

**Решаем задачи ФГОС:
формирование читательской
грамотности на уроках русского
языка**

*Галактионова Наталья Евгеньевна,
руководитель ГМО учителей русского
языка и литературы*

ФГОС 2021: функциональная грамотность – способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов действий, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию

Традиционно функциональная грамотность делится на такие составляющие, как читательская, математическая, естественно-научная, финансовая; подразумеваются: глобальные компетенции и креативное мышление.

Читательская грамотность является базисным понятием функциональной грамотности

Читательская грамотность – способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

**Основные
читательские умения**

```
graph TD; A[Основные читательские умения] --- B[Нахождение информации; Извлечение информации; Локализация информации]; A --- C[Интеграция информации; Интерпретация информации; Понимание информации; Обработка информации]; A --- D[Рефлексия информация; Оценка информация; Осмысление информация];
```

**Нахождение информации;
Извлечение информации;
Локализация информации**

**Интеграция информации;
Интерпретация информации;
Понимание информации;
Обработка информации**

**Рефлексия информация;
Оценка информация;
Осмысление информация**



Поиск информации и понимание текста

- Формировать информационные запросы.
- Определять основную тему, общую цель или назначение, главную мысль текста. Различать темы и подтемы текста. Структурировать текст, включая умение выделять главное и второстепенное.
- Отвечать на вопросы, используя явно заданную в тексте информацию.
- Выстраивать последовательность описываемых событий, делать выводы по содержанию текста.
- Сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей. Сопоставлять информацию из разных частей текста.
- Объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д. Понимать смысл терминов, неизвестных слов.
- Работать с метафорами: понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Преобразование и интерпретация информации

- Структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания.
- Преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую, используя формулы, графики, диаграммы, таблицы.
- Обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора.
- Формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции. Сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме.
- Применять информацию из текста при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Критический анализ и оценка информации

- Оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения.
- Оценивать не только содержание текста, но и его форму.
- На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.
- В процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.
- Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Работа с орфографическим правилом

Поиск информации и понимание текста

<i>Вид чтения</i>	<i>Цели и задачи изучения правила</i>	<i>Примеры заданий</i>
Просмотровое чтение	Выяснить основную тему правила	<i>Слушая чтение правила, определите, о чём в нём говорится?</i>
Повторное чтение правила (чтение про себя)	Установить цель изучения правила	<i>При чтении правила подумайте, для чего нам необходимо знать это правило? После прочтения ответьте на вопрос: нужно ли к нему обращаться в ходе письма, если «да», то когда, если «нет», то почему?</i>
	Выявить общую структуру правила	<i>Из скольких частей состоит оно? Обоснуйте свою точку зрения.</i>

Критический анализ и оценка информации

Изучающее чтение	Произвести информационно-смысловую обработку структурных частей правила	<p><i>Медленно прочитайте про себя каждую часть правила, графически выделите ключевые слова (в форме овала).</i></p> <p><i>Повторно прочитайте про себя каждую структурную часть и постройте смысловые ряды (ключевые слова со словами, расширяющими их смысл) Запишите их в тетрадь.</i></p>
Поисковое чтение	Выявить содержательную языковую сущность правила, на которой базируется способ орфографического действия	<p><i>Прочитайте вслух ключевые слова и смысловые ряды. Опираясь на эту информацию, дайте свою трактовку содержания.</i></p> <p><i>Объясните, что выделенные ключевые слова и смысловые ряды помогают понять главную лингвистическую информацию, благодаря которой основывается способ применения правила в процессе письма.</i></p> <p><i>Прочитайте второстепенную информацию. Укажите её необходимость в данном правиле.</i></p> <p><i>Выразительно прочитайте правило.</i></p>

Преобразование и интерпретация информации

	<p>Выявить фактический уровень понимания основного лингвистического содержания орфографического правила</p>	<p><i>С какими трудностями вы встретились при изучении правила?</i></p> <p><i>Какая информация, данная в правиле, осталась для вас непонятной?</i></p>
	<p>Сформировать умение строить и излагать научно-учебный текст лингвистического содержания</p>	<p><i>Назовите по порядку действия, которые должны привести к выбору верного написания. Начните свой ответ со слов: «Чтобы не ошибиться в написании ..., надо...»</i></p>
	<p>Выработать понимание того, что именно опора на орфографические правила в ходе письма обеспечит прочные орфографические умения и навыки</p>	<p><i>Передайте содержание данного орфографического правила в виде таблицы, схемы.</i></p> <p><i>Подробно изложите правило, проиллюстрировав теоретические положения собственными примерами или примерами из художественной литературы.</i></p> <p><i>Переформулируйте правило как научно-учебный текст в другой стиль и жанр (например, в форме лингвистической сказки)</i></p>

Типы задач на грамотность чтения

```
graph TD; A[Типы задач на грамотность чтения] --> B[Информационные]; A --> C[Интерпретационные]; A --> D[Позиционные]; A --> E[Аналитические];
```

Информационные

Интерпретационные

Позиционные

Аналитические

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ

Основа задачи – поиск точной информации в тексте.

Специфика задачи – построение на деловых текстах (инструкция, памятка, объявление, договор и т.п.).

АНАЛИТИЧЕСКИЕ (КОНСТРУИРУЮЩИЕ) ЗАДАЧИ

Основа задачи - некое информационное поле (набор фактов).

Специфика вопросов к текстам:

- задают определенный ракурс для рассмотрения представленных фактов,
- требуют их сопоставления, отбора, интерпретации, обнаружения недостающих элементов для восстановления полной информационной картины.

АНАЛИТИЧЕСКИЕ (КОНСТРУИРУЮЩИЕ) ЗАДАЧИ

Основные умения:

- извлекать из текста сопоставимую информация,
- критически оценивать представленную информацию,
- отбирать необходимую информацию для выдвижения гипотезы,
- формулировать доказательства,
- соединять разрозненные факты в единую информационную картину

ИНТЕРПРЕТАЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ

Специфика задачи :

- отсутствие информационного шума*,
- направленность на удержание и соотнесение двух планов текста: фактологического (событийного) и смыслового (символического),
- построение на основе художественного текста

**все, что есть в тексте, является значимым для реконструкции замысла автора, смыслового плана текста*

ПОЗИЦИОННЫЕ ЗАДАЧИ

Специфика задачи:

- определение позиции автора, реконструкцию аргументов, на которые он опирается,
- определение собственной позиции, ее аргументацию.

Текст содержит материал для реконструкции позиции автора.

Позиционная задача «Полиглот»

**Решаем задачи ФГОС:
формирование читательской
грамотности на уроках русского
языка**

*Галактионова Наталья Евгеньевна,
руководитель ГМО учителей русского
языка и литературы*