

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: от теории к практике



ЧТЕНИЕ

**А что есть чтение –
как не разгадывание,
толкование,
извлечение тайного,
оставшегося за строками,
пределом слов?**

М.И. Цветаева



Читательская грамотность

1. Функциональная грамотность
2. Метапредметные результаты
3. Литература
4. Русский язык



Читательские умения



1 группа читательских умений

Общее понимание текста

1. Ориентация в тексте.
2. Понимание основных фактов, основной идеи текста.
3. Поиск в тексте информации, представленной в различном виде.
4. Формулирование прямых выводов и заключений на основе имеющейся в тексте информации.



2 группа читательских умений

Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста

1. Анализ.
2. Обобщение информации.
3. Формулирование вывода (ов).



3 группа читательских умений

Использование информации из текста для различных целей

Применение информации из текста:

1. Задания, где из текста выбирается информация для решения сугубо практических, житейских задач.

2. Задания, где с помощью сведений из текста нужно получить новое знание.



Читательская грамотность

Способность **понимать** письменные тексты ,
размышлять о них и **заниматься чтением**
для того, чтобы расширять свой кругозор,
достигать своих целей, участвовать в
социальной жизни.



РУССКИЙ ЯЗЫК



Аналитические задания

1. Определить основную мысль высказывания, сформулированную автором.
2. Указать зависимость используемых языковых средств от задачи (замысла) высказывания.
3. Найти часть, которую следовало бы «расширить».
4. Цитаты. Их роль, уместность.

Аналитико-синтетические задания

**Требуют анализа готового текста и создания
на его базе элементов текста**

(но не текста в целом)

- 1. Сформулировать основную мысль текста.**
- 2. Озаглавить текст.**
- 3. Подобрать эпиграф.**

Совершенствование текста

1. Устранить недочёты в содержании.
2. Устранить ошибки (речевые, фактические, грамматические).
3. Ввести в текст цитаты, подтверждающие какие-то суждения.

Создание нового текста на основе данного

- 1. Изложить (подробно или сжато) текст или часть текста.**
- 2. Дополнить текст своими рассуждениями.**
- 3. Подготовить устное сообщение на основе данного текста.**

Создание своего текста

1. Написать...



ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ИНТУИЦИЯ

Интуицию я представляю себе как способность по отдельной частности, по подробности, по одному какому-либо свойству восстановить картину целого.

К. Г. Паустовский

К.Г. Паустовский

Интуиция помогает историческим писателям воссоздавать не только подлинную картину жизни прошедших эпох, но самый их воздух, самое состояние людей, их психику, что по сравнению с нашей была, конечно, несколько иной. Интуиция помогла Пушкину, никогда не бывшему в Испании и в Англии, написать великолепные испанские стихи, написать «Каменного гостя», а в «Пире во время чумы» дать картину Англии, не худшую, чем это могли бы сделать Вальтер Скотт или Бернс - уроженцы этой туманной страны. Хорошая подробность вызывает и у читателя интуитивное и верное представление о целом - или о человеке и его состоянии, или о событии, или, наконец, об эпохе.

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ИНТУИЦИЯ

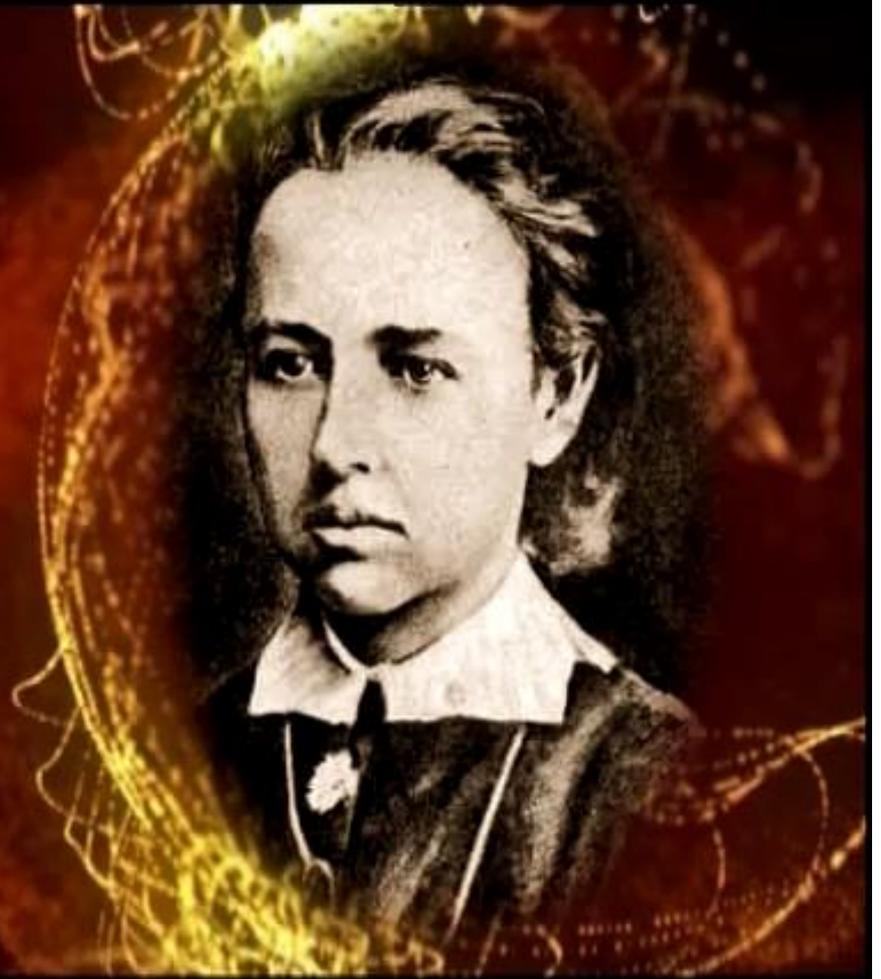
**Читательская интуиция школьника –
верное предчувствие настроения,
атмосферы, тональности (если
пользоваться музыкальной
терминологией) следующего события в
произведении.**

Работаем с названием

Евгения Доброва «Софья Перовская»



Софья Львовна
ПЕРОВСКАЯ
1853 - 1881



ВОПРОСЫ

Помимо вопросов, связанных с вниманием к собственному чувству по отношению к происходящему в произведении, постоянно ставим вопросы, требующие объяснения, комментирования, пояснения от подростков: это создает **ОСНОВЫ** для аргументации.

ЦВЕТ

С чем ассоциируется?

Что символизирует?

Какие вызывает чувства, эмоции?



ИГРУШКИ



?





Нина Семёновна Катерли

Рассказ «Охо-хо»



ПРОГНОЗИРОВАНИЕ

1. Прогнозирование содержания по названию (Охо-хо)
2. Прогнозирование темы по опорным словам ()



КОМПОЗИЦИЯ

Придумайте другую концовку рассказа.



Вариант задания на основе риторизации

- 1. Опишите речевую ситуацию, представленную в диалоге.**
- 2. Какова коммуникативная задача мамы / доктора?**
- 3. Как бы вы поступили на месте девочки/ мамы/ детей? Предложите несколько вариантов реплик.**
- 4. Были ли Вы когда-нибудь на месте девочки? Как Вы оцениваете её поведение? Как бы вы поступили на её месте?**

ВЫВОДЫ

1. Чем чаще мы прибегаем в процессе обучения школьников к взаимодействию при обсуждении текста **аргументации и читательской интуиции**, тем надежнее закрепляем уверенность в собственных читательских качествах ребёнка.
2. Процесс **формирования читательской интуиции** связан с нахождением собственной читательской позиции и затем ее активизацией.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

