



Городские профессиональные сообщества педагогов и руководителей дошкольных образовательных учреждений города Челябинска



# КАТАЛОГ СОЗДАНО РЕКОМЕНДОВАНО

ЧАСТЬ 3



## Оглавление

### Заведующему, заместителю заведующего, старшему воспитателю

МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска», Банк фотоматериалов «Как рождается патриотизм?»	6
МБДОУ «ДС № 352 г. Челябинска», Педагогический проект «Калейдоскоп профессий»	8
МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска», Методические материалы «Увлекательная колористика»	10
МБДОУ «ДС № 418 г. Челябинска», Папка-конструктор «Магазин»	12
МБДОУ «ДС № 418 г. Челябинска», Методический путеводитель «Система работы ДОО по реализации приоритетного направления «Финансисты будущего»	14

### Воспитателю

МБДОУ «ДС № 1 г. Челябинска», Пособие «Чемодан знаний «Про Край родной»	17
МАДОУ «ДС № 19 г. Челябинска», Пособие «Экологическое поле чудес»	19
МБДОУ «ДС № 370 г. Челябинска», «Интересные истории»	21
МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска», Игра «Графический код»	23
МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска», Пособие «LEGO-мозаика»	25
МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска», Лепбук «Город профессий»	27
МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска», Пособие «Развиваем логику с набором «Робомышь»	29
МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска», Пособие «Робот Votle» в образовательной деятельности	31
МБДОУ «ДС № 11 г. Челябинска», Дидактический материал «Мир неизведанных камней»	33
МАДОУ «ДС № 17 г. Челябинска», Пособие «Экологические праздники»	35
МАДОУ «ДС № 17 г. Челябинска», Пособие «Эко карусель»	37
МБДОУ «ДС № 108 г. Челябинска», Пособие «Сказы Бажова»	39
МБДОУ «ДС № 366 г. Челябинска», Карточка дидактических игр	41
МБДОУ «ДС № 404 г. Челябинска», Театр из бросового материала и подручных средств	43
МБДОУ «ДС № 444 г. Челябинска», Пособие «Речевая многоэтажка»	45
МБДОУ «ДС № 444 г. Челябинска», Конструктор вокруг нас	47
МАДОУ «ДС № 466 г. Челябинска», Альбом «Путешествие золотой монетки»	49
МАДОУ «ДС № 477 г. Челябинска», Рабочая книжка «Здесь живут мои сказки»	51
МАДОУ «ДС № 477 г. Челябинска», Пособие «Нейропланишет»	53
МАДОУ «ДС «Ньютон» г. Челябинска», Игровая модель «Умный дом»	55
МАДОУ «ДС № 26 г. Челябинска» СП, Макет «Умные часы»	57
МАДОУ «ДС № 45 г. Челябинска», Пособие «Уникуб»	59
МБДОУ «ДС № 356 г. Челябинска», Игры «Россия – Родина моя»	61
МБДОУ «ДС № 356 г. Челябинска», Пособие «Нейробокс-мозговичок»	63
МБДОУ «ДС № 365 г. Челябинска», Пособие «Чемоданчик знаний. Развитие речи»	64
МАДОУ «ДС № 424 г. Челябинска», Макеты «Шаг в будущую профессию»	67
МБДОУ «ДС № 426 г. Челябинска», Ширма «Юный эколог»	69
МБДОУ «ДС № 457 г. Челябинска», Пособие «Мобильная мини-лаборатория»	71
МБДОУ «ДС № 459 г. Челябинска», Пособие «Круглый год куклы водят хоровод»	73
МБДОУ «ДС № 479 г. Челябинска», Игровое полотно «Путешествие по Челябинской области»	75
МБДОУ «ДС № 2 г. Челябинска», Лепбук «Светофор»	77
МБДОУ «ДС № 29 г. Челябинска», Пособие «Предметная азбука»	79
МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска», Игры по ранней профориентации «Играем в профессии»	81
МБДОУ «ДС № 245 г. Челябинска», Игра «Типы профессий»	83
МБДОУ «ДС № 352 г. Челябинска», Пособие «Путешествие в страну звуков и букв»	85
МБДОУ «ДС № 352 г. Челябинска», Игра-ходилка «Профессии»	87
МБДОУ «ДС № 352 г. Челябинска», Пособие «Волшебные портфельчики»	89
МБДОУ «ДС № 375 г. Челябинска», Пособие «Комбо бокс»	91

МБДОУ «ДС № 375 г.Челябинска», <i>Пособие «Постамат с планерами»</i> .....	93
МБДОУ «ДС № 402 г.Челябинска», <i>Пособие «Город профессий»</i> .....	95
МАДОУ «ДС № 36 г.Челябинска», <i>Игра «Занимательное рычание»</i> .....	97
МАДОУ «ДС № 36 г.Челябинска», <i>Карточка занятий с «Дарами Фрёбеля»</i> .....	99
МАДОУ «ДС № 36 г.Челябинска», <i>Пособие «Кубики историй»</i> .....	101
МБДОУ «ДС № 197 г.Челябинска», <i>Пособие «Коробочка с сюрпризом»</i> .....	103
МБДОУ «ДС № 207 г.Челябинска», <i>Пособие «Урал мастеровой»</i> .....	105
МБДОУ «ДС № 276 г.Челябинска», <i>Пособие «Куб «Времена года»</i> .....	107
МБДОУ «ДС № 276 г.Челябинска», <i>Пособие «Математический кейс»</i> .....	109
МБДОУ «ДС № 276 г.Челябинска», <i>Пособие «Экологическая копилка»</i> .....	111
МБДОУ «ДС № 430 г.Челябинска», <i>Пособие «Финансовый чемоданчик»</i> .....	113
МАДОУ «ДС № 464 г.Челябинска», <i>Пособие «Эко дерево»</i> .....	115
МАОУ «СОШ № 14 г.Челябинска» ДО, <i>Пособие «Книга народов Южного Урала»</i> .....	117
МБДОУ «ДС № 12 г.Челябинска», <i>Игра «Повтори и береги»</i> .....	119
МБДОУ «ДС № 12 г.Челябинска», <i>Пособие «Математический подарок»</i> .....	121
МБДОУ «ДС № 12 г.Челябинска», <i>Сборник игр «Математический экокорабль»</i> .....	123
МБДОУ «ДС № 12 г.Челябинска», <i>Пособие «Посчитаем с гномиком»</i> .....	125
МБДОУ «ДС № 55 г.Челябинска», <i>Игрушка «Умный банкомат»</i> .....	127
МБДОУ «ДС № 55 г.Челябинска», <i>Пособие «Дидактический зонтик – горы Южного Урала»</i> .....	129
МАДОУ «ДС № 74 г.Челябинска», <i>Игра «Умные колёсики»</i> .....	131
МАДОУ «ДС № 74 г.Челябинска», <i>Пособие «Навигатор профессий Челябинской области»</i> .....	133
МАДОУ «ДС № 74 г.Челябинска», <i>Игровой планшет «Развивашка»</i> .....	135
МАДОУ «ДС № 74 г.Челябинска», <i>Набор игр бродилок</i> .....	137
МБДОУ «ДС № 230 г.Челябинска», <i>Пособие «Башкирская юрта»</i> .....	139
МБДОУ «ДС № 413 г.Челябинска», <i>Пособие «Расскажи мне сказку»</i> .....	141
МБДОУ «ДС № 46 г.Челябинска», <i>Игры с конструктором «Велькрошка»</i> .....	143
МБДОУ «ДС № 351 г.Челябинска», <i>Чат-бот «Логопедический помощник»</i> .....	145
МБДОУ «ДС № 351 г.Челябинска», <i>Дидактический модуль «Общительные игрушки»</i> .....	147
МБДОУ «ДС № 351 г.Челябинска», <i>Ширма-театр «Сказочный теремок»</i> .....	149
МБДОУ «ДС № 367 г.Челябинска», <i>Пособие «Игровая йога»</i> .....	151
МБДОУ «ДС № 382 г.Челябинска», <i>Пособие «Адвент-календарь»</i> .....	153
МБДОУ «ДС № 382 г.Челябинска», <i>Лэпбук «Развиваем речь через сказки»</i> .....	155
МБДОУ «ДС № 393 г.Челябинска», <i>Пособие «Вязаный конструктор»</i> .....	157
МБДОУ «ДС № 7 г.Челябинска», <i>Игры по краеведению</i> .....	159
МБДОУ «ДС № 35 г.Челябинска», <i>Нейродинамические игры</i> .....	161
МАДОУ «ДС № 40 г.Челябинска», <i>Пособие «Камни самоцветы»</i> .....	163
МАДОУ «ДС № 52 г.Челябинска», <i>Пособие «Помогатор – классификатор»</i> .....	165
МАДОУ «ДС № 52 г.Челябинска», <i>Пособие «Играем в прятки»</i> .....	167
МАДОУ «ДС № 52 г.Челябинска», <i>Пособие «Экокуб»</i> .....	169
МАДОУ «ДС № 52 г.Челябинска», <i>Пособие «Цветная математика»</i> .....	171
МБДОУ «ДС № 157 г.Челябинска», <i>Пособие «Странные словечки»</i> .....	173
МБДОУ «ДС № 293 г.Челябинска», <i>Пособие «Занимательная математика»</i> .....	175
МБДОУ «ДС № 307 г.Челябинска», <i>Пособие «Речевая копилка»</i> .....	177
МБДОУ «ДС № 443 г.Челябинска», <i>Технология «Друдлы» в развитии речи</i> .....	179
МБДОУ «ДС № 470 г.Челябинска», <i>Игры для экологического воспитания</i> .....	181
МАДОУ «ДС № 31 г.Челябинска», <i>Игры для самых маленьких</i> .....	183

### **Педагогу ИЗО**

МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска», <i>Дидактические игры «Пластилиновые фантазии»</i> .....	186
МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска», <i>Изготовление открыток в технике «Айрис-фолдинг»</i> .....	188
МБДОУ «ДС № 443 г. Челябинска», <i>Пособие «Интерактивный бокс «Затейливых узелков»</i> .....	190

### **Музыкальному руководителю**

МАДОУ «ДС № 23 г. Челябинска», <i>Сборник игр «Музыкальный калейдоскоп»</i> .....	193
МАДОУ «ДС № 99 г. Челябинска», <i>Субъектные праздники</i> .....	195
МБДОУ «ДС № 35 г. Челябинска», <i>Методика цвета в развитии музыкальных способностей</i> .....	197
МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска», <i>Организация деятельности «Театралики»</i> .....	199
ГПСП музыкальных руководителей г. Челябинска, <i>Опыт работы музыкальных руководителей</i> .....	201

### **Инструктору по физической культуре**

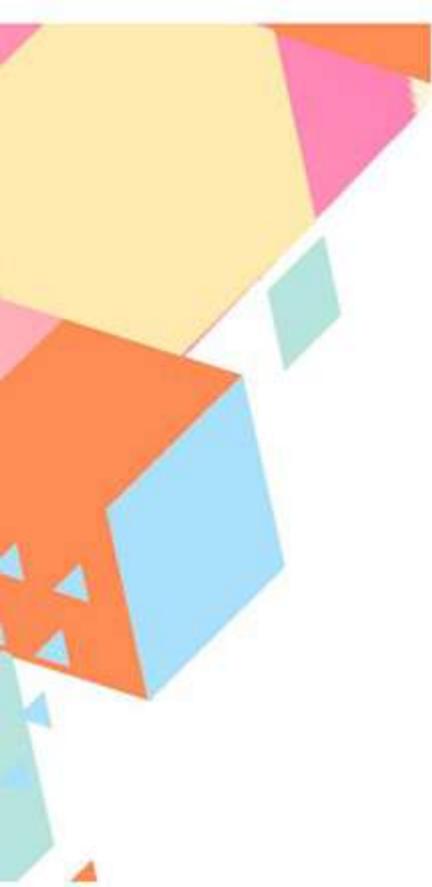
МАДОУ «ДС «Ньютон» г. Челябинска», <i>Дорожка здоровья «Гусеничка»</i> .....	204
МАДОУ «ДС № 477 г. Челябинска», <i>Картотека творческих упражнений</i> .....	206
МБДОУ «ДС № 35 г. Челябинска», <i>Упражнения и игры с использованием степ-платформы</i> .....	208
МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска», <i>Спортивная игра «Весёлые гонки»</i> .....	210
МБДОУ «ДС № 387 г. Челябинска», <i>Старые классики по-новому</i> .....	212
МБДОУ «ДС № 194 г. Челябинска», <i>Проект «Подвижные игры Южного Урала»</i> .....	214

### **Логопеду, дефектологу**

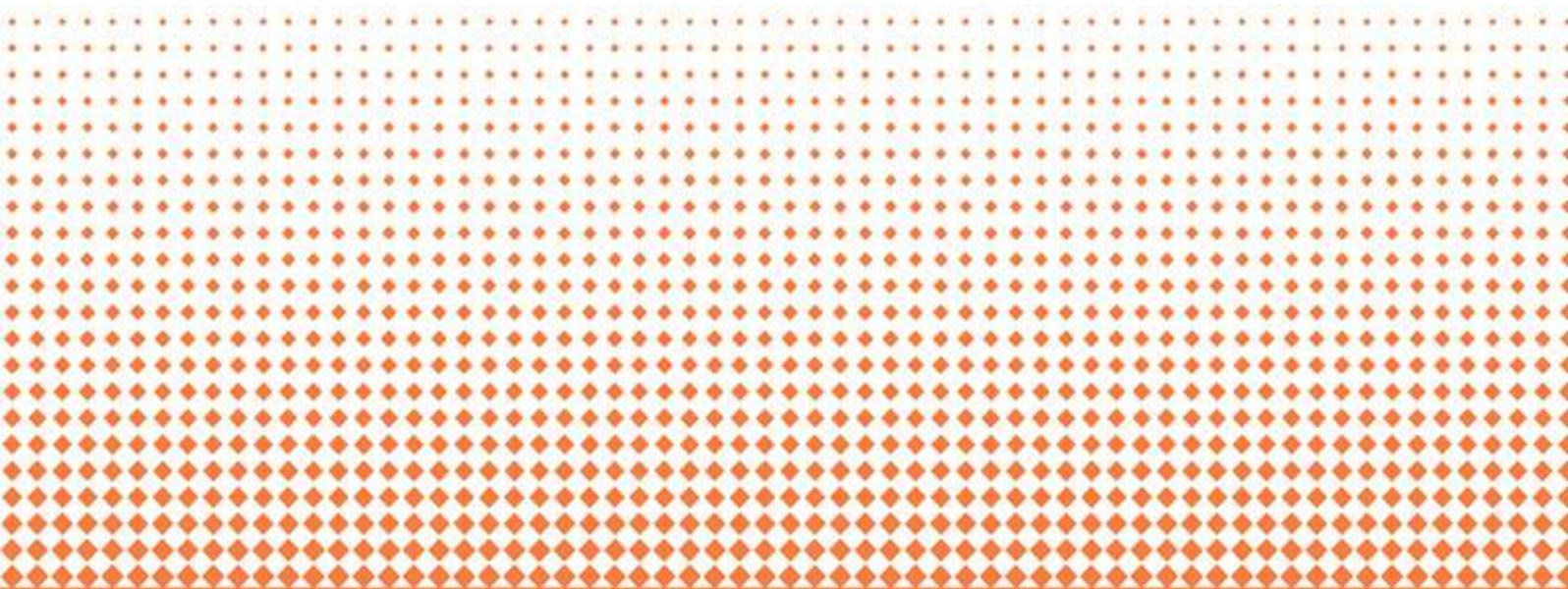
МБДОУ «ДС № 1 г. Челябинска», <i>Видеожурнал «Бегемотик логопед»</i> .....	217
МБДОУ «ДС № 9 г. Челябинска», <i>Пособие «ГоворилКа»</i> .....	219
МБДОУ «ДС № 9 г. Челябинска», <i>Игра «Клеточка за клеточкой»</i> .....	221
МАДОУ «ДС № 17 г. Челябинска», <i>Пособие «Чемодан слов»</i> .....	223
МАДОУ «ДС № 17 г. Челябинска», <i>Игрушка «Умная черепаха»</i> .....	225
МАДОУ «ДС № 17 г. Челябинска», <i>Пособие «Логокуб «Осенний урожай»</i> .....	227
МАДОУ «ДС № 17 г. Челябинска», <i>Сборник «Как много на свете профессий»</i> .....	229
МБДОУ «ДС № 110 г. Челябинска», МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска», <i>Нестандартное оборудование в работе учителя-логопеда</i> .....	231
МБДОУ «ДС № 221 г. Челябинска», <i>Игры «ТЕАТРИЯ»</i> .....	233
МБДОУ «ДС № 221 г. Челябинска», <i>Рабочие тетради «ТЕАТРИЯ»</i> .....	235
МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска», <i>Рабочая тетрадь «Звукоград»</i> .....	237
МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска», <i>Пособие «Matatalab в логопедической работе»</i> .....	239
МБДОУ «ДС № 370 г. Челябинска», <i>Использование технологии ТРИЗ «Страна загадок»</i> .....	241
МБДОУ «ДС № 370 г. Челябинска», <i>Подборка рекомендаций «Поможем детям вместе»</i> .....	243
МБДОУ «ДС № 370 г. Челябинска», <i>Сказкотерапия «Воспитание доброй сказкой»</i> .....	245
МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска», <i>Пособие «Клавиши»</i> .....	247
МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска», <i>Дидактический комплект «Живые загадки»</i> .....	249
МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска», <i>Логомоторные карточки</i> .....	251
МАДОУ «ДС № 427 г. Челябинска», <i>Пособие «Унидом»</i> .....	253

### **Педагогу-психологу**

МБДОУ «ДС № 4 г. Челябинска», <i>Пособие «Логокамушки»</i> .....	256
МБДОУ «ДС № 4 г. Челябинска», <i>Настольная игра «Цифровой патруль»</i> .....	258
МБДОУ «ДС № 194 г. Челябинска», <i>Игра «Волишебные дорожки»</i> .....	260
МБДОУ «ДС № 301 г. Челябинска», <i>Методическая разработка «Уникальные матрёшки»</i> .....	262
МБДОУ «ДС № 471 г. Челябинска», <i>Пособие «Кружочки и пальчики»</i> .....	264
МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска», <i>Рабочая тетрадь «Играем с набором «Дары Фрёбеля»</i> .....	266
МБДОУ «ДС № 221 г. Челябинска», <i>Дидактические игры «Игры на липучках»</i> .....	268



**ЗАВЕДУЮЩЕМУ  
ЗАМЕСТИТЕЛЮ ЗАВЕДУЮЩЕГО  
СТАРШЕМУ ВОСПИТАТЕЛЮ**





## «КАК РОЖДАЕТСЯ ПАТРИОТИЗМ?»

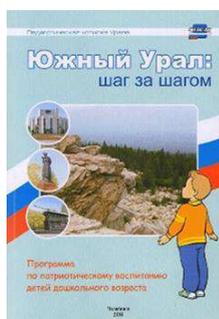


### БАНК ФОТОМАТЕРИАЛОВ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ ПАТРИОТА

**Целевая аудитория:** заместители заведующих по методической работе, старшие воспитатели, воспитатели ДОО.

**Проблемное поле:** тревожащей особенностью для современной ситуации в государстве является падение духовно-нравственных ценностей, дефицит патриотических чувств у значительной части подрастающего поколения. Воспитанию патриотизма способствует разработанная педагогами детского сада и реализуемая в учреждении авторская программа «Южный Урал: шаг за шагом». Программа предъявляет требования к организации развивающей предметно-пространственной среды в группах ДОО. Предлагается организовать в группах центры гражданско-патриотического воспитания, где дети могли бы в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о семье, детском саде, городе, крае с учётом возрастных особенностей детей.

**Цель:** раскрытие педагогам ДОО возможностей наполнения центров гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.



### Аннотация:

Патриотизм зарождается в дошкольном возрасте, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру. Важным условием патриотического воспитания детей является специально созданная развивающая среда. Современный рынок предлагает множество игр, игрушек и пособий, способствующих расширению кругозора о семье, детском саде, городе, крае. Мы предлагаем наработанный нашими педагогами банк фотоматериалов, отражающих различные развивающие пособия, в том числе авторские.

Патриотизм – это социальное чувство, осознанная любовь, привязанность к родине, осознанная любовь к своему народу, его традициям. Первые чувства патриотизма. Доступны ли они в дошкольном возрасте? Конечно, да, дошкольнику доступны чувства любви к своей семье, родному краю, городу, родной природе. Это и есть начало патриотизма.

Семья – один из самых древних социальных институтов. Она возникла намного раньше религии, государства, армии, образования, рынка. Поэтому именно с темы семьи мы и начинаем реализацию своей программы.



В младшей группе мы знакомим детей с семьёй, её традициями и обычаями, взаимоотношениями членов семьи и семейном досуге.



В средней группе происходит знакомство детей с детским садом, с его работниками, со взаимоотношениями детей и праздниками в летском саду.



В старшей группе дети знакомятся с родным городом, его достопримечательностями, предприятиями и их продукцией, местами культурного и спортивного времяпровождения, с историей города в годы Великой Отечественной войны, с творчеством детских писателей и поэтов Челябинска.



В подготовительной к школе группе знакомим детей с родным краем. Дети получают первичные представления об истории заселения Южного Урала, о народах Южного Урала, их быте и традициях, фольклоре, о календарно-обрядовых праздниках, народных промыслах, природе и животных родного края, о творчестве Павла Бажова.



Если в результате проведённой педагогической работы ребёнок будет располагать некоторыми знаниями о родной семье, детском саде, городе и крае, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил наш город и край, если он будет уважать труд взрослых, беречь природу, то можно считать, что задача выполнена в пределах, доступных дошкольному возрасту.

## Материал подготовили:

- Фоминых Л.М., заместитель заведующего по воспитательно-методической работе;
- Куравина Н.В., старший воспитатель;
- воспитатели Ахмедьянова Р.Х., Кажаккина Е.А., Казанцева А.В., Локоткова Е.А., Малышева И.В., Мельникова Е.А., Обабкова Н.В., Овчинникова Т.А., Пимонова Е.А., Подивилова И.С., Равинская Т.Б., Родина И.Н., Сокарева К.О., Шагеева А.С.;
- учитель-логопед Ермоленко А.В.





## «КАЛЕЙДОСКОП ПРОФЕССИЙ»



### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ ВЗРОСЛЫХ – ПУТЬ К УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ В ОБЩЕСТВЕ»

### Аннотация:

Актуальность работы педагогов по ознакомлению дошкольников с миром профессий взрослых определяется рядом факторов, среди которых наиболее важными являются:

- научно обоснованная целесообразность ознакомления дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых;
- потребность педагогической практики в разработке и внедрении педагогической системы, обеспечивающей более полное согласование задач и преемственность дошкольного и общего образования в части профессиональных ориентировок детей;
- необходимость более эффективного использования возможностей образовательного процесса в ДОУ в части формирования профессиональной составляющей дошкольника .

**Целевая аудитория:** методисты, педагоги ДОУ, родители и воспитанники.

**Проблемное поле:** значимость знакомства дошкольников с профессиями взрослых в современном мире и родном городе для успешной социализации в обществе.

**Цель:** организация ранней профориентации в создании мотивирующей профориентированной образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации с учетом его возрастных особенностей, формирование которого обеспечит ему ценностное отношение к профессиям взрослых и повлияет на выбор профессии в будущем.

Детский сад – это место, где ребёнок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее важных для его развития сферах жизни.

Профориентационная среда в пространстве детского сада позволяет решать поставленные цели и задачи педагогического коллектива. Общая цель и идея позволяют организовать системную работу с детьми, выстроить направления деятельности на результат, получить обратную связь и опыт работы. Достижения детей, их творчество, коммуникационные способности позволяют раскрывать потенциал и лидерские качества каждого из воспитанников.

Использование различных технологий, форм и методов организации образовательной работы с детьми и семьями воспитанников способствуют развитию интереса к познанию и новым открытиям.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Презентация проекта



Знакомство с профессиями взрослых в детском саду имеет большое значение для развития детей. Эта образовательная деятельность помогает детям понять разнообразие занятий и профессий, которые существуют в обществе, что открывает перед ними широкий спектр возможностей и позволяет лучше понять мир труда.

Для реализации проекта используются следующие образовательные модули:

- виртуальный;
- игровой;
- межгрупповой;
- патриотический;
- проектный;
- исследовательский;
- творческий;
- досуговый.

Для достижения поставленных задач в детском саду выстроена система работы, которая включает в себя образовательную деятельность с воспитанниками, взаимодействие с семьями, сотрудничество с социальными партнёрами и организациями города, методическую работу с педагогами, сетевое взаимодействие.



Профориентационные направления образовательной работы помогают рассматривать тему знакомства с трудом взрослых с разных сторон:

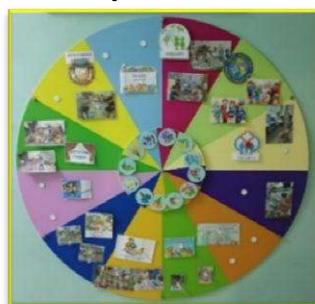
- мужские профессии;
- женские профессии;
- профессии будущего;
- профессии прошлого;
- календарь профессиональных праздников;
- азбука профессий;
- профессии нашего города;
- профессии наших родителей;
- классификация профессий.



#### Тематические альбомы



#### Калейдоскоп групповых проектов



В детском году проходят традиционно следующие тематические мероприятия: Фестиваль «Калейдоскоп профессий», Чемпионат «Старт в профессию», Квест «Профориентационные лабиринты», организуются видеочелленджи и мастер-классы детям от детей. Активное межгрупповое общение и сотрудничество позволяют детям проявить себя в различных видах деятельности.

В группах созданы условия для активных игровых действий. Используя картотеки, алгоритмы и технологические карты сюжетно-ролевых игр, педагоги помогают детям овладевать ролями и участвовать в ситуациях, имитирующих социальную действительность. Приобретая опыт, воспитанники самостоятельно разворачивают сюжеты и пробуют себя в различных социальных ролях.

#### Технологические карты игр



#### Картотека карточек с заданиями



### Материал подготовили:

Корепанова Наталья Андреевна., заместитель заведующего по ВМР  
Зверева Светлана Анатольевна, старший воспитатель

**Воспитатели:** Кусова Наталья Александровна

Иманова Нелля Равильевна

Бондаренко Наталья Владимировна

Свиридова Наталья Владимировна

Зайцева Юлия Владимировна

Подкорытова Елена Юрьевна

Краснова Любовь Сергеевна

Копп Ольга Васильевна

Игаева Татьяна Вячеславовна

### Тематический сайт ДОУ «Калейдоскоп профессий»





Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 433 г. Челябинска»

## «УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ КОЛОРИСТИКА»



### Методические материалы по реализации приоритетного направления

**Целевая аудитория:** методическая служба, педагоги ДОО.

**Проблемное поле:** в период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию умения творчески передавать свои впечатления в художественной форме. В связи с этим перед педагогом сегодня стоит задача: как заложить основы развития личности, его творческого потенциала, реализоваться которой предстоит в будущем? Как педагогу найти в широком спектре современных технологий свой интегративный подход к развитию детей?

**Цель:** методические материалы способствуют оказанию помощи методической службе и педагогам дошкольных организаций в приобретении и освоении знаний как теоретического так и практического характера в реализации модуля «Увлекательная колористика» на основе парциальной программы художественно-эстетического развития дошкольников М.В. Дубровской «Цвет творчества».

### Аннотация:

Методические материалы по реализации приоритетного направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», модуль «Увлекательная колористика» раскрывают содержание деятельности дошкольного учреждения по следующим направлениям:

- организационно-управленческое;
- организационно-методическое;
- взаимодействие с семьями обучающихся;
- распространение педагогического опыта.

## СОДЕРЖАНИЕ

Организационно-управленческое направление содержит перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность образовательной организации по реализации ОП И АОП ДО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с приоритетным осуществлением образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (модуль «Увлекательная колористика»); перечень УМК и УДК приоритетного направления.



Организационно-методическое направление знакомит с экспертной панелью стратегического планирования модуля «Увлекательная колористика»; материалы творческой группы указывают маршрутную карту по реализации приоритетного направления, вспомогательные материалы знакомят с алгоритмами разработок дидактических пособий.



*«Все, что вам нужно для рисования, — это несколько инструментов, небольшая инструкция и видение в вашем воображении».*

Американский художник  
Боб Росс

Направление по взаимодействию педагогического коллектива с семьями обучающихся отражают разнообразные формы сотрудничества, которые помогают установить партнерские отношения, создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов.



Материалы педагогического опыта помогут педагогам выработать свою творческую линию на основе теоретических и практических подходов, которые предусматривает модуль «Увлекательная колористика».



Вот так дружно мы живем!

Реализуем идеи «Увлекательной колористики», поддерживаем традиции, создавая новые события, создавая традиции групп!

«Учимся - играя,  
развиваемся - рисуя...»



Материал подготовили:

*Заместитель заведующего по учебно-методической работе*

*МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска» Евсюкова Г.И.*

*Старший воспитатель МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска» Бояркина Н.А.*

*Творческая группа воспитателей МБДОУ «ДС № 433 г. Челябинска»:*

*Кашина Г.С., Федорова И.Д., Дыбова Е.А., Мармель Е.А., Зобова Н.В.*

С опытом работы по данному вопросу можно ознакомиться на сайте ОО.





## «МАГАЗИН»



### Папка-конструктор

Целевая аудитория: педагоги ДОУ.

**Проблемное поле:** проблема низкой финансовой грамотности в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у детей экономического сознания, культуры сбережения, трудолюбия и финансового воспитания в условиях дошкольного учреждения.

**Цель:** формирование математических и финансово-экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста, развитие интереса к сюжетно-ролевой игре «Магазин», создание игровой обстановки, отработка умения следовать игровым правилам, развития памяти, мышления, воображения, речи детей старшего дошкольного возраста.



### Аннотация:

Главной особенностью папки-конструктора является то, что задания предлагаются детям в игровой форме. Они играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения в общественном месте. Все дидактические игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ финансово-экономических представлений

**Варианты игр  
с использованием пособия  
«Магазин»**

**Игра «Мой магазин»**

Предложите ребенку «построить» магазин. Спросите, как называется магазин, в котором продаются продукты? (Продуктовый). Обсудите, какие еще бывают магазины? (Магазин игрушек, магазин бытовой техники, магазин одежды). Вместе с ребенком придумайте название магазина



**Игра «Список продуктов»**

Предложите ребенку назвать 3-5 продуктов, которые бы Вы хотели купить в магазине. Попросите запомнить их названия и выбрать продукты по вашему списку. Для игры можно использовать дополнительные карточки со списками покупок



**Игра «Что купить?»**

Предложите ребенку взять 2 рубля, попросите ребенка выбрать в магазине продукты той же стоимости. Обратите внимание ребенка на то, что за одну монету можно купить несколько продуктов. Предложите ребенку купить 2 разных продукта на эти деньги. Сколько продуктов можно купить а 5, 10 рублей



**Игра «Лишний продукт»**

Расставьте на полке молочные продукты: сыр, молоко, кефир и фрукт яблоко. Спросите у ребенка, что лишнее на этой полке? Попросите объяснить свой выбор. Спросите, чем можно заменить лишний продукт?



**Состав**

**папки-конструктора:**

- папка-конструктор с карманами, выполненная из плащевой ткани,
- прилавок из трех полок, выполненный из текстильной застежки белого цвета,
- карточки с товарами, ценами, разновидностями магазинов, монет, кошельков, списка товаров,
- ламинированные карточки-задания.

**Игра «Поварята»**

Расскажите ребенку, что для приготовления любого блюда сначала нужно купить в магазине все необходимые продукты. Предложите ребенку выбрать продукты для приготовления супа, салата, пирога, пиццы. Обсудите с ребенком, что можно приготовить из молока.



**Материал подготовили**

- Чупринина А.А., заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МБДОУ «ДС №418 г.Челябинска»;
- Петухова Л.В., воспитатель МБДОУ «ДС №418 г.Челябинска»





## «СИСТЕМА РАБОТЫ ДОО ПО РЕАЛИЗАЦИИ

# ПРИОРИТЕТНОГО НАПРАВЛЕНИЯ «ФИНАНСИСТЫ БУДУЩЕГО»



## Методический путеводитель

**Целевая аудитория:** заместители руководителей, старшие воспитатели, педагоги ДОО.

**Проблемное поле:** повышение конкурентноспособности и формирование уникального образа дошкольной образовательной организации в рамках реализации муниципального проекта «От обычного к уникальности»

**Цель:** повышение качества реализации образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений.

### Модель образовательной среды ДОО с учетом приоритетного направления



## Аннотация:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №418 города Челябинска» входит в состав городского объединения «Познаю мир»

В рамках приоритетного направления дошкольное образовательное учреждение реализует модуль «Финансисты будущего», рассчитанный на детей от 3 до 7 лет и направленный на формирование основ финансово-экономической грамотности детей в процессе активной деятельности.

**Программно-методическое  
обеспечение  
образовательного процесса  
ДОО: Образовательная  
программа ДО МБДОУ:  
часть формируемая  
участниками  
образовательных  
отношений**



**Методическое  
сопровождение  
реализации  
приоритетного  
направления: Годовой  
план**



**Взаимодействие с семьей  
в рамках приоритетного  
направления**

**Традиции «Финансовые  
ярмарки»**



**Проект «Гость группы»  
в работе с родителями**

В течение одной методической недели родители выступали главными героями, демонстрирующими свою профессию и результаты труда перед детьми, используя такие формы организации деятельности с воспитанниками, как: мастер-класс, целевая экскурсия на рабочее место, практический показ упражнений



**«Традиции, которые Мы  
делаем ВМЕСТЕ-  
Благотворительная  
акция «Белый цветок»**



**Организация  
развивающей предметно-  
пространственной среды  
МБДОУ по приоритетному  
направлению  
«Финансисты будущего»**



**Иллюстрированный  
сборник авторских,  
методических разработок  
по финансовой  
грамотности,  
адресованный для всех  
категорий педагогических  
работников.**



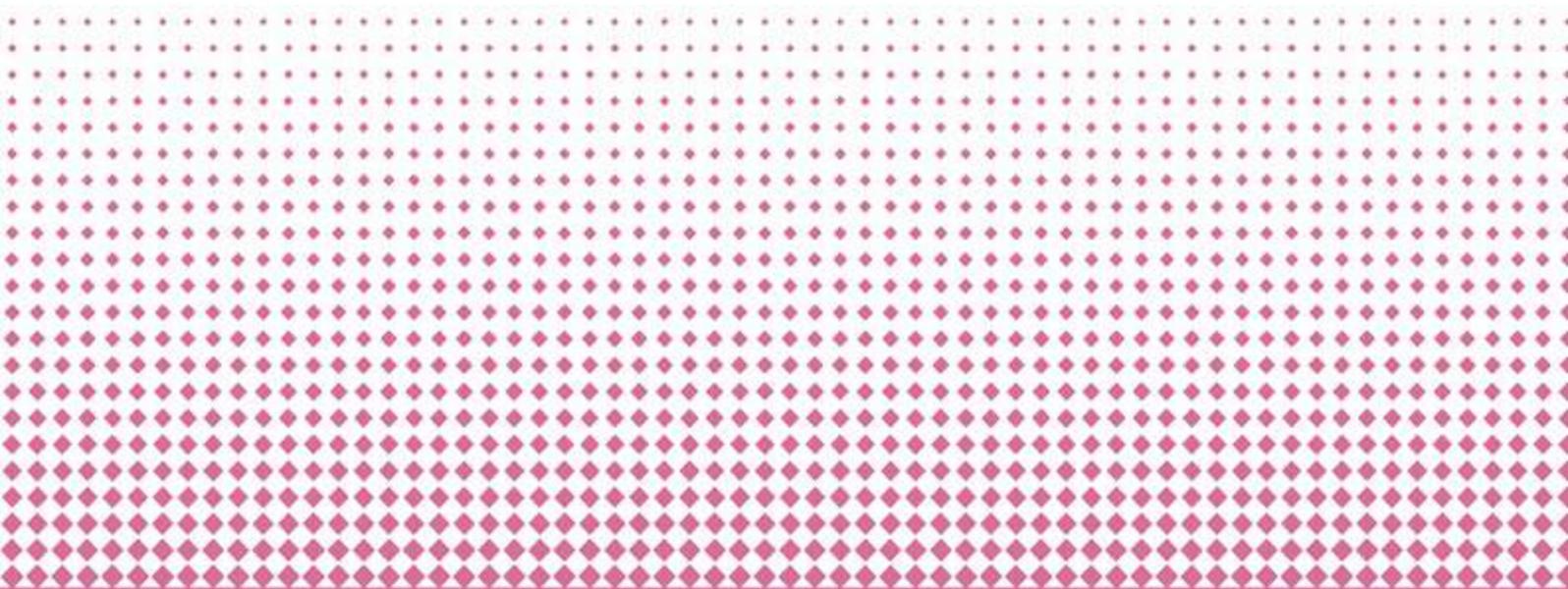
**Материал подготовил**

- Чуприна А.А., заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МБДОУ «ДС №418 г.Челябинска»;





# ВОСПИТАТЕЛЮ





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 1 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## Чемодан знаний «Про Край родной»



### Методическое пособие

**Целевая аудитория:** воспитанники младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

**Проблемное поле:** Пособие развивает познавательную активность, самостоятельность и интерес детей к родному краю, его истории, культуре, обычаям и традициям народов Южного Урала. Оно также формирует чувство патриотизма и гордости, а также развивает алгоритмическое мышление и знакомит с основами программирования.

**Цель:** развитие познавательного интереса к истории своего родного края, бережного отношения к историческому прошлому и традициям народов Южного Урала.



### Аннотация:

Методическое пособие Чемодан знаний «Про Край родной» знакомит дошкольников с родным краем в рамках программы "Наш дом Южный Урал". Оно систематизирует знания о природе и достопримечательностях региона, а также знакомит с мастерами, промыслами и писателями Южного Урала. Пособие представлено в виде мобильного чемодана на колёсах, что позволяет его перемещать и дополнять материалом согласно возрасту группы. Карточки-схемы, которые входят в пособие, используются в работе с игровыми программируемыми пособиями Робомышь и Matatalab, отражая историю, природу, профессии и культуру региона.



В музее хранятся куклы в национальных костюмах народов Южного Урала. Созданная в чемодане мини-сцена позволяет педагогу эффективно использовать наглядный материал на занятиях.



В «Музее на колёсах» создан наглядный дидактический материал по темам недели, который отражает быт и культуру народов Южного Урала. Тематическая картотека музея хранится в кармашках-отделах методического пособия.



Наглядный материал по теме недели «Народная культура и традиции народов Южного Урала». Собранный материал по данной теме отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала; особенностях игрового и речевого фольклора разных национальностей, живущих на Южном Урале.



Методическое пособие содержит набор карточек-схем, мнемотаблиц, алгоритмов рассказа по темам недели для детей младшего и старшего возраста с опорой на региональный компонент и приоритетное направление детского сада «Азбука алгоритмики». Создан банк маршрутов по достопримечательностям города Челябинска и интересным местам Южного Урала. С помощью QR-кода в путешествие по Уралу можно отправиться с символом-героем нашего приоритетного направления Алгошей.



**Игровое пособие «Робомышь»**  
**Изучение темы «Народные промыслы Южного Урала»**



**Игровое пособие «Matatalab»**  
**Закрепление темы «Природа Южного Урала»**

Для детей младшего и старшего возраста созданы карточки для игровых пособий «Робомышь» и «Matatalab» по темам недели с опорой на региональный компонент для развития алгоритмического мышления и технических способностей дошкольников. Игровые пособия можно использовать с целью закрепления знаний и как наглядно-демонстрационный материал с целью изучения новой темы.



Для детей раннего возраста в музее собраны фольклорные инструменты, картинки-половинки по темам недели, небылицы, колыбельные народов Южного Урала.

Материал подготовил:  
**Епифанова Юлия Геннадьевна**  
воспитатель





# МАДОУ «ДС №19 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»



## ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПОЛЕ ЧУДЕС»

**Целевая аудитория:** пособие может использоваться педагогами в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

**Проблемное поле:** Проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста стала как никогда актуальна в современном обществе. Сегодня стало жизненно важно возродить в российском обществе чувство истинной любви к природе, к окружающему миру в целом, бережного к нему отношения.

**Цель:** расширить знания о флоре и фауне Челябинской области, закрепить знания о правилах поведения в природе, ознакомить с экологическими проблемами, способах защиты окружающей среды.



### Аннотация:

Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности, интеллекта. Никогда этот вопрос не стоял так остро, как в наши дни, когда угроза экологического кризиса, а может быть, и катастрофы нависли, над человечеством.

Хорошо понимая важность экологических проблем, необходимо учить ребят правильному образу жизни, милосердию, ощущению себя частичкой природы. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как ребенок воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое.

Воспитанники детского сада должны понять, что охрана природы – это наша жизнь. Задача педагога – найти формы, методы воспитания в вопросе экологии.

## СОДЕРЖАНИЕ

Новизна.

Разработка способствует активизации познавательного интереса.

Для пособия разработаны игры экологической направленности.

Играя, дети узнают новое и закрепляют полученные знания на занятиях. Подобранный материал игры помогает решать обучающие, воспитательные и развивающие задачи. Пособие имеет два направления: познавательно-игровое и диагностическое, позволяет оценить индивидуальный уровень развития детей.



Правила игры: В игре участвуют от 5 до 9 игроков и ведущий - воспитатель.

За успешное выполнение заданий - участники игры награждаются фишками, что создает мотивацию для дальнейшего продолжения игры. После выполнения каждого задания необходимо подводить итог о проделанной работе детей. По окончании всей игры делается анализ того, что сегодня вспомнили, о чем узнали, по количеству фишек определяются лидеры игры.

Задачи:

- расширять и углублять знания о животных, растениях, птицах, встречающихся

на территории Челябинской области;

учить узнавать водоемы нашего края по изображению;

- формировать навык различать живые и неживые объекты;

-развивать у детей внимание, воображение, зрительную память;

-познакомить детей с принципами сортировки и переработки мусора;

-воспитывать внимательное отношение к животным и к окружающему миру;

-сформировать желание охранять природу.



*Описание пособия:*

*Пособие представляет собой символическое «Поле чудес», изготовленное из листа фанеры, разделенное на 9 секторов, окрашенных в 3 цвета.*



*Синие секции:* «Всезнайки» (По страницам Красной книги Челябинской области)

«Раздели мусор» (Группировка и утилизация отходов)

«Экологические проблемы» (Проблемы экологии и способы их устранения)

*Зеленые секции:*

«Птицы нашего края» (Деление птиц на группы: перелетные и зимующие в Челябинской области)

«Можно-нельзя» (Поступки людей по отношению к природе)

Признаки времен года.

*Желтые секции:*

«Четвёртый-лишний»

(Определение лишнего предмета из четырех)

«Почемучки» (Отгадай загадки о явлениях природы)

Сектор «Приз» («Животные и их детеныши. Чем они питаются»).

Многофункциональность пособия заключается в том, что его можно использовать в различных видах деятельности: на занятиях по подгруппам, в индивидуальной работе с детьми, а также использоваться детьми в свободной деятельности.

Материал подготовил

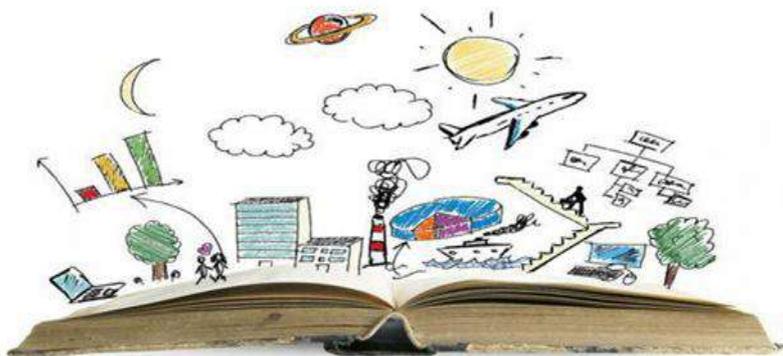
Гордина Наталья Викторовна  
воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 370 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ»



### «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИТЕЛЛИНГ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ »

**Целевая аудитория:** педагоги ДОО

**Проблемное поле:** Проблема развития речи дошкольников – одна из актуальнейших в современном дошкольном образовании. Несмотря на богатство используемых методов и средств, педагогам дошкольного образовательного учреждения все же приходится сталкиваться с рядом трудностей, например, когда необходимо организовать работу по составлению рассказа с дошкольниками или придумать окончание истории. В этом помогает игровая технология «сторителлинг».

**Цель:** Проблема развития речи дошкольников – одна из актуальнейших в современном дошкольном образовании. Несмотря на богатство используемых методов и средств, педагогам дошкольного образовательного учреждения все же приходится сталкиваться с рядом трудностей, например, когда необходимо организовать работу по составлению рассказа с дошкольниками или придумать окончание истории. В этом помогает игровая технология «сторителлинг».



### Аннотация:

Данный материал представлен в виде обобщения опыта работы по развитию речи детей дошкольного возраста посредством использования возможностей сторителлинга.

- Проект «Использование педагогической технологии «Сторителлинг» в работе с детьми раннего возраста».
- Картотека творческих игр и упражнений по методу сторителлинг.
- Консультации для родителей.
- Трансляция опыта работы

## Презентация опыта работы «Интересные истории»

Сторителлинг – это современная педагогическая технология в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения. Основы сторителлинга позволяют использовать взаимосвязь между ассоциативным рядом, образами и словами, помогая придумать интересные истории, даже не задумываясь о том, что мы используем технологию «Сказительства».

Сторителлинг можно применять как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях, где каждая лексическая тема может открываться историей в картинках.

Интерактивный метод сторителлинг является универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе воспитателя.



## «Сказка за 5 ходов»

На основе техники «сторителлинг» несколько лет назад в Европе придумали игру «Storycubes» («Кубики историй»).

Это 9 кубиков, 54 картинки, которые погружают вас в мир фантазий, иллюзий и приключений.

Взяв за идею оригинальную версию игры, мы решили разработать свои «Кубики историй».



## Картотека творческих игр и упражнений

Используем в работе с нашими детьми разнообразные игровые упражнения по методу сторителлинг.



## Консультации для родителей

Мы создали консультации для родителей «Сторителлинг - искусство увлекательного рассказа» «Как рассказать ребёнку лучшую сказку на ночь»



## Трансляция опыта работы

Публикация статьи в сборнике материалов IV Международной научно-практической конференции «Современные образовательные технологии как ресурс совершенствования профессиональной компетентности педагога». Выступление на городском МО воспитателей.

Публикация статьи на международном образовательном портале МААМ.



## Материал подготовил:

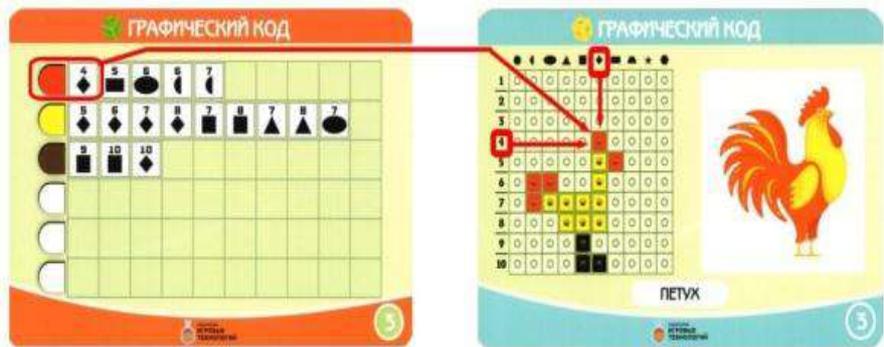
- Ершова Ольга Валерьевна, воспитатель МБДОУ «ДС № 370 г. Челябинска».





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 251 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ГРАФИЧЕСКИЙ КОД»



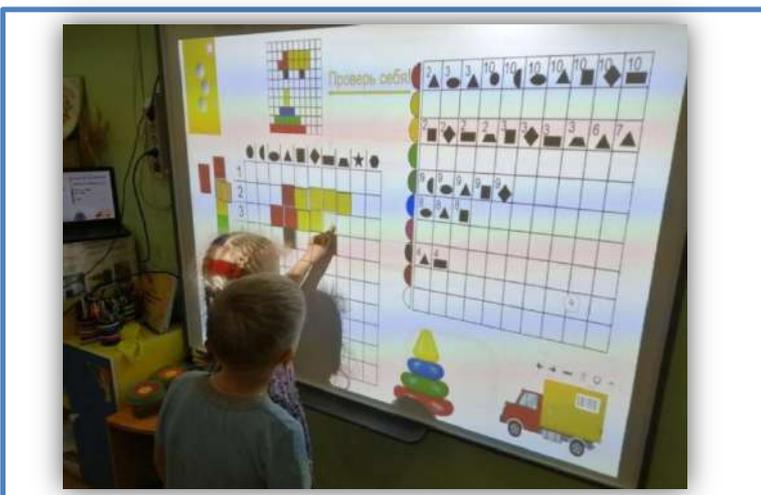
### Интерактивная игра и методическое пособие для педагогов ДОУ

**Целевая аудитория:** педагоги ДОУ.

**Проблемное поле:** использование дидактической игры «Графический код» способствует решению задач всестороннего развития и воспитания ребенка:

- развивает память, мышление, внимание, восприятие, воображение и творческие способности ребенка;
- оказывает влияние на формирование личностной и эмоционально-волевой сферы;
- закрепляет математические представления ребенка и развивает мелкую моторику.

**Цель:** формирование у старших дошкольников предпосылок инженерного мышления, развитие навыка кодирования и декодирования информации.



### Аннотация:

«Графический код» — средство развития логического мышления у детей 5-7 лет посредством декодирования информации.

Методическое пособие предназначено педагогам дошкольных образовательных учреждений, реализующих ФГОС ДО.

В пособии представлены комплекты кодов и схем сборки тематических картинок в соответствии с календарно-тематическим планированием. На основе разработанных схем кодирования создана интерактивная игра для обучения старших дошкольников с использованием интерактивной доски.

## СОДЕРЖАНИЕ

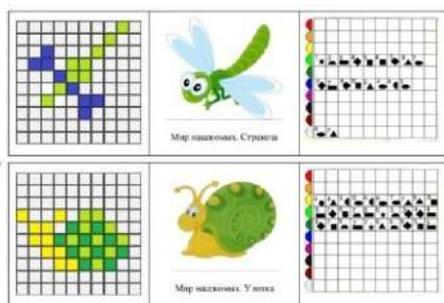
Цифровые технологии раскрывают перед педагогами новые возможности.

На портале «ВИПДОО» в разделе «Интерактивная доска» представлены авторские презентации, выполненные на основе данного пособия.

Принципы работы с дидактической игрой «Графический код»

Интерактивная игра «Графический код» представляет собой презентацию в программе Smart Notebook. Экран (слайд) с двумя игровыми полями. На правом поле символами закодировано местоположение цветной метки.

Игровое поле для составления картинки разделено на квадраты (10 \* 10). Каждый квадрат поля имеет координаты, обозначенные цифрами от 1 до 10 по вертикали и геометрическими фигурами (круг, полукруг, овал, треугольник, ромб, прямоугольник, трапеция, звезда, шестиугольник) по горизонтали. Составление картинки происходит путем перемещения цветных меток по экрану.

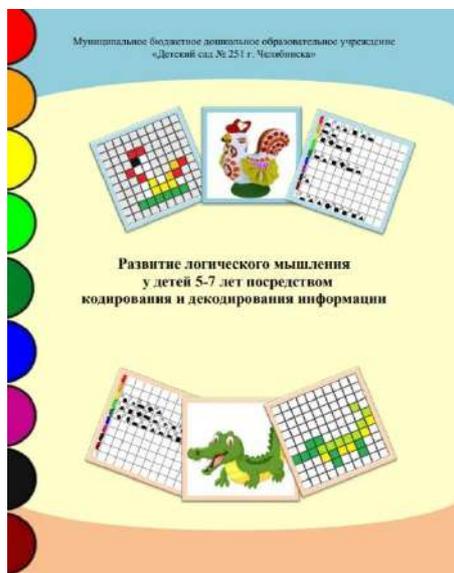


### Содержание методического пособия

В методическом пособии представлены комплекты схем и кодов для тематических картинок в соответствии с календарно-тематическим планированием.

На каждую тему составлены по 4 комплекта изображений различного уровня сложности. Карточки адаптированы для печати.

В приложении имеются поля для самостоятельного изготовления комплекта данной настольной игры.



### Формирование предпосылок инженерного мышления

В соответствии с брендом детского сада «Дошкольный техноград» в группах создана РППС технической направленности.



Подробнее о создании условий для формирования предпосылок инженерного мышления, через наполнение предметной игровой среды в группе можно узнать в презентации на личной странице педагога.



### Материал подготовила

- Коваленко Ирина Викторовна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 251 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 251 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «LEGO-МОЗАИКА»

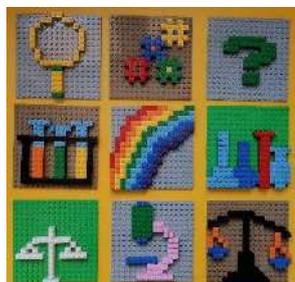


### МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ

**Целевая аудитория:** педагоги ДОУ, педагоги дополнительного образования.

**Проблемное поле:** Развитие пространственного мышления является обязательной ступенью развития ребенка, но часто вызывает затруднения в умении выделять отношения между предметами (один предмет за другим, перед другим, слева, справа от него, между другими). Пространственное мышление служит основой развития логического мышления, а его целенаправленное действие является базисом развития индивидуальных способностей ребенка в области технического творчества.

**Цель:** формирование пространственных представлений детей среднего и старшего дошкольного возраста посредством игры LEGO - мозаика.



### Аннотация:

Методическое пособие предназначено педагогам дошкольных образовательных учреждений, реализующих ФГОС ДО, содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части формирования конструктивных компетенций детей.

В данном пособии вниманию педагогов предлагаются:  
-Методика сборки LEGO-мозаики;  
-Алгоритм сборки LEGO-мозаики;  
-Комплекты схем LEGO-мозаики в соответствии с календарно-тематическим планированием.

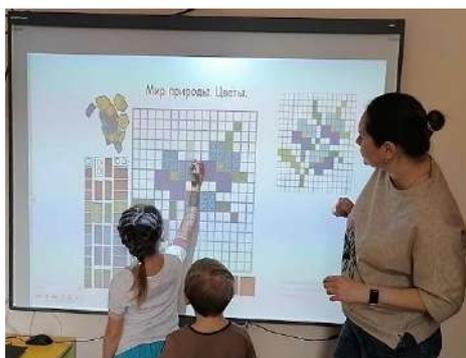
## СОДЕРЖАНИЕ



В основе LEGO – мозаики лежит принцип выкладывания рисунка на плоскости посредством элементов различных геометрических форм и разнообразной расцветки. Использование ярких и красочных кубиков и пластин LEGO-конструктора в качестве деталей мозаики обеспечивается не только полифункциональностью данного материала, но и предоставляет педагогу возможность организовать поисковую и элементарно-исследовательскую деятельность детей.



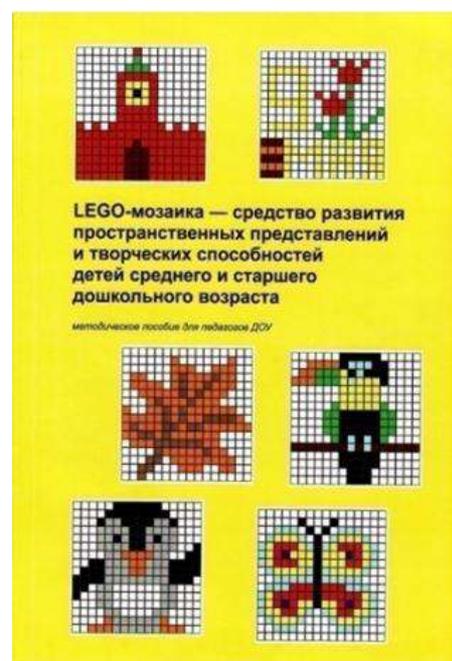
Конструктивная деятельность с LEGO – мозаикой требует от дошкольника сосредоточенности и усидчивости, а от педагога учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при подборе материала разного уровня сложности в соответствии с темой занятия.



Разработанные схемы представлены не только в виде печатного пособия. Каждая схема предложена в виде игры в программе Smart Notebook. У ребенка есть возможность собрать картинку, перемещая кубики по экрану интерактивной доски. Данные игры находятся в свободном доступе, воспользоваться ими можно отсканировав QR-код.



Нами разработаны схемы LEGO – мозаики различного уровня сложности согласно календарно-тематическому планированию. Мы, целенаправленно, не стали делить эти схемы по возрастным категориям, т.к. в своей деятельности педагог сталкивается и с одаренными детьми и с детьми, испытывающими затруднения в данном виде деятельности.



Конструктор LEGO помогает ребенку воплощать в жизнь свои идеи, строить, фантазировать. Ребенок увлеченно работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание учиться, узнавать новое.

### Материал подготовили:

- Евстропова Мария Владимировна, педагог МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска»
- Коваленко Ирина Викторовна, педагог МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 251 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ЛЭПБУК «ГОРОД ПРОФЕССИЙ»



### АВТОРСКОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** педагоги ДОО

**Проблемное поле:** Важным аспектом современного Российского образования, в условиях реализации ФГОС ДО, является - научить ребенка учиться самому. Очень значима роль взрослого, который обращает внимание ребёнка на то, как появилась и развивалась та или иная профессия, на значимость труда представителей любой профессии для жизни общества. Детская жажда знаний нескончаема. Развиваясь, она переносится на различные действия, труд людей, их профессии. Одним из способов достижения этой цели и систематизации детских представлений о профессиях является технология «лэпбук».

**Цель:** обобщение представлений детей дошкольного возраста о профессиях, орудиях труда и трудовых действиях,

### Аннотация:

Дидактическое пособие лэпбук «Город профессий» разработан для детей 5- 7 лет и направлен на ознакомление с профессиями и формирования положительного отношения к труду у детей дошкольного возраста в соответствии с одним из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».



## СОДЕРЖАНИЕ

Дидактическое пособие отвечает требованиям ФГОС ДО:

- полифункционален;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждого элемента);
- содержание подобрано для детей старшего дошкольного возраста;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность старших дошкольников.



Лэпбук представляет собой ширму с кармашками-окошками, подвижными деталями, которых находится дидактический материал (игры и задания обновляются по мере их изучения).



В данный Лэпбук входит:

- карточки «Пословицы-ребусы о профессиях»
- книжки-малышки «Профессии наших родителей»
- книжка-раскладушка "Откуда приходит информация"
- игра «Угадай профессию»
- книжечка "Детские сайты «Детям о профессиях»
- игра «Собери картинку»
- игра «Прошлое и настоящее»
- игры-загадки «Узнай профессию»
- игра "Угадай мультфильм"
- раскраски
- карточки «Физминутки для детей»
- игра -ходилка «Город профессий»



Совместная работа педагогов, детей и родителей по наполнению пособия помогает формированию представлений у детей дошкольного возраста о профессиях, орудиях труда и трудовых действиях, воспитанию уважения к людям разных профессий.



Дидактическое пособие лэпбук «Город профессий» – дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, создать условия, при которых сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования.

Это универсальное пособие может быть итогом проектной деятельности или тематической недели, предусмотренной образовательной программой ДОУ.



## Материал подготовили:

- Ли Оксана Владимировна, воспитатель МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска» СП





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 251 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

# «РАЗВИВАЕМ ЛОГИКУ С РОБОТОТЕХНИЧЕСКИМ НАБОРОМ РОБОМЫШЬ»



## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ

**Целевая аудитория:** педагоги ДОУ.

**Проблемное поле:** В современном мире воспитание и образование невозможно без использования технических и компьютерных средств. Особенностью применения робототехнического набора в образовательной деятельности осуществляется без использования компьютера или мобильного устройства для программирования. Благодаря многообразию разработанных материалов, образовательный процесс становится увлекательной и каждый раз новой игрой для дошкольников.

**Цель:** развитие у дошкольников мыслительных операций, пространственных отношений, слухового и зрительного восприятия, устойчивости внимания, наблюдательности, способности к запоминанию, формирование и развитие коммуникативных навыков.



## Аннотация:

Авторское пособие предназначено педагогам дошкольных образовательных учреждений для ознакомления детей дошкольного возраста с основами алгоритмики и программирования посредством использования робототехнического набора РобоМышь.

В данном пособии вниманию педагогов предлагаются:

- Инструкции по составлению маршрута для робототехнического набора РобоМышь по лексическим темам;
- Игровые поля размера А3.

## СОДЕРЖАНИЕ

Новизна разработки заключается в адаптации программируемого робототехнического набора РобоМышь в образовательный процесс ДОУ с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.



С помощью этого набора дети учатся логике, последовательности действий, критическому и аналитическому мышлению, пространственным понятиям и расчёту расстояния. Обучение происходит в игровой форме, что вызывает неподдельный интерес у детей и формирует позитивное отношение к программированию.



Игровые поля и инструкции по составлению маршрута разработаны в соответствии с календарно-тематическим планированием (образовательная область - окружающий мир).



К каждому игровому полю прилагается инструкция по организации занятия, предлагаемыми детям вопросами и вариантами составления маршрута.



Игровые поля для набора РобоМышь адаптированы для печати в формате А3. Их можно использовать по предложенному образцу, а также как разрезные карточки для моделирования новых игровых полей.



Авторский материал для организации работы с детьми дошкольного возраста с использованием РобоМышь представлены в пособии и на Виртуальном информационном портале дошкольной образовательной организации (ВИПДОУ)



## Материал подготовили:

- Самойлова Екатерина Викторовна, воспитатель МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска» СП
- Медведева Мария Владимировна, воспитатель МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска» СП



# «РОБОТ BOTLE В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ»



## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ

**Целевая аудитория:** педагоги ДОУ.

**Проблемное поле:** Дошкольный возраст — очень важный период, когда ребёнок делает качественный скачок в своём развитии. Активная двигательная и игровая деятельность, использование речи служат катализатором для развития всех процессов познания. В современном мире воспитание и образование невозможно без использования технических и компьютерных средств и инновационных технологий.

Из большого разнообразия средств, направленных на основной вектор развития интеллектуальных способностей – совершенствование процессов познания мы внедряем в образовательный процесс робототехнический набор Робот Botle.

**Цель:** формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности с помощью робототехнического набора Робот Botle

## Аннотация:

Авторское пособие предназначено педагогам комбинированных и компенсирующих групп для детей с ТНР, а также педагогам общеобразовательных групп дошкольных образовательных учреждений.

В данном пособии вниманию педагогов предлагаются:

- Инструкции по составлению маршрута для робототехнического набора «Botle» по лексическим темам;
- Игровые поля

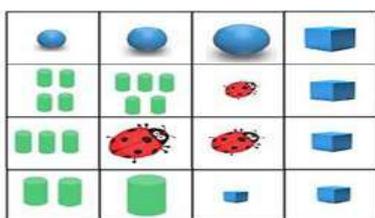


## СОДЕРЖАНИЕ

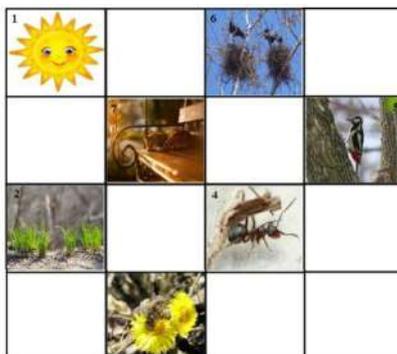
Новизна разработки заключается в внедрении и адаптации программируемого робототехнического набора Робот Botle в образовательный процесс ДОУ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста



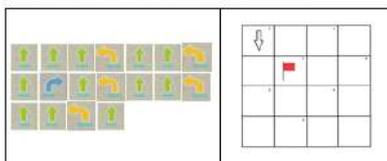
Применяя данный набор, мы формируем у детей навык целенаправленного восприятия сюжетных картин; развиваем умения передавать действия изображенные на картинках в речи; отрабатываем навык ориентирования на плоскости, в пространстве и навык составления алгоритмов.



Для педагогов  
Разработаны поля и подробные инструкции для проведения занятий в соответствии с календарно-тематическим планированием  
(Образовательные области: Речевое развитие и ФЭМП)



**Задача:** Поляне предлагает детям освоить маршрут для Роботостановки образцы, чтобы получить переклад, приближенный к тексту (см. Приложение). После того, как **Ботле** пойдет по конечной точке, ребёнок выполняет переклад с условием выбора построения предлоказий, используя опорные картинки. Для удобства построения маршрута каждая ячейка пронумерована от 1 до 7. Начальное местоположение и направление движения Робота **Ботле** указано на схеме линии стрелочкой, линии маршрута обозначены флажками. Для передвижения по полю необходимо использовать пустые ячейки.



### ПРИЛОЖЕНИЕ

**Рассказ: «Весна пришла».**

Весенне солнышко согревает своими лучами всё вокруг. Зеленеет молодая трава. Желтеют на веточке цветы мать-и-мачехи. Полосатым самолётиком кружатся над низки снежки. Маленький муравьишка тащит в муравейник прошлогоднюю сухую травинку. Без устали стучит по дереву дятел - увеличивает личинки вредных насекомых. Грохот спорит из-за глыбокого кивача пружинка две вороны - им надо чинить гнездо. А вот Тихка нежится на лавочке у крыльца, лениво помахивая хвостом.



Игровые поля для роботизированного набора Botle представлены в виде разрезных карточек и адаптированы к печати. Их можно использовать по предложенному образцу, а также для моделирования новых игровых полей.



Авторский материал для организации работы с использованием робототехнического набора Робот Botle для детей дошкольного возраста представлен на Виртуальном информационном портале дошкольной организации ВИПДОО



## Материал подготовили

- Окатова Ирина Анатольевна, воспитатель МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска» СП
- Петрова Ксения Вячеславовна, воспитатель МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска» СП





# "МИР НЕИЗВЕДАННЫХ КАМНЕЙ"



## КОМПЛЕКТ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КАМНЕЙ

**Целевая аудитория:** воспитатели ДОО, родители воспитанников, дети от 3 лет до 7 лет

**Проблемное поле:** Дети очень любят играть с природным материалом. Их привлекает всё таинственное, а камни обладают какой-то неведомой энергетикой. Приносят радость и положительно влияют на их всестороннее развитие. Даже простое перебирание камешков, рассматривание, поиск самого красивого делает малыша спокойным и уравновешенным, воспитывает любознательность. Игры с минералами благоприятно влияют на развитие познавательных способностей ребёнка. Камни могут применяться как счётный материал, как элементы дидактической игры или сюрпризный момент. На камнях можно нарисовать цифры или просто раскрасить разными цветами, можно выкладывать геометрические фигуры или просто раскладывать в порядке увеличения их можно применять во всех образовательных областях. Этот материал является настоящей находкой для использования в работе с детьми

**Цель:** Создание комплекта дидактического материала для педагогов и детей дошкольного возраста, направленного на всестороннее развитие ребёнка посредством использования камней



## Аннотация:

Ребёнок познавая мир, развивается....

Сегодня он выкладывает дорожки или просто сортирует камни, рисует картинки, а завтра стоит дома ...

Считает камушки, изучает состав числа, выкладывает цифры и буквы или использует в схемах и даже решает примеры.

Через тактильные ощущения мы можем развивать мелкую моторику, мыслительные операции, воображение.

# КАК РЕАЛИЗОВАТЬ ВСЕ БОГАТСТВО ПРИРОДЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ?



## Создание коллекций



Работа с коллекциями направлена на игру через которую осуществляется и обучение и развитие ребёнка

## Выкладывание дорожек



Работа с камешками предоставляет пространство для творчества и исследования, для индивидуальной и групповой арт-терапии, для снятия усталости, напряжения, разрешения негативных эмоциональных переживаний.

С помощью камней можно создавать поделки и даже становиться дизайнером. Или художниками по росписи камней. Создавать различные игры во всех образовательных областях



## Сенсорные ладошки



Сенсорные ладошки – предназначены для развития мелкой моторики, тактильной чувствительности и координации движений у детей.

## Экспериментирование



Эксперименты с камнями для детей – отличный способ познакомить их с миром науки и природы. «Блокнот опытов» содержит множество интересных и простых экспериментов, которые помогут ребёнку открыть для себя удивительный мир науки

## Материал подготовили

- Твердохлебова Н.В., заместитель заведующего по УВР, МБДОУ "ДС № 11 г. Челябинска"
- Тимченко Н. П., старший воспитатель МБДОУ «ДС № 11 г. Челябинска»
- Кожевникова А.В., учитель-дефектолог МБДОУ «ДС № 11 г. Челябинска»
- Ракаева А.А., воспитатель МБДОУ «ДС №11 г. Челябинска»
- Скопцова А.Н., воспитатель МБДОУ «ДС № 11 г. Челябинска»





## «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ»



### МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «КАЛЕНДАРЬ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРАЗДНИКОВ»

**Целевая аудитория:** воспитанники, педагоги ДОО, родители.

**Проблемное поле:** Теперь, когда мир все больше осознает необходимость в защите окружающей среды, экологическое воспитание детей становится все более актуальным. Возникла необходимость организовать экологическое воспитание детей так, чтобы этот процесс, включал в себя: обучение детей основам экологии, формирование их экологического сознания и поведения, а также развитие у них уважительного отношения к окружающей среде.

**Цель:** Важным положением ФГОС являются целевые ориентиры, которые определяются документом как «возможные достижения ребенка». Достижения в общении с природой сформулированы следующим образом: «Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире... Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания».

### Аннотация:

Данное пособие знакомит взрослых и детей с экологическими праздниками, которые отмечаются в течение года. Пособие содержит полезную интересную информацию о праздниках, которая представлена в виде ссылок (QR-код) на сайты и различные источники, а также небольшие познавательные видео для детей на You Tube канале.

## СОДЕРЖАНИЕ



Находясь в постоянном поиске новых педагогических идей, связанных с обновлением методов, средств, образовательных технологий, а также организации развивающей предметно-пространственной среды по экологическому воспитанию детей, одной из форм экологического воспитания было выбрано знакомство воспитанников с экологическими праздниками. В ДОО оформлен и ведется календарь экологических праздников, который оформляют старшие дети.

Календарь экологических праздников представлен виде солнца, в центре которого, совместно с детьми нарисованы четыре времени года.



На каждое время года дети написали названия месяцев, разместив их на лучиках солнца. А в кармашках месяцев складываются карточки с названиями экологических праздников, оформленными детьми. Здесь же размещены QR-коды: один - с полезной интересной информацией о данном празднике, другой - с небольшим познавательным видео, которое взрослые могут показать детям. Продолжительность видео 3-7 минут.



Каждое утро, проходя мимо календаря, около него останавливаются и взрослые, и дети.



Далее знакомство детей с праздниками продолжается в группах. В зависимости от возраста, с ними проводятся: беседы, занятия, развлечения, ярмарки. Дети изготавливают поделки, макеты; оформляют плакаты, газеты; мастерят кормушки, оформляют экологические выставки, снимают интервью, видео репортажи о своей экологической деятельности и многое другое.

Знакомство с экологическими праздниками углубляют освоение экологических знаний, знаний о природе, её причинно-следственных связей, что способствует появлению эмоциональной оценки.

Знакомство с экологическими праздниками полезно не только дошкольникам, но и взрослым, что очень важно для повышения общего уровня экологической культуры людей.

## Материал подготовили:

- Абрарова Ольга Васильевна, учитель-логопед
- Панарина Наталья Борисовна, воспитатель
- Колонкова Оксана Павловна, воспитатель





## «ЭКО КАРУСЕЛЬ»



### МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

**Целевая аудитория:** Представленное пособие может использоваться педагогами для обучения и закрепления знаний детей по экологическому воспитанию, как для индивидуальных занятий с детьми, так и для подгрупповой работы в средней, старшей и подготовительной к школе группе.

**Проблемное поле:** Экологическое воспитание детей – прежде всего воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения к природе, и к людям, которые живут рядом. Экологическое воспитание должно учить детей понимать себя и то, что происходит вокруг.

**Цель:** Формирование и закрепление экологических представлений у дошкольников.



### Аннотация:

Использование дидактического пособия «ЭКО карусель» направлено на воспитание экологической культуры детей дошкольного возраста и носит комплексный характер - включает в себя исследовательско - творческую, познавательную и практическую деятельность. Игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость и целостность не только определенного живого организма, но и экосистемы. Играя, дети учатся: любить, познавать и беречь природу.

## СОДЕРЖАНИЕ

Дидактическое пособие «ЭКО карусель» изготовлена из картона, ткани, тесьмы. Имеет 5 сторон, на которых расположены кармашки, крючки, конверты, прищепки, а также пятигранную крышу с карманами, верхушку которой украшает пластмассовая лошадка.

1 сторона имеет конверт для карточек (картинок) и несколько крючков.

На этой стороне можно играть, например, в следующие дидактические игры:

«Сортируем мусор»,  
«Что лишнее?»,  
«Пищевые цепочки», «Узнай животное»  
и многие другие



2 сторона «ЭКО карусели» имеет конверт для карточек (картинок), прозрачные карманы и несколько крючков.

На этой стороне можно играть, например, в следующие дидактические игры: «Когда это бывает?», «Листья и плоды?», и другие.



3 сторона имеет конверт для карточек (картинок), прозрачные карманы с двух сторон, а также веревочки с петлей на конце и пуговицы. На этой стороне можно играть, например, в следующие дидактические игры: «Найди тень», «Кто что ест?», «Чей след?», «Кто где живет?», «У кого кто?», «Чей лист?» и многие другие.



4 сторона имеет два конверта формата А4 для карточек (картинок) и несколько крючков. На этой стороне можно играть, например, в следующие дидактические игры: «Подбери к времени года», «Расскажи, что видишь», «Найди и покажи» и другие.



5 сторона имеет конверт для карточек (картинок) и несколько крючков. На этой стороне можно играть, например, в следующие дидактические игры: «Живое-неживое», «Правила поведения в лесу» и многие другие.



## Материал подготовили:

- Овсянникова Юлия Александровна, воспитатель высшей кв. категории
- Панькова Оксана Александровна, воспитатель первой кв. категории





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 108 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «СКАЗЫ БАЖОВА»



# СКАЗЫ БАЖОВА

### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** педагоги, родители, дети

**Проблемное поле:** воспитание чувства патриотизма дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, детскому саду, к родному городу и родному краю играет огромную роль в становлении личности.

История нашего Уральского края неразрывно связана с именем великого русского писателя сочинившего множество сказов о родной земле. Это наш земляк – Павел Петрович Бажов. Родился он на Урале в семье заводского мастера. Павел Петрович много путешествовал по Уралу, интересовался историей своего родного края, сказами, легендами, которые рассказывали старики.

**Цель:** сохранение и изучение культурного наследия через сбор и анализ сказов П.П. Бажова

### Аннотация:

В пособии собран материал по мотивам сказов П.П. Бажова в формате QR-кодов, с помощью которых вы можете увидеть мультфильмы, послушать аудиозапись сказов, посмотреть диафильм, художественный фильм, посетить виртуальный музей дома, парка Бажова П.П. Пособие адресовано педагогам, специалистам, родителям.

## СОДЕРЖАНИЕ

Сказы Павла Петровича Бажова – одно из самых ярких литературных явлений XX века. Знакомясь с творчеством Бажова, ребенок учиться осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Мы приглашаем вас совершить путешествие по сказам П. П. Бажова, познакомиться с домом - музеем П. П. Бажова в городе Екатеринбурге, открыть для себя горный парк имени П. П. Бажова, который разместился возле города Златоуста.

В пособии размещены материалы по сказам «Серебряное копытце», «Голубая змейка», Огневушка-Поскакушка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Каменный цветок».



В сказе «Серебряное копытце» автор учит читателей доброте, трудолюбию, справедливости, умению сопереживать, а также верить в чудо, которое может стать реальностью, если не отказываться от своей потаенной мечты.



Горный парк имени П.П. Бажова открылся 1 июня 2015 года в посёлке Красная горка, рядом с культурным комплексом «Башня-колокольня с часовней Святого Иоанна Златоуста». Парк заполнен героями сказов.



С более подробной насыщенной событиями биографией Павла Петровича можно ознакомиться на официальном сайте дома-музея Бажова в Екатеринбурге.



Фильм-биография одного из самых необычных и незаурядных отечественных авторов, писателя Павла Бажова. Его наследие невероятно разнообразно, в нем есть и очерки, и журналистские работы, и исторические тексты.

Материал подготовили

Желнова Н.А.,  
Марченякова Н.В.





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №366 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



### КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

**Целевая аудитория:** педагоги и родители воспитанников.

**Проблемное поле:** Динамика жизни и кардинальные социально-политические события в стране резко изменили национальный состав социального пространства, обострив межнациональные взаимоотношения между людьми и тем самым поставив ребенка в поле социально-психологического напряжения. Проблема поликультурного воспитания обострилась и выдвинулась в число актуальных воспитательных проблем.

**Цель:** развивать у детей чувство принадлежности к единой многонациональной Родине, чувство общенациональной гордости, посредством дидактических игр.



### Аннотация:

Под поликультурным воспитанием детей дошкольного возраста подразумевается, прежде всего, формирование у них дружеского отношения к представителям всех национальностей.

Исходя из того, что игра является основным видом деятельности ребенка вытекает то, что дидактические игры могут являться средством поликультурного воспитания детей дошкольного возраста.

Чтобы дать знания о разных народах ненавязчиво, нами была разработана картотека игр по формированию поликультурного воспитания у дошкольников, которые помогают быстрому усвоению материала в развлекательной форме. Так как в нашей группе находится мини-музей «Татарстан», то представленные ниже дидактические игры, также посвящены этому народу.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Игра «Вкусная математика».**

**Цель:** закреплять названия блюд татарской кухни; закреплять умения считать количество предметов и обозначать цифрой результаты счета.



### **Игра «Домино»**

**Цель:** научить ребенка играть по правилам, соблюдать очередь; развитие логического мышления, внимательности; знакомить с татарским национальным орнаментом.



### **Игра «Ташики»**

**Цель:** упражнять детей в счёте в пределах двадцати; учить различать чётные и нечётные числа; развивать внимание и наблюдательность.



### **Игра «Экскурсия по Казани»**

**Цель:** знакомить детей с культурой татарского народа и их символикой; развивать связную речь дошкольников.



### **Игра «Татарский Аш»**

**Цель:** формировать представление детей о татарском застолье – Аш, на котором читаются мусульманские молитвы, затем гостей угощают вкусными блюдами. Развивать связную речь.



### **Игра «Татарский орнамент»**

**Цель:** развитие произвольного внимания и зрительной памяти.



### **Игра "Теслар — Цвета"**

**Цель:** развивать у детей представление об основных цветах спектра и их оттенках; учить называть основные цвета на татарском языке



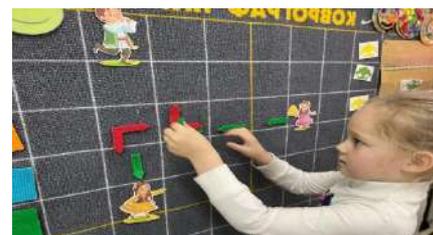
### **Игра «Украсим ковер»**

**Цель:** развитие пространственного мышления, воображения, наблюдательности и эстетики восприятия, закрепить с детьми знание основных цветов и узоров татарского народа.



### **Игра «Помоги Алсу угостить гостей»**

**Цель:** Игра способствует развитию зрительного восприятия.



Ход игр и подробное описание, вы сможете посмотреть, отсканировав QR КОД.

## Материал подготовили:

- Медведева Елена Михайловна, воспитатель МБДОУ «ДС № 366 г. Челябинска», высшей квалификационной категории
- Кондратьева Анна Владимировна, воспитатель МБДОУ «ДС № 366 г. Челябинска», высшей квалификационной категории





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 404 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

# «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТЕАТРА ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА И ПОДРУЧНЫХ СРЕДСТВ»



## РАЗНЫЕ ВИДЫ ТЕАТРОВ

**Целевая аудитория:** педагоги и специалисты ДОУ,

**Проблемное поле:** В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят юного актера перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь.

**Цель:** развитие творческих способностей детей дошкольного возраста



## Аннотация:

Данное пособие представляет опыт работы с детьми дошкольного возраста по развитию творческих способностей посредством театральной деятельности. Работа в данном направлении решает задачи многих разделов основной программы дошкольного образования: по речевому, познавательному, художественно - эстетическому развитию, способствует овладению детьми навыками коммуникации.

## СОДЕРЖАНИЕ

Основной **целью** изготовления пособий является: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.



Изготовление театров и атрибутов к ним, мы используем как средство закрепления, повторения знаний, которые дети получают на занятиях.

Например, по закреплению математических представлений, мы считаем, сколько нам потребуется деталей, чтобы создать ручки и ножки для куклы марионетки, определяем положение в пространстве и т.д.

Для речевого развития вспоминаем сказки, проговариваем свои действия, обогащаем словарный запас названием деталей, способами и средствами изготовления

Изготавливая театры и пособия к ним вместе с детьми, решаются следующие **задачи**:

- развитие фантазии, мышления, воображения;
- снятие «зажатости» и скованности;
- развитие уверенности в себе;
- повышение уровня интеллектуальной культуры;
- воспитание доброжелательности и трудолюбия;
- выработка у ребёнка эмоциональной отзывчивости.



Попробовав создать театр и атрибуты к нему из подручных средств, мы увидели, что дети проявили неподдельный интерес, и начали приносить из дома различные вещи (коробки, крышки, бумажные стаканчики, трубочки из-под коктейля, веточки с улицы и многое другое), и предлагать свои идеи



Особенно детям нравится показывать спектакли, после того как театр создан..



В этот момент идет работа над раскрепощением детей, раскрываются их творческие способности, дети становятся смелее, уходит страх выступать перед публикой

Работа в данном направлении организует детей. Они становятся более усидчивыми, коммуникабельными и открытыми.



Материал подготовили:

- Ядрешникова Мария Александровна - воспитатель высшей категории;
- Киселева Татьяна Павловна – заместитель заведующего по УМР .





# ПОСОБИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «РЕЧЕВАЯ МНОГОЭТАЖКА»



## ПОСОБИЕ ПО ПОДГОТОВКЕ И ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

**Целевая аудитория:** учителя-логопеды, воспитатели групп общеразвивающей направленности и групп для детей с ОВЗ.

**Проблемное поле:** ФОП ДО рекомендует обучение грамоте детей дошкольного возраста на основе звукового аналитико-синтетического метода, разработанного К. Д. Ушинским еще в 1861 году. Использование других методов обучения грамоте дошкольников в ФОП не рассматривается.

**Цель:** создание модульного пособия, отражающего аналитико-синтетический подход к обучению грамоте.

## Аннотация:

Пособие представляет собой многоуровневый органайзер, в каждом отделении которого содержится дидактический материал для поэтапного обучения грамоте.

Пособие составлено с учетом принципов и этапов аналитико-синтетического метода.

## Описание пособия

**Верхний ярус – «этаж разминки».** Это набор средств для различных видов гимнастики и нейроупражнений. С этого этажа мы можем начать занятие, или сделать на нем перерыв. Скороговорками в мнемотаблицах мы автоматизируем звуки в речи детей, подкрепляем их к темам недели, выполняем пальчиковые гимнастики.



**Следующий ярус – «этаж звуков».** Помимо классических карточек красного, синего и зеленого цвета для звукового анализа на «этаже» дети пользуются полем с липучками, звуки обозначают мягкими помпончиками, что несомненно повышает интерес.



**Третий ярус – «этаж слогов».** Здесь дети учатся сравнивать слова, делить их на слоги, выделять ударный слог. Как нестандартное средство для наглядности мы придумали с детьми взять палочки для мороженого, раскрасить их и поделить на «слоги», ударение мы «ставим» прищепкой. Разделители от контейнера мы также пустили в ход – на них можно писать слоги.



**Четвертый ярус – «этаж предложений».** Помимо классических карточек с частями предложений мы используем платформы лего и балки разной длины. Здесь же дети придумали отрабатывать и работу со звуками, добавив кирпичики красного, синего и зеленых цветов.



**Пятый и шестой ярусы – «этажи букв».** Здесь «обитают» буквы русского алфавита. Согласно аналитико-синтетическому методу на этом этапе дети знакомятся с буквами и овладевают послоговым чтением.



**Последний ярус – «этаж «Пиши-стирай»».** Он «дружит» со всеми этажами и может использоваться для упражнений любого навыка будь то звуковой анализ, деление слова на слоги или составление предложения.



## Материал подготовил:

Мамоджанова Анна Константиновна,  
воспитатель МБДОУ «ДС №444 г.  
Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 444 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «КОНСТРУКТОР ВОКРУГ НАС»



### КОНСТРУКТОР ИЗ ПВХ-ТРУБ

**Целевая аудитория:** воспитатели ДОО, специалисты ДОО, родители воспитанников.

**Проблемное поле:** создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФОП (модульность, полифункциональность, трансформируемость, вариативность, доступность, универсальность)

**Цель:** формирование конструктивно-технических умений детей через самостоятельный игровой опыт



### Аннотация:

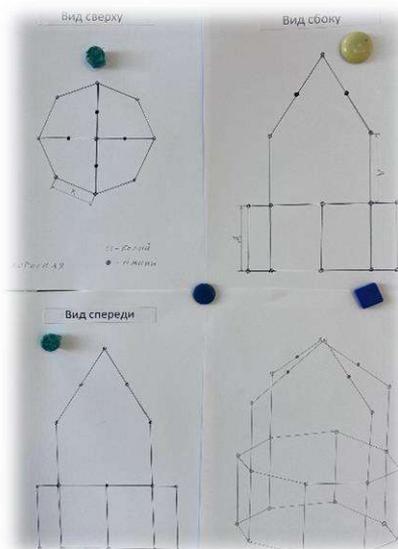
«Конструктор вокруг нас» для детей и взрослых позволяет собирать различные постройки как дома, так и на улице.

С помощью полиэтиленовых труб можно изготовить атрибуты, которые используются в различных видах детской деятельности.

Данный конструктор позволяет создавать по-настоящему трехмерные объекты, т.е. развивать пространственное воображение. Можно понять, что такое пространство, почувствовать его фактуру, протяженность, ритм, научиться получать удовольствие от бесконечного числа возможных форм.

### Состав конструктора:

- трубы ПВХ разного размера, но одного диаметра;
- уголки;
- тройники;
- крепления;
- дополнительный материал (прищепки, крючки, тент, веревки и т.д.)



### Конструктивная деятельность

— это практическая деятельность, направленная на получение определенного продукта, соответствующего его функциональному назначению. Способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий, что обеспечивает преемственность к дальнейшему обучению.

### Виды конструктивной деятельности:

- по показу;
- по инструкции (разработаны схемы и алгоритмы);
- по собственному замыслу



Этот вид деятельности способствует проявлению детской инициативы, самостоятельности, направлен на актуализацию зоны ближайшего развития. Занятия конструированием способствуют духовно-нравственному воспитанию детей.



### Данный вид конструктора можно использовать по-разному:

- дидактическое пособие на различных занятиях;
- экспериментальная деятельность в группе и на улице;
- ширма для теневого, кукольного театра;
- ворота для игры в футбол;
- на физкультурных занятиях, в качестве полосы препятствий и координационных дорожек;
- уголок уединения;
- ширма для зонирования пространства;
- элемент сюжетно-ролевой игры (самолет, корабль, ракета, банк, магазин и т.д.)



### Материал подготовили:

- Самойлова Анна Борисовна, воспитатель МДБОУ «ДС № 444 г. Челябинска»
- Рябец Елена Евгеньевна, воспитатель МДБОУ «ДС № 444 г. Челябинска»
- Вагина Елена Александровна, старший воспитатель МДБОУ «ДС № 444 г. Челябинска»
- Мамоджанова Анна Константиновна, зам. зав. по УМР МДБОУ «ДС № 444 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 466 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ПУТЕШЕСТВИЕ ЗОЛОТОЙ МОНЕТКИ»



### АЛЬБОМ НА ЛИПУЧКАХ

**Целевая аудитория:** для детей старшего дошкольного возраста.

**Проблемное поле:** Формирование финансовой культуры официально признано одной из важнейших задач образовательного процесса. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем быстрее формируются полезные финансовые привычки, закладывается основа финансовой безопасности и благополучия.

Альбом на липучках – это средство обучения детей азам финансовой грамотности. Он расскажет детям о том, что такое деньги, поможет проследить их эволюционный скачок, подскажет, как их можно хранить и на что потратить. Познакомит с понятиями «дешевле», «дороже», «расходы», «доходы», «купюра», «монета», «банк», «сейф» и т.д.

**Цель:** формирование представлений детей о свойствах и функциях денег; знакомство с историей возникновения денег, создание мотивации для изучения финансовой грамотности дошкольников.

### Аннотация:

Игры подойдут для самостоятельной и совместной деятельности, для организованной образовательной деятельности, для индивидуальной работы педагога с детьми.

Альбом представлен в виде ламинированных страниц, на которых можно писать фломастерами и стирать. Страницы можно легко заменять. Липучки помогают детям фиксировать элементы игры, не терять их, менять местами:

- «Хочу/надо»
- «Что можно/нельзя купить за деньги»
- «Валюта разных стран»
- «Дом для денег»
- «Как произошли деньги»
- «Доход/расход»
- «Супермаркет»

# СОДЕРЖАНИЕ

## «Что можно/нельзя купить за деньги»

**Цель:** формировать понимания того, что не все покупается за деньги; главные ценности - дружба, окружающий мир или природа, семья, радость и любовь близких людей – за деньги не купишь.



## «Дом для денег»

**Цель:** расширить представления детей о местах хранения денег.



## «Валюта разных стран»

**Цель:** познакомить воспитанников с денежными единицами разных стран; закрепить знания детей о внешнем виде современных денег.



## «Как произошли деньги»

**Цель:** познакомить детей с историей возникновения денег, их предназначением.



## «Супермаркет»

**Цель:** познакомить детей с понятием «товар»; сформировать представление о том, что каждый товар имеет свою стоимость.



## «Доход/расход»

**Цель:** показать детям, что расходы бывают обязательные (основные) и необязательные (не основные). Научить детей определять значимость и важность предмета.



## «Хочу и надо»

**Цель:** расширить представления детей о семейном бюджете и его планировании. Познакомить с понятиями: доходы и расходы семьи, виды доходов, виды расходов, из чего складывается бюджет семьи.



Материал подготовил

Фаткулина Алия Руслановна, воспитатель высшей квалификационной категории»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №477 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ЗДЕСЬ ЖИВУТ МОИ СКАЗКИ»



### РАБОЧАЯ КНИЖКА ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Целевая аудитория:** дети среднего и старшего дошкольного возраста, педагоги детских садов, родители дошкольников.

**Проблемное поле:** творческая активность детей дошкольного возраста.

**Цель:** развитие творческой речевой активности детей.



### Аннотация:

Это необычная книжка. Она называется «Здесь живут мои сказки».

Она поможет раскрыть главные секреты придумывания сказочных историй, поможет сохранить результаты удивительных творческих творений.

Каждая сочиненная ребенком сказка – важна, уникальна. Сочиняя сказку, ребенок высказывает важные мысли, выражает эмоции, чувства, переживания. Герой сказки зачастую похож на самого ребенка. Сочинение такой истории – как путь к познанию самого себя. Поэтому так важно зафиксировать этот момент. Сказать: «Остановись мгновение – ты прекрасно!» Помогает нам в этом небольшая книжка «Здесь живут мои сказки».

Этот инструмент помогает каждому ребенку, почувствовать свою ценность и уникальность. Ощутить себя в роли творца.

## СОДЕРЖАНИЕ



Для начала работы с книжкой предлагается перевернуть обложку. Здесь можно раскрасить ваш дом сказок, в окошечко поместить фото или рисунок автора (ребенка). Так книжка станет личной. Задания можно выполнять в любом порядке. Однако, если есть желание идти по пути сочинительства от простого – сложному, то лучше начать с задания 1 и идти по порядку.



Странички 9-12, вставленные в середину книжки, на клейкой основе. Из этих листов ребенок будет вырезать и приклеивать фишки и сказочных героев.

Что за фишки? Фишки можно приклеивать в квадратики внизу страниц. Это поможет педагогам и родителям увидеть творческую активность ребенка: ягодка – за инициативность, орешек – за хорошее выполнение задания, листочек – за слабое выполнение задания.

Дополнительно ребята могут давать фишки-смайлики другим ребятам за интересные сказочные истории.

По количеству заработанных смайликов так же можно определить социальный статус



Под номером 4 на страницах тетради вы найдете алгоритм придумывания сказочных историй, который важно рассмотреть вместе с ребенком. Каждый символ поможет сочинять истории, опираясь на план: жили-были - с кем дружили - вдруг (какая-то необычная ситуация) – потом – счастливый конец.

Конец у сказочной истории должен быть обязательно счастливым, потому что это учит малыша искать выход в любой ситуации и верить в себя.



Примечание:

Думаем, вам будет интересно узнать, что алгоритм лёг в основу игры «Колпачок сказочника».

Вы можете познакомиться с игрой по предложенному QR-коду.



Рабочую книжку можно использовать отдельно или как дополнение к игре для самостоятельной работы дошкольников.



## Материал подготовил:

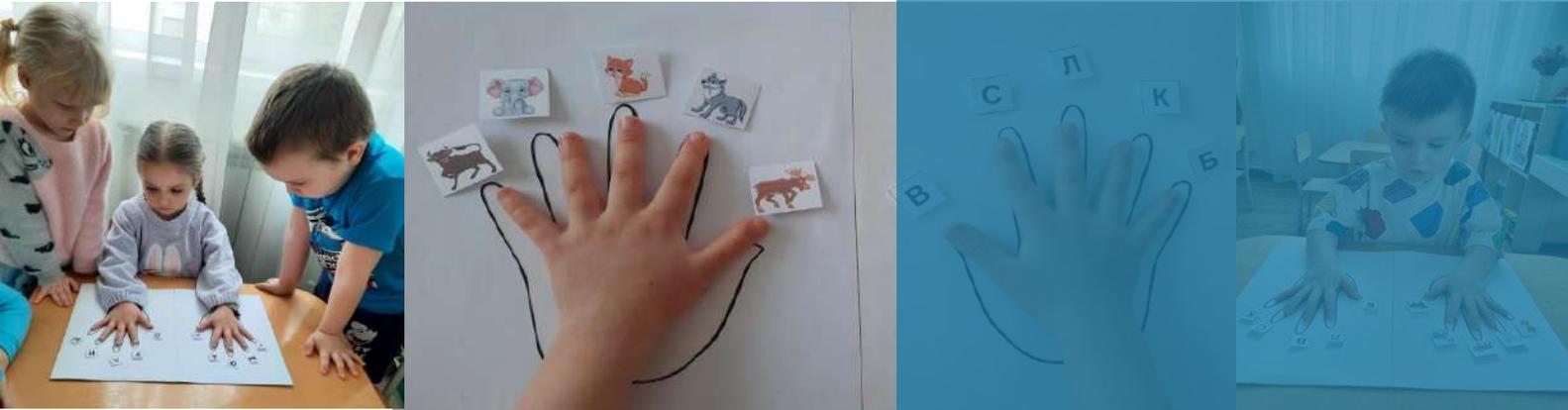
Гришина Татьяна Геннадьевна  
соавторы - творческая группа педагогов  
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 477 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 477 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «НЕЙРОПЛАНШЕТ»

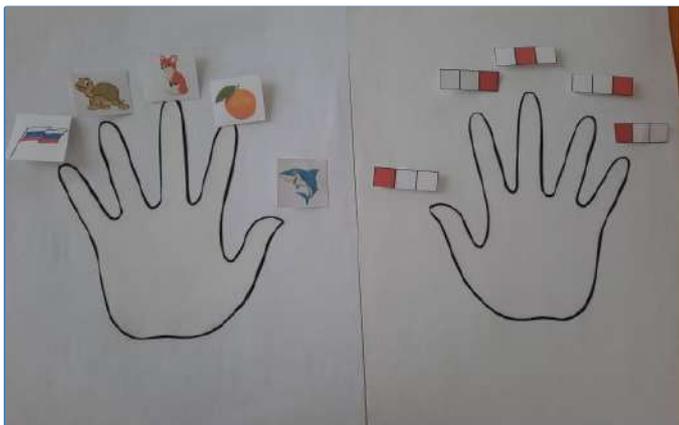


### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Целевая аудитория:** дети среднего и старшего дошкольного возраста, воспитатели детских садов, педагоги-психологи, учителя-логопеды, родители.

**Проблемное поле:** ценность данного пособия заключается в том, что оно направлено не только на развитие межполушарных связей у детей дошкольного возраста, но и развивает речь. Ведь нарушение межполушарного взаимодействия у детей является одной из причин нарушения речи, а в дальнейшем чтения и письма.

**Цель:** активизация речевой активности детей среднего и старшего дошкольного возраста



### Аннотация:

пособие «Нейропланшет» предназначено для всех детей, а особенно для детей с особыми возможностями здоровья.

Оно стимулирует работу обоих полушарий головного мозга, влияет на синхронизацию рук и глаз, развивает концентрацию, усидчивость, внимательность, мелкую моторику, активизирует речь.

Главная суть пособия – работа двумя руками одновременно. Преимущества использования «Нейропланшета»:

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- формирование партнерского взаимодействия между ребенком и педагогом;
- активизация работы родителей с детьми.

## СОДЕРЖАНИЕ

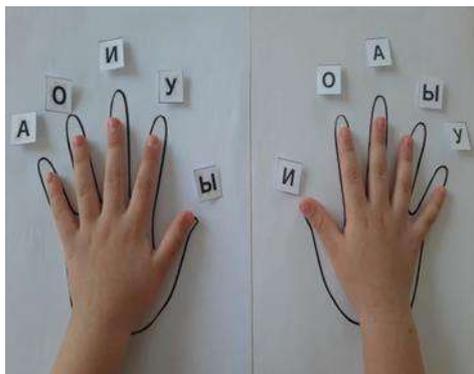
### Дидактическое пособие «Нейропланшет»

предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Задачи данного пособия :

- стимулировать речевую активность детей;
- развивать слухоречевое внимание детей;
- развить нейродинамические процессы головного мозга, отвечающие за речь ребёнка;
- развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление).

Данное пособие представляет собой поле с ладонями, где над каждым пальцем на липучках приклеены различные картинки в зависимости от задания, которое предлагает взрослый.



Пособие можно использовать в подгрупповой и индивидуальной работе.



В этих играх необходимо одновременно двумя руками находить слева и справа картинки, которые могут быть абсолютно разными: профессии, дикие и домашние животные, цифры, фигуры, буквы, схемы и другое

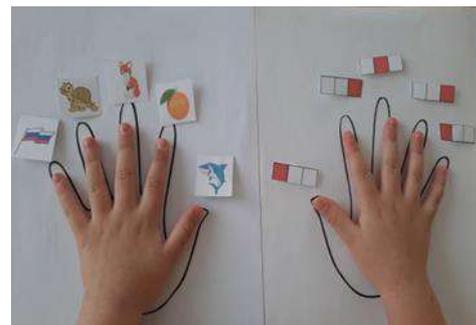


Можно использовать игры в разных вариантах:

- Взрослый называет слово/букву. Ребенок ищет нужную картинку одновременно на левой и правой стороне карточки, ставит на нужные картинки пальцы и повторяет названное слово или букву.
- Взрослый называет слово/букву. Ребенок ищет слева нужную картинку, а справа – слово, букву, схему и т.д. и одновременно указывает на них указательными пальцами обеих рук и называет слово.



Игра «Место звука А в слове». Задание: найди звук А в начале, середине, конце слова. Положить ладони на поле и расположить пальцы на объектах. Далее ребенок называет предмет слева и поднимает палец. Ищет соответствующую схему слова справа, поднимая палец.



Игра «Профессии». Задание: подобрать к изображенной на картинке профессии атрибут. Показывая картинку, ребенок называет нужный звук или слово.



Игры используются в разных образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Материал подготовил

Серебрякова Татьяна Вячеславовна,  
воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «НЬЮТОН» г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «УМНЫЙ ДОМ»



### ИГРОВАЯ МОДЕЛЬ «УМНЫЙ ДОМ»

**Целевая аудитория:** игровая модель «Умный дом» предназначен педагогам для групповых, индивидуальных занятий, совместных игр и в самостоятельной деятельности детей.

**Проблемное поле:** Модель – это материальный заместитель реально существующих предметов, явлений природы, отражающий их признаки, структуру. Одним из главных направлений ФГОС ДО и ФОП ДО является качества дошкольного образования, использование особого подхода в работе с детьми, использование метода макетирования, направленного на развитие творческих и познавательных способностей детей в различных видах деятельности.

**Цель:** развитие творческих и познавательных способностей детей в различных видах деятельности..

### Аннотация:

Игровая модель «Умный дом» актуальна на сегодняшний день. Актуальность игровой модели заключается в том, что модель можно трансформировать, используя многообразие картотек. Игровая модель представляет огромный интерес для познавательной деятельности ребенка, ее можно использовать в решении образовательных задач всех областей развития ребенка.



## СОДЕРЖАНИЕ

Игровая модель «Умный дом» используется в речевом развитии с помощью схем, алгоритмов знакомим детей с предлогами (над, под, около, перед, слева, справа и т.д.). Составляем описательные рассказы по русскому народному творчеству, временах года, о погодных условиях, сочиняем загадки о птицах. С помощью слогов составляем слова и прикрепляем на дерево.



Прививаем любовь к Родине, к ее истокам с помощью русского-народного фольклора. Формируем представление от русско-крестьянском быте, уважения к русской народной культуре.

В художественно-эстетическом развитии приобщаем детей к музыке. Детям предлагается музыкально-ритмические дорожки и с помощью музыкальных инструментов они простукивают ритм. С помощью самостоятельно изготовленных персонажей, дети сказки, этюды и т.д.



При изучении правил дорожного движения дети по собственному замыслу изготовили дорожные и знаки своими руками из фольги, фетра, картона, ваты и т.д. При работе дети использовали пооперационные карты, схемы.

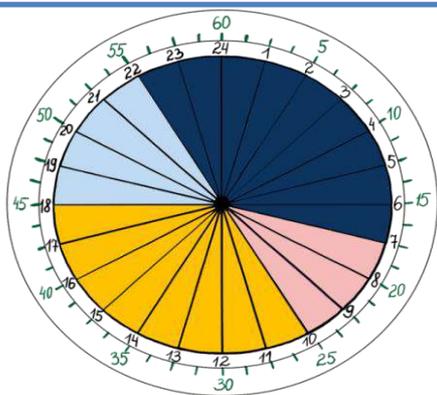
Материал подготовил:  
Рязанова О.А., воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 26 Г. ЧЕЛЯБИНСКА» СП

## «МАКЕТ «УМНЫЕ ЧАСЫ»



### МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** воспитатели ДОО, родители, дети от 3 лет.

**Проблемное поле:** Время – сложная для освоения дошкольниками категория, которая необходима в дальнейшем школьном обучении. Детям в дошкольном возрасте жизненно необходимо научиться ориентироваться во времени: определять, измерять время, регулировать и планировать деятельность, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени.

Для ознакомления детей с суточным интервалом есть множество различных пособий, однако они сосуществуют обособленно друг от друга. В случае со стандартными часами детям сложно объяснить понятие сутки, ведь обычный циферблат охватывает лишь 12 часов. Поэтому им непонятно, откуда берутся 13, 14 и т.д. часов, таким образом вообще подменяя понятие «сутки» понятием «день». Кроме этого, ввиду использования современными детьми гаджетов с 24 – часовой индикацией целесообразнее знакомить их с понятием сутки, часами с помощью макета с циферблатом в 24 часа.

**Цель:** знакомить детей с понятием «сутки», частями суток, количеством часов в сутках, примерным режимом дня, непрерывностью времени.

### Аннотация:

Для знакомства детей с понятием «сутки» был разработан авторский макет «Умные часы», представляющий аналог часов с циферблатом в 24 часа с нанесенными минутными делениями, условно разделенный на части суток, обозначенных цветами.

В ходе работы с макетом дети осваивают правильную последовательность событий в сутках, привязывая ее к деятельности.

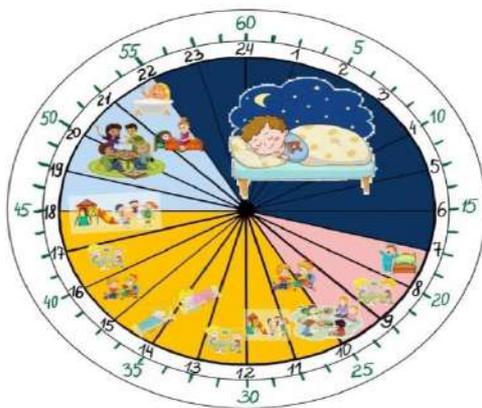
Кроме этого, к «Умным часам» прилагается методическая разработка, состоящая из двух разделов.

## СОДЕРЖАНИЕ

Тренажеров для знакомства дошколят с временными интервалами великое множество: с частями суток, для запоминания времен года, с часами. Только все они по – отдельности. Так вот почему нельзя взять и объединить их в один?

Макет «Умные часы» представляет собой аналог часов с циферблатом в 24 часа с нанесенными минутными делениями, условно разделенный на части суток. Ночь обозначена темно – синим цветом, утро – розовым, день – желтым, вечер – голубым. Здесь же стрелки.

К «Умным часам» прилагается пояснительная записка, состоящая из двух разделов: Предисловия и «Давайте поиграем», где представлены примерные игры, разделенные на Ступени и применение макета в детской деятельности.



### Ступень 1.

На данной игровой ступени дети соотносят временные интервалы с практической деятельностью.

### Ступень 2.

На данной ступени мы используем календарь, в котором обговариваем и планируем с детьми мероприятия на месяц. Мы его задействуем, чтобы показать, сколько суток в неделе, в месяце, и что число месяца – это счет суток по порядку.

### Ступень 3.

При знакомстве с временами года, мы отслеживаем с помощью «Умных часов» зависимость светового дня от времени года, делая акцент на дни весеннего и зимнего солнцестояний и летнего и осеннего равноденствий.

### Ступень 4.

После усвоения дошкольниками, что в сутках 24 часа, можно познакомить их с минутами и секундами, объяснить, куда на обычных часах «прячутся» 13, 15, 21 и т.д. часы.



Работа с макетом «Умные часы» в действительности охватывает достаточно областей: режим дня, последовательность событий, понятия «сутки», «неделя», «месяц», «год». С его помощью можно с легкостью рассказать, что такое равноденствие и солнцестояние.

Макет можно использовать для самостоятельного планирования деятельности и отслеживания за ее выполнением.

Игры, проводимые с использованием «Умных часов» способствуют не только развитию временных представлений, но и речи, воображения, творческих способностей и интегрируются во все области познания.



## Материал подготовил:

- Чутбасова Любовь Сергеевна, воспитатель МАДОУ «Детский сад № 26 г.Челябинска» СП





## «УНИКУБ»



### МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** педагоги, родители, дети дошкольного возраста 3-7 лет.

**Проблемное поле:** Игра является для дошкольника своеобразной школой саморазвития. Поэтому в настоящее время важной является необходимость организации детской игры с целью более активного и результативного развития дошкольников.

**Цель:** создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка



### Аннотация:

Пособие «Уникуб» – это многофункциональное дидактическое пособие для детей 3-7 лет.

Пособие состоит из 5 кубов. Все кубы имеют разный размер: малый куб, средний, большой.

Благодаря таким размерам, кубы вкладываются друг в друга по принципу матрешки, что позволяет занимать немного места при хранении. Каждый куб – это раскрывающийся модуль с набором игр определенной сложности. Игры собраны в каждый куб с учетом особенностей развития, интересов и возможностей детей.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. «Вязанный куб»

Представляет собой куб из 6 разноцветных граней, связанных крючком и соединенных между собой.

Весь дидактический материал можно хранить внутри куба.



### 2. «Театральный куб»

Куб можно использовать как в ходе образовательной деятельности, так и самостоятельно в качестве основы для плоскостных театров, иллюстрирования потешек, коротких стихов.

Кроме этого, куб можно использовать в качестве мотивационного момента в образовательной ситуации. К нему прилагаются наборы сказочных героев для сказок «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок» и др.



### 3. «Сенсорный куб».

«Сенсорный куб» представляет собой комплекс игр, направленных на сенсорное воспитание ребенка, развитие мелкой моторики рук, внимания, воображения, памяти. На каждой стороне куба закреплены детали: разнообразные пуговицы, замочек-молния, шнуры, пряжка, верёвочки, колечки, деревянные бусы, резинки, липучки, прищепки. А так же элементы, связанные крючком и вырезанные из фетра.



### 4. «Развивающий куб»

На плоскостях куба расположены кармашки, в которых размещен различный дидактический материал (карточки-картинки).

Дидактический материал всегда можно дополнить и разнообразить.



5. «Занимательный куб» - это игрушка, дающая огромный простор для манипулирования; тренирующая тактильное и зрительное восприятие, развивающая ориентацию в пространстве; развития внимания, памяти, мышления, моторики рук и речи.

Пособие постоянно может пополняться новыми элементами. Материалы пособия доступны для использования и способствуют всестороннему и познавательному речевому развитию.



## Материал подготовили:

Четвертная Татьяна Алексеевна,  
Хазырова Гульнара Салаватовна, воспитатели МАДОУ «ДС № 45 г.  
Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД 356 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КЕЙС»



### Игры для дошкольников «Россия — Родина моя»

**Целевая аудитория:** воспитатели ДОО, родители, дети от 5 лет.

**Проблемное поле:** самой актуальной задачей нашего времени является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Патриотический кейс «Россия — Родина моя» способствует решению этой задачи и расширению кругозора маленького патриота нашей большой страны.

**Цель:** формирование нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.



### Аннотация:

Патриотический кейс - содержит игры для старших дошкольников «Россия — Родина моя» на формирование нравственно-патриотического воспитания детей.

Детям в доступной форме представлен интересный развивающий, игровой и дидактический материал о нашей стране.

Патриотические игры, собранные в кейсе знакомят детей с географическим положением нашей страны, общими сведениями и фактами, прививают любовь и ответственное отношение к Родине.

## СОДЕРЖАНИЕ

Дидактические игры:

«Теневое лото «Символы России»;

«Лото «Праздники России»;

«Русские народные игры»;

«Растения Красной книги России»;

«Животные Красной книги России»

развивают зрительное восприятие и память.



Дыхательные тренажеры  
«Символы России»

Развивают речевое дыхание, формируют умение делать плавный и длительный выдох, обучают правильно дышать через нос, рот, выполнять разные упражнения при дыхании.



Игра «Круги»

На секторах кругов «Русская национальная кухня» и «Символы России» изображены картинки. Игрок крутит круг, называет выпавшую на секторе картинку (Кухня: блины, каша и т.д.; Символы: гармонь, самовар и т. д.) и что необходимо для приготовления национального блюда или описывает предмет-символ России.



Мини-книги

Мини-книга «Народы России» закрепляет знания о людях других национальностей, проживающих на территории России.

Мини-книга «Устное народное творчество» знакомит с многообразным миром устного народного творчества (поговорки, поговорки, загадки, частушки, сказки, скороговорки и потешки).



Материал подготовил:

Гурьева Наталья Александровна,  
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 356 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 356 ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА»

## «НЕЙРОБОКС – МОЗГОВИЧОК»



### ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ С НЕЙРОИГРАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Целевая аудитория:** педагоги ДОУ, дети дошкольного возраста от 5 лет, родители воспитанников.

**Проблемное поле:** основной источник развития ребенка – это игровая деятельность. Среди разнообразия стандартных игр современных детей все больше увлекают игры с нетрадиционным форматом, тем самым предоставляя возможность маленькому исследователю пережить как можно больше положительных эмоций.

**Цель:** активизация работы головного мозга способствующая развитию высших психических функций у детей с помощью нейройгр.



### Аннотация:

Данное пособие предназначено для развития у детей межполушарного взаимодействия, внимания, памяти, мышления, зрительно-пространственных, моторных функций и самоконтроля. Нейробокс используется для совместной работы педагога с детьми, а так же для самостоятельной игровой деятельности детей индивидуально или группами до 5 человек. Игры и упражнения усложняются с учетом возрастных особенностей детей. Внутренние панели нейробокса съемные на липучках, что позволяет менять и обновлять материал по возрасту детей и вновь вызывать интерес детей к данному пособию.

## НАПОЛНЕНИЕ ПОСОБИЯ «НЕЙРОБОКС - МОЗГОВИЧОК»



### Игра “Стекляшки - камешки”

Ребенок выкладывает камешки согласно карточкам.

Сначала предлагается одна карточка для обеих рук, затем усложняем игру заменив одну карточку на две - для каждой руки отдельно.



### Игра “Мемори тренажёр”

Игроки располагаются лицом друг к другу. Перед каждым расположен набор фетровых ковриков. Исходное положение рук в центре, на белом коврике. Первый участник дотрагивается до ковриков разного цвета, а задача второго последовательно повторить движения первого игрока.

### Игра “Повтори”

Участникам игры предлагается повторить жесты с карточек сначала одной рукой, затем с усложнением, двумя руками. Если ребенок справляется, то можно движения выполнять с речевым сопровождением.



### Игра “Прокрути стрелочку”

Игра начинается с прокрутки стрелочки, которая указывает на карточки с набором ритмических упражнений. Затем дети кидают кубик и делают эти действия по очереди. Какое число выпадет на кубике, столько раз нужно выполнить упражнение по карточке. Игру можно усложнить с чередованием хлопка или стука об стол.



Нейродорожки используются для одновременного передвижения по ним пальцев обеих рук.

Усложнение: при движении пальцев по дорожкам, дети называют цвет, название геометрической фигуры, транспорта.



В кармашках “Нейропрописи” и “Зеркальное рисование” располагаются многоцветные карточки для одновременного рисования двумя руками.



### Игра “Блестящие ладошки”

Обучение игре начинается с использования одной ладошки. Ребенок располагает одну руку на карточке и водит пальчиком по клеточкам с овощами, а другая рука располагается на ладошке и синхронно первой поднимаются пальцы по очереди, согласно картинке на карточке.

Усложнение: Обе руки располагаются на ладошках. Поднимаются пальцы обеих рук по очереди согласно карточке на верхней части панели.

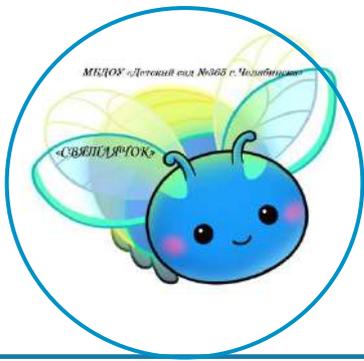
### Игра “Волшебные бусинки”

Ребенку предлагается передвинуть бусины двумя руками по направлению стрелок-указателей, сначала в одном направлении, затем в разных.

## Материал подготовила:

Кадырова Зульфия Фатхуловна, воспитатель МБДОУ «ДС № 356 г.Челябинска»





## «ЧЕМОДАНЧИК ЗНАНИЙ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ»



### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Целевая аудитория:** Воспитатели ДОУ, педагоги - психологи, учителя- логопеды, дети 4-7 лет.

**Проблемное поле:** В современных условиях развития общества. в век информационных технологий, существует проблема в речевом развитии детей. Чтобы повысить интерес детей к занятиям по речевому развитию, было разработано дидактическое пособие «Чемоданчик знаний . Развитие речи». Данное пособие имеет обучающее, познавательное и воспитательное значение, т.к. развивает речь, память, мышление, мелкую моторику.

**Цель:** создание условий для развития речи детей, через дидактическое пособие «Чемоданчик знаний . Развитие речи»



### Аннотация:

Речевое развитие» – это своего рода интерактивная папка, информация в которой представлена в виде открывающего чемоданчика с кармашками и вынимающимися карточками, которые ребенок может доставать, перекладывать складывать по своему усмотрению. Для работы с чемоданчиком подобраны и систематизированы дидактические игры и упражнения, направленные на развитие всех компонентов устной речи (звукопроизношения, формирование лексико-грамматической стороны речи, фонетико-фонематической системы языка и навыков звукового анализа и синтеза, развитие прозодической стороны речи, обучение элементам грамоты, связной речи и речевого общения).

## Содержание дидактического пособия «Чемоданчик знаний. Развитие речи».

Чемоданчик знаний состоит из 6 разворотов, где на каждом развороте есть кармашки с различными играми. На титульном вкладыше можно увидеть красочную обложку и название пособия.

На первом развороте находятся рекомендации по развитию речи для педагога и родителей, кармашки с игрой «В стране наоборот (антонимы)» и пазлами «Один-много».



На втором развороте расположены кармашки с играми «Назови ласково», «Для чего нужен этот предмет?» и тренажёрами для развития воздушной струи.



На третьем развороте размещены: игра, где нужно определить количество слогов в слове разложить яблочки по корзинкам, кармашки, в которых находятся чистоговорки и скороговорки.



На четвертом развороте находятся ромашка гласных звуков, игра «Он, она, они, оно» и карточками со схемами «Расскажи про животное по схеме».



На пятом развороте расположены домик согласных и кармашки, в которых находятся игры: «Собери букву».



На шестом развороте располагаются: загадки про буквы, кармашки с артикуляционной гимнастикой и с игрой «Четвертый лишний».



Красочный, познавательный чемоданчик помогает создать игровую мотивацию у детей, поддержать их интерес во время выполнения заданий, а погружение в игровую ситуацию и выполнение заданий позволяет максимально обогатить и активизировать речь воспитанников. Содержание пособия можно пополнять и усложнять.

Описание игр:



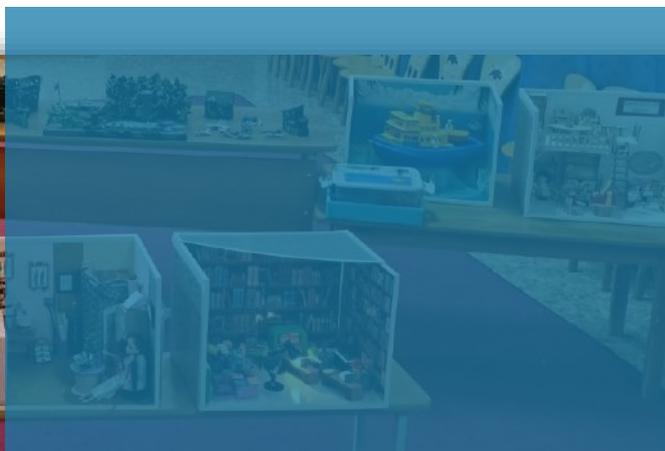
Материал подготовил:  
Манапова Элиза Валерьевна,  
воспитатель МБДОУ «ДС № 365 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 424 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ШАГ В БУДУЩУЮ ПРОФЕССИЮ»



### НАСТОЛЬНЫЕ МАКЕТЫ

**Целевая аудитория:** педагоги ДОО, родители, дети от 3 лет.

**Проблемное поле:** реализация модели ранней профориентации детей дошкольного возраста

**Цель:** ознакомление детей дошкольного возраста с трудом взрослых и миром профессий.

### Аннотация:

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, главное содержание детской жизни. Играя, ребенок познает окружающий мир, приобретает новые знания, умения и навыки, учится осуществлять поиск, мыслить и творить.

Процесс познания окружающего мира, а в частности мира профессий непрост для ребёнка. Основная сложность работы заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, поэтому в детском саду для создания профориентированной развивающей предметно-пространственной среды сделан акцент на использовании игровых макетов.



## СОДЕРЖАНИЕ

Настольные макеты представляют собой уменьшенные объекты, которые позволяют познакомиться дошкольников с различными видами профессий. При изготовлении макетов, необходимо учитывать такие требования как:

- они должны быть устойчивы и легко перемещаться с места на место;
- должны быть эстетически оформлены;
- служить длительное время и в любой момент быть доступны дошкольникам для игры.



Этапы работы по созданию макета:

**Предварительный** – подготовка и сбор материала для создания макета.

**Основной** - изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом.

Необходимо определить элементы моделирования для каждой профессии и материалы из которых они будут изготовлены.

Это могут быть персонажи, различные мелкие предметы, антураж, которые являются неотъемлемой частью макета и позволяют превратить его в игровое пространство.

Все атрибуты изготавливаются в процессе совместной деятельности воспитанников, родителей и воспитателей. Можно отметить, что на этом этапе уже начинается процесс игры с макетом.



**Активизация игры с макетом.** Созданное игровое пространство постоянно меняется, дополняется новым материалом, используются предметы — заместители.

Педагог вместе с детьми придумывают игровые сюжеты. Наборы персонажей, аксессуаров к ним и сами макеты находятся в доступных для детей местах. Надо отметить, что не все объекты прикреплены к основанию макета, дети могут свободно их перемещать по всей поверхности пространства.

Изготавливая макеты, мы определили общий перечень направлений по ознакомлению с профессиями:

- место работы;
- форменная одежда;
- орудия труда и их назначение;
- особенности трудовых действий;
- польза труда для общества.

В результате совместной деятельности детей, педагогов и родителей, в нашем ДОУ изготовлены следующие макеты: «Столовая – кафе»,



«Поликлиника», «Мебельный центр», «Ателье», «Сад и огород», «Деревенька», «Военный аэродром», «Аптека», «Космос», «Почта России», «Почта-Банк», «Детская библиотека».

Макеты могут иметь разную тематику, но в процессе их реализации одновременно и параллельно решается несколько задач:

- формирование, закрепление, обобщение и совершенствование знаний детей по той или иной профессии;
- решение конкретных задач на основе макета (моделирование ситуации);
- развитие монологической, диалогической и связной речи;
- развитие логического мышления, памяти, внимания, воображения, фантазии, творчества;
- развитие общей и мелкой моторики рук;
- развитие коммуникативных навыков;
- активизация лексического словаря;
- формирование навыков сочинительства;
- воспитание положительного отношения к труду.



## Материал подготовил /

- Старший воспитатель МАДОУ «ДС № 424 г. Челябинска»  
Каримова Оксана Салаватовна





## «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ»



### ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ШИРМА «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОФЕССИИ»

#### Целевая аудитория:

Воспитатели ДОО, родители, дети от 5 лет

**Проблемное поле:** Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями, что не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации.

**Цель:** ознакомление с экологическими профессиями, расширение знаний о природе, воспитание бережного отношения к природе, развивать мышление, память, воображение, познавательные и коммуникативные навыки.



### Аннотация:

Многофункциональность данного дидактического пособия позволяет использовать игры и упражнения, наглядный материал для углубления знаний о природе, позволяет широко охватывать экологические знания. Все материалы пособия несут в себе познавательную и развивающую функции. Игры можно проводить с одним ребенком или подгруппой детей.

## СОДЕРЖАНИЕ

Дидактическое пособие «Экологическая ширма» представляет собой ширму в 3 разворота. У ширмы 6 рабочих сторон, на которых расположены дидактические игры на экологические темы.

### **Наполнение ширмы:**

#### **• Сложи картинку**

Цели: продолжать учить собирать целое из частей; развивать мышление детей; систематизировать знания о профессиях.

#### **• «Профессии»**

Цель: Закрепить названия профессий и действий, которые совершаются ими, а так же предметов, необходимых этим профессиям.

**• Кольца Луллия «Кому что нужно для работы» и «Кто чем занимается»**

Цель: Закрепить названия и представления о профессиях; познакомить с предметами и инструментами, необходимыми конкретным специалистами; развивать логическое мышление, связную речь дошкольников, воспитывать познавательный интерес и уважение к труду.

#### **• «Что лишнее?»**

Цель: развитие мышления, зрительного внимания, развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать.

#### **• Трауматроп**

Цель: Способствовать воспитанию интереса ребенка в познании окружающего мира и закреплению ранее изученного материала. Продолжить формировать в сознании ребенка эмоционально – эстетическое и бережное отношение к игрушкам и материалам.

#### **• Сюжетно-ролевая игра Магазин семян «Росток»**

Цель: Развивать и закреплять знания детей о семенах разных растений. Учить группировать растения по виду, по месту произрастания.

#### **• Экологический экран**

Игра «Экологический экран» может быть использована как на непосредственно-образовательной деятельности по разным образовательным областям, с целью экологического воспитания детей, так и в индивидуальной работе. А также в свободной игровой деятельности детей и в качестве диагностического материала по образовательной области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

#### **• «Чем занимается фермер?»**

Цели: развивать у детей навыки общения, умение вступать и поддерживать диалог со сверстниками и взрослым. Воспитывать уважение к труду фермеров. Систематизировать знания детей о сельскохозяйственных профессиях.



Познакомить с особенностями сельского хозяйства.

#### **• Танграм «Кто на ферме живет?»**

Цель игры заключается в том, чтобы собирать из деталей танграма фигуры животных, живущих на ферме. в игре представлены все известные, так и экзотические животные, живущие на ферме крокодил, страус, верблюд и пр.

**• Сюжетно-ролевые игры, прилагаемые к нашей ширме: ветеринарная клиника, фермер, лесник, эколог.**



Материал подготовили:

- Асылгареева Юлия Фадисовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №426 г. Челябинска»
- Кокорина Ольга Петровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №426 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД 457 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «МОБИЛЬНАЯ МИНИ-ЛАБОРАТОРИЯ»



### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** Воспитатели ДОО, родители, дети от 3 лет.

**Проблемное поле:** Возможность самостоятельного нахождения решения, подтверждения или опровержения собственных представлений, творческого мышления, логики, наглядная связь между живым и неживым в природе.

**Цель:** Формирование у дошкольников познавательно-исследовательской деятельности, которая позволяет не только систематизировать и расширять представления детей об окружающей действительности, но и дает возможность детям через эксперимент взять на себя новые социальные роли: исследователя, лаборанта, ученого.

### Аннотация:

Методическое пособие экологической направленности, включающее в себя оборудование и алгоритмы для проведения опытно-экспериментальной деятельности, картотеки разнообразной тематики и самое главное – видеотека опытов, созданная педагогом совместно с воспитанниками, предназначенная для дальнейшего использования другими педагогами непосредственно в своих группах.



## СОДЕРЖАНИЕ

«Мобильная мини-лаборатория» представляет собой чемодан, который наполняется необходимыми материалами, предметами и оборудованием, а так же схемами и алгоритмами проведения опытов и экспериментов. Наполнение каждый раз меняется, оно зависит от цели занятия. Например, если запланировано познакомить детей со свойствами магнита, то «мобильная лаборатория» будет укомплектована следующими предметами и оборудованием: магниты, прозрачные пластиковые стаканы, металлические гайки, болты, скрепки, деревянные бруски, пластиковые крышки, бумага, бутылка с водой, деревянная и пластиковая доски, а так же схемы и алгоритмы проведения исследования свойств магнита. Схемы и алгоритмы позволяют ребенку действовать самостоятельно. Педагог лишь ненавязчиво направляет детей в их деятельности.



Таким образом, экспериментальная деятельность дает детям дошкольного возраста возможность самостоятельного нахождения решения, подтверждения или опровержения собственных представлений. Для детей эта деятельность особенно привлекательна, так как им присуще наглядно действенное и наглядно образное мышление. Для организации экспериментальной деятельности мною разработаны и подобраны: алгоритмы выполнения опытов, карточки-схемы проведения экспериментов. Мобильная мини-лаборатория предназначена для занятий с детьми с 3 до 7 лет. Начиная со второй младшей группы, мы с ребятами постепенно погружаемся в этот интересный и увлекательный мир открытий. Совместно с детьми создали правила поведения в мини-лаборатории: условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки.



Мини-лаборатория постоянно пополняется новыми материалами и атрибутами, необходимыми для детского экспериментирования.

Проводимые опыты и эксперименты фиксируем на видео, отбираем наиболее интересные, таким образом у нас появился каталог видеороликов (регулярно пополняется), который педагоги других групп применяют в своей работе, как познавательное, обучающее видео. Дети примеряют на себя роль блогера, ведущего, вместе с тем делают новые открытия, познают мир. Таким образом, экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: игру, занятия, прогулку, помогает развивать мышление, логику, творчество, дает возможность детям через эксперимент взять на себя новые социальные роли: исследователя, лаборанта, ученого.

«Мобильная мини-лаборатория» вдохновляет детей на не стандартные решения в различных ситуациях, на создание новых интересных проектов не только в рамках ДОУ, но и в семье.

### Материал подготовил:

- Погорелова Надежда Борисовна, воспитатель МБДОУ «ДС № 457 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 459 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

# «КРУГЛЫЙ ГОД КУКЛЫ ВОДЯТ ХОРОВОД»



## ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** старшие дошкольники, воспитатели ДОУ, родители.

**Проблемное поле:** В настоящее время на одно из первых по значимости мест вышла проблема нравственного воспитания детей. Приобщение детей к русской народной культуре с дошкольного возраста позволяет лучше узнать историю своего народа, его традиции, промыслы, чтобы почувствовать себя частью своего народа, ощутить гордость за свою страну. Введение ребенка-дошкольника в мир народных традиций должно проходить на доступном для его понимания материале. Одним из которых является традиция изготовления народных тряпичных кукол. Тряпичная кукла – игрушка с ценными воспитательными качествами, которые признаны и культивируются в этнопедагогике, в практической работе с детьми.

**Цель:** создать условия для развития интереса у детей старшего дошкольного возраста к познанию истории и культуры наших предков посредством ознакомления с традиционной тряпичной куклой.



## Аннотация:

Дидактическое пособие - это годовой календарь. За основу календаря был взят круг – символ года. Круг разделен на 4 сектора по временам года – синий означает зиму, зеленый – весну, красный – лето, желтый – осень. Каждый сезон представлен тремя месяцами и куклами, символизирующими месяц (всего 12 кукол).

Куклы – игровые, обрядовые, обережные, изготовленные к определенной календарной дате или важному событию в жизни людей.

На поле дидактического пособия размещены QR коды с подробным описанием кукол, игр.

## Варианты игр по дидактическому пособию

**Вариант 1.** «Узнай куклу по описанию»

Цель: упражнять детей в умении детей узнавать народную куклу по описанию, правильно называть её. Развитие внимания, памяти. Для игры вам потребуются: календарь народной куклы, текст-описание. Детям предлагается внимательно послушать описание куклы и найти её на календаре. Выигрывает тот, кто быстрее найдёт куклу на календаре и скажет, как она называется.

**Вариант: 2.** «Найди такую же куклу»

Цель: упражнять детей в умении различать календарные народные куклы, правильно называть их. Для игры необходимы картинки с изображением народной куклы, календарь народной куклы. Взрослый раздаёт детям по одной картинке, предлагает внимательно её рассмотреть и найти на календаре такую же куклу.

Выигрывает тот, кто быстрее найдёт куклу.



**Вариант 3.** «Правильно назови»  
Цель: упражнять детей в умении группировать календарные народные куклы, которые относятся к определённому времени года. Для игры потребуются календарные народные куклы. Детям предлагается выбрать из предложенных и правильно назвать куклы, которые изготавливали осенью (зимой, весной, летом).



**Вариант 4.** «Украсим кукле наряд»

Цель: продолжать знакомить детей с русскими народными украшениями.

Для игры необходимы отдельные элементы украшений, величина которых соразмерна с величиной кукол: бусы, разноцветные ленты, сережки (на липучках), полоски ткани с вышивкой, кружева (на липучке), кокошник, праздничный платок, нарядная юбка.

Предложить детям выбрать любую куклу и украсить её наряд выбранными украшениями, назвать элементы украшений. Рассказать о том, куда кукла может пойти в таком наряде.



**Вариант 5.** «Придумай и расскажи»  
Цель: упражнять детей в умении самостоятельно составлять небольшие рассказы о куклах. Для игры потребуются календарные народные куклы. Детям предлагается выбрать любую понравившуюся куклу и рассказать о том, как можно с ней поиграть.

**Вариант 6.** «Назови времена года, месяцы»

Цель: Уточнение представлений детей о временах года и сезонных изменениях в природе, о порядке следования времен года, выработка умений различать месяца по природным явлениям, приметам.

Для игры вам потребуется : календарь народной куклы, карточки изображающие признаки времен года.

На круге 4 сектора, обозначающие времена года. Детям раздаются карточки изображающие характерные признаки того или иного времени года. Каждый ребенок должен подобрать картинки и предметы, соответствующие определённому времени года .



## Материал подготовили/

- Васильева Наталия Геннадьевна,
- Филинских Вероника Викторовна, воспитатели МБДОУ «ДС № 459 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 479 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

# «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ»



## ИГРОВОЕ ПОЛОТНО «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ»

**Целевая аудитория:** старшие дошкольники, воспитатели ДОУ, родители.

**Проблемное поле:** экологические игры - это наиболее доступная форма для развития у детей познавательных способностей, уточнение, расширение имеющихся у детей представлений о живой и неживой природе Челябинской области.

**Цель:** развивать у детей познавательный интерес к родному краю, расширять знания, знакомить с растительным и животным миром Челябинской области, правилами поведения в природе.



## Аннотация:

Игровое полотно «Путешествие по Челябинской области» - это интересное игровое средство, которое с одной стороны может заинтересовать и вовлечь ребенка в игру, а с другой стороны несет развивающий характер.

Игровое полотно представляет собой баннерное полотно прямоугольной формы, размером 140\*180 см. На поверхности полотна напечатана карта Челябинской области, с нанесенным на нее маршрутом движения. Маршрут движения – это круги пяти цветов, соединенные линиями.

Каждому из 5 кругов соответствует условные обозначения, также обозначен старт и финиш. Игровое полотно используется по мотивам игр «Ходилки-бродилки», с использованием кубика и карточек с условными обозначениями.

## СОДЕРЖАНИЕ



### Ход игры:

Участники игры встают на старт или выбирают для себя фишки (предметы заместители), устанавливая их на старте. С помощью игрального кубика разыгрывают очередность ходов. После чего, по очереди бросают кубик и передвигаются по маршруту движения из разноцветных кругов на выпавшее количество ходов. Перед игрой дети выбирают 5 карточек разного цвета (т.к 5 цветных кругов на пособии), на которых изображен цвет круга и что он обозначает в данной игре, обговаривают правила.

Игрок, бросивший кубик, встает на тот цвет, сколько выпало на кубике, называя объект природы или правило поведения в природе. Выигрывает тот, кто первый придет на финиш.

Для игрового полотна разработаны 2 игры: «Времена года», «Назови».

### Игра «Времена года»

Игра начинается со старта, выигрывает тот, кто первый придет на финиш. Каждый игрок бросает по очереди кубик и перемещает свою игральную

фишку, или передвигается сам, вперед по маршруту движения на столько кружков, сколько очков выпало на кубике. У каждого круга есть условное обозначение:

- Коричневый (картинка – дерево осенью);
- Оранжевый (картинка - дерево летом);
- Синий (картинка - дерево зимой);
- Зеленый (картинка - дерево весной);
- Красный (картинка - перечеркнутый костер (правила поведения в природе))



Например: попав на синий круг, игрок должен назвать признак времени года (зимы).

### Игра «Назови»

Перед игрой дети выбирают 5 карточек разного цвета (т.к 5 цветных кругов на пособии), на которых изображен цвет круга и, что он обозначает в данной игре, обговаривают правила: назвать объект живой или неживой природы Челябинской области или правило поведения в природе на выпавший цвет.



Каждый цвет кругов обозначает объект природы Челябинской области:

- Коричневый - птицы, животные, -2 (вернуться на 2 хода назад);
- Оранжевый - пресмыкающиеся, насекомые, кубик (кидай еще раз);
- Синий - рыбы, капля (реки, озера), +2 (перейти на 2 шага вперед);
- Красный - книга(красная книга Челябинской области), перечеркнутый мусор, (правила поведения в природе), перечеркнутый кубик (пропусти ход);
- Зеленый - растения, деревья, грибы.

Игра начинается со старта, выигрывает тот, кто первый придет на финиш. Каждый игрок бросает по очереди кубик и перемещает свою игральную фишку, или передвигается сам, вперед по маршруту движения на столько кружков, сколько очков выпало на кубике.

## Материал подготовил

- Лымарь Елена Евгеньевна  
Воспитатель МБДОУ «ДС № 479 г. Челябинска»





## «СВЕТОФОР»



### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ – ЛЭПБУК ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Целевая аудитория:** воспитатели, учителя-логопеды  
дети старшего дошкольного возраста.

**Проблемное поле:** лэпбук является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий. Способствует развитию внимания, памяти, воображения, мышления, связной речи.

**Цель:** знакомство детей с профессиями сотрудников ГИБДД, закрепление навыков безопасного поведения на дороге и правил дорожного движения .



### Аннотация:

Лэпбук «Светофор» представляет собой макет светофора. В верхней его части расположен короб с крышкой, в котором размещены все объемные предметы (дорожные знаки, светофор на батарейках, машинки, настольно-печатные игры, карандаши, маркеры, пластилин и многое другое). На сторонах «Светофора» расположены «кармашки», в которых собрана информация по теме «Правила дорожного движения». Практически все детали в лэпбуке съемные. Нижняя часть оснащена крючками, на которых находятся вешалки с костюмами по данной теме, также есть накидка - светофор, которую дети используют в сюжетно-ролевых играх «Перекресток», «Автошкола».

## СОДЕРЖАНИЕ

### Игровые кармашки:

#### «Стихи о дорожных знаках».

Содержит карточки со стихами и загадками о правилах дорожного движения.

#### «Весёлые вопросы».

Содержит викторины по ПДД (постоянно обновляются)

Задачи:

- закрепить знания о профессиях сотрудников ГИБДД;
- активизировать словарь детей за счёт слов, обозначающих названия профессий, орудий труда, действий работников;
- развивать связную речь, умение отвечать полным предложением.

#### «Физминутки по ПДД», «Подвижные игры по ПДД»

Содержит подборку игр и физминуток о правилах дорожного движения.

Задачи:

- развивать сообразительность, быстроту реакции, внимание, зрительное восприятие;
- воспитывать согласованность, сотрудничество.

#### «Раскрась».

Содержит раскраски по ПДД.

Цель; расширение кругозора, развитие мелкой моторики пальцев рук.

#### «Кроссворды», «Лабиринты», «Ребусы», «Дорожные пазлы»

(задания постоянно обновляются)

Задачи:

- закрепить знания о правилах разгадывания ребусов и продолжить формировать умения разгадывать простые ребусы;
- развивать логическое и пространственное мышление, сообразительность, умение достигать цели.

### Сюжетно-ролевая игра «Автошкола».

Цель: обогащение социально-игрового опыта между детьми; развитие игровых умений по сюжету.

Оборудование игры: дорожные знаки, светофор, форма инспектора ГИБДД, водительские удостоверения, сюжетные картинки «На дороге», фотоаппарат, ноутбук, набор атрибутов для медицинского кабинета, набор атрибутов для игры «Кафе»  
Ход игры: выстраивание сюжета, распределение ролей. Дети выполняют роли администратора автошколы, инспектора, фотографа, врача, курсантов автошколы.



### Сюжетно-ролевая игра «Перекрыт».

Задача: научить детей соблюдать правила дорожного движения

Игровые действия: научить детей правильно ходить только по тротуарам, пешеходным переходам, переходить улицу в указанных местах по сигналам светофора.

Оборудование игры: откидной макет улицы с перекрёстком, знаками дорожного движения, автотранспортом, действующим светофором.

Ход игры: в игре принимают несколько игроков. Игровые ситуации дети могут придумывать сами или с педагогом. В игровых ситуациях происходит разбор выполнения правил дорожного движения.



Материал подготовили:

- Глинских Л.Н. воспитатель МБДОУ «ДС № 2 г. Челябинска»
- Горенкова Т.Н., воспитатель МБДОУ «ДС № 2 г. Челябинска»
- Федорова С.В. учитель-логопед МБДОУ «ДС № 2 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №29 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ПРЕДМЕТНАЯ АЗБУКА»



### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Целевая аудитория:** методическая служба, педагоги и специалисты ДОО.

**Проблемное поле:** Многие обыденные для взрослых вещи кажутся детям непосильной задачей. Казалось бы, ну что сложного в том, чтобы отличить «А» от «Е»?

Сложность в запоминании букв естественна в детском возрасте, но это не значит, что нужно просто ждать, пока малыш перерастет эти проблемы. Ребенку можно и нужно помочь запомнить буквы - это не только необходимо для его успеваемости, но и поможет ускорить формирование нейронных связей, синхронизировать когнитивные процессы.

**Цель:** ознакомление дошкольников с буквами и звуками, формирование у детей умения проводить анализ слов.



### Аннотация:

«Предметная азбука» - что это? Это наглядный материал, который помогает ребёнку в форме игры познакомиться или закрепить понятия: буква, звук, слог, слово.

Данное пособие представлено в виде короба для мелочей с ячейками. Каждая ячейка – это буква русского алфавита. Достоинства данной методики – это доступность, простота, наглядность, практичность, большая свобода для творчества, объединение усилий специалистов и семьи, обеспечение обратной связи, активное взаимодействие взрослого и ребенка.

## СОДЕРЖАНИЕ

Данное пособие представлено в виде короба для мелочей с ячейками. Каждая ячейка – это буква русского алфавита. Задача ребят найти и принести небольшой предмет, начинающийся на определенную букву. Так ребята старшей группы каждый день проходят увлекательный квест, чтобы отыскать нужный предмет.

Вместе с детьми, с помощью «Предметной азбуки», мы придумываем различные приемы, которые помогают лучше запомнить изученный материал.



### «Угадай букву»

Предложить детям определить, с какой буквой мы сегодня будем работать.

**Цель:** развитие и обогащение словарного запаса, фонематического слуха.



### «Придумай предложение»

Дети выбирают слово-предмет и составляют с ним предложение.

**Цель:** развитие связной речи, умения грамотно формулировать свою мысль, обогащение словарного запаса.

### «Напечатай букву»

Детям предлагается определить на какую букву начинается слово и написать ее на песке.

**Цель:** закрепление графического образа печатных букв.



### «Опиши букву»

Предложить детям дать фонематическую характеристику звуку.

**Цель:** развитие умения дифференцировать гласные/согласные, твёрдые/мягкие звуки.

## Материал подготовила:

- Смирнова Елена Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №29 г. Челябинска





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД С  
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ  
ВОСПИТАННИКОВ № 124 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ИГРАЕМ В ПРОФЕССИИ»



### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

**Целевая аудитория:** педагоги ДОО, родители

**Проблемное поле:** формирование познавательного интереса, расширение кругозора в области ознакомления с профессиями и трудовой деятельностью взрослых.

**Цель:** расширение представлений о различных профессиях, установление связей между компонентами трудового процесса.

### Аннотация:

Дидактические игры способствует знакомству дошкольников, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, с разными профессиями в игровой форме, с использованием разнообразных заданий, направленных на развития внимания, речи, памяти, логического мышления.



## СОДЕРЖАНИЕ

### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЛОВИСЬ РЫБКА»



*Цель:* формирование представлений дошкольников о труде взрослых, значимости профессии в жизни человека

### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ЛАБОРАТОРИЯ ПРОФЕССИЙ»



*Цель:* углубление знаний детей о разных профессиях.

### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ИЗУЧАЕМ ПРОФЕССИИ»



*Цель:* расширение представлений о различных профессиях, установление связей между компонентами трудового процесса

### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ПЕРФОКАРТЫ «ПРОФЕССИИ»



*Цель:* формирование представлений дошкольников о труде взрослых, значимости профессии в жизни.

### НАСТОЛЬНАЯ ИГРА- БРОДИЛКА «В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»



*Цель:* систематизация знаний о профессиях.

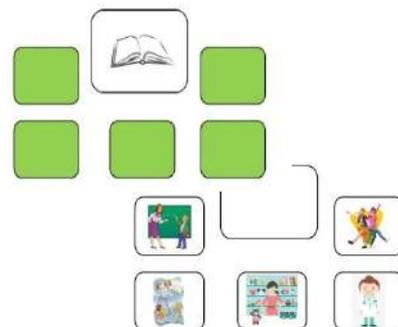
### РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА НА МАГНИТАХ «ЭЛЕКТРИК»



*Цель:* обогащение активного словаря детей специальными терминами, характерными для профессии электрика



### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «САМАЯ, САМАЯ ПРОФЕССИЯ»



*Цель:* систематизация знаний детей о профессиях.

### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ПОИГРАЕМ В ПРОФЕССИИ»



*Цель:* расширение интереса к миру профессий, установление связи между компонентами трудового процесса.



## Материал подготовили:

педагоги «ДС № 124 г. Челябинска»

- Бирюкова Дилара Минулловна, воспитатель
- Гарифуллина Альфия Заудатовна, воспитатель
- Ильясова Юлия Равильевна, учитель-логопед,
- Лаптева Ирина Владимировна, воспитатель
- Нафигина Эльвира Насировна, воспитатель
- Пашнина Елена Александровна, воспитатель
- Петрова Ольга Ивановна, воспитатель
- Прибыткова Елена Владимировна, воспитатель





# ИГРА «ТИПЫ ПРОФЕССИЙ»



## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ТИПЫ ПРОФЕССИЙ»

**Целевая аудитория:** игра предназначена для детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

**Проблемное поле:** актуальность проблемы ранней профориентации является неотъемлемой составляющей в процессе обучения и воспитания детей дошкольного возраста, так как именно от неё зависит состояние общества, поскольку вхождение дошкольника в социальный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомления с профессиями.

**Цель:** систематизация знаний детей о профессиях.



## Аннотация:

Дидактическая игра выполнена в виде настольной игры-бродилки, которая приглашает пройти по каждому типу профессий: «человек-человек», «человек-природа», «человек-знак», «человек-техника», «человек-образ».

Игра может быть использована во время образовательной, свободной или индивидуальной деятельности детей в детском саду.

## СОДЕРЖАНИЕ

В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

### Ход игры:

Игроки раскладывают карточки на полу в любой последовательности, распределяют очередность ходов. Игрок бросает кубик и делает столько шагов, сколько точек выпало на кубике.



Вариант 1.

Например, если игрок встал на карточку «человек-природа» с цифрой 1, то он называет одну профессию этого типа. Если на карточку этого же типа, но с цифрой 2, то две профессии. Победителем становится тот, кто первым дойдет до финиша.



Вариант 2.

Например, если игрок встал на карточку «человек-человек», он подбирает картинку с профессией, подходящей к этому типу, и инструменты, необходимые для работы человеку данной профессии.



### Примеры профессий:

«Человек-человек»: продавец, учитель, воспитатель, врач, официант, тренер, судья, адвокат, полицейский, менеджер, психолог, журналист...

«Человек-техника»: слесарь, токарь, радиотехник, связист, швея, водитель, электрик, инженер, монтажник, сантехник...

«Человек-природа»: садовник, цветовод, птицевод, животновод, рыбак, охотник, агроном, ветеринар, эколог, ботаник, зоолог, пчеловод...

«Человек-знак»: бухгалтер, экономист, почтальон, радист, математик, библиотекарь, программист, чертежник...

«Человек-образ»: архитектор, дизайнер, скульптор, художник, режиссер, композитор, дирижер, актер, кулинар, ювелир...

Материал подготовила:

• Лепаловская Елена Евгеньевна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №352 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗВУКОВ И БУКВ»



### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

**Целевая аудитория:** воспитатели ДОО, учителя – логопеды, родители.

**Проблемное поле:** Дошкольный возраст - период активного развития речи. Ведущей деятельностью ребенка-дошкольника является игра. Все, что сопровождается игрой, легко воспринимается, быстро и прочно усваивается ребенком. В процессе игры ребенку дается максимальная возможность усвоения различных знаний, поэтому, при включении в работу игр, сравнительно легче добиться от детей усвоения материала.

Лучшим помощником в речевом развитии дошкольников являются дидактические игры, которые помогают пополнять и активизировать словарь, формировать правильное звукопроизношение, развивать фонематические процессы, связную грамматически правильную речь, умение правильно выражать свои мысли.

**Цель:** Развитие фонематических процессов посредством игровой деятельности.

### Аннотация:

Пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста и состоит из двух частей. Первая часть представляет собой дидактическую игру «Веселая рыбалка». Ребенку предлагается с помощью удочки «поймать рыбу» и выполнить определенное задание, размещенное на ней. Второй частью данного пособия является дидактическая игра «Пирамида звуков и букв». В ходе игры ребёнок составляет цепочку – последовательность на гранях пирамиды в соответствии с заданием.

В ходе игры у детей формируются навыки элементарного звукового анализа, развивается фонематический слух, пополняется и активизируется словарь. Игра может быть использована как в индивидуальной работе, так и в совместной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ

Дидактическая игра «Веселая рыбалка» состоит из «аквариума», двух удочек, трех ведерок разного цвета, набора рыбок и набора картинок и букв. Картинки подобраны с учетом заданий. Варианты заданий.

- Задания, направленные на совершенствование звукового анализа и синтеза, например, определить первый звук в слове и разместить рыбу в соответствующее ведерко, посчитать количество слогов в слове и другие.

- Задания на развитие лексико-грамматического строя речи, например, образовать слово с уменьшительно-ласкательным значением, образовать существительное множественного числа. За каждое правильно выполненное задание ребёнок кладет рыбку в ведро.

- Задания на активизацию словаря, например, придумай загадку. Ребенок описывает признаки изображенного предмета и действия, которые он может совершать. Отгадавший получает рыбку.



Дидактическая игра «Пирамида звуков и букв» представляет собой пирамиду с четырьмя гранями, которые оформлены в соответствии с временами года, и набором картинок, букв и схем.



Варианты игры.

- Выбрать из предложенных картинок слова с определенным звуком и прикрепить их к граням пирамиды, правильно произнеся нужный звук в слове. В качестве усложнения можно предложить детям выбрать слова с заданным звуком, который находится в определенной позиции: в начале, середине или конце слова.



- Найти картинки и прикрепить их к граням пирамиды таким образом, чтобы собрать цепочку из слов, где каждое следующее слово начинается с последнего звука предыдущего.



- Подобрать картинки в соответствии с заданной профессией: разместить на гранях пирамиды картинки с изображением одежды и инструментов, необходимых для работы, в соответствии с определенным временем года, определить первый (последний) звук в словах.



Таким образом, использование дидактических игр в работе по развитию речи детей дошкольного возраста помогает проводить ее более эффективно, так как игра – это лучший помощник в речевом развитии дошкольников.

Материал подготовили воспитатели

МБДОУ «ДС №352 г. Челябинска:

Иманова Нелля Равильевна

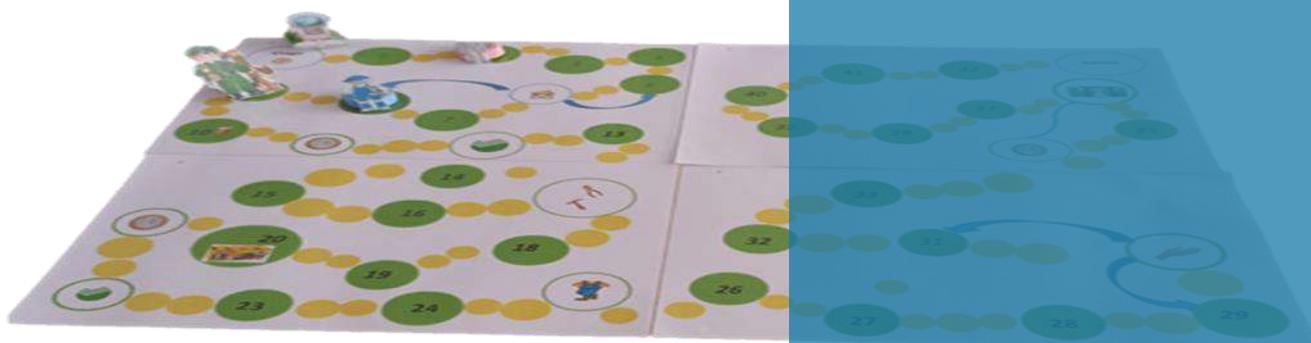
Кусова Наталья Александровна





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"ДЕТСКИЙ САД №352 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"

## «ИГРА - ХОДИЛКА «ПРОФЕССИИ»



### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Целевая аудитория: воспитатели, родители.

Проблемное поле: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в области социально-коммуникативного развития требует от педагогов «...формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества...», целевые ориентиры говорят нам о том, что на этапе завершения дошкольного образования «...ребенок должен обладать развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре...». Таким образом, задача педагога сделать так, чтобы ребенку было интересно и увлекательно играть. Только так он сможет подготовиться к дальнейшему обучению и познанию мира.

Цель: содействовать ранней профориентации детей дошкольного возраста и активизировать их речевую активность.

### Аннотация:

Игра создана для детей старшего дошкольного возраста и способствует закреплению знаний детей о профессиях взрослых, учит подбирать необходимые инструменты для работы, определять место работы и трудовые действия.

В игровой форме происходит обогащение словарного запаса детей, активизируется речевая активность и познавательный интерес ребенка.

Игра может быть использована в совместной и самостоятельной деятельности детей при решении образовательных задач, в организации домашнего досуга.

## СОДЕРЖАНИЕ

В игру входят:

- игровое поле состоящее из 4 листов формата А4 с последовательностью ходов



- игровые человечки в виде работников разных профессий



- кубик для выполнения последовательности ходов



В начале игры необходимо произнести считалку и выбрать игрока, который будет первым производить ход. Перед началом игры ребенку предлагается 3-5 «игровых человечков». Игрок, которому выпало право первого хода выбирает профессию и по этой профессии будут совершаться игровые действия.

По ходу игры в кружках встречаются значки. Знак «домик» обозначает необходимость назвать место работы данной профессии, знак «рука» — называем трудовые действия, «комбинезон» нужно перечислить форму одежды и головной убор.



Знак «монетки» предоставляет право выбора: потратить на мороженое, тогда придется вернуться назад или купить конструктор «ЛЕГО» — это полезная покупка, ребёнок двигает фишку вперед вперед.



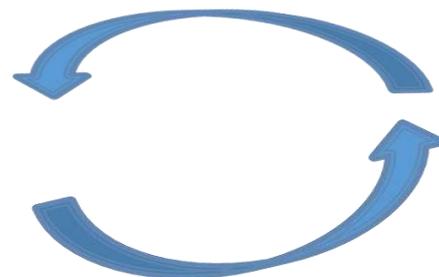
Знак «инструменты» — называем инструменты, необходимые для работы.



Знак «Сбербанка» позволяет получить дополнительную фишку, если накопить 3 фишки, то можно продвигаться вперед без очереди в качестве дополнительного хода.



Стрелочки указывают направление. При правильном ответе игрок продвигается вперед, при не верном — назад.



Материал подготовила:

воспитатель МБДОУ «ДС №352 г. Челябинска»  
Свиридова Наталья Владимировна





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №352 Г.ЧЕЛЯБИНСКА

## «ВОЛШЕБНЫЕ ПОРТФЕЛЬЧИКИ»



### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Целевая аудитория:** воспитатели ДОО, учителя – логопеды, родители.

**Проблемное поле:** Профориентация в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений. Педагоги сходятся во мнении, что закладывать мотивацию необходимо еще в детском саду.

К выбору будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомиться со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

**Цель:** Развивать интерес к миру профессий взрослых посредством игровой деятельности.

Рассказывая детям о профессиях, важно помочь им понять, что каждая из профессий может быть интересной и полезной для общества.

### Аннотация:

Дидактическое пособие предназначено для детей 4 -7 лет. Его можно использовать в совместной деятельности с детьми и в индивидуальной работе. Через различные занимательные игры и задания дети знакомятся с профессиями учителя, врача, повара, сварщика, строителя.

Данный дидактический материал можно использовать для составления рассказов о профессиях, закрепления знаний об орудиях труда, форме одежды людей разных профессий.

Пособие привлекает детей яркостью и разнообразием игр, стимулирует познавательный интерес.

## СОДЕРЖАНИЕ

Дидактическое пособие включает в себя куклы, одетые в соответствии с профессиями, и портфели с эмблемами, соответствующими этим профессиям.

С детьми среднего дошкольного возраста педагог может рассмотреть форму одежды данной профессии, а также обратить внимание на орудия труда (имеющиеся у кукол), необходимые для человека данной профессии.



В портфелях содержатся:

- Сюжетные картины с действиями человека данной профессии, предназначенные для рассматривания и рассказывания (рассказ помещен с обратной стороны картины).

- Игры – задания, рассчитанные на средний и старший дошкольный возраст и включающие такие задания, как лото «Что нужно для работы», «Четвёртый – лишний», «Сосчитай – ка», «Лабиринт», «Путаница», «Разрезные картинки», «Найди отличия», работу со схемами, счетными палочками, палочками Кюизенера и блоками Дьенеша.

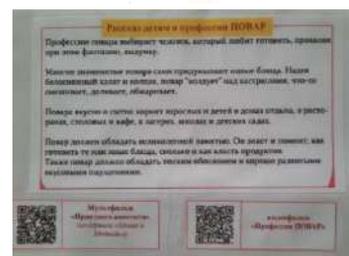
- QR-коды, размещённые на обратной стороне сюжетной картины, которые позволяют перейти на электронные ресурсы, содержащие познавательные фильмы и мультфильмы по данной профессии.



Например, раскрыв волшебный портфельчик повара, мы можем в игровой форме выполнить с детьми предложенные в карточках задания: рассмотреть сюжетные картины, поиграть в лото «Что нужно повару для работы», собрать разрезные картинки, поиграть в лабиринт, выложить из счетных палочек картинки «Посуда» по схеме.



Используя размещённый на карточке QR-код, можно организовать просмотр мультфильма и познавательного фильма о профессии повар.



Можно предложить детям поиграть в сюжетно – ролевую игру «Семья» и приготовить ужин по предложенным схемам.

Таким же способом педагог сможет познакомить детей и с другими профессиями. С содержанием всех волшебных портфельчиков вы можете познакомиться используя QR-код, расположенный внизу страницы.



Волшебные портфельчики помогут открыть детям яркий, интересный и незабываемый мир профессий.

Материал подготовили:

Зайцева Юлия Владимировна

Подкорытова Елена Юрьевна

воспитатели МБДОУ «ДС №352 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 375 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «КОМБО БОКС»



### МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ТРАНСФОРМИРУЕМОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** педагоги ДОО, дети старшего дошкольного возраста.

**Проблемное поле:** Актуальность данного пособия заключается в том, что оно предназначено не только для осуществления всестороннего развития детей дошкольного возраста, но также оно выступает инструментом «Бережливых технологий», который помогает сэкономить время педагогам для подготовки игрового материала по тематическим неделям, что оптимизирует работу, улучшает образовательный процесс, тем самым повышает качество образования.

**Цель:** создание условий для решения образовательных, воспитательных и развивающих задач в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

#### ОСОБЕННОСТИ ПОСОБИЯ:

- ✓ Пособие представлено коробом с крышкой, где размещается игровой материал в соответствии с цветовыми маркерами.
- ✓ Игровой материал пособия подбирается и разрабатывается исходя из заданной темы, в том числе темы календарно-тематического планирования;

### Аннотация:

Дидактическое пособие «Комбо бокс» является частью РППС, отвечает принципам трансформируемости, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности.

Данное пособие рассчитано для игры с подгруппой детей или индивидуально, для использования во всех видах деятельности, на занятиях, в самостоятельной деятельности, в ходе индивидуальной работы.

«Комбо бокс» привлекает детей своей необычной формой подачи материала, яркостью, мобильностью, простотой использования, разнообразным содержанием.

## СОДЕРЖАНИЕ

Сторона пособия с маркером красного цвета представлена играми с элементами ТРИЗ-технологии.

Игра «Домино».



Игра «Будь первым»

Игра «Будь первым»



Сторона бокса с желтым маркером представлена речевыми играми и пособиями.

Игра «Звучовичок» с элементами ТРИЗ-технологии.



Игра «Речевое лото»



Сторона с зеленым маркером представлена играми, направленными на развитие познавательных процессов.

Игра «Найди мою тень»



Игра «Четвертый лишний»



«Комбо бокс» трансформируется и полностью раскладывается на игровые поля:

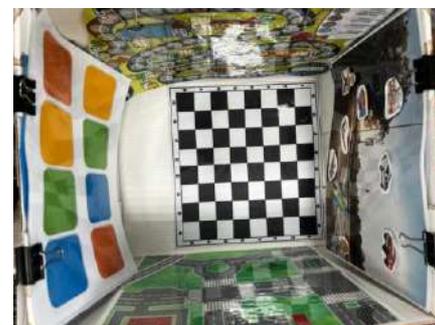
- Дорожные шашки;
- Перекресток ПДД;
- Мемори;
- Ходилки;
- Пазлы;
- Круги Луллия.

Сторона с маркером синего цвета, представлена игрой.

«Занимательные часы»

и следующим набор игр:

- 1.Игра: «Назови первый звук».
- 2.Игра: «Назови гласный звук».
- 3.Игра: «Назови последний звук».
- 4.Игра: «Найди пару».
5. Игра «Подружи картинку».
- 6.Игра «Слоговые часики».



Материал подготовили

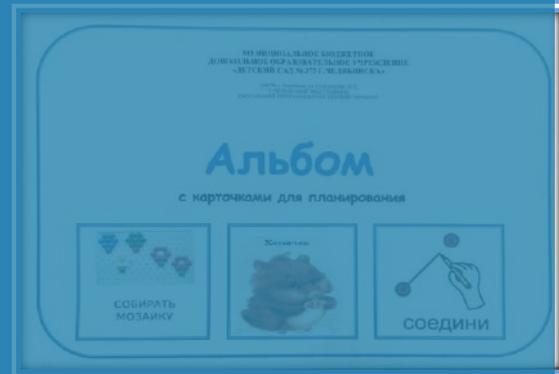
- С.А. Позднякова, учитель логопед МБДОУ "ДС № 375 г. Челябинска".
- А.Ю. Семкина, воспитатель МБДОУ «ДС №375 г. Челябинска»
- Е.В.Тамоян, старший воспитатель МБДОУ "ДС № 375 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 375 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ПОСТАМАТ С ПЛАНЕРАМИ»



### ПОСОБИЕ ДЛЯ СОВМЕСТНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ В ГРУППАХ ТНР

**Целевая аудитория:** педагоги и специалисты ДОО, дети старшего дошкольного возраста.

**Проблемное поле:** У детей с тяжелыми нарушениями речи страдает эмоционально-волевая сфера, снижена познавательная активность и концентрация внимания, повышена утомляемость. Выявляются все более глубокие и стойкие нарушения всех звеньев коммуникативного акта, проявляющие себя в снижении коммуникативно-познавательной потребности в общении. Все это, в свою очередь, приводит к нарушению связи ребёнка с социумом, к затруднению социализации и адаптации ребенка в обществе в целом.

**Цель:** создание условий для организации межличностного взаимодействия между детьми и взрослыми, для передачи социального опыта, а также для максимального развития индивидуальных способностей каждого ребенка.



### Аннотация:

Совместное планирование представляет собой взаимодействие всех участников коррекционно-образовательного процесса с использованием «Постамата» с ячейками, «индивидуальных планеров» и «альбомов с карточками для планирования», которые, в свою очередь, являются своеобразной формой коммуникации детей и взрослых, одновременно выступая средствами для развития детской самостоятельности и инициативности.

## СОДЕРЖАНИЕ

«**Постамат**» – это контейнер со специально организованными ячейками. У каждого ребенка индивидуальная ячейка с фотографией, в которой хранятся «индивидуальные планы» на день, а также по возможности дидактический, обучающий, раздаточный материал для выполнения.



«**Индивидуальные планы**» – это индивидуальные карты ребенка, изготовленные из ламинированных листов цветной бумаги с полями для карточек и закрывающиеся по типу книжки при выполнении предложенного задания.

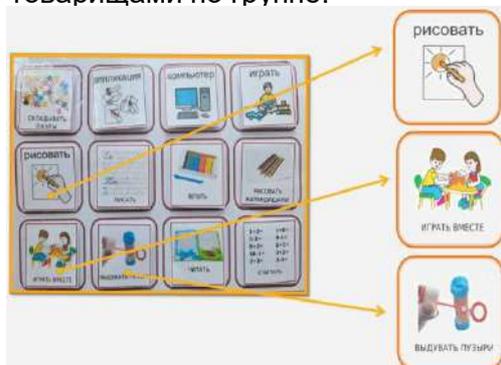


«Индивидуальные планы» выполнены в трех цветах, что отражает часть суток для выполнения задания: желтый планер – утро, оранжевый – день, голубой – вечер.

«**Альбома для планирования**», представляет собой картинки-действия.



Картинка-действие «**Рисовать**» на карточке предполагает выполнение ребенком рисунка на заданную тему. Картинка-действие «**Играть вместе**» нацелена на организацию совместной игры ребенка с товарищами по группе.



*Взаимодействия участников коррекционно-образовательного процесса.*

**Воспитатель-ребенок.**

Из предложенных картинок-действий ребенок выбирает те задания, которые он хотел бы выполнить. В данном случае карточки «Лепить» и «Играть». Для выполнения предложенного задания «Играть» воспитатель предлагает ребенку возможные варианты игр.



**Ребенок-ребенок**

Артикуляционная гимнастика для товарищей по группе в утренние часы, упражнения, которые выбираются как совместно, так и самостоятельно ребенком.



**Учитель-логопед-ребенок**

Ребенку предлагается на выбор три варианта пособий: если выбранная игра предполагает коллективное взаимодействие, то ребенок выбирает недостающих игроков.



## Материал подготовили

- С.А. Позднякова, учитель логопед МБДОУ "ДС № 375 г. Челябинска".
- А.Ю. Семкина, воспитатель МБДОУ «ДС №375 г. Челябинска»
- Е.В. Тамоян, старший воспитатель МБДОУ "ДС № 375 г. Челябинска"





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 402 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ГОРОД ПРОФЕССИЙ»



### ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ

**Целевая аудитория:** дети 5-7 лет

**Проблемное поле:** На сегодняшний день проблема ранней профориентации носит актуальный характер, так как вхождение ребенка в социальный мир невозможно без освоения им первоначальных представлений социального характера. Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребёнка является его самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий начиная с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день, заканчивая профессиями современного мира.

**Цель:** создание условий для получения детьми знаний о мире профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых, положительного отношения к людям труда, их занятиям.

### Аннотация:

Игровое пособие «Город профессий» - прекрасная возможность познакомить детей с профессиями. Игровое пособие представляет собой игровой макет для профориентационных сюжетно-ролевых игр. В макете представлены миниатюрные копии разнообразных городских учреждений, предприятий и объектов: завод, театр, школа, спортивный комплекс, стройка; а также мобильные короба с элементами декорирования и различными атрибутами.

## СОДЕРЖАНИЕ

Воспитать у подрастающего поколения положительное отношение к труду, облегчить социализацию в обществе поможет знакомство детей с различными профессиями. А чтобы это знакомство не стало скучным, оно должно проходить в форме игры. Сюжетно-ролевые игры требуют создания соответствующей предметно-пространственной среды.



Игровой макет «Город профессий» поможет детям максимально реалистично погрузиться в атмосферу разных профессий и почувствовать себя воспитателем, актером, слесарем, тренером, дворником и т.д.

А также позволит детям моделировать производственные процессы, профессиональные отношения.

Игровое пособие представляет собой игровой макет для профориентационных сюжетно-ролевых игр.

В макете представлены миниатюрные копии разнообразных городских учреждений, предприятий и объектов: завод, театр, детский сад, спортивный комплекс, стройка. В макет входит основа (каркас), элементы декорирования, а также различные атрибуты.

Сочетая элементы и атрибуты, можно создать бесконечное множество игровых вариантов.



Подборка технологических карт сюжетно-ролевых игр поможет воспитателю осуществлять правильное руководство сюжетно-ролевой игрой, постоянно анализировать игру, намечая пути дальнейшего совершенствования игровой деятельностью.



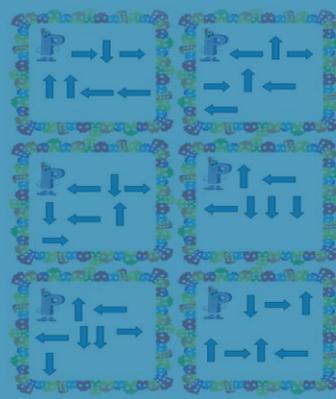
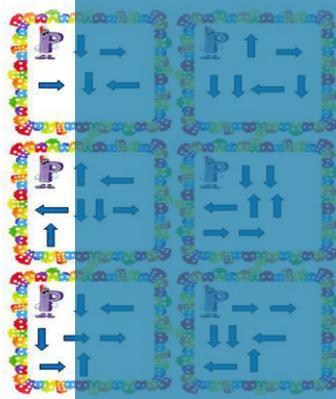
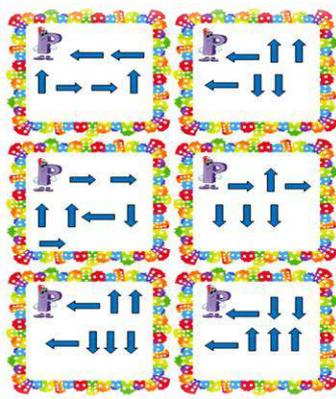
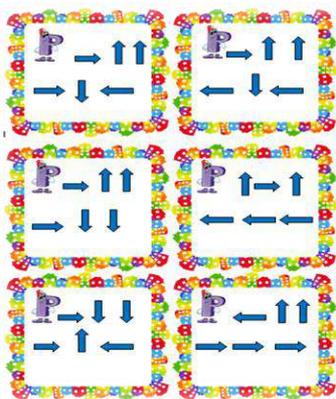
## Материал подготовили:

- Непомнящих Наталья Викторовна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «ДС № 402 г. Челябинска»
- Кондратьева Полина Алексеевна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «ДС № 402 г. Челябинска»
- Котляр Ольга Геннадьевна, старший воспитатель МБДОУ «ДС № 402 г. Челябинска»





## «ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ РЫЧАНИЕ»



### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

**Целевая аудитория:** воспитатели ДОУ, учителя-логопеды, родители (законные представители), дети от 5 лет.

**Проблемное поле:** Этап автоматизации звуков затягивается, ребенку долго не удается произносить поставленный звук в словах. не говоря уже о фразах. Приходится многократно повторять один и тот же речевой материал, это утомляет ребенка и он теряет интерес к занятиям.

**Цель:** Правильного произношения поставленного звука Р в словах, в предложениях и в свободной речи.



### Аннотация:

Игра развивает речь, память, внимание, воображение и творческие способности ребенка, а также умение ориентироваться по схеме.

В комплект входит:

- 3 поля: 1) звук р в начале слова; 2) звук р в середине слова; 3) звук Р в конце слова. На каждом игровом поле 24 картинки.
- 72 карточки размером 5X5 см с картинками, изображенных на поле.
- 24 карточки схемы.





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 36 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

# «РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНО- МОДЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С «ДАРАМИ ФРЁБЕЛЯ»



## КАРТОТЕКА ЗАНЯТИЙ «МИР ВОКРУГ НАС С «ДАРАМИ ФРЁБЕЛЯ»

**Целевая аудитория:** воспитатели ДОО, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, дети старшего дошкольного возраста.

**Проблемное поле:** реализуя комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, мы объединяем комплекс различных специфических детских деятельностей вокруг единой темы. Главная задача педагога, работающего по данному принципу, сделать жизнь детей интересной, связать её с окружающей действительностью. В картотеке представлены занятия по развитию самостоятельной конструктивно-модельной деятельности, которые имеют возможность соответствовать многим «общим», самым популярным и необходимым для раскрытия содержания образовательных программ темам.

**Цель:** создание условий для реализации самостоятельной творческой, конструктивно-модельной деятельности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками.

## Аннотация:

Картотека состоит из восьми занятий на развитие самостоятельной конструктивно-модельной деятельности с использованием «Даров Фрёбеля»:

- «Осень»
- «Зима»
- «Весна»
- «Лето»
- «Украшаем ёлочку»
- «Сказка о глупом мышонке»
- «Сказка об умном мышонке»
- «Знаки дорожного движения»

### Конспект занятия «Осень»

Темы недель: «Осенняя пора», «Урожай», «Деревья осенью».

Воспитатель беседует с детьми о приметах и явлениях осени. Дети отгадывают загадки, играют в «осенние» игры, индивидуально конструируют картины на тему «Что запомнилось вам осенью?», оформляют выставку.

### Конспект занятия «Зима»

Темы недель: «Зимушка-зима!», «Волшебница Вода», «Зимние забавы».

Дети рассматривают альбом «Морозное волшебство», узнают о том, как образуются зимние узоры на окнах; рассказывают, за то они любят зиму, конструируют картины и объединяют в выставку.

### Конспект занятия «Весна»

Темы недель: «Весна шагает по планете».

К детям приходит Незнайка, приносит картинки, где художник перепутал весенние признаки с признаками других времён года; дети исправляют ошибки и создают свои картины о весне.

### Конспект занятия «Лето»

Темы недель: «Лето красное!», «Природа родного края».

Детям приходит посылка от Художника, который просит о помощи. Дети помогают, отгадывая летние загадки. Конструируют летние картины, рассказывают всем, о чём они.

### Конспект занятия «Знаки дорожного движения»

Темы недель: «Наземный транспорт», «Родной город», «Азбука безопасности».

Дети узнают о назначении дорожных знаков, о том, что они понятны любому водителю мира, играют в «Угадай дорожный знак», конструируют знаки и играют в игру «Школа автомобилиста».

### Конспект занятия «Наряжаем ёлочку»

Темы недель: «Новый год у ворот!», «Новогодний калейдоскоп».

Беседуем о традиции украшения новогодней ёлки. Делимся на группы, учимся совместной работе в команде.

### Конспект занятия «Конструируем сказку о глупом мышонке»

Темы недель: «Безопасность дома и на улице», «Неделя детской книги», «Моя семья», «Животные».

Дети объединяются в малые группы; выбирают эпизод сказки для конструирования; в конце занятия каждый отдельный продукт фотографируем, после занятия распечатываем объединяем в одну книгу.

### Конспект занятия «Сказка об умном мышонке»

Темы недель: «Безопасность дома и на улице», «Неделя детской книги», «Неделя весёлых игр и забав» «Животные».

Дети объединяются в малые группы; выбирают эпизод сказки для конструирования; в конце занятия каждый отдельный продукт фотографируем, после занятия распечатываем объединяем в одну книгу.

## Материал подготовили:

М.С. Ивасенко, зам.зав. по УВР МАДОУ «ДС № 36 г. Челябинска»  
Л.С. Арсентьева, воспитатель МАДОУ «ДС № 36 г. Челябинска»  
Е.С. Лобова, учитель-дефектолог МАДОУ «ДС № 36 г. Челябинска»





## «КУБИКИ ИСТОРИЙ»



### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ (ТЕХНОЛОГИЯ СТОРИТЕЛЛИНГ)

**Целевая аудитория:** Воспитатели ДОО, учителя-логопеды, дети старшего дошкольного возраста.

**Проблемное поле:** развитие речевой активности дошкольников через сочинение историй.

**Цель:** обогащение устной речи, развитие у старших дошкольников умения составлять рассказы.



### Аннотация:

Техника сторителлинг, которая лежит в основе игры «Кубики историй», открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей замкнутых и необщительных, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения. Импровизированные рассказы вызывают наибольший интерес, обогащают фантазию и речь, развивая логику.

## СОДЕРЖАНИЕ

Дидактическое пособие состоит из 9 кубиков, которые сшиты из фетра. На каждой грани кубика съемные предметные картинки, выполненные в технике «печать на фетре», разной тематики.



Как и у каждой игры у нее есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Чтобы детям было интереснее играть, можно предложить им превратиться в «СКАЗОЧНИКОВ». Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, выбираем главного героя, а также жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история).

В игре могут участвовать от 1 до 9 детей. Первый игрок бросает кубик и, в зависимости от выпавшей картинке, начинает рассказывать увлекательную историю. Затем, следующие игроки выбирают и бросают кубики и продолжают историю, не теряя нить рассказа, каждый игрок крепит свою картинку на фланелеграф.

Начать историю может педагог, а дети будут продолжать её рассказывать, бросая кубики.

При составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру:

### 1. Вступление.

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок.

- Однажды, много лет назад...
- В некотором царстве, в некотором государстве...
- Когда-то давным-давно...
- Жили-были...
- Случилось это в одном городке...

Затем «сказочники» описывают главного героя истории, где он живет, что делает?

### 2. Основная часть истории.

Описывается основная сюжетная линия.

- Что произошло с героем?
- Кого он встретил или что нашел?
- Что он планирует с этим делать?

### 3. Заключение.

- Появляется решение поставленной проблемы.
- Короткий вывод (итог рассказа).



Сторителлинг можно проводить в нескольких формах:

- Игра для одного ребенка. Бросить 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало истории, середина и развязка. Опираясь на кубики, ребенок рассказывает историю.
- Игра для трёх детей. Бросить все 9 кубиков на стол, разделить их на 3 части – начало истории, середина и развязка. Один ребенок начинает рассказывать, опираясь на первые 3 кубика, остальные продолжают.
- Когда играет больше трёх человек – кубики кидают по очереди и продолжают друг за другом историю.

«Сторителлинг» не ограничивает воображение педагогов в составлении игр для детей. Так как техника многогранна, используя её при развитии связной речи, мы можем развивать и корректировать другие компоненты речевой системы.



## Материал подготовили

Е.В. Свиридова, воспитатель МАДОУ «ДС № 36 г. Челябинска»

Е.С. Лобова, учитель-дефектолог МАДОУ «ДС № 36 г. Челябинска»





## «КОРОБОЧКА С СЮРПРИЗОМ»



### МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста.

Проблемное поле: Кто не любит сюрпризы? Все любят сюрпризы, особенно дети. Поэтому я разработала для детей многофункциональное дидактическое пособие, наполненное различными играми и сюрпризами. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками.

Цель: способствовать познавательному и речевому развитию дошкольников через дидактические игры.

***Видеообзор на пособие  
представлен по ссылке:***



### Аннотация:

Многофункциональность пособия заключается в том, что оно используется для различных видов деятельности, развития речи, познавательного развития. Это пособие можно использовать, как на занятиях, так и для индивидуальной деятельности.

Конструкция дидактического пособия «Коробочка с сюрпризом» мобильна и состоит из: коробочек, наполненных разными сюрпризами и дидактическими играми на различные темы, каждая находится в другой подобно матрешке. Благодаря этому её удобно использовать и хранить. Каждая грань коробочки это отдельная игра.

«Коробочку с сюрпризом» можно разделить на ярусы.

- Первый ярус – Игры на развитие мелкой моторики, лексико-грамматического строя, речевого восприятия, математических представлений;
- Второй ярус - игры на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- Третий ярус – дидактическая игра «Вязанный конструктор».

## Первый ярус

1. Игра «Потяни бусинку». Здесь можно предложить ребёнку, например, потянуть за красную бусинку, если услышит гласный звук, или вытянуть столько бусин, сколько слогов в слове.



2. Игра «Звуковые кружочки». Ребёнок выбирает картинку, которую хочет проанализировать и выполняет с помощью кружков синего, зеленого, красного цвета звуковой анализ слова.

3. Игра «Волшебные ниточки». Педагог называет букву, цифру или фигуру ребёнку, а он должен выложить её на фетровом поле с помощью липучки.

4. Игра «Геометрические фигуры». Ребёнку предлагается соединить одинаковые фигуры с помощью резинки, называя их. Возможно два варианта, соединить фигуры по пуговкам и по фетровым изображениям.



Крышка первого яруса представляет собой шашечное поле. Внутри крышки находятся пешки-пуговики.

При открытии первого ряда перед детьми раскрывается вариативная игра-ходилка «Зоопарк». Каждая клетка сделана на липучке.

## Содержание дидактического пособия «Коробочка с сюрпризом»

### Второй ярус



1. Игра «Азбука безопасности». Ребёнку предлагается с помощью картинок составить рассказ о опасной ситуации.

2. Игра «Пожарный щит». Возможны разные варианты применения игры, например, помощи пожарному потушить пожар.

3. Игра «Фоторобот». Ребёнку предлагается почувствовать себя полицейским и составить фоторобот преступника с помощью отдельных частей лица, волос, бороды и т.д.

4. Игра «Помоги врачу». Перед ребёнком находятся врачи разных специализаций и инструменты, которые он использует в своей работе.

При раскрытии второго яруса детям предлагается игровое поле «Перекресток с круговым движением» и ребёнок может развернуть свою сюжетную игру.



### Третий ярус

Третий ярус представляет собой разработанную мной дидактическую игру «Вязаный конструктор». Каждая грань коробочки - это готовые схемы на липучках.

Внутри коробочки находится сам вязаный конструктор и другие карточки-примеры. Ребёнок может использовать шаблон или создать собственное изображение.



## Материал подготовили:

- Сафарова Айгуль Хамидулловна, воспитатель;
- Карпенко Анастасия Евгеньевна, старший воспитатель.



## «УРАЛ МАСТЕРОВОЙ»



## ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ШКОЛЬНИКОВ И ВЗРОСЛЫХ

**Целевая аудитория** Воспитатели ДОУ, родители, дети от 5 лет

**Проблемное поле** По мнению Л.С. Выготского, «детей целесообразно знакомить не с искусством вообще, а с наиболее доступным ребенку региональным его проявлением, аккумулирующим в себе специфику местных условий и входящим как компонент в социально-психологическую ситуацию развития ребенка». Искусство родного края – тот «дом, из которого ребенок отправляется по дорогам мирового искусства, поэтому свое родное искусство должно быть им остро прочувствовано».

**Цель** Воспитание ценностного отношения детей старшего дошкольного возраста к богатому культурному наследию родного края – народным промыслам и декоративно-прикладному искусству

▶ **Камнерезное искусство**



▶ **Златоустовская гравюра**



▶ **Каслинское литье**



▶ **Урало-сибирская роспись**



▶ **Нижнетагильские подносы**



▶ **Таволга – гончарное искусство**



## Аннотация:

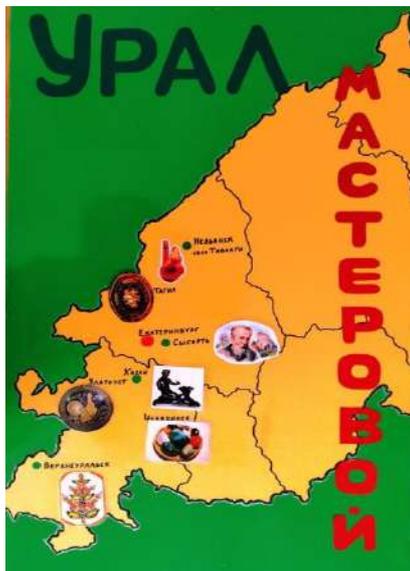
Дидактическое пособие  
«Урал мастеровой»  
способствует:

- обогащению представлений детей о декоративно-прикладном искусстве, народных промыслах Урала;
- обогащению словаря терминами, названиями населенных пунктов Южного Урала;
- развитию творческой активности и эстетического вкуса детей старшего дошкольного возраста посредством систематизирования знаний о декоративно-прикладном искусстве, народных промыслах Урала;
- формированию патриотических чувств, положительного образа родного края, чувства гордости за родной край.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Игровые действия

На карте Южного Урала значками с изображением народных уральских промыслов нужно отметить города, прославившие Урал своими мастерами на весь мир. Необходимо выполнить 6 заданий. За выполнение каждого задания игроки получают значок-символ, находят на карте название населенного пункта, где зародился промысел, и прикрепляют рядом с ним символ.



### Задания

1. Опустив руку в мешочек, дети на ощупь узнают предметы и называют, к какому уральскому искусству они относятся (камнерезное искусство)



2. Собирают картинку и рассказывают, что на ней изображено, к какому искусству относится и где это искусство зародилось (гончарное искусство, с. Таволги)



3. Отвечают на вопрос «Для какого промысла необходимы лежащие на столе предметы?» (златоустовская гравюра, г. Златоуст)



4. Дети отгадывают, что лежит в «Черном ящике».

К какому уральскому искусству относятся эти предметы? В каком городе зародился промысел? (каслинское литье, г. Касли)



5. Залатывают все «дырочки» и рассказывают, что изображено на картинке, к какому уральскому промыслу относятся эти предметы, в каком городе жили умельцы? (нижнетагильские подносы, г. Нижний Тагил)



6. Смотрят через маленькое отверстие и угадывают, что изображено на картинке, спрятанной под большим листом (урало-сибирская роспись, г. Верхнеуральск)



Материал подготовил

Мошкола М. Б. воспитатель

МБДОУ "ДС № 207 г. Челябинска"





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 276 ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА»

## КУБ «ВРЕМЕНА ГОДА»



### МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** дети 3-5 лет с ОВЗ, педагоги ДОО.

**Проблемное поле:** современный детский сад – это место, где ребёнок получает первоначальный опыт коммуникативных навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками. РППС – это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Развивающим потенциалом должны обладать не только предметы среды, но и само пространство должно нести развивающую функцию. Одной из основных задач при ознакомлении дошкольников с временными понятиями является формирование знаний о последовательности смены времен года.

**Цель:** использование метода моделирования при формировании у детей представлений о временах года.



### Аннотация:

пособие изготовлено из плотного картона в виде куба, где внутри содержатся: дидактические игры, раскраски, разрезные картинки, наглядное пособие, загадки, наборы карточек по временам года.

Куб раскрашен гуашью, он мобилен, элементы игрового материала сделаны из распечаток, а также рисунков детей. На сторонах куба прикреплены липучки, на которые дети могут легко прикреплять: деревья, листочки, фрукты, ягоды, животных, снежинок, капельки, тучи, облака, лужи, солнышко и т.д.

## СОДЕРЖАНИЕ

**Дидактическое пособие «Куб. Времена года»** применяется как обучающий, развивающий, воспитывающий элемент во всех видах занятий: индивидуальных и групповых, развлекательных и познавательных, коммуникативных и исследовательских.

Играют дети 3-5 лет, для каждой возрастной группы предусмотрен свой вариант занятия, более сложный или упрощенный.

Игра поможет ребенку изучить времена года, их смену и характерные особенности каждого времени года. Играя в дидактическую игру про времена года, ребенок развивает мелкую моторику, память, внимание, фантазию, зрительное и слуховое восприятие.

Данная игра подойдет как для индивидуальных занятий с ребенком, так и для группы детей.

Пособие предназначено для работы с детьми разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности детей с ОВЗ.

Вариация игр:

### «Когда это бывает?»

**Цель:** закреплять знания детей о характерных признаках времен года.



### «Составь картинку и расскажи»

**Цель:** развить у детей мышление, воображение, речь.



### «Составь рассказ об осени»

**Цель:** обучение детей составлению описательного рассказа. может быть ваш текст



### «Что не так?»

**Цель:** формировать умение выделять основные, характерные признаки предметов и явлений, сравнивать, сопоставлять их.



## Материал подготовил

• Жуланова Анна Анатольевна, воспитатель МБДОУ «ДС № 276 г.Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 276 ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА»

## «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КЕЙС»



### МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** воспитатели дошкольных учреждений, работающие с детьми 5 – 7 лет, педагоги дополнительного образования, родители.

**Проблемное поле:** большое значение в интеллектуальном развитии детей дошкольного возраста имеет формирование элементарных математических представлений. Современный дошкольник проявляет недостаточный интерес к точным наукам. ФГОС ДО требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательным, ненавязчивым, радостным. Возникает необходимость создания более интересных способов подачи материала для детей. В связи с этим было разработано данное пособие.

**Цель:** формирование логико - математических представлений, развитие познавательных и творческих способностей детей, систематизация знаний по ФЭМП в разных возрастных группах.



### Аннотация:

Данная авторская разработка включает в себя:

- доступность;
- высокую развивающую возможность;
- мобильность;
- насыщенность, яркость;
- многофункциональность;
- возможность пополнения демонстрационного материала;
- использование в качестве образовательной и игровой мотивации.

Играя с этим пособием, дети развивают память, внимание, мышление, что будет способствовать успешному обучению в школе.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пособие «Математический кейс» представляет из себя коробку, каждая сторона которой оформлена игрой – заданием. Все игры вложены в карманы, что позволяет многогранное, легкодоступное, многофункциональное использование. Игры пособия могут быть использованы в совместной игровой деятельности воспитанников и педагога, ребенка и родителя, а также как часть организованного образовательного процесса.

Многофункциональность пособия позволяет решать программные образовательные задачи как в совместной, так и в самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, в частности при организации игровой деятельности дошкольников.

Вариативность предложенных игр и упражнений позволяют комплексно решать образовательные задачи: развивать разговорную речь, логическое мышление, сенсорные функции, мелкую моторику, тактильную чувствительность, творческое воображение, воспитывать умение играть в парах. Предложенный материал подобран в соответствии с программными задачами.

### Дидактические игры:

#### 1. «Дни недели»

- формирование навыка последовательного перечисления дней;
- обучение различению временных понятий «сегодня», «вчера», «завтра»;
- формирование представления о том, что неделя делится на рабочие и выходные дни;
- воспитание любознательности, уважительного отношения к окружающему миру;
- закрепление навыка продуктивной совместной работы, воспитание дружелюбия, усидчивости.



#### 2. «4 сезона и 12 месяцев»

- научить соотношению календарных времён с определённой палитрой;
- развивать математические навыки – умение считать до 4-х и 12-ти, последовательно называть месяцы;
- развивать память, умение концентрировать внимание и логически мыслить.



#### 3. «Реши примеры»

- закрепить числа от 0 до 10;
- учить решать примеры на сложение и вычитание
- учить читать запись «примеров»
- развивать память, логическое мышление, внимание.



#### 4. «Подбери фигуру»

- закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры;
- подбирать предметную картинку, соответствующую геометрической фигуре.



## Материал подготовил

- Жуланова Анна Анатольевна, воспитатель МБДОУ «ДС № 276 г.Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 276 ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КОПИЛКА»



### ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** дети с ОВЗ, педагоги ДОУ, родители.

**Проблемное поле:** экологические проблемы в стране диктуют необходимость интенсивной работы по формированию экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа должна начинаться еще в детском саду. С малых лет человек должен познавать природу родного края, учиться любить и беречь её, разумно пользоваться ресурсами и богатствами Земли. Очень важно и необходимо научить детей быть действительно созидающей, а не губительной частью мира. Главная задача дидактического пособия – научить видеть и понимать красоту родной природы Южного Урала, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии и научить соблюдать элементарные правила поведения при взаимодействии с природой.

**Цель:** формирование общих представлений о животном и растительном мире лесостепной зоны Южного Урала, создание условий для познания окружающей среды.



### Аннотация:

Пособие выполнено в форме чемоданчика, что отличает его от традиционных демонстрационных пособий.

Дидактические игры разработаны для игровых полей соответствующих природным зонам Южного Урала, а именно – лесостепи. Для изучения лесостепной зоны Южного Урала составлено ряд игр, которые активно используются в работе с детьми с ОВЗ.

## СОДЕРЖАНИЕ

### «Экологическая копилка»

Южного Урала состоит из следующих игр:

- игровые поля: лес, лесостепь, степь;
- круги Луллия;
- альбом на липучках с маркерами для рисования;
- карточная настольная игра «Мемори»;
- экологические кубики разных цветов в соответствии с временами года – 4 шт.

### Игровые поля

Игровые поля представляют собой распечатанные на листах формата А4 лес, лесную поляну, пруд, поляну трав, поляну цветов, степь, поляну с тропинкой, дерево с паутиной, дерево с муравейником, поле зелёной травы. Они предназначены для детей с ОВЗ, воспитателей, родителей.

**Задачи:** формирование представлений детей о животных и растениях лесостепной зоны Южного Урала)



### Альбом «Путешествие в мир природы»

#### Задачи:

- развивать экологическое сознание, формировать ценностные ориентации;
- способствовать осознанию дошкольниками взаимосвязи всех компонентов природы, тесного взаимодействия человека и природы в их дальнейшей эволюции, закрепление навыков экологически грамотного поведения в природе;
- развивать творческое воображение, художественные навыки, мелкую моторику, связную речь.



### «Экологические кубики»

**Цель:** развитие основ экологической культуры в процессе ознакомления с природой лесостепной зоны Южного Урала.



### «Круги Луллия»

Конструкция игрового пособия представляет собой два вращающихся круга, расположенных на одной прямой. Его содержание многофункционально и направлено на развитие навыков взаимодействия и самостоятельности детей.

#### Задачи:

- формирование и закрепление представлений детей, о месте проживания и питания животных; растительного мира лесостепной зоны Южного Урала;
- развитие логического мышления, навыков устной речи, внимания, воображения.



### Карточная настольная игра «Мемори»

**Цель:** формирование представлений о цветах лесостепной зоны Южного Урала.



## Материал подготовил

- Казанцева Оксана Олеговна, воспитатель МБДОУ «ДС№ 276 г.Челябинска»





## «ФИНАНСОВЫЙ ЧЕМОДАНЧИК»



### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** дети от 4 до 7 лет, родители, педагоги ДОО

**Проблемное поле:** Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Новизна опыта состоит в использовании блочной системы способствующей формированию финансовой грамотности у дошкольников. Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям не лишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

**Цель:** формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у старших дошкольников.



### Аннотация:

Пособие представляет собой набор из нескольких игр, предназначенных для занятий с детьми, имеющими разный уровень представлений по финансовой грамотности.

В публикации содержится описание дидактического пособия, а также даны ссылки на описание игр:

I- уровень

«Покупки в магазине»

II- уровень

«Хочу-надо»

«Что продаётся в магазине»

«Давай положим в корзинку»

«Какой товар лишний»

III- уровень

«Прогулки выходного дня»

(бродилка)



## Содержание дидактического пособия «Финансовый чемоданчик»

Варианты игр и игровых заданий для поддержания интереса к игровому пособию:



Игра «Покупки в магазине»

- Учить детей классифицировать предметы по общим признакам;
- Закреплять знания малышей о разновидности торговых объектов.



### Игра «Хочу-надо»

- Познакомить детей с понятием «товар».
- Сформировать представление о том, что каждый товар имеет свою стоимость
- Учить выбирать товары по необходимости.
- Формировать умение соотносить количество имеющихся «денег» со стоимостью «товара».

«Какой товар лишний?».

«Что продается в магазине?».

«Давай положим в корзинку...».



Видео с описанием дидактического пособия



### Игра «Прогулка выходного дня» (бродилка)



- Закрепить представление о том, что деньги мы используем, чтобы обменять на товар.
- Продолжать учить выбирать товар, согласно возможностям (на имеющуюся сумму денег).
- Закрепить представления детей о категориях товаров.
- Закреплять понятие «потребность» и «полезность».
- Воспитание коммуникативных качеств умения играть в подгруппе, соблюдать правила



## Материал подготовили:

- Белякова Н.Р., старший воспитатель, МБДОУ "ДС № 430 г. Челябинска".
- Колесникова Т.В. Воспитатель МБДОУ «ДС № 430 г. Челябинска»
- Лепина Л. В., воспитатель МБДОУ «ДС № 430 г. Челябинска»

МБДОУ  
«ДС № 430  
г. ЧЕЛЯБИНСКА»





## «ЭКО ДЕРЕВО»



### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ

**Целевая аудитория** Воспитатели ДОУ, родители, дети от 5 лет

**Проблемное поле** расширять и углублять знания о редких растениях и животных, встречающихся в нашей местности внесенных в Красную книгу Челябинской области.

Развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу, навык самостоятельной исследовательской деятельности при прохождении игры.

Воспитывать чувство ответственности обучающихся за свое поведение в мире природы, навыки бережного отношения к живым существам и растениям.

**Цель** дидактического пособия: создание условий для игр детей на макетной основе как одного из универсальных средств обогащения экологической культуры дошкольника.



## Аннотация:

Дидактическое пособие  
«Эко Дерево»

Работа с Эко-деревом проводится в форме игры. У детей фишки с изображением животных, птиц или природоохранных зон. Я показываю детям карточку с изображением (например) большой тушканчик и спрашиваю у них, у кого фишка с этим животным. Ребенок находит фишку с изображением животного, который указан на карточке и прикрепляет к той местности или городу где они обитают.

## СОДЕРЖАНИЕ

Дидактическое пособие - это учебное пособие, позволяющее опираться на слуховое, а также зрительное и тактильное восприятие. Используя различные виды визуальных средств, активизируется работа воспитанников, пробуждается их интерес и внимание, тем самым это способствует качественному усвоению любого материала.



Ранее был изготовлен модуль озеленение детского сада. Дети знают, из какого города в их игровой участок привезли берёзу, липу, тополь, клён, вязь и т.д.

Для удобства и практического использования данного пособия у нас есть специальный органайзер, где хранятся атрибуты: карточки, фишки, альбомы, модели детей бережливого отношения к природе и гербарий, который собрали сами дети с родителями.



Авторское дидактическое пособие «Эко-дерево» представляет собой берёзу, крона которой напоминает карту Челябинской области.

Данное пособие сделано для закрепления знаний детей старшего дошкольного возраста о городах и местностях Челябинской области в рамках приоритетного направления «Наш дом – Южный Урал».

Дети старшей и подготовительной группы изучили геральдику городов Челябинской области. Они знают, по карте, где какой город находится

После полученных знаний я решила объединить два модуля «Наш дом – Южный Урал» и «Эко-Теремок». Из карты сделала эко-дерево, и сейчас изучаем, где у нас в области находятся природоохранные зоны, озёра, животные, растения и птицы из красной книги Челябинской области.



Летом ребята, чаще всего уезжают из города, проводят время в санаториях, у бабушек, отдыхают на озерах и т.д. Многие из них собрали гербарий. Дети не только изучают структуру растения, но и находят на карте местность, из которой привезено это растение.

Таким образом, мы закрепляем знания об обитателях красной книги и природоохранных зонах Челябинской области. Вызываем интерес у воспитанников к бережливому отношению к живой природе.

Материал подготовил

Чистякова.Н.Н. воспитатель

МАДОУ "ДС № 464г. Челябинска"





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14  
г. ЧЕЛЯБИНСКА - ДС»

# «КНИГА НАРОДОВ ЮЖНОГО УРАЛА»

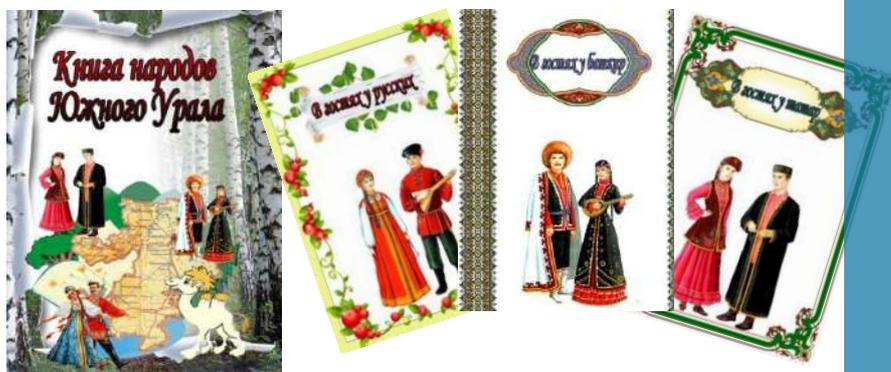


## ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** Воспитатели ДОУ, родители, учитель - логопед

**Проблемное поле:** Необходимость формирования поколения, осознающего принадлежность к своему народу, понимающего культуру народов, населяющих Россию, и мировую культуру в целом, а также способного ориентироваться в современном поликультурном обществе, распространяется на всю систему образования. Для нас, представителей дошкольного образования, эта задача видится особенно актуальной, так как становление человека как нравственной личности и формирование его отношения к Родине, стране в которой он живёт, начинается с самого раннего детства..

**Цель:** способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.



## Аннотация:

Дидактическое пособие изготовлено в виде книги, состоит из иллюстрированных картинок с надписью и QR-кодом.

QR-код отражает познавательные сведения о жизни, традициях, быте народов Южного Урала.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пособие «Книга народов Южного Урала» состоит из иллюстрированных картинок и QR-кодов по 3 национальностям: русские, татары и башкиры.



### Традиции русского народа

Знакомство детей с обычаями, обрядами и традициями русского народа.



### Русский народный костюм

Знакомство детей с национальной одеждой, обувью, украшением.



### Русские народные игры

Картотека русских народных игр для детей 3-7 лет.



### Русский народный быт

Знакомство детей с бытом крестьян: с русской избой и предметами ее обихода.



### Русский народный фольклор

Знакомство детей с колыбельными, пестушками, потешками, прибаутками, небылицами и др.



### Лэпбук

Знакомство детей с русскими народными промыслами, музыкальными инструментами, игрушками, росписями.



### Русская кухня

Знакомство детей с русской кухней.



### Мероприятия

Собраны сценарии, конкурсы, мастер-классы и занятия для родителей и детей.



## Материал подготовили:

- Ялова Л.Н., старший воспитатель,
- Гайсина А.Г., воспитатель,
- Зало О.В., воспитатель,
- Пярых В.А., учитель-логопед,
- Панова А.О., воспитатель,
- Гречишникова О.И., музыкальный руководитель.





## «ПОВТОРИ И БЕРЕГИ».



### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

**Целевая аудитория:** данная игра направлена на развитие умения составлять изображения предметов из природных материалов по образцу, созданному ребенком дошкольного возраста (средней, старшей и подготовительной групп).

**Проблемное поле:** так как в современном мире дети мало контактируют с природными материалами. На смену пришли современные гаджеты. Очень важно поощрять использование игр с природным материалом, которые помогают детям понять ценность природы и ее ресурсов.

**Цель:** развитие умения составлять изображения предметов из природных материалов по образцу, и возможность самостоятельного творчества посредством природного материала.

### Аннотация:

дидактическая игра «Повтори и береги» состоит из карточек – изображений предметов из природных материалов различной тематики, накопленной в процессе совместной продуктивной деятельности с детьми. В ходе выполнения задания ребенку необходимо рассмотреть образец, определить природный материал, из которого он сделан и повторить по образцу. При желании ребенок и сам без каких-либо образцов может из природных материалов, что и образец, составить свою композицию, которая в дальнейшем может также использоваться как методическое пособие для детей данного возраста.



## СОДЕРЖАНИЕ

Педагогическая находка— это эффективный опыт, основанный на практическом творческом поиске. Это оригинальность и новизна в мастерстве воспитателя.

Это педагогическая работа с рациональным расходом времени с применением оригинальных методик, дающая наилучший педагогический результат в учебно-воспитательной работе.

Оригинальность и новизна работы, проведенной с детьми, заключаются в создании продукта – альбома поделок из природного материала, который в дальнейшем служит наглядным пособием для изготовления поделок другими детьми.

Поделки из природного материала могут изготавливаться детьми не только по образцу, но и самостоятельно.

Также тематика поделок может быть различна. Например, дети из природного материала сделали гусеницу, бабочку, жука. Эти поделки, либо фотографии поделок могут использоваться как самостоятельные наглядные пособия для других детей данной возрастной группы.

Впоследствии готовые работы можно объединять по лексическим темам, и вести работу по закреплению и классификации. В процессе работы с природным материалом создаются положительные условия для формирования любви и бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста. При правильной организации воспитательного образовательного процесса работа с природным материалом становится эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста. Одним из продуктов совместной деятельности по данной теме был альбом «Наши поделки», с которым вы можете ознакомиться на моем сайте социальной сети образования.



Сама природа помогает нам формировать любовь и бережное отношение к ней у детей дошкольного возраста, предоставляя нам готовый природный материал. А мы, педагоги, посредством совместной продуктивной деятельности этими материалами пользуемся, воспитывая и формируя у дошкольников эти бесценные качества.

Мною разработана дидактическая игра «Повтори и береги», которая была опубликована на сайте образовательной социальной сети <https://nsportal.ru>.



### Материал подготовила:

Копылова Юлия Игоревна – воспитатель  
высшей квалификационной категории.





## «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОДАРОК»



### МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАГЛЯДНО – дидактическое игровое пособие

**Целевая аудитория:** Представленное дидактическое пособие предназначено для педагогов и детей дошкольного возраста и может использоваться педагогами как в совместной деятельности, так и детьми самостоятельно.

**Проблемное поле:**

. В различных видах дидактических игр содержатся истоки раннего выявления способностей, нравственных качеств личности.

Таким образом, выявлена проблема поиска оптимальных условий для успешного обучения и воспитания дошкольников посредством дидактической игры.

**Цель :** повышение уровня познавательной активности детей дошкольного возраста с помощью дидактических игр математического и логического содержания через пособие «Математический подарок»

### Аннотация:

Многофункциональное наглядно – дидактическое игровое пособие «Математический подарок» представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: оно является и игровым методом обучения детей, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством познавательного и речевого развития ребенка.

Благодаря этому пособию, каждый ребёнок самостоятельно, в зависимости от индивидуальности и интересов, может придумывать множество вариантов математических игр и задач и находить их решение.

## СОДЕРЖАНИЕ

«Математический подарок» представляет собой большую квадратную коробку легко раскладывающуюся при открытии крышки. На каждой внешней и внутренней грани размещаются кармашки для дидактических игр



Игры могут меняться по мере необходимости. Два игровых кубика : с геометрическими фигурами и цифрами на гранях для выбора игр.

Для открытия коробки используются математические считалки. Мягкая и лёгкая основа пособия, безопасный способ крепления, позволяют быстро перемещать его и закреплять в доступных для ребёнка местах.

Внутри находится сюрприз – геометрическое зеркало, которое может изменять угол размещения при необходимости. Это необычный набор для изучения основ геометрии и развитию логики.



Данное пособие может использоваться в НОД, совместной деятельности педагога с детьми и индивидуально. Играя с пособием, ребёнок может стоять и свободно двигаться, что является естественной потребностью в дошкольном возрасте. К тому же занятия с «математическим подарком» стимулируют познавательную активность ребенка, вызывая у него положительный эмоциональный отклик, позволяет фиксировать его внимание на происходящем, и доставляют радость от совместной работы с педагогом и детьми.



Пособие очень разнопланово, применение той или иной игры в каждом случае зависит от: конкретного содержания учебной задачи. Для этого также требуются яркие и запоминающиеся пособия. Чтобы ребенок лучше запомнил изучаемую информацию и усвоил ее, требуется привлечь его внимание. Именно наглядность позволяет привлечь внимание ребенка, обеспечивает сосредоточенность, что в свою очередь позволяет ему легче усваивать материал и лучше его запоминать. Благодаря яркости образов ребенок создает аналогии, которые понятны конкретно для него. Оно привлечет детей своей яркостью и разнообразием, интересными играми. Игровая деятельность во время образовательной работы способствует мотивации детей к познанию, закреплению учебного материала, является способом формирования практических навыков и умений дошкольников. Включение этих игр в занятие внесет разнообразие и снизит утомляемость детей. Если же дидактические материалы применяются в работе во время досуга малышей, то в таком случае важно правильно организовать детей, объяснить правила игры, руководить процессом..

## Материал подготовили

- Латванова М. И.
- Калашникова Л.Г.





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №12 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЭКОКОРОБ»



### СБОРНИК МАТЕМАТИЧЕСКИХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ИЗ ВТОРСЫРЬЯ

**Целевая аудитория:** воспитатели ДОО, родители воспитанников, дети 3 – 5 лет.

**Проблемное поле:** В настоящее время всё чаще приходится видеть на улицах нашего города мусор разного рода: пластмассовые бутылки, обёртки от шоколада, конфет, пакеты и т.д. Всё это засоряет среду обитания. Данный сборник игр из бросового материала – это отличный способ показать детям и родителям, как можно из использованных вещей создать что – то новое и интересное.

**Цель:** формирование элементарных математических способностей и бережного отношения к окружающей среде, дать вторсырью вторую жизнь в виде развивающих игр.

### Аннотация:

«Математический экокороб» представляет собой сборник математических дидактических игр из бросового материала. В экокороб входят следующие игры: «Лабиринт», «Геоборд», «Трафареты чисел», «Тетрис», «Числа соседи», «Башня из цифр», «Шнуровка солнце», пазл «Геометрические фигуры», рамка-пазл «Головоломка», «Стираем и считаем», «Учимся считать», «Выложи фигуру».



# Содержание «Математического экокороба»

Дидактические игры –  
тренажёры «Трафареты чисел»



Дидактическая игра «Тетрис»



Дидактическая игра «Башня из цифр»



Дидактическая игра «Числа соседи»



Дидактическая игра «Учимся считать»

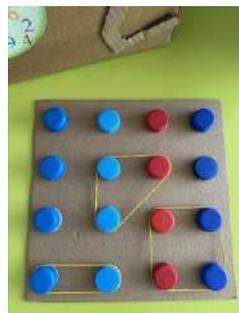


Дидактическая игра «Лабиринт»



Пазл «Геометрические фигуры»  
и рамка – пазл «Головоломка»

Дидактическая игра «Геоборд»



Дидактическая игра «Выложи фигуру»

Дидактическая игра «Шнуровка»



Дидактическая игра «Стираем  
и считаем»



Материал подготовил:

- Шермина Юлия Фарисовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №12 СП2 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №12 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ПОСЧИТАЕМ С ГНОМИКОМ»



### МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ КНИГА ИЗ ФЕТРА ПО РАЗВИТИЮ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

**Целевая аудитория:** пособие может быть использовано для детей разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка, подходит для работы с детьми ОВЗ.

**Проблемное поле:** стимулирование познавательной, исследовательской активности детей; способствование развитию внимания, мышления, мелкой моторики рук, речи; формирование элементарных математических представлений.

**Цель:** в игровой форме закреплять и обобщать математические представления полученные на занятиях ФЭМП



### Аннотация:

Новизна моей разработки заключается в инновационной, оригинальной форме подачи нового материала через игровую деятельность. Процесс обучения становится для детей более интересным и увлекательным. Любая игрушка должна быть красивой, безопасной, полезной и развивающей. Данная книжка полностью отвечает этим требованиям. Причем сделанная своими руками игрушка приятнее и интереснее для детей, так как позволяет реализовать разнообразные идеи, использовать большее количество развивающих элементов, которые собраны в одной книге, а также дополняться новыми элементами.

## СОДЕРЖАНИЕ

«Корзинка с овощами»- учить детей считать в пределах 5 и развивать умение соотносить количество предметов с цифрой.



«Зонтик» -различать понятие «много», «мало», счёт в пределах 10.



«Пирамидка»- учить находить предмет по размеру части приклеивая на липучки.



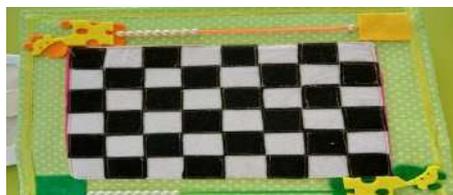
«Тетрис»-развитие логического мышления, ознакомить детей с величиной и формой предметов



«Крестики-нолики»- игроки по очереди ставят в свободные клетки свои фигуры. Выигрывает тот, кто займёт три клетки в ряд.



«Шашки»-умение решать логические задачи.



«Мышка и сыр»шнуровка – развитие мелкой моторики и логического мышления.



«Собери арбуз»- поможет изучить цифры от 1 до 5.



«Часы с секретом»- знакомство со временем. На другой стороне можно решать простые математические примеры, учимся складывать и вычитать. Кружочки с цифрами крепятся также на липучке. После игры цифры снова крепятся на циферблат.



Материал подготовил

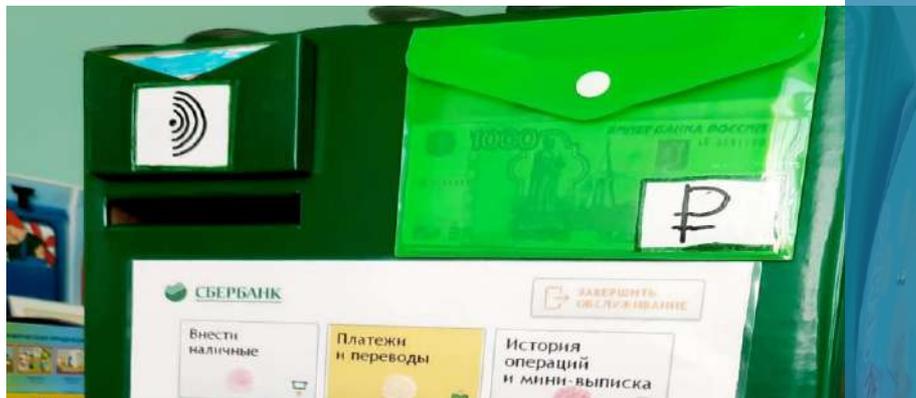
• Гамова Роза Мавлютовна, воспитатель МБДОУ «ДС №12 г.Челябинска»





# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 55 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «УМНЫЙ БАНКОМАТ»



## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРУШКА «УМНЫЙ БАНКОМАТ»

**Целевая аудитория:** Данное пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста, а также для всех участников образовательного процесса в ДОУ.

**Проблемное поле:** В старшей группе мы начинаем знакомить детей с деньгами и их функциями. Дети должны понимать, что деньги необходимы для того, чтобы производить оплату за какие-либо товары. У старших дошкольников часто встает вопрос купли продажи каких-либо товаров, будь то заправка машины, парикмахерская, магазин или аптека. Поэтому дидактическая игрушка «Умный банкомат» стала необходима и актуальна, тем более она не только позволяет ребятам знакомиться с банкоматом, как аппаратом выдачи и хранения денег, а также формировать финансовую грамотность у детей старшего дошкольного возраста.

**Цель:** знакомство детей с банкоматом, как аппаратом выдачи и хранения денег, а также формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

## Аннотация:

Дидактическая игрушка «Умный банкомат» помогает детям

- Формировать умение пользоваться банкоматом;
- Совершенствовать навыки счета;
- Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях;
- Способствовать формированию устойчивого интереса воспитанников к совместной познавательной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ

**Игрушка «Умный банкомат»** изготовлена из картонной коробки, обклеенной пленкой, размером 50\*30\*25см., а также ламинированной бумаги, пластиковых конвертов на кнопках, крышек, липучек, колпачков от фломастеров. В изготовлении игрушки была использована кейс-технология. Игрушка «Умный банкомат» разнообразна по содержанию, включает следующие дидактические пособия и игры:

- «Банкомат»
- «Доходы и расходы семьи»
- «Теневое лото»
- Загадки
- Пословицы
- «Какими были первые деньги?»
- «Какие бывают первые деньги»
- «Учимся экономить»
- Магазины: «Цветочный», «Кондитерская», «Аптека», «Игрушки»
- «Сколько стоит покупка?»



### Применение данного пособия:

Благодаря игрушке «Умный банкомат» происходит знакомство с аппаратом «банкомат» (выдачей наличных, формирования знаний о банковских картах, которые ребята изготовили сами для себя). Так же развитие мелкой моторики, восприятие цвета. С помощью «Умного банкомата» можно познакомиться с доходами и расходами семьи, поиграть в «Теневое лото», разгадать загадки и изучить пословицы по формированию финансовой грамотности. А ещё можно узнать какими были первые деньги и какие бывают деньги в наше время, научиться экономить. Играя с «Умным банкоматом» можно прогуляться по сенсорным дорожкам, выполненным из бросового материала (колпачки, крышки) в магазины. Так же совершить покупки и посчитать их стоимость ребята могут в игре «Сколько стоит покупка?».



Дети принимали активное участие в изготовлении игрушки. Они рисовали обозначения на конвертах, подбирали крышки для сенсорных дорожек, раскрашивали кнопки на экране. Родители с удовольствием предоставили материалы для изготовления игрушки.



Материал подготовила

❖ Крикунова О.В., воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 55 г. Челябинска»





## СОДЕРЖАНИЕ

Зонт имеет развивающее, обучающее и воспитательное значение, его можно использовать как на занятиях по познавательному и социально-коммуникативному и речевому развитию, так и в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Постепенное выполнение заданий и упражнений позволяет формировать предпосылки учебной деятельности, развивает внимание и память.



### «Дидактический Зонт – Горы Южного Урала»:

представляет собой зонт с набором легкоменяющихся элементов гор, растительности, элементов природных явлений. Размер: высота – 90 мм, ширина – 110 мм, глубина – 55 мм.

Большой зонт располагается на подставке:

- на наружной стороне приклеены липучки для размещения игрового материала;
- горы изготовлены из 2х видов материала с пенопластовой плёнкой внутри в уменьшенном масштабе с узнаваемыми барельефами;
- в конвертах находятся элементы явлений природы, изготовленные из 2х видов материала с пенопластовой плёнкой внутри,
- некоторые виды растений (ядовитые, занесённые в Красную Книгу, эндемики), изготовленные из фетра с нанесённым на него рисунком;
- некоторые виды рек, изготовленные из органзы с пенопластовой плёнкой внутри;



- некоторые виды рыб, изготовленные из фетра с использованием бисера, пайеток, самоклеящихся глаз;
- карточки с кратким описанием гор, растений, рыб, рек;
- чехол для зонта для удобного хранения в собранном состоянии.



Можно придумывать любые игры, сказки, истории про горы, растения, реки, рыб, явления природы.

Материал подготовил::

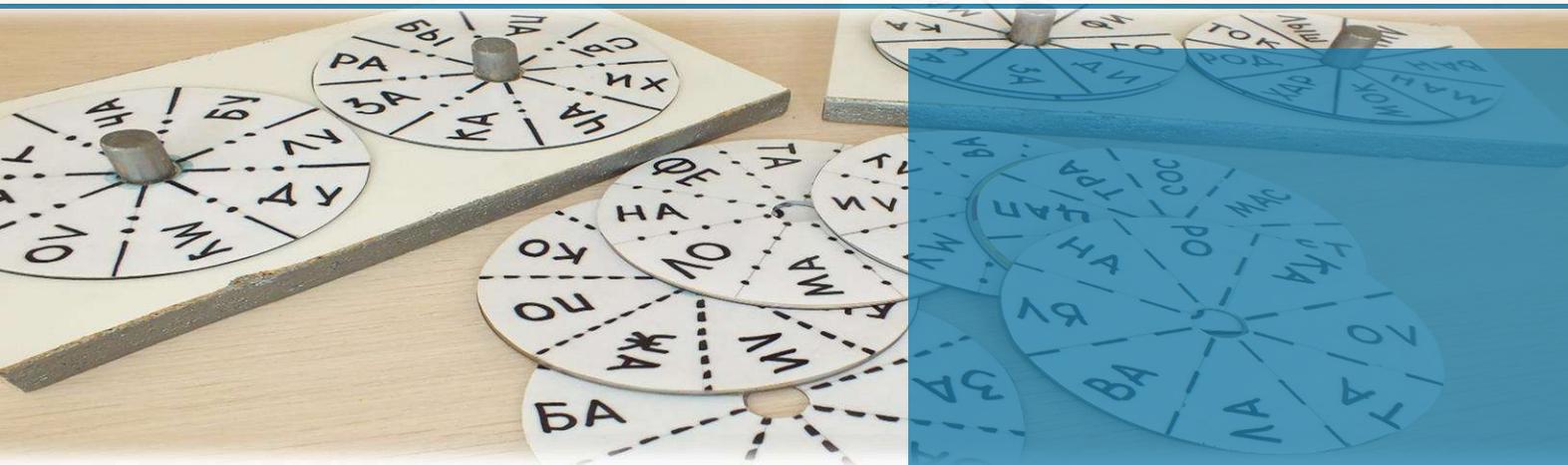
Воспитатель МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска»  
Вшивцева Дарья Николаевна





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №74 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «УМНЫЕ КОЛЁСИКИ»



### ОБУЧАЮЩАЯ ИГРА

**Целевая аудитория:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители

**Проблемное поле:** для развития правильного и сознательного чтения необходим достаточно высокий уровень развития психической и моторной деятельности. Для формирования этих навыков необходима согласованность в движении рук, глаз, следящих за буквами и строчками, а также языка, проговаривающего слова, то есть, необходимо синхронизировать работу мозга.

**Цель:** формирование навыка составления слогов и чтения слов.



### Аннотация:

В процессе игры участвуют оба полушария, а как известно, левое отвечает за координацию движений. Любые упражнения, выполняемые одновременно и левой и правой рукой, способствуют укреплению нейронных связей и созданию новых, а значит процессы анализа и синтеза информации проходят быстрее.

Игра поможет автоматизировать чтение слогов и упрочить связи, сформирует умение удерживать в памяти слоги, подбирать необходимый слог для получения слова.

Каждый из современных родителей хочет, чтобы малыш научился бегло, а главное осознанно читать. Эффективных методик и упражнений обучения чтению очень много, есть из чего выбрать и посвятить 10-15 минут в день.

Мы предлагаем вашему вниманию игру, сделанную из старых CD-дисков и дощечек.



Игра способствует решению таких задач как:

- Развить умение составлять и читать слова;
- Формировать когнитивные способности (внимание, мышление, память, речь, праксис)
- Усваивать правописание слов
- Увеличивать словарный запас
- Развивать пространственную ориентацию и координацию движений пальцев и кистей рук
- Поддерживать положительную мотивацию к чтению

Работая одновременно правой и левой рукой, малыш прокручивает колёсики со слогами и составляет разные слова, знакомые и не очень, обычные, забавные.

Чтобы поддержать интерес к чтению, слова могут иметь конкретную тематику, близкую ребёнку,. В этом и прелесть самодельной игры – взрослый может создавать всё новые и новые слоговые варианты, расширяя кругозор и словарный запас ребёнка.

А овладение двигательными навыками обеих рук позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, что в свою очередь способствует улучшению у ребёнка памяти, внимания, речи, пространственных представлений, развитию общей и мелкой моторики.



## ВАРИАНТЫ ИГР

- ✓ «ОТГАДАЙ-КА» (отгадать загадку и составить слово-отгадку)
- ✓ «КТО ЭТО» (сложить слово из слогов с опорой на картинку)



- ✓ «ФАНТАЗЕР» (составить необычное слово и придумать значение)
- ✓ «СОБЕРИ СЛОВО» (вспомнить предмет, животное, имя по ЗАДАННОМУ первому слогу и составить все слово)
- ✓ «ЧТО БЫВАЕТ ... » (сложить на колёсиках: зелёное, мокрое, вкусное, пушистое, рычащее.
- ✓ «ТАРАБАРЫ» составить слово наоборот.

## Автор

Готина Маргарита Анатольевна,  
воспитатель МАДОУ "Детский сад №74 г.Челябинска"



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №74 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

# ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «НАВИГАТОР ПРОФЕССИЙ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ»



## ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** для использования педагогами дошкольных учреждений с детьми от 5 лет.

**Проблемное поле:** Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в педагогике. Раннюю профориентацию с дошкольниками важно организовать посредством игровой деятельности. Успех в данном направлении будет достигнут, если создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий.

**Цель:** познакомить детей с миром профессий нашей области.

## Аннотация:

Дидактическое пособие «Навигатор профессий Челябинской области» предназначено для детей дошкольного возраста и направлено на раннюю профориентацию и развитие интереса к различным профессиям.

Пособие содержит информацию о профессиях нашего города, их особенностях, инструментах и спецодежде, а также трудовых действиях. Пособие поможет детям понять важность и необходимость разных профессий, развить связную речь, мышление, внимание и коммуникативные навыки.

## СОДЕРЖАНИЕ

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в педагогике. Детский сад является первой важной ступенью знакомства дошкольников с профессиями.

Раннюю профориентацию с дошкольниками важно организовать посредством игровой деятельности. Успех в данном направлении будет достигнут, если создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий.

Нами было разработано дидактическое пособие «Навигатор профессий Челябинской области» (видео-презентация дидактического пособия «Навигатор профессий Челябинской области» по QR-коду ниже). Навигатор является одной из перспективных форм работы, так как позволяет детям усвоить материал через совместную работу с педагогом, делает познавательный процесс интересным, мотивационным и наглядным.

Цель данного навигатора – ознакомление детей с миром профессий нашей области.

Навигатор представляет собой изображение карты Челябинской области на металлическом листе, а также комплект магнитных карточек:

- Информационная карта о предприятии
- Продукция предприятия
- Логотип предприятия
- Иллюстрация профессии



Воспитатель, используя информационную карту, знакомит детей с предприятием Челябинской области, тем, что на нем производят, с профессиями людей, работающих на предприятии. Опираясь на личный опыт детей проводятся беседы, игры «Что за предприятие?» (на основе логотипа, города или описательного рассказа), «На каком предприятии может работать этот человек?» (по иллюстрации с изображением униформы специалиста, описательного рассказа) и исходя из полученных знаний, детям предлагается выбрать карточки и разместить их на карте Челябинской области.



Работать с данным пособием очень удобно. Пособие дает возможность заниматься педагогу как индивидуально, так и с парами, подгруппами детей, а также дети могут использовать его в самостоятельной деятельности.

Дети в процессе игры анализируют, размышляют, расширяют и закрепляют знания о профессиях родного края, учатся выбирать необходимое среди множества.

Таким образом, знакомство с профессиями, связанными со спецификой родного края благоприятно влияет не только на формирование представлений дошкольников о труде взрослых, но и способствует патриотическому воспитанию детей.



Материал подготовил:

Замятина Дарья Сергеевна, воспитатель





## ИГРОВОЙ ПЛАНШЕТ «РАЗВИВАШКА»



### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА ЛИПУЧКАХ

**Целевая аудитория:** данное пособие предназначено для детей 5-7 лет, педагогов, специалистов ДОУ и родителей.

**Проблемное поле:** формирование предпосылок учебной деятельности.

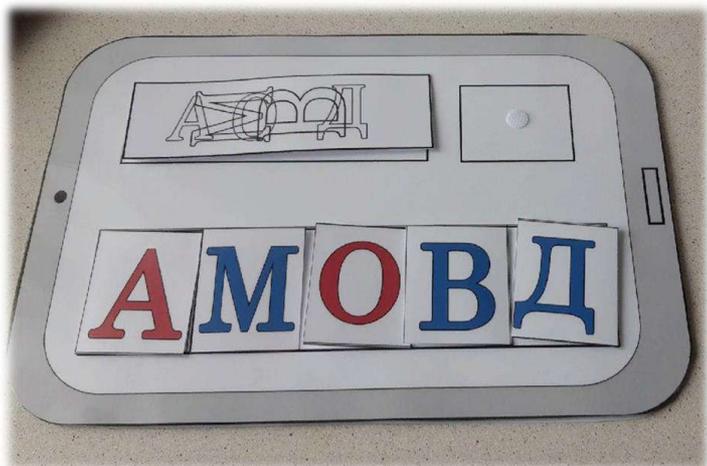
**Цель:** повторение и закрепление изученного, систематизация знаний.

**Задачи:**

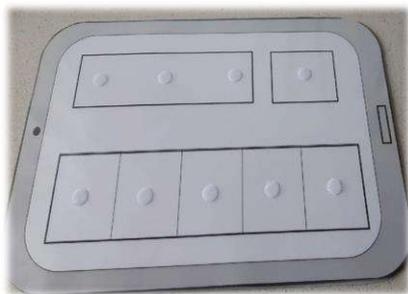
- ✓ развивает память, внимание, логическое мышление, фонематический слух
- ✓ закрепить умение считать в пределах 10.
- ✓ упражнять в выделении буквы в зашумленном варианте.
- ✓ закрепление понятия право, лево
- ✓ развивать графо-моторных навыков

### Аннотация:

Игровой планшет «Развивашка» имеет развивающее, обучающее значение, его можно использовать в совместной деятельности педагога, специалиста (учитель-логопед, психолог) ДОУ, родителей и ребенка. Постепенное выполнение заданий и упражнений позволяет формировать предпосылки учебной деятельности, развивает психические процессы.



## СОДЕРЖАНИЕ:



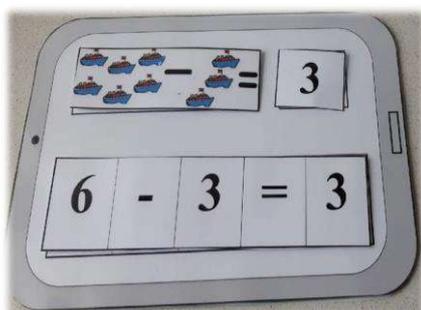
Дидактическое пособие игровой планшет «Развивашка» представляет собой игровое поле 27\*20 см., распечатанное и заламинированное.

В пособие входит 7 дидактических игр на липучках и тренажёры пиши стирай.

Все игры выполняются на игровом поле (экран планшета). В верхней части экрана располагается карточка с заданием. После ознакомления с заданием ребенок работает в нижней части экрана планшета.

### Дидактические игры

#### 1. Реши примеры



### Презентация пособия



#### 2. Дидактическая игра для обучения звуковому анализу слов



#### 3. Найди все буквы



#### 4. Весёлые роботы



#### 5. Забавные животные



### Тренажёры «Пиши стирай»

На обратной стороне планшета закрепляется тренажёр «пиши стирай». Ребенок с помощью фломастера на водной основе, обводит или штрихует заданное изображение. После можно легко удалить все мягкой тканью.

Применение ламинированной основы позволяет неоднократно наносить и удалять рисунок, узор, надпись.



## Материал подготовили:

- Исканова Елена Николаевна, воспитатель, «МАДОУ "ДС № 74 г. Челябинска» СП 2
- Жеколдина Ирина Владимировна, воспитатель, «МАДОУ "ДС № 74 г. Челябинска» СП 2





## «ИГРЫ- БРОДИЛКИ»



### НАБОР ИГР БРОДИЛОК

**Целевая аудитория:** данное пособие предназначено для педагогов ДОО старшей, подготовительной группы комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

**Проблемное поле:**

**Цель:** создать положительный эмоциональный настрой и вселить в ребёнка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным.

**Задачи:**

1. Установление комфортного социально-психологического климата в детском коллективе через свободное общение со сверстниками; (учить объяснять словами свое эмоциональное состояние);
2. Социально - коммуникативное развитие (развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками).
3. Речевого развития детей (обогащение активного словаря; развитие связной, речи.)



### Аннотация:

Игры-бродилки, имеют обучающее значение, их могут использовать в совместной деятельности педагоги, учитель-логопед ДОУ, родители.

Постепенное выполнение заданий и упражнений позволяет формировать предпосылки учебной деятельности, развивать речевую активность детей старшего дошкольного возраста.

**Игры-бродилки** отображают очень разную тематику - это могут быть спорт, сказки, мультфильмы, хорошо знакомые детям, путешествия, Новый год и т. д. Очень важно заинтересовать ребёнка игрой, выбрав тематику, которая ему по душе.



Правила игр-бродилок чрезвычайно просты. Мы имеем игровое поле, кубик и фишки. Бросая кубик, ребёнок (который уже знаком со счётом) смотрит на выпавшее количество точек. Фишка передвигается на такое количество шагов, сколько точек выпало на кубике. Для детей помладше вместо точек или цифр на кубике могут присутствовать цветные грани, соответственно, на поле цветные клетки, какой цвет выпал на кубике, на такой цвет мы и переставляем свою фишку.

Игра на составление предложения



Игры - бродилки дают детям возможность совершенствовать на практике навыки, необходимые для успешного обучения в школе (произвольность поведения, умения действовать по правилам); развивают личностные качества честности и справедливости, позволяет испытать чувства победы и поражения и другие; развивают познавательную сферу: память, словесно-логическое и образное мышление, внимание, воображение.

### Игра «Коза в огороде»



### Игра «Осень золотая»



Так как игра – ведущая деятельность дошкольника, то и активизация речи должна проходить в игровых упражнениях. Ребёнок должен играть и тогда, когда он преодолевает трудности, а наша с вами задача - помочь ему эти трудности преодолеть. Поэтому, мы должны так окружить его игрой, чтобы он и не заметил, что на самом деле занят тяжелой работой.



### Игры на закрепление правильного произношения звуков

Игры на закрепление правильного произношения звуков, которые активно помогут развить речь ребенка в игровой форме. Особенностью данных игр является то, что вместо цифр на игровом поле расположены картинки, в названии которых присутствует определенный звук.



Систематически используя в своей работе игры-бродилки, мы сделали вывод, что эти игры способствуют всестороннему развитию детей, активизируют речевую деятельность, развивают самостоятельность, умение организовывать своё время.

## Материал подготовили

- Макарова Наталья Николаевна, старший воспитатель, «МАДОУ "ДС № 74 г. Челябинска» СП 2 ;
- Васильева Ирина Андреевна воспитатель старшей группы для детей с ТНР «МАДОУ "ДС № 74 г. Челябинска» СП 2

## Презентация пособия



## «БАШКИРСКАЯ ЮРТА»



### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ МОБИЛЬНЫЙ МАКЕТ

**Целевая аудитория:** данное пособие предназначено для детей старшего дошкольного возраста, педагогов ДОО.

**Проблемное поле:** башкиры являются коренным народом Южного Урала. Проблема становления у дошкольников ценностного отношения к культуре и традициям рядом проживающего народа, к традициям своей семьи, родной стране, воспитания основ гражданственности является актуальной на сегодняшний день.

**Цель:** Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с бытом, культурой, традициями башкирского народа.



### Аннотация:

Дидактическое пособие  
мобильный макет  
«Башкирская юрта»  
предназначено для ознакомления  
детей старшего дошкольного  
возраста с бытом, культурой,  
традициями башкирского народа.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с бытом, культурой, традициями башкирского народа.

Макет представляет уменьшенную копию (40см х50см) башкирской юрты с элементами быта.

Варианты использования макета «Башкирская юрта»:

1. Беседы «Башкирская юрта» (Знакомство с историей возникновения башкирской юрты, особенностями интерьера, домашней утварью, укладом семьи.

2. «Фольклор»: знакомство с устным народным творчеством башкирского народа- легенды, сказки, песни, загадки, считалки, дразнилки.

3. «Народный костюм»: знакомство с башкирскими народными костюмами.

4. Декоративно-прикладное искусство: знакомство с промыслами башкирского народа.

5. Театрализация сказок, легенд, колыбельных.

Варианты игр с макетом «Башкирская юрта»:

1. «Быт башкирской юрты» (Цель: формирование умений детей составлять описательный рассказ по данной теме, отвечать на вопросы, обогащение словарного запаса башкирскими словами: малай, кыз, тирме, урын, сагарак, курай, кумган, шаршау, бишек). Игровое задание: опиши предметы быта башкирской юрты

2. «Знакомство с кухонной утварью» (Цель: знакомство с многообразием предметов домашнего обихода башкирского народа, их названием, назначением. Игровое задание: найти предметы кухонной утвари. Дети отгадывают предмет. Возможно использование башкирских загадок, пословиц.

3. «Угадай, что спрятали?» Ребёнок рассматривает, называет разложенные на столе предметы башкирского быта. Затем ребёнок становится спиной к столу, а воспитатель убирает один из предметов. Ребёнок должен угадать, какой предмет спрятали.

4. Дидактическая игра «Башкирская семья» (Цель: активизация в речи детей слов, обозначающих членов башкирской семьи.

Игровое задание: дети рассматривают кукол, называют каждого члена башкирской семьи.

5. «Расскажи сказку» (Цель: развитие речевой активности, художественно-творческих способностей, воображения, эмоциональной сферы ребёнка-дошкольника. Игровое задание: расскажи (придумай) сказку, используя макет.

После детального ознакомления с устройством башкирской юрты дети организуют самостоятельные игры по мотивам «жизнь башкирской семьи».

Дети погружаются в быт предков современных башкир через игровые ситуации, рассказы, сказки, песенки, загадки, что позволяет им расширять свой кругозор, словарный запас, развивать познавательную деятельность в плане быта и традиций башкирского народа.



Во время занятия на тему «Башкирская юрта» дети знакомятся с башкирами, народом, который издавна населяет территорию Урала.

Из увлекательного рассказа педагога дети получают информацию о традиционном жилище кочевых башкир того времени – юрте, знакомятся с устройством башкирской юрты, особенностями интерьера, предметами башкирского быта. Перед детьми предстают хозяйева башкирской юрты Салават и Гюзель в традиционных национальных башкирских костюмах. Дети знакомятся с башкирскими словами, принимают участие в физкультурной минутке «Юрта», играют в подвижную игру с музыкальным сопровождением «Юрта», закрепляют знания о башкирской юрте в словесной дидактической игре «Закончи предложение»:

1. Башкирское жилище называется... юрта.
2. У избы четыре угла, а у юрты... нет углов.
3. Отверстие на крыше юрты называется... сагарак и т.д.





## «РАССКАЖИ МНЕ СКАЗКУ»



### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОРФОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ

**Целевая аудитория:** дети, воспитатели ДОО, родители

**Проблемное поле:** Для того чтобы ребенок был успешным он должен научиться решать проблемы, быстро находить верное решение, обладать сильным, творческим мышлением. Одним из эффективных методов развития сильного мышления является морфологический анализ.

Морфологический анализ – метод, который формирует такие мыслительные действия, как анализ, синтез, сравнение. Данный метод позволяет выявлять характерные признаки разных вещей, а после на основе полученных данных создавать совершенно новые разновидности этих же предметов. Автор метода швейцарский астрофизик Ф. Цвикки. Морфологический анализ основан на построении таблицы, в которой перечисляются все основные элементы, составляющие объект и указывается, возможно, большее число известных вариантов реализации этих элементов. Комбинируя варианты реализации элементов объекта, можно получить самые неожиданные новые решения.

**Цель:** развитие логического мышления, речи, повышение познавательного интереса детей.

### Аннотация:

Работа строится на морфологической таблице. Дети достают карточки с изображением объектов из «волшебного мешочка», либо коробочки, постепенно заполняя таблицу с изображением героев, места, где это может происходить, отрицательных героев, волшебных предметов. Затем кидается кубик, и определяются главные герои, место, волшебный предмет и т.д. Пересечение объекта и места позволяет ребенку представить сказочную ситуацию и стимулирует его творчество.

Составляя сказки, дети учатся делать фантастические преобразования реальных объектов с помощью типовых приемов фантазирования (ТПФ).

**«Где-то, кто-то...»:** учить детей представлять объект в каком-либо месте и составлять про него небольшой сюжет сказочного содержания.

## СОДЕРЖАНИЕ

В состав игры входит: игровое поле (морфологическая таблица с горизонтальными и вертикальными полями), генератор кубика, карточки в соответствии с календарно-тематическим планированием для создания сказки, по теме недели, карточки «место», «желания и цели», «злодеи», «волшебные предметы», «превращения героя»;



Если ребенок с детства овладеет таким приёмом сильного мышления, это ему значительно облегчит процесс усвоения знаний литературного характера в дальнейшем, т.к. позволяет научиться:

· выделять типичные и отличительные признаки (форму, цвет, размер, характерные свойства);

- время, место существования, обитания;
- положительные и отрицательные стороны действия объекта, события;
- классифицировать по виду, роду, классу живые объекты и неживые.

Овладев навыками работы с морфологической таблицей, самостоятельно добывая знания в любой образовательной области у детей формируются предпосылки к учебным навыкам – это и является основной задачей обучения в современное время!

Здесь может быть ваш текст



## Материал подготовил

- Кузнецова Екатерина Игоревна, воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ Д/С №413 г. Челябинск





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №46 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

## «КОНСТРУКТОР ВЕЛЬКРОШКА»



### ИГРЫ С РАЗВИВАЮЩИМ КОНСТРУКТОРОМ «ВЕЛЬКРОШКА»

**Целевая аудитория:** воспитатели ДОО, родители, дети

**Проблемное поле:** дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики ребенка, тем проще ему будет осваивать речь

**Цель:** ознакомление коллег с возможностью изготовления развивающего конструктора и использование его в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья



### Аннотация:

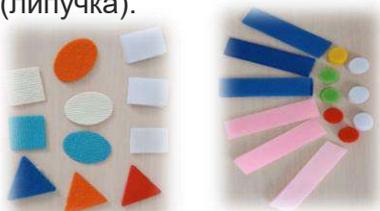
В публикации описано авторское пособие развивающий конструктор «Велькрошка», а также даны ссылки на дидактические игры: на формирование лексического строя речи «Слова-противоположности» «Разноцветное путешествие» на подготовку к обучению грамоте «Собери букву» «Словообразование» «Составь схемы предложения» «Раздели слова на слоги»

«Велькрошка»- это простой в изготовлении и применении конструктор предназначен для детей от 2 до 7 лет.

Пособие не только развлечет ребенка, но и принесет большую пользу: потренирует пальчики и в игровой форме познакомит с цветом, оттенками, геометрическими формами, размером и т.д.

Заниматься с конструктором можно как индивидуально, так и со всей группой, преобразуя традиционное сидение на коврик за столом в динамический поиск нужных решений.

Авторское пособие является результатом ручного труда. И изготовлено из доступных материалов. Игровым полем является плоский лист картона обтянутый фетром, а детали пособия - контактная лента (липучка).



Конструктор легко собирается и разбирается, не вызывая затруднений у ребенка. развивает мелкую моторику и тренирует усидчивость; позволяет создавать интересные и необычные фигурки, применяя пространственное мышление.



Количество вариантов игр с данным пособием может быть неограниченно и зависеть от фантазии педагога.

Играя с «Велькрошкой», можно развивать, расширять и активизировать словарный запас и разговорную речь ребенка.

### Игры на формирование лексического строя речи:

«Слова -противоположности» ребенку дается задание выложить для карандаша длинную и короткую дорожку из полосок «Велькрошка».

«Разноцветное путешествие»



### Игры на подготовку к обучению грамоте:

«Собери букву»

«Словообразование»

«Составь схемы предложения»

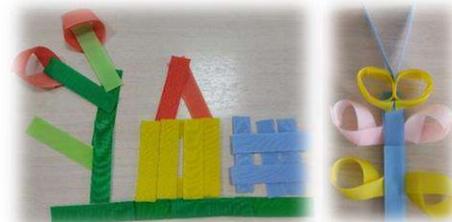
«Раздели слова на слоги»



«Волшебная поляна» -игра на формирование умений ориентироваться на плоскости. Ребенку предлагается, сделать геометрические фигуры из деталей конструктора и разложить их по заданию педагога на волшебной поляне: - красный прямоугольник в верхнем правом углу поляны, - зеленый квадрат в нижнем правом углу поляны и т.д.



Из конструктора можно сделать аппликации и поделки, используя разные техники соединения деталей.



«Велькрошка» станет отличной альтернативой менее полезным занятиям — мультикам или компьютерным играм; обеспечит весёлое и увлекательное время препровождение для всей семьи.

## Материал подготовили

- Соколова Юлия Сергеевна, воспитатель МБДОУ «ДС №46 г.Челябинска»
- Рудник Наталья Николаевна, воспитатель МБДОУ «ДС №46 г.Челябинска»





# «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПОМОЩНИК»



## ЧАТ-БОТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ПОМОЩНИК»

**Целевая аудитория:** педагоги образовательных учреждений, студенты педагогических факультетов высших и средних специальных учебных заведений.

**Проблемное поле:** для построения личностно-ориентированной педагогики необходимо использовать дифференцированный подход в коррекционной и образовательной работе с детьми и родителями, для реализации данной подхода на современном этапе развития человечества целесообразно включать искусственный интеллект в работу педагогов.

**Цель:** привлечение родителей к коррекционной работе с дошкольниками посредством чат-бота «Логопедический помощник».



## Аннотация:

Чат-бот для родителей, созданный на основе нейросетей предоставляет родителям свободный и быстрый доступ к образовательному контенту. Искусственный интеллект (нейросети) может стать неплохим помощником в образовании, особенно он хорош в том, чтобы автоматизировать рутинную интеллектуальную работу. В нём заключается и мотивационный, и образовательный потенциал для реализации дифференцированного подхода в образовательной и коррекционной работе с дошкольниками и родителями.

## СОДЕРЖАНИЕ

Развитие искусственного интеллекта открывает новые способы взаимодействия педагога с родителями.

Современные ресурсы нейросетей предоставили нам возможность разработать чат-бот для родителей «Логопедический помощник».

Суть его заключается в предоставлении родителям свободного и быстрого доступа к образовательному контенту.

Схема чат-бота «Логопедический помощник» разработана таким образом, чтобы родителям было легко и удобно находить информацию для развития и коррекции речи детей.



Первый раздел «Артикуляционная гимнастика» предоставляет возможность выбрать комплекс логопедических упражнений.

Второй раздел «Автоматизация звуков» открывает доступ к играм и упражнениям для тренировки поставленных звуков.



Третий раздел «Развитие речи» направляет к списку лексических тем, где собраны игры для развития всех компонентов речи.



Четвёртый раздел «Развитие фонематического слуха» помогает подобрать игры для активизации слухового внимания.



Пятый раздел «Связь с логопедом», отправляет в чат учителя-логопеда для личной переписки по возникающим вопросам.



Пройдя по ссылке-приглашению в чат-бот и нажав на кнопку «Старт», родители имеют возможность реализовать индивидуальный образовательный маршрут ребёнка, что способствует осуществлению комплексного подхода к коррекции речевых нарушений наших воспитанников.

Чат-бот является современным дополнением к традиционным способам взаимодействия с родителями, и для педагогов может стать эффективным помощником.

Использование искусственного интеллекта в дошкольном образовании – это пример практической реализации информационно-коммуникационных технологий для индивидуализации и автоматизации образовательных процессов, а также привлечения родителей к коррекционной деятельности.

## Материал подготовили:

Зинина Полина Дмитриевна,  
воспитатель первой квалификационной категории

Елесина Ольга Владимировна,  
учитель-логопед высшей квалификационной категории





## «ОБЩИТЕЛЬНЫЕ ИГРУШКИ»



### ДИДАКТИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ «ОБЩИТЕЛЬНЫЕ ИГРУШКИ» ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Целевая аудитория:** педагоги дошкольных образовательных учреждений, психологи, логопеды, родители, а также все интересующиеся дошкольной педагогикой и психологией.

**Проблемное поле:** Первый социальный институт ребёнка – это детский сад. Здесь он постоянно находится в коллективе, вне зависимости от своих мыслей, настроения и переживаний. Эмоции в раннем возрасте неустойчивы, кратковременны и имеют бурное начало.

**Цель:** обеспечение эмоционального благополучия воспитанников через организацию игр на развитие коммуникативных компетенций.



### Аннотация:

Одна из задач современного дошкольного учреждения – обеспечение эмоционального благополучия воспитанников. Содействовать этому должна развивающая среда. В каждой групповой комнате воспитатель обустраивает особое место, где дошкольник может побыть наедине с собой, выплеснуть негативные эмоции. В групповой комнате детского сада создан уютный дидактический модуль «Общительные игрушки», в котором каждый ребенок может отдохнуть и расслабиться, а также развить свои коммуникативные компетенции.

## СОДЕРЖАНИЕ

В нашей группе создан уютный дидактический модуль «Общительные игрушки». Интересный дизайн из поющих штор, мягкие кресла с подушками, арома-лампы, сделанные своими руками из природных материалов (мы использовали декоративную тыкву), спокойные, интересные игры создают ощущение защищенности и спокойствия, и в то же время помогают детям научиться мириться, прощать и договариваться.



Предметная среда в уголке носит развивающий характер: это не просто красивые и милые вещицы, которые приятно потрогать и рассмотреть. Мы назвали их «общительные игрушки», потому что они помогают детям научиться основам коммуникации.

Воспитатель знакомит воспитанников с каждым атрибутом и пособием, демонстрирует способы взаимодействия с ними. От этого зависит эффективность деятельности дошкольника в модуле «общительные игрушки». Периодически воспитатель меняет атрибуты для игр, поддерживая

любопытство и интерес детей, однако, некоторые вещи присутствуют в модуле постоянно: это даёт ребёнку ощущение стабильности.



Для преодоления эмоционального дискомфорта дошкольников и развития коммуникативных компетенций мы собрали коллекцию мелодий для «Аудиотеки», и каталог «Дидактические игры», в который вошли пособия на развитие эмоциональной сферы дошкольников: «Угадай эмоцию», «Хорошие и плохие поступки», «Эмоции в сказках» и другие.



Благодаря модулю «Общительные игрушки», ребята стали более сплоченными и отзывчивыми, стало меньше конфликтных ситуации. Застенчивые дети, стали более уверенными в себе, активнее идут на контакт.

Дидактический модуль «Общительные игрушки» – это настоящий помощник для воспитателя. Педагог может предложить ребёнку пройти в зону уединения, если видит, что он не справляется со своим эмоциональным состоянием а благодаря разнообразию игр – найти индивидуальный подход к каждому ребенку.



В основе нашей педагогической деятельности – уверенность в том, что каждый ребёнок имеет право быть таким, какой он есть, и у каждого ребёнка достаточно потенциальных сил для того, чтобы развиваться и быть счастливым.

Материал подготовила:

Оганнисян Гаяне Врежовна,  
воспитатель высшей квалификационной категории





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 351 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## ШИРМА-ТЕАТР «СКАЗОЧНЫЙ ТЕРЕМОК»



### МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ: ШИРМА-ТЕАТР «СКАЗОЧНЫЙ ТЕРЕМОК»

**Целевая аудитория:** работники дошкольного образования, а также студенты педагогических колледжей и вузов.

**Проблемное поле:** Известно, что театр и театрализованные игры развивают эмоциональную сферу. В дошкольном образовании это свойство очень востребовано, потому что воспитанникам часто не хватает контроля над своими эмоциями.

**Цель:** пополнение развивающей предметно-пространственной среды многофункциональным дидактическим пособием.



### Аннотация:

Вариативность дидактического пособия – это важное свойство, которое позволяет развивать несколько компетенций дошкольников. Ширма-театр «Сказочный теремок» расширяет возможности проведения занятий по развитию речи, окружающему миру, ФЭМП, способствует реализации принципа интеграции образовательных областей, что обеспечивает дошкольнику целостное восприятие окружающего мира. Ширма-театр не только основной атрибут театрализованных игр, но и красочное наглядное пособие.

## СОДЕРЖАНИЕ

Большую роль в восприятии учебного материала играет наглядность. Когда в нашей, второй младшей, группе возникла необходимость в дидактическом пособии для занятий по развитию речи и театрализованной деятельностью, мы с коллективом родителей решили создать ширму-театр своими руками. Выбрали тему русских народных сказок, так как они ближе всего детям раннего дошкольного возраста. Русский фольклор является традиционным в нашей стране для занятий с детьми этого возраста.

Ценность фольклора заключается и в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт.



Мы полагаем, что наша ширма-театр будет эффективно развивать мышление и речь дошкольников. Пособие сконструировано по принципу ширмы, которая состоит из трех секций, образованных полимерными трубами диаметром 25 мм белого цвета. Они соединены фитингами.

На боковых секциях расположено по два тканевых экрана с экспозициями сказок «Три медведя», «Колобок», «Репка» и «Заюшкина избушка». В нижней половине центральной секции расположен экран сказки «Теремок», а в верхней половине – шторы из голубого тюля, создающие занавес. В целом ширма похожа на «теремок» – дом со сказками. С обратной стороны экраны-ширмы зеленого цвета.



Место действия каждой сказки оформлено в технике тканевой аппликации из искусственного шелка и фетра.

В сказке «Три медведя» домик открывается и закрывается с помощью трёх пуговиц. В домике две комнаты: спальня и столовая. В спальне «стоят» три кровати, а в столовой – три стула и три тарелки, которые отличаются по размеру – маленькая, средняя и большая (элементарные математические представления о величине).



Место действия сказки «Репка» – огород главных героев. И он замечателен разнообразием фруктов и овощей. Их можно снимать с веток и «выдергивать» из грядок. Это не только расслабляет и успокаивает воспитанников, но и дает возможность воспитателю менять количество плодов целенаправленно для обучения счету и сравнению количества разных плодов между собой.



Для занятий по окружающему миру на соответствующие темы (например, «урожай», «наша планета», «наш быт») огород, леса и дома в каждой сказке становятся наглядным пособием.

С помощью плоских кукол можно разыгрывать как существующие сказки, так и побуждать детей придумывать новые сюжеты, организовывать сюжетно-ролевые диалоги и игры на тему русских народных сказок.

Материал подготовила:

Тутынина Оксана Иосифовна,

воспитатель первой квалификационной категории





## «ИГРОВАЯ ЙОГА»



### ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ИГРОВАЯ ЙОГА»

**Целевая аудитория:** дети дошкольного возраста от 5 до 7 лет, педагоги ДОУ

**Проблемное поле:** Йога для детей является одним из самых **лучших методов**, помогающих не только справляться с возникающими внутренними противоречиями, но также формирующих здоровые привычки, поведение и подходы в будущем.

**Цель:**

- сохранение и укрепление здоровья;
- улучшение физического развития;
- повышение защитных функций организма и общей работоспособности детей в рамках дошкольного образовательного учреждения посредством занятий йогой.



## Аннотация

Для детей йога является инструментом познания, в первую очередь, себя. Когда ребенок начинает узнавать и понимать себя лучше, он учится познавать окружающий мир. Ключевую роль в познании окружающего мира для ребенка несет взаимодействие с окружающими людьми. Посредством различных йога упражнений, дети учатся понимать других людей, качественно улучшая взаимодействие с ними.

Такое активное познание мира заложено в ребенка природой, и фактически с самого рождения именно этим ребенок и занимается все время.

## СОДЕРЖАНИЕ

Учитывая тенденцию модернизации дошкольного образования, приоритетным направлением в деятельности ДОУ является образовательная область «Физическое развитие» модуль «Детский фитнес».

В нашей группе совместно с детьми было выбрано направление «Игровая йога».



Несколько интересных упражнений из йоги для детей, которые обязательно понравятся ребенку дошкольного возраста:

- Поза собаки головой вниз;
- Поза дерева;
- Поза горы;
- Поза маленького ребенка;
- Поза бабочки;
- Поза лука.

Нами с детьми были разработан календарь йоги, в котором ребята сами планируют на день или на всю неделю, то что они хотели бы реализовать в дальнейшем.



Они также рисуют свои схемы поз, алгоритмы, правила по использованию игр, а также дети сами придумали и нарисовали эмблему группы.



В нашем детском саду ежегодно проходит марафон «За здоровый образ жизни!». Мною был проведен мастер-класс для родителей (законных представителей) «Йога с мамой».



Материал подготовила

Вилкова Александра Александровна воспитатель, МБДОУ «ДС №367 г. Челябинска»





«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 382 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ»



### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** Дети, педагоги ДОО, родители.

**Проблемное поле:** Каждый воспитатель в своей работе стремится сделать свои занятия, процесс общения с детьми интересными и увлекательными, максимально разнообразив их различными средствами и приёмами. Это, прежде всего, позволяет повышать интерес к занимательной деятельности, поддерживать высокую познавательную активность детей. В своей работе мы находимся в постоянном поиске таких средств, методов и приемов для того, чтобы дети с нетерпением ждали очередной встречи с воспитателем.

Для удовлетворения детских потребностей и с целью активизации познавательной активности детей нами был создан Адвент-календарь.

**Цель:** Создание условий для проявления познавательной активности ребенка дошкольного возраста через Адвент-календарь.

### Аннотация:

Адвент-календарь для детей - это в первую очередь игра, которая мотивирует ребёнка на познавательную деятельность, развивает самостоятельность и повышает самооценку ребенка. Работая с адвент-календарём, дети сами решают, какой элемент (капсулу) сегодня выбрать, а значит, чувствуют важность своего решения. Адвент-календарь помогает детям осознать, чему они научились, а также дает возможность самостоятельно проанализировать свой результат. Адвент-календарь ещё является своеобразным планом деятельности воспитателя. С его помощью педагог может заранее продумать все методы и приемы обучения и воспитания детей, а также видеть путь достижения поставленной цели.

Наше пособие - адвент-календарь представлено в виде домика, в котором расположено 31 окошко (по 1 заданию на день при тематическом месячнике), в которых расположены капсулы, где спрятаны интересные и увлекательные задания для ребенка.

Например, тема недели «Встречаем птиц». Детям предлагается для выполнения, как в самостоятельной, так и в совместной деятельности выполнение заданий, такие как, к примеру:

- разгадай загадки про перелетных птиц;
- сложи из бумаги стрижа;
- постарайся выучи стихотворение А. Плещеева «Ласточка»;
- выполни задание «Что забыл нарисовать художник?»;
- выполни задание «Какие перелетные птицы спрятались?»



Также, в капсуле есть задания для совместной деятельности ребенка с родителями:

- нарисуй любимую перелетную птицу;
- выучи загадку с папой и мамой и расскажи её ребятам;
- сделай книжку-малышку о любимой птице;
- найди совместно с мамой интересный факт о перелетных птицах, который, по твоему мнению не знают твои друзья;
- прогуляйся с родителями в парк, понаблюдай за птицами и поделись в группе с ребятами впечатлением об увиденном (каких птиц ты наблюдал?).

После выполнения задания, каждый ребенок получает мотивационное моральное поощрение либо мини-приз (наклейку, раскраску).



В конце недели, педагог совместно с детьми подводит итог, все ли получилось выполнить, какие были сложные задания, какие задания понравились больше, какие задания хотели бы повторить или выполнить в следующий раз.

Данный календарь педагоги с детьми могут использовать как на утреннем, так и на вечернем сборе, так как на домике есть кармашки с напоминанием темы недели, а также с указанием времени года.



Нами была разработана картотека игр/заданий для Адвент - календаря к 36 тематическим неделям.



Материал подготовил:

Корытина Евгения Васильевна,  
воспитатель МБДОУ «ДС №382 г. Челябинска»





# ЛЭПБУК «РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ЧЕРЕЗ СКАЗКИ»



## ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО СКАЗКАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ТНР)

**Целевая аудитория:** Материал может быть использован в условиях дошкольного учреждения в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР учителем-логопедом, воспитателями, педагогам–дефектологом, педагогам-психологами, родителями, студентами педагогических ВУЗов.

**Проблемное поле:** В условиях модернизации образования педагогу необходимо искать новые средства развивающего обучения, которые помогали бы ему в обучении ребенка, в том числе ребенка с ОВЗ. Данное пособие представляет собой эффективное средство для развития и коррекции речи, активизации познания.

**Цель:** Активизация речевой и познавательной активности детей с ОВЗ (ТНР).



## Аннотация:

Лепбук «Развиваем речь через сказку» - универсальное, современное пособие для развития речи. Является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий. Данное пособие может быть использовано в самостоятельной и совместной деятельности детей, на индивидуальных и подгрупповых занятиях с педагогом, либо использоваться родителем. «Лепбук», представляет собой папку, книжку-раскладушку со множеством карманов, конвертов, окошек, вкладок, подвижных деталей.

## Содержание лэпбука

### «Развиваем речь через сказки»

включает в себя:

- карточки с загадками о сказках и сказочных персонажах;
- настольно-печатные игры о сказках,
- иллюстративный материал, картинки;
- раскраски по сказкам;
- мнемотаблицы и мнемодорожки для составления рассказов и сказок;
- настольный театр сказок;
- карточки с викторинами;
- картотека сказок.



#### Игра «Угадай звук»

развивает фонематические процессы: слух, восприятие и представления. Предлагается находить сказочных персонажей или предметы на определённые звуки, придумывать новые слова или имена героев на заданный звук.

#### «Загадки»

обогащают словарь за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова, развивают логические операции мышления и память. Загадки также способствуют усвоению

правильного звукопроизношения и грамматического строя русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее.



#### Игра «Работа с предложениями»

помогает составлять сложные и простые предложения, учит формировать разнообразные по своей форме грамматические и синтаксические структуры предложения, способствует коррекционной работе над смысловой стороной слова;

#### Дидактическая игра

##### «Эстафета

«Да» или «Нет» на закрепления знаний детей о названии знакомых сказок и их авторов;

#### Дидактическая игра

##### «Составление сказок» по сюжетным картинкам

формирует умение составлять небольшие рассказы по сюжетным картинкам, формирует причинно-следственные связи и последовательность событий.



#### Мнемотаблицы по сказкам

Повышают интерес детей к русским народным сказкам (например, «Лисичка со скалочкой», «Теремок», «Смоляной бычок») и сказкам других народов через модели и схематичные рисунки, способствующие запоминанию произведений большого объёма. Вспоминая знакомые сказки и сказочных героев, ребёнок с опорой на мнемотаблицы с удовольствием выполняет задачу по активизации психических процессов: восприятие, память и речь.



#### «Викторина»

помогает обобщить и закрепить знания о названиях, авторах и героях детских сказок; развивать мышление, воображение, интерес и внимание; воспитывать любовь к сказкам.



Материал подготовил:

Косова Елена Александровна, воспитатель МБДОУ «ДС №382 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 393 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ВЯЗАНЫЙ КОНСТРУКТОР»



### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** педагоги, родители ДОУ.

**Проблемное поле:** Думаете, спорт для тех кто прыгает, плавает или бегают? А как же шахматы или ...вязание? А чем не спорт, ведь по вязанию даже чемпионаты проводят. Первый такой прошел в городе Рассказово Тамбовской области. С наступлением 21 века вязание выходит за пределы домов и квартир. Вязанные элементы делают окружающее пространство ярче и позитивнее.

Я очень люблю вязать, поэтому задумалась, как воплотить в реальность идею по созданию дидактического пособия своими руками?

**Цель:** Привлечь внимание к яркому, необычному конструктору, сделанному своими руками.

### Аннотация:

Конструктор состоит из вязанных полосок разного цвета: с одной стороны – петелька, с другой – пуговица. Соединяя между собой полоски, дети создают различные конструкции.

Пособие можно использовать во всех возрастных группах детского сада (от 2 до 7 лет) во время образовательной и самостоятельной деятельности с детьми. Дидактическое пособие дополнено авторскими карточками – образцами.

## СОДЕРЖАНИЕ

Бабушка внуку учила вязать, Петелек ровный рядок набирать. А заодно приучила к терпенью, Творчеству в деле и вдохновенью.

Наталья Заря

Я тоже вдохновилась от бабушки и решила начать вязать.

Совместно с родителями связала невероятный, яркий, разноцветный, вязаный конструктор, а деталей в нем более 150.

Конструктор привлек внимание детей не только своей необычностью и яркостью, но и тем, что в его создании участвовали их мамы.

Вязаный конструктор помогает реализовать самые разные задачи:

- способствует формированию внимания, памяти, речи и мелкой моторики рук;
- развивает фантазию, творческое воображение, гибкость мышления, умение доказывать правильность суждений.
- воспитывает самостоятельность и дисциплинированность, усидчивость и терпеливость.

Чтобы процесс игры был максимально эффективен и полезен придумала и предложила детям дидактические игры и упражнения:

- «Повтори ряд»;



- «Найди и назови фигуру»;
- «Выложи такую же фигуру»;
- «Сложи большую и маленькую фигуру»;
- «Кто быстрее соберет»;
- «Повтори цифру»;
- «Составь пример и реши его»;



«Составь букву» и др.



Дети задумались: «Как из вязаного конструктора собрать различные предметы?»



В дальнейшем дети стали придумывать и создавать картины с помощью вязаного конструктора.



Благодаря игре с вязаным конструктором можно воплотить в реальность любые фантазии и желания ребенка.

## Материал подготовил:

Стрижова Лариса Сергеевна,  
воспитатель МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 7 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»  
«КРАЕВЕДЕНИЕ»



## ИГРЫ ПО ПРИОРИТЕТНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ ТУРИСТСКО- КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**Целевая аудитория:** педагоги ДОУ, родители, дети 5-7 лет.

**Проблемное поле:** любовь к своей Родине начинается с детства. Дошкольник ещё не разбирается в политических, социально-экономических противоречиях и дискуссиях. Для него важно любить свою семью, свой родной город, дружить со сверстниками, гордиться своей Родиной. Туризм – особый вид социальной деятельности человека, направленный на укрепление здоровья, повышение физической тренированности, познание и общение. Мы ставим акцент на рекреационном, эколого-оздоровительном и краеведческом туризме. Основная форма организации рекреационного туризма – прогулки-походы, предполагающие кратковременное пребывание на природе, ознакомление с объектами ближайшего социального окружения, овладение элементарными туристическими навыками.

**Цель:** создание условий для развития у дошкольников познавательного интереса к малой родине и воспитание чувства любви к ней

## Аннотация:

Сборник состоит из шести игр:

- Дидактическая игра «Что возьмём с собой в поход»
- Дидактическая игра «Чемоданчик юного туриста»
- Дидактическая игра «Турист»
- Дидактическая игра «Кто где обитает»
- Игра-бродилка «Путешествие по городу Челябинску»
- Дидактическая игра «Собери в корзинку грибы»

## Содержание игр по приоритетному направлению туристско- краеведческой направленности

Дидактическая игра «Что  
возьмём с собой в поход»



Дидактическая игра «Кто где  
обитает»



Дидактическая игра «Турист»



Дидактическая игра  
«Чемоданчик юного туриста»



Игра-бродилка «Путешествие  
по городу Челябинску»



Дидактическая игра «Собери в  
корзинку грибы»



## Материал подготовили

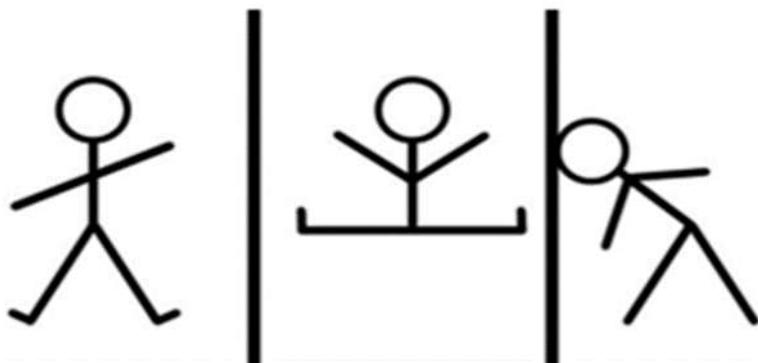
- Третьякова Светлана Федоровна, старший воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «ДС № 7 г. Челябинска»
- Барабанщикова Ольга Николаевна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «ДС № 7 г. Челябинска»
- Болдырева Оксана Александровна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «ДС № 7 г. Челябинска»
- Юмагузина Раушания Рамильевна, воспитатель МБДОУ «ДС № 7 г. Челябинска»
- Партина Яна Борисовна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «ДС № 7 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 35 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

# «НЕЙРОДИНАМИЧЕСКИЕ ИГРЫ»



## НЕЙРОДИНАМИЧЕСКИЕ ИГРЫ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Целевая аудитория:** игры предназначены для детей с 3х лет

**Проблемное поле:** упражнения подойдут всем детям без исключения, так как современные дети испытывают дефицит спонтанной двигательной активности, что в свою очередь тормозит развитие высших психических функций

**Цель:** : развитие высших психических функций через нейродинамические упражнения.



## Аннотация:

Нейродинамические игры - это система физических упражнений и подвижных игр для детей, направленных на развитие сенсомоторных функций.

На занятиях подбирается специальный комплекс упражнений, который помогает оптимизировать интеллектуальные процессы, повысить умственную работоспособность, синхронизировать работу полушарий мозга, улучшить речевые функции, преодолеть трудности в обучении

## СОДЕРЖАНИЕ

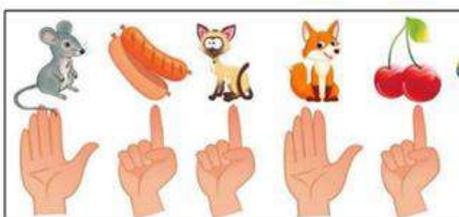
1. «Нейродинамическая дорожка». Цель: развитие межполушарного взаимодействия и вестибулярного аппарата.



2. «Бельевая веревка с узлами». Цель: развитие равновесия и укрепление мышц ног.



3. «Логоритмические упражнения». Цели: формирование речевых, слуховых навыков; улучшение мелкой моторики рук.



4. «Кулак, ладошки, ноги». Цель – развитие волевого (произвольного) внимания.



5. «Сделай так же». Цель- развитие внимания, наблюдательности, зрительномоторной координации.



6. «Повтори движение». Цель- развитие внимания, памяти наблюдательности, зрительномоторной координации.



7. «Найди фото». Цель – развивать концентрацию и распределение внимания, развитие зрительно-пространственной ориентировки.



8. «Резиночка». Цель: развивает координацию, выносливость, прыгучесть, воображение.



9. «Кинезиологический круг». Цель - упражнения задействуют межполушарные связи, и это способствует улучшению мыслительной работы, развивают мелкую моторику. Кроме того, значительно улучшаются память, внимание, речь, когнитивные качества.

### Материал подготовила

- Устюжанина Анжелика Николаевна, воспитатель
- МБДОУ «ДС №35 г.Челябинска»





## «КАМНИ САМОЦВЕТЫ»



### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** Данный продукт разработан для детей дошкольного возраста. Используется в разных видах деятельности в группе. Это и настольные игры, игры ходилки, крестики нолики, и рисование и игра волшебный мешочек.

**Проблемное поле:** Принимая многообразие окружающего нас мира, современную цифровую среду, современное родительство, мы понимаем, что у детей отсутствует в полном объеме, такие виды самостоятельной деятельности, как опыты, эксперименты. Именно по этому создание и использование продукта детской деятельности, является актуальным в современном мире.

**Цель:** создание условий для внедрения продукта детской деятельности в развивающую предметно-пространственную среду ДОУ.



### Аннотация:

Продуктивная деятельность детей — это важный итог работы, который должен быть использован в образовательной среде. Когда дети видят и особенно используют то, что произвели сами, это несет огромное удовольствие и эстетическое наслаждение от игры или занятия. Погружаясь с детьми в мир детской любознательности, экспериментируя, проводя опыты в семье, изучая свойства предметов, мы пришли к идее, использовать детский продукт в образовательной среде, а именно камни Самоцветы выполненные в технике папье-маше.

## СОДЕРЖАНИЕ



Понимая, что тяга к наблюдениям, непосредственному контакту с изучаемыми предметами, постановке опытов и экспериментов особенно сильно проявляется у детей дошкольного возраста. При любой возможности, я заинтересовывала детей, развивала пытливость ума, тягу к экспериментам, к новому. Учитывая значимость самостоятельной исследовательской деятельности, пыталась создать в группе среду, в которой дети могли бы все трогать, экспериментировать, спрашивать и понимали, что вот оно, удивительное рядом!!! Погружаясь с детьми в мир любознательности, экспериментирования, проводив опыты, и изучая свойства предметов (тонет-не тонет, растворяется не растворяется), мы пришли к разработке данного пособия.



На одном из занятий мы с детьми познакомились с богатством Ильменских гор: камнями, минералами, полезными ископаемыми. И когда дети увидели часть коллекции камней, у них возник вопрос, где добыть их.



Мы с детьми задумались, а можно ли создать эти камни своими руками, чтобы потом использовать их в любой деятельности. Они стали их лепить, вырезать, рисовать, создавать картины. Я посмотрела много мастер-классов, занятий и выяснила из чего же можно сделать искусственные камни. Остановилась на технике папье-маше. Ведь этот способ очень прост, безопасен и увлекателен для детей.

Для создания камней, мы с ребятами замешивали смесь: обычная бумага и клей. В одном варианте смешивали смесь вместе с краской и из полученной массы лепили цветные камни. В другом варианте мы не добавляли цвет, а после высыхания, раскрашивали их краской. Детей очень увлек процесс создания камней и мы делали их снова и снова.



Данный продукт мы используем для разных видов деятельности. Это настольные игры, игры-ходилки, «крестики-нолики», игра волшебный мешочек. В образовательной деятельности, мы также используем камни, сделанные детьми. В математике (счет, цвет, форма, размер), в речевом развитии (описание камня), в художественно-эстетическом развитии (обведи камень, нарисуй такой же), в развитии двигательной активности, подвижных играх (пройди по тропинке, перепрыгни через препятствие, «классики»).

### Материал подготовили

- Сиковская Екатерина Алексеевна
- Крутова Ольга Вячеславовна





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 52 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ПОМОГАТОР - КЛАССИФИКАТОР»



### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** воспитанники старшего дошкольного возраста

**Проблемное поле:** в нашем быстром мире ребенку нужно не только запомнить, что, скажем, самолет – это транспорт, а чайник – это посуда, но и самому понимать, как классифицировать предметы, чтобы структурировать окружающую действительность с помощью схематических образов.

**Цель:** обучение детей классификации объектов окружающего мира; формирование умений детей самостоятельно строить классификационные структуры по определенным основаниям в зависимости от решаемой ребенком задачи.



### Аннотация:

Пособие представляет собой структурированное панно с окошками-вкладышами, которое помогает ребенку классифицировать объекты рукотворного и природного мира по типу игры ТРИЗ «Да-Нетка»

## СОДЕРЖАНИЕ

Дидактическое пособие состоит из двух частей (1 часть - «Рукотворный мир», 2 часть – «Природный мир») с послойно выложенным толстым картоном. На каждом слое картона расположены объекты - картинки окружающего мира (рукотворного мира, живой и неживой природы), которые путем открывания окошек - вкладышей помогают опускаться на слой ниже, в зависимости от выбранного объекта.

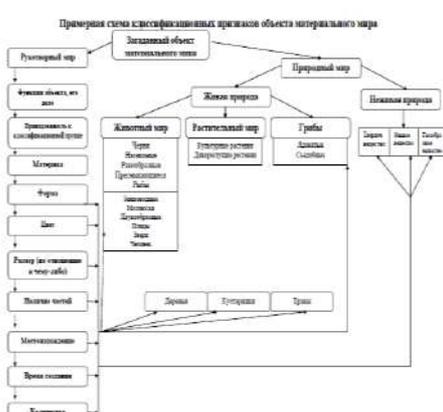


Пособие помогает ребенку классифицировать объекты рукотворного и природного мира по типу игры ТРИЗ «Да-Нетка».

Основные правила: найти ответ, сужая поле поиска, задав наименьшее количество вопросов. Задавать вопросы помогают признаки, которыми обладает объект: цвет, форма, размер, его части и месторасположение, звук, запах, вкус, температура, влажность, материал, способность двигаться или выполняемое действие, то, как может изменяться во времени. Открывая окошки-вкладыши ребенок не только отгадывает загаданный объект, но и структурирует его расположение в материальном мире.



Главный показатель того, что всему мы научили правильно – это когда дети играют в эту игру друг с другом.



Важно в процессе выяснения информации об объекте, помогать ребенку резюмировать то, что он уже узнал. В результате игры информация об окружающем мире в голове ребенка раскладывается по «полочкам»

Пособие можно использовать, как в совместной, так и в самостоятельной деятельности.

Материал подготовила

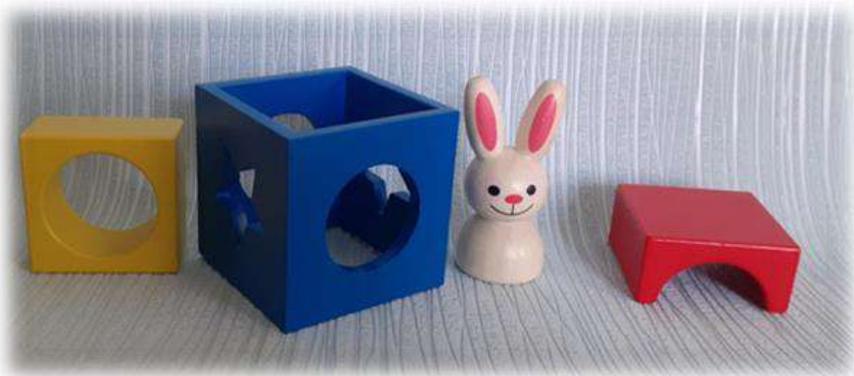
Аклеева Татьяна Юрьевна





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 52 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ИГРАЕМ В ПРЯТКИ»



### ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ

**Целевая аудитория:** воспитатели детей раннего и младшего дошкольного возраста.

**Проблемное поле:** как правило, конструирование в группах раннего и младшего возраста сводится к конструированию предметов мебели, домов, горок и т.п.

**Цель:** пособие помогает сформировать у детей раннего и младшего возраста умения не только сочетать в постройке простые и сложные строительные детали, но и анализировать свою постройку, соотнося её с картинкой на карточке; дети учатся использованию способов расположения кирпичиков и призм, арок и других необычных деталей конструктора вертикально, плотно друг к другу, на определённом расстоянии; учатся группировать их по необходимым от заданного изображения свойствам: цвету, форме и размеру.



### Аннотация:

Пособие по конструированию разработано для работы с детьми от 1,5 до 4 лет. Оно содержит задания (карточки) 4-х уровней сложности в соответствии с возрастом ребёнка или допускается усложнение в зависимости от степени освоения ребёнком перечня карточек. Его можно использовать в индивидуальной работе, в совместной и самостоятельной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ

В состав пособия входят: карточки-задания 4-х уровней сложности (1 уровень – зеленые, 2 уровень – оранжевые, 3 уровень – коричневые, 4 уровень – синие), детали из нескольких деревянных конструкторов, деревянные персонажи: Зайчик, Курочка Ряба, Белочка, Слонёнок, Кошечка, Матрешка.

1 и 2 уровень сложности

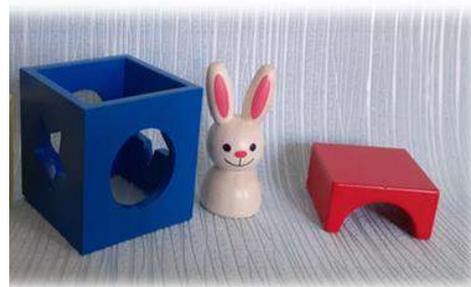


3 и 4 уровень сложности



Методические рекомендации:

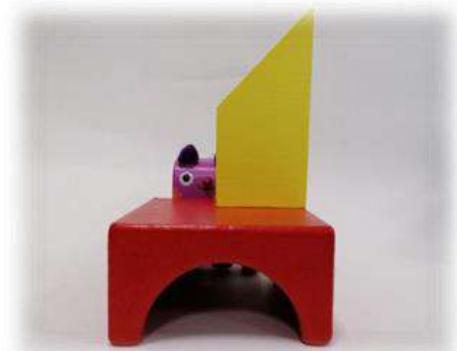
1 уровень - для самых маленьких предлагается правильно поставить фигурки рядом с персонажами.



2 уровень - ребёнку предлагается спрятать персонажа за элементарной композицией из фигурок.



На третьем и четвертом уровне сложности игра в прятки даётся с усложнением: на карточках присутствуют все фигурки, характерные для персонажа и сам герой (кошечка, зайчик и т.д.), который спрятался за деталями конструктора. Задача ребёнка – не только отыскать персонажа, но и выстроить последовательность деталей таким образом и той стороной, чтобы получилась искомая картинка.



Все картинки, представленные на карточках изображены в одной плоскости без перспективы, в чём и заключается интерес, так как дети такого возраста не умеют считывать изображение в нескольких проекциях.



Карточки для игрового пособия «Играем в прятки» <https://cloud.mail.ru/public/bXfZ/6u9RzWP6A>

В дальнейшем данное пособие можно использовать в старшем возрасте, сделав карточки в трёх проекциях: вид спереди, вид сбоку, вид сверху.

## Материал подготовили

- Тарасенко Наталья Петровна
- Камалова Марина Владимировна
- Смирнова Ксения Юрьевна





## «ЭКОКУБ»



### МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** воспитатели детей дошкольного возраста

**Проблемное поле:** не всегда можно разместить большое количество интересных игр и пособий в группе, поэтому их можно совместить несколько в одном.

**Цель:** пособие помогает с детьми закреплять представления о животных и растениях (в том числе животных и растениях Красной книги Челябинской области), по уходу за растениями, об изменениях в природе, о необходимости сортировки мусора.



### Аннотация:

Пособие разработано для работы с детьми 3-7 лет по экологическому направлению. В нем описаны варианты экологических игр и заданий. Его можно использовать в индивидуальной работе, в парах, в совместной и самостоятельной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ

Описание пособия:

Основой пособия является куб из фанеры на колесиках, что позволяет перемещать и поворачивать его. На верхней и одной боковой стороне его проделаны отверстия для мини-огорода и дидактической игры «Знатоки экологических знаков». Одна из сторон куба открывается. Внутреннее пространство куба используется для хранения материалов и оборудования. Каждая сторона куба предлагает детям различные дидактические экологические игры или

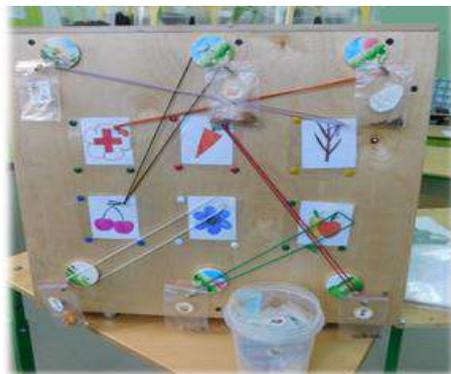


Одна из сторон экокуба представляет собой календарь природы (детям предлагается отметить дату, виды осадков, температуру воздуха за окном). Другая сторона экокуба знакомит детей с правилами поведения в природе (ребенок выбирает знак, объясняет, что он означает и прикрепляет его в соответствии с местом его предназначения (водоем, лес).

Здесь же предлагается игра «Рассортируй мусор» (дети сортируют картинки с изображением «мусора» по контейнерам «бумага», «пластик», «стекло», «металл»)



Следующая сторона экокуба предлагает детям, определить к какой группе растений относятся семена (дети развешивают семена в мешочках на крючки, в соответствии с группой, указанной натянутой резиночкой (овощи, фрукты, ягоды, лекарственные растения, деревья, цветы).



Ещё одна сторона экокуба (это откидывающаяся дверца) предлагает разместить животных по природным зонам, в соответствии с карточкой.



Другой вариант игры «Животные Красной книги Челябинской области», где дети распределяют их по группам. Для детей младшего возраста другая сторона откидывающейся дверцы позволяет им разделить животных на «дикие» и «домашние».



Верхняя сторона экокуба представляет собой мини-огород, куда в прозрачные пластиковые стаканчики дети высаживают семена растений и наблюдают за их ростом. Внутри куба находится инвентарь по уходу за рассадой и материалы для дидактических игр.



## Материал подготовили

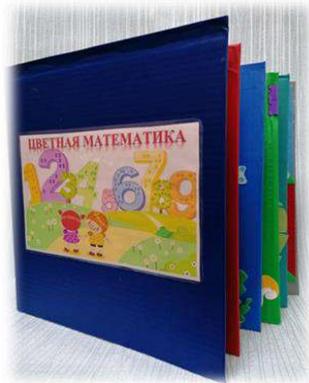
- Суворова Алла Николаевна
- Донченко Дарья Сергеевна





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 52 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ЦВЕТНАЯ МАТЕМАТИКА»



### ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** воспитатели детей старшего дошкольного возраста

**Проблемное поле:** самостоятельная математическая деятельность обеспечивает более прочное и глубокое усвоение детьми математических представлений. Математика для дошкольника должна быть веселой и занимательной. Чтобы математическая деятельность была эффективной, необходимо предложить детям комплекс занимательного игрового математического материала.

**Цель:** пособие помогает различать и называть геометрические фигуры, цвета, формы, величины; способствует освоению умений пользоваться числами и цифрами, составлять и решать простые арифметические задачи, задачи на логику, а также ориентироваться во времени и пространстве.



### Аннотация:

Пособие по математике разработано для работы с детьми от 5 до 7 лет. Оно содержит разнообразные задания по всем направлениям математической деятельности. Его можно использовать в индивидуальной работе, в совместной и самостоятельной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ

Описание пособия:

Основой пособия является папка из толстого картона, обтянутая липкой пленкой, в которую вкладываются цветные страницы из толстого картона с различными математическими заданиями. Страницы можно менять местами, можно их взять по отдельности и выполнять задания парами, индивидуально, малыши



**Красная страница** - д/и «Времена года» (по секторам распределить картинки-признаки времен года), д/и «Сосчитай сокровища» (решение примеров).



**Голубая страница** – д/и «Куда поплыла рыбка?» (ориентировка на плоскости), д/и «Волшебное дерево» (составление задач).



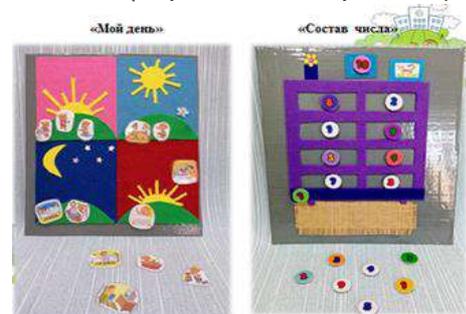
**Желтая страница** - д/и «Геометрический сортиёр» (предлагается разложить картинки объемных и плоскостных фигур), д/и «Подбери зонтик к тучке» (выбор зонтика, соответствующий цвету каплям)



**Зеленая страница** - д/и на ориентировку в пространстве и логику. Н-р, размести на верхней полке самую высокую пирамидку так, чтобы она была между зеленым карандашом и самым длинным шарфиком. Д/и «Составь и реши пример», а помогут посчитать счеты.



**Бирюзовая страница** - д/и «Пчёлка и соты» (выкладывание по образцу), д/и «Часы» (определение времени)



**Серая страничка** - д/и «Мой день» (закрепление понятия «режим дня» с вариантами заданий, н-р, «Найди ошибку», «Что сначала, что потом»), задания на состав числа.



Со временем пособие можно дополнять другими страницами и заданиями, а также предложить детям составить собственные варианты заданий для цветных страниц.

Материал подготовила  
Шурупова Дарья Сергеевна





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №157 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «СТРАННЫЕ СЛОВЕЧКИ»



### ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** дети старшего дошкольного возраста

**Проблемное поле:** Бедный запас слов – названий и слов – понятий, суженные или непропорционально широкие понятия затрудняют общение ребёнка с другими детьми и взрослыми, мешают полноценному общению и общему развитию ребенка. Дети, не владеющие достаточным словарным запасом, не находят подходящих слов для выражения своих мыслей, испытывают большие трудности в обучении.

**Цель:** расширение словаря детей за счет употребления старинных слов



### Аннотация:

Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи...

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

## СОДЕРЖАНИЕ

Воспитатели зачастую недооценивали присказки, заклички, потешки, поговорки, народные игры, плохо их знали наизусть и поэтому не всегда могли использовать к месту. Музыкальные руководители, воспринимая народные песенки как попевки-распевки, почти не включали их в игры и праздники, увлекаясь современным материалом.

Исходя из вышеизложенного, для работы с детьми, и приобщение детей к истокам русской народной культуры, мной было разработано игровое пособие по знакомству детей с устаревшими словами и развитию словарного запаса старших дошкольников.



### Описание игры:

На карточках оранжевого цвета напечатаны устаревшие слова, а на карточках жёлтого цвета картинка с обозначением этих слов.

На карточках зелёного цвета напечатаны картинки предметов какие были в старину,

а на карточках салатового цвета, картинки современные, так, например, «ЧАЙНИК - САМОВАР»

Играть можно в количестве 2-3 человек.

Взрослый или читающий ребёнок произносит слово, остальные игроки ищут картинку с обозначением.

Выигрывает тот, кто наберёт больше карточек.



Данное игровое пособие можно периодически дополнять. Например, словами-действиями: АРКАТЬ – КРИЧАТЬ.



Данная игра направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.

Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Материал подготовил

Рыбакова Татьяна Михайловна





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 293 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

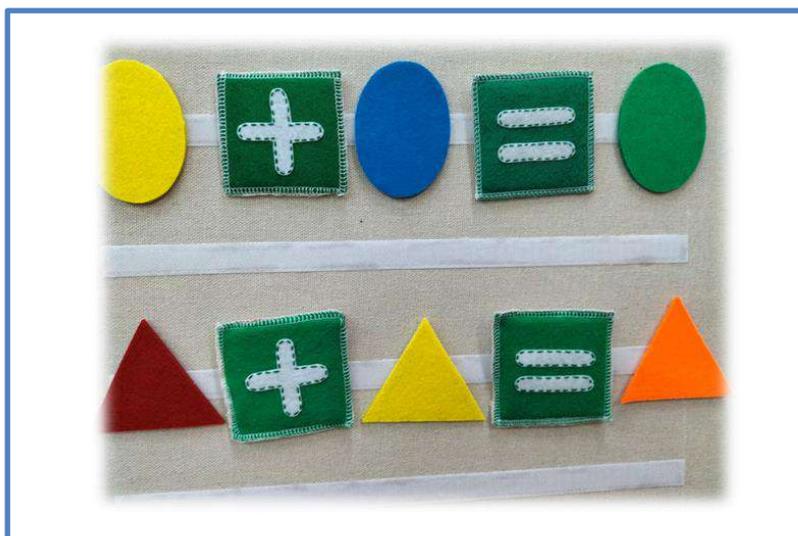


### ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** методическая служба, педагоги ДОО, психологи.

**Проблемное поле:** Разнообразить процесс обучения, повысить уровень эффективности восприятия и запоминания математических азов, необходимо развивать у ребенка способность нестандартно мыслить, открывать в окружающем мире свойства, отношения и их зависимость

**Цель:** Развитие ассоциативно-образного мышления, облегчение процесса усвоения математики у дошкольников



### Аннотация:

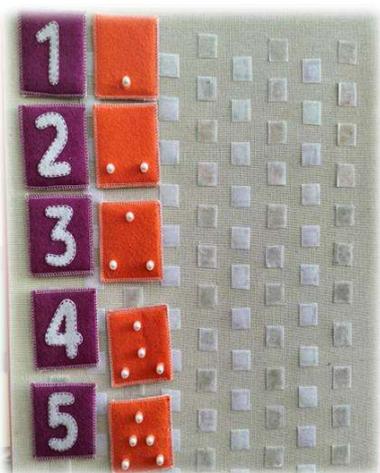
Полифункциональное математическое пособие «Занимательная математика» предназначена для детей дошкольного возраста (4-7 лет). Позволяет варьировать сложность заданий в зависимости от возраста детей, вести групповую и индивидуальную работу. Может быть использовано как элемент предметно-развивающей среды. Эстетически привлекательно для детей.

## СОДЕРЖАНИЕ

Обучение детей точным наукам, таким как математика, является сложным процессом, требующим немало усилий, как со стороны педагога, так и со стороны ребенка.

Для того чтобы разнообразить процесс обучения, повысить уровень эффективности восприятия и запоминания математических азов, необходимо развивать у ребенка способность нестандартно мыслить, открывать в окружающем мире свойства, отношения и их зависимость.

Педагог самостоятельно подбирает средства для достижения результатов, содержание образовательной деятельности и игровое оборудование. Для того, чтобы повысить эффективность принципов наглядности, мной было создано полифункциональное пособие «Занимательная математика».



Элементы пособия:

Игровое поле с полосками для выкладывания и возможностью горизонтального и вертикального показа.

Наборы цифр от 0 до 10 на карточках.

Наборы математических знаков. Цветные карточки с бусинками для отображения множества.

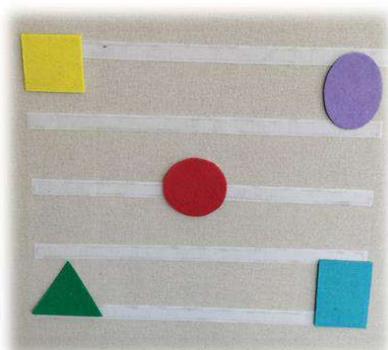
Набор геометрических фигур в цветном и черно-белом варианте.

Цветные карточки с изображением предметов схожими очертаниями с геометрическими фигурами.

Черно-белые домики для изображения величины.

Набор цветных плоскостных изображений предметов разных по цвету и величине.

Обозначения цветового спектра.



Пособие изготовлено из безопасных материалов: картон, фетр, ткань. Позволяет варьировать сложность заданий в зависимости от возраста детей, вести групповую и индивидуальную работу.



В самостоятельной деятельности дети с удовольствием играют в «Школу», «Магазин», активно используя вариативные возможности пособия. Подобные игры способствуют плавному переходу от совместной к самостоятельной произвольной деятельности. Таким образом, придуманное мной пособие помогает оттачивать ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике. Приобщает к математике в игровой и занимательной форме



Вариантов использования пособия множество, и не только в математике, они могут быть различны в зависимости от воображения и фантазии педагога.

## Материал подготовил

- Слободнюк Ольга Валентиновна, воспитатель МБДОУ «ДС №293 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 307 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «РЕЧЕВАЯ КОПИЛКА»



### ТРАНСФОРМИРУЕМОЕ, ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** данное пособие может использоваться воспитателями и учителями-логопедами в целях обогащения знаний детей по изучаемой теме недели во время совместной и самостоятельной деятельности.

**Проблемное поле:** актуальность работы по развитию речи подтверждается ФГОС ДО, где «Речевое развитие» выделено в отдельную образовательную область, одним из условий реализации которой является создание речевой РППС

**Цель:** обогащение РППС, способствующей повышению речевой активности и развитию всех сторон речи детей дошкольного возраста.



### Аннотация:

«Речевая копилка»- это тумба, каждая грань которой предлагает ребенку задания на закрепление навыков по реализации приоритетного направления «Речь вести, не лапти плести».

Педагоги каждой группы по своему оформили грани «Речевой копилки», планируя разнообразные задания повышающие речевую активность детей и способствующие самостоятельному закреплению и расширению знаний детей по речевому развитию.

Использование данного дидактического пособия способствует решению задач всех сторон речевого развития.

# СОДЕРЖАНИЕ

## Горизонтальная грань:

оформлена, как объемный макет по времени года или по прочитанному литературному произведению с отражением лексической темы.

Дети, совместно с воспитателями изготавливают атрибуты для оформления этой плоскости.



Используя данную грань можно решить следующие задачи:

- расширение словарного запаса воспитанников;
- развитие пространственного мышления;
- развитие навыков составления предложений с предлогами;
- становление диалоговой речи при организации театрализованных и режиссерских игр;
- составление рассказов и сказок



## Грань «Девятизгранка»

С помощью данной грани можно проводить разные игры и упражнения:

- мнемотаблица для заучивания стихотворного текста или составления описательного рассказа;
- схема составления описательного рассказа;
- системный оператор для составления рассказов, рассматривания объекта в развитии и т.п.;
- дидактическая игра «Речевые крестики-нолики» (на автоматизацию звуков в речи);
- словесно-дидактическая игры «Отгадай по описанию» и «Составь загадку».



## «Речевая пирамидка»

Каждая часть пирамидки – задание:

- верхняя часть – изучаемая буква, и ее характеристики;
- подобрать картинку с данным звуком;
- определяет местоположение звука в слове;
- определяет количество букв в слове;
- производит фонематический разбор слова;
- делит слово на слоги;
- составить предложение с заданным словом по выбранной схеме предложения.



## Магнитная грань и «фланелеграф»

Предлагает широкий спектр речевых заданий, упражнений и игр:

- определение местоположения звука в слове;
- составление схем фонематического разбора слов;
- составление схем предложений;
- составление букв, слогов и слов;
- склонение слов по падежам, «один-много»; «назвать ласково»; согласование числительных с существительными.
- проведение нейроупражнений;
- дидактическая игра «Составь картинку»



Данное пособие повышает эффективность взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя при работе над лексической темой.

## Материал подготовили

заместитель заведующего по УВР Радионова А.А.;

старший воспитатель Лахнова О.В.;

учителя – логопеды: Мурзина Л.А., Лукиных О.М., Дзюба М.С., Полухина Е.В., Белоусова А.В.;

воспитатели: Тепаева О.А., Муравьева И.А., Торощина П.А., Максимова Н.О., Сыропятова О.М.





Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №443 г. Челябинска»

## «Друдлы в развитии речи»



### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ДРУДЛЫ» В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Целевая аудитория:** Педагоги дошкольных образовательных организаций, работающие с детьми 3-7 лет.

**Проблемное поле:** Согласно психолого-педагогическим исследованиям, все дети так или иначе одарены от природы, а развивать их способности возможно посредством различных технологий, где важен сам процесс, а не конечный результат и его оценка. Одной из таких современных технологий являются «Друдлы».

**Цель:** Развитие речи и творческих способностей детей дошкольного возраста



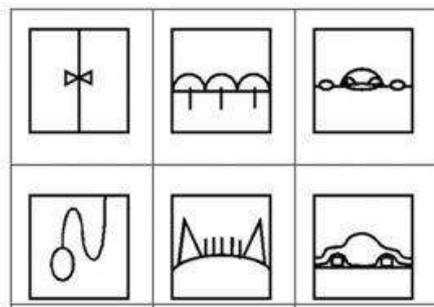
### Аннотация:

Друдл - это незаконченная картинка, которую нужно додумать или дорисовать. На карточке нарисованы абстрактные геометрические фигуры, волнистые, изогнутые, ломаные линии. Смысл Друдлов - придумать как можно больше вариантов видения картинки, увидеть что-то необычное и рассказать об этом. Особенность технологии: здесь нет правильных и неправильных ответов.

Каждое высказывание ребёнка ценно!

## СОДЕРЖАНИЕ

Друдлы - это черно - белые картинки загадки, смотря на которые совершенно невозможно точно сказать, что это такое.



### Принципы использования:

Поэтапное усложнение от простого к сложному.

Насыщение игрового задания новизной объектов.

Постепенное увеличение количества Друдлов.



Учитывая особенности дошкольного периода, эта технология весьма удачно может использоваться педагогами в развивающей деятельности с воспитанниками.

### Практика в действии:

Начинать работу с Друдлами можно с детьми 3-х лет и лучше с самого простого графического варианта, который будет легко угадываться детьми. Например: геометрические фигуры или простые единичные элементы.



Задаем вопросы ребёнку: Что ты видишь? На что похоже? А что бы ты подрисовал?

Варианты ответов могут быть самые разнообразные, чем больше, тем лучше.



В старшей группе игровые задания постепенно усложняются.

При необходимости картинку можно перевернуть вверх ногами и фантазийные высказывания ребенка продолжатся.



Если ранее слова сопровождали действие или шли за ними, то теперь слова выходят на первый план. Дети сначала продумывают и рассказывают о том, что они намереваются дорисовать.



В результате у детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Их предположения и высказывания становятся более креативными и развернутыми.

### Материал подготовили:

- Рантова Ольга Александровна, воспитатель МБДОУ «ДС №443 г.Челябинска»
- Толстух Екатерина Викторовна, воспитатель МБДОУ «ДС №443 г.Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 470 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

# «ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРОВЫЕ ПОСОБИЯ ПО ЭКОЛОГИИ»



## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

**Целевая аудитория:** воспитатели ДОО, родители, дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

**Проблемное поле:** экологические знания и умения, экологическое мышление, ценностные ориентации.

**Цель:** создание условий для процесса формирования экологической культуры у дошкольников посредством использования системы дидактических игр.

## Аннотация:

Экологическое воспитание – новое направление в дошкольной педагогике, которое в последнее время стало актуально в связи с возросшей деятельностью человека в мире природы. Одним из наиболее эффективных и наиболее интересных для детей средством экологического воспитания является дидактическая игра. Дидактическое игровое пособие экологической направленности включает игры:

«С какого дерева лист?»  
«Подбери название дерева»  
«Найди кто спрятался» (игра с фонариком)



## СОДЕРЖАНИЕ

В дошкольном возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры.

Экологическое воспитание посредством дидактических игр считается наиболее эффективным.

### Виды дидактических игр:

#### 1. «С какого дерева лист?»

**Цель:** различать и называть листья знакомых деревьев, вспоминать названия деревьев. Детям раздаются карточки с изображением деревьев. Дети подбирают листья к дереву соответствующего вида, показывают и называют это дерево.

#### 2. «Подбери название дерева»

**Цель:** способствовать формированию представлений детей о различных видах деревьев, их особенностях. Детям раздаются таблички с названием деревьев и листьев. Дети должны прочесть табличку и подобрать к ней соответствующее дерево или лист.



#### 3. «Найди кто спрятался» (игра с фонариком)

**Цель:** способствовать расширению знаний детей о птицах, животных, насекомых и т.д., способствовать развитию внимания, наблюдательности.

Варианты игры:

1. Воспитатель раскладывает перед детьми картинку с изображением дерева, куста или среды обитания и просит при помощи фонарика или другого источника света определить, кто спрятался. После этого предлагает найти такую же птицу, животное или насекомое из предложенных вариантов.

2. Воспитатель раскладывает перед детьми картинку с изображением дерева, куста или среды обитания и просит при помощи фонарика или другого источника света определить, кто спрятался. После этого предлагает найти для него маму или детёныша.

3. Воспитатель раскладывает перед детьми картинку с изображением дерева, куста или среды обитания и просит при помощи фонарика или другого источника света определить чья тень спрятана.



После этого предлагает найти такую же птицу, животное или насекомое из предложенных вариантов.



Дидактическая игра эффективно воздействует на интеллект ребенка, формирует экологическую культуру, помогает понять, что каждый отдельный организм в нашей экосистеме взаимосвязан, каждый объект и организм уникален в природе. Игра содействует всестороннему развитию детей, в процессе игры формируются знания об окружающем мире.



## Материал подготовили /

- Дунаева Елена Владимировна
- Тягловская Евгения Сергеевна, воспитатели МБДОУ «Детский сад № 470 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 31 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ



### ИГРЫ И ПОСОБИЯ

**Целевая аудитория:** педагоги ДОО, родители воспитанников, дети от 1.5 лет до 3 лет

**Проблемное поле:**

Дидактические игры проводятся с малышами детского сада, начиная с самого раннего возраста. Существует большое количество увлекательных игр, посредством которых педагоги знакомят маленьких воспитанников с объектами природы и предметами, их цветом, формой и величиной. От правильно организованной и интересно проведённой дидактической игры зависит общее развитие ребёнка и его желание узнавать новое, общаться с ровесниками и взрослыми.

**Цель:** формирование у детей позитивного и доверительного отношения к окружающему миру, способствующего успешной адаптации



### Аннотация:

В данной статье описаны дидактические игры и пособия для успешной адаптации и развития детей раннего возраста, которые составят основу занятий, позволяющих развить мелкую моторику рук, координацию движений, восприятие, активную речь и мышление, память и внимание, навыки игровой деятельности, а также оптимизировать детско-родительские отношения. Возможно усложнять и дополнять данные игры по мере освоения ребенком определенного навыка, умения или действия, в соответствии с уровнем развития и индивидуальностью ребенка.

## СОДЕРЖАНИЕ

Развивающие многофункциональные игры — это увлекательные и занимательные игры, доставляющие большой простор для игры маленьким ручкам, упражняющие тактильное и зрительное восприятие, ориентировку в пространстве, развитие внимания, памяти, мышления, моторику кистей рук, активизируют речь детей. Занимаясь с дидактическими играми, ребенок расширяет свои представления об окружающем мире.

### Игры с водой, песком и крупой



### Игры с прищепками



### Картотека игр с мячиками Фребеля



### Игры с крышками



### Игры с мозаикой



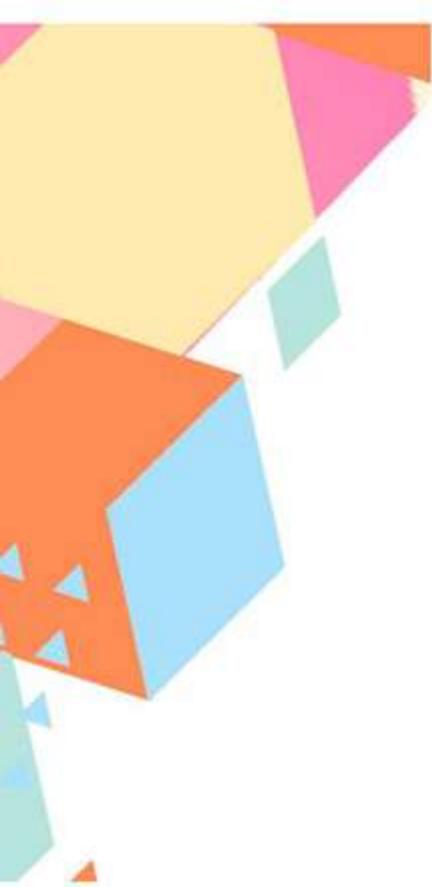
### Игра «Покорми питомца»



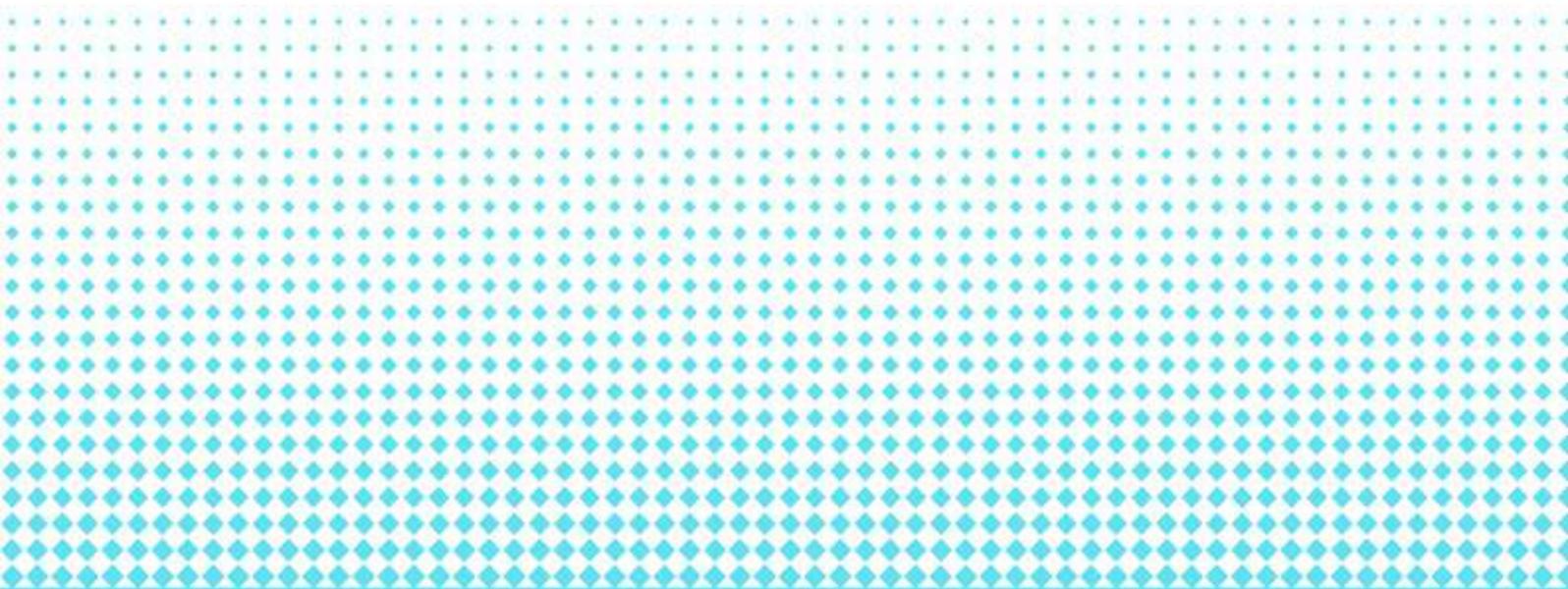
## Материал подготовили:

Казанцева Алина Геннадьевна,  
Бухалова Мария Владимировна,  
Коркина Динара Римовна,  
Наймушина Татьяна Павловна,  
воспитатели МАДОУ «ДС № 31 г. Челябинска» СП,  
Калитюк Ирина Павловна,  
заместитель заведующего по ВМР





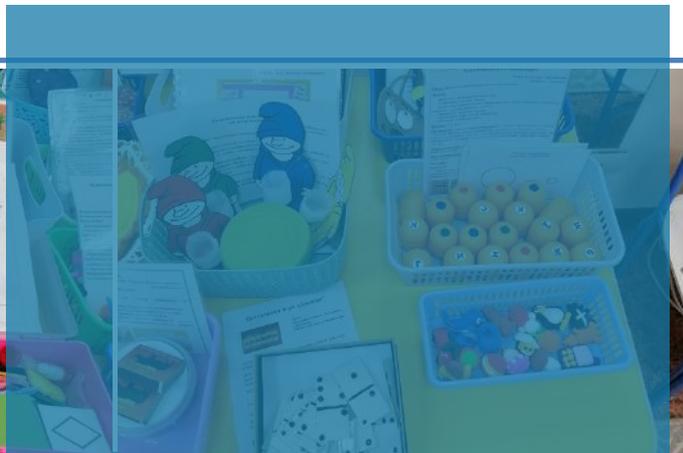
# ПЕДАГОГУ ИЗО





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД С  
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ  
ВОСПИТАННИКОВ № 124 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ПЛАСТИЛИНОВЫЕ ФАНТАЗИИ»



### ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОДУКТОВ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

**Целевая аудитория:** воспитатели, педагоги дополнительного образования, родители

**Проблемное поле:** нередко перед педагогами и родителями встает вопрос: как помочь дошкольникам освоить приемы лепки? как можно использовать продукты детского творчества? что необходимо сделать, чтобы дети не боялись лепить? Ответ на данные вопросы один – надо не просто лепить, а научить детей играть со слепленными поделками, чтобы понять важность и ценность собственного мастерства

**Цель:** развитие мелкой моторики, воспитание интереса к искусству и чувства любви к прекрасному



### Аннотация:

Чтобы научить ребенка лепить недостаточно дать ему одного кусочка пластилина. Важно показать, как это сделать.

Именно поэтому, педагогу или родителю самому необходимо уметь лепить, мастерить, давая детям возможность наблюдать за процессом создания изделия. Эти наблюдения вызывают у детей интерес к данному виду деятельности, стремление подражать взрослому, совершенствовать свои навыки.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Дидактическая игра

#### «Пластилиновая радуга»

**Цель:** развитие у детей творческого воображения путём моделирования.

**Оборудование:**

1. Карточки с заданиям (в 7 цветах спектра, соответствующих цветам радуги)



2. Фишки 7 цветов
3. Зубочистки
4. Карточки по технике безопасности
5. Альбом с описанием и подсказками к игре
6. Ёмкости, с заранее подготовленными пластилиновыми шариками (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый цвет), доска для лепки и салфетки



#### Ход игры

Ведущий (на начальном этапе взрослый, далее по мере освоения правил игры - ребёнок) ставит цель – слепить радугу из пластилина. Но, прежде чем приступить к лепке радуги, сначала нужно пройти семь туров игры и собрать фишки, соответствующие цветам радуги. Как только все 7 фишек будут собраны, играющий приступает к лепке радуги, способ лепки каждый участник игры выбирает на своё усмотрение. Кто первый слепит, становится победителем!

### Дидактическая игра

#### «Чудо узоры»

**Цель игры:** формирование знаний о стилевых особенностях элементов узоров городецкой, хохломской и гжельской росписи.

**Оборудование:** карточки с изображениями различных вариантов узоров; образцы посуды с элементами гжельской, хохломской и городецкой росписи, готовые формы для украшения, элементы гжельской, хохломской и городецкой росписи, слепленные из пластилина детьми.



#### Ход игры

Играющие выбирают по желанию силуэты предметов и, выбрав нужное количество элементов, составляют узор. Работу можно выполнить, копируя узор с образца или придумывая свою композицию. При составлении узора дети называют вид прикладного искусства, по мотивам которого они «расписали» предмет.



### Дидактическая игра

#### «Угадай-ка»

**Цель:** совершенствование навыков детей в создании образов на основе преобразования форм.



**Задание:** используя карточку-схему подобрать необходимые элементы и собрать предмет по образцу.

### Дидактическая игра

#### «Найди пару»

**Цель:** формирование навыка проводить сравнительный анализ изображений, выделять части предмета из целой картинке



#### Ход игры

Ребенку предлагается рассмотреть два вида карточек: «пластилиновые картинке» (цветные изображения выполненные в технике пластилинография) и аналогичные «Трафаретные силуэты». Вариант 1» (черно-белые изображения, которые в точности повторяют рисунок на «пластилиновой картинке») и подобрать пары одинаковых изображений.

## Материал подготовили

воспитатели МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска»

- Гарифуллина Альфия Заудатовна,
- Бирюкова Дилара Минулловна,
- Жуматова Розалия Сабирьяновна

учитель-дефектолог МБДОУ «ДС № 124 г. Челябинска»

- Попова Анна Александровна





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 393 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОТКРЫТОК В ТЕХНИКЕ «АЙРИС ФОЛДИНГ»



### НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА АППЛИКАЦИИ «АЙРИС – ФОЛДИНГ»

**Целевая аудитория:** педагоги ДОУ, родители, дети.

**Проблемное поле:** В наше время открытки, стали терять популярность, количество отправленных открыток с каждым годом уменьшается, особенно в последнее время с появлением телефона, интернета, социальных сетей.

А ведь можно, как и в прежние времена, отправить открытку. Родные и близкие будут очень рады получить поздравительную открытку сделанную своими руками. Но, возникает вопрос!!! Как ее сделать? В какой технике? Конечно же в технике «Айрис Фолдинг»!

**Цель:** Изучить технику радужного складывания в технике айрис - фолдинг.



### Аннотация:

Айрис - фолдинг – удивительная художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги и клея необычайно яркие и веселые композиции с эффектом объемного изображения.

Несложные варианты изделий подвластны даже детям 4-5 лет, а по мере взросления сюжеты поделок усложняются.

## СОДЕРЖАНИЕ

**Айрис-фолдинг** – это особый вид аппликация, в котором при помощи шаблонов и полосок бумаги создают открытки и даже целые картины.

Айрис-фолдинг - в переводе с английского означает «радужное складывание».

Для изготовления открыток в технике «Айрис – фолдинг», можно использовать то, что всегда есть под рукой:

- различные картонные коробки от конфет и чая, картон (он должен быть достаточно плотным);
- готовые айрис - шаблоны для каждой открытки;
- бумажный (малярный) скотч;
- клей, клей-карандаш;
- скрепки, зажимы;
- цветная бумага (не менее 3-5 цветов);
- ножницы с обычными и фигурными лезвиями.



**Увлекательная техника «Айрис-фолдинг» развивает:**

- усидчивость, терпение, аккуратность.
- пространственное мышление, фантазию, воображение.

Способствует приобретению навыков работы с цветом, материалами и инструментами.



Детям младшего дошкольного возраста можно предложить изготовить простые открытки из полос бумаги:

- «Кошечка»;
- «Бабочка»;
- «Елочка»;
- «Варежка»;
- «Сапожок Деда Мороза» и др.



Техника «Айрис-фолдинг» подходит для изготовления открыток к самым разным праздникам, например:

- «Подарок для любимой мамочки»;
- «Колпак деда мороза»;
- «Волшебная новогодняя игрушка»;
- «Открытки С Днем Победы»;
- «С днем рождения»;
- «Ко дню защитника отечества»;
- «Рождественская открытка»;
- «Дары осени»;
- «Новогодняя елочка».

На обратной стороне открыток можно написать поздравления с праздником и пожелания тем, кому предназначаются эти открытки!



Открытки в технике «Айрис - фолдинг» - это способ самовыражения, ощущения радости творчества, изображения своего состояния, креативного мышления. Созданные открытки, станут памятным подарком для родных и близких.

**Материал подготовил:**

Диндарова Рауля Рифовна,  
воспитатель МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»





Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 443 г. Челябинска »

# ИНТЕРАКТИВНЫЙ БОКС «ЗАТЕЙЛИВЫХ УЗЕЛКОВ»



## ПОСОБИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

**Целевая аудитория:** воспитатели, родители,  
дети дошкольного возраста 5-7 лет.

**Проблемное поле:** развитие мелкой моторики рук,  
памяти, внимания, усидчивости, творческой  
активности и творческих способностей, умения  
пользоваться схемами у детей с тяжёлыми  
нарушениями речи.

**Цель:** развитие эстетического вкуса, психических  
процессов и мелкой моторики через использование  
техники узелкового плетения «макраме».



## Аннотация:

Интерактивный бокс  
«затейливых узелков»

представляет собой набор для  
дошкольников с тяжёлыми  
нарушениями речи, который  
включает в себя:

- «Занимательные шнурки»  
разных цветов и толщины,  
пальцы для плетения по кругу  
различных диаметров и  
ширины;

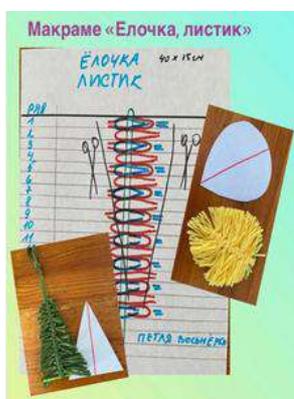
- Лэпбук «затейливые узелки»,  
который содержит в себе  
схемы плетения узелков и  
накопленные работы детей  
«Волшебную подушечку» для  
удобства закрепления и  
плетения макраме

## СОДЕРЖАНИЕ

Первый раздел – «Занимательные шнурки» - набор разноцветных шнурков, разноцветных пялец разного диаметра



Второй раздел – Лэпбук «Затейливые узелки» - технологические карты с основными узелками, технологические карты изготовления изделий и

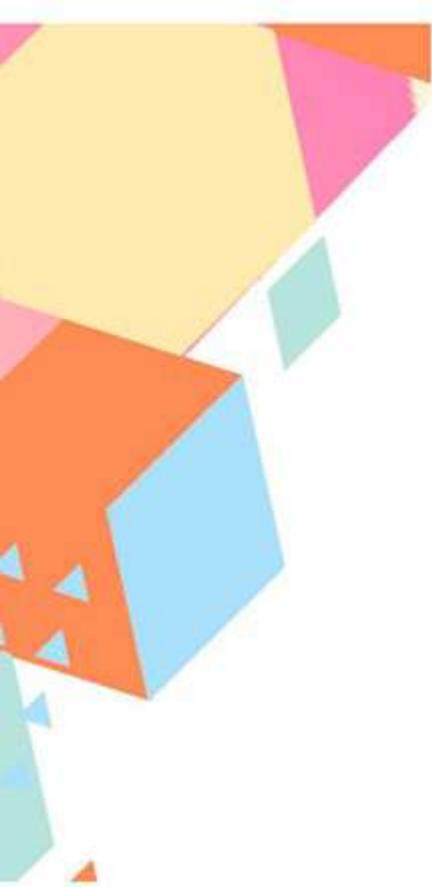


Третий раздел – «Волшебная подушка» - приспособление для плетения макраме

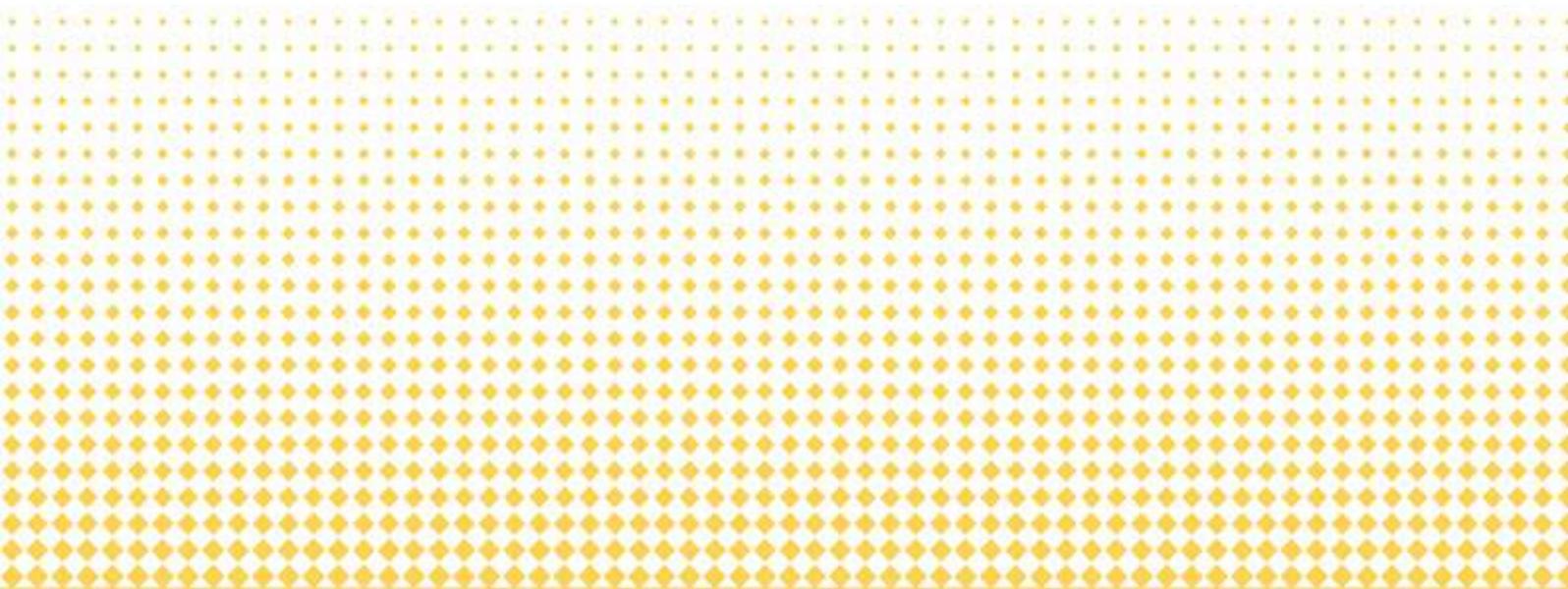


Материал подготовил:  
воспитатель МБДОУ «ДС № 443 г. Челябинска»  
Пронина Елена Владимировна





# МУЗЫКАЛЬНОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ





# «РАЗВИТИЕ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»



## Сборник игр и упражнений «Музыкальный калейдоскоп»

### Целевая аудитория :

музыкальные руководители, педагоги.

### Проблемное поле:

В дошкольных учреждениях развитие певческих навыков осуществляется в ходе общего развития музыкальных способностей. Воспитать и сформировать правильное звукообразование и певческие навыки у дошкольника очень сложный процесс.

### Цель:

Способствовать развитию певческих навыков.



### Аннотация:

В сборнике представлен практический материал, направленный на развитие певческих навыков у дошкольников.

Музыкальные игры и упражнения способствуют развитию разных сторон голосового аппарата и воспитанию основных качеств голоса:

- правильному звукообразованию,
- интонации,
- дикции,
- дыхания
- расширению диапазона.

В ходе игр и упражнений развиваются как речевые так и неречевые процессы голосового аппарата: регистровые возможности голоса, умения применять разный характер звуковедения, различные виды дыхания, развиваются и закрепляются интонационные навыки. Практический материал «Музыкальный калейдоскоп» может использоваться с дошкольниками 3-7 лет.

## СОДЕРЖАНИЕ

Игры и упражнения на формирование правильного звукообразования.

-Музыкально-дидактическая игра «Мама и детки»



-Музыкально-дидактическая игра «Три матрешки»:



«Голоса моей семьи»: Потешки, произведения фольклора: проговаривание и интонирование в разных регистрах.



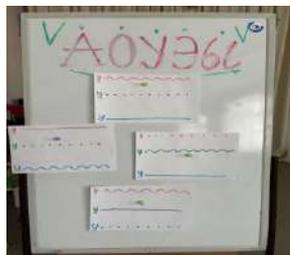
Упражнения по методике В. Емельянова.

«Песенка про смех»  
«Попрошайка»  
«Жираф»

Упражнения по формированию гласных.



Певческие карты.



Игровые распевания А. Евтодьевой.



Игровые упражнения на развитие интонационных навыков:

Игры на слуховое внимание - «Вопросы и ответы»

«Эхо»

«Здороваться-прощаться»

«Угадай, как движется песенка»

Игры на развитие творческих навыков интонирования:

«Сочини песенку на определенную интонацию»

«Закончи мелодию заданной интонацией»

«Спой песенку, как идешь по лесенке».



Материал подготовила  
Безушко Наталья Владимировна,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ «ДС № 23 г. Челябинска».





# «СУБЪЕКТНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ДООУ»



## АЛГОРИТМ РАЗРАБОТКИ И ПРОВЕДЕНИЯ СУБЪЕКТНОГО ПРАЗДНИКА

**Целевая аудитория:** методическая служба, педагоги и специалисты ДОО

**Проблемное поле:** Субъектность – ключевой образовательный результат нашего времени, формирующий познавательные компетенции детей дошкольного возраста и дающий им возможность быть успешными и результативными в нашем быстро изменяющемся мире.

**Цель:** описать алгоритм создания субъектного праздника



## Аннотация:

Развитие субъектности в детском саду - относится и к ребенку и к взрослому.

Без субъектности взрослого не может быть субъектности ребенка. Только тот, кто может делать выбор, осознанно, аргументированно расставлять приоритеты, тот может создавать ситуации для детей.

## СОДЕРЖАНИЕ

Субъектные праздники  
Для кого эти праздники?  
Для детей

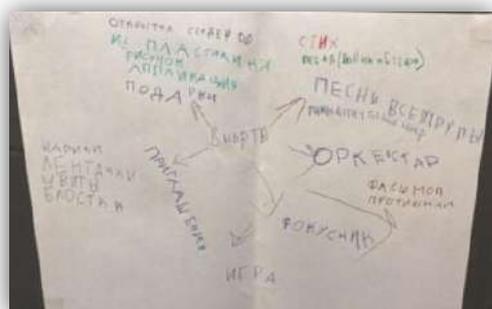
Кто инициатор?  
Дети



Кто готовит?  
Дети

Кто планирует?  
Дети

Конечно, не сами по себе, конечно воспитатель всегда рядом, наблюдает со стороны, помогает. Идею для такого праздника формулируют дети на детском совете. Итог фиксируется в интеллект-картах:



При подготовке субъектного праздника используются опросники для детей.



В оформлении зала используются продукты детской деятельности (поделки, рисунки, фото)



Дети выбирают формат проведения праздника



Дети выбирают номера и их последовательность. Родители – активные участники праздников.



СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА (3 – 6 ЛЕТ)  
«ВЕСЕННЕЕ КАФЕ»



СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА (3 – 7 ЛЕТ)  
«ОСЕННИЙ КВЕСТ»



СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА ДЛЯ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА (6 – 7 ЛЕТ)  
«РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР»



## Материал подготовил:

Завгородняя Маргарита Бакытжановна,  
музыкальный руководитель МАДОУ «ДС №99 г. Челябинска»  
Булкова Людмила Владимировна, заместитель заведующего по  
УВР МАДОУ «ДС №99 г. Челябинска»





# «МЕТОДИКА ЦВЕТА В ОБУЧЕНИИ ОСНОВАМ НОТНОЙ ГРАМОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»



## «МЕТОДИКА ЦВЕТА В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ»

**Целевая аудитория:** музыкальные руководители, педагоги ДОО, родители.

**Проблемное поле:** Малышам при изучении музыкальной грамоты трудно воспринимать сложное схематическое изображение, а для лучшего понимания музыки, овладения навыками пения, слушания нужно понимать, как она устроена. Цвет помогает облегчить эту задачу, так как из существующих каналов восприятия информации зрительный канал – один из самых сильных.

**Цель:** Поддержание интереса детей в изучении основ музыкальной грамоты.

### Аннотация:

Методика цвета – это схематичное обозначение нот по цветам радуги. При использовании подобной методики включается ассоциативный способ восприятия информации и развитие «цветного слуха». Методика ориентирована на развитие навыков пения, игры на фортепиано и творческих способностей детей. Способствует духовному, эмоциональному, интеллектуальному развитию детей.

«Комплекс музыкально дидактических игр по методике цвета»

«Видео музыкально дидактических игр по Методике цвета»

«Результаты использования Методики цвета»

## Задачи:

- Развивать музыкальные способности детей и коммуникативные навыки в схеме педагог-ребенок, ребенок-ребенок, родитель ребенок.
- Формировать навыки правильного интонирования с возраста 3х лет;
- Формировать умения детей играть на фортепиано простые мелодии в соответствии с дидактическим материалом.

### Комплекс музыкально-дидактических игр

При использовании подобной методики включается ассоциативный способ восприятия информации.

Методики цвета провоцирует активную работу правого полушария мозга и возникновение, развитие музыкально – цветовой синестезии, при которой музыкальные звуки вызывают музыкально цветовые ассоциации.



### Игры с использованием методики цвета

Музыкально дидактические игры помогают ребенку расширять и углублять свои знания и умения в музыкальной грамоте. Выполняя различные задания дети формируют ассоциации звука и цвета с схематичным обозначением нот. Позволяя использовать полученные знания на практике, чем создаются возможности для развития интонации, слуха и творческих способностей.



В результате использования методики цвета в музыкально дидактических играх у детей:

- сформированность навыков правильного интонирования;
- сформированность музыкально цветовой ассоциации (развитие «цветного слуха»);
- развитие творческих способностей в умении разыгрывать музыкальные произведения с родителями в соответствии с дидактическим материалом.



Материал подготовила

Саевич А.С.  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «ДС №35 г. Челябинска





## «ТЕАТРАЛИКИ»



### ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНО- ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

**Целевая аудитория:** педагоги и музыкальные работники ДОУ, педагоги дополнительного образования.

**Проблемное поле:** Музыкальное развитие ребенка не может быть полноценным без развития его творческих способностей. Качества и свойства музыкальности ребенка особо активизируются в творческой деятельности и опираются на привычную форму театральной игры.

**Цель:** Раскрыть индивидуальные возможности детей в музыкальном и театральном творчестве, развивать нравственные качества личности ребёнка.

### Аннотация:

Методические разработки соответствуют ФГОС ДО, содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части формирования творческих способностей детей. Раскрыты особенности включения театрализованных игр во все формы организации педагогического процесса в режиме дня

В данном пособии вниманию педагогов предлагаются:

- Картотека театральных игр;
- Игровые песни;
- Логоритмические упражнения в соответствии с календарно-тематическим планированием.
- Сценарии театрализованных представлений.



## СОДЕРЖАНИЕ



Музыкально-театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации, помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Активное включение родителей в оснащение развивающей предметно – пространственной среды по театрализованной деятельности : приобретение театральных игрушек, изготовление игрушек-самоделок, костюмов, декораций, атрибутов.



Разработка «Театралики» включает в себя:

- Картотеку театральных игр;
- Игровые песни;
- Логоритмические упражнения в соответствии с календарно-тематическим планированием.
- Сценарии театрализованных представлений.

Разработаны театрализованные игры различного уровня сложности согласно календарно-тематическому планированию. В процессе театрализованных игр, происходит интегрированное воспитание детей, они обучаются выразительному чтению, пластике движения, пению, игре на музыкальных инструментах.



С помощью простых игр и упражнений у детей развивается умение общаться, выражать себя в речи и движениях, входить в образ. Пластические этюды с включением психогимнастики, что учит детей приемам саморасслабления.



Виды обучения театрально-игровой деятельности:  
Слушание; игра – импровизация на музыкальных инструментах; движения; игры – драматизации, хороводы, инсценировки песен, распевки в игровой форме; постановка спектаклей, инсценировки.



Музыкально-театрализованная деятельность оказывает благоприятное воздействие на творческое развитие ребенка, его открытость, позволяет избавить ребенка от ненужной стеснительности и комплексов.. Ребенок увлеченно работает и видит конечный результат. А любой успех побуждает желание учиться, узнавать новое.

## Материал подготовили:

- Лесник Галина Шавкатовна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска» СП
- Шалгина Анастасия Анатольевна, музыкальный руководитель МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска» СП





ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО  
МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ГОРОДА  
ЧЕЛЯБИНСКА

# «МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ»



## ОПЫТ РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ДОУ Г. ЧЕЛЯБИНСКА

**Целевая аудитория:** музыкальные руководители, педагоги, специалисты ДОО.

**Проблемное поле:** в современном мире обилие различной информации, данный сборник позволяет экономить время музыкального руководителя в поиске и фильтрации различной информации, которую можно использовать в работе

**Цель:** использование различных технологий в работе музыкального руководителя для гармоничного формирования музыкальности детей дошкольного возраста

## Аннотация:

Сборник объединяет в себе опыт работы музыкальных руководителей г. Челябинска

- Дидактическая игра на развитие чувства ритма «Музыкальный чемоданчик»
- Сборник игр и упражнений «Музыкальный калейдоскоп»
- «Создание условий для успешной адаптации к ДОУ детей дошкольного возраста из семей с миграционной историей»
- «Игровые приёмы в обучении пению дошкольников»
- «Нейроигры в работе с дошкольниками»
- Картотека игр «Использование новых игровых моделей на музыкальных занятиях»
- «Авторские игрушки и пособия как средство развития эмоциональной отзывчивости и образности восприятия музыки у детей раннего дошкольного возраста»



## СОДЕРЖАНИЕ

Дидактическая игра на развитие чувства ритма

**«Музыкальный чемоданчик»** предназначена для детей 4-7 лет, она может быть использована для индивидуальной и подгрупповой работы.

*Музыкальный руководитель*  
МБДОУ «ДС № 463  
г. Челябинска» Царицына А. В.



Сборник игр и упражнений **«Музыкальный калейдоскоп»** практический материал, направленный на развитие певческих навыков у дошкольников.

*Музыкальный руководитель*  
МАДОУ «ДС № 23  
г. Челябинска» Безушко Н. В.



**«Создание условий для успешной адаптации к ДОУ детей дошкольного возраста из семей с миграционной историей»**

*Музыкальный руководитель*  
МБДОУ «ДС № 358  
г. Челябинска»  
Ишмухаметова Н. А.



**«Игровые приёмы в обучении дошкольников»**

включает в себя полную работу над пением дошкольников начиная с диагностики. Примеры алгоритма построения музыкального занятия, различные игровые приемы.

*Музыкальный руководитель*  
МАДОУ «ДС № 32  
г. Челябинска»  
Юмшакова Л.В.



**«Авторские игрушки и пособия как средство развития эмоциональной отзывчивости и образности восприятия музыки у детей раннего дошкольного возраста»**

*Музыкальный руководитель*  
МБДОУ «ДС № 310  
г. Челябинска» СП  
Петруненко Ю. А.



**«Использование новых игровых моделей на музыкальных занятиях»**

Картотека игр развития музыкально-творческих детей.

*Музыкальный руководитель*  
МБДОУ «ДС № 308  
г. Челябинска».  
Елёскина М. М.



**«Нейроигры в работе с дошкольниками»**

специальные музыкально-игровые комплексы, помогающие ребенку решать различные задачи.

*Музыкальный руководитель*  
МБДОУ «ДС № 459  
г. Челябинска»

Рассудова Е. П.



Материал подготовили

Ишмухаметова Н. А. муз. руководитель МБДОУ «ДС № 358 г. Челябинска»

Юмшакова Л.В. муз. руководитель МАДОУ «ДС № 32 г. Челябинска»

Рассудова Е. П. муз. руководитель МБДОУ «ДС № 459 г. Челябинска»

Безушко Н. В. муз. руководитель МАДОУ «ДС № 23 г. Челябинска»

Елёскина М. М. муз. руководитель МБДОУ «ДС № 308 г. Челябинска»

Петруненко Ю. А. муз. руководитель МБДОУ «ДС № 310 г. Челябинска» СП

Царицына А. В. муз. руководитель МБДОУ «ДС № 463 г. Челябинска»

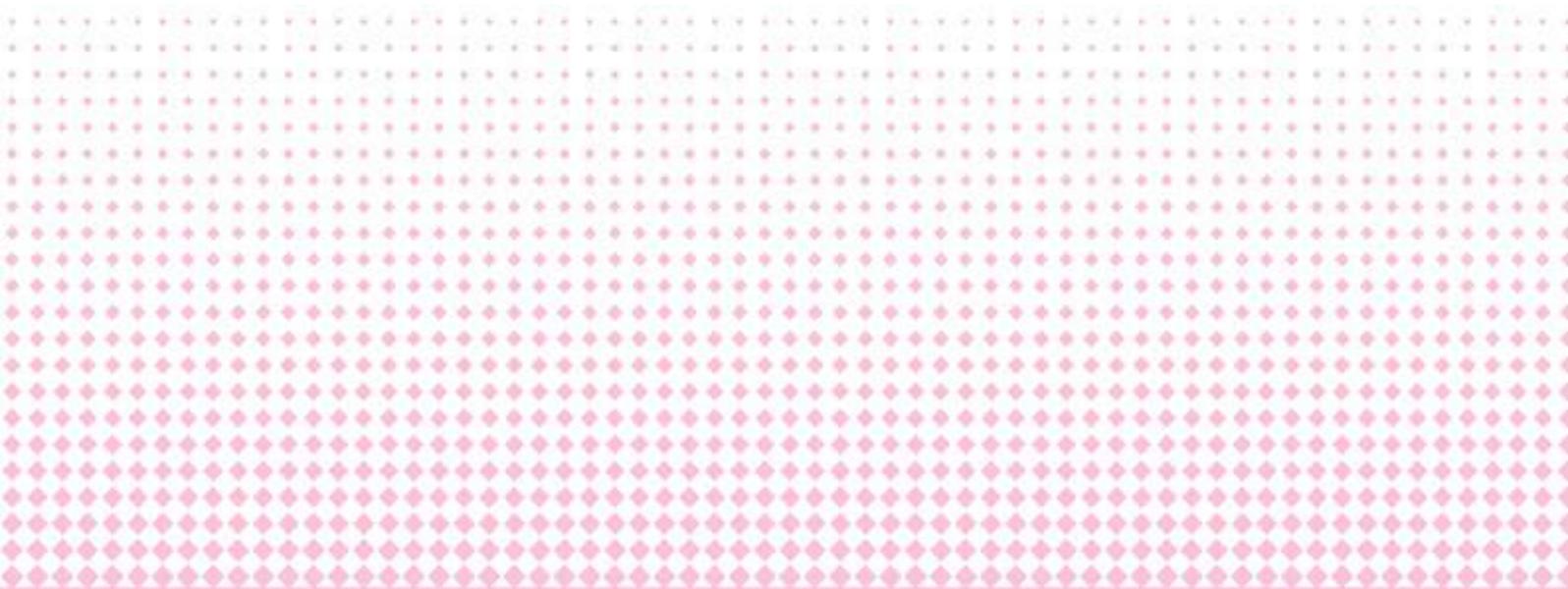
**Руководители РМО г. Челябинска**

**Ответственный:** руководитель ГПСП музыкальных руководителей Галянт Ирина Геннадьевна





# ИНСТРУКТОРУ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД «НЬЮТОН» г. ЧЕЛЯБИНСКА»

# «ЗДОРОВЫЕ НОЖКИ, КРЕПКИЙ ИММУНИТЕТ»



## ДОРОЖКА ЗДОРОВЬЯ «ГУСЕНИЧКА»

**Целевая аудитория:** воспитанники детских садов.

**Проблемное поле:** в свете новых приоритетов образовательной политики - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия является важнейшей задачей образования (п. 1.6. ФГОС). Важным направлением в формировании у детей основ здорового образа жизни является правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда, прежде всего это двигательная предметно-развивающая среда. Она должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой, полифункциональной.

**Цель:** профилактика плоскостопия, улучшение координации движения, улучшение сердечно-сосудистой и дыхательной системы, повышение сопротивляемости инфекционным заболеваниям, улучшение эмоционального и психического состояния.



## Аннотация:

Особенностью РППС в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом может стать нетрадиционное оборудование, которое несет теплоту рук, фантазию, креативность. Предметное окружение имеет огромное значение для развития активности детей, формирования их инициативного поведения и творчества.

Дорожка здоровья является эффективным средством для профилактики и лечения плоскостопия.

При ходьбе босиком на стопе активизируются множество точек, тонизирующих детский организм.

Снижается утомляемость, укрепляется иммунитет.

## СОДЕРЖАНИЕ

Дорожка здоровья используется после сна часа и для закаливания.

1. Профилактика плоскостопия
2. Улучшение координации движения,
3. Улучшение сердечно-сосудистой и дыхательной системы
4. Повышение сопротивляемости инфекционным заболеваниям
5. Улучшение эмоционального и психического состояния.



Дорожка здоровья «Гусеничка»



Дорожка здоровья может содержать обучающий материал: изучение геометрических фигур, цвета, цифр, букв.



Дети в игровой радостной форме приобщаются к здоровому образу жизни.



Дети любого возраста с удовольствием ходят по дорожке здоровья. Мы часто ходим под музыку, считалочки или стихотворения.



Материал подготовили:

Зоркова Марина Александровна и Мальцева Ольга Владимировна,  
воспитатели





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД  
№477 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «Играя –развивать, играя – оздоравливать»



### Картотека творческих упражнений по физической культуре

**Целевая аудитория:** педагоги ДОО, инструктора по физической культуре

**Проблемное поле:** развитие творческого воображения дошкольников, мотивация к двигательной деятельности

**Цель:** использование упражнений в режимных моментах, развитие воображения. Использование упражнения во время физкультурных занятий



### Аннотация:

Картотека творческих упражнений, основанная на идеях театра физического развития. Представляет собой набор карточек для организации двигательной активности дошкольников.

Каждая карточка снабжена картинкой (для детей) и подсказкой (для педагога). Упражнения объединены в темы:

- *Дикие животные*
- *Домашние животные*
- *Бытовые приборы*
- *Явления природы*
- *Морские животные*
- *Виды спорта*
- *Транспорт*

## Картотека физических упражнений



Как соединить вместе неуёмную детскую фантазию, воображение и стремление двигаться? Дети придумывают новые варианты упражнений. Ребятам интересно сочинять сюжет на ходу и тут же изображать действие, явление, животное и т.д. своим телом. Это помогает детям творчески раскрыться, раскрепоститься, улучшить межличностные взаимоотношения.

Идеи театра физического воспитания дошкольников: «Играя – оздоравливать, играя-воспитывать, играя-развивать, играя-обучать!»  
Физическое воспитание детей должно заряжать их положительными эмоциями.

## Картотека физических упражнений «Дикие животные»



## Картотека «Явления природы»



## Картотека «Виды спорта»



## Картотека «Бытовые приборы»

Как можно изобразить телом закипающий чайник? А пылесос? А если вдруг!, нам, взять и превратиться в холодильник или в уют?



## Картотека «Морские жители»



Каждая карточка снабжена картинкой (для детей) и подсказкой (для педагога). Эти подсказки помогают организовать двигательную активность.

А дальше... Дети придумывают новые варианты упражнений. Детям интересно сочинять сюжет на ходу и тут же изображать действие, явление, животное и т.д. своим телом. Формируется двигательное воображение – основа творческой, осмысленной моторики. Карточки можно взять с собой на прогулку, тогда сценой становится естественная среда. Это очень удобно и легко применимо всеми педагогами детского сада.

С помощью созданной картотеки физического оздоровления, коррекции, профилактики и творческого самовыражения основана на игровых приёмах театрализованной деятельности можно сочинить целый рассказ или сказку, авторами которой будут сами дети. Дети младшего возраста фантазируют совместно с педагогом., старшие дошкольники могут делать это самостоятельно.

## Материал подготовили

- Творческая группа педагогов МАДОУ "ДС № 477 г.Челябинска", автор идеи и исполнитель Сибгатова Р.Ш., инструктор о физической культуре МАДОУ «ДС 477 г. Челябинска»





## «УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТЕП-ПЛАТФОРМЫ»



### «РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ УПРАЖНЕНИЙ НА СТЕП-ПЛАТФОРМЕ»

**Целевая аудитория:** инструктора по физической культуре, педагоги ДОО

**Проблемное поле:** В настоящее время детские сады посещает много детей с ослабленным здоровьем, часто болеющие. В основном это заболевания органов дыхания, сердечно – сосудистые, нарушение осанки и плоскостопие. Сохранению и укреплению здоровья дошкольников способствуют занятия со степ-доской, т.к. упражнения на ней формируют у дошкольников осанку, укрепляют и развивают сердечно-сосудистую, дыхательную и костно - мышечную системы.

**Цель:** Поддержание интереса детей к физкультурным занятиям с помощью выполнения упражнений и игр на степ-платформе.



### Аннотация:

Степ – это небольшая ступенька, приподнятая платформа, название которой произошло от английского слова «step» и означает «шаг». занятия на степ платформах ориентированы на физическое развитие детей, где дети учатся развиваться духовно, эмоционально, физически, интеллектуально, приобретают навыки грациозных движений, учатся аккуратности, целеустремлённости.

- «Комплексы упражнений на степ-платформе»
- «Видео комплексов на степ-платформе»
- «Игры с использованием степ-платформ»

## Задачи:

- Развивать двигательные способности детей и физические качества (быстроту, силу, гибкость, подвижность в суставах, ловкость, координацию движений и функцию равновесия для тренировки вестибулярного аппарата ребенка).
- Формировать навыки правильной осанки развивать мышечную систему через упражнений на степ – платформах;
- Формировать умения детей ритмически согласованно выполнять простые движения под музыку.

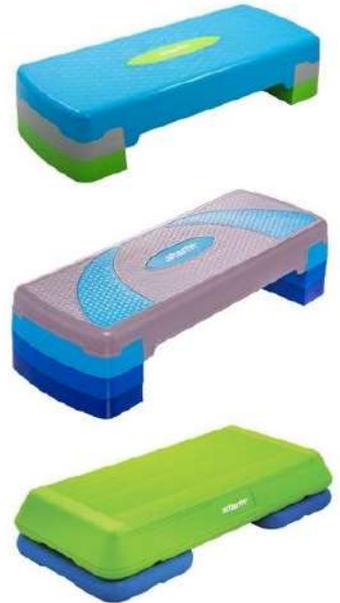
### Комплекс физических упражнений на степ-платформе

Ходьба на степ-платформе, как физическая нагрузка, являясь циклическим видом деятельности, вовлекает большие группы крупных мышц. Такой вид ходьбы способствует развитию навыков владения телом, поддержанию правильной осанки, улучшает двигательную координацию и при умеренной нагрузке, повышает общую выносливость. В комплексе используются упражнения на развитие гибкости и равновесия.



### Игры с использованием степ-платформ

Игры на степах помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т. д.



### В результате выполнения данных упражнений и участия в играх на степ-платформах у детей:

- формируется правильная осанка;
- правильное дыхание;
- развиваются такие физические качества, как скорость, выносливость, ловкость, гибкость и координация.

## Материал подготовила

Гималетдинова А.Ю., инструктор по физической культуре  
МБДОУ «ДС № 35 г. Челябинска»

Комплексы  
упражнений со  
степ-платформой



Видео комплекса  
упражнений со  
степ-платформой



Картотека игр  
со степ-платформами





## «ВЕСЕЛЫЕ ГОНКИ»



### СПОРТИВНАЯ ИГРА «ВЕСЕЛЫЕ ГОНКИ» ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

**Целевая аудитория:** воспитатели ДОУ, дети от 5 лет, родители.

**Проблемное поле:** развитие двигательных умений в непринужденной обстановке, располагая всех детей к творческой деятельности.

**Цель:** воспитывать умение быть организованными, поддерживать дружеские отношения со сверстниками;

**Оборудование:** аудиоаппаратура, записи веселой музыки; обручи, кегли (по 9 штук); скакалки, мячи, самокат, роликовые доски (по 3 штуки); ориентиры (12 штук).



### Аннотация:

спортивное мероприятие по двигательной активности «Весёлые гонки» проводится с целью пропаганды здорового образа жизни, где дошкольники старшего дошкольного возраста приобретают навыки и умения в беге, в прыжках, в метании, в играх, развивают двигательные качества, укрепляют здоровье, дружеские отношения. Мероприятие «Весёлые гонки» можно проводить как в спортивном зале, так и на спортивном участке с детьми во время педагогической и совместной деятельности.

## Содержание спортивной игры «Веселые гонки» детей 5-7 лет

### Эстафета 1 «Ловкие бегуны».

Задача: перепрыгивая через скакалку, добежать до кегли, оставить возле нее скакалку, а остаток пути преодолеть бегом. Далее оббежать ориентир, вернуться к скакалке и, снова перепрыгивая через нее, вернуться к своим товарищам.

### Эстафета 2 «Бесстрашные прыгуны».

Задача игроков: перепрыгивая через обручи, добежать до ориентира, оббежать его и вернуться к своей команде, снова перепрыгивая через обручи.



### Эстафета 3 «Обгони меня».

Задача игроков: аккуратно объезжая кегли, преодолеть данную дистанцию на роликах, вернуться к своей команде и передать ход следующему участнику.

### Эстафета 4 «Отважные наездники».

Задача игроков: преодолеть на самокате расстояние до ориентира.



### Эстафета 5 «Меткие стрелки».

Задача игроков: преодолевая на роликовой доске расстояние до ориентира, попытаться с одной попытки сбить мячом максимальное количество кеглей. После этого обогнать ориентир и бегом, с роликовой доской в руках, вернуться обратно. Далее эстафету продолжают следующие участники



### Эстафета 6 «Обгони нас».

По сигналу первые участники команд преодолевают расстояние до ориентира, оббегают его и возвращаются к своим товарищам, а те, в свою очередь, устремляются вперед



## Материал подготовили

- Сухарева Наталья Егоровна – инструктор по физической культуре первой квалификационной категории МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска»





Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №387 г. Челябинска»

## "СТАРЫЕ КЛАССИКИ ПО-НОВОМУ"



«ИГРА НЕ ПУСТАЯ ЗАБАВА. ОНА  
НЕОБХОДИМА ДЛЯ СЧАСТЬЯ ДЕТЕЙ,  
ДЛЯ ИХ ЗДОРОВЬЯ И ПРАВИЛЬНОГО  
РАЗВИТИЯ»

**Целевая аудитория:** инструктора по физической культуре, педагоги ДОО, а также родители.

**Проблемное поле:** двигательная активность является врожденной, жизненно важной потребностью человека, степень удовлетворения которой во многом обуславливает его физическое развитие. В старшем дошкольном возрасте дети, имея высокую потребность в двигательной активности, вступают в новые отношения со взрослыми и сверстниками. В игровой форме предлагаются занимательные упражнения направленные на укрепление здоровья, развитие физических качеств.

**Цель:** организовать активную игровую деятельность игра «Классики», отвечающую интересам и потребностям возрастной группы..



### Аннотация:

Пособие "Классики" предназначено для непосредственно - образовательной деятельности и для самостоятельной деятельности детей. Игра служит методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитания физических качеств.

Используя данное пособие можно интегрировать все образовательные области.



## Игра «Классики»

Классики или классы — старинная детская игра, популярная во всём мире, включая Россию.

Пособие "Классики" предназначено для непосредственно - образовательной деятельности и для самостоятельной деятельности детей.

Игра служит методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитания физических качеств. Формируется у детей двигательные умения и навыки; Учатся входить в воображаемую ситуацию;

Развивают ловкость и быстроту движений и способность действовать по сигналу;

Удовлетворяют естественную потребность в движении;

Развивают самостоятельность и инициативность;

Воспитывают у детей любовь к физическим упражнениям и спорту.

В процессе игры ребенок направляет свое внимание на достижение цели, а не на способ выполнения движения. Он действует целеустремленно, приспособляясь к игровым условиям, проявляя ловкость и тем самым, совершенствуя движения.

Дети, используя данное пособие, придумывают свои варианты игр: «Состав числа», «Составь слог», и др. Таким образом мы интегрируем все образовательные области ФГОС ДО: познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное.

Например, по формированию элементарных математических представлений, детям предлагается найти самое большое число, самое маленькое.

Указать какие геометрические фигуры они видят.

Посчитать от 1 до 10 и обратно, расставить знаки  $>$   $<$ .

Играя, у детей развивается двигательная активность, воображение, фантазия.

Используя данное пособие в «Классики» можно играть где угодно, даже в группе.



## Материал подготовили

- Теревникова С.В., инструктор по физической культуре МБДОУ «ДС № 387 г. Челябинска»
- Грушка А.С., воспитатель МБДОУ «ДС № 387 г. Челябинска»
- Пузанова Н.А., воспитатель МБДОУ «ДС № 387 г. Челябинска»





Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 194 города Челябинска»

## «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ ЮЖНОГО УРАЛА»



### Проект «Подвижные игры народов Южного Урала»

**Целевая аудитория:** материал будет полезен инструкторам по физической культуре, педагогам, а также родителям

**Проблемное поле:** Игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста. Народные подвижные игры – являются традиционным средством педагогики. Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу.

Национальные игры способствуют передаче младшему поколения от старшего накопленного предками бесценного положительного опыта, касающегося рационального ведения хозяйства, жизни в гармонии с природой.

На Южном Урале проживают представители русской, башкирской и татарской национальности. Поэтому, на наш взгляд, игры данных народов необходимо использовать в ДОУ

### Аннотация:

В ходе работы были получены следующие продукты проекта:

- Презентация проекта «Подвижные игры народов Южного Урала»
- Презентация и викторина для детей «Народы Южного Урала»
- Карточка подвижных игр народов Южного Урала
- Конспект физкультурного развлечения, посвященного «Дню России»

**Цель:** формирование уважения к культурам народов Южного Урала

**Задачи:**

1. Дать элементарные знания об особенностях национальностей Южного Урала, посредством ознакомления с народными играми.
2. Развитие физических качеств: ловкости, меткости, равновесия, быстроты движений посредством народных подвижных игр.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание проявлять активность в подвижных играх.
4. Воспитывать чувство гордости за свой народ и его культуру.

### Паспорт проекта

**Проблема:** незаслуженно забыты народные подвижные игры

**Тип проекта:** групповой, практико-оздоровительный, творческо-информационный

**Возраст детей,** на которых рассчитан проект: 4-7 лет

**По содержанию проект:**

интегративный (физическая, игровая, познавательная)

**Участники проекта:** воспитанники, родители, педагоги и специалисты

**Продолжительность:**

среднесрочный – три месяца

**Координатор проекта:** инструктор по физической культуре

**Продукты проекта:**

- Презентация и викторина «Народы Южного Урала» для детей;
- Карточка «Подвижные игры народов Южного Урала»;
- Презентация проекта «Подвижные игры народов Южного Урала»;
- Конспект физкультурного развлечения, посвященный «Дню России»



### Значение народных подвижных игр

В народных играх жителей Южного Урала много общего. Они созданы с целью воспитания детей, развлечения (создавались веками). Все народные игры относятся к играм с правилами (автор народ). Игры имеют игровой зачин в форме считалок и диалогов. На южном Урале игры связаны с народными праздниками (осенние, Масленица, Сабантуй, и т.д.). В играх отражается менталитет народа, основные занятия (мусульманские народы - это охота, скотоводство, казачество – охрана границ). По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны ребёнку. Использование народных игр способствует знакомству детей с истоками культуры своего народа, с истоками игровой культуры в целом.



### Презентация и викторина для детей «Народы Южного Урала»



### Карточка подвижных игр народов Южного Урала



### Презентация проекта «Подвижные игры народов Южного Урала»



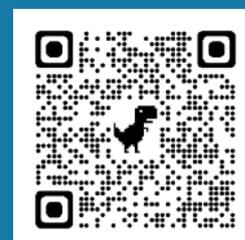
### Конспект физкультурного развлечения, посвященный «Дню России»



Материал подготовила:

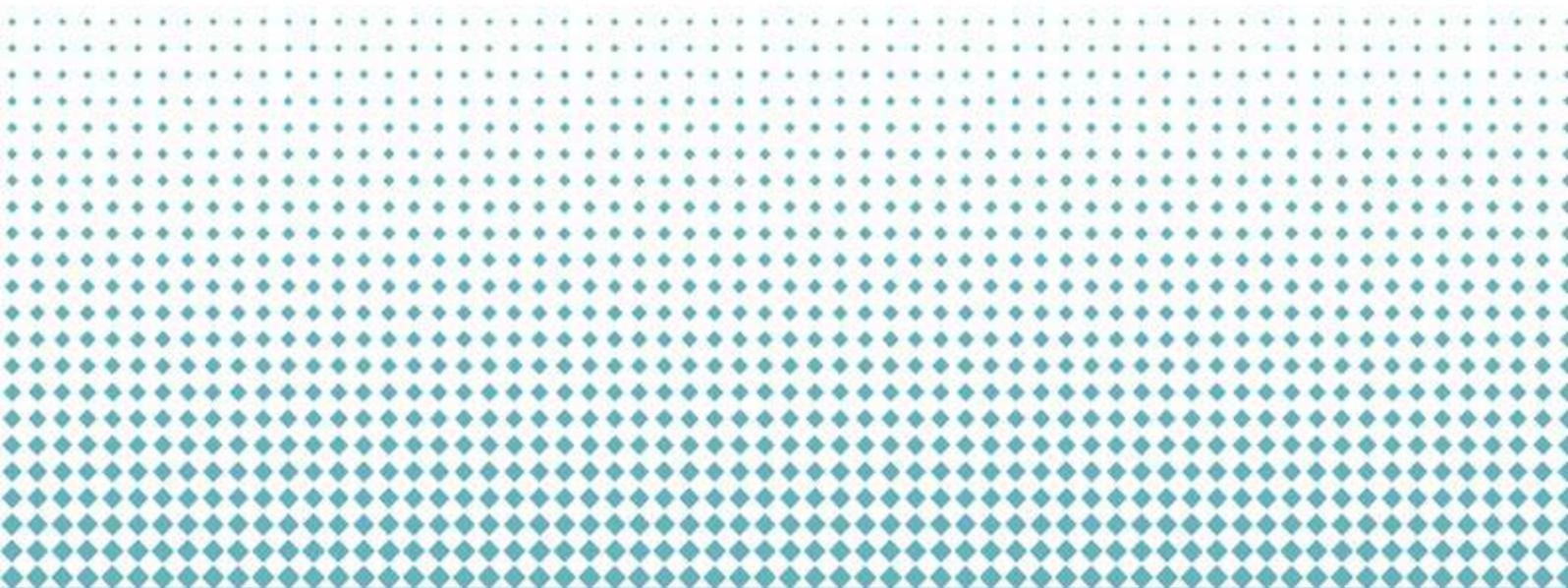
Шувалова Наталья Николаевна,  
инструктор по физической культуре,  
МБДОУ «ДС № 194 г. Челябинска»

- Блог инструктора по физической культуре Шуваловой Натальи Николаевны





# ЛОГОПЕДУ ДЕФЕКТОЛОГУ





## «БЕГЕМОТИК ЛОГОПЕД»



### Речевой видеожурнал

**Целевая аудитория:** воспитанники, учителя-логопеды, родители воспитанников.

**Проблемное поле:** применение технологий дистанционного взаимодействия - это возможность сотрудничества с большим количеством родителей, непосредственное участие семьи в исправлении речевых нарушений ребенка. Это помогает родителям осознавать значимость своей роли в процессе коррекции и профилактики речевого нарушения и изменить отношение к речевому дефекту ребенка.

**Цель:** знакомство родителей с приемами исправления и профилактики дефектов речи детей дома

### Аннотация:

Речевой видеожурнал «Бегемотик логопед» представляет собой цикл телепередач для детей и их родителей, где главным персонажем является бегемотик по имени Жужа. Данный персонаж был выбран не случайно, ведь это игрушка, «живущая» в кабинете учителя-логопеда, в виде куклы-перчатки с подвижным языком и челюстью.

Каждый выпуск журнала, это отдельное видеозанятие, со своими задачами, методами и приемами.

Периодичность выпусков: один раз в месяц.

Ведущие: учителя-логопеды МБДОУ № 1 г. Челябинска



## ЗАДАЧИ

- Профилактика нарушения речи детей дошкольного возраста;
- Развитие мелкой моторики;
- Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков;
- Развитие фонематического слуха;
- Формирование правильного звукопроизношения;
- формирование лексико-грамматического строя речи дошкольников.



## ЭТАПЫ

- Выявление потребностей родителей с помощью анкеты «Актуальность использования видеоконсультации; учителем-логопедом»
- Разработка плана видеожурнала;
- Разработка памяток для родителей «Занимаемся играя»;
- Подготовка места съемки.

## АНКЕТА

1. Возрастная группа \_\_\_\_
2. Что Вас беспокоит в речевом развитии ребенка? \_\_\_\_\_
3. Считаете ли вы, что семья должна принимать непосредственное участие в исправлении речевых нарушений у ребёнка: \_\_\_\_
4. Какой вариант получения профилактической логопедической помощи для Вас наиболее удобен: \_\_\_\_
5. Ответы на какие вопросы, касающиеся логопедической работы, Вы хотели бы получить: \_\_\_\_



## ФОРМАТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

- Яркая, запоминающаяся заставка;
- Тематическая рубрика на официальном сайте ДОО;
- Анонсирование предстоящих тем видеозанятий;
- Плейлист «Бегемотик логопед» на Youtube ДОО;
- Трансляция ссылок на видеоматериал в групповых чатах мессенджерах;
- Форма обратной связи.

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРИ ПРОСМОТРЕ ВИДЕО

- Контроль времени ребенка за монитором;
- Комфортная среда (отсутствие помех и шума извне);
- Правильное освещение (без бликов, световой поток на монитор – слева);
- Учет общего эмоционального и физического состояния ребенка при выборе оптимального времени занятия.



## ПРЕИМУЩЕСТВА

- Просмотр нужного занятия в любое удобное время и на любом устройстве;
- Работа в индивидуальном темпе;
- Возможность возвращаться к материалам и повторять задания столько раз, сколько необходимо, чтобы полностью усвоить предложенные материалы и приемы
- Возможность применения используемых в видеоконсультациях приемов в совместных играх с детьми дома.



Ссылка на видео:

[https://youtu.be/ze0PjR\\_RtdQ](https://youtu.be/ze0PjR_RtdQ)

Название файла

январь 2023.mp4

## Материал подготовил

Учитель-логопед  
Подрядова Людмила Юрьевна МБДОУ «ДС № 1  
г. Челябинска»





Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 9 г. Челябинска»  
(МБДОУ «ДС № 9 г. Челябинска»)

## Дидактическое пособие



### Дидактическая игра «Сказка»

**Целевая аудитория:** дети от 3 до 7 лет, учителя-логопеды, воспитатели, родители.

**Проблемное поле:** в современном дошкольном образовании связная речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как с развитием речи связано формирование как личности, так и всех основных психических процессов. Проблема развития связной речи является одной из актуальных, так как является одной из самых сложных форм обучения дошкольников, а дошкольный возраст - это критический период для формирования языковых навыков. Использование мнемотаблиц может стать эффективным инструментом в обучении связной речи, поскольку они стимулируют визуальное мышление и ассоциативное мышление, что способствует лучшему запоминанию слов и формированию связной речи.

Использование мнемотаблиц могут значительно улучшить запоминание и восприятие информации у детей этого возраста. Мнемотаблицы представляют собой визуальные средства, которые помогают организовать и структурировать знания, делая их легче доступными и понятными.

**Цель:** развитие связной речи дошкольников, расширение словарного запаса.

### АННОТАЦИЯ:

Дидактическое пособие предназначено для детей дошкольного возраста (3 -7 лет) Пособие представляет собой инновационный подход к обучению запоминанию информации с помощью мнемотехники. В пособии представлены мнемотаблицы, которые помогают упорядочить и структурировать информацию, делая ее более доступной для запоминания. В пособии представлены мнемотаблицы на разные лексические темы. Это пособие поможет эффективно использовать мнемотехнику для развития связной речи детей. Пособие можно использовать как индивидуально, так и на групповых занятиях.

## ГоворилКА - ПОКУПКИ

**Задачи пособия:**

1. Развитие визуальной памяти. Помогает укрепить и развить способность к запоминанию визуальной информации.
2. Стимулирование ассоциативного мышления. Позволяет детям создавать связи между концепциями и образами, что способствует лучшему запоминанию и пониманию материала.
3. Обучение систематизации информации. Помогает детям организовать визуальные ассоциации, которые помогают дошкольникам запоминать новые слова, понятия и идеи.
4. Развитие коммуникативных навыков. Позволяет детям выражать свои мысли и идеи более четко и связно, так как мнемотаблицы могут служить опорой при составлении рассказов и повествований.

Эти задачи помогают развить разносторонние когнитивные навыки и подготовить детей к успешной учебе и общению в дальнейшем.

Дидактическое пособие «ГоворилКА» представляет собой наглядный и эффективный инструмент для обучения и развития связной речи детей, памяти и мышления у дошкольников. В нем представлены графические схемы на разные лексические темы, которые помогают организовать и структурировать изучаемую информацию, делая ее более доступной для запоминания и понимания.



Пособие содержит яркие и привлекательные мнемотаблицы, разработанные с учетом особенностей детей дошкольного возраста. Каждая мнемотаблица включает в себя визуальные образы, символы и ассоциации, которые помогают укрепить запоминание и улучшить понимание изученной темы. Пособие предназначено для педагогов, специалистов, родителей и всех, кто заботится о развитии детей в дошкольном возрасте. Оно поможет создать интересную и эффективную образовательную среду, способствующую гармоничному развитию дошкольников.

**Планируемые результаты:**

1. Улучшение памяти. Дети будут иметь лучшую способность запоминать информацию благодаря визуальным ассоциациям и структурированным схемам мнемотаблиц.
2. Развитие связной речи. Дошкольники смогут более четко и связно выражать свои мысли и идеи, так как мнемотаблицы помогут им организовать информацию и построить последовательный рассказ.
3. Улучшение коммуникативных навыков. Дети смогут лучше общаться с окружающими, используя новые слова и понятия, которые они усвоили благодаря мнемотаблицам.
4. Повышение интереса к обучению. Использование креативных и визуальных методов обучения, таких как мнемотаблицы, может сделать учебный процесс более интересным и привлекательным для детей.
5. Развитие когнитивных навыков. Дошкольники разовьют свои способности к ассоциативному мышлению, визуализации и систематизации информации, что будет полезно для успешного обучения в дальнейшем.
6. Повышение самооценки. Успехи в использовании мнемотаблиц помогут детям почувствовать уверенность в своих способностях и мотивацию к дальнейшему обучению.

Материал подготовил

Орлова Н.В., учитель-логопед МБДОУ "ДС № 9 г. Челябинска".





Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 9 г. Челябинска»  
(МБДОУ «ДС № 9 г. Челябинска»)

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ



### ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «КЛЕТОЧКА ЗА КЛЕТОЧКОЙ»

**Целевая аудитория:** дети старшего дошкольного возраста с ТНР, педагоги и родители.

**Проблемное поле:** у детей с речевыми нарушениями, наблюдается снижение речевой деятельности, негативизм к речи, связанный с неуспешностью в высказываниях, зачастую испытывают значительные трудности в овладении навыками связной речи и в развитии лексико-грамматических компонентов речи. Это обусловлено недоразвитием фонетико-фонематического, лексического и грамматического компонентов языковой системы. Ребенок видит многие вещи каждый день, а объяснить, что и как взаимодействует, не может. Он может назвать предмет, но при описании его сталкивается с трудностями. Данная технология ориентирована на развитие связной речи и лексико-грамматического строя речи.

**Цель:** развитие связной речи дошкольников, расширение словарного запаса.

### Аннотация:

Дидактическая игра представляет собой таблицу, состоящую из 9 квадратов, которые связаны между собой ассоциативными смысловыми связями. Движение по таблице может быть циклическим и централизованным. Дидактическая игра «Клеточка за клеточкой» - мобильная модульная система, включающая в себя:

- игровое поле и карточки для настольных коррекционно-развивающих игр;
- картинки-пиктограммы.

Картинками-пиктограммами обозначены игровые упражнения, наиболее часто используемые логопедами в работе с детьми. Использование пиктограмм формирует у детей знаковую культуру, развивает мыслительную деятельность, формирует грамотную речь и готовит к успешному обучению в школе. Дети легко и быстро запоминают пиктограммы, которые позволяют логопеду значительно сэкономить время на объяснении.

## СОДЕРЖАНИЕ

Картинки-пиктограммы подобраны по ассоциативному принципу, что облегчает их запоминание детьми. Так, например, дети часто путали игры «Один - все» (образование формы множественного числа именительного падежа) и «Один - много» (образование формы множественного числа родительного падежа). Для дифференциации этих понятий и заданий авторами были придуманы пиктограммы «Месяц и звёзды» (опора на зрительную ассоциацию) для первой игры и любимая для детей «Многоножка» (опора на слуховую и зрительную ассоциацию) для второй. В слове многоножка ясно слышится слово много, напоминая о том, что оно должно присутствовать в ответе.

Для работы с пиктограммами используется речевой или иллюстративный материал:

- по лексическим темам («Фрукты», «Овощи», «Деревья», «Грибы», «Ягоды» и др.);
- по автоматизируемым звукам.



Картинки-пиктограммы можно использовать:

- для закрепления и актуализации знаний по изученной лексической теме;
- в качестве сюрпризного момента при объявлении детям новой лексической темы;
- для обучения составлению описательного рассказа;
- для автоматизации поставленных звуков.



Дидактическую игру «Клеточка за клеточкой» можно использовать как на фронтальных занятиях так и для индивидуальной работы с детьми.

Задания на обобщающие понятия.

Задания по грамматическому строю речи на согласование прилагательного и существительного, глагола и существительного.

Задания на обогащение словарного запаса. Придумать слово – признак (красный сочный вкусный, гладкий, колючий). Придумать слово – действие (растет, спит, зреет, вянет, летит, плавает).

Задания на связную речь. К каждой теме предусмотрены описательные рассказы.

Данный метод очень удобен для работы по взаимодействию воспитателя и логопеда.



Материал подготовил

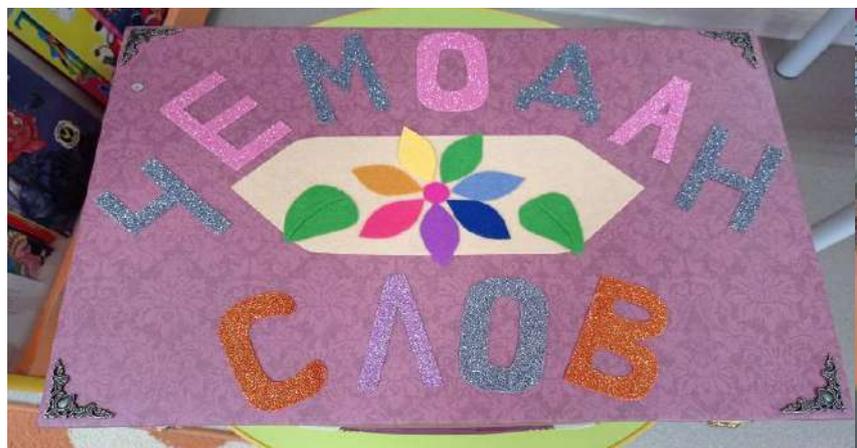
- Казанцева Надежда Геннадьевна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 9 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД №17 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ЧЕМОДАН СЛОВ»



### МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** обучающиеся с тяжёлыми нарушениями речи, учителя-логопеды, воспитатели групп комбинированной и компенсирующей направленности.

**Проблемное поле:** У детей с тяжёлыми нарушениями речи, отмечается несформированность произносительной стороны речи: встречаются ошибки в звукопроизношении, искажение слоговой структуры слов, наблюдается недостаточная интонационная выразительность и чёткость речи, что затрудняет понимание высказывания и коммуникацию в целом. Коррекция произносительной стороны речи – длительный и трудоёмкий процесс. Дидактическая игра – эффективный метод логопедической коррекции, которая помогает сделать учебный материал увлекательным для ребенка, создаёт настрой на работу, облегчает процесс усвоения знаний детьми.

**Цель:** формирование и развитие звуковой стороны речи у детей, имеющих тяжёлые нарушения речи

### Аннотация:

Многофункциональное дидактическое пособие «Чемодан слов» создано для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы и улучшения качества взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Пособие предназначено для детей среднего, старшего дошкольного возраста, и содержит материал, способствующий комплексному решению коррекционно-развивающих задач.

## СОДЕРЖАНИЕ

Данное пособие может использоваться учителем-логопедом и воспитателями в индивидуальной и подгрупповой работе с детьми с ТНР.



### Задачи пособия:

- закреплять и совершенствовать артикуляторные навыки;
- развивать интонационную выразительность речи и силу голоса;
- развивать чувство ритма, формировать правильную звукослоговую структуру слова;
- развивать фонематические представления, анализ и синтез;
- автоматизировать поставленные звуки на уровне слова, словосочетания и предложения.



## Варианты игр с пособием:

### Игра «Весёлый язычок»

Цель: совершенствование артикуляционной моторики.  
- На планшете в кармашках педагог размещает картинки с упражнениями артикуляционной гимнастики для определённой группы звуков. Ребёнок выполняет упражнения, контролирует себя, глядя в зеркало, закреплённое на крышке чемодана.

### Игра «Называй-ка»

Цель: автоматизация звуков.  
- На планшете в кармашках педагог размещает картинки для автоматизации поставленного звука. Ребёнок называет их, составляет со словами словосочетания и предложения.



### Игра «Разложи по полкам»

Цель: формирование правильной звукослоговой структуры слова.  
- Картинки лежат в разброс. Ребёнок определяет количество слогов в каждом слове и размещает их на планшете: в нижнем ряду - односложные слова, в среднем - двусложные, в верхнем - трёхсложные.



### Игра «Найди звук»

Цель: развитие фонематического восприятия, умения находить место звука в слове.  
- Ребёнок берёт домик (полоску) с тремя окошками, фишку, обозначающую нужный звук. Кладёт фишку в левое окошко, если искомый звук слышится в начале слова, в правое - если звук слышится в конце слова, в центральное - если звук слышится в середине слова.

### Игра «Скажи с разным настроением»

Цель: развитие интонационно-выразительной стороны речи.  
- Ребёнок бросает кубик эмоций и называет картинки, фразы, предложения с восклицательной, вопросительной и др. интонацией.



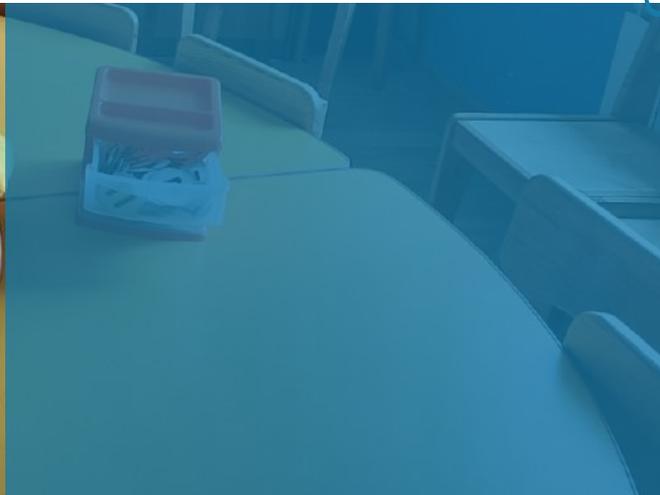
## Материал подготовил

- Учитель-логопед 1 квалификационной категории  
Герасимова Светлана Евгеньевна





## «УМНАЯ ЧЕРЕПАХА»



### ИГРУШКА - САМОДЕЛКА «УМНАЯ ЧЕРЕПАХА»

**Целевая аудитория:** воспитанники ДОО

**Проблемное поле:** Одной из причин нарушений письменной речи у детей младшего школьного возраста является несовершенство фонематического восприятия и как следствие — несформированность навыков звукового анализа и синтеза.

Обучение элементам грамоты это - ответственный период в жизни ребенка. И необходимой ступенью в овладении грамотой является формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** В соответствии с ФОП к концу 7 года жизни дети должны:

- освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;
- уметь интонационно выделять звуки в слове;
- определять последовательность звуков в слове;
- давать характеристику звука;
- составлять схемы слова;
- выделять ударный гласный звук в слове.

Для повышения уровня освоения раздела программы «Подготовка к обучению грамоте» с детьми с нарушениями речи считаем продуктивным использование игрушек-самоделок.

### Аннотация:

Игрушка-самоделка «Умная черепаха» создана как главный герой (маркер занятия) долгосрочного проекта по обучению грамоте детей подготовительной группы с нарушениями речи.

Игровой сюжет обучения увлекает детей: узнать все о звуках и буквах, добыть золотой ключик, выполняя задания умной черепахи и попасть в увлекательный мир Страны звуков и букв.

## СОДЕРЖАНИЕ



Игрушка-самоделка «Умная черепаха» выполнена из красочных, безопасных материалов, приятная на ощупь, трансформируемая, многофункциональная, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Она помогает детям погрузиться в сказочную образовательную ситуацию и в игровой форме осваивать новые знания раздела программы «Подготовка дошкольников к обучению грамоте».



### Упражнение «Размести буквы»

Дети распределяют буквы по панцирю черепахи, ориентируясь на характеристику звука. Гласные буквы на красные лапы, согласные мягкие на зеленую половину панциря, а согласные твердые на синюю половину панциря; если звук согласный звонкий, то его место с колокольчиком, если глухой, то без колокольчика. Если звуки всегда твердые – занимает синий квадратик, а если всегда мягкие – зеленый квадратик. (Например: буква Б – занимает место на синей половине панциря со звоночком, а буква Ж – синий квадрат с колокольчиком, т.к. обозначает звук Ж, который всегда твердый и звонкий) и т.д.

### «Подбери слова, картинки»

Черепаха дает задание: подобрать слова, либо выбрать картинки с заданным звуком в определенном месте («Найди картинки, в которых звук [А] слышится в начале слова»).



### «Составь схему слова»

Черепаха предлагает составить схему слова, используя звуковые символы.

«Умная черепаха» привлекает детей желанием придумать свои игровые ситуации.



Учитель-логопед использует игрушку-самоделку и в организации индивидуальной коррекционной логопедической работы с ребенком с нарушениями речи.

*Потенциал игрушки - самоделки в формировании и развитии мотивации к образовательной деятельности у детей дошкольного возраста весьма велик. Она помогает развивать у них способности управлять собой, удерживать внимание, развивает мышление, воображение и речь.*

Материал подготовила:

Абрарова Ольга Васильевна, учитель-логопед, высшая квалификационная категория





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 17 г. ЧЕЛЯБИНСКА»  
**ЛОГОКУБ**  
**«ОСЕННИЙ УРОЖАЙ»**



## РАЗВИВАЮЩЕЕ ИНТЕРАКТИВНОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** дети от среднего до старшего дошкольного возраста, обучающиеся по программе ФОП и ФАОП ДО для обучающихся с ТНР .

**Проблемное поле:** пособие оказывает влияние на формирование когнитивных предпосылок речевой деятельности у детей данного возраста. Игровые задания включают работу с предметными картинками, с объемными предметами на усвоение лексико-грамматических компонентов языка и совершенствование коммуникативных навыков.

**Цель:** Игровые задания стимулируют речевую активность детей, активизируют мыслительную деятельность, обогащают словарный запас, развивают умения наблюдать и выделять главное, способствуют умению конкретизировать информацию и сопоставлять предметы, признаки и явления, а также систематизировать накопленные знания.



## Аннотация:

развивающее интерактивное пособие логокуб «Осенний урожай» (формирование когнитивных предпосылок речевой деятельности). Данное пособие включает 8 дидактических игр:

- ИГРА «Угощение для обезьянок»
- ИГРА «Мой урожай»
- ИГРА «Веселый повар»
- ИГРА «Посадили в огороде»
- ИГРА «Четвертый лишний»
- ИГРА «Что поливает дождик?»
- ИГРА «Урожайное колесо»
- ИГРА «Что выросло в огороде?»

## СОДЕРЖАНИЕ



**ИГРА «Угощение для обезьянок»** – развитие концентрации и объема внимания, навыка внимательно слушать и выполнять инструкцию (подбор изображения определенного цвета на картинке по теме).



**ИГРА «Посадили в огороде»** – развитие распределения внимания и развитие мелкой моторики в процессе игры на умение выделять категории предметов лексической группы – фрукты, овощи.



**ИГРА «Урожайное колесо»** – развитие устойчивости и переключения внимания, развитие координации руки и меткости (согласование числительного с существительным). Правила игры – дротиком попасть в картинку.



**ИГРА «Мой урожай»** – развитие тактильного восприятия, образно-осознательной памяти, развитие зрительной памяти через определение на ощупь объемного предмета с его словесным описанием по лексической теме.



**ИГРА «Четвертый лишний»** – развитие концентрации, распределения внимания и логического мышления при нахождении лишнего предмета по определенному признаку (цвет, форма, лексическая принадлежность).



**ИГРА «Что выросло в огороде?»** – развитие словесно-логической памяти при выполнении задания на узнавание предмета в условиях зашумленности по согласованию числительного, прилагательного с существительным.

**ИГРА «Веселый повар»** – развитие концентрации внимания (образование прилагательного от существительного, а также согласование) при распределении предметных картинок по лексической теме исходя из цветового критерия.

**ИГРА «Что поливает дождик?»** – развитие концентрации внимания, зрительной памяти, развитие длительного продолжительного выдоха, узнавание зашумленного предмета.



## Материал подготовил

- Рязанова Е.В., кандидат педагогических наук, учитель – логопед высшей квалификационной категории МАДОУ "ДС № 17 г. Челябинска"



# «КАК МНОГО НА СВЕТЕ ПРОФЕССИЙ»



## СБОРНИК РАССКАЗОВ И СЛОВЕСНЫХ ИГР О ПРОФЕССИЯХ

**Целевая аудитория:** педагоги ДОО, работающие с детьми с ОВЗ, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, родители детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

**Проблемное поле:** Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества. В сборнике «Как много на свете профессий» создана подборка текстов для пересказа и словесных игр для детей 5-7 лет с ОВЗ. Данным сборником могут пользоваться как педагоги ДОО, так и родители воспитанников старшего дошкольного возраста с ОВЗ для обучения и закрепления знаний дошкольников в данном направлении.

**Цель:** обобщение и расширение представлений детей о многообразии профессий в современном мире, развитие связной речи детей посредством пересказа текста.

## Аннотация:

Сборник состоит из рассказов и словесных игр о современных профессиях, так же обозначен примерный словарь по каждой теме. Он пригодится педагогам для проведения занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи. Рассказы и словесные игры, помогут расширить кругозор детей, обогатить их жизненный опыт, сделать более яркими и насыщенными игры "в профессии", так любимые детьми.

## СОДЕРЖАНИЕ

В сборник включены рассказы об актуальных на сегодняшний день профессиях. Все тексты доступны для пересказа детям с ОВЗ 5-7 лет. Они сопровождаются лексическим материалом и словесными играми, подталкивающих ребенка с ОВЗ логически мыслить и рассуждать, к формированию семантической структуры слова, к введению новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь и умению объяснить переносное значение слов. С помощью данных игр у детей формируются: представления о социальной роли труда взрослых; расширяется лексический запас в процессе изучения новых слов; развиваются разные формы самостоятельной контекстной речи; совершенствуется умение свободно пользоваться речью различной сложности в разных ситуациях общения; преодолеваются индивидуальные коммуникативные затруднения; активизируется память и внимание. В дошкольные годы, согласно Д.Б. Эльконину, происходит как бы замыкание связи между предметным миром и миром человеческих отношений. Поэтому ознакомление дошкольников с трудом взрослых играет важную роль в установлении контактов со взрослым миром.

Знакомство детей с трудом взрослых – это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально – эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми, целенаправленный процесс социализации ребенка дошкольного возраста в окружающем мире. В настоящее время ФГОС дошкольного образования направлен на приобщение ребенка к общечеловеческим ценностям, на формирование позитивных установок к различным видам труда - это и есть начало профориентационной работы в дошкольном детстве. В сборнике «Как много на свете профессий» представлены следующие профессии: кондитер, пожарный, швея, инспектор ДПС, военные профессии, библиотекарь, бухгалтер, учитель- логопед, медицинская сестра, дворник, комбайнёр. Предложены задания, дающие возможность целенаправленно знакомить или уточнить знания детей о труде взрослых. Содержание текстов, словесных игр и тематического словаря ориентировано на расширение представлений детей старшего дошкольного возраста о профессиях.



Данный сборник можно использовать в дошкольном учреждении при организации познавательной, коммуникативной, игровой деятельности. Представленное пособие призвано помочь педагогам ДОО, работающим с детьми с ОВЗ, родителям старших дошкольников с ОВЗ, систематизировать, закрепить и проверить знания детей о востребованных на сегодняшний день профессиях.



Материал подготовила

Копыркина Марина Павловна,  
учитель-логопед МАДОУ «ДС № 17 г. Челябинска»





## «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В РАБОТЕ НАД ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕМ С ДЕТЬМИ С ТНР»



### Нестандартное оборудование в работе учителя-логопеда

**Целевая аудитория:** учителя-логопеды, учителя-дефектологи, воспитатели, родители детей с нарушениями звукопроизношения

**Проблемное поле:** у детей с ТНР в процессе исправления звукопроизношения затруднен переход от произнесения поставленного изолированного звука к введению этого звука в слоги, в слова, в связную речь. Важно учитывать и тот факт, что речевые дети имеют определенное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у них под влиянием речевого дефекта.

Практический опыт показывает, что для обеспечения эффективности процесса автоматизации звуков необходимо многократное повторение однообразного специально подобранного речевого материала

**Цель:** оптимизация процесса автоматизации звуков у детей с ТНР посредством использования нестандартного оборудования в работе над звукопроизношением

Нестандартным оборудованием называются материальные средства, не входящие в перечни ГОСТа и стандартных спецификаций, при этом удовлетворяющие требованиям СанПиН и не противоречащие другим нормам

### Аннотация:

Формирование правильного произношения – одно из направлений логопедической работы. Не секрет, что нарушения звукопроизношения у детей с ТНР имеют стойкий характер и требуют, порой, трудоёмкого и длительного взаимодействия взрослого и ребенка. Для обеспечения эффективности данного процесса, предотвращения утомляемости дошкольника, повышения познавательной активности мы рекомендуем использование нетрадиционного оборудования наравне с традиционными приёмами

На подготовительном этапе формирования звукопроизношения особое внимание уделяется развитию фонематических процессов. На данном этапе широко используются музыкальные инструменты, звучащие игрушки и многое другое. Использование пособия Ольги Суховой «Слушать интересно» позволит организовать данную работу интересно и с максимальной пользой. Большим подспорьем на этом этапе работы может стать пособие «Умные звоночки».



Для развития физиологического и речевого дыхания используются перья, «ветродуйчики», «воздушный футбол», упражнения-распевки.



Использование популярных игрушек POP IT повышает интерес к занятиям и развивает координацию рук.



Для совершенствования орального праксиса и формирования артикуляционного уклада полезно использовать «логопедический массаж ложками» О. И. Крупенчук. Данная методика ускоряет процесс постановки звуков. Этот массаж легко могут освоить заинтересованные родители. Движения массажа достаточно просты, что позволяет обучить детей самомассажу



Любое занятие по звукопроизношению содержит упражнения артикуляционной гимнастики. Набор декоративных камешков с иллюстрациями данных упражнений многофункционален и универсален в работе. Камешки можно спрятать в сенсорной коробке или в «Чудесном мешочке». Позже это пособие можно использовать в играх на этапе автоматизации звуков.



Применение луп обширно и многообразно. Они позволяют ввести поставленный звук в активную речь и отрабатывать необходимые грамматические категории.



Камешки, пуговицы, кубики ЛЕГО пользуются особой популярностью у ребят. Они могут применяться на всех этапах работы. Они хорошо работают не только, как самостоятельный атрибут, но и отлично сочетаются с картинным материалом.



## Материал подготовили

- Куренкова Ольга Сергеевна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 110 г. Челябинска»
- Голоднева Мария Владимировна, учитель-логопед МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска»





## «ТЕАТРИЯ»



### Игры с прищепками как средство познавательно-речевого развития детей дошкольного возраста с ТНР.

**Целевая аудитория:** воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, родители.

**Проблемное поле:** Уровень развития мелкой моторики – один из показателей речевого и интеллектуального развития. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь, графическое письмо. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики, ведь от уровня её развития зависит и владение речью, и общий интеллектуальный уровень ребенка.

**Цель:** Наряду с главной целью использования прищепок – развитием тонких движений пальцев рук, они помогают закреплять сенсорные навыки, пространственно-временные представления, развивают внимание, память, мышление, коммуникативную функцию речи, воображение, творческие способности и помогают сделать работу по коррекции звукопроизношения разнообразной и интересной.

### Аннотация:

В публикации содержатся.

- Презентация игр с прищепками на развитие мелкой моторики и внимания;
- сенсорного восприятия;
- зрительного восприятия;
- памяти; ФЭМП;
- логического мышления;
- формирование пространственно-временных представлений;
- межполушарное взаимодействие;
- развитие фонематических процессов, звукового анализа и синтеза;
- развитие коррекции звукопроизношения;
- развитие навыков чтения.

**Прищепкотерапия** – это старинный народный способ массажа рук. Игры с прищепками хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус. Играя с прищепками, ребёнок тренирует большой и указательный палец, которые в дальнейшем берут на себя основную нагрузку при письме. Нажимая на прищепку, ребёнок выполняет мышечное действие, похожее на движение по удержанию ручки. Прищепка способствует формированию и развитию движения сжимания и разжимания кончиков пальцев обеих рук.



### Требования к проведению игр с прищепками:

❖ Перед игрой показать детям, которые не пользовались прищепками, принцип работы с ними.

❖ Объяснить правила пользования прищепками.

❖ Перед работой с прищепками можно провести подготовительные упражнения (поиграть пальчиками).

❖ При проведении игр важна последовательность (от простого к сложному).

❖ Игры должны проводиться по желанию ребёнка, на положительном эмоциональном фоне.

❖ Приобщая ребенка к играм, мотивируйте его на интересное задание, (загадки, стихи) выполнение которого способствует развитию самостоятельности, ручной умелости.

❖ Никогда не начинайте игры, если ребёнок неважно себя чувствует или увлечён своей игрой.

❖ Недопустимо переутомление в игре, которое может привести к негативизму; соблюдайте технику безопасности с мелкими предметами.



**Игры и упражнения с прищепками** сопровождаются веселыми стихотворными текстами, шутками, разнообразными игровыми приемами и яркой красочной наглядностью.

Например:

*Ёжик, ёжик, где гулял?  
Где колючки растерял?  
Ты беги скорей к нам, ёжик  
Мы сейчас тебе поможем.*



Задания усложняются постепенно, и, конечно же, учитываются индивидуальные особенности детей.

Игры и упражнения с прищепками по развитию мелкой моторики, ВПФ, а также речевого развития представлены в презентации.



### Материал подготовили

- Камалова М.А., учитель-логопед МБДОУ «ДС № 221 г. Челябинска»
- Корепанова И.А., учитель-дефектолог МБДОУ «ДС № 221 г. Челябинска»





## «ТЕАТР и Я»



### Рабочие тетради по развитию познавательной и речевой деятельности у детей дошкольного возраста с ТНР.

**Целевая аудитория:** воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, родители.

**Проблемное поле:** Дети с ТНР имеют низкий уровень познавательного и речевого развития. В силу своих особенностей, им очень трудно включиться в процесс театрализованной деятельности, так как для них свойственно неустойчивое внимание, небольшой объем памяти, снижение уровня обобщения и осмысления действительности, низкий уровень словарного запаса, полиморфное нарушение звукопроизношения, затруднена развёрнутая связная речь.

**Цель:** В тетрадях предусмотрена работа на развитие внимания, памяти, зрительного восприятия, пространственных представлений, логического мышления, формирования элементарных математических представлений, развитие межполушарного взаимодействия, обогащение словарного запаса и развитие связной речи.



### Аннотация:

В публикации содержатся.

- Презентации рабочих тетрадей по речевому и познавательному развитию:
  - мелкой моторики и внимания;
  - восприятия; памяти;
  - ФЭМП; мышления;
  - формирование пространственных представлений;
  - межполушарное взаимодействие;
  - развитие конструктивного праксиса;
  - расширение и уточнение словарного запаса;
  - формирование грамматического строя и связной речи.
  - Обучение грамоте.

## Игры учителя - логопеда

### Игры на обогащение словаря:

- «Покажи и назови»
- «Части костюма»
- «Какой? Какая? Какое? Какие?»
- «Скажи наоборот»

### Игры на формирование речевого выдоха:

- «Подуй на перья»
- «Кто спрятался за маской?»

### Игры на формирование грамматического строя речи:

- «О чём мечтает зритель?»
- «Где лежит маска?»
- «У кого что?»
- «Прикрепи декорации...»

### Игры на развитие связной речи:

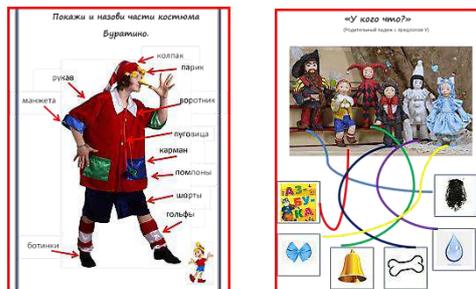
- «Составь рассказ»

### Игры для обучения грамоте:

- «Картинки разложи, количество слогов определи»
- «С каких слогов начинаются эти слова?»

### Игры для развития мелкой моторики:

- «Помоги кукле-марионетке пройти по дорожке»
- «Сказка на пальчиках»



## Игры учителя - дефектолога

### Игры на развитие внимания:

- «Внимательные глазки»
- «Найди одинаковые маски»
- «Путаница»
- «Лабиринты»
- «Найди отличия»

### Игры на развитие зрительного восприятия

- «Кто спрятался?»
- «Половинки»
- «Собери картинку»

### Игры на развитие мышления

- «Загадки»
- «Продолжи ряд»
- «Найди лишнее в каждом ряду»
- «Кто лишний?»
- «Какая сказка лишняя и почему?»
- «Судоку»

### Игры на формирование пространственных представлений

- «Что где находится?»

### Игры на развитие конструктивного праксиса

- «Выложи театр из палочек»

### Развитие графомоторных навыков:

- «Срисуй по клеточкам»
- «Графический диктант»
- «Танграм» и т.д.



Более подробно с играми и упражнениями учителя-логопеда и учителя-дефектолога можно ознакомиться в презентациях.



## Материал подготовили

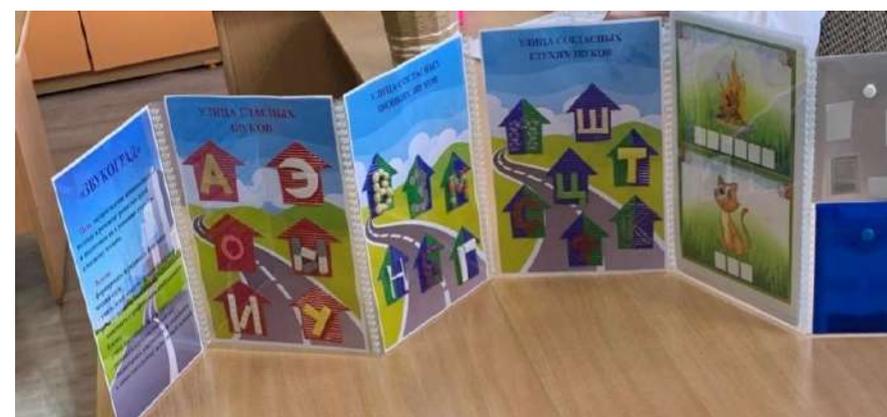
- Рязалова Н.А., учитель-логопед МБДОУ «ДС № 221 г. Челябинска»
- Корепанова И.А., учитель-дефектолог МБДОУ «ДС № 221 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 251 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «ЗВУКОГРАД»



### АВТОРСКОЕ УЧЕБНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Целевая аудитория:** воспитатели ДОО, учителя-логопеды.

**Проблемное поле:** В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой является особо актуальной. Казалось бы, речь ребенка понятна и не вызывает у него трудностей в общении в дошкольном возрасте, пока к ней не предъявляются особые требования. Уже на первых порах, обучения чтению и письму, дети испытывали значительные затруднения: дать характеристику звуку, определить его местонахождение в слове, соотнести букву и звук, так как буквы мы видим и пишем, а звуки - слышим и произносим.

**Цель:** осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовка их к освоению грамоты, слоговому чтению.

### Аннотация:

Логопедическое пособие «ЗвукоГрад» разработано для детей 5- 7 лет и направлено на формирование умения соотносить звук и букву, овладевать звуковой стороной речи – темпом, интонацией, знакомит с графическим изображением буквы, помогает развивать фонематический слух.



## СОДЕРЖАНИЕ

Логопедическое пособие для закрепления звуков - «ЗвукоГрад».



Пособие представляет собой ширму с кармашками. В первом – название, цель и задачи, в трех последующих сами буквы, разделенные по характеристикам звуков: гласные, твердые согласные и мягкие согласные.

В пятом - специальные таблички с пустыми клеточками, в которых воспитанникам необходимо выложить слово, изображенное на картинке.

В шестом кармашке - разноцветные кармашки с квадратиками, соответствующими характеристике звука: красные - гласные, синие - твердые согласные и зеленые - мягкие согласные.

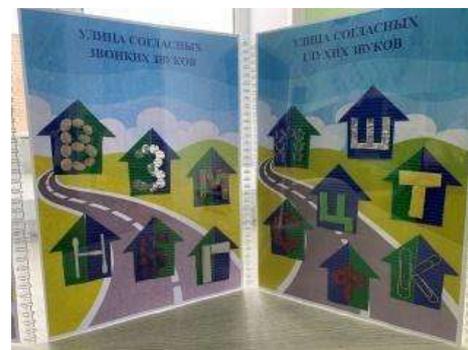


Ребята, изучая буквы, придумывали из какого материала можно их сконструировать для «ЗвукоГрада»; закрепляли полученные знания, определяя в каком домике должен быть расположен звук.

Работали слаженной командой, помогая друг другу.



Совместная работа педагогов и детей по созданию пособия помогает формированию правильного звукопроизношения, развитию фонематического восприятия, выработке хорошей дикции у детей.



Воспитанники учатся выделять последовательность звуков в простых словах, в дальнейшем смогут самостоятельно составлять звуковой анализ слов и называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении и определять место звука в слове.

Всё это помогает развивать необходимые навыки и подготовить детей к обучению к школе.



## Материал подготовили:

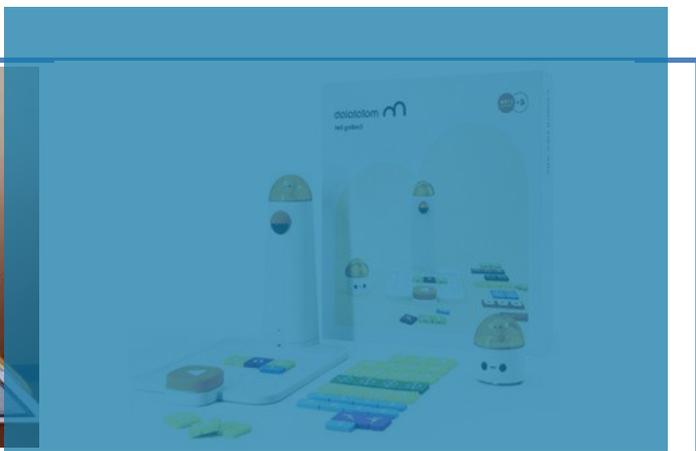
- Голубева Юлия Владимировна, воспитатель МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска» СП2
- Мельник Ирина Николаевна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска» СП2





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 251 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

## «МАТАЛАБ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ»



### МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ

**Целевая аудитория:** педагоги ДОУ.

**Проблемное поле:** формирование связной речи у детей с ТНР занимает более длительный период, поэтому необходима систематическая логопедическая работа. В современном мире воспитание и образование невозможно без использования технических и компьютерных средств. В поисках новых современных, игровых методов организации логопедического обучения, мы обратились к использованию нового игрового оборудования – робототехнический набор MatataLab.

**Цель:** развитие у дошкольников мыслительных операций, пространственных отношений, слухового и зрительного восприятия, устойчивости внимания, наблюдательности, способности к запоминанию, формирование и развитие коммуникативных навыков.



### Аннотация:

Авторское пособие предназначено педагогам комбинированных и компенсирующих групп для детей с ТНР и учителям-логопедам, а также педагогам общеобразовательных групп дошкольных образовательных учреждений.

В данном пособии вниманию педагогов предлагаются:

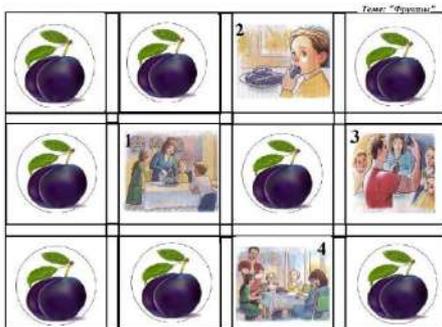
- Инструкции по составлению маршрута для робототехнического набора MatataLab по лексическим темам;
- Игровые поля размера А3.

# СОДЕРЖАНИЕ

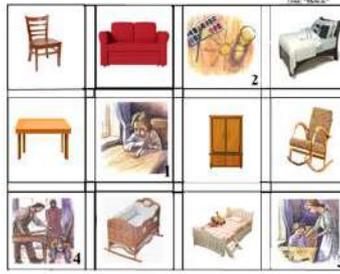
Новизна разработки заключается в адаптации программируемого робототехнического набора MatataLab в образовательный процесс ДОУ с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.



Применяя данный набор в работе учителя - логопеда, мы формируем у детей навык целенаправленного восприятия серии сюжетных картин; развиваем умения передавать действия изображенные на картинках в речи; отработываем навык ориентирования на плоскости, в пространстве и навык составления алгоритмов.

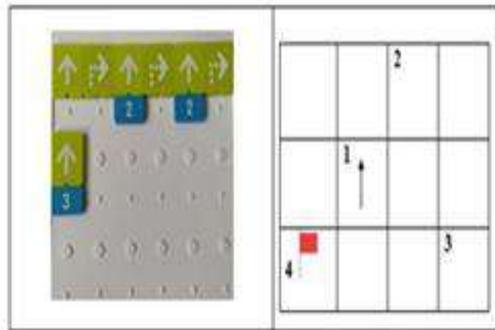


Цель: Обучение детей пересказу рассказа с опорой на серию сюжетных картин.  
 Задачи:  
 - Активировать в речи детей умение употреблять сложноподчиненные предложения.  
 - Обогащать знания детей о названиях мебели.  
 - Расширять словарный запас детей.  
 - Формировать у детей самоконтроль за речью.  
 - Отрабатывать навык ориентирования на плоскости и в пространстве, используя цветовое восприятие, и навык составления алгоритмов.  
 - Развивать психологические предпосылки к обучению:  
 - устойчивость внимания;  
 - наблюдательность;  
 - способность к запоминанию;  
 - Продолжать коррекционную работу с помощью образовательного набора MatataLab.



Размер игрового поля А3  
 Обозначения:  
 ↑ - шаг вперед    ↓ - шаг назад    ↻ - начало цикла    ↻ - завершение цикла  
 ↶ - поворот влево    3 - количество шагов

Игровые поля и инструкции по составлению маршрута разработаны в соответствии с календарно-тематическим планированием (образовательная область - Речевое развитие).



К каждому игровому полю прилагается инструкция по организации НОД, предлагаемыми детям вопросами и вариантами составления маршрута.



Игровые поля для набора MatataLab адаптированы для печати в формате А3. Их можно использовать по предложенному образцу, а также как разрезные карточки для моделирования новых игровых полей.



Авторский материал для организации работы с дошкольниками с использованием MatataLab, представлены на Виртуальном информационном портале дошкольной образовательной организации (ВИПДОУ).



## Материал подготовила

- Печенкина Наталья Юрьевна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 251 г.Челябинска» СП





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 370 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»  
«СТРАНА ЗАГАДОК»



## «Использование ТРИЗ – технологии в обучении младших дошкольников с ОВЗ»

**Целевая аудитория:** учителя – логопеды, учителя – дефектологи, воспитатели ДОО.

**Проблемное поле:** обучение детей выразительности речи – одна из проблем дошкольного воспитания. Под выразительностью речи понимается не только эмоциональная окрашенность звучания, достигаемая силой, тембром голоса, но и образность слова. Ребёнок достаточно быстро может научиться использовать такие части речи, как существительное, глагол, наречие, но прилагательные не часто используются детьми. А ведь именно с их помощью значительно глубже воспринимается и отражается окружающий мир. Поэтому мы обратились к современным инновациям, в частности к ТРИЗ - технологии, которая предлагает конкретные методы формирования навыков речевой творческой деятельности детей дошкольного возраста.

**Цель:** создание условий для формирования образной речи младших дошкольников с ОВЗ через освоение методов придумывания собственных загадок.



## Аннотация:

Данный материал представлен в виде обобщения опыта работы использования элементов ТРИЗ - технологии по обучению детей составлению загадок:

- Карточка игр
- Проект «Страна загадок»
- Технология обучения детей составлению загадок
- Перспективный план по ознакомлению детей с именами признаков
- Альбомы загадок
- Публикация опыта работы

## Презентация опыта работы «Страна загадок»

### Проект «Страна загадок»

Наблюдения за детьми показывают, что отгадывание загадок происходит у самых сообразительных дошкольников как бы само собой или путём перебора вариантов. При этом большая часть детей группы являются пассивными наблюдателями. Педагог выступает в роли эксперта. Верный ответ более продвинутого ребёнка на конкретную загадку запоминается другими детьми. Если педагог через некоторое время задаёт ту же самую загадку, то большая часть детей группы просто вспоминает ответ. Развивая умственные способности ребёнка с ОВЗ, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые.



### Картотека игр

Используем в работе с нашими детьми разнообразные игровые упражнения и дидактические игры с подключением элементов ТРИЗ – технологии.



### Технология обучения детей составлению загадок

Традиционно в дошкольном детстве работа с загадками основывается на их отгадывании. Причём, методика не даёт конкретных рекомендаций, как и каким образом учить детей отгадывать загаданные объекты.



### Перспективный план по ознакомлению детей с именами признаков

Знакомим детей со свойствами объектов реального мира.



### Технологические карты

Этапы ознакомления детей с именами признаков.

### Результаты работы

Обучаем детей составлять загадки не только на занятиях, но и в свободное время. К этой работе мы подключили родителей. И у нас получилось два альбома загадок: альбом загадок, составленных в группе и альбом семейных загадок.



### Трансляция опыта работы

Выступление на городском МО учителей – дефектологов.

Участие в выставке методических материалов в рамках Августовских мероприятий работников системы образования г. Челябинска.

Публикация статьи в сборнике материалов IV Международной научно-практической конференции «Современные образовательные технологии как ресурс совершенствования профессиональной компетентности педагога



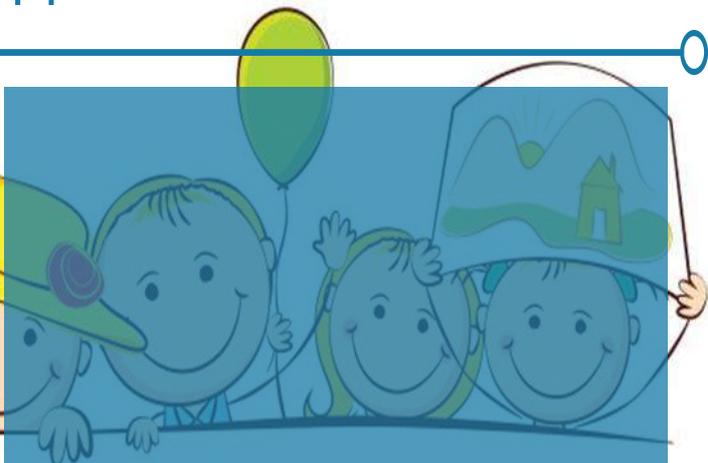
## Материал подготовили:

Гаврилова Александра Николаевна, воспитатель МБДОУ «ДС № 370 г.Челябинска".  
Рябцева Светлана Ивановна, учитель - дефектолог МБДОУ «ДС № 370 г.Челябинска".  
Пояркова Елена Сергеевна, учитель - логопед МБДОУ «ДС № 370 г.Челябинска".





## «Поможем детям вместе»



### Подборка рекомендаций по организации работы с детьми с ОВЗ

**Целевая аудитория:** учителя-дефектологи, учителя-логопеды, психологи, воспитатели ДОО.

**Проблемное поле:** в последнее время растёт количество детей с расстройствами аутистического спектра, гиперактивностью и синдромом дефицита внимания. Практически все дети с этими диагнозами имеют особенности поведения, сенсорные нарушения и другие проявления, которые часто ставят специалистов в «тупик».

**Цель:** сориентировать специалистов и педагогов в возможностях помощи детям с ОВЗ и их родителям, показать возможность получения необходимой информации.

### Аннотация:

Подборка состоит из шести материалов, полученных в процессе обучения на вебинарах, организованных сайтом PRO ШКОЛА

- «Как выстраивать коммуникацию с ребёнком в сложных ситуациях»
- «Что предложить ребёнку, чтобы минимизировать неадекватное поведение»
- «Как диагностировать сенсорные нарушения»
- «Принципы построения игры у детей с сенсорными отклонениями»
- «Как помочь ребенку с тактильной дисфункцией»
- Чек-лист «Как определить тактильную дисфункцию у ребёнка»



## «Как выстраивать коммуникацию с ребенком в сложных случаях?»

Работая с детьми с РАС, специалисты и педагоги часто сталкиваются с такими поведенческими проблемами, как:

- ✓ Агрессия/самоагрессия у ребенка.
- ✓ Ребёнок убегает, прячется, игнорирует педагога.
- ✓ Кричит, плачет, устраивает истерику.

В таких ситуациях взрослые чувствуют беспомощность, теряются, не понимая причин подобного поведения у детей.

Для работы с поведенческими сложностями разработаны методики АВА-терапии, DIR Floortime, сенсорной интеграции.

Для достижения лучшего результата специалистам рекомендовано использовать комплексный подход в коррекции, что означает сочетание в своей работе всех данных методик.



## «Что предложить ребенку, чтобы минимизировать неадекватное поведение?»

Рекомендации для разных случаев по схеме трех П:

Поведение – Причина – Помощь



Как диагностировать и корректировать сенсорные нарушения у детей с РАС, СДВГ и другими трудностями.

Конспект вебинара Светы Ревич – эрготерапевта из Израиля.



## Принципы построения игры у детей с сенсорными отклонениями.

Игра – не только ведущий вид деятельности в детском возрасте. Это невероятно действенный инструмент для развивающей и коррекционной работы с детьми.



## Как помочь ребенку с тактильной дисфункцией

Рекомендации взрослым на что обратить внимание при капризах, истериках и отказных реакциях ребенка в различных ситуациях.

Даны конкретные тактильные стратегии.



## Чек-лист «Как определить тактильную дисфункцию у ребенка?»

Описание поведения ребенка с повышенной либо пониженной тактильной чувствительностью.

Как проявляется у детей поиск тактильных ощущений, либо слабая тактильная дискриминация.

## Материал подготовили:

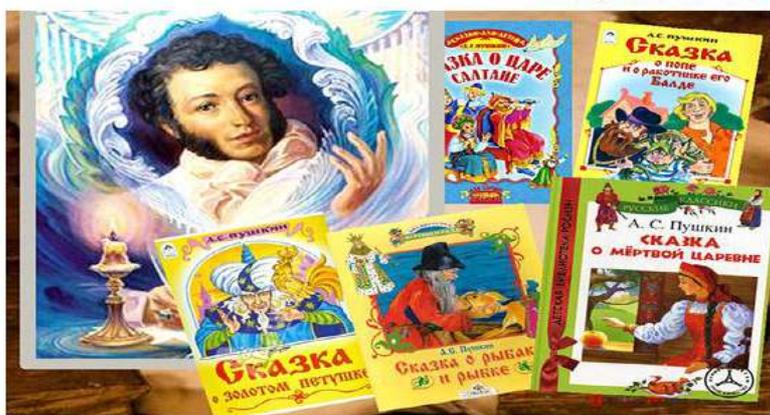
- Ряцева Светлана Ивановна, учитель-дефектолог МБДОУ «Детский сад № 370 г. Челябинска»
- Чикишева Елена Евгеньевна, учитель-логопед МБДОУ «ДС № 370 г. Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 370 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»  
«Воспитание доброй сказкой»

Мир дошколят



## Использование сказкотерапии с детьми с ОВЗ

**Целевая аудитория:** методическая служба, педагоги ДОО.

**Проблемное поле:** У детей с ограниченными возможностями здоровья наглядно-действенное мышление характеризуется отставанием в темпе развития. Дети не в состоянии самостоятельно обобщать свой опыт взаимодействия с предметами, имеющими определенное назначение. И поэтому у них возникают значительные трудности при решении новых задач.

**Цель:**

- Снятие эмоционального напряжения;
- Создание игровой доверительной атмосферы в группе;
- Установление межличностных контактов между детьми;
- Формирование у детей адекватной самооценки, умения принятия своих отрицательных сторон, формирования желания нравиться себе и другим людям;
- Развитие мышления и воображения в процессе сочинения сказок;
- Развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в собственных силах;
- Развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми.

## Аннотация:

В сборнике кратко рассказывается об особенностях развития детей с ОВЗ.

Раскрывается понятие «сказкотерапия», как инновационной технологии, используемой в коррекционной работе с детьми с отклонениями в развитии.

Приводятся примеры использования средств «сказкотерапии», объясняется актуальность их использования в коррекции и развитии мышления детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

**Ключевые слова:**

сказкотерапия, сказка, дети с ОВЗ, старший дошкольный возраст, развитие и коррекция мышления, обучение, воспитание.

## Презентация опыта работы «Формирование социально- личностной компетенции детей с ОВЗ средствами сказкотерапии».

Сказкотерапия - метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей.



### Консультация

#### «Сказкотерапия как один из приёмов коррекционной работы с детьми ОВЗ»

Данный метод, использующий сказочную форму для интеграции личности развитию творческих способностей, совершенствование с окружающим миром.



### Презентация:

«Значение сказкотерапии в логопедической работе».

Одним из эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, испытывающими эмоциональные, физические и поведенческие затруднения, является сказкотерапия. Этот способ является одним из самых универсальных и доступных для детского восприятия.



Одним из эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, испытывающими эмоциональные, физические и поведенческие затруднения, является сказкотерапия. Этот способ является одним из самых универсальных и доступных для детского восприятия.



### Буклеты «Сказкотерапия, как метод работы с детьми с ОВЗ»



### Презентация

«Сказкотерапия – один из видов здоровьесберегающих технологий в ДОО»

Комплекс разнообразных форм и видов деятельности, направленных на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.



## Материал подготовили:

Серeda Олеся Сергеевна, учитель-логопед  
МБДОУ «ДС № 370 г. Челябинска»  
Иутина Лариса Сафаргалеевна, учитель-логопед  
МБДОУ «ДС № 370 г. Челябинска»





## «КЛАВИШИ»



### Дидактическое пособие

**Целевая аудитория:** педагоги ДОО, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, родители

**Проблемное поле:** В современной жизни детей в эпоху тотальной цифровизации остро стоит вопрос формирования у детей основ сенсорной интеграции и в последующем словесно-логического мышления. Как сделать этот процесс увлекательным, для детей и в то же время эффективным? Задумывался каждый педагог.

Обратите внимание, как маленькие дети любят щелкать выключателем, раскручивать-закручивать крышечки и выполнять другие бытовые действия с окружающими предметами. Почему бы эту сенсорную потребность, заложенную самой природой не направить в обучающее русло. Так появилась идея создания дидактического пособия «Клавиши».

**Цель:** Формировать предпосылки учебно-интеллектуальных способностей посредством развития сенсорного восприятия и мыслительных операций.

### Аннотация:

Дидактическое пособие «Клавиши» обеспечивает развитие основных видов восприятия, мыслительных операций, развитие мелкой моторики рук, в том числе точность тонких движений пальцев рук.

Упражняет в умении анализировать предлагаемую инструкцию и действовать в соответствии с ней.



## СОДЕРЖАНИЕ

Представляемое пособие «Клавиши» может быть использовано как дидактико-обучающее, так дидактико-развивающее пособие на начальном этапе под руководством педагога, далее в процессе самостоятельной деятельности детей индивидуально или в паре.



Целевая категория детей: младший и средний дошкольный возраст.

Образовательные области, где может быть использовано пособие: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Материал пособия: бытовые выключатели различного формата, парные картинки различного содержания (предметы, обобщающие сюжеты, фигуры, цифры).



Способы действия с пособием: Детям предлагаются объемные клавиши, изготовленные из бытовых элетро выключателей, на которых изображены предметы окружающего мира, с учетом сенсорных характеристик по цвету, форме, величине, обобщающему понятию и т. д. Также дополнительным материалом для игры служат предметные дорожки-схемы, отображающие предметные картинки на клавишах.



Дети, по инструкции педагога, а затем самостоятельно анализируют содержание дорожки и воспроизводят заданную схему на клавишах, нажимая именно ту, картинку, в какой последовательности они представлены на схеме.

В качестве усложнения, изображение предметов на дорожках-схемах, можно проговаривать, в таком случае ребенок выполняет упражнение на слух, без опоры на наглядный образец.



## Материал подготовил

Емельянова Наталья Юрьевна, учитель-дефектолог  
МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»





Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 393 г. Челябинска»

## Дидактический комплект «Живые задачи»



### Дидактический комплект «Живые задачи»

**Целевая аудитория:** педагоги ДОО, родители.

**Проблемное поле:** С первых дней жизни ребенок сталкивается с необходимостью решать разнообразные задачи: выбор друга, распределение игрушек или книг на полке, соотнесение числа детей за столом с количеством тарелок и столовых приборов, распределение конфет между друзьями. Что же такое задача? Задача – проблемная ситуация, которая предусматривает необходимость поиска способов ее решения. Она может быть речевой, конструктивной, игровой. Среди таких задач особняком стоит группа арифметических задач. Арифметическая задача – небольшой рассказ, который содержит числовые величины, зависящие друг от друга и отраженные в сюжете посредством действий персонажей. Эта зависимость величин должна быть обнаружена через анализ условий и формулировку вопроса, нацеливающего на результат будущего действия и сам способ математического действия. При работе с такими задачами дети учатся проводить анализ и синтез, выделять главное в тексте задачи, понимать отношения между персонажами и переводить их на язык числовых значений. В этом случае развивается словесно-логическое мышление, знаково-символическая деятельность.

### Аннотация:

За основу комплекта взята идея организации сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием и моделирования игровых задач для детей. Такая наглядная основа для математической деятельности позволяет сделать его интересным, помогая воспитанникам научиться решать арифметические задачи, соотносить их с представлениями об окружающем мире. Игровые поля и атрибуты соотнесены с лексическими темами.



## СОДЕРЖАНИЕ

Целевая детская аудитория:  
младший и средний дошкольный  
возраст



Как реализовать на практике данную идею? «Живые задачки» могут представлять собой цветной альбом из 32 страницы с игровыми полями сюжетного содержания по лексическим темам и атрибутами для составления задач + 2 страницы знаков и цифр. Атрибуты – круглые фишки, в которые вставляются качественные картинки.



Знакомство детей с арифметическими задачами следует начинать с задач-драматизаций. На начальном этапе во время разыгрывания игры-драматизации дети сами, по просьбе педагога, производят действия с предметами, (поставить, подарить, повесить, положить,), что позволяет наглядно представить содержание задачи. Затем перед глазами детей с помощью игрового поля «разыгрываются», повторяются те же действия, но уже с использованием фишек. Взрослый комментирует действия детей, представляя задачу в виде сюжетного рассказа о том, что «случилось однажды». При этом соотносятся действия персонажей с началом арифметической задачи и самого рассказа (условие), обнаружением проблемной ситуации (кульминация рассказа, которая приводит к необходимости прибавить или отнять) и ее разрешением (решением задачи). Детям становится понятен вопрос задачи, они имеют возможность увидеть, сколько предметов стало, осознать, больше их теперь или меньше, пересчитать.

После знакомства с задачами-драматизациями вводятся задачи-иллюстрации. Они демонстрируют детям структуру задачи, позволяя выделить в ней условия, вопрос, способ действия, результат. На игровом поле, согласно условию задачи, ребенок выкладывает необходимое количество предметов, располагая их по своему усмотрению. Затем арифметическое действие (прибавить или отнять) иллюстрируется предметным и комментируется речевым действием дошкольника. Взрослый помогает соотнести текст рассказа и текст задачи. По мере накопления опыта, следуя логике задачи, ребенок добавляет или убирает элементы. Необходимо следить, чтобы дети не забывали числовые данные, правильно формулировали вопрос, приступая к иллюстрированию задачи, и понимали, как он связан с демонстрируемым результатом.



## Материал подготовил

Емельянова Наталья Юрьевна, учитель-дефектолог  
МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»





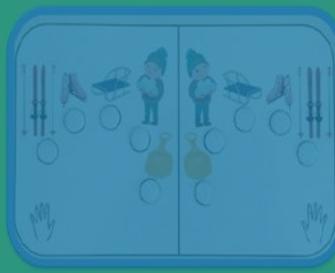
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 393 г. Челябинска»

# «СИСТЕМА РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ «ЛОГОМОТОРНЫЕ КАРТОЧКИ»

## «Говорящие ходилки»



## «Кнопочки»



## СИСТЕМА УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ, РЕЧИ И ТАКТИЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

**Целевая аудитория:** дети, педагоги ДООУ, родители.

**Проблемное поле:** проработка каждого пальца детской руки, возможность понять, спланировать и реализовать незнакомое двигательное действие или последовательность действий, улучшение моторики речевого аппарата и тактильного восприятия.

**Цель:** развитие мелкой моторики .



## Аннотация:

«Логомоторные карточки» имеют несколько вариантов и имеют несколько уровней сложности.

**Первый вариант** представлен в виде пальчиковых дорожек – «Говорящие ходилки», по которым ребенок «шагает» разными парами пальцев с речевым сопровождением.

**Второй вариант** логомоторных карточек представлен в виде так называемых рабочих полей «Кнопочки».

После знакомства с рабочим полем, на котором будут выполняться упражнения, ребёнок, проговаривая речевой материал выполняет двигательные действия с помощью рук.

## СОДЕРЖАНИЕ

### «Говорящие ходилки»

Начинается работа с самого легкого уровня — «шаги» указательным и средним пальцами ведущей руки. Усложнение задания состоит в том, что постепенно вводятся остальные пальцы руки в определенной последовательности:

- указательный и средний;
- указательный и безымянный;
- указательный палец и мизинец;
- большой палец и мизинец;
- большой и указательный;
- большой и средний пальцы;
- большой и безымянный;
- средний и безымянный;
- средний палец и мизинец;
- безымянный и мизинец.

Отработав упражнения ведущей рукой переходим к другой руке.

Далее вводятся содружественные движения пальцами обеих рук. Этот уровень предполагает работу именно одноименных пальцев обеих рук.

Наиболее сложный уровень, когда ребенок учится выполнять одновременно разнотипные движения пальцев рук (пальчики одной рукой «шагают вверх», другой — «вниз»).



Разнотипность движений может заключаться и в использовании разных пальчиков рук (на левой руке работают указательный и средний пальчики, на правой — большой палец и мизинец).

К данной системе упражнений мною разработаны свои варианты дорожек - яркие, красивые, интересные, с разными тактильными элементами. Они новы и непривычны для детей.

### «Кнопочки»

После знакомства с рабочим полем, на котором будут выполняться упражнения, ребёнок, проговаривая речевой материал выполняет двигательные действия с помощью рук: ставит пальцы ведущей руки на круги под картинками и проговаривая рифмовку, поднимает и опускает поочередно каждый палец в соответствии с названной картинкой. Далее повторяет это упражнение другой рукой.

Затем вводится выполнение упражнений одновременно двумя руками. Проговаривая рифмовку, ребенок поднимает и опускает поочередно одноименные пальцы в соответствии с названной картинкой.

Усложненный уровень — выполнение одновременно разнотипных движений пальцев обеих рук, также с речевым сопровождением.

Особенностью моих рабочих полей является возможность детей самостоятельно добавлять



разнообразные тактильные элементы: пуговицы, помпоны, бусины. Эти элементы динамичны, и позволяют исходя из желания детей либо соотносить цвет этих элементов с цветом картинки, рядом с которой они располагаются, либо просто выбрать те элементы, которые нравятся ребенку или которые он сам считает подходящими.

Также к данным рабочим полям мною были составлены рифмовки, в рамках лексической темы, что позволяет дополнительно расширять и закреплять словарь детей и связную речь.



При регулярном использовании пособий «Логомоторные карточки», детские пальцы становятся ловкими, гибкими, умелыми. Развивается речь, внимание, память, мышление, активизируется межполушарное взаимодействие, развивается тактильное восприятие и моторное планирование.

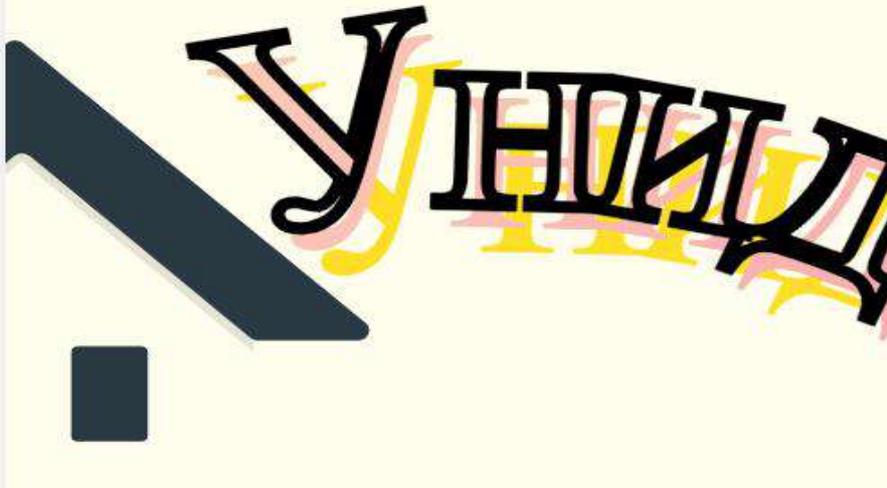
## Материал подготовил:

Криволапова Людмила Ивановна,  
Учитель-логопед МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»





## «УНИДОМ»



### Дидактическое пособие для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи

**Целевая аудитория:** учителя-логопеды, воспитатели ДОО, учителя-дефектологи, дети от 4 лет с ТНР

**Проблемное поле:** развитие связной речи и словесно-логического мышления неразрывно связано с тем информационным пространством, в котором проживают наши воспитанники, в котором они познают окружающую среду и активно взаимодействуют с ней, поэтому необходимо воплотить в жизнь такое пособие, которое бы помогло учителям-логопедам и воспитателям использовать весь развивающий потенциал группового помещения.

**Цель:** развитие связной речи, мышления, воображения и развитие словесно-логического мышления у детей с тяжелыми нарушениями речи.



### Аннотация:

Развитие связной речи является одной из важнейших задач работы с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Связная речь неотделима от мира мыслей, в связной речи отражается логика мышления ребёнка, его умение осмысливать воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логической речи.

В данной статье представлено пособие, которое помогает в развитии связной речи, развитии мышления и воображения, развитии словесно-логического мышления у детей с тяжелыми нарушениями речи.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пособие «Унидом» представляет собой начерченный на полу, с помощью изоленты, дом с крышей, в котором четыре этажа и четыре подъезда. Использовать это инновационное пособие можно, решая абсолютно различные задачи.



### Примеры дидактических игр и упражнений с использованием пособия «Унидом»

#### 1. «Особенный предмет»

Дети, знакомясь с лексической темой, выбирают в группе любой предмет, который, по их мнению, имеет отношение к изучаемой теме. Например, по лексической теме «Профессии», дети собрали в группе предметы, которые необходимы для каждой профессии.

После того, как наш «Унидом» полностью «заселён» различными предметами, дети делятся со сверстниками своими мыслями о необходимости каждого предмета.



#### 2. «Заблудившаяся буква»

По замыслу игры, на крыше дома рассыпаются буквы. Воспитанникам необходимо найти в окружающем пространстве предмет, название которого начинается с данного звука.



#### 3. «Адрес»

Пособие приглянулось и воспитателям логопедической группы. Педагоги используют его для ФЭМП. Дети «заселяют» предметы в «квартиру» в соответствии с адресом (например: 1 подъезд, 3 этаж и т.д.)

#### 4. «Дом с фигурами»

Также воспитатели используют пособие для закрепления геометрических фигур. Задача дошкольников «заселить» дом только круглыми/квадратными и т.д. предметами, которые они найдут в группе.



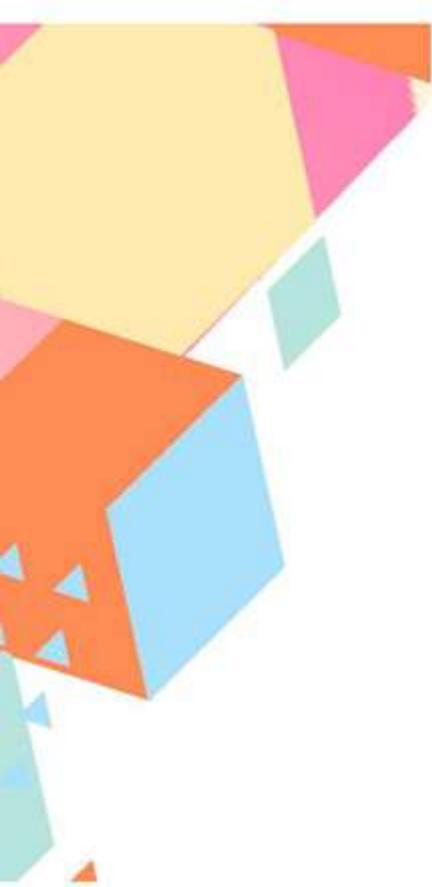
Пособие «Унидом» действительно является универсальной педагогической находкой, которая помогает решить множество образовательных задач, нужно лишь проявить фантазию и задать для дошкольников игровую проблемную ситуацию.



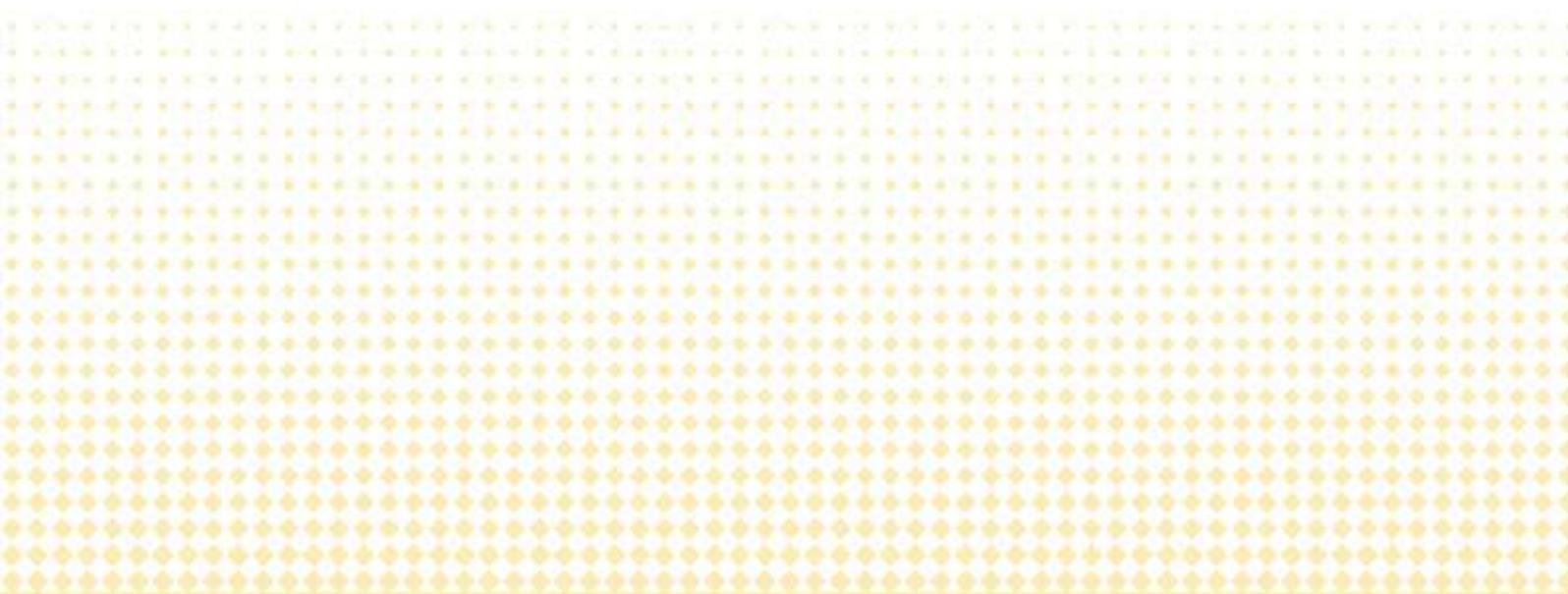
## Материал подготовили

- Степовая К.А., учитель-логопед МАДОУ «ДС № 427 г. Челябинска»
- Серикова Л.В., старший воспитатель МАДОУ «ДС № 427 г. Челябинска»





# ПЕДАГОГУ-ПСИХОЛОГУ





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 4 г. Челябинска»

## «ЛОГОКАМУШКИ»



### *Авторское пособие по артикуляционной гимнастике*

**Целевая аудитория:** пособие могут применять педагоги и специалисты для коррекционно-развивающей и профилактической работы с детьми от 3х лет.

**Проблемное поле:** для чистого звукопроизношения нужны сильные, упругие органы речи – язык, губы, мягкое нёбо, щёки. Все речевые органы состоят из мышц; если можно тренировать мышцы руки, ног, спины и т.д., значит можно тренировать мышцы губ, щек и языка. Для этого существует специальная гимнастика, которая называется артикуляционной.

**Артикуляционная гимнастика** – это комплекс упражнений для тренировок языка, губ, щёк и нижней челюсти. Именно эти органы отвечают за чёткое и правильное произношение звуков и слов.

**Цель:** выработать правильное движение и определенное положение органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

## Аннотация:

Логокамушки – увлекательная игра для развития ребёнка.

Пособие представляет собой камушки с изображением названий основных артикуляционных упражнений.

Все камушки с заботой собраны на берегу Черного моря и обработаны в ручную. Изображения на камушки нанесены с помощью технологии холодной деколи.

## СОДЕРЖАНИЕ

Логокамушки – увлекательная игра для развития ребёнка.

Игры с камнями оказывают положительное воздействие на психику ребенка. Даже простое перебирание камушков, рассматривание картинок делает малыша спокойным и уравновешенным, развивает любознательность, а в сочетании с заданиями от практикующих специалистов, Логокамушки позволяют дополнить и разнообразить проведение занятий с ребёнком.

Пособие представляет собой камушки с изображением названий основных артикуляционных упражнений.

**В комплект пособия «Логокамушки» входят:**

- 26 камушков с изображениями;
- 5 «пустых» камушков;
- Лёнчатой мешочек для хранения;
- Методические рекомендации



В методические рекомендации включены эффективные и наработанные упражнения по артикуляционной гимнастике и подробное описание их выполнения. Также подобраны комплексы артикуляционных упражнений по возрастам и для отработки звуков. Кроме того, в рекомендациях описаны упражнения и игры на развитие памяти, внимания, воображения и связной речи.



**Каждый комплекс упражнений состоит из:**

- *Разминки*, которая подготавливает речевой аппарат для тренировки.
- *Динамических упражнений*, развивающих у артикуляционных органов подвижность, гибкость, координацию, необходимые для беглой речи.
- *Статических упражнений*, которые направлены на укрепление мышц речевого аппарата за счет неподвижного удержания языка, щёк и губ в правильном положении.
- *Заминки* – завершающего расслабления для снятия накопившегося напряжения после выполненных упражнений.



## Материал подготовил

- Вишнякова Т.С., педагог-психолог МБДОУ «ДС № 4 г. Челябинска»





## «Цифровой патруль»



### Авторская настольная обучающая игра на тему безопасного поведения детей в цифровом пространстве

**Целевая аудитория:** игра может быть полезна воспитателям, педагогам-психологам. Рассчитана для занятий с детьми от пяти лет

**Проблемное поле:** Интернет представляет собой огромное количество информации, далеко не всегда безопасной. В связи с тем, что возраст, в котором человек начинает работать с интернетом становится моложе, возникает проблема обеспечения безопасности детей.

Как показывают исследования, пользователей интернетом дошкольного возраста с каждым годом становится все больше. Поэтому задача взрослых обучению детей безопасному пользованию глобальной сетью становится все более актуальной.

С помощью игры «Цифровой патруль» педагоги могут помочь детям сформировать необходимые навыки разумного поведения в сети

**Цель:** формирование знаний и навыков безопасного поведения в сети интернет.

### Аннотация:

Настольная игра – ходилка с простыми правилами и весёлыми персонажами, которая поможет ребёнку запомнить и закрепить основные правила поведения и меры предосторожности в сети интернет.

Игровой комплект включает в себя:

- Игровое поле;
- Фишки героев;
- Кубик;
- Карточки-правила;
- Карточки с групповыми заданиями;
- Карточки супер-игры
- Инструкция;
- Раскраски героев.

## СОДЕРЖАНИЕ

**Категория игроков:** дети от 5 лет

**Рекомендованное количество игроков:** 2-4 человека

### Структура игры:

игра состоит из двух частей.

Основная игра – представляет собой 36 окошек с групповыми и индивидуальными заданиями.

Цель основной игры – формирование знаний безопасного поведения в сети интернет.

Супер – игра – представляет собой 8 окошек-ловушек с проблемными ситуациями.

Цель супер-игры - закрепление полученных знаний.

### Требования к ведущему:

хорошее знание правил игры. Ведущий, по своему усмотрению, может дополнять карточки, а также формулировать проблемные ситуации, если это не противоречит правилам и общему смыслу игры.



### Цель игры:

пройти ловушки, верно применив правила. Для этого нужно пройти все игровое поле до отметки «Супер-игра», собрав карточки-правила.



### Как играть?

Игроки, под руководством педагога(ведущего) ходят по очереди. Во время хода игрок бросает кубик и перемещает фишку Героя на выпавшее число «шагов». Если игрок попадает или переходит окошко с символом-правилом, ведущий выдает «карточку-правило» игроку, предварительно зачитав и обсудив его. Одно и тоже правило зачитывается и обсуждается с каждым игроком индивидуально.



После прохождения основной части игры, все игроки встречаются возле изображения Героя Цифрового патруля – Приставыча и им в случайном порядке предлагается выбрать карточки с проблемными ситуациями.

Ведущий предлагает вытянуть одну карточку «супер-игры» участникам по очереди, зачитывает проблемную ситуацию и предлагает игрокам выбрать одно правило, которое может справиться с этой ситуацией. Игрок выбирает соответствующую «карточку – правило» и передаёт её ведущему, объясняя свой выбор. Если игрок отвечает правильно, то он продвигается по окошкам «супер-игры» вперёд.

Игра заканчивается, когда пройдены все окошки – ловушки.



## Материал подготовил

• Вишнякова Т.С., педагог-психолог МБДОУ «ДС № 4 г.Челябинска»





Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 194 г. Челябинска»

## «ВОЛШЕБНЫЕ ДОРОЖКИ»



### Игра

**Целевая аудитория:** педагоги-психологи, педагоги ДОО, родители.

**Проблемное поле:** возможность создавать что-либо новое, необычное, принимать нестандартные решения закладывается в дошкольном детстве через развитие таких высших психических функций, как мышление и воображение. Дошкольный возраст называют сензитивным для развития воображения, нестандартного мышления. В этом возрасте дети учатся использовать свою фантазию и управлять ею. Благодаря творческим заданиям дети могут проявлять собственную индивидуальность, развивать нестандартное мышление. Творческие задания в сочетании с игровыми методами являются одной из форм работы с детьми, в которых целенаправленное руководство взрослых способствует развитию творческого мышления.

**Цель:** развитие у детей старшего дошкольного возраста креативности, творческого мышления, гибкости мышления, улучшение навыков использования приёмов типового фантазирования.



### Аннотация:

Игра состоит из трёх дорожек:

1. Дорожка «Цвет».
2. Дорожка «Размер».
3. Дорожка «Фантазия».

К игре прилагаются карточки со свойствами - «Необычные картинки» (для дорожки «Фантазия»). Данная игра учит детей изменять свойства у объектов, придумывать новые объекты, а также подготавливает детей к выполнению более сложных заданий на творческое мышление и воображение.

## Категория детей.

Дети старшего и подготовительного к школе возраста (5-7 лет).

## Форма выполнения.

Групповая, подгрупповая развивающая игра с детьми, индивидуальная игра с ребёнком, самостоятельная игра в свободной деятельности детей, домашняя игра с родителями.

## Материал.

- три дорожки: «Цвет», «Размер», «Фантазия»,
- карточки «Необычные картинками» для дорожки «Фантазия»,
- карточки с различными объектами:



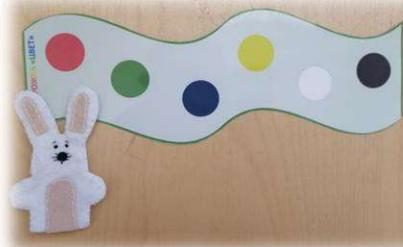
## Дополнительно.

- какой-либо персонаж.

## Описание игры.

Игра состоит из трёх дорожек. Каждая часть дорожек – это новое свойство, которое нужно добавить или изменить у объекта, который перемещается по дорожке. По этим дорожкам может «путешествовать», например, зайчик. Или можно перемещать по ним какой-либо предмет, например, стул, используя для этого картинки.

## Варианты использования дорожек на примере персонажа зайки.



### Дорожка «Цвет».

**Задание.** «Наш зайка отправился в путешествие и попал на волшебную дорожку «Цвет». Зайка стал красного цвета. Нравится ли зайчику быть красным? Это хорошо или плохо? Для кого хорошо/плохо? На кого или что теперь похож зайка? Как можно его назвать? И т.д.» Аналогично с другими цветами.



### Дорожка «Размер».

**Задание.** «Наш зайка отправился в путешествие и попал на волшебную дорожку «Размер». Стал он таким маленьким, как муравей. Это хорошо или плохо для зайки? Почему хорошо? Почему плохо? Для кого хорошо/плохо? Где зайка будет жить? Чем питаться?» Далее зайка меняет свой размер и каждый обсуждается.



### Дорожка «Фантазия».

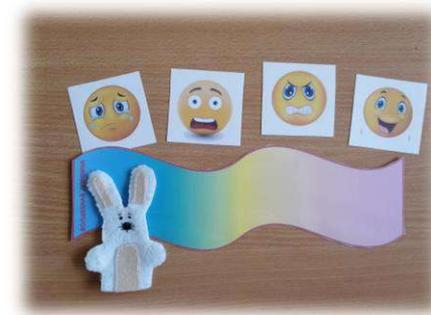
**Задание.** «Сегодня наш зайка путешествует по дорожке «Фантазия». И теперь наш зайка умеет летать. Как теперь мы назовём зайку? Это хорошо или плохо? Чем поможет зайке новая способность?»

Далее зайка становится лёгким, как пёрышко, колючим, водоплавающим и т.д.

#### Примечание.

Предложите детям нарисовать зайчика (объект) с изменёнными свойствами на выбор.

Дорожку «Фантазия» можно использовать для эмоционального развития детей, поместив на неё картинки с эмоциями:



## Материал подготовила:

- Фишер Ольга Ивановна, педагог-психолог МБДОУ «ДС № 194 г. Челябинска»





## «ИГРУШКА»



### Авторская методическая разработка «Уникальные матрёшки»

**Целевая аудитория:** дети старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

**Проблемное поле:** Социализация личности – это процесс, необходимый ребёнку, чтобы получить навыки, необходимые для полноценной жизни в обществе. Параллельно с процессом социализации с рождения и до 7 лет происходит развитие высших психических функций, закладывается фундамент поведенческой, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности человека. Согласно Н.Д. Никандрову и С.Н. Гаврову, «социализация предполагает многосторонние и часто разнонаправленные влияния жизни, в результате которых человек усваивает «правила игры», принятые в данном обществе, социально одобряемые нормы, ценности, модели поведения». В связи с этим, для улучшения процесса социализации, для визуализации обыгрывания социально важных, в коррекции проблемно-ориентированных ситуаций были созданы «Уникальные матрёшки».

**Цель:** Развитие социальных навыков и ВПФ у детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

### АННОТАЦИЯ:

«Уникальные матрёшки» - это традиционные русские деревянные куклы, состоящие из нескольких частей, помещенных одна в другую. Они представляет собой набор кукол разного размера, каждая из которых может быть отдельным целым, но в то же время вмещается в следующую большую куклу.

«Уникальные матрёшки» можно использовать как в образовательных целях, так и как развивающую игрушку для детей.

Использование «уникальных матрёшек» в социализации детей старшего дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья способствует у них развитию осознанности, ответственности, творческой адаптации и комфортному взаимодействию в группе.

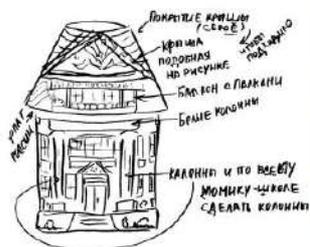


**Матрешка** - не только игрушка, но и символ единства и взаимодействия. Каждая кукла представляет уникальный аспект личности, как элемент социальной структуры.

Я использую «уникальные матрешки» в образовательных программах, играх и групповых занятиях, чтобы формировать социальные навыки детей, а также развивать их высшие психические функции.

Большинство матрешек были разукрашены по мной разработанным эскизам и воплощены в ролевые модели специалистом по ИЗО деятельности Симоновой Еленой Владимировной.

«Уникальные матрешки» состоят: мужские возрастные роли; женские возрастные роли; набор матрешек «Воспитатель и дети»; дом 1 - Домик/Детский Сад; дом 2 – Школа/Библиотека; набор «дети разных возрастов и эмоций»; дети разных национальностей; матрешки головоломки.



### Какие задачи помогают решить «уникальные матрешки»?

- Понимание основных принципов социализации;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Развитие ВПФ и всех видов анализаторов восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное;
- Способность к сотрудничеству и взаимопомощи;
- Узнавание своих и других людей эмоций и форм проявления чувств;
- Способствование обогащению самостоятельного игрового опыта;
- Развитие творческой активности, создание условий для дальнейшего развития самостоятельной сюжетно-ролевой игры, ролевого игрового поведения и эффективного взаимодействия с другими детьми и взрослыми.

### Матрешка – гениальная игрушка, отражающая принцип мироустройства.

Как мальчик пошел в гости к любимой бабушке



### ДЕТСКИЙ САД И ШКОЛА



Мир – не что иное, как вложенные друг в друга матрешки, и то, что мы видим, слышим и осязаем – всего лишь одна из этих кукол.



### Воспитатель и дети



Материал подготовила

Афанасьева С.Н. педагог-психолог МБДОУ «ДС № 301 г. Челябинска»





Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
МБДОУ «ДС № 471 г. Челябинска»

## Авторское дидактическое пособие «Кружочки и пальчики»



### Авторское дидактическое пособие «Кружочки и пальчики»

**Целевая аудитория:** педагоги – психологи, учителя – логопеды, учителя – дефектологи, педагоги ДОО.

**Проблемное поле:** у большинства детей слабо развита мелкая моторика рук, не умеют ориентироваться на листе бумаги, недостаточно развито внимание.

**Цель:** развитие межполушарных связей мозга.

#### Категория детей.

Дети среднего и старшего дошкольного возраста 4-7 лет.



### Аннотация:

Дидактическое пособие «Кружочки и пальчики» многофункционально.

Оно способствует улучшению концентрации внимания, скорости. Улучшает мелкую моторику рук. Содействует умению ребёнка ориентироваться на листе бумаги. Развивает кратковременную слуховую и зрительную память. Содействует развитию понятийного мышления через навыки обобщения, классификации, анализа-синтеза, логического умозаключения. Позволяет в игре автоматизировать поставленные звуки в речи, закреплять грамматический строй речи (предлоги, уменьшительно-ласкательные суффиксы, родственные слова, антонимы и т.д.) Позволяет закреплять счёт от 1 - 5 и обратно, название геометрических фигур. Доставляет радость от игровых заданий.



## Описание игр

1 вариант.

### Кружочки

Педагог выкладывает перед ребёнком от 2 – 5 кружочков разного цвета, в зависимости от возраста. Ребёнок запоминает их. Педагог убирает один кружочек, а ребёнок угадывает, называя цвет.

2 вариант.

### Кружочки и пальчики (4-7 лет)

Используя предложенную педагогом схему (от 2 - 5 кружочков, в зависимости от возраста) расположи пальчики на карточке (в заданной последовательности или в свободном порядке): правой рукой; левой рукой; двумя руками.

3 вариант.

### Продолжи ряд (4-7 лет)

Педагог называет 2 слова для каждого кружочка (картошка, морковь), а ребёнок продолжает ряд, называя ещё от 1 - 3 трёх (капуста, свекла, кабачок): правой рукой; левой рукой; двумя руками.

4 вариант.

### Запомни слово и назови одним – обобщи (4 – 7 лет)

Педагог называет слово для каждого кружочка от 2 - 5 (яблоко, груша, банан, апельсин, персик), для 4 – 5 слов лучше использовать заданную последовательность. Ребёнок ставит пальчики, называя и объединяя их в группу: правой рукой; левой рукой; двумя руками.

5 вариант.

### Назови лишнее слово (4 – 7 лет)

Педагог называет 3-5 слов (картошка, морковь, апельсин, лук, кабачок), и предлагает ребёнку назвать лишнее, при этом лишнее слово пальчиком не накрывается. Ребёнок должен объяснить, почему это слово лишнее. Выполняется задание соответственно с расставлением пальчиков сначала правой рукой, потом левой и двумя руками одновременно.

6 вариант.

### Назови соседа (6- 7 лет)

Ребёнок расставляет пальчики соответственно предложенной схеме, и педагог просит ребёнка назвать цвет у соседнего кружочка справа, слева, под, над и т.д., обращая внимание на руку (правую, левую). Выполняется задание соответственно с расставлением пальчиков сначала правой рукой, потом левой и двумя руками одновременно.



### 7 вариант. Разноцветные стульчики (4-7 лет)

Перед ребёнком выставлены игровые кукольные стульчики разного цвета с разложенными предметами на, под, за, перед. Предлагается задание: по заданной схеме кружочков расставить пальчики, используя нужный предлог.

8 вариант. Посчитай (4-7)

Ребёнок расставляет пальчики по предложенной схеме и считает от одного до пяти и обратно.

9 вариант **Найди ответ (6-7 лет)**. Каждому кружочку прописан пример, ребёнок называет ответ и расставляет пальчики. Усложнение: для зеркального выполнения задания двумя руками выкладываются 2 зеркальные схемы с кружочками, с заданными примерами, но ответы должны совпадать. Например: правая рука - синий кружок (4+2), зелёный кружок (6-3), малиновый (7+3); левая рука – синий кружок 5+1, зелёный кружок – (4-1), малиновый кружок (5+5).

10 вариант **Произнеси правильно (4-7 лет)**. Автоматизация звука. Ребёнок расставляет пальчики, соответственно предложенной схеме, произнося слоги или слова с обрабатываемым звуком.

Материал подготовили:

Тюгаева Ирина Викторовна, педагог-психолог  
МБДОУ «ДС №471 г.Челябинска»  
Макарова Лариса Анатольевна, учитель-  
логопед  
МБДОУ «ДС №471 г.Челябинска»

**Уважаемые педагоги!**





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 251 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

# «ИГРАЕМ И РАЗВИВАЕМСЯ С ИГРОВЫМ НАБОРОМ «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»



## РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

**Целевая аудитория:** педагоги ДОУ, педагоги дополнительного образования.

**Проблемное поле:** развитие наглядно – образного мышления, зрительного восприятия, инициативности, коммуникативных навыков очень часто бывает недостаточным у детей дошкольного возраста. Авторская рабочая тетрадь по использованию игрового набора «Дары Фрёбеля» позволяет развивать самостоятельность и инициативу в различных видах деятельности и стимулирует коммуникативность детей.

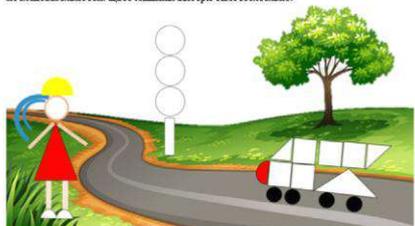
**Цель:** всестороннее развитие ребёнка через реализацию игровой, познавательной, исследовательской и конструктивной творческой активности детей дошкольного возраста с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля».

## Аннотация:

Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет разработана в соответствии ФГОС ДО и календарно-тематическим планированием дошкольного учреждения в части формирования конструктивных компетенций детей.

Применение педагогом в работе игрового набора «Дары Фрёбеля» открывает безграничные возможности для развития ребёнка. Занятия становятся яркими и творческими, пробуждают в маленьком исследователе интерес к познанию мира и свойств различных предметов.

Занятие № 19. Тема: «Азбука безопасности»  
Игра «Светофор»  
Построй картинку по образцу. Цвета светофора должны располагаться в правильной последовательности. Цвет машины выбери самостоятельно.



## СОДЕРЖАНИЕ



Предлагаемый комплекс игровых заданий рабочей тетради для детей 4-5 лет «Играем и развиваемся с игровым набором Дары Фребеля», разработан с учетом возрастных психологических особенностей детей 4-5 лет в соответствии с календарно-тематическим планированием и реализации образовательной программы ДОУ с соблюдением основных принципов ФГОС ДО.



Преимущества использования игрового «Дары Фребеля» в ДОУ, его возможностей, способствуют положительной динамике развития детей дошкольного возраста в разных видах деятельности. Сочетание действия или чувственного впечатления со словом помогают ребенку совершать действия осознанно и осмысленно.



Работа с набором создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Методы работы: игровой, наглядный, практический.



Рабочая тетрадь с методическими рекомендациями открывает новые возможности использования игрового набора «Дары Фребеля» в процессе реализации образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.



Данный материал будет интересен педагогам ДОУ, воспитателям, специалистам дополнительного образования, родителям.

## Материал подготовили:

- Летягина Екатерина Николаевна педагог-психолог МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска» СП
- Алилуева Юлия Вячеславовна старший воспитатель МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска» СП
- Евстропова Мария Владимировна старший воспитатель МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска» СП





Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 221 г. Челябинска»

## " Игры на липучках"



**«Дидактические игры на липучках как форма коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста»**

**Целевая аудитория:** педагоги-психологи, педагоги ДОО, дети.

**Проблемное поле:** Для детей дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них - учеба, игра для них - труд, игра для них - серьезная форма воспитания... Игры на липучках предназначены для: развития внимания, восприятия, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие ребенка в целом.

**Цель:** посредством игр на липучках развивать у детей словарный запас, развивать память, внимание, мышление, воображение, усидчивость,.

## Аннотация:

В публикации содержится понятие «Игры на липучках»  
Раскрыты преимущества дидактических игр на липучках, а так же дана ссылка на описание альбомов дидактических игр.



### Преимущества развивающих игр на липучках:

\*первое и самое главное – детям это нравится.. Процесс приклеивания завораживает, а интерес – в разы повышает результативность!

\*наглядность, реалистичность, красочность - помогает привлекать внимание и удерживать его на протяжении всего занятия.

\*незаметно для маленького ученика происходит развитие моторики, сенсорики, речи, звуковой культуры, фонетики, развитие сенсорных эталонов и речи, математические представления и ознакомление с окружающим миром, развитие познавательных процессов и эмоциональной сферы.

\*простота и доступность игр. Ламинированные картинки не размокают от влаги, не мнутся и не пачкаются, довольно прочные и приятные на ощупь.

**Дидактическое пособие «Игры на липучках»** представляет собой развивающий альбом для детей, состоящий из различных игр и заданий. Они предназначены для проведения демонстрационных, игровых и развивающих занятий с детьми дошкольного возраста в детском саду. Игры на липучках замечательно подходят для детей разного возраста, так как развивают мелкую моторику кисти, учат ребенка координировать движения и активно стимулируют отделы мозга, отвечающие за речь. Пособие может быть использовано как в индивидуальной работе с ребенком, так и в работе с двумя детьми одновременно поскольку имеет две и три рабочих поверхности. «Игры на липучках» разработаны в соответствии с возрастом детей и охватывают все образовательные области.



Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определёнными предметами, учатся культуре общения друг с другом.



Использование дидактических игр на липучках в работе с дошкольниками позволяет увидеть следующие перспективы:

– дети лучше будут воспринимать изучаемый материал за счет того, что игры несут в себе образный тип информации, понятный дошкольникам, не умеющим читать и писать;

– у воспитанников повысится мотивация к работе на занятии за счёт привлекательности дидактической игры.

– активизация зрительных функций, глазомерных возможностей ребенка, обогащение сенсорного опыта.



Данная практика возможна для применения в разных возрастных группах, что является эффективным методом для накопления и разнообразия полученных знаний и навыков.

