



**Логопедическая ритмика как
интегративное занятие в системе
коррекционной работе с детьми с
тяжелыми нарушениями речи**

**Грязных Ольга Николаевна,
учитель-логопед,
МБОУ «С(К)ОШ № 11 г. Челябинска»**

Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В. А. Сухомлинский

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика»:

преодоление нарушений речи путём развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Основные задачи реализации курса:

- Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- Развитие дыхания и голоса;
- Развитие чувства темпа и ритма в движении;
- Воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики

Основные направления в работе:

- Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, темпо-ритмических и координаторных способностей, координации движений, чувства музыкального ритма; регуляции мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, певческих способностей; активизация всех видов памяти и внимания.
- Развитие речи детей с ТНР и корректирование их нарушений: развитие дыхания, голоса; выработка умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координацию речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

**Занятие по теме: «Фиксация с помощью
счета акцента в музыке и в движении.
Знание зимних видов спорта»**

Цель: Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Знание зимних видов спорта.

Коррекционно-образовательные задачи:

- актуализировать словарь по теме «Зимние виды спорта»

Коррекционно-развивающие:

- развивать слухо-зрительно-двигательную координацию;
- развивать у детей чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другое;
- развивать умение фиксировать с помощью счёта акцент в музыке и в движении;
- развивать пространственные представления (ориентировка в пространстве класса, ориентировка в схеме собственного тела)

Коррекционно-развивающие задачи

- развивать произвольное внимание, двигательную память, мышление (умения детей точно выполнять движения, последовательность движений в соответствии с текстом, заданным ритмическим рисунком)
- развивать эмоциональную сферу детей, невербальные средства общения: умение выражать эмоции с помощью мимики и выразительности движений;
- развивать диафрагмальное дыхание
- развивать общую и артикуляционную моторику, координацию движений,

Коррекционно-воспитательные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский спорт за достижения знаменитых уральских спортсменов

Планируемые результаты:

Предметные:

- фиксировать акцент в музыке при помощи движений и счёта
- координировать движений с темпом движения всего коллектива
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- уметь определять характер музыки, согласовывать ее с движениями.

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский спорт, за достижения знаменитых уральских спортсменов

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение форм познавательной и личностной рефлексии;

Танец «Ёлки, шарики, хлопушки»



Беседа «Зимние виды спорта»:

Саный спорт

❄️ зимний олимпийский вид спорта, суть которого заключается в спуске на одноместных или двухместных санях по специальным трассам за минимальное время



Сноубординг

❄️ олимпийский зимний вид спорта, суть которого заключается в спуске со снежных склонов или гор на специальной доске – сноуборде



Конькобежный спорт

Конькобежный спорт (скоростной бег на коньках) – олимпийский вид спорта, в котором необходимо преодолеть определенную дистанцию на коньках быстрее, чем это сделают соперники. В настоящее время соревнования по конькобежному спорту проходят по замкнутому кругу. Соревнования по конькобежному спорту проводятся отдельно для мужчин и для женщин.



Биатлон

❄️ лыжный вид спорта, сочетающий в себе лыжную гонку со стрельбой из винтовки



Лыжные гонки

❄️ зимний олимпийский вид спорта, в котором спортсменам необходимо преодолеть определенную дистанцию на лыжах за минимальное время



Хоккей — вид спорта, в котором две команды стараются поразить твёрдым, круглым мячом или шайбой цель — ворота противника, используя клюшки. В каждой команде есть один вратарь, который защищает ворота своей команды

Игра «Ледяная фигура»



Танец «Бим, Бам, Бом»



Ритмическое упражнение под счёт



Упражнение «Мы хоть и разные, но все - дружные, ласковые!»



Итог занятия



Вывод:

В процессе занятия по логопедической ритмике корректируются нарушения речи и психомоторное развитие детей, осуществляется развитие движений в сочетании со словом и музыкой, развиваются пространственные представления (ориентировка в пространстве класса, ориентировка в схеме собственного тела), развиваются произвольное внимание, двигательная память, мышление (умения детей точно выполнять движения, последовательность движений в соответствии с текстом, заданным ритмическим рисунком); формируется темп, ритм, мелодическая выразительность речи, совершенствуются фонематические процессы, слуховое восприятие, внимание, память, зрительно-пространственная организация движений, пространственное восприятие и пространственные представления.

Логопедическая ритмика – это эффективное интегративное занятие по решению задач обучения и воспитания в системе коррекционной работы с детьми с ОВЗ (ТНР).

**«Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества»**

Сухомлинский В.А