



1942 г



2025 г

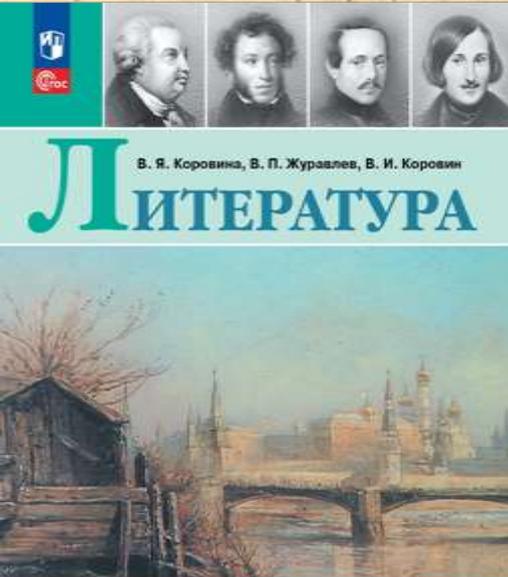
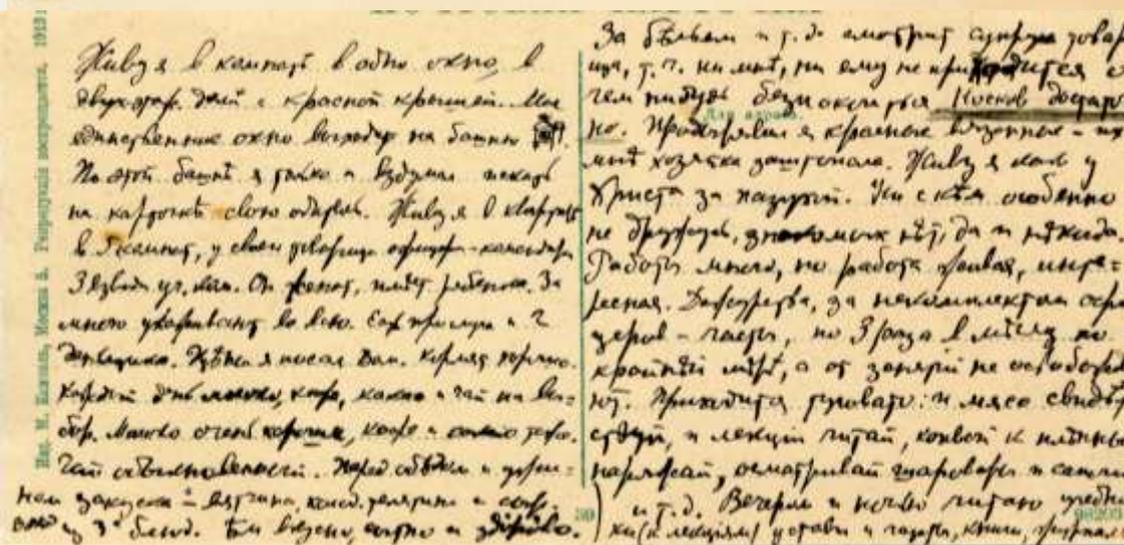
1942

Урок в подвале
разрушенной
школы

2025

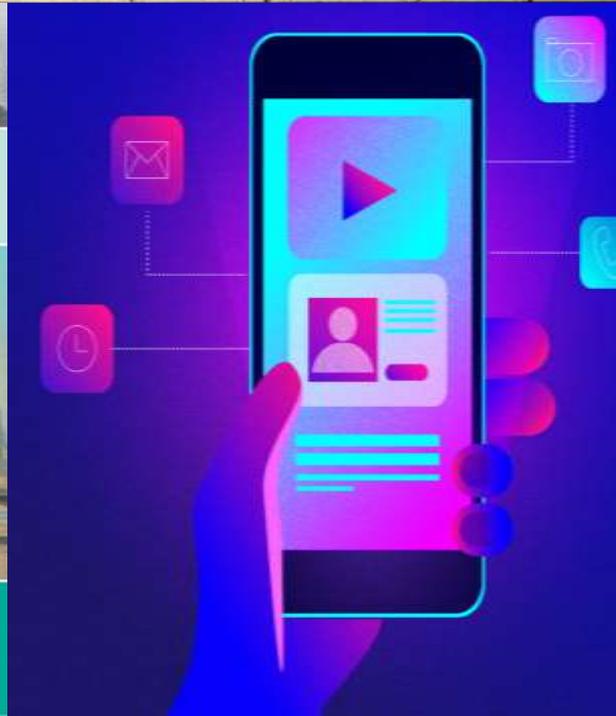
Цифровой квест
о войне

Что объединяет эти подходы?



Часть 1

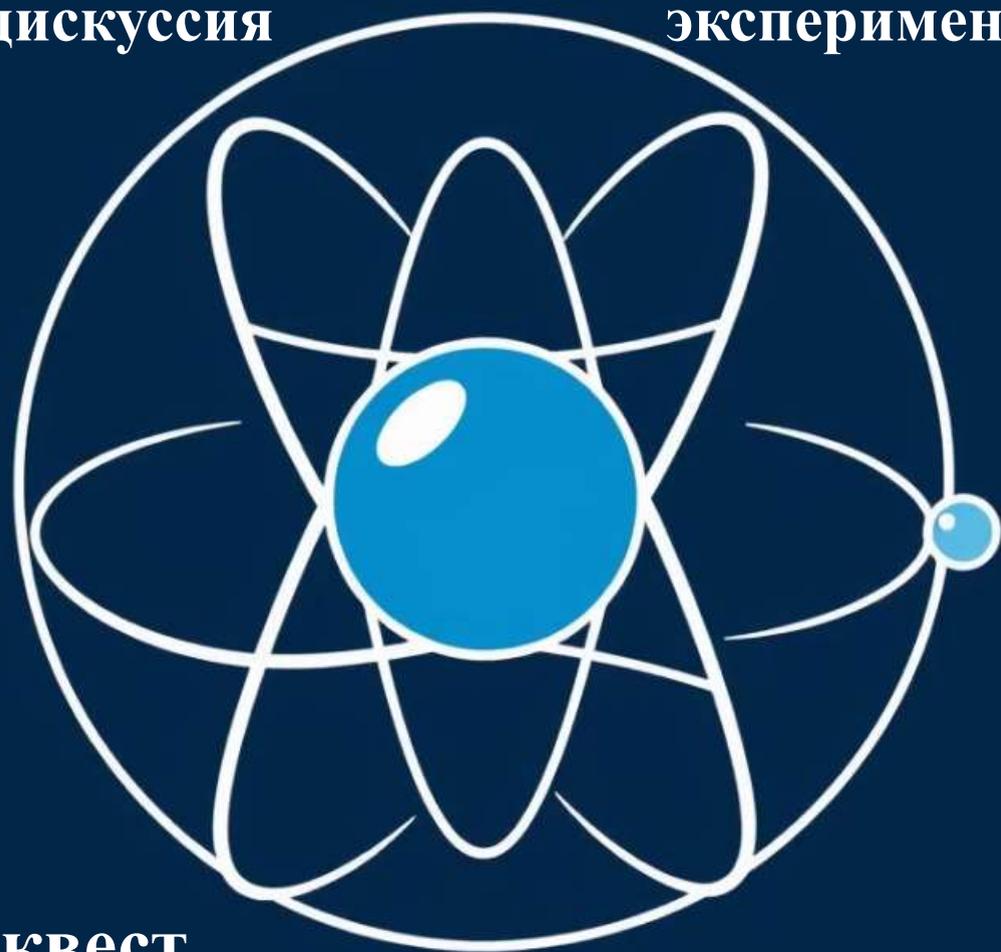
8



проект

дискуссия

эксперимент



квест

исследование

опыт

Проблема линейного обучения



Линейный урок

Стабильный изотоп



Нелинейный подход

Реакция деления



Результат

Высвобождение творчества



Баланс традиций и инноваций: нелинейное обучение

Мастер-класс для конкурса «Педагогический прорыв»

Участники: педагог-наставник Кадун Т.Н. / молодой педагог Селютин Н.О.

«Василий Тёркин» А.Т. Твардовский

Линейный подход: чтение и пересказ главы «Переправа».

Нелинейный — варианты:

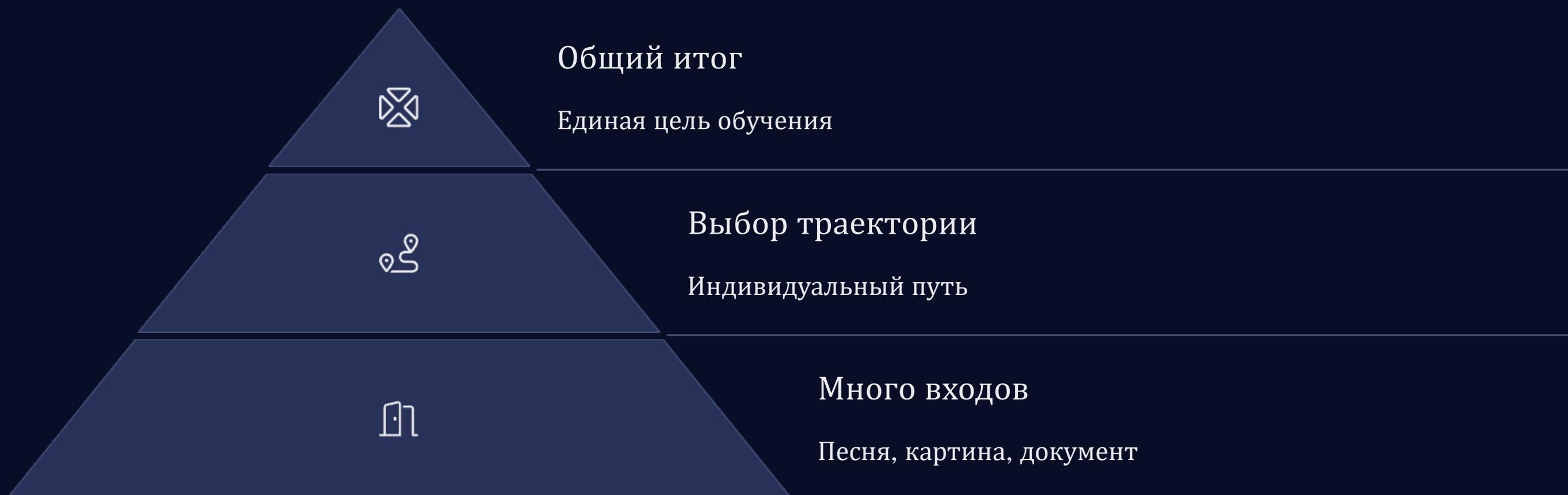
- *Для литературы:* "Сопоставить юмор Тёркина с образами из фронтовых анекдотов разных эпох — как смех помогает сохранить человечность в экстремальных условиях?"
- *Для английского:* Перевести строфу «Бой идёт не ради славы...» и обсудить, как язык меняет восприятие

При нелинейном подходе

- ученики чувствуют себя авторами, а не зрителями;
- знание рождается через действие: не «выучил», а «применил»;
- учитель не „говорящая голова“, а наставник, который «подкидывает» идеи и помогает их реализовать.



Суть нелинейного подхода



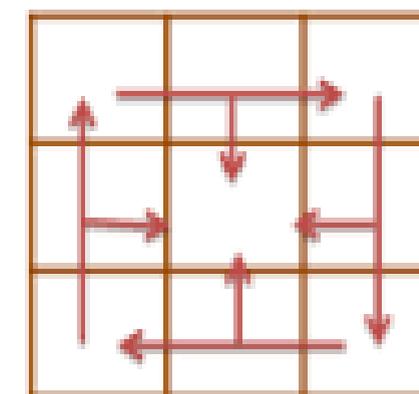
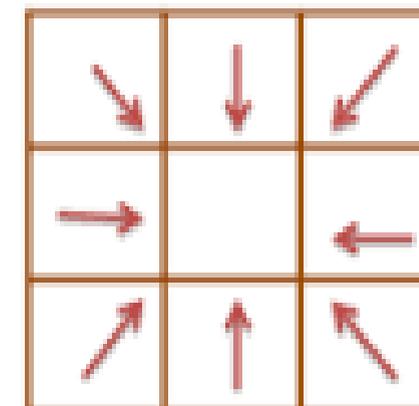
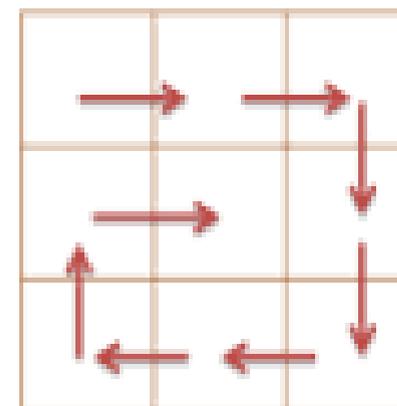
КРОССЕНС

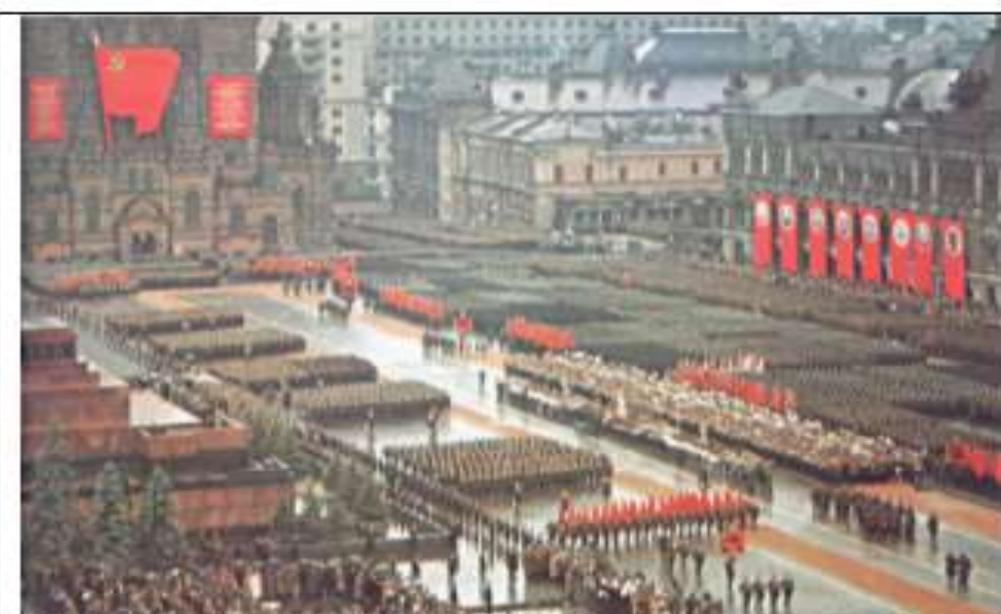
Кроссенс - ассоциативная головоломка нового поколения.

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и придумано по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского языка означает «пересечение слов».



Способы чтения кроссенса





Текст песни «День победы»

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек.
Были версты, обгорелые, в пыли, —
Этот день мы приближали, как могли.

Припев:
Этот День Победы
Порохом пропах.
Это праздник
С сединою на висках,
Это радость
Со слезами на глазах.
День Победы!
День Победы!
День Победы!





Текст песни «День победы»

День Победы, как он был от нас далек,
Как в костре потухшем таял уголек,
Были версты, обгорелые, в пыли, —
Этот день мы приближали, как могли.

Припева:
Этот День Победы
Порохом пропах,
Это праздник
С сединою на висках,
Это радость
Со слезами на глазах,
День Победы!
День Победы!
День Победы!







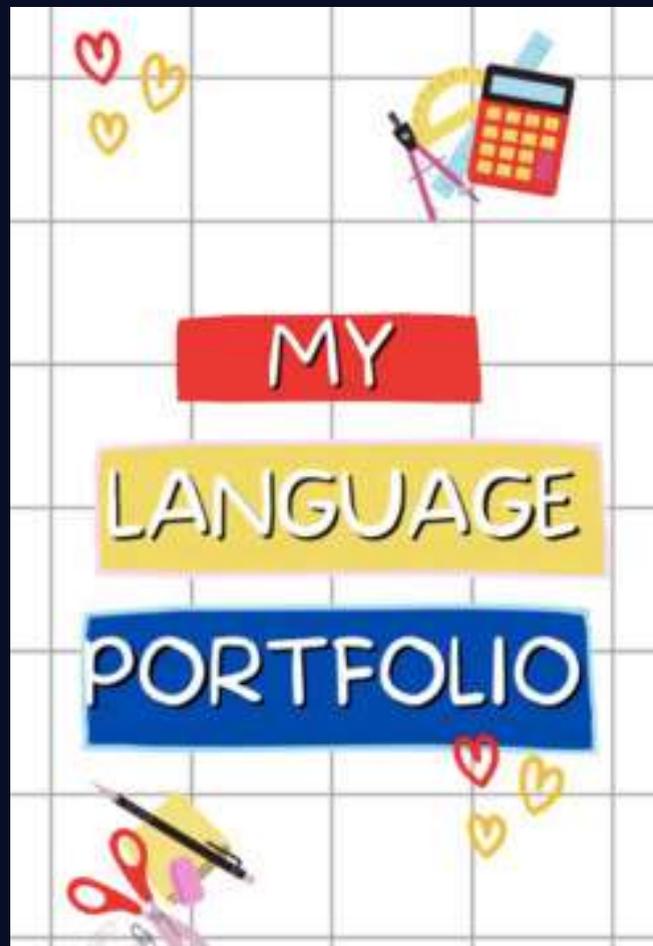
Языковое портфолио



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР № 7 Г. ЧЕЛЯБИНСКА

«МОЙ ПУТЬ В АНГЛИЙСКОМ» ЯЗЫКОВОЕ ПОРТФОЛИО

Автор: Зыков Марк
Александрович
учащийся 11-2 класса



2. Раздел «Обо мне и мои цели»

А) Я как ученик

Мои сильные стороны в изучении иностранного языка:

- Способность контекстного понимания значения незнакомых слов;
- Искренняя увлечённость в чтении и анализе письменной речи (статей, отдельных текстов, рассказов и небольших повестей);
- Заинтересованность в процессе перевода в частности и сфере переводоведения в целом.

Над чем я хочу работать:

- Улучшить произношение в целом;
- Научиться полностью понимать текст наиболее лёгких произведений англоязычной литературной классики (более глубокое изучение лексики).

Б) Мои цели

Краткосрочные:

- Прочитать рассказ Рэя Брэдбери «Будет ласковый дождь» ("There Will Come Soft Rains" by Ray Bradbury) на английском языке;
- Выучить около 25 новых слов по теме «Информационные технологии»;
- Попрактиковаться в употреблении «mixed conditionals».

Долгосрочные:

- Улучшить произношение за счёт прослушивания речи носителей языка;
- «Нарастить» нужный уровень знаний английского языка для сдачи профильного ЕГЭ.

3. Раздел «Мои работы»

А) Письменные задания.

Эссе о преимуществах и недостатках стремительного технологического развития в 21 веке

The issue of technological development can rightly be called one of the major issues of the 21st century. Nowadays, even people from the poorest regions of the world are integrated into the global communication network. Despite the fact that the above mentioned state of affairs is also connected with complex political processes like globalism, technology can be called its core. In this essay, I will try to illustrate the pros and cons of the widespread loyalty to progress.

One of the silenced disadvantages of technology is its destructive ideological influence. The thing is that even the most neutral things at some point become affiliated with a particular political discourse. Therefore, in some cases, the anti-traditional nature of progressive views becomes very visible. Contrary to the laws of common sense, technocracy has almost nothing to do with the populist slogans of naive «adepts» of the «all-consuming technological development of mankind». Mostly everything ends with thoughts about outdated moral principles, denial of religious values and criticism of conservatism.

Like any other profound question, the issue of technology has found its reflection in art. There are many science fiction works related to the theme of a dystopian future, but I would prefer to talk about the famous dystopia «WE» by Yevgeny Zamyatin. Despite the political context of the novel, its main message is still relevant today. The omnipresent surveillance of citizens, the conflict between the people of the forest and the people of civilization, the degradation of art and the «rationalization» of consciousness - all this paints an extremely unpleasant picture of the future.

As everyone knows, «every cloud has a silver lining». Therefore, it would be manipulative not to analyze the benefits of such a rapid development of technology. Thanks to the products of progress many people have been able to live normally. Disabled people can now rely on modern prostheses. Many diseases are no longer fatal, the average life expectancy has increased. Perhaps in the future we will be able to edit the genetic code, thanks to which mankind will get rid of many illnesses.

Also, technology has become an integral part of any modern person's everyday life. Household chores have become easier due to the advent of vacuum cleaner, washing machine and dishwasher. Now people have more free time, which they can spend both on intellectual development and rest.

In conclusion, we should not take any radical positions on rapid technological development. Technophobes and neo-Luddites are unable to provide a functioning model of traditional society. While overly fanatical progressives forget the importance of morality and ethics. Perhaps this discussion will continue for many decades.

Essay

All of us must admit that online communication has become an essential part of our lives. The aim of the project I am currently working on is to find out what social networks are used by teenagers in Zetland for communication. My analysis is based on the statistical data which was provided after one survey and then illustrated in the table.

According to the table, Instagram tops the list with 33% of the adolescents in Zetland using it. Snapchat is the second most popular social media platform chosen by 32% of the respondents. Also it should be noted that only 3% of the surveyed like Twitter.

The polling percentage shows that using Instagram is almost 10 times more popular than Twitter and this is not surprising. Instagram offers such features as liking comments, asking questions and taking polls in so called "Stories". Unexpectedly, Facebook also seems to be one of the least preferred social media services with 5% of the surveyed.

Essay

Many people believe that doing sports is the best way of spending their free time. The aim of the project I am currently working on is to find out reasons for doing sports in Zetland. My analysis is based on the statistical data which was provided after one survey and then illustrated in the table.

Overall, it can be seen that the people have a pretty wide range of things to think of before working out. It is clear that the vast majority of the respondents consider keeping fit to be the most significant reason, 41% of them have mentioned it. However, coping with stress as well as spending time with friends are also quite popular answers with the interviewed, numbering 25% and 25% of votes.

It seems reasonable to draw a few comparisons. The percentage of the surveyed who have chosen spending time outdoors ^(19%) as a main reason for playing sports is almost twice as large as the number of ~~people~~ those who just want to be trendy ^(9%). This state of things is obvious because, even despite the active development of digital technologies and social networks, the main type of communication of ordinary

people is live communication. And the fashion for physical activity is followed by those who have a lot of free time and money.

One problem that can arise with doing sports is that some people need a company to go to the gym due to their shyness or laziness. One solution to this problem is to open clubs where like-minded people could cheer and help each other.

In conclusion, I firmly believe that doing sports is very important nowadays. I think it is the best way of spending our free time.

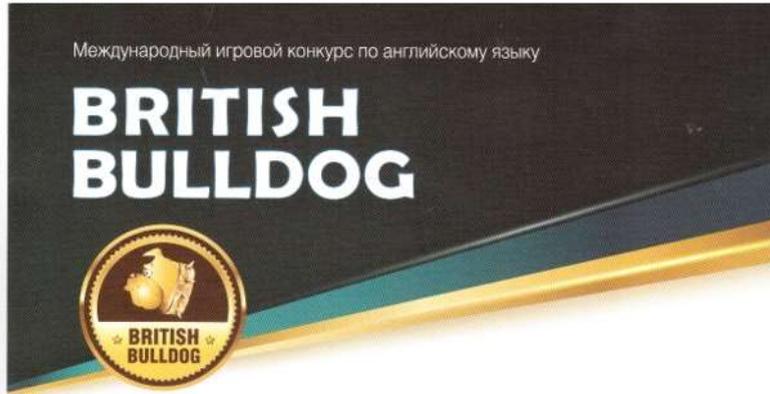
В) Чтение

Список прочитанных на английском книг с краткими комментариями:

- "Harrison Bergeron" by Kurt Vonnegut (A thought-provoking novel about a dystopian future);
- "Finnegans Wake" by James Joyce (Impossible to read, incomprehensible)
- "The Monkey's Paw" by W.W. Jacobs (An unusual mystical story)
- "Alice's Adventures in Wonderland" by Lewis Carrol (Very interesting, but incredibly difficult to read)

4. Раздел «Достижения»

Дипломы и сертификаты об участии в игровом конкурсе по английскому языку «British Bulldog»



ДИПЛОМ

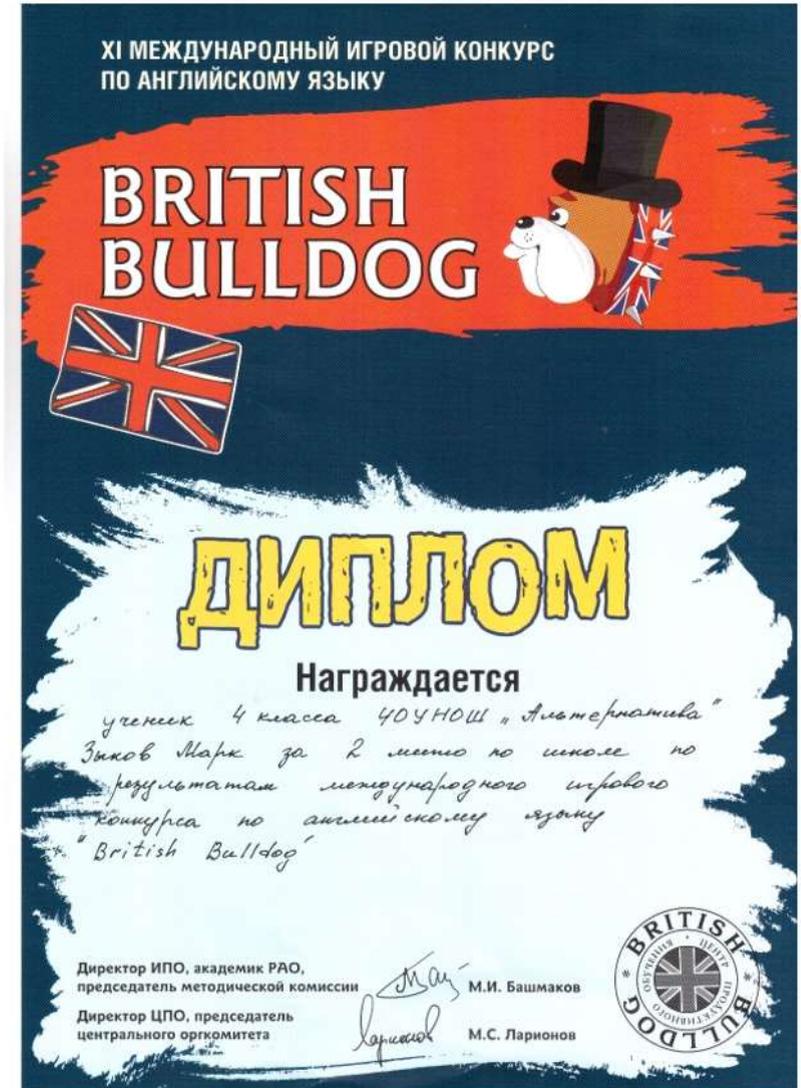
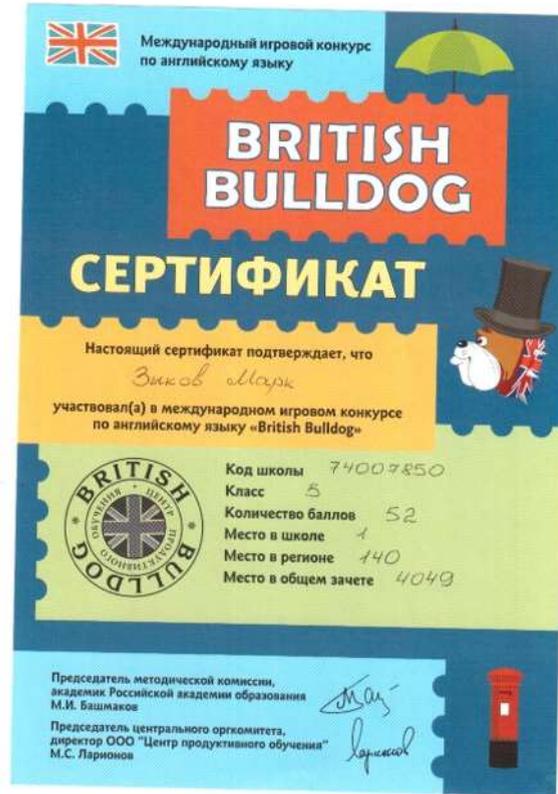
Награждается

Зыков Марк

за **I место в общем зачете**
среди участников из 11-х классов

МАОУ «Образовательный центр №7
г. Челябинска»

Председатель центрального оргкомитета,
директор ООО «Центр продуктивного обучения»
М.С. Ларионов





5. Раздел «Рефлексия»

А) Самооценка

| Номер четверти | Итоги, планы на будущее |
|----------------|--|
| I | <p>Повторяли в школе основные времена: вполне интересно, освежает память.</p> <p>Надо бы составить план оптимальной подготовки к ЕГЭ.</p> <p>По рекомендации друга прочитал в оригинале один из рассказов Воннегута, необычный опыт</p> |
| II | <p>Повторяли и изучали в школе «перфектные» времена, местами сложновато.</p> <p>Шутки ради попытался прочитать хотя бы первую главу из любого «джойсовского» текста, выбор пал на «Поминки по Финнегану». Непреодолимый во всех отношениях (интер)текст, конечно.</p> <p>Написано несколько эссе, результатом относительно доволен.</p> |
| III | <p>Снова изучали в школе модальные глаголы и пассивный залог. Легче, чем до этого.</p> <p>Предпринял попытку вести «личный дневник» в «розановском» стиле, через множество коротких афоризмов на английском. Забросил, ибо заунывно.</p> <p>Прочитан рассказ Брэдбери в оригинале. Легче, чем с Воннегутом.</p> <p>Фоновая подготовка к ЕГЭ.</p> |
| IV | <p>Начали изучать «conditionals», полезный опыт.</p> <p>Попытка читать Кэрролла в оригинале. Довольно сложно. Кажется, что статья Делёза о нём (хоть и на русском) была несколько легче в понимании (да и увлекательнее).</p> <p>«Финишная прямая».</p> |

6. Приложения

А) Компильция наиболее полезных материалов

Таблица по временам

| | Present(настоящее) | Past(прошедшее) | Future(будущее) |
|--|---|--|---|
| Simple(Indefinite)-простое | <p>V/Vs ?-Do/Does (he, she, it) don't, doesn't + V- для отрицания</p> <p>1) Обычное, повторяющееся действие <i>I go to school every day.</i> 2) Законы и явления природы, научные результаты, факты <i>The sun rises in the east.</i> 3) Расписания поездов, сеансов в театре <i>The plane from London arrives at 17:40.</i> 4) Команды <i>Go left!</i> Слова подсказки: every day, seldom, often, always, sometimes, usually</p> | <p>Ved/V2 ?-Did didn't + V- для отрицания</p> <p>1) Факт или одиночное законченное действие в прошлом <i>I went to Germany two years ago.</i> 2) Несколько проведенных действий, происходивших в хронологическом порядке. <i>I woke up, took a shower, got dressed and went out to have breakfast in a cafe.</i> Слова подсказки: yesterday, 5 years ago, a week ago, last night, in 1977</p> | <p>will + V ?-Will will not + V = won't- для отрицания</p> <p>1) Простое одиночное действие в будущем <i>He will miss the bus.</i> 2) Решение, принимаемое в момент разговора <i>I will order a steak and chips, and you?</i> 3) Обещания, предложения, угрозы, просьбы <i>Don't worry, everything will be alright.</i> Слова подсказки: tomorrow, next week, in two days (через 2 дня)</p> |
| Continuous(Progressive)-продолженное | <p>am/Is/are + Ving (I am, he/she/it is, you/we/they are) ?-am/Is/are am not, isn't, aren't- для отрицания</p> <p>1) Действие, происходящее в момент речи или в настоящий период времени <i>I am reading a new novel by Fedot Dostoevsky.</i> 2) Запланированное действие (известно место и время) <i>I am meeting my sister at 5 at the cafe. Я встречаюсь с моей сестрой в 5 часов в кафе.</i> Слова подсказки: now at the moment!</p> | <p>was/were + Ving (I/he/she/it was, we/you/they were) ?-Was, Were wasn't, were not- для отрицания</p> <p>1) Длительное действие, которое происходило в определенный момент в прошлом <i>We were playing chess at 5 o'clock.</i> 2) Два или более длительных действий в прошлом, происходивших одновременно <i>She was playing piano and her sister was singing.</i> Слова подсказки: at 5 o'clock в прошлом, while(в то время как)</p> | <p>will be + Ving ?-Will will not=won't- для отрицания</p> <p>Действие, которое будет происходить в определенный момент в будущем <i>This time next Sunday we will be flying to Hawaii. В это время в следующее воскресенье мы будем лететь на Гавайи.</i> Слова подсказки: at 4 o'clock в будущем.</p> |
| Perfect-завершенное | <p>have/has + Ved или V3 (he/she/it has) ?-Have/Has haven't, hasn't - для отрицания</p> <p>1) Действие, полностью завершенное в прошлом, но имеющее связь с настоящим. <i>We have bought a new car, so it's time to sell the old one. Мы купили новую машину, поэтому настало время продать старую.</i> 2) Жизненный опыт (со словами ever-когда-либо, never-никогда, always-всегда) <i>I have never been here. Я никогда не был здесь.</i> Слова подсказки: already, just, lately, recently, ever, never, yet</p> | <p>had + Ved или V3 ?-Had had not - для отрицания</p> <p>Действие, которое произошло ранее определенного момента в прошлом. <i>By the end of the year she had learned to cook. К концу года она научилась готовить.</i> <i>Fortunately the rain had stopped before we left the house. К счастью, дождь прекратился перед тем, как мы вышли из дома.</i> Слова подсказки: by 5 o'clock-к 5 часам (в прошлом), already-уже, before-перед тем как.</p> | <p>will have + Ved или V3 ?-Will will not=won't - для отрицания</p> <p>Будущее действие, которое окончится до определенного момента в будущем <i>I will have translated the article by noon. Я переведу статью к полудню.</i> <i>By the time you come home, I will have cooked dinner. К тому времени, как ты придешь, я приготовлю обед.</i> Слова подсказки: by the time-к тому времени, by 5 o'clock-к 5 часам (в будущем)</p> |
| Perfect Continuous(Progressive)-завершенное продолженное | <p>have/has been + Ving ? - Have/Has have not, hasn't- для отрицания</p> <p>1) Действие, которое началось в прошлом, длилось некоторое время и продолжает совершаться в настоящем <i>She has been cooking dinner for three hours already. Она готовит обед уже 3 часа.</i> 2) Длительное действие в прошлом, которое закончилось непосредственно перед моментом речи, и результат этого действия оказывает влияние на настоящее <i>The streets are wet. It has been raining all the morning. На улицах мокро. Дождь шел все утро.</i> Слова подсказки: for 2 hours - в течение 2 часов, since 1988 - с 1988 года.</p> | <p>had been + Ving ? - Had hadn't - для отрицания</p> <p>1) Длительное действие, которое началось до определенного момента в прошлом и продолжалось в этот момент. <i>She had been cooking for an hour when I came.</i> 2) Длительное действие, которое началось до определенного момента в прошлом и закончилось прямо перед ним. <i>They had been discussing some important matters and he looked upset after that conversation.</i> Слова подсказки: for 30 years - в течение 30 лет.</p> | <p>will have been + Ving ? - Will will not=won't - для отрицания</p> <p>Будущее длительное действие, которое начнется ранее другого будущего момента или действия и будет продолжаться в этот момент. <i>I will have been working at the project for a month when you join me.</i></p> |

Genially

Хронология событий

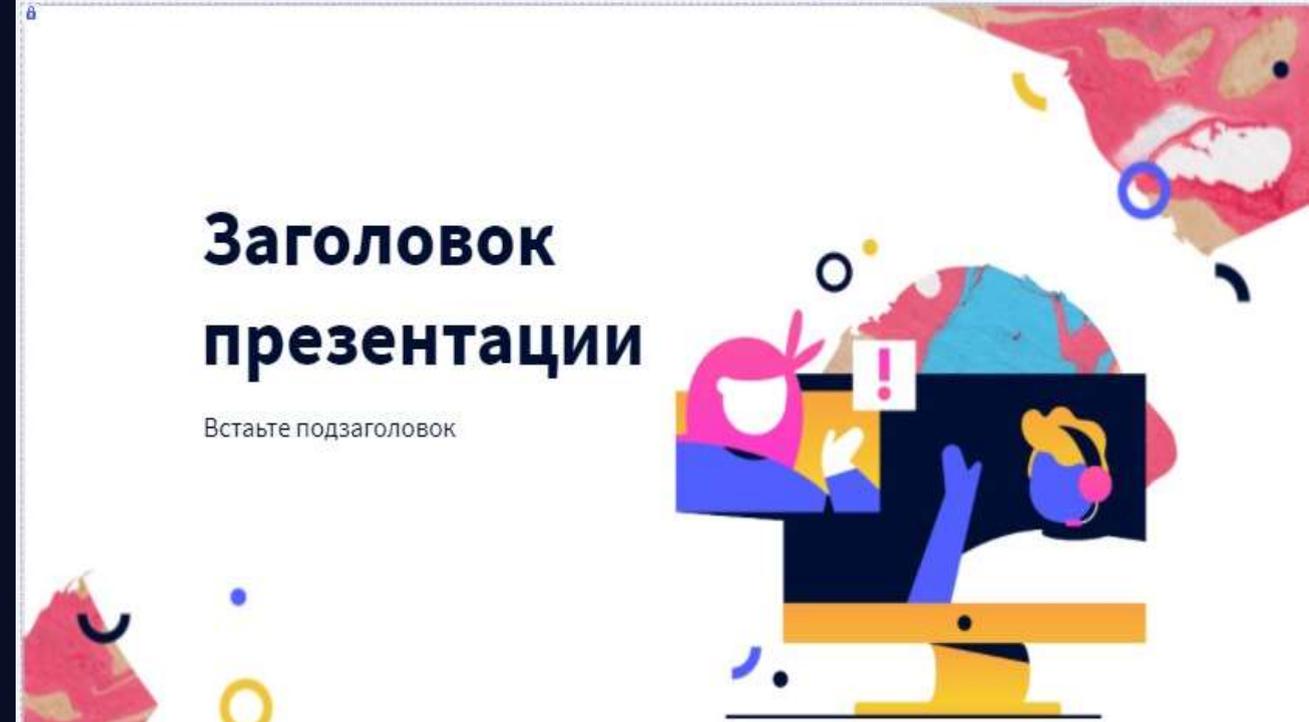
С «горячими точками»

Виртуальный музей

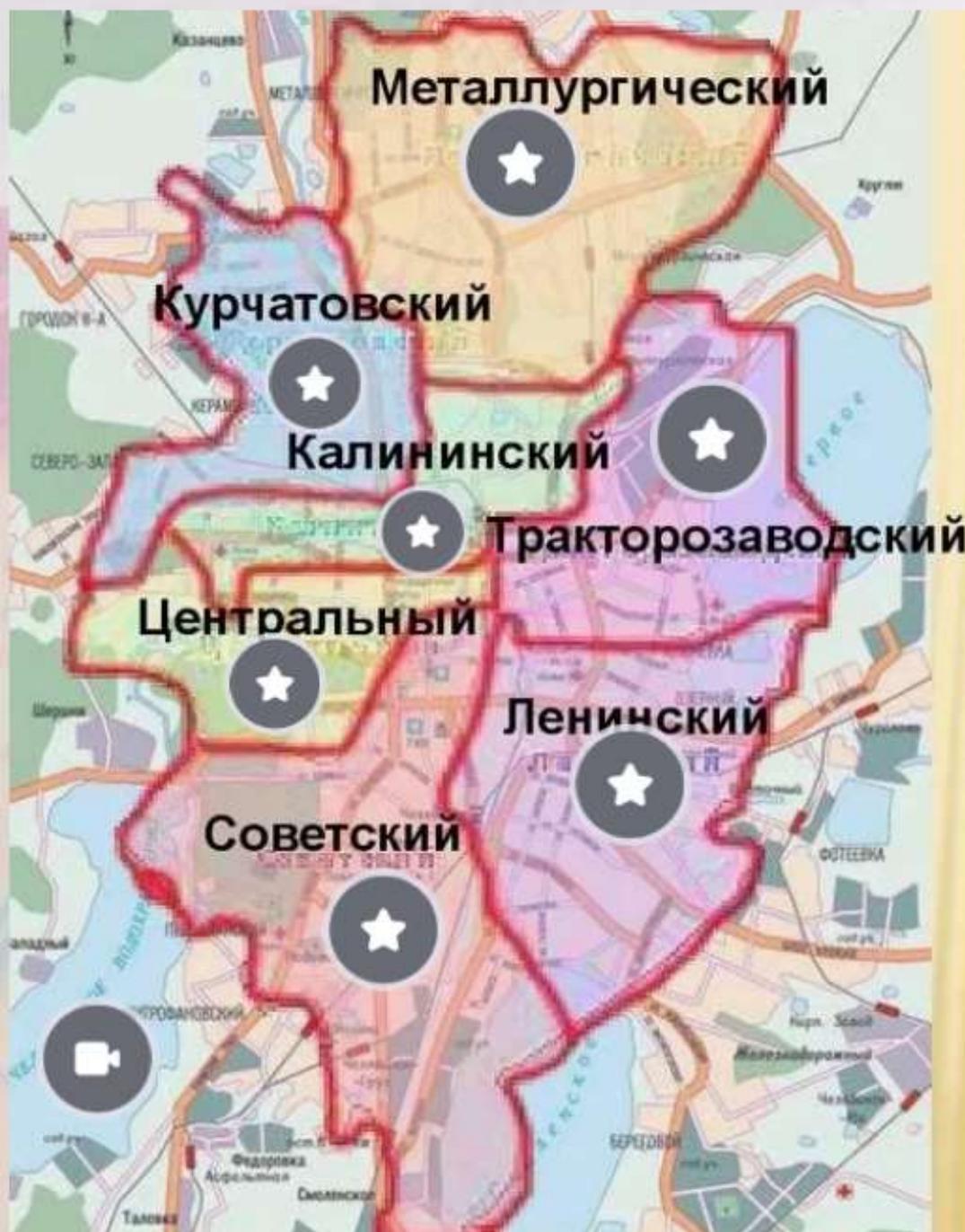
Интерактивные экспонаты

Тесты

Интерактивная проверка знаний



Эхо войны: исторические точки Челябинска





Памятник «Сестричка»

Монумент в Курчатовском районе Челябинска. Открыт 7 ноября 2005 г.

Молодая девушка, в военной форме, присела отдохнуть на ящики. В годы войны в таких ящиках хранили снаряды. На коленях у нее букетик тюльпанов, правая рука поддерживает телогрейку. Девушка совсем юная, но на груди у нее уже орден.

Она на себе познала все тяготы войны, но лицо ее мягкое, нежное, исполненное надежд. Памятник выполнен из чугуна. Позади скульптуры, на торце соседнего дома по проспекту Победы, 182 — висит баннер «1941–1945. Поклон тебе, сестричка!». На создание памятника ушло два месяца. Название пришло само собой.

Ласковое слово «сестричка» за годы войны стало нарицательным. Владимир Полянский, руководитель творческой мастерской, говорит: «Сестричками называли не только медсестер, но и связисток, радисток — всех, кто воевал вместе с мужчинами». Открытие монумента состоялось 7 ноября 2005 года и было приурочено к параду, проходившему 7 ноября 1941 года. Тогда бойцы прямо с Красной площади в Москве отправились на фронт. Кроме того, монумент был установлен в год 60-летия Великой Победы.





Мемориальный Комплекс «Защитникам Отечества» Мемориал с вечным огнем расположен в сквере Ленинского района, возле дворца культуры Станкомаш. Мемориал был открыт в 1985 г., отреставрирован и дополнен в 2012 г.

Первоначально это был памятник фронтовикам Великой Отечественной войны, затем появилась стела с именами солдат, погибших в локальных войнах. Чуть позже по инициативе Совета ветеранов была добавлена стела с названием всех оборонных предприятий, которые работали на территории Челябинска в годы войны. Композиция представляет собой мраморную панорамную конструкцию с барельефами и памятными досками.

В центре на фоне воинских атрибутов расположена фигура – Женщина – Великая Победа – с пальмовой ветвью в руках, мать, провожающая сына на фронт, солдаты, идущие в атаку, рабочий у станка, вытачивающий снаряды.... С левой стороны от женской фигуры – сцена из жизни тыла, с правой – фронта. На заворотах – «крыльях» стелы – плиты с именами заводчан, погибших в годы войны. Перед ней горит Вечный огонь (шахта оформлена в виде звезды). Композиция выполнена в бетоне и чугуне. Скульпторы Б.А. Маганов и А.П. Кудрявцев. Архитектор Семейкин Н.Н. Автор и дизайнер памятника В.В.Юдин

Музыка > 75 pesen Pobedy > 75 песен Победы



1.1М прослушиваний
75 аудиозаписей

75 песен Победы

75 pesen Pobedy

Поп · 2020

+ Добавить ➔ Поделиться Ещё ▾

↻ Перемешать все

- 1 Людмила Зыкина — Поклонимся великим тем годам 5:09
- 2 Эдуард Хиль — На безымянной высоте 3:23
- 3 Марк Бернес — Журавли 4:14
- 4 Большой детский хор Гостелерадио СССР рук. В. П... — Священная вой... 4:05
- 5 Ivan Shmeljov — Вот солдаты идут 2:53
- 6 Клавдия Шульженко — Последний бой 3:16

IChat



Преимущества подхода



Метапредметные
связи

Объединение разных
дисциплин



Вовлечение

Через интерактивные
элементы



Творчество

Развитие креативного
мышления



Персонализация

Индивидуальные
траектории обучения

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



Мастер-класс