

Обновление методического сопровождения УМК «Литература» В.Я. Коровиной

Беляева Наталья Васильевна,

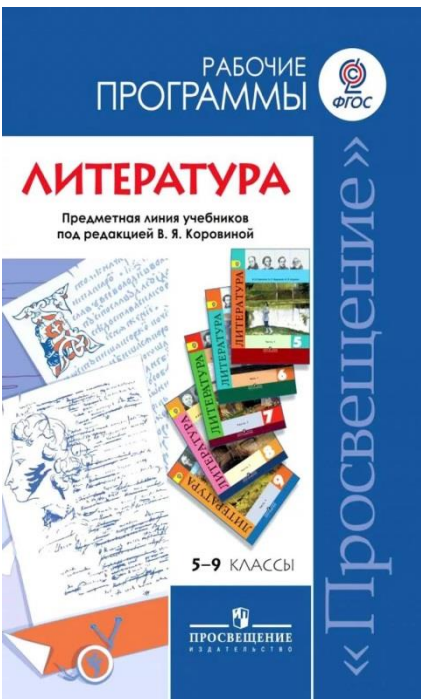
доктор педагогических наук, заслуженный учитель РФ, ведущий
научный сотрудник лаборатории общего филологического образования
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»

n-belyaeva@yandex.ru



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Методическое обновление рабочей программы (5 – 9 классы)



Рабочая программа включает четыре раздела:

- «Пояснительную записку» с требованиями к результатам обучения;
- «Основное содержание» с распределением по классам;
- «Примерное тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников и учетом основных положений Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования;
- «Рекомендации по оснащению учебного процесса».

**Авторы: Коровина В.Я.,
Журавлев В.П., Коровин В.И.
Издательство: Просвещение
Год: 2019**

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс (105 ч)

Содержание курса	Тематическое планирование (тема и основное содержание урока)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение (1 ч)	Урок 1. Книга в жизни человека. Писатели о роли книги. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги. Создатели книги. Учебник литературы и работа с ним. Диагностика уровня литературного развития учащихся (1 ч.).	Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни и её месте среди других источников информации. Выразительное чтение статьи учебника «К читателям», беседа «Писатели о роли книги», эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Практическая работа. Устные и письменные ответы на вопросы учебника (по группам). Выполнение тестовых заданий. Самостоятельная работа. Творческий пересказ статьи учебника «К читателям» и статьи «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» из практикума «Читаем, думаем, спорим...»; устные или письменные ответы на вопросы учебника и практикума.

Уроки литературы в 5 – 9 классах. Поурочные разработки



Методические пособия «Уроки литературы в 5–9 классах. Поурочные разработки» соответствуют рабочей программе по литературе (2011, 2014, 2019 гг.) и обновленным учебникам.

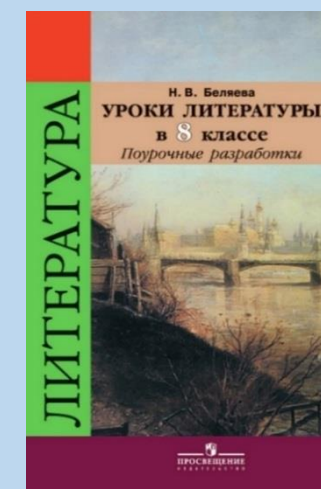
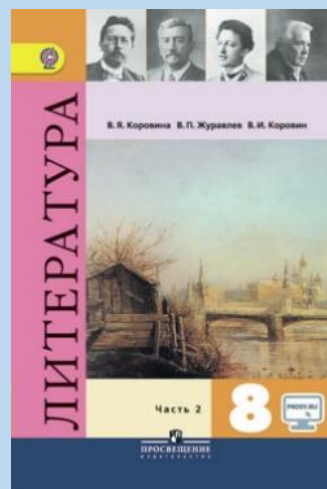
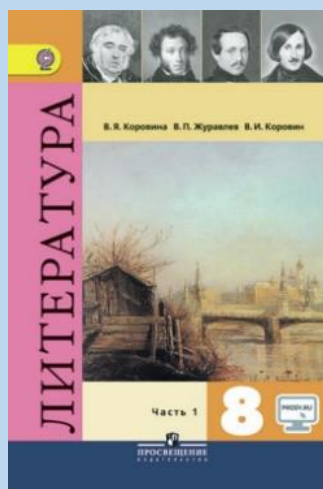
Пособия способствуют формированию ключевых компетенций школьников:

- **речевой** (осознанное и выразительное чтение, пересказы, монологическая устная и письменная речь);
- **коммуникативной** (умение работать в паре, в группе, рецензировать результаты деятельности одноклассников, участвовать в коллективном диалоге и др.);
- **информационной** (умение осуществлять поиск, анализ, отбор и структурирование учебной информации, исследовательскую и проектную деятельность под руководством учителя и самостоятельно).

Обновление методических пособий для учителя в контексте ФГОС ООО

4

Содержание и формы уроков способствуют реализации личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, указанных в ФГОС ООО, позволяют комплексно реализовать потенциал УМК: учебника, дидактических материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», фонохрестоматии.



Методика уроков направлена на активизацию самостоятельной мыслительной деятельности школьников:

- задания с обязательной аргументацией своей позиции и формулировкой выводов,
- актуализация внутрипредметных и межпредметных связей,
- вопросы проблемного и дискуссионного плана и др.

Пособия содержат указания на Интернет-источники, которые могут быть использованы при создании презентаций и в подготовке учебных проектов.

В пособиях для учителя представлены занятия разных видов:

- уроки чтения, обсуждения и анализа текста,
- уроки внеклассного чтения,
- уроки обучения устным и письменным высказываниям,
- уроки текущего и итогового контроля.

Виды учебной деятельности соответствуют примерным программам для ООО:

- осознанное беглое чтение; устные и письменные пересказы;
- овладение монологической и диалогической речью;
- выделение причинно-следственных связей; сравнение и сопоставление; составление плана;
- выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- использование различных источников информации (энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы); выполнение различных творческих работ;
- предъявление результатов работы, самоконтроль и оценка своей деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ	
<i>Введение</i>	3
<i>Урок 1. Введение.</i> Художественное произведение, автор, герои	4
<i>Урок 2.</i> Обрядовый фольклор	5
<i>Урок 3.</i> Пословицы и поговорки	8
<i>Урок 4.</i> Загадки. (Урок внеклассного чтения 1)	10
<i>Урок 5.</i> Русский фольклор. (Урок развития речи 1)	12
<i>Урок 6.</i> Русская летопись. «Повесть временных лет»: «Сказание о Белгородском киселе»	15
<i>Урок 7.</i> Русские басни. И. И. Дмитриев. «Муха»	18
<i>Урок 8.</i> И. А. Крылов. «Осёл и Соловей»	20
<i>Урок 9.</i> И. А. Крылов. «Листы и Корин»	24
<i>Урок 10.</i> И. А. Крылов. «Ларчик»	25
<i>Урок 11.</i> Русские басни. (Урок развития речи 2)	27
<i>Урок 12.</i> А. С. Пушкин. «И. И. Пушкину»	28
<i>Урок 13.</i> А. С. Пушкин. «Узник»	31
<i>Урок 14.</i> А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	33
<i>Урок 15.</i> А. С. Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина. (Урок внеклассного чтения 2)	35
<i>Урок 16.</i> А. С. Пушкин. Двусложные размеры стиха. (Урок развития речи 3)	37
<i>Урок 17.</i> А. С. Пушкин. «Дубровский»: Дубровский-старший и Троекуров	39
<i>Урок 18.</i> «Дубровский»: бунт крестьян	41
<i>Урок 19.</i> «Дубровский»: история любви	44
<i>Урок 20.</i> «Дубровский»: протест Владимира Дубровского	46
<i>Урок 21.</i> «Дубровский»: композиция романа	47
<i>Уроки 22–23.</i> «Дубровский»: моё понимание романа Пушкина. (Урок развития речи 4 и урок контроля)	50

Каждый урок структурирован и включает в себя: основное содержание, основные виды деятельности, планируемые результаты, ход урока, итоговые вопросы, домашнее задание.

Сочетание традиционных и инновационных методик анализа текста:

- Актуализация внутрипредметных связей и ранее изученного.
- Составление тезисов статьи учебника в формате опорной таблицы.
- Заочные экскурсии по литературным местам, включая виртуальную среду.
- Рецензирование актерского чтения с использованием фонохрестоматии и методического сопровождения к ней.
- Групповая работа (составление различных комментариев, выбор ответа из нескольких предложенных, дискуссия с обоснованием своего мнения и др.)
- Практические работы (составление планов, сравнительных и групповых характеристик героев, анализ и сопоставление эпизодов, сопоставление литературных произведений с иллюстрациями, музыкальными произведениями, фрагментами кинофильмов и спектаклей).
- Составление цитатных таблиц (характеристика героев, способы выражения авторской позиции и др.) и подбор примеров из текста.
- Выполнение заданий по теории литературы с помощью интернет-словарей.
- Систематические письменные ответы на итоговые вопросы уроков.
- Дифференцированные домашние задания (задания по выбору, групповые и индивидуальные задания, коллективные учебные проекты).



Обновление методики уроков внеклассного чтения

7

Расширение читательского кругозора, развитие способностей, творческого потенциала и самостоятельности школьников:

- Опережающие задания, направленные на расширение круга чтения.
- Составление и проведение конкурсов знатоков литературы.
- Составление и презентация словаря произведения, поиск информации в справочной литературе и интернет-источниках.
- Инсценирование, составление сценариев для театральных постановок и ученических спектаклей.
- Игровые виды деятельности: деловые, ролевые игры, конкурсы, викторины, устные журналы, диспуты с использованием игровых образовательных технологий («Дебаты», «Синквейн» и др.)
- Использование произведений живописи, музыки, театра, кино для сопоставления с литературными произведениями.
- Подготовка экскурсий, галерей портретов и картин, аудио- и видеоальбомов, электронных сборников сочинений, загадок, стихов, рассказов и рисунков школьников (с презентацией и защитой); усложнение этой работы от класса к классу.



Обновление методики уроков развития речи

Мотивация школьников к устным и письменным высказываниям, обучению созданию текстов разных жанров и подготовка к итоговому сочинению, ОГЭ и ЕГЭ:

- Систематическая подготовка к устному или письменному ответу на проблемный вопрос (обучение составлению плана, редактирование черновых вариантов планов и формулирование ответов на пункты плана).
- Редактирование собственных письменных высказываний и взаиморецензирование работ.
- Творческие работы: сочинение сказок, басен, загадок, стихов, рассказов, написание аннотаций, отзывов, рецензий; создание учебных проектов.
- Использование нетрадиционных форм уроков: праздник, путешествие, конкурс, литературный ринг и др.
- Сопоставительный анализ героев и произведений (в формате подготовки к заданиям 9 и 16 ЕГЭ по литературе).
- Подготовка к выполнению заданий в формате письменных высказываний разных типов на ОГЭ и ЕГЭ.
- Классные и домашние контрольные работы в соответствии с типологией тем на итоговом сочинении, ОГЭ и ЕГЭ.



Обновление методики уроков контроля

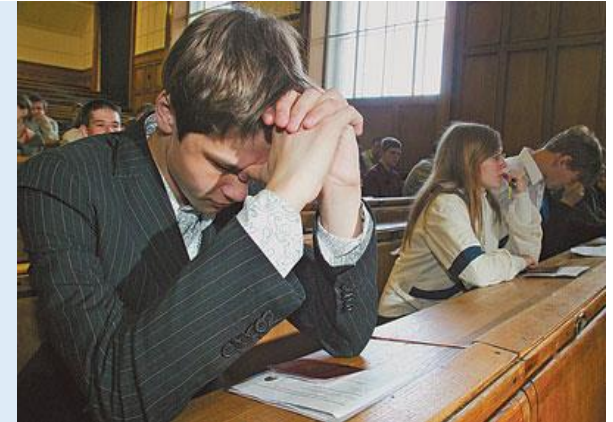
Виды контроля:

Диагностический контроль (использование диагностических и контрольных работ, входящих в УМК; тестирование).

Текущий контроль (систематические письменные ответы на проблемные вопросы, выступление с докладами и защита рефератов, пробные контрольные работы в формате ОГЭ и ЕГЭ).

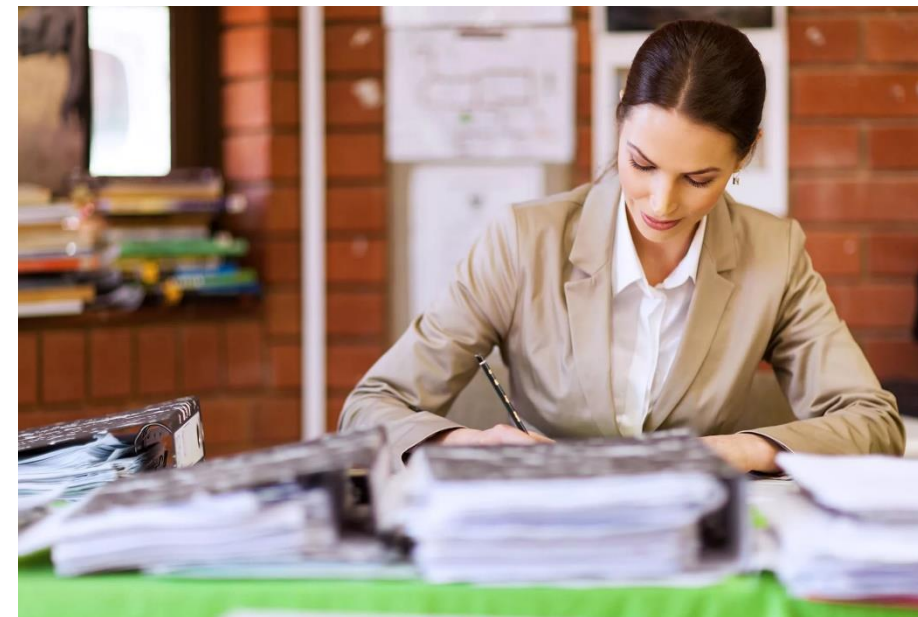
Итоговый контроль (формат контроля, ориентированный на ситуацию успеха):

- 5–6 классы: игровые формы контроля и литературные праздники;
 - 7–8 классы: контроль читательских и исследовательских навыков в форме игрового зачета; показ и защита индивидуальных и коллективных проектов;
 - 9 класс: ОГЭ по литературе (по выбору); выявление уровня литературного развития выпускников основной школы (урок итогового контроля);
- 5–9 классы: показ и защита индивидуальных и коллективных проектов (конкурс, школьный спектакль или инсценировка, литературный вечер, электронный сборник или альбом, заочная экскурсия, мультимедийная презентация, литературно-музыкальная композиция, литературный праздник).



8 – 9 классы:

1. Тематика докладов и рефератов для самостоятельной исследовательской работы учащихся.
2. Рекомендательные списки литературы для летнего чтения (с указанием произведений для самостоятельного дополнительного чтения, включая современную литературу).
3. Тематика коллективных учебных проектов.
4. Список литературоведческих работ и Интернет-ресурсов в помощь учителю (литературные комментарии и путеводители, электронные библиотеки, словари, энциклопедии, пособия по литературоведению и методике преподавания литературы).



Учитель готовится к хорошему уроку всю жизнь... Такова духовная философская основа нашей профессии и технологии нашего труда: чтобы открыть перед учениками искорку знаний, учителю надо впитать море света, ни на минуту не уходя от лучей вечно сияющего солнца знаний, человеческой мудрости.

В.А. Сухомлинский

Благодарю за внимание!

По вопросам заключения государственных контрактов
на приобретение учебных пособий
обращайтесь к начальнику отдела по работе с государственными заказами АО
Издательство «Просвещение»

Галине Владимировне Трофимовой

Gtrofimova@prosv.ru

+7 495 789 30 40, добавочный 41-42

+7 968 936 50 32

Интернет-магазин издательства

«Просвещение»

shop.prosv.ru



ПРОСВЕЩЕНИЕ