



# **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В МУЗЕЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Гамазова Анна Александровна,  
научный сотрудник отдела  
«Экспозиция «Детский музей»»**

**Государственного исторического музея Южного Урала**

# ЭКСПОЗИЦИЯ «ДЕТСКИЙ МУЗЕЙ» В СОЦ.СЕТИ ВКОНТАКТЕ



# ЧТО ТАКОЕ ИНТЕРАКТИВ?

- Четкого и однозначного определения этого понятия ни в литературе, ни в музейном сообществе нет.
- Словари его трактуют следующим образом: интерактивность (от англ. interaction — «взаимодействие») —
  - 1) понятие, которое раскрывает характер и степень взаимодействия между объектами;
  - 2) принцип организации системы, при которой цель достигается информационным обменом элементов этой системы;
  - 3) это поочередное взаимодействие сторон, где как стороны выступают учитель, ученик и используемый цифровой образовательный ресурс.

# Для чего нужен интерактив?

- Наличие активной двусторонней обратной связи между экскурсоводом и аудиторией;
- Больше возможностей для усвоения материала;
- Помогает закрепить полученный материал.

**«развлекая – обучай, обучая – развлекай»**

# ФОРМЫ ИНТЕРАКТИВА:

## **Интерактивные занятия:**

- Экскурсия с практическим занятием
- Мастерская / мастер-класс
- Игра-поиск
- Фольклорно-этнографические и археологический циклы занятий\*

\*включают игровые программы и театрализации

## **Интерактивные разделы для самостоятельного изучения**

# ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСКУРСИЯ





# ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСКУРСИЯ





# ЭКСКУРСИЯ С ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЕМ





# ЭКСКУРСИЯ С ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЕМ



# МАСТЕРСКАЯ / МАСТЕР-КЛАСС





# МАСТЕРСКАЯ / МАСТЕР-КЛАСС



# МАСТЕРСКАЯ / МАСТЕР-КЛАСС





# ИГРА-ПОИСК





# ИГРОВЫЕ ПРОГРАММЫ





# ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ



# ИНТЕРАКТИВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ





## ИНТЕРАКТИВ СПОСОБСТВУЕТ:

- пониманию обучающимися событий и явлений через проживание конкретных ситуаций;
- обеспечению большей наглядности;
- организации самостоятельной поисковой деятельности;
- нахождению практического применения информации (в перспективе – научная и выставочная работа и т.д.)
- созданию необходимого эмоционального фона.

**ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ  
РУССКОГО НАСЕЛЕНИЯ  
ЮЖНОГО УРАЛА  
(Челябинская и Оренбургская  
области)**

*Материалы полевых исследований*



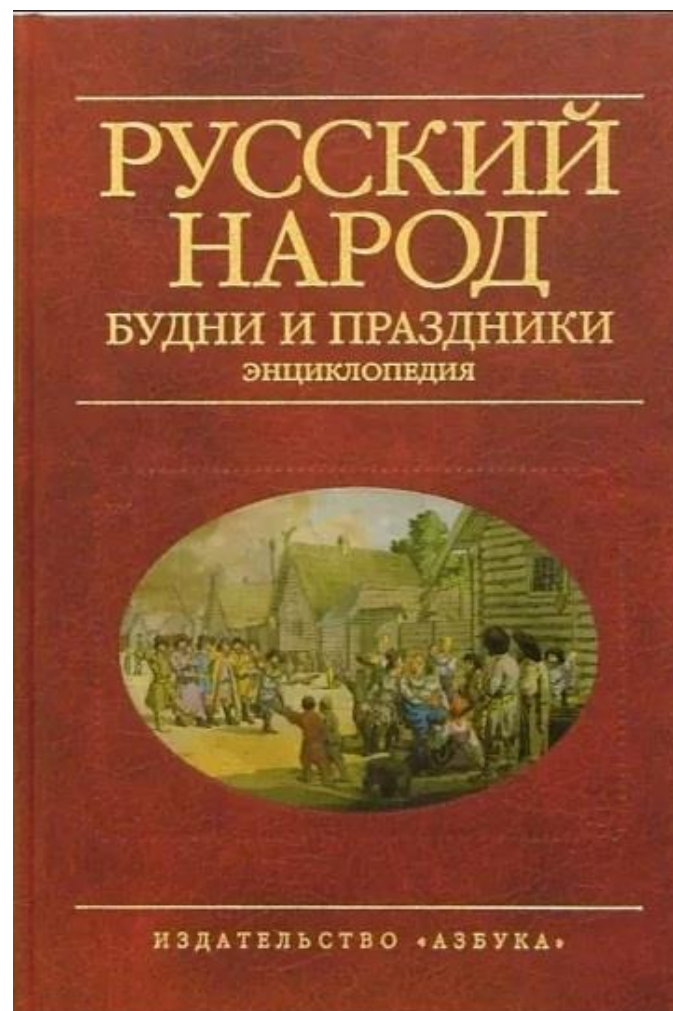
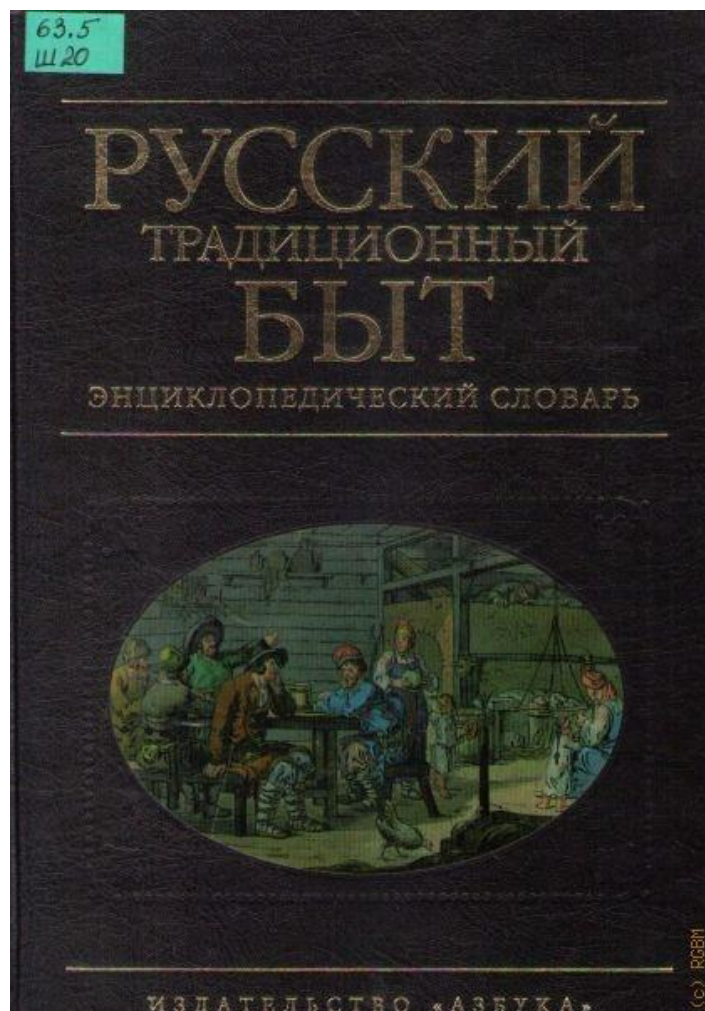
**Русские Южного Урала**  
Традиционная культура  
XIX–XX веков

ШАНГИНА И. И.,  
РУССКИЙ ТРАДИЦИОННЫЙ БЫТ.  
ПРАЗДНИКИ.

Энцикл. слов. – 2003

ШАНГИНА И. И.,  
РУССКИЙ НАРОД. БУДНИ И

Энциклопедия. – 2003.



Благодарю за внимание!