

Современный контекст и основные направления проектирования школьных курсов русского языка и русского родного языка

Александрова Ольга Макаровна, кандидат педагогических наук, член Правления Фонда сохранения и изучения родных языков народов РФ, почётный работник науки и техники, член авторского коллектива линии учебников по русскому языку и линии учебных пособий по русскому родному языку

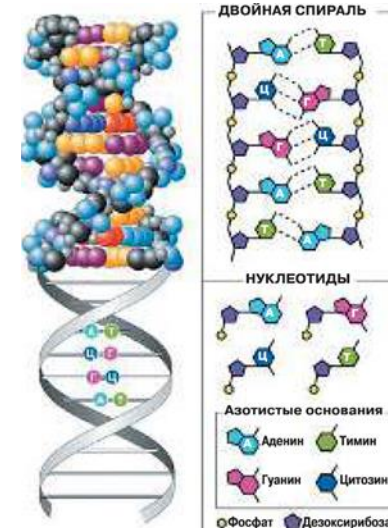


ПРОСВЕЩЕНИЕ

Современный контекст преподавания русского языка в школе

2

- ❑ Снижение речевой культуры школьников: активное влияние на литературный язык ненормированной разговорной речи, проникновение просторечных слов, жаргонизмов, немотивированное использование иноязычной лексики.
- ❑ Изменения в речевом общении школьников: перенос коммуникации из реальной в виртуальную сферу.
- ❑ Утрата значимости чтения как инструмента передачи культурной памяти народа, нравственных ценностей; невысокая читательская активность, приоритет деятельности, связанной с компьютером (Интернетом).
- ❑ Изменения в самом процессе чтения и условиях его осуществления (чтение с экрана), а также в свойствах и условиях существования текстов (электронные носители с возможностями нелинейного представления текста, система гиперссылок).
- ❑ Введение в учебные планы школ нового учебного предмета «Русский родной язык».



Актуальные аспекты преподавания русского языка в школе

- ❑ Формирование нормативной грамотности устной и письменной речи.
- ❑ Целенаправленная работа по совершенствованию читательской грамотности.
- ❑ Актуализация работы с текстами разных функциональных типов (художественных, нехудожественных) и способов представления, с текстами новой природы.
- ❑ Усиление внимания к говорению как виду речевой деятельности, развитие навыков диалогической речи, овладение нормами речевого этикета.
- ❑ Вовлечение школьников в реальное диалоговое общение, развитие навыков диалогической речи в ситуациях учебного взаимодействия.
- ❑ Усиление межпредметных связей учебного предмета «Русский язык» с другими учебными предметами (иностранный язык, литература, история, география и др.)
- ❑ Использование информационно-коммуникационных инструментов и ресурсов (включая печатные и электронные словари, переводчики, программы орфографического контроля, поисковые системы).

РУССКИЙ ЯЗЫК. ОСНОВНАЯ ШКОЛА. СТАРШАЯ ШКОЛА

№ ФПУ	Авторы	Название учебника	Классы	УМК
1.2.1.1.5.1 - 1.2.1.1.5.5	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В., Глазков А.В. и др.	Русский язык (в 2 частях) Русский язык	5, 6, 7, 8, 9	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Загоровская О.В. и др. (5-9)
1.3.1.1.5.1	Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др.	Русский язык (Базовый уровень)	10-11	Рыбченкова Л.М. (10-11) Базовый уровень



- Завершённая линия УМК по русскому языку для 5-11 классов: разработаны новые учебники для 10-11 классов (базовый уровень).
- В содержание УМК внесены коррективы в соответствии с приказами Минобрнауки №1577 и №1578 от 31 декабря 2015 г. о внесении изменений в федеральные государственные стандарты основного и среднего общего образования; Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
- Дополнен и расширен дидактический материал, связанный с тремя важнейшими аспектами курса: лингвокультурологическим, речевым и языковым (лингвистическим), а также с задачами формирования функциональной грамотности.
- В содержание учебников включены разделы «Повторение в начале года» и «Повторение в конце года».

Основные направления проектирования УМК по русскому языку

➤ **Представление содержания УМК на основе взаимосвязи между процессами усвоения основ лингвистики, элементов современных теорий речевого общения, речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения**

389 Перед вами рисунок А. Каневского. Внимательно рассмотрите его, составьте и запишите словосочетания «прил. + сущ.», которые можно включить в ваш рассказ при описании изображённого. Какие из использованных вами прилагательных относятся к разряду качественных?



• Расскажите сказочную историю о том, как кошки стали выступать в цирке под руководством мышки. В рассказе обязательно опишите изображённый на рисунке момент.

225 Побудьте в роли комментатора футбольного матча между школьными командами. Составьте небольшой репортаж (он может быть юмористическим), взяв за основу данные деепричастные обороты. Последовательность употребления оборотов выбирайте в соответствии с замыслом. Как вы думаете, почему в репортаже о спортивном соревновании так много деепричастий?

Заполнив до отказа трибуны школьного стадиона, приветствуя болельщиков, бросаясь на мяч, не дождавшись свистка судьи, назначив штрафной удар, сломя голову, дружно скандируя, не растерявшись, переломив ход игры, атакуя соперника, обнимаясь и подпрыгивая от радости, до-

комментарий
репортаж

7 Перед вами шуточное поздравление с праздником 8 Марта. Какое явление современной речи здесь обыгрывается?

Девушки! Сударыни! Просто леди! Желаем вам большого личного счастья, хорошего консенсуса и плюрализма в общественной жизни! И чтоб никогда у вас не было стагнации в учёбе, а наоборот, презентации по всем статьям! Крепкого вам имиджа, красивого фейса и отличного настроения!

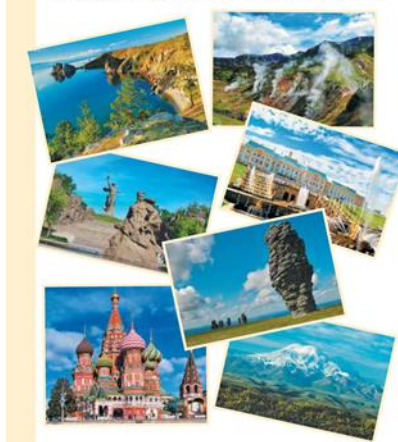
• Согласны ли вы с тем, что среди заимствований различаются уместные, необходимые и ненужные, засоряющие родной язык, ведущие к неясности, непониманию? Опираясь на собственные наблюдения, обоснуйте свою точку зрения. Приведите примеры.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Л. Щерба говорил, что когда чувство нормы воспитано у человека, то он начинает чувствовать всю прелесть обоснованных отступлений от неё. Владея нормой, т. е. умея правильно выбирать и употреблять средства языка в зависимости от целей и коммуникативных установок речи, носитель литературного языка может себе позволить намеренное отступление от принятой нормы, языковую игру.

Правильное и уместное использование одних и тех же единиц языка в одних случаях может быть оправданным, целесообразным, а в других, когда говорящий или пишущий не задумывается над тем, как его поймёт собеседник, — вызвать недоумение, стать коммуникативно нецелесообразным.

1. Определите стиль речи текста.
2. Какими частями речи являются выделенные слова? Выпишите их вместе с существительными, к которым они относятся. Укажите число, род, выписанных слов.
3. С какой целью употреблены причастия в тексте?
4. Опишите одно из чудес России (по выбору), используя причастия.



96 Прочитайте шуточный текст. Черты какого функционального стиля пародируются в нём? Обоснуйте свой ответ.

Докладная записка

Сообщаем, что грузчики Халтурцев А. И. и Спустяркувцев Г. Д. получили задание от бригадира Самотёкова С. М. перевезти ящик с предложениями, включающими причастные обороты. При транспортировке ящика они допустили оплошность, и ящик перевернулся. Чтобы скрыть это происшествие, грузчики быстро собрали рассыпавшиеся части предложения, но в связи с собственной неграмотностью не смогли учесть некоторых обстоятельств. Просим принять меры по приведению ящика с причастными оборотами в исходное состояние.

Приложение

Перечень испорченных предложений:

- 1) Гроза налетела внезапно казавшаяся далёкой.
- 2) Расположенные низко лесорубы обрубили ветви деревьев.
- 3) Мне нравятся бабушкины пирожки только что испечённые.
- 4) Разноцветной лиственной молчаливо стоят одетые берёзы и клёны.
- 5) На вокзале толпились ожидающие пассажиры посадки в автобус.

• Исправьте и запишите предложения, правильно расположив в них причастные обороты и расставив знаки препинания.

Основные направления проектирования УМК по русскому языку

Направленность дидактического материала на взаимосвязанное развитие мышления, познавательных, творческих способностей, овладение современными средствами и способами работы с информацией и коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности в разных ситуациях общения



605 Рассмотрите рисунок известного художника-иллюстратора Юрия Алексеевича Васнецова (1900–1973). Это рисунок для детей или для взрослых? Почему вы так думаете? Какое настроение создаёт рисунок?

1. Запишите словосочетания, которые можно использовать для описания рисунка. Выполните синтаксический разбор трёх словосочетаний.

2. На рисунке органично соединяются сказка и реальность. Скажите, как художнику удалось это передать. В ответе используйте составленные вами словосочетания.

3. Попробуйте сочинить для переклассников небольшую сказку по рисунку.

606 Проект. Найдите и охарактеризуйте ошибки в употреблении словосочетаний. Проверьте себя по словарю сочетаемости слов русского языка, словарям трудностей современного русского языка. Информацию можно получить также в разделе «Справка» на портале <http://www.gramota.ru/>. Работайте в парах.

Одеть пальто, не обращать внимание советам, уделять внимание на каждую мелочь, олатить за проезд, уверенность в своих силах, подчеркнуть о важном деле, приехать с Казани, озабоченность за успеваемость.

* Наблюдайте за своей речью и речью окружающих вас людей. Запишите нарушения в сочетаемости слов, исследуйте причины ошибок и подготовьте небольшое сообщение на тему «Говорим правильно».

671 Рассмотрите картину и составьте по ней небольшой рассказ.



486 Рассмотрите фотографии. Определите, какие из них связаны с официальным, а какие — с неофициальным общением. Подготовьте и запишите диалог к одной из иллюстраций.



487 Работая в паре, подготовьте диалог на одну из тем. Запишите, а затем разыграйте подготовленный диалог.

- 1) Что даёт человеку образование?
- 2) Интересный человек. Какой он?
- 3) Телевидение — добро или зло?
- 4) Почему родители против компьютерных игр?
- 5) Можно ли верить рекламе?

488 Прочитайте фрагмент повести Е. Фраермана «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви». Как вы думаете, как Филька относится к Тане?

Филька несколько раз позвал её. Она подняла на него свой рассеянный взгляд.

А завтра кто-то с Колей пойдёт на каток скакать Филька.

Ты, что ли? спросила Таня.

Филька покачал головой.

Так кто же?

Женя.

А...

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы подготовить диалог на заданную тему, спланируйте свою совместную деятельность:

- 1) вместе выберите тему диалога, интересную для обоих;
- 2) определите, будет ли ваш диалог представлять собой спор, высказывание и аргументацию противоположных мнений, или же ваши реплики будут развивать и дополнять одну мысль;
- 3) обсудите содержание разговора;
- 4) продиктуйте друг другу свои реплики;
- 5) перечитайте написанное, чтобы проверить, нет ли в тексте нарушения логики, орфографических и пунктуационных ошибок.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Фералонтово — село в Вологодской области, выросшее вокруг Фералонтова монастыря на берегах Бородавского и Паского озёр.

История Фералонтова монастыря тесно связана с основными историческими событиями, происходившими в Москве в XV–XVII вв.: пленением и ослеплением великого князя Василия II Тёмного, утверждением власти первого «государя всея Руси» Ивана III, рождением и правлением первого русского царя Ивана IV, становлением династии Романовых, ссылкой патриарха Никона.

В ансамбле Фералонтова монастыря размещается Музей фресок Дионисия, имеющий статус историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, он включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Исследователи сходятся во мнении, что Рублёв и Дионисий — величайшие художники Древней Руси.



161 Проект. Подготовьте словарную статью о слове музей. Примеры, иллюстрирующие значение слова, должны содержать информацию о музеях (музейно-заповедниках) вашего края.

162 Изучите информацию о Музее фресок Дионисия (<http://www.dionisy.com/monastery/>), подготовьте сообщение (буклет) для желающих посетить этот музей.

163 Послушайте фрагмент романа Б. Васильева «Вам привет от бабушки Леры». О какой проблеме в нём идёт речь? Прочитайте текст. Какая тема объединяет его с текстом упр. 160?

Как-то раз так вышло, что Кирилл торжественно объявил, что очень любит свою родину. Дядя сморщился, будто разгрыз зелёный крыжовник, и сказал то, что и запомнила на всю жизнь: «Говорить»

1. Какими членами предложения являются слова, выделенные курсивом? К какой части речи они принадлежат?
2. Какие элементы рассуждения вы можете отметить в этом тексте? Как это выражено языковыми средствами?
3. Одна из главных мыслей текста — мысль о том, что любовь надо «доказывать делами». Согласны ли вы с автором? Напишите об этом в небольшом сочинении-рассуждении.

97 В двух колонках таблицы представлены разные виды вторичных текстов, составленных по статье В. Костомарова о языковом вкусе (упр. 87). Определите, что это за виды. Что помогло вам сделать вывод?

Что такое языковой вкус?	Языковой вкус — система идейных, психологических, эстетических и иных установок человека или общественной группы в отношении языка и речи на этом языке
От чего зависит языковой вкус?	Языковой вкус зависит от индивидуальности носителя языка, воспитания; он формируется в ходе усвоения общественных знаний, норм, правил, традиций
Почему так важно воспитывать в себе хороший языковой вкус?	Важно воспитывать хороший языковой вкус, чтобы не вредить культуре и языку, культуре речи

• Как тексты соотносятся друг с другом и с первичным текстом? В какой речевой ситуации вы использовали бы каждый из этих текстов и почему?

Формирование умений во всех видах речевой деятельности

совершенно ничего не значащие // в сущности // Но почему-то не знаю // И вот значит эта собака Дымка / она меня очень любила // Она страшно алая была / все боялись / Она сидела на цепи / и все боялись к ней подходить / но я подходила...

2. Она никому не принадлежала; у неё не было собственного имени, и никто не мог бы сказать, где находилась она во всю долгую морозную зиму и чем кормилась. От тёплых наб её отгоняли дворные собаки, такие же голодные, как и она, но гордые и сильные своей принадлежностью к дому; когда, гонимая голодом или инстинктивной потребностью в общении, она показывалась на улице, — ребята бросали в неё камнями и палками, взрослые весело улюлюкали и страшно, пронзительно свистали. Не помня себя от страха, перемётываясь со стороны на сторону, она мчалась на край посёлка и пряталась в глубине большого сада, в одном ей известном месте. Там она зализывала ушибы и раны и в одиночестве копила страх и злобу. (Л. Андреев. «Кусака»)

• Какие языковые особенности устной и письменной речи демонстрируют приведенные фрагменты?

ПАМЯТКА

Устная речь:

- 1) звучащая;
- 2) обращена непосредственно к собеседнику;
- 3) создаётся в процессе говорения;
- 4) языковые особенности: свобода в выборе лексики, использование простых предложений, употребление побудительных, вопросительных, восклицательных предложений различного рода, повторы, незаконченность выражения мысли.

Письменная речь:

- 1) графически закреплённая;
- 2) обращена к отсутствующему лицу;
- 3) может быть заранее обдумана и исправлена;
- 4) языковые особенности: преобладание книжной лексики, наличие сложных предлогов, страдательных конструкций, строгое соблюдение языковых норм.

! Общение людей осуществляется в процессе речевой деятельности с помощью вербальных (словесных) и невербальных (мимика, жесты, позы) средств. **Речевая деятельность** — это целенаправленный процесс восприятия или порождения речи.

К основным видам речевой деятельности относятся:

- 1) **слушание (аудирование)** — восприятие речи на слух и её понимание;
 - 2) **говорение** — устное выражение мысли;
 - 3) **чтение** — восприятие и понимание чужой записанной речи;
 - 4) **письмо** — графическое, письменное выражение мысли.
- От того, насколько у человека сформированы навыки видов речевой деятельности, зависит успешность речевого общения.

40 Белго прочитайте текст из книги С. Д. Дярбо и В. А. Явина «Гроссмейстер общения». Над каким вопросом размышляет автор?

Если мы хотим, чтобы нас выслушали, мы должны сначала выслушать другого. Почему же мы часто не слушаем собеседника?

Мы не слушаем не только потому, что нам неинтересен предмет разговора, но и потому, что слишком поглощены собственными мыслями, обдумываем, что бы такое сказать по этой проблеме, как эффектно продемонстрировать свою эрудицию. А ведь собеседник в это время продолжает говорить...

Не слушаем потому, что не владем собой и полностью заняты внутренними эмоциональными «бурями»...

Не слушаем потому, что неприятно слышать то, что воспринимается как покушение на наш авторитет. Вместо того чтобы попытаться понять суть высказывания собеседника, мы сразу готовы защищаться. А лучшая защита — это нападение, поэтому главным становится задавить сказавшего что-то неприятное. Слушать его при этом, естественно, необязательно...

Не слушаем потому, что считаем себя умнее остальных и судим направо и налево обо всём услышанном со своих личных позиций, ставим оценки «пять» — «два» всему, что сказано. Наверное, каждый из нас мог бы признаться себе в том, что хотя бы раз подумал: «Господи! Какая чушь!» — о том, что говорит собеседник, даже не дослушав до конца.

Не слушаем потому, что не умеем. Природа наделила нас способностью слышать — воспринимать звуки, слова, но слушать — точно понимать выражаемую ими мысль — мы должны научиться сами.

Итак, нужно научиться слушать. Это необходимо для достижения главной цели общения — понимания собеседника. Ведь для этого необходимо не только знать, что думает и переживает собеседник, но и чувствовать, насколько важно для него то, о чём он говорит, какое место занимает сказанное в его внутреннем мире.

1. Внимательно перечитайте текст ещё раз и сформулируйте советы для тех, кто хочет научиться слушать с пониманием.
2. Сколько в тексте микротем? Кратко сформулируйте содержание каждой микротемы. Напишите сжатое изложение.
3. Сформулируйте лексическое значение слов *слушать* и *слышать*.
- 4* Согласны ли вы с мыслью автора, что человек должен научиться слушать собеседника? Нapiшите об этом небольшое сочинение-рассуждение.

ПАМЯТКА

Язык — это система знаков и правил их употребления. Эта система включает разные языковые единицы: звуки, интонацию, морфемы, слова и т. д.
Речь — это деятельность людей, использующих средства языка для общения, для передачи определённой информации, для выражения мыслей, чувств, для побуждения к действию и т. п. Речь — это язык в действии, он проявляется себя только в речи. В речи единицы языка объединяются, в результате чего рождается текст.
Речь может быть **устной** или **письменной**, **диалогической** или **монологической**.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Определение речевой деятельности давали многие учёные и лингвисты. Например, психолог Л. С. Выготский определял речевую деятельность как процесс материализации мысли, т. е. обращения мысли в словесную форму.

68 Работа в парах. С кем из интересных для вас людей вы хотели бы побеседовать? На какую тему? Продумайте свои вопросы и проведите интервью. Запишите интервью с помощью диктофона. Обсудите и оцените интервью.

69 Прочитайте фрагмент интервью с известным уральским писателем и историком А. Ивановым. Какая проблема обсуждается?

— Вы писатель, творите в крупных формах. Но вам не кажется, что сейчас информация часто равняется даже не журналистской заметке, а демотиватору: картинка — подпись? И скоро от человека не нужно будет ничего, кроме «лайка» и репоста.

— Возможно, да. Во всяком случае, эволюция массового сознания именно к этому и направляется. Ничего хорошего в этом я не вижу. Но думаю, что люди здравомыслящие будут уходить оттуда [из Сети] в нормальную жизнь, нормальное общение. Я больше не сижу в Сети, потому что это большой ущерб для психики. <...> Раньше было три великих русских вопроса — что делать, кто виноват и кому на Руси жить хорошо. С появлением Интернета появился четвёртый русский вопрос — кто все эти люди?

1. Сформулируйте свою позицию по обсуждаемой проблеме.
2. Какой вопрос вы хотели бы задать автору романов «Сердце Пармы», «Географ глобус пропил»?

70 Самостоятельно подберите публицистический текст (в газетах, журналах, Интернете). Отметьте его стилистические особенности. Охарактеризуйте его лексику, фразеологию, употребление морфологических форм и синтаксических

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как подготовиться к интервью

1. Вопросы должны дать возможность собеседнику рассказать о его профессиональных интересах.
2. Ряд вопросов может затрагивать кругозор, сферу интересов, увлечений собеседника.
3. В интервью могут быть также вопросы, дающие представление о личностных качествах собеседника.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Подумайте, какие ошибки допустил автор интервью при составлении вопросов:

Журналист. Чем стала для вас Америка после всех этих лет?

И. Бродский. Замечательно! Где вы научились задавать такие вопросы? Чем и была — просто продолжением пространства.

Журналист однажды писал о камерах хранения Казанского вокзала.

— Что у вас интересного? — спросил он.

— Всё...

687 Представьте себе, что вы экскурсовод. Вы показываете туристам Красную площадь со стороны Васильевского спуска. Расскажите о том, где расположены храм Василия Блаженного, Спасская башня Кремля, исторический памятник архитектуры XIX века — здание ГУМа (бывшие Верхние торговые ряды, построено по проекту архитектора А. Померанцева). Начните так: «Мы находимся...».

Основные направления проектирования УМК по русскому языку

Совершенствование читательской грамотности; актуализация работы с текстами разных функциональных типов (художественных, нехудожественных) и способов представления, с текстами новой природы

32 Прочитайте фрагмент книги В. Колесова «Как наше слово отзовется...». Какие проблемы в нём поднимаются? В чём автор хочет убедить читателя?

Самым резким возражениям подвергается сейчас невесть откуда появившееся обращение в общественных местах — мужчина, женщина, дама.

Подобное обращение считается грубым, пришедшим из первобытного общества. Есть и другие «красивые обращения», которые под стать этим: мамаша, тётенька, дяденька, бабуля, дедуля...

И справедливая обида: тот, кто кричит в автобусе: «Эй, женщина, пробей билет!» — не просто невежливый человек, но человек, не владеющий культурой речи. Как же так случилось, что сегодня не находится простого и звучного слова, с помощью которого можно было бы непринуждённо, приветливо и с достоинством обратиться к незнакомому человеку?

Неужели нельзя придумать такого слова? Любое слово, какое бы мы ни взяли для этой надобности, наполнено своим внутренним, ему присущим смыслом, сразу же выразит наше отношение к человеку.

Попытки найти «общее для всех» слово-обращение обречены на провал. В природе русского человека — различать каждого, к кому обращаешься, со всеми вести разговор наособицу. Русский язык потому и противится возникновению «любых» общих слов, что ему при его богатстве легко найти разнообразные формы включения в разговор: пожалуйста, простите, позвольте — здесь соблюдена необходимая форма почтительности и вместе с тем безличности. От нас самих зависит выбрать форму обращения — и в этом свобода пользования языком.

1. Сформулируйте и запишите основной тезис, который доказывает автор.
2. Какие аргументы приводит автор в доказательство основного тезиса? Кратко запишите их. Используйте информацию не только текста, но и рубрик.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В «Домострое» — книге для домашнего чтения, написанной во времена Ивана Грозного, — так описываются правила поведения: «В слове к людям приветлив будь, опечаленного утешь, в бедах будь терпелив, со всяким будь обходителен, щедр и милостив... будь неспесив... в ответах вежлив».

(По М. Савовой)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Слово *женщина* (как и *мужчина* — несколько позже) появилось в XVI веке, первоначально было обозначением женщины низкого звания. В словаря конца

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Проведите взаимопроверку правильности выполнения тестовых заданий. Сделайте выводы о том, какие темы раздела вам необходимо повторить.

262 Представьте себе, что для урока зоологии вам нужно найти дополнительную информацию об особенностях образа жизни и питания зелёной жабы. Каким видом чтения вы воспользуетесь, чтобы извлечь нужную информацию из статьи энциклопедии «Жизнь животных»? Объясните свой выбор.

Bufo viridis

Зелёная жаба (*Bufo viridis*) окраше(н, нн)а (с)верху в (светло)(серо)(оливковые) тона с крупными (тёмно)(зелёными) пятнами отороче(н, нн)ыми узкой чёрной к..ймой. Кожа бугорч..тая.

Зелёная жаба ведёт наземный образ жизни проводя в водоёмах (не)значительное время в п..риод икрометания. Зан..мает она наиболее сухие места об..тания (не)доступные другим земноводным.

Зелёная жаба ведёт ночной или сумеречный образ жизни выб..рая для этого самое влажное время суток. Выходя

Совершенствование читательской грамотности

263 Внимательно прочитайте фрагмент рассказа Ю. Дмитриева, заменяя данные в скобках словосочетания деепричастными оборотами. Соответствует ли название фрагмента его содержанию? Найдите в тексте доказательства своей точки зрения.

Мой некрасивый друг

Первый раз мы встретились с ней в лесу. Она сидела (тяжело дышать) на тропинке, большая, грузная. Я и раньше видел жаб, но разглядеть их всё не было времени. А сейчас (никуда не торопиться) я (присесть на корточки) стал внимательно её рассматривать. Жаба не возр..жала — осталась на месте (не делать попыток ул..знуть). «И почему многие считают её некрасивой?» — подумал я. Мне она показалась очень симпатичной. (Разглядывать её) я обратил вн..мание на глаза — з...л..тистые и все в пятнышках. (Посмотреть друг на друга и помолчать) мы разошлись по своим делам.

Прошло несколько дней. И вот как-то вечером я опять встретил мою жабу уже в нашем саду у труп-

симпатия

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Как проверить первую гласную в слове *симпатия*?

Слово *симпатия* происходит от греческого *sympátheia* (общность чувств, сочувствие), в котором есть греческая приставка *сим-* (она может принимать вид *син-*, *сиг-*, *сис-*, *си-*, *сил-*) со значением совместного действия и корень *пат-* (сравни: *патетический*). Эта же приставка есть в словах *синтез* (здесь гласная под ударением), *синоним*, *симметрия*, *симфония*.

быть ни при чём

264 Прочитайте окончание рассказа «Мой некрасивый друг». Предвидели ли вы такой поворот событий? Какую проблему поднимает автор в своём рассказе? Ответьте на вопросы, с которыми автор обращается к читателям. Начните свой ответ со слов «Я думаю, что...», «На мой взгляд...» или «Мне кажется, что...». Такое начало настраивает на рассуждение, где вы будете высказывать своё личное мнение по поднятой автором морально-этической проблеме.

1. Какие чувства испытали вы, когда прочитали авторский вариант концовки? Какие языковые средства помогают автору выразить своё отношение к событию и дать ему оценку?
2. Выпишите из текста предложения с деепричастными оборотами, расставляя недостающие знаки препинания. Выполните морфемный и морфологический разбор деепричастий.
3. Выскажите своё отношение к поднятой в рассказе проблеме.

1. Подумайте, что произошло в тот вечер, когда рассказчик опоздал на свидание.
2. Устно закончите рассказ, выполнив следующее условие: в концовке должно присутствовать повествование с элементами описания и рассуждения.
3. Выпишите из текста предложения с деепричастными оборотами, вставляя пропущенные буквы и расставляя необходимые знаки препинания.

51 Перед тем как читать текст под названием «Поиск информации в Интернете», подумайте и сформулируйте, что вам уже известно и что вы хотели бы узнать по данной теме.

52 Прочитайте текст один раз, не возвращаясь глазами к уже прочитанному.

Поиск информации в Интернете

Проблема поиска во Всемирной паутине не в том, что информации мало, а в том, что её очень много. К примеру, по

ПАМЯТКА

о кратко сформлированная

1. Не глядя в текст, запишите запомнившиеся слова. Прочитайте текст ещё раз и выделите те запомнившиеся вам слова, без прочтения которых невозможно было бы усвоить содержание текста. Какие ключевые слова вам не запомнились? Проанализируйте почему.

2. Какое из условий эффективного поиска информации в Интернете вам представляется наиболее важным? Своё мнение обоснуйте.

3. Проанализируйте композиционную структуру текста: имеются ли в нём вступление, основная часть, заключение. Если какой-либо элемент отсутствует, запишите его.

4. Обобщите информацию текста и напишите инструкцию «Правила поиска информации в Интернете» для начинающего пользователя. Не забудьте объяснить значение необходимых слов и словосочетаний.

проуите поискать на друи ол
• Если в итоге поиска вы н
ких результатов, проверьте,
вых словах орфографически



ПРОСВЕЩЕНИЕ

Совершенствование читательской грамотности

! Рассуждение-размышление содержит в себе систему вопросов и ответов на жизненно важные темы, поэтому чаще всего используется в публицистических и художественных текстах.

Языковые средства оформления рассуждения-размышления:

- вводные слова: *по-моему, на мой взгляд, как мне кажется, скорее всего, очевидно;*
- речевые обороты: *я могу с уверенностью сказать, что...; я полагаю, что...; попытаемся разобраться; можно сравнить; я согласен с тем, что... .*

256 Фонд «Общественное мнение» в 2015 году провёл опрос совершеннолетних россиян о том, каким источникам информации они доверяют больше всего. Результаты опроса (в процентах от числа отвечавших) представлены на гистограмме.

- Телевидение
- Новостные сайты в Интернете
- Печатная пресса (газеты, журналы)
- Разговоры с родственниками, друзьями
- Радио
- Социальные сети
- Нет таких источников информации



1. На основе данных гистограммы создайте текст-доказательство. Дайте развёрнутый ответ на вопрос «Какому источнику информации россияне доверяют больше всего и почему?».

2. Какие языковые средства вы обязательно будете употреблять в своём сочинении в форме рассуждения-доказательства?

257 Прочитайте текст. Как вы думаете, относится ли данный фрагмент к текстам-рассуждениям? Устно обоснуйте свою точку зрения.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Для осмысления информации текста научного стиля речи и её графического представления может быть использован денотатный граф.

СЛОВАРЬ

Денотатный граф (от лат. *denoto* — обозначать и греч. *γραφία* — пишу). Способ вычленения из текста существенных признаков ключевого понятия.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как создать денотатный граф

- Выделить ключевое слово или словосочетание.
- Записывать поочерёдно имя существительное (группа существительных) и глаголы, выражающие соотношение понятия и его признаков, характеристик.

99 Сделайте выписки из материалов публикаций журнала «Наука и жизнь», ориентируясь на свои предпочтения. Перечислите только начальные предложения публикаций, которые вы найдёте на сайте журнала.

Мы стареем потому, что в организме накапливаются различные несовершенства, которые на молекулярном, клеточном, тканевом и организменном уровнях, в конце концов, приводят к смерти индивида.

Предложение американских генетиков отказаться от термина «раса» в научных публикациях обсуждают российские учёные.

На языке запутанного света. «Квантовая магия» стала ресурсом новых технологий. Убьёт квантовый компьютер высокотехнологичную цивилизацию, или всётаки обойдётся?

100 Изучите денотатный граф, представляющий информацию о средствах выразительности речи. Расскажите о средствах выразительности, используя данную ниже схему.

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ

```

    graph TD
      A[СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ] --> B[представляют собой]
      A --> C[обеспечивают]
      B --> D[стилистические средства]
      B --> E[используются]
      C --> F[классифицируются]
      C --> G[эмоциональность]
      C --> H[выразительность]
      E --> I[художественный стиль]
      E --> J[публицистический стиль]
      F --> K[фонетические, лексические  
(в том числе тропы)]
      F --> L[грамматические: морфологические и синтаксические (в том)]
    
```

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как сформулировать информационный запрос

Чтобы получить лучшие результаты поиска информации в Интернете, необходимо запомнить несколько простых правил:

- выбирайте только самые важные ключевые слова, касающиеся рассматриваемой темы;
- слов не должно быть слишком много или слишком мало; обычно оптимальным считается запрос, состоящий из 3—4 слов;
- если вы не удовлетворены результатами поиска на одном поисковом сервере, то попробуйте поискать на другом;
- если в итоге поиска вы не получили никаких результатов, попробуйте зат в ключевых

480 Проанализируйте структуру известных вам рекламных текстов. Объясните, как структура текста рекламы воздействует на читателя.



481 Проект. Придумайте текст социальной рекламы, призывающей людей избегать в своей речи грубых, бранных слов.

115 Прочитайте фрагменты (начало и заключение) заметки Ники Киселёвой, опубликованной в одном из молодёжных электронных журналов. Какой теме посвящена заметка? Согласны ли вы с выводом автора заметки?

1) Что сейчас читает молодёжь? Интересный вопрос. Потому что в век телевизоров, компьютеров и Интернета книги в сознании людей, и молодёжи в особенности, отошли на второй план. Или должны были отойти?

Я решила разузнать, что же читает молодёжь сегодня, и поинтересовалась этим у своих друзей и одноклассников с одной лишь оговоркой — «кроме произведений школьной программы», потому что, с желанием или без, их читают практически все.

2) Как это ни странно, в век высоких технологий книги всё ещё не сдают свои позиции. Более того, читать сейчас становится модно. Во всяком случае, по моим наблюдениям.

- Расспросите одноклассников об их читательских предпочтениях. Дайте письменный ответ на вопрос: «Что сейчас читает молодёжь?» Выскажите своё отношение к проблеме чтения. Используйте в своей работе сложносочинённые предложения. Заключите в овал союзы, соединяющие части предложений.

Совершенствование читательской грамотности

Предъявление теоретического материала

! Глаголы бывают **совершенного** и **несовершенного** вида.

Глаголы **совершенного вида** отвечают на вопрос *что сделать?* и указывают на действие, имеющее предел, результат: *увидеть, понять, закрыть, решить*.

Глаголы **несовершенного вида** отвечают на вопрос *что делать?* и обозначают длительное, повторяющееся действие: *видеть, понимать, закрывать, решать*.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В древнерусском языке ещё не было категории вида глагола. Вместо видов употреблялись особые формы времени, система которых была более сложной, чем современная. Например, прошедшее время было представлено четырьмя формами.

493 Рассмотрите таблицу на с. 238. Расскажите о правилах замены прямой речи косвенной.

Замена прямой речи косвенной

Тип предложения	Прямая речь	Косвенная речь
Повествовательное предложение	А: «П». Иван сказал нам: «Завтра у меня экзамен».	[], (что). Иван сказал нам, что завтра у него экзамен.
Побудительное предложение	А: «П!» Иван сказал Маше: «Открой, пожалуйста, окно!»	[], (чтобы). Иван сказал Маше, чтобы она открыла окно.
Вопросительное предложение с вопросительными словами где, когда, куда, сколько, почему и др.	А: «Где...?» А: «Куда...?» Иван спросил меня: «Где ты был вчера?» Иван спросил Машу: «Куда ты поедешь летом?»	[], (где). [], (куда). Иван спросил меня, где я был вчера. Иван спросил Машу, куда она поедет летом.
Вопросительные предложения без вопросительного слова	А: «П?» Иван спросил Машу: «У тебя есть брат?»	[], (ли). Иван спросил Машу, есть ли у неё брат.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Не всякую прямую речь можно перевести в косвенную. Прямая речь, насыщенная междометиями, вводными словами, обращениями и характерными для устной речи словами, не подлжет замене косвенной речью. Например: «Эй, — сказал он и тронул его за плечо, — что это ты, брат?» (В. Аксёнов)

168 Проанализируйте схему и назовите отличительные признаки кратких прилагательных и кратких страдательных причастий.



Сравните:

Дети капризны и избалованны (краткое прилагательное). — *Дети избалованы родителями* (краткое причастие: детей избаловали).

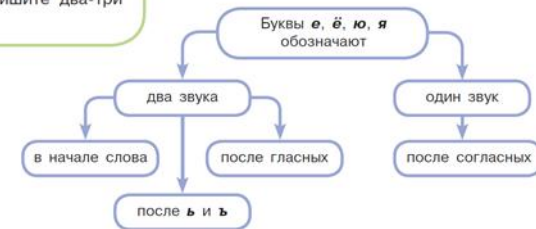
Гостья была скромна и сдержанна (краткое прилагательное). — *Она была сдержана в проявлении своих чувств* (краткое причастие: она сдерживалась в проявлении чувств).

• Используя схему и примеры, расскажите о правилах написания **н** и **нн** в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Один ученик сказал: «Я знаю слова, в которых буква **и** обозначает [ы]. А вы знаете такие слова? Запишите два-три таких слова в тетради».

94 Рассмотрите схему. Расскажите, как вы с ней будете работать. Какую информацию вы можете из неё извлечь? Приведите и запишите примеры для иллюстрации каждого случая. Работайте парами.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Для того чтобы выполнить задание упражнения 95 вдвоём, нужно спланировать свою работу:

• обсудить и сформулировать цель предстоящей работы, озаглавить схему, которую вам предстоит начертить;

Основные направления проектирования УМК по русскому языку

Актуализация междисциплинарных и межпредметных связей

44 Перед вами фрагменты текстов. Какая тема их объединяет?

1) Велика и отрицательная роль бактерий. Различные виды бактерий вызывают порчу пищевых продуктов, выделяя в них продукты своего обмена, ядовитые для человека. Наиболее опасны патогенные — источник различных заболеваний человека и животных.

2) Неделю, наверно, Андрей Ерин жил как во сне. Приходил с работы, тщательно умывался, наскоро ужинал... Косился на микроскоп.

— Дело в том, — рассказывал он, — что человеку положено жить сто пятьдесят лет. Спрашивается, почему же он шестьдесят, от силы семьдесят — и протянул ноги? Микробы! Они укорачивают век человеку. Пролезают в организм, и, как только он чуток ослабнет, они берут верх. (По В. Шукшину)

1. Проанализируйте и сравните тексты по следующим параметрам:

- сфера общения, характерная для каждого текста;
- речевая задача, которая решается в каждом из текстов;
- лексические особенности прочитанных текстов.

249 Прочитайте фрагмент учебника по геометрии для 7 класса. Какое утверждение в нём содержится? Какие аргументы приводятся для доказательства этого утверждения? К какому типу речи можно отнести этот текст?

252 В учебнике геометрии выберите изученную вами теорему. Составьте текст в форме рассуждения-доказательства и запишите его.

253 Прочитайте фрагмент параграфа из учебника по физике для 7 класса. О чём этот фрагмент? Какое физическое явление в нём объясняется?

Чтобы судить о том, движется тело (например, самолёт) или нет, надо *сначала* выбрать тело отсчёта, а *затем*

Для того чтобы музыка стала настоящим, живым искусством, мало композитора и исполнителя — в один ряд с ними должен встать СЛУШАТЕЛЬ! И роль слушателя в музыке тоже очень велика, гораздо больше, чем вы привыкли думать.

• Прочитайте текст и выполните задания.

1. Определите, к какому типу рассуждения относится текст: 1) рассуждение-доказательство; 2) рассуждение-объяснение; 3) рассуждение-размышление. Обоснуйте своё мнение.
2. Какие выразительные средства языка использует автор, чтобы неисклющённый в музыке читатель задумался над вопросами, поставленными в тексте?
3. Можно ли составить план к тексту из книги Д. Кабалевского, состоящий всего из трёх слов? Если вы догадались, о каких словах идёт речь, составьте план и попробуйте пересказать текст сжато.

54 Проанализируйте информацию, представленную в таблице. Какая тема раскрывается в ней?

Вид чтения	Цель чтения
Ознакомительное	Извлечь основную информацию из текста, выделить его основное содержание.
Поисковое/просмотровое	Быстро найти в тексте (текстах) конкретную (интересующую читающего, необходимую для решения какого-либо вопроса и т. п.) информацию. Получить самое общее представление о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте. Это беглое, выборочное чтение, чтение текста по блокам для более подробного ознакомления с его главными деталями и частями.
Изучающее	Извлечь из текста полную и точную информацию с последующим осмыслением, толкованием и объяснением его содержания, его оценкой с точки зрения содержания и формы.

1. Связаны ли информация, представленная в таблице, или её части с содержанием текста из предыдущего упражнения? Как именно?
2. Опираясь на данные таблицы, расскажите о видах чтения. Подумайте, какой из видов чтения необходимо использовать при чтении учебника, просмотривании газеты или журнала, изучении каких-либо документов (законов, приказов, инструкций и т. п.), произведений художественной литературы. Дополните своё сообщение этой информацией.

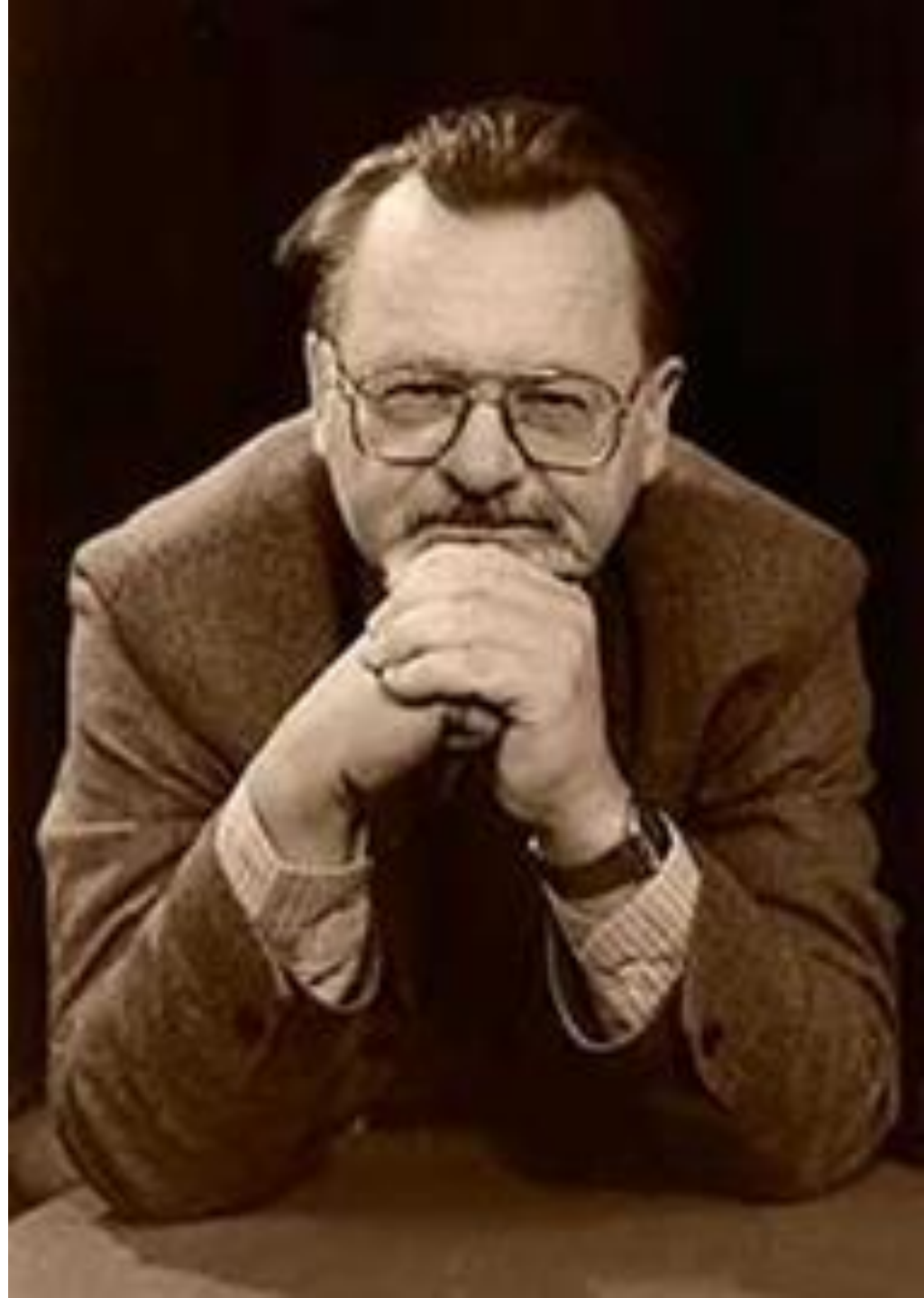
55 Бегло просмотрите раздел (параграф) учебника по одному из изучаемых в 9 классе предметов. Определите, что вынесено в его название: тема или основная проблема. Подумайте, что вам уже известно по данной теме (проблеме), какие вопросы необходимо изучить, знакомясь с материалом. Затем прочитайте текст внимательно, отмечая карандашом новый для вас материал. Результаты работы представьте в виде таблицы, опираясь на которую перескажите содержание прочитанного.

Знаю	Необходимо (хочу) узнать	Узнал(а)

• Какие виды чтения вы использовали, работая с материалом раздела (параграфа)?

Всё, что когда-то узнали наши предки о мире и о себе, они сохранили для нас в языке, который бессмертен. <...> Но всегда в языке откладывается новое представление о мире, которое обогащается каждым новым поколением людей. Язык даёт более экономную информацию о жизни, чем книжная мудрость.

В.В. Колесов



Основные направления проектирования УМК по русскому языку

Культурно-исторический контекст изучения русского языка

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Примерный план сочинения по картине

1. Замысел художника. (Какую задачу ставил художник, создавая эту картину?)
2. Описание картины.
 - а) Что изображено на картине?
 - б) Какова её композиция?
 - в) Удалось ли художнику воплотить свой замысел?
3. Моё отношение к картине И. Машкова. (Какое настроение создаёт картина?)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Илья Иванович Машков (1881—1944) — известный русский художник. Большое внимание в своём творчестве он уделял натюрмортам. Его картины «Снедь московская. Хлебы» и «Снедь московская. Мясо, дичь» получили широкое признание.



2. Слова какой тематической группы преобладают в тексте?
3. Употребите эти слова как однородные члены, составив с ними предложение.
4. Как вы понимаете значение слова *безалаберная*?
5. Какие слова текста имеют разговорную окраску? С какой целью автор их употребил?

697 Рассмотрите натюрморт И. Машкова «Снедь московская. Хлебы». Что изобразил художник? Какое настроение создаёт картина?

698 Перепишите пословицы. Какой темой они посвящены? Запишите известные вам пословицы о хлебе.

- 1) Ржаной хлебушко — калачу дедушко.
- 2) Хлеб — всему голова.
- 3) Густые хлеба в поле — будет и на столе хлеба вволю.
- 4) Без хлеба нет обеда.

699 Напишите сочинение по картине, используя материал упр. 696, 697, 698 и «Советы помощника».

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Создателями первой славянской азбуки — глаголицы — были великие просветители Кирилл и Мефодий (IX век). Они создали первую азбуку и литературную форму языка славян. Буквы глаголицы были сложные и замысловатые, это создавало трудности при обучении. Поэтому глаголица была заменена системой письма, основанной на греческом алфавите, которая получила название «кириллица». Кириллица — это и есть наша современная азбука.

Количество букв в русской азбуке менялось. В древней кириллице было 43 буквы. Современная система письма существует с 1917—1918 годов, когда произошла последняя реформа правописания. Некоторые буквы были удалены из алфавита, например, вместо буквы **ѣ** стали писать **е**. На конце слов после согласных перестали употреблять букву **ь** (ер). Однако буквы могли не только устраняться из алфавита, но и появляться в нём на основе уже существующих букв: **е** > **э**, **и** со знаком **ири** > **й**.

174 Прочитайте текст и определите, к какому типу речи он относится. Что вам известно об адмирале Нахимове?

Орден Нахимова

На счету советских моряков совершавш..х ежедневные подвиги было много боевых заслуг в борьбе с фашистами. Шёл 1944 год. Решено было создать ордена⁵ отмеча..щ..е славные дела моряков. Одним из них стал орден Нахимова.

Он представляет собой пятиконечную рубиновую звезду окантов..(н, нн)ую металлом с лучами переходящ..ми в лапы якорей. В середине звезды на золотом круге покрыт..м голубой эмалью помещ..(н, нн)о изображение адмирала Нахимова. Вдоль верхнего края круга сдела(н, нн)а надпись: «Адмирал Нахимов». Под изображением Нахимова

58 Герой стихотворения С. Маршака «Быль-небылица» рассказывает мальчишкам о своём детстве. Там есть строки, которые станут понятными, если узнать, как писали в XIX веке:

На белых вёдрах вдоль бортов,
На каждой их семёрке,
Была фамилия «Багров» —
По букве на ведёрке.

• Сосчитайте, сколько букв в фамилии *Багров*. Почему же ведер было 7? Какую информацию из этого параграфа нужно использовать, чтобы ответить на вопрос?

525 Рассмотрите рисунки. Составьте рассказ на тему «Так на Руси одевались в старину». Запишите его. Подчеркните все глаголы в форме прошедшего времени.



526 Напишите небольшое сочинение на тему «Гардероб 2200 года».

Культурно-исторический контекст изучения русского языка

2 Прочитайте тексты. Озаглавьте каждый из них так, чтобы в названии была отражена тема. Выполните задания, приведённые на странице 6.

1) Народ выражает себя в языке своём. Народ действует; его деятельностью управляет ум; ум и деятельность народа отражаются в языке его. Деятельность есть движение; ряд движений есть ряд изменений; изменения, происходящие в уме и деятельности народа, также отражаются в языке. Таким образом, изменяются народы, изменяются и языки их. Как изменяется язык в народе? Что именно в нём изменяется и по какому пути идёт ряд изменений? Без решения этих вопросов невозможно уразумение законов, которым подлежит язык как особенное явление природы. Решение их составляет историю языка; изыскания о языке, входящие в состав народной науки, невозможны без направления исторического. История языка, нераздельная с историей народа, должна входить в народную науку как её необходимая часть. (И. Срезневский)

2) Как известно, предметы и явления называются по какому-либо характерному для них признаку. Поэтому в момент своего рождения наименования не случайны, а мотивированны.

Есть слова, в которых мотивированность жива до сих пор (ср. *ручонка* — маленькая рука; *ѣжится* — сжимается, как ёж; *шиповник* — кустарник с шипами и т. д.). Но немало в языке и слов, уже не говорящих прямо, почему данный предмет или явление названы так, а не иначе. К таким названиям относится и слово *рука*. «Говорящим» это слово становится тогда, когда мы сравниваем его с родственными существительными в литовском языке. Наше *рука*, которое восходит к общеславянскому **ronka*, точно соответствует литовскому названию этой же самой части тела — *ranka*. Что же касается последнего, то его происхождение совершенно ясно: оно образовано от глагола *rankū* — собираю, беру, хватаю.

Значит, *рука* — это буквально «то, с помощью чего берут, хватают». Тот же признак был положен в основу греческого *agustos* — рука, горсть (из **agyrstos*, от глагола *ageirō* — собираю) и немецкого *Griff* «ручка» (от глагола *greifen* — хватать). Заметим, что однопризнаковые слова, свойственные и одному языку, и разным, не редкость. Их существование объясняется возможностью одинакового языкового видения объективного мира.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ



Измаил Иванович Срезневский (1812–1880) — русский филолог-славист, этнограф, палеограф. Академик Петербургской академии наук.

В 1855–1880 гг. — декан историко-филологического факультета Петербургского университета.

Его вклад в развитие славяноведения, изучение древнерусского языка, письменных источников поистине неограничен, о чём свидетельствует признание заслуг российского учёного более чем 30 академиями Европы.

Почти 40 лет учёный собирал картотеку древнерусских слов. Эти изыскания учёного были опубликованы под названием «Материалы для словаря древнерусского языка» уже после его смерти. «Словарь И. И. Срезневского — величайший памятник русской исторической лексикографии. Он никогда не утратит своего значения, даже тогда, когда будут изданы более совершенные словари древнерусского языка», — писал известный филолог С. Г. Бархударов.

1. Как вы понимаете мысль И. И. Срезневского о том, что «ум и деятельность народа отражаются в языке его»?
2. Выпишите из первого фрагмента тезисы, которые отражают его основную мысль.
3. Опираясь на контекст, дайте толкование значения употреблённых во втором тексте слов и словосочетаний: *мотивированны*, *мотивированность*, *восходит*, *однопризнаковые слова*, «*говорящие*» слова. Каким словарём нужно воспользоваться в случае затруднения?
4. Выполните словообразовательный анализ слов *подснежник*, *черника*, *светлячок*. В чём их особенность? Найдите ответ во втором тексте. Продолжите этот ряд слов собственными примерами.
5. Какие утверждения обосновываются во втором тексте? Какие аргументы приводит автор?
- 6*. Какой из тезисов, сформулированных вами на основе первого текста, можно аргументировать примерами из второго текста?

12 Прочитайте фрагменты текстов. О каких аспектах взаимосвязи языка и культуры в них говорится?

1) Язык есть условие и продукт человеческой культуры, и поэтому всякое изучение языка неизбежно имеет своим предметом саму культуру, иначе говоря, есть изучение историческое. Но общие законы, которым подчинено культурное развитие человечества, проявляются в разных концах земного шара, среди разных человеческих коллективов, в зависимости от местных условий, настолько одновременно и своеобразно, что конкретная история каждой отдельной культуры так же мало похожа на все остальные, как мало похож на остальные и созданный данной культурой язык. (Г. О. Винокур)

2) Разные языки — это отнюдь не разные обозначения одной и той же вещи, а различные видения её... Языки — это иероглифы, в которые человек заключает мир и своё воображение. (В. фон Гумбольдт)

3) Слова — это коллективная память языка, «памятник культуры», зеркало жизни нации; осваиваемое слово — ключ к образу жизни соответствующего народа, вообще ключ к знаниям... слово, наряду с назначением быть средством общения, хранит и накапливает информацию о постигнутом мире. (Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров)

4) Я допускаю, что в каждом языке есть такие понятия, как отец, мать, родина, душа, дорога, пространство. Но согласимся, что в каждом языке эти понятия означают чуть разное — и что-то очень русское у нас. (С. Н. Есенин)

1. Кратко сформулируйте основную мысль каждого фрагмента и запишите её.
- 2*. Можно ли согласиться с высказыванием писателя С. Н. Есенина? Почему?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Лингвокультурология — это отрасль лингвистики, возникающая на стыке лингвистики и культурологии и исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке. Она позволяет установить и объяснить, каким образом осуществляется одна из фундаментальных функций языка — быть орудием создания, развития, хранения и трансляции культуры. Её цель — изучение способов, которыми язык воплощает в своих единицах, хранит и транслирует культуру. (В. А. Маслова)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

14 Какие признаки легли в основу следующих общеязыковых метафор в разных языках?

Ручка (кастрюли) (русс.) — «*ухо*» (*кастрюли*) (узбекский, грузинский); *ушко (иглы)* (русс.) — «*кулак*» (*иглы*) (киргизский) — «*глаз*» (*иглы*) (латышский); *подорожник* (русс.) — «*уши лошади*» (туркменский), *окно* (русс.) — «*око дома*» — *window* (англ.) — отверстие, через которое входит ветер (*wind*); *подснежник* (русс.) — цветок, который вырос из-под снега — *snowdrop* (англ.) — цветок, похожий на снежную каплю.

13 Проект. (См. «Энциклопедию советов», с. 263.) Используя материалы национального корпуса русского языка (<http://www.ruscorpora.ru/>), приведите примеры использования перечисленных С. Н. Есениным понятий (по выбору) в поэтических текстах. Например:

1) Через небо дорога шумит,
А любовь всё светлей и короче.
(Ю. П. Кузнецов. «Звезда»)

2) Бескрайняя не как море, где всё же есть берега, бескрайняя, как горе, где берег один — забвеньё, чем же необходима, почему дорога цепь гремущая вечности, где все мы малые звенья?
(Б. А. Слуцкий. «О вечности»)

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Корпус русского языка — это информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме. Корпус предназначен для всех, кто интересуется самыми разными вопросами, связанными с русским языком: профессиональные лингвисты, преподаватели языка, школьники и студенты, иностранцы, изучающих русский язык.

Национальный корпус представляет данный язык на определённом этапе (или этапах) его существования и во всём многообразии жанров, стилей, территориальных и социальных вариантов и т. п. (По материалам портала <http://www.ruscorpora.ru/>)

Культурно-исторический контекст изучения русского языка

3 Прочитайте пословицы. Все ли они вам знакомы? Назовите их ключевое слово. В каком значении оно употреблено?

1) Суд правый кривого дела не выправит (а кривой суд правое скривит). 2) Чья воля старше, та и правее. 3) Чем старше, тем правее; а чем моложе, тем дороже. 4) Кто правого винит, тот сам себя язвит. 5) На деле прав, а на бумаге виноват. 6) Старая крепь (т. е. крепость) правее. 7) У правого уши смеются, а у виноватого и язык уныл. 8) Правого Бог правит. 9) Виноватый винится, а правый ничего не боится. 10) За правого Бог и добрые люди. 11) За правое дело говори смело. 12) Право ходить — душой не кривить.

1. Объясните смысл каждой из пословиц. Какие нравственные ценности утверждаются в них? В каких ситуациях их можно употребить?

2*. Как вы думаете, почему слово *правый* в языковом сознании русского народа связано с понятиями правильности, честности, справедливости?

17 Прочитайте фразеологизмы. Определите лексическое значение каждого из них.

Как аршин проглотил; заваривать (расхлёбывать) кашу; коломенская верста; тёртый калач; семи пядей во лбу; лезть на рожон; мал золотник, да дорог; филькина грамота; спустя рукава; одним миром мазаны; откладывать в долгий ящик; казанская сирота; сбрасывать со счетов; ходить фертом; крепкий орешек; ни кола ни двора; звонить во все колокола; не лыком шит; загибать салазки; зарубить на носу; выносить сор из избы; вольный казак; попасть впросак.

1. Какие фразеологические выражения содержат безэквивалентную лексику? Каково лексическое значение каждого из этих слов? Какими словарями надо воспользоваться, чтобы определить это?

2. Какую информацию об истории, традициях, поверьях, быте русского народа содержит каждый фразеологизм? К каким словарям необходимо обратиться, чтобы это выяснить?

18 Определите значения современных фразеологизмов. Чем мотивировано значение каждого из них? Каковы источники этих устойчивых выражений?

Заложить фундамент, спустить на тормозах, на холостом ходу, жить в вакууме, дышать одной атмосферой, выйти на ор-

4 Прочитайте фрагмент текста. О чём в нём идёт речь? Что нового для себя вы узнали?

До XV века русские люди, произнося *правый*, имели в виду не то, что справа от них, а то, что правильно, справедливо, честно. А для того, что находится справа, у них было слово *десный*, от которого происходит употреблявшееся ещё Пушкиным *десница* (правая рука); помните — Руслан «в деснице держит меч победный»?

В глубокой древности слово *левый* не обозначало направления, но имело ряд других значений — *кривой*, *ложный*, *нечестный*. Сказка недаром сохранила указание: «налево пойдёшь — смерть найдёшь». Прилагательное *левый* вытеснило в XI веке более раннее слово *шуйй*, у которого было значение *левосторонний*; отсюда и *шуйца* (левая рука). Сменив это слово, *левый* сохранило и прежние значения. Оно стало обозначать и *левый*, и *кривой*, и *ложный*. А *десный* по-прежнему обозначало только направление — *правосторонний*, так как значения *прямой*, *справедливый* ещё были связаны со словом *правый*. Только к середине XV века *правый* окончательно вытесняет слово *десный*, которое постепенно ушло из языка как лишнее. (По книге В. Колесова «История русского языка в рассказах»)

1. Почему слово *десный* ушло из активного употребления?

2. Как связано содержание прочитанного текста с материалом предыдущего упражнения?

5 Прочитайте пословицы. Какие суждения заключены в них? На чём основан их иносказательный смысл?

1) Правая рука всегда правее. 2) Правша левшу вперёд не пустит. 3) Правая рука по правде живёт. 4) Говорит направо, а глядит налево. 5) Толковый сын — правый глаз отца.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Пословица — устойчивое в речевом обороте, ритмически и грамматически организованное изречение, в котором зафиксированы практический опыт народа и его оценка определённых жизненных явлений. В. И. Даль определял пословицу как «суждение, приговор, поучение, высказанное обиняком и пущенное в оборот, под чеканом народности». Не всякое изречение становилось пословицей, а только такое, которое согласовывалось с образом жизни и с мыслями, оценками, представлениями множества людей.

СЛОВАРЬ

Правый I, -ая, -ое. 1. Находящийся, расположенный по стороне тела, которая противоположна левой. *Правая рука. П. берег реки.*
2. В политике: консервативный, реакционный, враждебный всякому прогрессу. *Человек правых взглядов. Выступления правых* (сущ.).

Правый II, -ая, -ое; прав, правá, правó.
1. Справедливый, содержащий правду. *Наше дело правое. П. суд.*
2. Невинный; не нарушивший каких-н. норм, закона. *Суд признал его правым. Разберись, кто прав, кто виноват.*
3. *Кратк. форма.* Не сделавший ошибки, правильно думающий, говорящий, поступающий. *Вы совершенно правы.*

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Противопоставление слов *правый* — *левый* отражено в христианстве и христианской иконописи, где Христос представляется «десницей Бога» (т. е. Его правой рукой) и во время Страшного суда «сидит одесную Бога», там же предписано быть и оправданным, а осуждённому предписывается место слева. Подобное представление о миропорядке имело аналогию в повседневной жизни. Например, глава семейства сидел под образами, у «верхнего» края стола, по правую руку от него сидел старший сын или следующий по старшинству брат. (По И. Киселёвой)

Это чудо человеческой цивилизации – язык – можно понять только в действии. Только в поиске новой мысли, в рассуждении, в столкновении идей. Потому что язык – это достояние каждого из нас, всех, говорящих на этом языке. Для меня одного или для тебя одного языка нет.

В.В. Колесов

Благодарю за внимание!

По вопросам заключения государственных контрактов
на приобретение учебных пособий
обращайтесь к начальнику отдела по работе с государственными заказами АО
Издательство «Просвещение»

Галине Владимировне Трофимовой

Gtrofimova@prosv.ru

+7 495 789 30 40, добавочный 41-42

+7 968 936 50 32

Интернет-магазин издательства

«Просвещение»

shop.prosv.ru



ПРОСВЕЩЕНИЕ