывшее явление; именно по ходу действия додумываются детали, реализуются новые идеи, появляются дополнительные роли. Чем больше попутных творческих решений, тем динамичнее складывается игра.

Такое насыщенное игровое содержание, использование продуктов детской деятельности способствует активному социокультурному развитию дошкольников, формирует субъективный игровой опыт, который становится «ядром» игровой культуры и личного опыта.

Используемые детьми игровые атрибуты, костюмы, предметы – заместители необходимо расположить в группе в доступном месте, чтобы обеспечить ребенку свободу действий. Игровые атрибуты должны соответствовать тематике игр, интересных детям.

### **Слайд 17**

Таким образом, все дошкольники будут вовлечены в одно общее дело – игру, сюжет которой, непрерывно обогащается и развивается.

### **Слайд 18**

Сегодня мы предлагаем Вам принять участие в разработке проектов развивающей игровой среды для организации с/ролевых игр «Магазин одежды», «Ателье». Для этого вам необходимо объединиться в 2 команды, заполнить таблицу и представить свой проект.

**Слайд19 Спасибо за внимание!**

**Проект игровой среды для организации с/ролевой игры  
«Магазин одежды»**

Роль	Атрибуты и оборудование	Предметы-заместители	Продукты детской деятельности
Директор магазина	Портфель, телефон, шляпа...	«Компьютер», ...	Сотовый телефон из коробки, очки, ...
Кассир			
Продавец			
Гладильщица			
Водитель			

Покупатели			

**Проект игровой среды для организации с/ролевой игры  
«Ателье»**

Роль	Атрибуты и оборудование	Предметы-заместители	Продукты детской деятельности
Директор	Портфель, телефон, шляпа...	«Компьютер», ...	Сотовый телефон из коробки, очки, ...
Приемщица заказов			
Гладильщица			
Модельер			
Швея			

Вышивальщица			