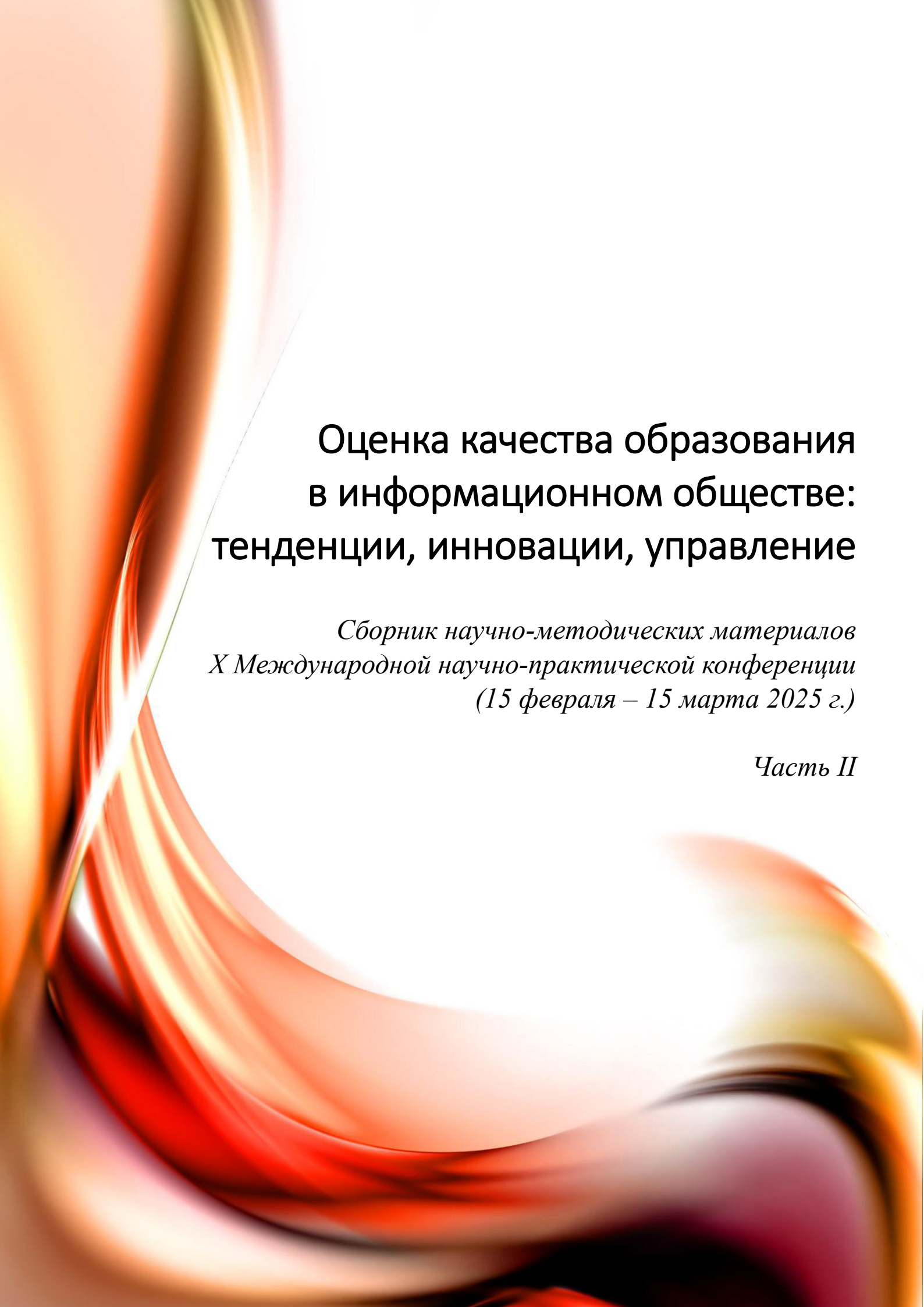




Оценка качества образования в информационном обществе: тенденции, инновации, управление

*Сборник научно-методических материалов
X Международной научно-практической конференции
(15 февраля – 15 марта 2025 г.)*

Часть II

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования города Челябинска»
(МАУ ДПО ЦРО)

**Оценка качества образования
в информационном обществе:
тенденции, инновации, управление**

*Сборник научно-методических материалов
X Международной научно-практической конференции
(15 февраля – 15 марта 2025 г.)*

Часть II

г. Челябинск

УДК 373
ББК 74.204

Печатается по решению Педагогического совета
МАУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска»
(протокол № 5 от 03.06.2025 года)

Редакционная коллегия:

С. В. МАЧИНСКАЯ, директор МАУ ДПО ЦРО
Н. А. ЖЕРНОКОВА, заместитель директора по
инновационно-методической деятельности МАУ ДПО ЦРО
Е. И. ШЕСТАКОВА, старший методист отдела оценки
качества образования МАУ ДПО ЦРО
Е. В. ФАСХИТОВА, старший методист отдела оценки
качества образования МАУ ДПО ЦРО

Оценка качества образования в информационном обществе: тенденции, инновации, управление: сборник научно-методических материалов IX Международной научно-практической конференции (15 февраля – 15 марта 2025 г.). Часть 2 / ред. и сост.: С. В. Мачинская, Н. А. Жернокова, Е. В. Фасхитова, Е. И. Шестакова. – Челябинск: МАУ ДПО ЦРО, 2025. – 248 с.

В сборнике представлены статьи по направлениям работы X Международной заочной научно-практической конференции, отражающие общие тенденции управления и развития современного образования и образовательных систем в условиях информационного общества. В сборнике представлен опыт педагогов и образовательных организаций, отражающий лучшие практики, эффективные стратегии и методики, применяемые для улучшения образовательного процесса и повышения качества образования.

Материалы сборника рекомендованы представителям муниципальных органов образования, руководителям общеобразовательных организаций, педагогическим работникам и методическим службам, а также всем заинтересованным лицам.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

УДК 373
ББК 74.204

© Комитет по делам образования города Челябинска
© МАУ ДПО ЦРО, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

IV. УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	9
<i>Воробьева С. В., Воробьева Е. Р., Ямщикова Д. Д., г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика</i> Развитие творческих способностей одаренных детей в театральных студиях и творческих объединениях	9
<i>Дорма И. В., г. Дубоссары, Приднестровская Молдавская Республика</i> От социализации к профессиональному самоопределению.....	13
<i>Зыкова Е. В., Мырза Н. Н., г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика</i> Патриотическое воспитание и формирование активной гражданской позиции подрастающего поколения в системе дополнительного образования.....	18
<i>Иовица О. П., Сергеева О. К., г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика</i> Творческая активность обучающихся в образовательном процессе.....	22
<i>Караману В. В., г. Дубоссары, Приднестровская Молдавская Республика</i> Дополнительная образовательная программа социально-прикладной направленности как инструмент в начальном профессиональном самоопределении.....	27
<i>Котвицкая Л. С., г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика</i> Особенности организации учебно-воспитательного процесса с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (из опыта работы МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества», г. Тирасполь).....	34
<i>Крестьянинова Ю. И., г. Дубоссары, Приднестровская Молдавская Республика</i> Создание условий для профессионального самоопределения обучающихся в детском творческом коллективе изобразительной деятельности.....	37
<i>Лашина А. А., Гребенчуков Б. О., г. Березовский, Российская Федерация</i> Медиапространство как практический инструмент профессиональной ориентации школьников: опыт БМАОУ «Гимназия № 5», г. Березовский.....	42

Мищенко Г. К., г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика Методы развития творческих способностей кружковцев в системе дополнительного образования	46
Омаралы А. А., Асаналиева А. Ө., г. Алматы, Республика Казахстан Использование информационных технологий в преподавании иностранного языка.....	51
Сыркина Т. В., г. Челябинск, Российская Федерация Социальный сертификат как маркер востребованности и качества образовательной программы.....	56
Харсика И. И., Белинская О. П., г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика Дополнительное образование в дошкольной образовательной организации, проблемы его реализации в условиях современных тенденций в образовании.....	60
Чеботаренко С. С., МIRONЧЕНКО Е. В., Затыка Н. Н., г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика Технология ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем.....	64
Шадрина Е. А., г. Екатеринбург, Российская Федерация Методы нейрогимнастики в коррекционно-педагогической работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья.....	64
V. КЛЮЧЕВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ РАЗНЫХ СТРАН И РЕГИОНОВ С ЦЕЛЬЮ ДИСSEMINАЦИИ ОПЫТА В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА.....	68
Абдрахманова А. А., Балташ Н. Т., Кенжегали Е. Н., г. Алматы, Республика Казахстан Роль билингвизма в изучении английского языка: преимущества и трудности.....	72
Бакир Г. Д., Кеулимжаева Ж. М., г. Алматы, Республика Казахстан Проектное обучение как инновационный метод развития творческих способностей, критического мышления и практических навыков.....	75
Балтабай С. Н., г. Караганда, Республика Казахстан Человеческий капитал и система образования в Казахстане: вызовы, тенденции и пути развития.....	80

Запорожан О. А., Жернокова Н. А., г. Челябинск, Российская Федерация Мониторинг системы образования как результат трансформации системы оценки качества образования на современном этапе развития образовательной системы в России	84
Золотухина И. В., Кучерявая О. В., г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика Интеграция мирового опыта образовательных систем в контексте развития образования в Приднестровской Молдавской Республике.....	88
Киселёва О. С., г. Рудный, Республика Казахстан Качество образования сквозь призму библиотечной работы.....	94
Солодкая Л. В., Котляр С. Г., Приднестровская Молдавская Республика Фольклор как средство всестороннего развития дошкольников.....	98
Шарапова М. С., г. Тобольск, Российская Федерация Проблемы и перспективы применения виртуальной реальности в образовании.....	102
VI. УСПЕШНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	107
Алтухова Ю. А., Достовалова Т. С., г. Челябинск, Российская Федерация Создание тематического группового рисунка как комплексный метод обучения детей с нарушениями речи на базе ДОУ.....	107
Анциферова А. В., г. Челябинск, Российская Федерация Использование культурной практики в профориентационной работе с дошкольниками.....	112
Арнаут Л. С., Чарная Ю. В., г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика Развитие творческого потенциала учащихся через исследовательскую деятельность: опыт работы гимназии в условиях реализации ГОС.....	116
Архипова Т. В., г. Челябинск, Российская Федерация Применение Лего-технологий в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха.....	120
Бакланова Я. С., г. Тобольск, Российская Федерация Применение карточек PECS в развитии и коррекции речи у младших школьников с нарушением интеллекта.....	124

Бевзюк И. А., Чупина Е. А., г. Екатеринбург, Российская Федерация Моторные сказки как средство развития речи у детей с ОВЗ дошкольного возраста.....	127
Бурахович Е. Д., Найдено Т. А., Савватеева Н. Н., г. Иркутск, Российская Федерация Применение информационных технологий в процессе обучения (новые технологии)	131
Волочан Т. П., г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика Формирование навыков поискового чтения на уроках английского языка посредством технологии критического мышления у школьников среднего звена.....	135
Вырлан К. А., г. Григориополь, Приднестровская Молдавская Республика Воспитание детей младшего дошкольного возраста в духе патриотизма и дружбы народов в организации дошкольного образования.....	140
Газизуллина Н. А., Маргасова Ю. О., г. Екатеринбург, Российская Федерация Применение мастер-классов как одна из успешных практик для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном возрасте.....	144
Гошко Н. В., г. Минск, Республика Беларусь Воспитание патриотизма и гражданственности на уроках истории и во внеучебной деятельности средствами учебного проектирования...	149
Золотарева Е. В., Пяткова Е. Г., г. Челябинск, Российская Федерация Организация проектной деятельности для успешной социализации обучающихся с нарушением слуха.....	154
Ишмухамбетова Л. Р., Исламбетова Э. И., г. Костанай, Республика Казахстан Развитие экологического сознания и предпосылок критического мышления у детей дошкольного возраста.....	157
Котляр Е. В., Маличук В. М., г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика Формирование функциональной грамотности на уроках истории и обществознания.....	163
Кощеева Е. В., г. Златоуст, Российская Федерация Эффективные инструменты речевого развития детей раннего возраста	168

Кравченко Т. Г., г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика Преподавание русского языка и литературы в классах с профильным обучением.....	171
Кройтор Т. Н., г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика Формирование метапредметных компетенций на уроках английского языка: от теории к практике.....	176
Кузьмина И. И., г. Челябинск, Российская Федерация Использование современных образовательных технологий в работе с детьми с ОВЗ в рамках образовательных событий в детской библиотеке.....	179
Латыпова И. В., Кладова А. М., г. Челябинск, Российская Федерация Современные технологии как средство формирования функциональной грамотности.....	182
Леднева Л. Д., Торбина А. С., г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя по преодолению речевых расстройств у детей дошкольного возраста...	187
Макаровская Л. П., Богатая Н. И., Дудник Н. Я., г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика Повышение интереса детей старшего дошкольного возраста к физической культуре и спорту посредством использования оздоровительных образовательных технологий.....	191
Манатин А. В., г. Челябинск, Российская Федерация Образовательные экспедиционные туры: позитивный опыт организации и проведения.....	195
Мереуца А. Ю., с. Большой Молокиш, г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика Исследовательская деятельность на уроках математики в сельской школе.....	199
Павлова Н. И., Мальчук Л. В., Сливка Е. Г., г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика Познавательное развитие в дошкольном учреждении приднестровского региона.....	203
Парандюк О. Л., с. Колбасна, Приднестровская Молдавская Республика Формирование у обучающихся умения правильного подбора заглавия к сочинению.....	207

Пурина М. В., г. Борисов, Республика Беларусь Компетентностно-ориентированные задания как средство мотивации к обучению на уроках русского языка.....	210
Сандулова Н. Н., г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика Практика использования 3D-моделей на уроках математики и физики.....	215
Соловьева И. Л., г. Москва, Российская Федерация; Ковалева И. Ю., Антипина Т. Г., Абаленская Л. А., г. Челябинск, Российская Федерация Феномен успеха как старт формирования образовательного конструкта и профессиональной увлеченности обучающихся с нарушением слуха.....	220
Стахеева Е. А., Колесникова Т. И., Галямова А. Ф., г. Челябинска, Российская Федерация Ресурсный класс. Актуальные вопросы формирования образовательной среды.....	224
Степанова Н. Ю., Кожевникова И. Н., г. Вологда, Российская Федерация Модель формирования и развития читательской грамотности как основа достижения планируемых результатов и повышения качества образования обучающихся.....	227
Фасхитова Е. В., Баган М. Н., Шестакова Е. И., г. Челябинск, Российская Федерация Актуальность уроков психологии в современной школе и их влияние на качество образования.....	232
Шавалеева С. А., г. Миасс, Российская Федерация Перспективный метод обучения и подготовки обучающихся к ОГЭ по информатике в реальных потребностях современного мира.....	235
Шестакова Е. И., Баган М. Н., Фасхитова Е. В., г. Челябинск, Российская Федерация Роль функциональной грамотности в интеллектуальном и личностном развитии первоклассника	240
Шуранец Г. И., г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика Формирование и развитие метапредметных компетентностей учащихся во внеклассной деятельности.....	245

IV. УСПЕШНЫЕ ПРАКТИКИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

*Воробьева Светлана Витальевна,
Воробьева Елена Руслановна,
Ямщикова Дина Дмитриевна,*

*МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»,
г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика*

Развитие творческих способностей одаренных детей в театральных студиях и творческих объединениях

Аннотация. В статье идет речь о развитии творческих способностей одаренных детей средствами театрализованной деятельности. У детей формируется представление о работе артистов, режиссера, театрального художника, дирижера, а также о том, что спектакль готовит весь творческий коллектив, а театр дарит радость и создателям, и зрителям.

Ключевые слова: дети, развитие, театр, воображение, творчество, талант.

*Vorobyova Svetlana Vitalievna,
Vorobyova Elena Ruslanovna,
Yamshchikova Dina Dmitrievna,
MOU DO «Center for Children's and Youth Creativity»,
Rybnitsa, Pridnestrovian Moldavian Republic*

Development of creative abilities of gifted children in theater studios and creative associations

Annotation. The article deals with the development of creative abilities of gifted children through theatrical activities. Children form an idea of the work of artists, directors, theater artists, and performers, as well as the fact that the entire creative team prepares the performance, and the theater brings joy to both the creators and the audience.

Keywords: children, development, theater, imagination, creativity, talent.

В современном мире развитие творческих способностей детей является одной из приоритетных задач образования. Особенно это касается одарённых детей, которые обладают уникальными способностями и талантами. Одним из эффективных средств развития творческих способностей таких детей является театрализованная деятельность.

Одаренный ребенок – это будущее нашей республики. И поэтому наша задача состоит в том, чтобы бережно растить новые таланты, начиная с ранних лет. Существует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Однако, в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведению и мышлению. Одаренный ребенок подвержен критическому отношению не только к себе, но и к окружающему. Для них нет стандартных требований, все как всем. Эти дети требовательны к себе, часто ставят перед собой невыполнимые цели, приводящие к эмоциональному расстройству в их поведении [1].

Вопросом одаренных детей занимались зарубежные и отечественные психологи: Ю. Гельбух, Дж. Гилфорд, Баррон, Матюшина В. И., Чистякова А. И., Выготский В. С. и другие. Исследователи утверждают, что многие одаренные люди не реализовали свои возможности из-за неблагоприятного воспитания именно в детстве. Поэтому проблема организационной работы с одаренными детьми очень актуальна для современного общества [1].

По социальной концепции признается, что большинство детей с рождения одинаково наделены разумом, и разница в уровне развития их способностей обусловлена разницей жизненных условий. Вторая теория генетической наследственности, согласно которой одаренность является врожденным, довольно редким явлением, наследуемым от родителей и даже через поколение. Потенциальная одаренность ребенка по отношению к разным видам деятельности присуща многим детям, в то время как актуальная одаренность демонстрирует лишь незначительная часть детей.

Любой ребенок может добиться особых успехов в широком спектре деятельности, поскольку их психические возможности чрезвычайно пластичны на разных этапах возрастного развития. Таким образом, одаренность в определенной последовательности может возникать стихийно и дальше развиваться при благоприятных условиях или затухать при неблагоприятных. Одаренность ребенка – это системное качество, которое характеризует психику развивающегося на протяжении всей жизни ребенка, позволяет личности достичь чрезвычайных результатов в одном или нескольких видах человеческой деятельности.

К. Д. Ушинский писал о том, что ребенок, получивший от рождения счастливое сочетание интеллектуальных и творческих способностей, должен воспользоваться ими в будущем.

Выдающийся психолог Л. С. Выготский писал: «Творческие процессы лучше выражаются в играх детей. Играя, дети представляют примеры самого себя настоящего...» Особую роль он придавал театрализованным играм, привлекал детей в литературу, в театральное и драматическое искусство. Для этого у детей формировалось представление о работе артистов, режиссера, театрального художника, дирижера. В результате дети начинали понимать, что спектакль готовится творческим коллективом, а театр – дарит радость и создателям, и зрителям [2].

Театрализованная деятельность позволяет детям развивать свои коммуникативные навыки, воображение, эмпатию и умение работать в команде. Она также способствует формированию у детей эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Для развития творческих способностей одарённых детей средствами театрализованной деятельности необходимо создавать специальные условия и возможности. В первую очередь, это организация театральных студий и кружков, где дети могут обучаться актёрскому мастерству, сценической речи и движению.

На базе МОУ ДО «ЦДЮТ» г. Рыбница были созданы творческие объединения: «Максимум», «Муза», «Поэзия детства» для развития у детей творческих способностей, основной целью которых является изучение, обучение и развитие детей.

Поставленная цель включает в себя решение следующих задач:

1. Вовлечение детей дошкольного, школьного возраста в театральную культуру, знакомство с разными видами театра, народным творчеством и традициями народа.

2. Развитие психофизических процессов (восприятие памяти, внимания, воображения), творческих способностей (умение перевоплощаться, брать на себя роль), специальных умений (актер, зритель).

3. Воспитание положительного отношения к театральным играм, воспитание воли и уверенности в себе, уважение к традициям и культуре разных народов.

Важным аспектом развития творческих способностей одарённых детей является сотрудничество с профессиональными актёрами, режиссёрами и педагогами. Они могут проводить мастер-классы, тренинги и консультации для детей и их родителей.

Кроме того, необходимо создавать благоприятную атмосферу в детских садах и школах, которая будет способствовать развитию творческих способностей детей. Это может быть создание уютных и комфортных условий для занятий, а также поощрение инициативы и самостоятельности детей.

Важно проводить различные театрализованные мероприятия и праздники, которые также способствуют развитию творческих способностей детей. Это могут быть спектакли, концерты, фестивали и конкурсы.

Занятия в творческих объединениях могут включать различные упражнения и методики по развитию речи, а именно:

- технику речи;
- скороговорки;
- разминку речи;
- цокот;
- упражнения на громкие согласные звуки;
- дыхательные упражнения;
- чисторечие,

а также упражнения по жестикуляции и пальчиковой гимнастике [2].

В творческих объединениях особую роль уделяют мимике и жестикуляциям. Используют различные игры, например, «Веселые превращения», «Раз, два, три – превратись в зайчика (листочку)», игры с воображаемыми предметами (куклой, мячом), «Летающий не летает», «Живой телефон», «Что ты слышишь за окном?», которые развивают у детей память, слуховое внимание, воображение, фантазию.

На театрализованных занятиях используется чтение произведений художественной литературы, проводятся викторины, проигрываются мини-этюды («У зеркала», «На лесной поляне», «Что мы делаем, покажем», «Угадай, что я делаю!» и др.). Также часто проигрываем вместе с детьми этюды на основе эмоций «удивление», «радость», «страх», «гнев» [3]. Такие упражнения развивают у детей умение передавать свое эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.

Но итогом всех занятий становится спектакль. Его подготовке я уделяю большое внимание, выбираю сказки, пьесы, распределяю роли по желанию детей. Готовые сценарии я стараюсь брать из книг и только в стихах или перерабатываю на новый лад. Так, простые народные сказки «Репка», «Колобок», «Теремок» превращаются в новую и более интересную сказку.

Дети с удовольствием заучивали свои роли, иногда даже большие. Прогрывая каждую роль, мне приходится показывать детям, как следует применять жесты, и как выражать мимикой характер и настроение героя. Большую помощь получаю от родителей. Вместе с ними разрабатываем костюмы, декорации к постановкам. Все зрители наших постановок – сотрудники, родители, гости – давали положительную оценку. По словам родителей, дети стали более эмоциональными, раскрепощенными, выразительными.

Одной из важных задач в организации театрализованных игр является создание условий, на что обращаем большое внимание. Для этого изготовили дидактические игры, схемы, приобрели маски для театрализованных спектаклей; оформили подборку книг по театрализации; составили план работы, конспекты драматизаций; сделали подборку игр драматизаций; изготовили сюжетно-ролевые игры, составили подборку подвижных игр со словами и атрибутами для них. Создание условий еще больше мотивируют детей к творческой деятельности и повышают качество получаемых результатов.

Таким образом, театрализованная деятельность является эффективным средством развития творческих способностей одарённых детей. При организации соответствующих условий и возможностей она способствует раскрытию талантов и потенциала детей, а также формированию их личности и мировоззрения.

Литература

1. Котова, Е. В., Кузнецова, С. В., Романова, Т. А. 244 упражнения для маленьких гениев. Развитие креативных способностей ребенка-дошкольника. – Феникс, 2010. – 144 с.
2. 30 уроков развития творческих способностей и воображения. – Изд-во: Букмастер, 2015. – 32 с.
3. Орлова, М. А. Игры для развития творческих способностей. – Изд-во: Лада/Москва, 2011. – 160 с.

Дорма Ирина Васильевна,
МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества»,
г. Дубоссары, Приднестровская Молдавская Республика

От социализации к профессиональному самоопределению

Аннотация. Программы дополнительного образования играют особую роль как в социальном развитии, так и в профессиональном самоопределении ребенка. Кружки позволяют детям развивать свои социальные навыки в неформальной обстановке, взаимодействовать с единомышленниками и наставниками, а также пробовать себя в различных профессиях. Многие воспитанники дополнительного образования стали профессионалами своего дела и успешно продолжают свою деятельность во многих сферах деятельности.

Ключевые слова: социализация, профессиональное самоопределение, личностные ценности и ориентиры, ситуация успеха, успешность, сферы деятельности.

Dorma Irina Vasilyevna,
MOU DO «Palace of Children's and Youth creativity»,
Dubossary, Pridnestrovian Moldavian Republic

From socialization to professional self-determination

Annotation. Additional education programs play a special role both in the social development and in the professional self-determination of the child. The clubs allow children to develop their social skills in an informal setting, interact with like-minded people and mentors, and try themselves in various professions. Many students of additional education have become professionals in their field and successfully continue their activities in many fields of activity.

Keywords: socialization, professional self-determination, personal values and guidelines, success situation, success, fields of activity.

Ценность дополнительного образования неоспорима, оно помогает ребятам найти в жизни свой собственный творческий путь, способствует реализации их умений и знаний, помогает в профессиональном самоопределении. Образовательная деятельность в рамках дополнительного образования уже непосредственно обеспечивает практическую деятельность детей и подростков: текущую – на уровне увлечений, будущую – профессиональную. Дополнительное образование детей является также эффективным инструментом социального контроля, решая задачи позитивной социализации и профилактики отклоняющегося от нормы поведения за счет организации полезного свободного времени, выхода энергии и конкретных устремлений детей и подростков [11].

Проблема социализации в последние десятилетия становится традиционным объектом изучения социологов, психологов, педагогов, этнографов. Под социализацией понимается процесс усвоения индивидом социальных норм и освоения социальных ролей, принятых в данном обществе. Этот процесс начинается в младенчестве и заканчивается в глубокой старости человека, т.е. продолжается всю жизнь, поскольку на протяжении жизненного пути

человеку приходится осваивать множество социальных ролей, менять взгляды, привычки, вкусы и правила поведения [1]. На первых ступенях социализации ведущая роль принадлежит семье. Учебные заведения стоят по влиянию на социализацию человека на втором месте после семьи.

Необходимо, чтобы такое же пристальное внимание уделялось проблеме профессионального самоопределения молодёжи. Это понятие включает в себя не только процесс выбора и освоения профессии, но и оценку себя по внутренним и общепринятым критериям профессионализма. Профессиональное самоопределение опирается на глубокий интерес к конкретным видам деятельности; индивидуальные особенности и сильные стороны личности; личностные ориентиры и ценности.

Обратимся к опыту Муниципального образовательного учреждения «Дворец детско – юношеского творчества г. Дубоссары. Это многопрофильное учреждение, предлагающее 8 направлений творческого развития для обучающихся всех возрастных категорий воспитанников, начиная с самого раннего возраста (от 6 лет). Как показывает практика, социализация детей и подростков в творческих объединениях проходит в несколько этапов.

На первом этапе ребёнок включается в жизнедеятельность объединения. Данный этап предполагает активное усвоение личностью действующих в данной группе норм и овладение соответствующими формами и средствами деятельности. Задача педагога на этом этапе - сделать занятия в учреждении дополнительного образования важной для ребёнка потребностью посредством рекламы детского объединения, первыми увлекательными занятиями, праздником посвящения в члены кружка. Прежде чем заняться любимым делом, его необходимо найти. Ребёнок не рождается с точным знанием своего любимого занятия, той деятельности, в которой хотел бы творить. В этом ему необходимо помочь, познакомить с разнообразными видами творчества. Самые маленькие (6-7 лет) воспитанники Дворца детско-юношеского творчества обучаются в студии комплексного развития «РОСТ». Типовая дополнительная образовательная программа, разработанная в нашем учреждении, состоит из 10 направлений деятельности, из которых в каждом учебном году реализуются 6 направлений в зависимости от кадрового обеспечения. В ходе обучения педагоги видят, что нравится, подходит ребёнку, и гармонично у него получается. Для этого используются: конкурсы; нетрадиционные итоговые занятия, игры, выставки художественных и декоративно-прикладных работ; концерты, театральные спектакли. Всё это позволяет педагогическому коллективу дать рекомендации о дальнейших направлениях обучения. Определиться с видом деятельности, обучающийся будет совершенствоваться в любимом деле.

На втором этапе воспитанник осваивается в учреждении, возникает потребность демонстрировать свои достижения и успехи в овладении выбранной сферы деятельности. На данном этапе педагог дополнительного образования проводит учебные и воспитательные занятия, ведет индивидуальные и групповые беседы с воспитанниками; помогая им справляться с проблемами, возникающими в процессе освоения различных сфер жизнедеятельности.

Особо важной на данном этапе становится эмоциональная поддержка детей, испытывающих затруднения, посредством дифференциации учебных заданий по степени сложности и длительности их выполнения, а также облегчения восприятия неудач. В коллективе с творческой атмосферой и высоким уровнем взаимного доверия ценностью становятся даже малые достижения ребёнка, его усилия по преодолению трудностей на пути достижения успеха, так как личностные достижения позволяют ребёнку переходить на более высокий уровень развития и успешности. В качестве примера можно привести мероприятие кружкового уровня Образцового коллектива «Модница» – конкурс коллекций кукольной одежды. Он проводился ежегодно по пяти номинациям. Конкурсанты-воспитанницы первого года обучения, жюри-воспитанницы третьего (выпускного) года обучения. Участницы достойно представляли свои работы и очень гордились своими успехами. В ситуацию успеха также может быть «погружен» каждый обучающийся в рамках ежегодной акции Дворца «Дни творчества». Акция проходит в течение учебной недели. В кружках выбирают претендентов на звание «Звёздочка Дворца». Претендент должен быть лучшим в своём направлении обучения. Вместе с педагогом он готовит своё портфолио, мастер-класс, персональную выставку или выставку достижений, сольный номер. Претендент проводит мастер-класс перед сверстниками, после чего на церемонии «Звёздочка Дворца» ему присваивается одноимённое звание, о чём вручается сертификат и открывается галерея с фотографиями всех «Звёздочек» года. Вот она, «Минута славы»!

Третий этап часто совпадает с моментом профессионального самоопределения. Скорее всего, всё начинается с вопроса: «А кем ты хочешь стать, когда вырастешь?» Затем профессиональное самоопределение «активируется» и длится всю жизнь. Сейчас в школах начинают внедрять уроки профориентации. Детей знакомят с рынком профессий, мотивируют на карьерные успехи. Но не всегда в этой работе учитывают своевременные обновления, индивидуальные особенности школьников, коммуникацию с детьми напрямую.

В дополнительном образовании такие возможности есть. Занимаясь в детских творческих коллективах, подросток может выбрать различные варианты: использовать данную сферу деятельности в качестве профессии или в качестве хобби, а может быть, связать своё будущее с этой сферой лишь косвенно. В этот период обучающиеся наиболее плодотворно участвуют в различных конкурсах, соревнованиях и выставках, достигают высоких результатов, о чём свидетельствуют многочисленные награды наших воспитанников. В истекшем учебном году в 39 конкурсных мероприятиях, соревнованиях различного уровня, участвовал 1191 участник. Победителями и призёрами конкурсных мероприятий (фестивали, выставки, конкурсы, соревнования, конференции и др.) стали 957 воспитанников, из них в республиканских – 333, международных – 450 обучающихся.

Основную цель дополнительного образования наши педагоги видят в помощи детям в познании окружающего мира и адаптации в нем, в развитии профессиональных умений и навыков, которые пригодятся в будущей жизни. Важной частью дополнительного образования является возможность приоб-

речения прикладных навыков и развития умений, которые будут полезны обучающимся в будущем для скорейшей адаптации в профессиональной среде. Программы дополнительного образования также направлены на работу в коллективе, что способствует развитию коммуникативных навыков, лидерских качеств, ответственности и способности работать в команде. Реализация основной цели может происходить также через различные формы организации досуговой деятельности. Детский досуг – это зона активного общения, удовлетворяющая потребности ребенка в контактах. Задача педагогов и родителей состоит в том, чтобы детский досуг проводился разумно, то есть развивал их личностные свойства, запросы и творческие наклонности [4]. Досуг в существенной степени ответственен за формирование характера ребенка, в частности, таких качеств как инициативность, уверенность в себе, сдержанность, мужественность, выносливость, настойчивость, искренность, честность и др. Досуг при известных обстоятельствах может стать важным фактором физического развития детей. Любимые занятия в часы досуга поддерживают эмоциональное здоровье [9].

Практически все воспитанники Дворца детско - юношеского творчества в течение календарного года принимают активное участие в многочисленных институциональных, городских, республиканских культурно-массовых мероприятиях, конкурсах и фестивалях; в научно-практической конференции исследовательского общества учащихся; в городских и республиканских проектах и пр. Ежегодно МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества» г. Дубоссары проводит 4 Открытых фестиваля, инициатором которых является, порядка 15 традиционных мероприятий, которые любят и ждут не только наши воспитанники, но и педагогическое сообщество и жители нашего города.

Как же определить, состоялась ли социализация обучающихся, а возможно, и профессиональное самоопределение подростков в творческих коллективах Дворца? Стал ли кружок для конкретного обучающегося жизненной потребностью, местом, где можно проявить себя, удовлетворить потребность в дружбе и неформальном общении? Находится ли воспитанник с его способностями, интересами и потребностями в центре личностно-ориентированного учебно-воспитательного процесса, дающего возможность для саморазвития, самоутверждения? Демонстрирует ли обучающийся способность к диалогу и сотрудничеству, проявляет ли социальную активность? Происходит ли понимание детьми ценности досуга, его значимости для собственного развития, осознание детьми своих возможностей и способностей в приобретении практических навыков организации досуговых дел, умения содержательно и разнообразно проводить свободное время? Освоены ли детьми основные средства общения, основы зрительской культуры; повысилась ли культура взаимоотношений детей и их поведение во взаимодействии со сверстниками и взрослыми? Происходят ли позитивные изменения атмосферы в детском объединении и учреждении, в целом?

Если мы в результате анализа получим утвердительные ответы, то делаем вывод что, правильно разработанная и полноценно реализованная конкурсная, культурно-досуговая деятельность и личностно-ориентированный

учебно-воспитательный процесс, содействуют введению детей в мир культуры, развитию их творческого мышления, приобретению опыта самореализации в совместной со сверстниками творческой деятельности и утверждения своего «Я». Таким образом, посредством участия детей и подростков в совместных досуговых мероприятиях, участия в проектной деятельности происходит успешная социализация и самоопределение обучающихся в организациях дополнительного образования кружковой направленности. Освоение и формирование собственного социального опыта, приобщение к здоровому образу жизни помогают адаптации к жизни в динамическом обществе. Взаимодействие в коллективе через учебные группы, кружки помогает развивать коммуникативные навыки, что повышает уверенность ребенка в себе и его способность ориентироваться в профессиях, связанных с работой в коллективе.

Надеемся, что усилия педагогического коллектива способствуют формированию традиций образовательного учреждения и профессиональному самоопределению молодых людей. Ведь таких примеров в МОУ ДО ДДЮТ немало. Занятия хореографией в нашем Дворце и других учреждениях Республики ведут пять выпускниц Образцового ансамбля эстрадного танца «Сerpантин», три воспитанницы учреждения имеют отношение к ветеринарии: две из них выпускницы Образцового кружка «Юный кинолог». Недавно начала преподавательскую деятельность в Бендерском художественном колледже выпускница Образцового кружка изобразительной деятельности «Композиция». Выпускники Образцового театра песни «Овация» живут ныне в разных странах мира: 10 человек, для которых занятие музыкой и вокалом стало их профессией. В этом десятке есть педагоги по вокалу, руководители музыкальных коллективов, оперные певцы, авторы исполнители собственных песен. Четыре выпускницы различных кружков декоративно-прикладной направленности и Образцового театра моды «Контраст» были в разные годы педагогами ДДЮТ. В данный момент один педагог работает в ДДЮТ, один в общеобразовательной школе, остальные заняты предпринимательской деятельностью. Огромную роль в становлении наших воспитанников сыграл личный пример наших замечательных педагогов, многие из которых отдали более тридцати лет служению творческому развитию детей и молодёжи и способствовали профессиональному самоопределению своих воспитанников. А те в свою очередь приняли эстафету.

Литература

1. Андреева, Г. М. Социальная психология. – Москва: Аспект пресс, 2005.
2. Василькова, Ю. В. Социальная педагогика. – Москва: Академия, 2007. – 345 с.
3. Гамаузова, Ю. Н. Социальная педагогика: Практика глазами преподавателя и студентов – Москва, 2005.
4. Ерошенков, И. Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях. – Москва: НГИК, 2004.
5. Ж. Воспитание школьника № 8, 9 – 2005.

6. Ж. Классный руководитель № 7, 8, 11 – 2006.
7. Мудрик, А. В. Социализация и воспитание подрастающего поколения. Москва, 2006.
8. Немов, Р. С. Возрастные особенности детей: (Вопросы теории). – Москва: Психология, 2005.
9. Титов, Б. А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. СПб, 2005
10. Ярцев, Д. В. Особенности социализации современного подростка // Вопросы психологии, 2009. – № 6. – С.54–58.
11. Программа развития дополнительного образования детей и молодежи в Приднестровской Молдавской Республике на 2014–2025 гг.

**Зыкова Елена Владимировна,
Мырза Наталья Николаевна,
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»,
г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика**

**Патриотическое воспитание и формирование активной
гражданской позиции подрастающего поколения
в системе дополнительного образования**

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организации гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в организации дополнительного образования через мероприятия различных направленностей.

Ключевые слова: дополнительное образование, патриотическое образование, гражданская позиция.

*Zykova, Elena Vladimirovna,
Myrza Natalia Nikolaevna,
MOU DO «Center for Children's and Youth Creativity»,
Rybnitsa, Pridnestrovian Moldavian Republic*

**Patriotic education and the formation of an active civic position
of the younger generation in the system of additional education**

Annotation. The article discusses the organization of civic and patriotic education of the younger generation in the organization of additional education through activities of various orientations.

Keywords: additional education, patriotic education, civic position.

На современном этапе развития общества проблема гражданско-патриотического воспитания подростков является одной из самых приоритетных задач. Ведь от формирования гражданской позиции подрастающего поколения зависит существование и развитие государства – важная составляющая нашего будущего.

Гражданско-патриотическое воспитание – это, прежде всего, сложный процесс. Его главная задача заключается в формировании чувства патриотизма у детей, а вместе с этим и патриотического сознания, чувства верности

Отечеству, историческому наследию, готовности к исполнению гражданского долга. Патриотизм в этой системе – не просто основа жизнеспособности государства, а нравственная составляющая, которая выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности её к осознанному служению своему Отечеству.

Разумеется, проблема гражданско-патриотического воспитания у подрастающего поколения – одна из актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений в целом. Постоянные изменения военно-политической обстановки в мире требуют отрегулированной работы всей системы патриотического воспитания. Именно поэтому так возросла роль детских и молодёжных организаций, образовательных учреждений, способных сформировать патриотическую составляющую в системе образования.

Особое место в системе гражданско-патриотического воспитания занимают учреждения дополнительного образования детей и подростков. Они – один из основных социальных институтов, осуществляющий воспитательный процесс и развитие индивидуальных способностей детей. Учреждения дополнительного образования отличаются от общеобразовательных учреждений тем, что обучающиеся имеют уникальное право выбора: от вида деятельности, уровня сложности до темпа освоения программы в заинтересовавшей сфере творчества и познания.

Таким образом, дополнительное образование детей обладает открытостью, гибкостью, способностью оперативно реагировать на различные изменения в обществе, действуют в интересах ребёнка, его семьи, общества и государства. Также дополнительное образование детей по праву считается одним из факторов развития способностей и интересов детей и подростков, их гражданского, социального и профессионального самоопределения.

По сложившейся традиции в учреждениях дополнительного образования применяются такие формы работы по гражданско-патриотическому воспитанию, как лектории, тематические вечера и встречи, акции, выставки, конкурсы, смотры, фестивали, экскурсии, мастер-классы, ярмарки, праздники, дискуссии, круглые столы, дебаты, ролевые игры, деловые игры, интеллектуально-познавательные игры с использованием Интернет-ресурсов (веб-квесты), тренинги, спланированные массовые акции (флэшмобы).

Нелегко сформировать активную гражданскую позицию. Ведь гражданская позиция – это полностью осознанное участие индивидуума в жизни общества при разумном и взвешенном соотношения личностных и общественных интересов.

Однако развитие личности не происходит само по себе. Оно – результат всех тех новых знаний, которые человек приобретает, тех событий, очевидцем которых он становится. Таким образом, становление активной гражданской позиции – процесс непрерывный, в ходе которого развивается личность, укрепляется её социально значимые качества, такие как чувство любви к Родине, инициативность.

Очень важно запомнить, что прививать любовь к Родине и своему народу ребёнку нужно с раннего детства. Поэтому все основы гражданско-патриотического воспитания должны начать закладываться в семье. В формировании патриотического чувства именно семья должна начать прививать ребёнку любовь и уважение к своей родной земле. Любовь к родному краю начинается

с любви к членам своей семьи, к своему родному дому, где он вырос, городу, в котором родился. Именно по отношению к месту, где ребёнок воспитывается, растёт и развивается, у него складывается отношение к окружающему миру и к своей стране в целом. И родители становятся первыми учителями ребёнка, способными сформировать в нём гармонично развивающуюся личность.

Поэтому на занятиях в творческих объединениях дополнительного образования педагог уделяет большое внимание формированию семейных ценностей: проводит регулярные беседы о любви к маме, к родителям, к семье, уважении к старшим, о семейных традициях. Ребята принимают участие в мероприятиях, посвященных Дню матери, охотно изготавливают сувениры своим близким, участвуют в конкурсах декоративно-прикладного творчества и рисунков. Для активизации воспитательной позиции родителей широко организуется совместная деятельность детей и родителей в сфере творчества, досуга. Осуществляется комплекс мероприятий, способствующих укреплению семейных традиций, воспитанию нравственных качеств. Так, например, в отделе декоративно-прикладного творчества было проведено мероприятие «Моя семья – моя радость», куда были приглашены родители. Кружковцы демонстрировали свои таланты, пели, танцевали, рассказывали стихи, детьми были организованы мастер-классы, где ребята совместно с родителями изготавливали елочные украшения.

Любовь к стране и к родному краю начинается с становления любви к своей малой родине – тому самому месту, где человек появился на свет. Любимый край можно считать истоком или началом того, откуда в дальнейшем человек сделает первый шаг в большой мир. С этого маленького, но такого родного уголка земли начинается для крохотного человека огромная страна, полная возможностей, и ребёнок в ней – будущий гражданин, каковым он себя осознает позже, повзрослев. Но нельзя говорить только о родном крае. Надо смотреть шире: за пределами его скрывается мир истории. В него нужно вслушиваться, его нужно осмысливать, проводя параллели с реальностью, изучать и принимать. В этой связи колоссальное значение имеет ознакомление детей и подростков с историей, культурой, бытом родного края, его символикой и т. д.

Изучение с кружковцами символики и истории г. Рыбница послужило идеей организации мастер-класса «Город, в котором я живу» для учащихся школ города, где ребята познакомились с историей города, изучили гимн, флаг и герб города, представили домашние заготовки на тему «Рыбница будущего» и изготовили герб города Рыбница в технике 3D-аппликация. Изучая символику родного города, обучающиеся заинтересовались символикой других городов Приднестровья. Было проведено несколько занятий, посвященных каждому городу Приднестровья, на которых ребята узнали о достопри-

мечательностях городов, об их истории и архитектуре. Результатом работы стало оформление в кабинете Центра детского и юношеского творчества патриотического уголка, где представлены карта и гербы всех городов Приднестровья.

В патриотическом воспитании подрастающего поколения особую роль играет память о героическом прошлом нашей Родины. Улицы городов обычно названы в честь героев страны, но многие жители города даже не задумываются об этом. А это наша история. Без знания истории – не построишь будущее. Поэтому педагогами с помощью кружковцев был организован мастер-класс «С днем рождения, любимый город!», где учащиеся школ города мысленно пробежали по центральным улицам города, узнали, в честь кого они названы, познакомились с памятниками города, изготовили юбилейную розетку, посвященную Дню города.

Обучающиеся Центра детского и юношеского творчества активно изучают традиции и народные ремесла Приднестровья. Посещают картинную галерею, где экспонируются работы приднестровских художников, мастеров народного прикладного творчества, участвуют в мероприятиях, посвященных празднованию годовщины образования Приднестровской Молдавской Республики, Дню города, Дню Победы, в фестивале «День ремесел», в конкурсах «Мэрцишор шагает по планете», «Покупай Приднестровское» и т. д. Накопленные знания позволили организовать мастер-класс «Приднестровские самоцветы», где учащиеся школ города ознакомились с традиционными ремеслами народов Приднестровья и изготовили сувенир из талаша (листьев кукурузы), традиционного материала ремесленников нашего региона.

Изучение художественного опыта, оставленного нам в наследство народными мастерами, обогащает детские души, делает их добрее, избавляет от эмоциональной черствости. Мы надеемся, что наши обучающиеся сохранят эти знания, умения, передадут их другим поколениям.

Деятельность учреждений дополнительного образования в реализации гражданско-патриотического воспитания детей приобретает свой особый смысл. Ведь именно здесь у детей появляется возможность стать активным участником социально значимой деятельности, здесь патриотизм проявляется в поступках. Патриотизм всегда направлен на конкретные объекты, являясь нравственной основой жизнестойкости государства и выступает в качестве важного источника развития общества, активной гражданской позиции. Это, в свою очередь, способствует формированию патриотических качеств у детей.

Из всего этого выходит, что патриотическое воспитание детей должно стать той связующей силой, которая поможет вырастить поколение настоящих патриотов, уважающих и любящих свою Родину не только на словах, но и на деле. Все, что мы вкладываем в наших детей сегодня, завтра даст добрые плоды.

Патриотизм призван дать новый толчок духовному оздоровлению народа. Наша задача вырастить поколение, способное сохранить и приумножить национальные богатства нашей Родины, и сделать уровень жизни страны качественнее.

Литература

1. Агапова, И. А., Давыдова, М. А. Патриотическое воспитание в школе / И. А. Агапова, М. А. Давыдова – Москва: Айрис-пресс, 2002. – 224 с.
2. Алгазин, Д. А. Воспитание юных патриотов: пособие для учителей: из опыта работы / Д. А. Алгазин – Москва: Просвещение, 1979. – 127 с.
3. Аронов, А. А. Воспитывать патриотов: книга для учителя / А. А. Аронов – М.: Просвещение, 1989. – 175 с.
4. Кондрашова, Е. Н. Нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения в процессе реализации ФГОС НОО: учеб. пособие / Е. Н. Кондрашова, А. О. Шестова. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2015. – 78 с.
5. Маллаев, Д. М. Воспитание детей в духе патриотизма и дружбы народов в семье: монография / Д. М. Маллаев, П. О. Омарова, З. З. Гасанова; Дагестан. гос. пед. ун-т. – Москва: Академия, 2008. – 144 с.
6. Подгорнов, А. В. Ориентация учащейся молодежи на гражданско-патриотические ценности: (на материале доп. образования): автореф. дис. канд. пед. наук. – Петрозаводск, 1998.

**Иовица Оксана Петровна,
Сергеева Ольга Константиновна,
МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества»,
г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика**

Творческая активность обучающихся в образовательном процессе

Аннотация. В статье идет речь о заинтересованности обучающихся в изучении английского языка путем использования интерактивных методов и творческой активности, что, в свою очередь, будет способствовать всестороннему развитию ребенка.

Ключевые слова: обучающиеся, обучение, интерактивные технологии, творческая активность.

*Iovitsa Oksana Petrovna,
Sergeeva Olga Konstantinovna,
MOU DO «Center for Children's and Youth Creativity»,
Rybnitsa, Pridnestrovian Moldavian Republic*

Creative activity of students in the educational process

Annotation. The article deals with the interest of students in learning English through the use of interactive methods and creative activity, which, in turn, will contribute to the comprehensive development of the child.

Keywords: students, learning, interactive technologies, creative activity.

Интерактивные технологии обучения сегодня становятся неотъемлемой частью современного образовательного процесса и приобретают особую популярность среди педагогов. Многие специалисты рассматривают их не про-

сто как увлекательный элемент урока, а как мощный инструмент, способствующий решению актуальных задач обучения и воспитания. Эти технологии позволяют сделать занятия более динамичными, повышая мотивацию обучающихся и активизируя их познавательную деятельность.

Актуальность данного вопроса обусловлена стремительно меняющимися требованиями общества к образованию. В современном мире ключевую роль играет не только владение знаниями, но и развитые коммуникативные навыки, креативное мышление, способность адаптироваться к различным ситуациям. Поэтому одной из важнейших задач учителя является организация учебного процесса таким образом, чтобы учащиеся могли применять иностранный язык как в реальных коммуникативных ситуациях, так и в процессе освоения новых знаний.

Практика доказывает, что для успешного освоения иностранного языка необходимо создать атмосферу активного взаимодействия, способствующую раскрепощенному общению. Достичь этого помогает внедрение интерактивных методик, основанных на коммуникативных ситуациях. К таким технологиям относятся работа в парах и группах, ролевые игры, дискуссии, метод мозгового штурма и другие формы интерактивного взаимодействия. Они позволяют выстроить непрерывный процесс общения между учителем и обучающимися, а также между самими учащимися. В результате процесс обучения становится более эффективным, а знания усваиваются в естественной, живой обстановке.

Современное образование находится в постоянном развитии, требуя от педагогической науки и практики поиска и внедрения новых подходов к обучению и воспитанию подрастающего поколения. Инновации в педагогике тесно связаны с глобальными изменениями в обществе, процессами интеграции знаний, научно-техническим прогрессом и изменением социальных условий. Сегодня формируется новая образовательная парадигма, ключевым признаком которой является способность к обновлению и адаптации к современным реалиям.

В условиях стремительного развития общества перед системой дополнительного образования встает важнейшая задача – формирование целостной, гармонично развитой личности. В центре образовательного процесса находится сам обучающийся, его способности, таланты и потенциал. Для эффективного решения этой задачи необходимо создание инновационной образовательной среды, которая будет способствовать раскрытию возможностей каждого ребенка. Инновационный процесс представляет собой комплексную деятельность, направленную на разработку, внедрение, освоение и распространение новых педагогических технологий.

Чтобы заинтересовать обучающихся изучением иностранного языка, педагоги дополнительного образования должны находить новые, нестандартные методы обучения, способные пробудить познавательный интерес, сформировать устойчивую мотивацию и создать условия для творческой активности. В образовательном процессе важно применять такие методики, которые не только способствуют успешному усвоению материала, но и развивают уверенность, коммуникативные навыки, самостоятельность и умение работать в коллективе.

Одним из наиболее эффективных инструментов являются интерактивные методы обучения. Они представляют собой форму педагогического взаимодействия, при которой учитель и учащиеся становятся равноправными участниками учебного процесса. Такой подход исключает авторитарность, способствует развитию диалоговой культуры, формирует навыки критического мышления, аргументированной речи и самостоятельного принятия решений. В интерактивной среде обучающиеся учатся свободно выражать свои мысли, уважать разные точки зрения и взаимодействовать в коллективе, что крайне важно для успешной социализации в современном обществе.

Главная цель интерактивного обучения – создание таких условий, в которых каждый обучающийся чувствует себя уверенно, осознает свои успехи и стремится к интеллектуальному развитию. Важнейший принцип данного подхода заключается в постоянном активном взаимодействии всех участников образовательного процесса. Это не просто передача знаний от учителя к ученикам, а построение учебной среды на основе сотрудничества, совместного поиска решений и взаимного обучения.

Для достижения этих целей педагоги могут использовать разнообразные методики, позволяющие сделать уроки более живыми и увлекательными. Эффективными инструментами являются занятия в формате сказочных историй, путешествий, деловых игр, использование игровых элементов на разных этапах урока, дифференцированный подход к обучению, интегрированные занятия, а также проектная деятельность с применением современных цифровых технологий. Эти методы способствуют не только лучшему усвоению материала, но и развитию креативного мышления, коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Таким образом, интерактивное обучение превращает традиционное занятие в увлекательное и продуктивное взаимодействие, где каждый ученик становится не пассивным слушателем, а активным участником образовательного процесса, способным анализировать, рассуждать и творчески подходить к решению задач.

На своих занятиях в творческих объединениях используем работу в парах, групповую работу. На занятии у групп первого года обучения организовали сказку, на которой детей посетила Мэри Поппинс с заданием и подарками для детей. Дети были довольны, заинтересованы и активно участвовали.

В группе второго года обучения провели занятие-путешествие в Лондон с компьютерной поддержкой. На этом занятии была использована ролевая игра (дети были пассажирами самолета, был пилот самолета и стюардесса, а в Лондоне был экскурсовод). Вообразить себя взрослыми и немного помечтать о будущем. На своих занятиях нам удастся заинтересовать учащихся с помощью компьютера. Это убеждает в том, что у него очень широкие возможности для совершенствования учебного процесса. Обучающийся «про себя» выполняет ряд мыслительных операций с образами отраженного наглядного материала.

Как сделать занятия увлекательными и содержательными?

Главная задача педагога – поддерживать интерес учащихся и делать обучение не только полезным, но и захватывающим. Особенно важно это для младших школьников, которые по своей природе любознательны и открыты новому.

Современные дети воспринимают компьютер как естественную часть своей жизни, поэтому использование цифровых технологий в обучении значительно повышает их мотивацию. Например, на уроке, посвящённом теме «Одежда», презентация помогла ребятам лучше запомнить новую лексику и активно участвовать в обсуждении. В таких условиях дети не боятся ошибаться, а наоборот, проявляют инициативу и стремление к общению.

Игровые методы – ключ к вовлечению и повышению мотивации.

Игра – естественная среда для ребёнка, в которой обучение происходит незаметно, но эффективно. В игровой форме дети не только осваивают новый материал, но и развивают навыки конструирования, творчества и взаимодействия. Каждому ребёнку предоставляется возможность учиться в своём темпе и стиле, что делает процесс обучения комфортным.

Игровые элементы также помогают снять страх перед новыми знаниями, создают бодрое настроение и делают учебный процесс живым. Например, при изучении темы «Знакомство» можно использовать игру «Микрофон», где каждый ученик рассказывает о себе, или «Услышь лишнее слово и хлопни в ладоши», развивающую внимание и слуховое восприятие.

Метод проектов – путь к самостоятельному мышлению.

Одним из самых перспективных подходов в современной педагогике является метод проектов. Он сочетает в себе исследовательские, творческие и проблемные методы, позволяя детям не просто получать знания, а применять их на практике. Проекты могут быть разными: учебными, исследовательскими, игровыми, но в любом случае они формируют у учащихся самостоятельность, ответственность и способность решать задачи.

Таким образом, сочетание игровых технологий, цифровых инструментов и проектного метода помогает сделать обучение интересным, насыщенным и эффективным. Главное – поддерживать в детях любопытство и радость познания [2].

На своих занятиях первого года обучения мы используем творческие и игровые проекты: «Одень куклу» – обучающиеся переодевают куклу и говорят о ее одежде. «Генеологическое дерево», «Поздравительные открытки», «Моя семья», и др.

Мы заметили, что дети активнее выполняют задание, когда оно носит творческий характер. Такие задачи позволяют слабым обучающимся повысить свою самооценку.

С определенностью можем утверждать, как педагог заинтересует обучающихся изучением английского языка и будет способствовать всестороннему развитию ребенка, таков и будет его конечный результат. По опыту можем подтверждать, что процесс обучения – это не автоматическое вложение учебного материала в голову обучающегося. Он нуждается в напряженной умственной работе и его собственном активном участии в этом процессе. Педагог дополнительного образования добьется успеха только тогда на своих занятиях, когда поймет, что детям нравится все новое и интересное. Педагоги должны помнить, что одна и та же модель проведения занятий не дает возможности детям раскрыть себя полностью [1].

Итак, в своей работе мы внедряем инновационные технологии, объединяем групповые и индивидуальные формы работы, применяем элементы интерактивных, компьютерных технологий для формирования творческой личности, работаем над развитием обучающихся, интеллектуальных и творческих возможностей учащихся. На своих занятиях предпочитаем следующие интерактивные приемы и методы:

- аквариум;
- ассоциативный куст;
- ажурная пилка;
- микрофон;
- переписка;
- метод проектов;
- мозговая атака;
- ролевая игра;
- алфавитный суп;
- работа в парах;
- работа в группах;
- атака на учителя.

Таким образом, организации дополнительного образования являются средоточием для раскрытия творческих возможностей обучающихся, удовлетворения их личных и общественных интересов. Воплощение этой цели возможно, если овладеть методикой, стимулирующей конструктивно-критическое мышление, активными методами и технологиями обучения. Интерактивные методы увлекают обучающихся, пробуждают в них интерес и мотивацию, обучают самостоятельному мышлению и действиям. Эффективность и сила воздействия на эмоции и сознание обучающихся зависят от умений, стиля работы конкретного педагога дополнительного образования.

Литература

1. Ефременко, А. Ф. Применение информационных технологий на уроках иностранного языка // Иностр. языки в школе. – 2007. – № 8. – С. 18–21.
2. Николаева, С. Ю. Методика преподавания иностранных языков в средних учебных заведениях. Учебник. Изд. 2-е, выпр. и перераб. / цв. авторов под руковод. С. Ю. Николаевой. – К.: Ленвит, 2002. – 328 с.
3. Сидоренко, О. И. Современные образовательные технологии в высшей школе: Материалы междунар. науч.-метод. конф. (К., 1–2 ноября 2007 г.): Тезисы докладов: В 2 ч. – Ч. 2 / Отв. ред. А. А. Мазаряки. – К.: Киев. нац. торг.-эконом. ун-т, 2007. – 259 с.

Караману Виктория Викторовна
МОУ ДО «Дворец Детско-Юношеского Творчества» г. Дубоссары,
г. Дубоссары, Приднестровская Молдавская Республика

**Дополнительная образовательная программа
социально-прикладной направленности как инструмент
в начальном профессиональном самоопределении**

Аннотация. Статья знакомит с экспериментальной программой дополнительного образования, составленной на базе типовой летней программы «Занимательная математика». Предложены новые темы для изучения, увеличено количество часов, расширена методологическая составляющая программы.

Ключевые слова: дополнительное образование, математика, профессиональное самоопределение, математическое мышление, альтернативные методы решения задач, логические задачи, ребусы.

Karamanu Victoria Viktorovna
MOU DO «Palace of Children's and Youth Creativity» Dubossary,
Dubossary, Pridnestrovian Moldavian Republic

**Additional educational program of socio-applied orientation
as a tool in initial professional self-determination**

Annotation. The article introduces the experimental program of additional education, compiled on the basis of the standard summer program «Educational Mathematics». New topics for study have been proposed, the number of hours has been increased, and the methodological component of the program has been expanded.

Keywords: additional education, mathematics, professional self-determination, mathematical thinking, alternative methods of solving problems, logical problems, puzzles.

В возрасте 7-9 лет дети начинают формулировать поисковые вопросы, наблюдая за окружающим миром, и самостоятельно искать на них ответы. К 11-12 годам большинство из них уже стремится понять причинно-следственные связи и законы появления различных явлений. А к 12-15 годам развивается эвристическое мышление, и подростки начинают по-другому исследовать проблемные ситуации. Наша задача — правильно использовать возрастные особенности школьников для эффективного развития метаумений, математических и логических способностей.

Дополнительное образование детей является неотъемлемой частью общего образования, которое способствует личностному и профессиональному самоопределению, а также помогает максимально раскрыть потенциал каждого ребенка. Многие исследователи считают дополнительное образование целенаправленным процессом, направленным на воспитание и обучение через дополнительные образовательные программы. Оно способствует практическому применению школьных знаний и навыков, а также стимулирует познавательную активность обучающихся.

В рамках дополнительного образования дети могут развивать творческие способности, осваивать навыки социальной адаптации и эффективно организовывать свое свободное время. Если рассматривать дополнительное образование через призму принципов индивидуализации, то можно утверждать, что оно представляет собой механизм, поддерживающий самореализацию личности. Это открытая образовательная среда, в которой предоставляется возможность свободного выбора видов деятельности, способствующих как личностному, так и профессиональному самоопределению детей и подростков.

В этом контексте одним из ключевых аспектов развития дополнительного образования является обновление содержания программ. Полная реализация дополнительного образования невозможна без учета принципа индивидуализации в проектировании программного обеспечения.

В рамках рассматриваемой темы индивидуализация, как признание уникальности каждого обучающегося, осуществляется через вариативность дополнительных образовательных программ.

Моя педагогическая деятельность началась чуть более года назад, в 2023-2024 учебном году в качестве педагога социально-прикладного направления, руководителя кружка «Игротека». В период летних каникул, по предложению руководства, была опробована *Летняя программа «Занимательная математика»*, разработанная в 2023 году Тягульской Л.А. (педагог дополнительного образования первой квалификационной категории муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» г. Рыбница), и Тимовской Д.Д. (методист высшей квалификационной категории, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, педагог-организатор муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского творчества» г.Рыбница). Занятия вызвали интерес не только у детей, но и у их родителей, и было принято решение открыть новые группы на весь учебный год. Новая программа является экспериментальной, разработанная на основе вышеуказанной типовой программы «Занимательная математика на летний период» педагогом дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Дворец Детско-Юношеского Творчества» г. Дубоссары, Караману В. В. (учителем математики по образованию).

Программа, прежде всего, направлена на расширение и углубление знаний, умений и навыков школьников младших и средних классов по математике. Данная программа предусматривает помощь педагогу дополнительного образования в проведении систематических занятий, заинтересовать дополняющими обязательный учебный материал сведениями о математике, развивать математическое и логическое мышление, расширять кругозор. Содержание программы рассчитано на обучающихся в возрасте 8 - 15 лет и не требует от них дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные математические факты, способные дать простор воображению. Принцип подбора задач остается в рамках

школьных знаний по методам решения задач, но при этом способствует развитию исследовательских навыков. В занятиях также используются пространственно-комбинаторные задания. Такая подборка охватывает широкий спектр интеллектуальных направлений и направлена на всестороннее развитие личности обучающегося. Занятия не рассчитаны на решение однотипных задач, что способствует развитию гибкости мышления и способности рассматривать проблему с различных точек зрения.

Методологическая значимость программы является важным фактором её актуальности. Знания и навыки, которые ученики приобретают для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем послужат основой для научно-исследовательской работы.

Задания тесно связаны с программным материалом, что способствует интеграции учебной и внеурочной деятельности. Весь курс представляет собой систему взаимосвязанных тем, которые постепенно усложняются. Задания соответствуют возрасту и уровню подготовки детей, что делает их доступными и эффективными. Программа способствует воспитанию таких качеств, как трудолюбие, настойчивость в преодолении трудностей и упорство в достижении целей.

Содержание программы полностью соответствует целям и задачам основной цели дополнительного образования, реализуемой в наших учреждениях. В программе указано количество часов, отведенных на каждую тему курса, с возможностью корректировки по усмотрению педагога. Занятия проводятся дважды в неделю, по два академических часа.

Эта система занятий по формированию математических способностей, включающая задачи разного типа и сложности, может быть полезна не только педагогам, но и родителям для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста.

Занятия могут проводиться в различных формах: «урок-погружение», «ролевая игра», «урок-путешествие», «урок-игра», «мозговой штурм», самостоятельная работа, олимпиада и другие. Интенсивная умственная деятельность позволяет достигать значительных результатов за короткий период, не опасаясь переутомления. Однако важно предоставить ребенку свободу в выборе деятельности, чередовании заданий, продолжительности работы над одной задачей и способов выполнения заданий. Желание и интерес воспитанника, его эмоциональный подъём будут гарантией того, что даже в условиях умственного напряжения работа принесет пользу. Порой достаточно дать время для размышлений и осознания.

Программа разбита на две части, первая для обучающихся младшего школьного возраста (7-10 лет), вторая – для среднего (10-15).

Таблица 1

Учебно-тематический план для младшего школьного возраста

№	Тема занятий	Всего кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2	Числа. Арифметические действия. Величины.	17	3	14
3	Мир занимательных задач.	24	4	20
4	Головоломки и логические задачи. Ребусы	21	1	20
5	Занимательная геометрия. Построение фигур на плоскости.	25	3	22
6.	Система координат. Определение координат точки. Построение фигур по точкам.	16	2	14
7.	Целые и дробные числа	20	6	14
8.	Числовые головоломки и магические квадраты	10	2	8
9.	Решение задач	5	-	5
10.	Итоговые занятия	4	2	2
		144	25	119

Таблица 2

Учебно-тематический план для среднего школьного возраста

№	Тема занятий	Всего кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
2	Рациональные числа, арифметические действия. Величины. НОК и НОД.	12	2	10
3	Мир занимательных задач. Неравенства.	24	4	20
4	Головоломки и логические задачи. Математические ребусы.	23	2	21
5	Занимательная геометрия. Аксиомы и теоремы, их применение. Построение фигур при помощи циркуля и линейки.	23	2	21
6.	Пространственно-комбинаторные задачи.	16	2	14
7.	Закономерности числовые	5	1	4
8.	Целые и дробные числа. Уравнения. Неравенства.	20	6	14
9.	Числовые головоломки и магические квадраты	10	2	8
10.	Решение задач	5	-	5
11.	Итоговые занятия	4	2	2
		144	25	119

В Приложении будут приведены некоторые задания, предлагаемые обучающимся.

Мы только начинаем реализацию нашей экспериментальной программы, и уже видим, что она открывает перед нами большие перспективы. Занятия, организованные в рамках этой программы, способствуют повышению интереса воспитанников к точным наукам, а также к образовательному процессу в целом. Мы стремимся показать, как знания, полученные в учебных заведениях, могут быть применены в реальной жизни, раскрывая связь науки и повседневной практики. Это дает обучающимся возможность увидеть важность того, что они изучают, и понять, как это влияет на их будущее.

Математика – это основа всех наук, её называют «царицей наук», потому что с её помощью можно описать почти все процессы, происходящие в нашем мире. Знания по математике лежат в основе многих других дисциплин и практических навыков, и поэтому важно развивать эти знания у детей с самого раннего возраста.

Одним из важных аспектов нашей программы является повышение мотивации к обучению. Мы понимаем, что только через вовлеченность и увлекательные занятия можно пробудить у ребенка желание учиться. Дополнительное образование, предлагая интересные и разнообразные занятия, может значительно повысить мотивацию воспитанника к основному учебному процессу. Когда дети начинают заниматься тем, что им действительно нравится, когда они увлечены, это автоматически отражается на их общем подходе к обучению. Ребенок, который находит занятия, способные захватить его внимание, становится более заинтересованным в изучении новых тем, что, в свою очередь, способствует его интеллектуальному и личностному развитию.

Литература

1. Типовое положение о Доме (Центре, Дворце) детско-юношеского творчества. – Приказ МП ПМР от 12.07.2010 № 776.

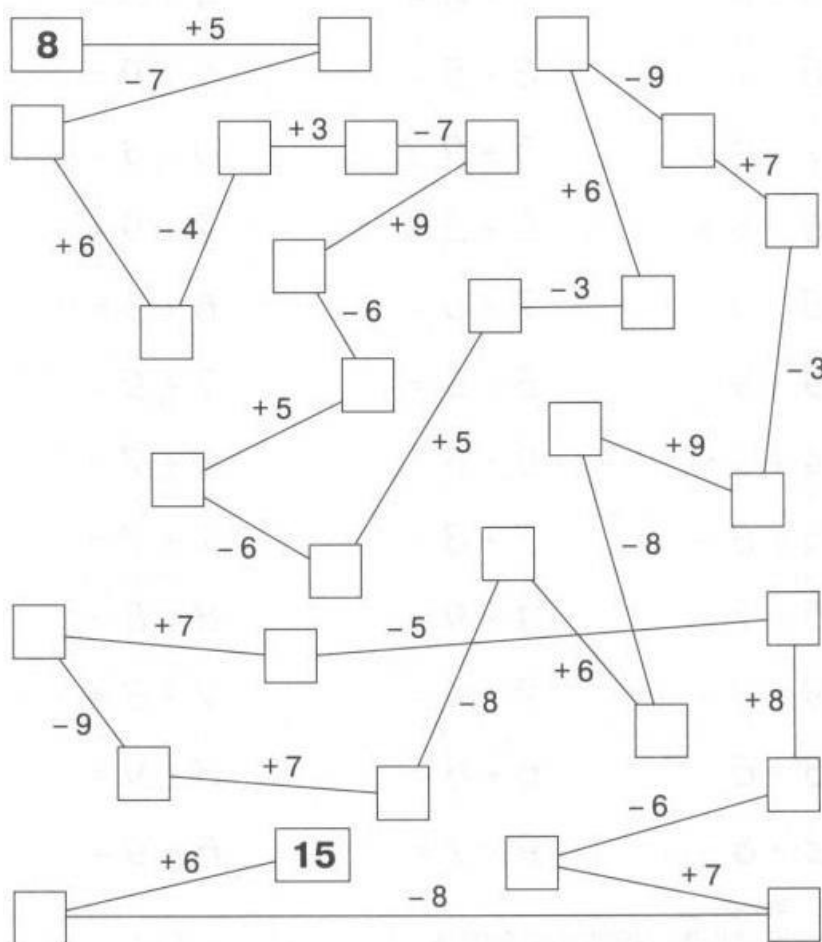
2. Тягульская, Л.А., Тимовская, Д.Д. Летняя программа для организаций дополнительного образования кружковой направленности «Занимательная математика», 2023. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL:<https://multiurok.ru/files/zanimatelnye-zadaniia-po-matematike-v-nachalnoi-1.html> (Дата обращения 11.03.2025).

3. Интересные задания по математике. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://intolimp.org/publication/intieriesnyie-zadaniia-po-matiematikie.html> (Дата обращения 11.03.2025).

1.

ПУТАНИЦА

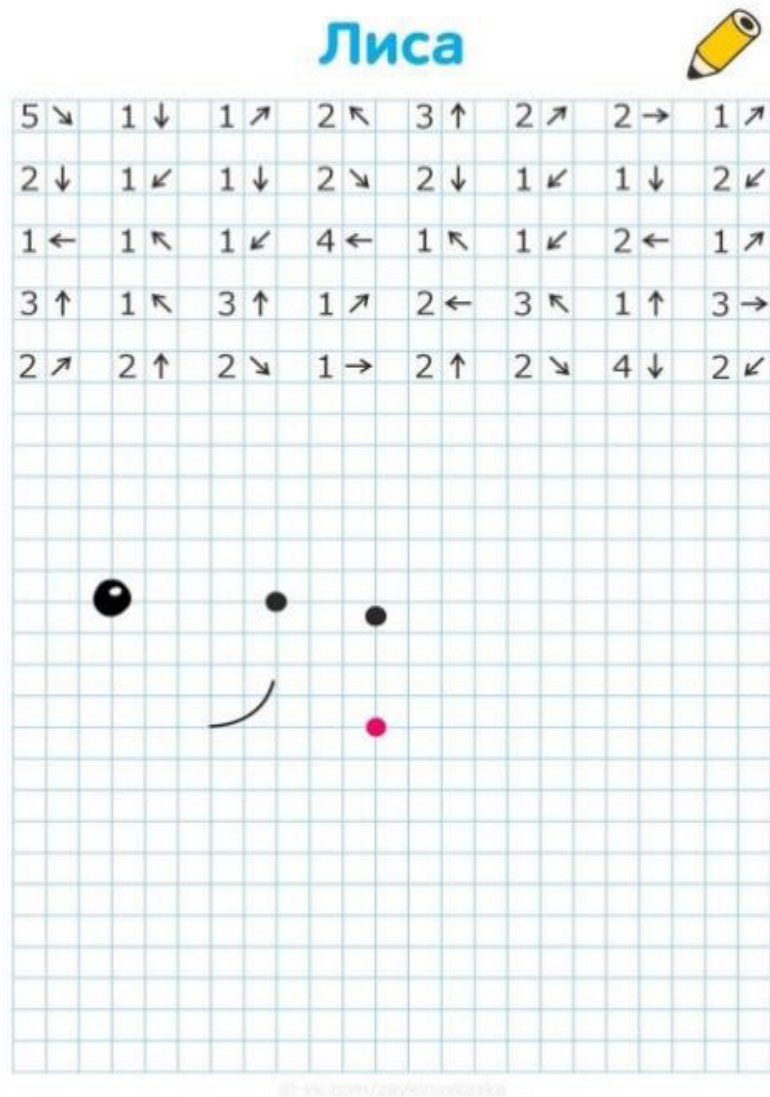
Выполни действия. Запиши ответы в квадратах.



2. Чему равен карандаш?

$$\begin{aligned}
 &\text{карандаш} + \text{заяц} + \text{заяц} = 22 \\
 &\text{черепаха} + \text{черепаха} + 4 = 10 \\
 &\text{черепаха} + \text{бегемот} = 11 \\
 &\text{бегемот} + \text{заяц} = 14 \\
 &\text{карандаш} = ?
 \end{aligned}$$

3. Соединяй отрезки, двигаясь по стрелочкам, начало в красной точке



4. Реши вот такие примеры

ВО + РОК – К + БЕЙ =	ВОРОБЕЙ
МЫ + ЛОВ – В =	
КРО – РО + ОМ + ПОТ =	
БА + РОК – ОК + А + БАН =	
СОМ – ОМ + НЕГ =	
ЗИЛ – Л + МАГ – Г =	
МОК – К + РОМ – М + З =	
КОМ – М + Н + ФЕ + ТА =	

*Котвицкая Лилия Сергеевна,
МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества»,
г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика*

**Особенности организации учебно-воспитательного процесса
с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья
(из опыта работы МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества»,
г. Тирасполь)**

Аннотация. В статье представлен опыт работы педагога дополнительного образования по созданию условий для адаптивной социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, получению ими практических навыков на занятиях по развитию творческих способностей. Рассмотрена практика формирования индивидуального подхода к ребенку с особенностями развития.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, индивидуальный подход, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, развитие творческих способностей.

*Kotvitskaya Lilia Sergeevna,
MOU DO «Palace of Children's and Youth creativity»,
Tiraspol, Pridnestrovian Moldavian Republic*

Features of the educational process organization with students with disabilities (from the work experience of the MOE DO «Palace of Children's and Youth Creativity», Tiraspol)

Annotation. The article presents the experience of a teacher of additional education in creating conditions for the adaptive socialization of students with disabilities, obtaining practical skills in classes for the development of creative abilities. The practice of forming an individual approach to a child with special needs is considered.

Keywords: additional education for children, individual hiking, students with disabilities, development of creative abilities.

Дополнительное образование дает ребёнку возможность развития его потенциальных творческих способностей с учётом своих интересов. Для детей с особенностями развития – это основная, а иногда и единственная возможность получить жизненно важные практические навыки.

В системе дополнительного образования возможен индивидуальный подход к ребёнку с любыми способностями, с разным уровнем знаний, умений и навыков, а также с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Педагоги дополнительного образования Дворца детско-юношеского творчества г. Тирасполя (Г. В. Цымбал, Т. И. Бодин, Л. Ф., Г. К. Мищенко) уже более десяти лет ведут работу с детьми с ОВЗ на базе коррекционных учреждений.

Ежегодно 30-40 детей и подростков с разной степенью задержки умственного развития, нарушением опорно-двигательного аппарата и различными сопутствующими заболеваниями обучаются и развивают творческие способности с помощью наших педагогов.

Такие дети психологически «младше» своего биологического возраста. Мышление их более конкретно, им сложно думать об абстрактных вещах. Память и внимание у таких детей ослаблены. Им труднее осваивать учебный материал, и они быстро его забывают. Дети с ОВЗ быстро утомляются, им надоедает слушать, играть, делать любую монотонную работу. У них слабо развит самоконтроль. Они могут быстро забыть данное ими обещание, легко могут нарушить запрет взрослого, педагога. В то же время эти дети проявляют доброту и отзывчивость, хотя в каких-то ситуациях могут быть агрессивными и упрямыми. Также они очень чувствительны и обидчивы, подвержены влиянию, как хорошему, так и плохому.

В настоящее время педагоги отдела декоративно-прикладного творчества МОУ ДО «ДДЮТ» г. Тирасполя, работающие с детьми с ОВЗ, проводят занятия на базе Оздоровительного социально-образовательного реабилитационного центра (ОСОРЦ) и на базе Специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната для детей с нарушением интеллекта (СКО-ШИ) по следующим типовым (примерным) программам индивидуального обучения:

- «Сувениры к праздникам» для детей с ОВЗ;
- «Бисероплетение» для детей с ОВЗ.

Обучение детей с ОВЗ по данным программам дает возможность не только приобщать детей к трудовой деятельности, но и направлять их внимание в сферу познания прекрасного, так как процесс изготовления красивых и нужных изделий координирует мозговую деятельность и моторику пальцев, вызывая ощущение уверенности в своих силах и возможностях.

Главная цель педагога декоративно-прикладного творчества, работающего на базе коррекционных учреждений – помочь детям с ОВЗ социализироваться в обществе, применяя навыки, полученные на занятиях по развитию творческих способностей. Изученный учебный материал и приобретенные навыки они смогут применить на практике: в жизни, в быту.

Программы для детей с ОВЗ отличаются от программ для детей с развитием, соответственным возрасту. Содержание этих программ рассчитано на 72 академических часа в год, 2 часа в неделю. Эти программы вариативны, то есть педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами и разными техниками.

Например, тема «Работа с бумагой» может быть освоена разными техниками (по выбору): квиллинг, торцевание, оригами, айрис фолдинг и другие. Педагог выбирает ту технику, которая может быть освоена тем или иным ребёнком в силу его физических и умственных возможностей.

Сложным при обучении детей с ОВЗ является организация самостоятельной деятельности. На начальном этапе обучения дети нуждаются в постоянной поддержке педагога, выполняют все задания только с помощью взрослого. Благодаря применению различных методов организации самостоятельной деятельности обучающихся (репродуктивный, словесный, наглядный, игровой) у них постепенно формируются эти навыки самостоятельности. Создавая что-то своими руками, ребёнок укрепляет связь с внешним миром, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Работа на занятии с детьми с ограниченными возможностями здоровья строится не с учетом возраста, а с учетом уровня развития ребенка. Педагоги, работающие с детьми с ОВЗ на базе коррекционных учреждений, большое внимание уделяют разнообразию форм и приемов, используемых ими на занятиях, вводят новые для детей виды и объекты деятельности.

Занятия начинаются с общей разминки. Например, с воспитанниками проводятся такие упражнения и игры: «Давайте познакомимся!», «Приветствие», «Передай колокольчик», «Аплодисменты по кругу», игра «Дотронься до...», игра «Паутинка» и другие упражнения, направленные на создание между воспитанниками доброжелательных отношений. Регулярное выполнение таких упражнений способствует снятию эмоционального напряжения и повышению уровня групповой сплоченности.

Смена видов деятельности повышает работоспособность детей, нормализует темп работы, поэтому педагоги ДДЮТ на своих занятиях применяют малоподвижные игры или физкультминутку (пальчиковую гимнастику), которые очень нравятся воспитанникам. Игры с пальчиками очень увлекательны. Они развивают речь, творческую деятельность. Дети с удовольствием повторяют движения за педагогом и, тем самым, развивают мелкую моторику рук [1, с. 3-6]. Также педагоги на своих занятиях применяют такие игры и упражнения, как «Жук», «Шарик», «Барабанщик», «Домик», «Ухо – нос», «Птичка», игры – шнуровки и другие [2].

На занятиях можно использовать следующие упражнения: «Разговор через стекло», «Ролевая гимнастика» (походи, как младенец, как старик, как медведь, как лиса и др.), игра «Я – птица» (воспитанники по очереди представляют себя в образе конкретной птицы, показывая ее с помощью пластики тела, движениями, мимикой и рассказывают о птичьем характере, месте обитания и так далее). Эти упражнения педагоги включают в заключительную часть занятия или в физкультминутку. Игровая деятельность очень нравится детям с ОВЗ, и в ходе игры они приобретают новые знания и навыки.

Предлагаемые воспитанникам игровые задачи выстраиваются с учетом концентрического принципа: постепенно усложняются, развиваются по нарастающей сложности, интенсивности и разнообразию. Благодаря играм, у детей с ОВЗ вырабатывается координация движений, развивается внимание, а также активизируется мыслительная и речевая деятельность в процессе построения монологической речи и высказываний.

Дети и подростки с ОВЗ в ходе правильно организованной творческой деятельности на занятиях могут пройти путь от проявления интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для их успешной социализации.

Развивая творческие способности у воспитанников с ОВЗ на базе коррекционных учреждений, педагоги декоративно-прикладного и изобразительного творчества МОУ ДО «ДДЮТ» г. Тирасполя создают условия для их успешной адаптации в социуме, прививают навыки, полезные в их дальнейшей практической жизни.

Литература

1. Аверина, Н. Л. Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами изобразительного искусства. // Образование и воспитание. – 2015. – № 4 (4). – С. 3-6.
2. Сандрикова, В. С. Логопедические игры и упражнения для развития речи у детей с расстройствами аутистического спектра: пособие для логопедов и родителей / В. С. Сандрикова; Под науч. ред. О. В. Елецкой – М.: Редкая птица, 2019. – 80 с.
3. Карточка приветствий для занятий. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-privetstvii-dlja-zanjatii.html> (Дата обращения: 14.03.2025)

Крестьянинова Юлия Игоревна,
МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества»,
г. Дубоссары, Приднестровская Молдавская Республика

Создание условий для профессионального самоопределения обучающихся в детском творческом коллективе изобразительной деятельности

Аннотация. В статье рассмотрены возможности формирования условий для профессионального самоопределения обучающихся на занятиях по изобразительному творчеству в системе дополнительного образования. Автором раскрываются основные принципы создания условий для профессионального самоопределения в детских творческих коллективах, в том числе представлена успешная практика по созданию условий профессионального самоопределения в МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества».

Ключевые слова: самоопределение, изобразительная деятельность, творческие коллективы, творческая деятельность, уникальность.

Krestyaninova Julia Igorevna,
MOU DO «Palace of Children's and Youth creativity»,
Dubossary, Pridnestrovian Moldavian Republic

Creating conditions for professional self-determination of students in the children's creative team of fine arts

Annotation. The article considers the possibilities of creating conditions for professional self-determination of students in visual arts classes in the system of additional education. The author reveals the basic principles of creating conditions for professional self-determination in children's creative teams, including the successful practice of creating conditions for professional self-determination in the MOE DO «Palace of Children's and Youth Creativity».

Keywords: self-determination, visual activity, creative collectives, creative activity, uniqueness.

Обладая открытостью, мобильностью, гибкостью, способностью быстро и точно реагировать на «вызовы времени» в интересах ребенка, его семьи и общества в целом дополнительное образование детей социально востребовано и является объектом внимания, поддержки со стороны общества и как никто другой может повлиять на профессиональное самоопределение детей.

Данные особенности формируют уникальную среду личностного развития и свободного самовыражения ребенка в системе дополнительного образования. В этой связи следует говорить о философии современного дополнительного образования, в основе которой заложено понимание его как сферы становления личности, неотъемлемой части духовного, интеллектуального и физического развития детей [1].

Профессиональное самоопределение является важнейшим этапом в жизни каждого человека, в том числе в детском возрасте. В условиях быстрых изменений общества и рынка труда большое значение приобретает создание условий для профессионального самоопределения обучающихся в детских творческих коллективах. Изобразительная деятельность, как и формы художественного творчества, дает уникальные возможности для развития креативности, самоидентификации и профессиональных навыков. Творческие коллективы изобразительной деятельности могут стать платформой для развития личности и последующего выбора профессии. [3].

Изобразительная деятельность играет решающую роль в развитии личности ребенка. Она способствует саморазвитию эстетического восприятия, навыков выражения и критического мышления. Занятия изобразительным искусством позволяют детям:

- исследовать свои интересы и способности;
- развивать креативное мышление;
- получить опыт работы в команде;
- формировать уверенность в себе и свой способ жизни.

Моя задача как педагога – способствовать развитию и воспитанию творческой личности, заметить интерес ребенка к творчеству, помочь сформироваться и стать полезным для общества. Для этого необходимо предоставлять воспитанникам возможность больше общаться с искусством, посещать музеи, различные выставки, участвовать в экскурсиях.

Изобразительная деятельность может стать отправной точкой для профессионального самоопределения, помогая детям понять свои предпочтения и стремления.

Каждый ребенок талантлив и неповторим по-своему, только надо вовремя заметить, поддержать и в процессе воспитания развить ростки детской творческой одаренности. Известно, что примерно 70 % детей не имеют ярко выраженных склонностей к какой-либо деятельности. В данной ситуации родители, учителя, педагоги дополнительного образования могут и должны помочь ребенку «раскрыться», проявить свои лучшие качества, максимально реализовать потенциальные возможности [3].

Ребенок школьного возраста достаточно часто находится в процессе профессионального самоопределения в различных жизненных ситуациях. В основном, дети сами делают выбор того или иного вида деятельности в рамках

дополнительного образования. Однако на выбор ребенка могут повлиять родители и друзья. В свою очередь на решение родителей привести ребенка в какой-то определенный детский творческий коллектив могут повлиять высокий профессиональный уровень педагога этого коллектива и интересы ребенка.

Большинство детей, занимающихся в детских творческих коллективах, считают себя самостоятельными, они более уверенно ощущают себя в любом коллективе, знают себе цену, у них адекватная оценка себя и окружающих. Более всего во взаимоотношениях с окружающими они ценят доброжелательность, справедливость, внимание, помощь и поддержку, проявления любви, умение и желание прощать недостатки. Все вышесказанное позволяет констатировать: чем дольше ребенок занимается в системе дополнительного образования детей, в творческом коллективе, тем выше выражены у него познавательные интересы, тем более он уверен в правильности собственного выбора сферы приложения творческой активности; чем шире и разнообразнее интересы ребенка, тем более он альтруистичен и готов принести пользу обществу. Чем больше ребенок ориентирован на семью, а члены семьи являются для него образцом для подражания, тем шире ребенок представляет свои возможности в развитии творческих способностей и самоопределении. Чем больше занятость детей вне школы, тем более они самостоятельны, тем более оптимистично они смотрят в свое будущее, тем более они ориентированы на собственный успех и тем выше процент детей, определивших на данном этапе выбор как своей будущей профессии, так и жизненного пути в целом [6].

Рассмотрим принципы создания условий для профессионального самоопределения детей в детских творческих коллективах.

Инклюзивность и доступность. Создание инклюзивной образовательной среды, где каждый ребенок имеет право участвовать в творческой деятельности, является обязательным условием. Это включает в себя:

- предоставление материалов постоянного уровня сложности;
- учет индивидуальных интересов детей;
- создание пространств, где можно свободно экспериментировать и ошибаться.

Поддержка и мотивация. Поддержка со стороны педагогов и родителей играет ключевую роль в процессе самоопределения. Для этого необходимо:

- регулярно поощрять достижения детей;
- предоставить обратную связь, направленную на развитие;
- создавать атмосферу, в которой каждый ребенок считает себя ценным и нужным.

Разнообразие форм деятельности. Введение различных форм изобразительной деятельности, таких как живопись, скульптура, графика и цифровое искусство, помогает детям найти свое нишу. Важно:

- организовывать мастер-классы с участием профессиональных художников;

- проводить выставки работ обучающихся, что способствует формированию их идентичности как творческих личностей.

Одну из главных ролей в процессе профессионального самоопределения обучающихся выполняет педагог. Его задачи включают в себя:

- проведение диагностики интересов и склонностей детей;
- индивидуальную работу с каждым ребенком для раскрытия его способностей;
- организацию групповых проектов, обеспечивающих развитие командных навыков;
- создание ситуации успеха для каждого обучающегося.

Немаловажно и взаимодействие с семьей воспитанников. Семья является необходимым условием в процессе самоопределения ребенка. Педагогам следует:

- вовлекать родителей в творческие процессы;
- проводить совместные мероприятия, которые укрепляют связь между семьей и детским коллективом;
- информировать родителей о достижениях и успехах детей в творческой деятельности.

В МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества» в целях создания условий для профессионального самоопределения воспитанников реализуется проект «Творческая мастерская». В рамках этого проекта дети могут выбрать направление изобразительного искусства, которое им наиболее интересно. Педагог предоставляет необходимые материалы и инструменты, а также организует выставки работ, которые помогают детям увидеть результаты своего труда и развивают уверенность.

Проект «Творческая мастерская» является составной частью ежегодной акции учреждения «Звездочка Дворца», которая длится в течение недели в феврале-марте текущего года. В творческих коллективах МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества» отбирают наиболее активных и способных детей. Они совместно с педагогом и родителями готовят личное портфолио, персональную выставку, включающую не менее 5-10 работ. Данные материалы демонстрируются в ходе «Дней творчества» в фойе учреждения для ознакомления с ними всех желающих.

В течение недели «Дней творчества» претенденты на звание «Звездочка Дворца» совместно с педагогом готовят и проводят мастер-классы для воспитанников Дворца.

Для создания ситуации успеха всем претендентам на звание «Звездочка Дворца» вручают сертификаты и открывают галерею с портретами лучших воспитанников этого учебного года. Для претендентов это очень ответственный момент, который во многом закрепляет уверенность ребенка в своих силах, а также правильном направлении творческого развития. В дальнейшем ребенок определится, будет его увлечение изобразительной деятельностью только хобби или определит его будущую профессию.

Для обучающихся, которые становились «Звездочками Дворца», был разработан индивидуальный творческий маршрут в виде проекта «Творческая мастерская». В рамках проекта педагог подбирает формы, приемы и средства обучения, а обучающийся может самостоятельно выбрать вид изобразительного искусства, в котором он будет работать.

Примером может послужить творческий путь одной из воспитанниц – Антонины Швец. Девочка сделала свой выбор в пользу графического искусства. В данной технике была нарисована большая часть ее работ, многие из которых завоевали призовые места в республиканских и международных конкурсах рисунков. Республиканские конкурсы: «Мы в ответе за тех, кого приручили» 2020 г., «Звездам навстречу» 2021 г., «Улица и её опасности» 2021 г.

Международные конкурсы: «Радуга талантов», «Мир вокруг меня» 2020 г., «Поехали...» 2021 г., «Во имя жизни – против войны» 2022 г.

Завершив обучение в коллективе по дополнительной образовательной программе кружковой направленности «Изобразительное творчество», сроком обучения 6 лет, Антонина продолжает обучение изобразительному творчеству в детской художественной школе.

Это не единичный случай в коллективе, проект «Творческая мастерская» был реализован еще для четырех воспитанников.

Для создания условий профессионального самоопределения детей в системе дополнительного образования я, как педагог дополнительного образования, часто обращаюсь к выставочной деятельности, экскурсиям, посещениям концертов. Выставка одна из самых интересных коммуникативных средств, стимул для развития творческой деятельности обучающихся, показатель успешности, развития творческих способностей.

Выставка – это организационно-педагогическое мероприятие, способствующее решению целого ряда педагогических задач:

- способствует формированию художественного вкуса;
- раскрывает и развивает творческие способности;
- пробуждает интерес к созданию оригинальных, неповторимых работ;
- способствует формированию ответственности, самостоятельности.

Дети получают возможность сравнить свои работы с работами сверстников, что помогает им осознать свои сильные стороны. Организация участия в конкурсах и выставках не только стимулирует творческую активность детей, но и дает возможность творческого самоопределения.

Создание условий для профессионального самоопределения обучающихся в детских творческих коллективах изобразительной деятельности должно быть комплексным. Инклюзивная среда, поддержка со стороны педагогов и семьи, разнообразие форм деятельности и активное вовлечение детей в процесс творчества создают необходимые предпосылки для формирования их профессиональной идентичности. Успешная реализация этих условий предусматривает не только развитие творческих способностей, но и формирование устойчивой мотивации к обучению и самореализации в будущем [8].

Конечная цель педагога – пробудить заложенное в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться, помочь понять и найти себя, сделать первые шаги в творчестве. Можно сделать вывод, что знакомство детей с изобразительным творчеством играет важную роль в воспитании ребенка, в развитии творческих способностей, любви к искусству и дальнейшему профессиональному самоопределению. Поэтому важно, как педагогу – руководителю творческого коллектива, так и родителям обращать на это внимание, с раннего возраста привлекать детей к различным видам искусства, поддерживать в творческой реализации. Необходимо помнить, что профессиональное самоопределение человека возможно уже в детском возрасте.

Литература

1. Асмолов, А. Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к педагогике развития // Внешкольник. – 1997. – № 9. – С. 3-9.
2. Березина, В. А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-методическое пособие. – М.: Диалог культур, 2007.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь. – М.: Педагогика, 1984. – 423 с.
4. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М.: Владос, 2006.
5. Мудрик, А. В. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей / Б. В. Куприянов и др.; под. ред. А.В. Мудрика. – М.: Академия, 2004. – С. 86-91.
6. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2000. – 781 с.
7. Тамберг, Ю. Г. Развитие творческого мышления. – СПб.: Речь, 2007. – 208 с.
8. Эльконин, Д. Б. Проблемы детского творчества. – М.: Наука, 1995. – 331 с.

*Лашина Анастасия Александровна,
Гребенчуков Бронислав Олегович,
БМАОУ «Гимназия №5»,
г. Березовский, Российская Федерация*

Медиапространство как практический инструмент профессиональной ориентации школьников: опыт БМАОУ «Гимназия № 5», г. Березовский

Аннотация. В статье представлен опыт интеграции медиапространства в образовательный процесс БМАОУ «Гимназия №5» как инновационной практики, соответствующей приоритетам современной образовательной политики РФ. Основное внимание уделено реализации задач дополнительного образования через деятельность гимназического медиацентра «Наш медиацентр», который сочетает профориентацию, формирование цифровых компетенций и социализацию учащихся. Описаны принципы работы, ключевые направления деятельности и их соответствие федеральным программам развития цифровой образовательной среды.

Ключевые слова: медиaprостранство, медиатворчество, цифровая образовательная среда, дополнительное образование, профориентация, медиабезопасность, социализация.

*Lashina Anastasia Alexandrovna,
Grebenchukov Bronislav Olegovich,
BMAOU Gymnasium No. 5,
Berezovsky, Russian Federation*

Media space as a practical tool for professional orientation of schoolchildren: the experience of BMAOU Gymnasium No. 5, Berezovsky

Annotation. The article presents the experience of integrating the media space into the educational process of BMAOU Gymnasium No. 5 as an innovative practice that meets the priorities of the modern educational policy of the Russian Federation. The main attention is paid to the implementation of the tasks of additional education through the activities of the gymnasium media center «Our Media Center», which combines career guidance, the formation of digital competencies and the socialization of students. The principles of work, key areas of activity and their compliance with federal programs for the development of the digital educational environment are described.

Keywords: media space, media creation, digital educational environment, additional education, career guidance, media safety, socialization.

Современная образовательная политика России акцентирует внимание на двух ключевых аспектах: развитие системы дополнительного образования в целях обеспечения равного доступа детей к актуальным и востребованным программам, способствующим выявлению талантов и ранней профориентации обучающихся и формирование цифровой образовательной среды в целях реализации цифровой трансформации системы образования [1]. Эти направления взаимосвязаны: цифровые инструменты становятся основой для творческой самореализации учащихся, а дополнительное образование – площадкой для формирования умений и навыков, необходимых для успешного профессионального становления ребенка [2]. В данном контексте медиaprостранство школы выступает инновационным решением, объединяющим образовательные и воспитательные задачи.

Опыт БМАОУ «Гимназия №5» г. Березовский иллюстрирует, как медиaцентр может стать ядром цифровой экосистемы школы, обеспечивая:

- практико-ориентированное обучение в рамках дополнительного образования;

- формирование информационной культуры и медиабезопасности;
- раннюю профориентацию в сфере медиакоммуникаций.

Гимназический медиaцентр «Наш медиaцентр» – это конвергентная платформа, объединяющая традиционные библиотечные ресурсы и современные мультимедийные технологии. Его деятельность направлена на:

- создание медиаконтента: видеоблоги, школьная газета, социальные сети, подкасты;

- обучение цифровым навыкам: веб-дизайн, программирование, видеомонтаж, анимация;

– интеграцию с учебными дисциплинами: проекты по истории, литературе, экологии, реализуемые через медиаформаты.

Медиацентр выполняет функцию «лаборатории профессий», где учащиеся осваивают навыки, востребованные в современной цифровой экономике:

1. Технические направления:

- веб-дизайн, основы программирования (Python, HTML/CSS);
- работа с графическими редакторами (Adobe Photoshop, Canva);

2. Творческие специальности: аниматор; видеооператор; видеоредактор; фотограф; блогер; интернет-журналист.

3. Управленческие компетенции: организация интернет-проектов, командная работа в редакционных коллегиях.

Навыки, получаемые школьниками при посещении занятий медиацентра, позволят продолжить свое обучение в институте кино и телевидения, стать тележурналистами, клипмейкерами, документалистами или режиссерами игрового кино.

Медиацентр способствует:

– формированию гражданской позиции через создание контента на темы экологии, истории города, волонтерства;

– развитию личностных и метапредметных результатов обучения, а также формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС и ФООП через совершенствование навыков коммуникация (интервью, публичные выступления), креативного мышления (сценарии, сторителлинг – умение «упаковать» информацию в увлекательную историю), критического мышления (проверка фактов для статей, оценка качества контента), командной работы (распределение ролей в проекте), формированию навыков тайм-менеджмента (соблюдение дедлайнов, планирование этапов работы над проектом), стрессоустойчивости (умение сохранять спокойствие при технических сбоях), цифровой адаптивности;

– самореализации: публикация работ в школьных СМИ и соцсетях усиливает мотивацию и самооценку учащихся.

Гимназическое СМИ обеспечивают развитие коммуникативной культуры гимназистов, формирование и совершенствование навыков эффективного общения и сотрудничества, поддержку творческой самореализации участников, реализацию познавательных и творческих интересов детей.

Участие обучающихся в создании различных медиапродуктов способствует расширению их кругозора, медиакультуры и социокультурных навыков современного человека. Создание аудиовизуальных медиатекстов, являющееся одним из направлений медиаобразования, в свою очередь способствует развитию информационно-коммуникативных навыков и формированию нового уровня этического и экологического восприятия медиа.

За годы работы медиацентра выработаны ключевые принципы организации его деятельности:

1. Коллективная ответственность: сроки выпуска контента и распределение ролей определяются совместно всеми членами команды.

2. Интеграция поколений: работа медиацентра предполагает участие педагогов, родителей и профессионалов медиасферы в наставничестве гимназистов.

3. Цифровая гигиена: обучение безопасному использованию соцсетей, критическому анализу информации.

Соблюдение этих принципов позволяет формировать личности, которые демонстрируют ответственное и осознанное поведение в условиях стремительной цифровизации современного общества.

Таким образом, опыт БМАОУ «Гимназия №5» демонстрирует, что медиапространство – это не только инструмент цифровизации, но и эффективная модель дополнительного образования, позволяющая посредством гибких форматов организации обучения (от кружков до междисциплинарных проектов) обеспечить предварительную подготовку будущих кадров для цифровой экономики.

Литература

1. Национальный проект «Образование»: Протокол Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16). – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://static.government.ru/media/files/UuG1ErcOWtjfOFCsqdLsLxC8oPFDkmBV.pdf>. (Дата обращения: 14.03.2025).

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/350163313/titles/64U0IK>. (Дата обращения: 14.03.2025).

3. Булатова, Н. В., Алексеевская, А. Ю. Школьное медиапространство как средство формирования социально активной личности // Педагогическая перспектива. 2025. № 1 (17). – С. 18–28. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: [https://doi.org/10.55523/27822559_2025_1\(17\)_18](https://doi.org/10.55523/27822559_2025_1(17)_18) (Дата обращения: 14.03.2025).

4. Методические рекомендации по созданию школьного медиацентра. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://gimnaziya4kgo.ru/gallery/metodich.-rekomendaczii.1706881452.pdf> (Дата обращения: 14.03.2025).

Мищенко Галина Константиновна,
МОУ ДО «Дворец детско-юношеского творчества»,
г. Тирасполь, Приднестровской Молдавской Республики

Методы развития творческих способностей кружковцев в системе дополнительного образования

Аннотация. Автор анализирует роль кружков, в которых дети могут развивать такие качества, как креативность, инициативность и способность к нестандартному мышлению. Рассматриваются различные методы, способствующие творческому развитию, такие как проблемное обучение, игровые технологии, проектная деятельность, коллективная работа и искусство. Статья подчеркивает значимость индивидуального подхода и мониторинга прогресса детей, а также роль педагога в создании условий для раскрытия творческого потенциала каждого ученика.

Ключевые слова: творческие способности, дополнительное образование, развитие, коллективная работа, инициативность, креативность, творческая деятельность, индивидуальный подход, уверенность в себе, разнообразие методов.

Mishchenko Galina Konstantinovna,
MOU DO «Palace of Children's and Youth creativity»,
Tiraspol, Pridnestrovian Moldavian Republic

Methods of developing the creative abilities of circle members in the system of additional education

Annotation. The author analyzes the role of clubs in which children can develop such qualities as creativity, initiative, and the ability to think outside the box. Various methods that promote creative development are considered, such as problem-based learning, game technologies, project activities, teamwork, and art. The article highlights the importance of an individual approach and monitoring of children's progress, as well as the role of the teacher in creating conditions for the disclosure of each student's creative potential.

Keywords: creativity, additional education, development, teamwork, initiative, creativity, creative activity, individual approach, self-confidence, variety of methods.

*«Мы хорошо знаем, насколько веселее и счастливее
живут люди, которые многое умеют делать,
у которых все удается и спорится...
И наоборот, всегда вызывают нашу жалость те люди,
которые перед каждым пустяком становятся в тупик».*
А. С. Макаренко

Современная система дополнительного образования играет важную роль в воспитании гармонично развитой личности. Одним из важнейших направлений в работе образовательных учреждений является развитие творческих способностей у детей. В этом контексте особое место занимает работа кружков, которые способствуют развитию различных навыков и способностей. Важность этого процесса трудно переоценить, ведь творческий потенциал

влияет на формирование нестандартного мышления, способности к решению проблем и выражению индивидуальности. Творческое развитие способствует формированию у детей самостоятельности, инициативности, критического мышления и уверенности в себе. В этой статье рассматриваются методы, способствующие развитию творческих способностей у детей в системе дополнительного образования, а также роль кружков в этом процессе.

Дополнительное образование предоставляет детям возможность заниматься тем, что им действительно интересно. Это позволяет не только развивать их интеллектуальные и физические способности, но и раскрывать творческий потенциал. Творчество в детском возрасте – это не только процесс создания чего-то нового, но и умение подходить к задачам с открытым, гибким и нестандартным подходом. Творческое развитие помогает детям становиться более самостоятельными, уверенными в своих силах, а также способствует их личностному росту. Именно в рамках кружков дополнительного образования обучающиеся могут развивать такие качества, как креативность, инициативность и способность работать в команде, они помогают ребенку раскрыть потенциал, улучшить адаптивность и повысить уверенность в себе.

Творческое развитие детей связано с несколькими ключевыми аспектами:

- Развитие воображения.
- Способность к анализу и синтезу информации.
- Оригинальность и нестандартный подход.
- Развитие эмоциональной и художественной выразительности.

В системе дополнительного образования существует множество методов, которые активно применяются для развития творческих способностей детей. Рассмотрим наиболее эффективные из них.

1. Проблемное обучение

Метод проблемного обучения направлен на активное вовлечение учащихся в процесс решения реальных проблем, что требует от них нестандартного подхода и поиска оригинальных решений. Важной составляющей является самостоятельная работа, которая развивает аналитическое мышление и учит решать задачи без применения шаблонных образцов. Применение этого метода в кружках позволяет детям научиться подходить к любой проблеме с творческой точки зрения и развивать способность к поиску новых решений, а также стимулирует интерес к исследовательской деятельности.

2. Игровые методы

Игра – мощный инструмент для развития творческих способностей. С помощью игры дети могут раскрывать свои фантазии, выражать эмоции и разрабатывать новые идеи. Игры занимают важное место в развитии творческих способностей. Они могут быть как подвижными, так и интеллектуальными, что позволяет развивать различные аспекты творчества. Игровая форма обучения снимает барьеры и способствует более свободному выражению мыслей. Через игровые методы дети реализуют свои способности в безопасной и увлекательной форме.

3. Моделирование и проектирование

Методы моделирования и проектирования включают в себя практическую деятельность с реальными и воображаемыми объектами, создавая прототипы и проекты, способствует развитию логического мышления, воображения и умения решать задачи. Это может быть как работа с техническими моделями, так и создание художественных проектов. Например, в кружках технической направленности дети могут разрабатывать и собирать модели, а в кружках художественного направления – работать над проектами по созданию картин, скульптур, архитектурных макетов.

4. Коллективная творческая деятельность

Работа в коллективе позволяет детям обмениваться идеями, учиться слушать и учитывать мнения других, что развивает их социальные и коммуникативные навыки. Коллективная деятельность часто используется в кружках, где создаются совместные проекты, такие как театральные постановки, организации выставок, музыкальные концерты и другие мероприятия. В таких условиях дети учатся работать в команде, взаимодействовать, принимать решения и достигать общего результата.

5. Искусство как метод творческого развития

Искусство является важным инструментом для развития творческих способностей. Занятия в художественных кружках, таких как живопись, скульптура, музыка, танцы или театр, позволяют детям выражать свои эмоции, переживания и мысли через различные формы искусства. Эти занятия развивают не только творческие, но и эстетические способности, формируют чувство красоты и гармонии. Важно, что занятия искусством позволяют детям развивать свою индивидуальность, учат чувствовать и понимать мир вокруг себя.

6. Метод исследовательской деятельности

Метод исследовательской деятельности в кружках направлен на активное вовлечение детей в процесс самостоятельного исследования. Введение в исследовательскую деятельность способствует развитию у детей умения самостоятельно искать и анализировать информацию, проводить эксперименты и делать выводы. Этот метод развивает аналитическое и критическое мышление, а также помогает детям научиться работать с информацией и достигать практических результатов.

Несмотря на широкое применение этих методов, в процессе развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования возникают определенные проблемы, с которыми сталкиваются педагоги в процессе развития творческих способностей детей.

– Недостаток ресурсов. Не всегда есть достаточные материальные и технические условия для реализации творческих проектов, особенно в сельских школах и небольших населенных пунктах.

– Стереотипы в образовательной системе. Часто в образовательной системе преобладает стандартный подход, ориентированный на усвоение знаний и навыков, а не на развитие творческих и нестандартных решений.

– Недостаток времени. В условиях перегруженности школьной программы у детей часто нет времени для дополнительного образования, что снижает эффективность творческого развития.

Развитие творческих способностей учащихся является одной из наиболее сложных психолого-педагогических задач. С одной стороны, необходимо создавать такие условия для каждого ученика, которые способствовали бы его творческому подходу к решению различных задач, с другой - этот процесс должен быть органично вписан в рамки образовательной программы. В связи с этим правильно подобранные методы и формы обучения играют ключевую роль, позволяя педагогу определить оптимальный уровень вовлеченности обучающегося в творческую деятельность, что делает процесс обучения интересным и развивающим. Методы развития творческих способностей в системе дополнительного образования имеют большое значение для формирования личности ребенка. Использование таких методов, как проблемное обучение, игровые технологии, проектная деятельность, коллективные творческие проекты и искусство, способствует развитию у детей нестандартного мышления, инициативности и креативности.

Однако, какие бы методы не использовал педагог, именно педагог как личность и профессионал играет ключевую роль в развитии творческих способностей детей. Он должен быть не только наставником, но и источником вдохновения, стимулятором творческой активности. Важным аспектом является способность педагога создать атмосферу, в которой каждый ребенок будет чувствовать себя уверенно и свободно, без страха перед ошибками. Педагог должен уметь направлять детей, давать конструктивную обратную связь и поддерживать их инициативу.

Ежедневно сотни детей открывают двери Дворца детско-юношеского творчества, погружаясь в мир технического, хореографического, вокального, художественно-эстетического и декоративно-прикладного творчества. Мальчики и девочки с увлечением занимаются конструированием моделей самолетов и планеров, запуском ракет, созданием моделей яхт и кораблей, а также принимают участие в конкурсах и соревнованиях. На кружках декоративно-прикладного творчества они осваивают вышивку, изготовление игрушек, шитье, создание картин и поделок из природных материалов, работают с бумагой, занимаются оригами и другими видами творчества. Изучают основы танцевальной техники, развивают чувство ритма для сценических выступлений и артистичности, а также осваивают вокальные навыки. Однако, чтобы не только выявить таланты, но и сохранить их, необходимо выстраивать дальнейший путь развития каждого ребенка. Важным шагом в этом процессе является создание системы мониторинга и формирование банка данных, что поможет отслеживать прогресс и поддерживать творческий потенциал на всех этапах его развития.

Для формирования у детей умений планировать свою деятельность с учетом поставленных целей важно использовать различные формы коллективной работы. Творчество начинается с новой идеи, которая может возникнуть как на основе уже полученной информации, так и совершенно незави-

симо от неё. Чтобы создать нечто новое, необходимо опираться на то, что уже известно, используя материал, хранящийся в памяти. Таким образом, творческие способности можно определить как индивидуальные особенности личности, которые определяют её успешность в выполнении творческой деятельности различных видов. Разнообразие методов и подходов, используемых в системе дополнительного образования, направленных на развитие этих способностей, предоставляет каждому ребенку возможность раскрыть свои таланты и найти своё место в мире искусства, науки или техники.

Литература

1. Асадуллин, Р. М.; интегративно-модульная технология формирования личности учителя как субъекта профессиональной деятельности. – Уфа: БГПИ, 2000. – 264 с.
2. Асломов, А. Г. Психология личности: Принципы общепсихологического анализа. – Москва: Издательство МГУ, 1990. – 367 с.
3. Бабанский, Ю. К. Избранные педагогические труды. – Москва, 1989.
4. Гатанов, Ю. Б. Курс развития творческого мышления. – Санкт-Петербург, 1996.
5. Голубева, Э. А. Способности и индивидуальность. – Москва, 1993.
6. Драйден, Г., Вое, Д. Революция в обучении / Пер. с англ. – Москва, 2003.
7. Дьяченко, В. К. Сотрудничество в обучении. – Москва, 1991.
8. Заболотская, И. А. Опыт работы с одаренными детьми – 2007. – № 8.
9. Заболотская, И. А. Дополнительное образование и воспитание. – 2007. – № 9.
10. Кинг, Л. Тесты на креативность. – СПб., 2005. – 96 с.
11. Ландау, Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка. – Москва: Издательский центр «Академия», 2002. – 144 с.
12. Лейтес, Н. С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды. – Москва: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во: НПО «МОДЭК», 2003. – 464 с.
13. Лосева, А. А. Психологическая диагностика одаренности. Москва: Академический проект, 2004. – 151 с.
14. Макаренко, А.С. Сочинение: в 7 томах. – Москва: Издательство Академии пед. наук. Т. 5. Общие вопросы теории педагогики. – 1958. – 558 с.
15. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество: учебник для студентов вузов. – 6-е изд., стереотип. – Москва: Издательский центр «Академия», 2000. – 456 с.
16. Щепланова, Е.Н. Зачем определять одаренность школьников? // Одаренный ребенок. – 2002. – № 2. – С. 32–46.

Омаралы Айшабиби Асылбекқызы
Студент КазУМОиМЯ им. Абылай хана
Асаналиева Аружан Өмірсейітқызы
Преподаватель, м.п.н. КазУМОиМЯ им. Абылай хана
Алматы, Республика Казахстан

Использование информационных технологий в преподавании иностранного языка

Аннотация. В статье рассматриваются основные направления развития компьютерно-ассистированного обучения (CALL), возможности использования мобильных приложений, онлайн-платформ, искусственного интеллекта и технологии виртуальной реальности в образовательном процессе. Особое внимание уделяется преимуществам и вызовам, возникающим при внедрении цифровых технологий, а также перспективам их дальнейшего развития в сфере языкового образования.

Ключевые слова: информационные технологии, компьютерно-ассистированное обучение, адаптивное обучение, интерактивные методы, цифровые технологии.

Omaraly Aishabibi Asylbekkyzy
A student named Kazumo. Abylai Khan
Asanalieva Aruzhan Omirseyitkyzy
Teacher, M.P.N. Kazumo named after. Abylai Khan
Almaty, Republic of Kazakhstan

The use of information technology in teaching a foreign language

Annotation. The article discusses the main directions of development of computer-assisted learning (CALL), the possibilities of using mobile applications, online platforms, artificial intelligence and virtual reality technology in the educational process. Special attention is paid to the advantages and challenges arising from the introduction of digital technologies, as well as the prospects for their further development in the field of language education.

Keywords: information technology, computer-assisted learning, adaptive learning, interactive methods, digital technologies.

Развитие информационных технологий кардинально меняет подходы к обучению и освоению иностранных языков. Переход от традиционных лекционных методов к цифровым решениям не только разнообразит учебный процесс, но и делает его более персонализированным и интерактивным. Уже более двух десятилетий исследования в области компьютерного обучения языкам (CALL – Computer-Assisted Language Learning) подтверждают, что использование компьютерных инструментов способствует развитию всех аспектов языковой компетенции [1].

Современные образовательные практики стремятся к интеграции адаптивных платформ, мобильных приложений, искусственного интеллекта и технологий виртуальной реальности для создания благоприятной языковой

среды. Такой подход учитывает особенности обучения «цифрового поколения», для которого интерактивные и мультимедийные форматы являются естественной частью восприятия информации.

Ранние исследования в области CALL (Warschauer, 1996) заложили основу для дальнейшего развития технологий в преподавании языков [2]. Переход от простых программ для тренировки грамматических навыков к интегрированным системам, позволяющим отрабатывать все языковые компетенции, отражает динамику изменений в методах обучения. Согласно Бакс (2003), современный CALL-инструмент должен быть не только технологически развитым, но и методически обоснованным, учитывающим когнитивные и социокультурные аспекты овладения языком [3].

В современных условиях компьютерное обучение трансформируется за счет интеграции интерактивных элементов и системы обратной связи, что повышает мотивацию учащихся и способствует их самостоятельности. Использование информационных технологий позволяет преподавателям разрабатывать индивидуальные образовательные траектории, адаптированные к уровню подготовки каждого студента, что было недоступно в традиционных формах обучения.

Современные технологии произвели революцию в процессе изучения иностранных языков, сделав его более удобным, персонализированным и интерактивным. Развитие онлайн-платформ, мобильных приложений, искусственного интеллекта, технологий виртуальной и дополненной реальности, а также внедрение игровых методик способствуют повышению эффективности языкового обучения. Эти инновации позволяют адаптировать учебные программы под индивидуальные потребности студентов, создавая насыщенную образовательную среду и открывая новые перспективы в изучении иностранных языков [4].

Развитие дистанционного обучения привело к появлению множества онлайн-платформ, предоставляющих доступ к языковым курсам, виртуальным занятиям и интерактивным упражнениям. Среди них Moodle, Zoom, Google Classroom, Microsoft Teams, Coursera, edX, FutureLearn, которые позволяют студентам получать знания независимо от их местоположения.

- Moodle – одна из самых популярных платформ, используемая образовательными учреждениями для создания курсов, размещения материалов и тестирования студентов.

- Zoom активно применяется для онлайн-занятий и разговорной практики, предоставляя возможность группового обучения и индивидуальных консультаций с преподавателями.

- Google Classroom интегрируется с различными сервисами Google, что упрощает организацию учебных материалов, получение обратной связи и выполнение заданий [5].

Онлайн-курсы, такие как Coursera, edX и FutureLearn, позволяют обучаться у ведущих мировых экспертов, изучать различные языки и осваивать специализированные программы по филологии, лингвистике и методике преподавания. Однако дистанционный формат требует высокой мотивации и самодисциплины, а также не всегда обеспечивает достаточную устную практику.

Мобильные технологии сделали изучение языков доступным в любое время и в любом месте. Приложения, такие как Duolingo, Memrise, Quizlet, Busuu, Anki, Babbel, предлагают разнообразные методики обучения, направленные на развитие словарного запаса, грамматических навыков и аудирования.

- Duolingo использует игровой формат с системой достижений и вознаграждений, делая процесс обучения увлекательным.

- Memrise применяет методику ассоциативного запоминания слов и выражений с использованием видеоматериалов и анимации.

- Quizlet и Anki позволяют создавать карточки для запоминания новых слов и терминов, что обеспечивает эффективную работу над словарным запасом.

- Busuu предлагает интерактивные курсы с возможностью общения с носителями языка.

Несмотря на удобство мобильных приложений и их помощь в поддержании регулярного обучения, они не всегда могут заменить полноценное языковое погружение и традиционные методы преподавания.

Использование искусственного интеллекта (ИИ) открыло новые горизонты в изучении иностранных языков. Такие технологии, как ChatGPT, DeepL, Lingvist, Rosetta Stone, Speechling, Grammarly, помогают автоматизировать обучение, исправлять ошибки и адаптировать процесс изучения языка к индивидуальным потребностям студентов.

- ChatGPT и другие чат-боты позволяют моделировать диалоги, анализировать грамматические конструкции и предлагать исправления;

- Grammarly проверяет грамматику, орфографию и стиль письма, помогая улучшить навыки письменной речи;

- Speechling и ELSA Speak анализируют произношение и дают рекомендации по его улучшению;

- Rosetta Stone использует технологию динамического погружения, помогая изучать язык без перевода на родной язык.

ИИ повышает персонализацию обучения, однако требует контроля со стороны преподавателя, так как некоторые автоматизированные ответы могут быть неточными или не учитывать контекст.

Технологии виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности создают эффект полного погружения в языковую среду. Они позволяют моделировать реальные разговорные ситуации, что особенно полезно для развития устной речи и восприятия языка на слух.

- Mondly VR предоставляет возможность практиковать диалоги в виртуальных сценариях, таких как ресторан, аэропорт, магазин;

- ImmerseMe позволяет взаимодействовать с виртуальными персонажами, помогая студентам отрабатывать разговорные навыки;

- VirtualSpeech сочетает VR с курсами по деловому общению и публичным выступлениям на иностранных языках;

- Google Lens и Seek используют дополненную реальность для перевода текста на реальных объектах, что помогает мгновенно понимать иностранные слова в окружающей среде.

Несмотря на перспективность VR и AR-технологий, их массовое внедрение ограничивается высокой стоимостью оборудования и сложностью технической поддержки.

Геймификация и игровые технологии активно применяются для повышения мотивации студентов и упрощения усвоения сложного материала. Платформы Kahoot, Quizizz, Baamboozle и другие позволяют превратить процесс обучения в увлекательное соревнование.

- Kahoot! и Quizizz дают возможность преподавателям создавать интерактивные тесты и викторины, что способствует лучшему усвоению материала.

- Baamboozle – инструмент для командных игр на основе вопросов и ответов.

Игровые технологии помогают снять языковой барьер и сделать процесс обучения более естественным, однако, их использование должно быть сбалансированным, чтобы студенты не отвлекались от основных учебных целей.

Использование информационных технологий в учебном процессе изменило традиционные методы преподавания в условиях цифровой эпохи. Оно обладает многочисленными преимуществами, повышая доступность, интерактивность и вовлеченность в процесс обучения. Однако наряду с достоинствами существуют и определенные трудности, с которыми сталкиваются преподаватели и учащиеся.

Преимущества:

- индивидуализация обучения – цифровые технологии позволяют адаптировать учебные материалы к потребностям и уровню подготовки каждого студента, способствуя более глубокому освоению материала;

- доступ к ресурсам – онлайн-платформы предоставляют доступ к обширной базе аутентичных материалов: видео, подкастов, интерактивных упражнений, что расширяет возможности для практики;

- интерактивность и мотивация – использование игровых элементов и интерактивных заданий увеличивает вовлеченность студентов и стимулирует интерес к изучению языка;

- непрерывная обратная связь – автоматизированные системы позволяют быстро выявлять ошибки и давать рекомендации по их устранению, что ускоряет процесс обучения.

Недостатки:

- техническое оснащение – не все образовательные учреждения и студенты имеют равный доступ к современным технологиям и высокоскоростному интернету;

- цифровая грамотность – эффективное использование ИТ требует определенного уровня навыков как от преподавателей, так и от студентов;

- баланс между онлайн- и офлайн-обучением – несмотря на очевидные преимущества цифровых технологий, живое общение остается важным элементом изучения языка, а чрезмерная зависимость от онлайн-ресурсов может снизить качество коммуникационной практики;

- безопасность данных – при использовании онлайн-сервисов необходимо учитывать вопросы кибербезопасности и защиты персональных данных.

На основе современных исследований можно предложить следующие рекомендации для успешной интеграции информационных технологий в преподавание языков:

- Комплексный подход – сочетание традиционных методов с цифровыми технологиями позволяет обеспечить сбалансированное обучение. Преподаватели должны использовать гибридные модели, в которых онлайн-ресурсы дополняют очные занятия.

- Повышение квалификации преподавателей – регулярное обучение и освоение новых цифровых инструментов являются ключевыми факторами успешного образовательного процесса.

- Акцент на интерактивность – внедрение геймификации, интерактивных проектов и практических заданий способствует более глубокому погружению в языковую среду и развитию коммуникативных навыков.

- Обеспечение доступа к технологиям – образовательные учреждения должны инвестировать в техническое оснащение и обеспечивать стабильный интернет-доступ для всех участников образовательного процесса.

Таким образом, интеграция информационных технологий в преподавании иностранных языков является мощным инструментом, способным повысить качество обучения. Современные исследования показывают, что сочетание адаптивных платформ, мобильных приложений, систем искусственного интеллекта и технологий виртуальной реальности позволяет создавать динамичную и индивидуализированную образовательную среду. Однако для достижения оптимальных результатов необходимо учитывать как преимущества, так и существующие проблемы, связанные с техническим оснащением и цифровой грамотностью участников процесса.

В будущем дальнейшее развитие технологий и их интеграция в образовательный процесс будут способствовать формированию новых методов обучения, направленных на развитие всех аспектов языковой компетенции. Преподавателям и методистам предстоит продолжить эксперименты с новыми форматами, адаптируя их к особенностям «цифрового поколения», что обеспечит устойчивое и эффективное изучение иностранного языка.

Литература

1. Дудени, Г., Хокли, Н. Как преподавать английский с помощью технологий. – Pearson Education, 2012. – 192 с.
2. Варшауэр, М. (1996). Обучение языку с помощью компьютера: Введение. В С. Фотос (ред.), Мультимедийное обучение языкам (С. 3–20). Токио: Logos International.
3. Бакс, С. CALL – прошлое, настоящее и будущее // System. – 2003. – Т. 31, № 1. – С. 13–28.
4. Чапелл, К. А. Справочник Routledge по изучению второго языка и технологиям. – Лондон: Routledge, 2010. – 528 с.
5. Мур, М. Г. & Кирсли, Г. (2012). Дистанционное обучение: Системный взгляд на онлайн-обучение (3-е изд.). Wadsworth Cengage Learning.
6. Пренски, М. Цифровые аборигены, цифровые иммигранты // On the Horizon. – 2001. – Т. 9, № 5. – С. 1–6.

Сыркина Татьяна Васильевна
МАУДО «ДПШ»,
г. Челябинск, Российская Федерация

Социальный сертификат как маркер востребованности и качества образовательной программы

Аннотация. В статье рассматривается вопрос изменения подходов к оценке дополнительных образовательных программ в условиях введения социальных сертификатов, выделены ключевые ориентиры: уникальность программы, безусловное единство теории с практикой, профессиональная ориентация, значимый воспитательный потенциал.

Особое внимание акцентируется на открытости объединения при реализации образовательной программы, на взаимодействии с иными археологическими и научными сообществами, индивидуальном сопровождении обучающихся при занятиях научно-исследовательской работой.

Ключевые слова: сертифицированная программа, индивидуальное сопровождение, археология.

Syrkina Tatiana Vasilyevna
MAUDO «DPSH»,
Chelyabinsk, Russian Federation

Social certificate as a marker of relevance and quality of an educational program

Annotation. The article examines the issue of changing approaches to the assessment of additional educational programs in the context of the introduction of social certificates, highlights key points of reference: the uniqueness of the program, the unconditional unity of theory with practice, professional orientation, significant educational potential.

Special attention is paid to the openness of the association in the implementation of the educational program, on interaction with other archaeological and scientific communities, individual support of students when engaged in research work.

Keywords: certified program, individual support, archeology.

Проект «Равные возможности – детям» запущен по инициативе Общероссийского народного фронта (ОНФ) с 2017 года. Одно из направлений проекта предусматривает внедрение персонифицированных сертификатов с целью повышения открытости всей системы дополнительного образования.

В соответствии с Федеральным Законом «О государственном социальном заказе на оказание государственных услуг в социальной сфере» с 1 сентября 2023 года на территории Челябинской области внедряются механизмы социального заказа в системе дополнительного образования детей через социальный сертификат на получение государственной услуги.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023) определил нормы персонализированного предоставления и учета социальных

сертификатов, включающие именную принадлежность социального сертификата, объем осваиваемой дополнительной общеразвивающей программы и (или) объем финансового обеспечения (возмещения) затрат, связанных с реализацией дополнительной общеобразовательной программы, а также запрет (отсутствие возможности) передачи социального сертификата третьим лицам и (или) замены его денежной компенсацией.

Решение о добровольной сертификации дополнительной общеобразовательной программы принимает образовательная организация и педагог, представляющий Программу для внесения ее в реестр сертифицированных программ после прохождения процедуры независимой оценки качества программы.

Одной из программ МАУДО ДПШ, внесенных в этот реестр, является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки цивилизации. Азы археологии». Программа реализуется для детей 7-11 лет, в рамках 74 часов в год в детском объединении «Клуб юных археологов «Формика». При разработке образовательной программы «Истоки цивилизации. Азы археологии» авторы использовали опыт коллективной образовательной деятельности клуба «Формика», Уральского археологического сообщества, Челябинского научного общества учащихся, а также личный опыт руководства детскими археолого-краеведческими объединениями. Направленность программы – туристско-краеведческая.

Дополнительная общеразвивающая программа «Истоки цивилизации. Азы археологии» относится к базовому уровню. Актуальность программы заключается в том, что «...без опоры на научные, исторические и археологические знания невозможно воспитать сознательного патриота, гражданина своей страны, личность, уважающую ценности национальной и мировой культуры, историческое прошлое нашей страны. Наиболее эффективно формирование личности воспитанника осуществляется в социокультурной образовательной среде, направленной на реализацию реальных (а не учебных, имитационных), социально-значимых проектов» [2]. Достижение целей программы происходит через создание педагогами ситуации успеха для каждого обучающегося «здесь и теперь», что содействует определению жизненных планов (включая и предпрофессиональную ориентацию), способствует выбору индивидуального образовательного пути ребенка, его самореализации.

«Отправная точка в создании ситуации успеха – первоначальные учебные достижения подростка. Однако они не станут основой его личностной самореализации, если сравнивать достижения одного ученика с достижениями другого, т.к. парадигма состязательности противоречит социально-этической сущности ситуации успеха. Поэтому, прослеживая динамику личностного роста каждого ученика в учебной деятельности, корректно сравнивать его настоящие достижения с его же достижениями, но прошлыми. Педагогическая модель ситуации успеха будет действовать при условии вариативности ее построения» [1].

Педагогическая позиция по созданию ситуации успеха реализуется в объединении «Клуб юных археологов «Формика» через организацию научно-исследовательской деятельности, предусматривающей:

- активное включение обучающихся в деятельность НОУ МАУДО «ДПШ»;
- тесное взаимодействие с научным археологическим сообществом Челябинской области;
- непосредственное индивидуальное сопровождение научно-исследовательской деятельности обучающихся педагогом.

В содержании программы освещены вопросы формирования гуманистической направленности развития личности, учебно-познавательных интересов, любви к труду и способности претворять свои планы в жизнь. Большое внимание уделяется системной работе над развитием интеллектуального потенциала учащихся через углубленное изучение археологии и исторического краеведения в образовательной среде археологического сообщества.

Качество образовательной программы обеспечивается как высоким уровнем профессионализма педагогов, так и взаимодействием с социальными партнерами: образовательными и культурными учреждениями и организациями Челябинска, Челябинской области и Уральского региона. В качестве учебных площадок широко используются возможности археологических экспозиций музеев г. Челябинска и археологических научных лабораторий ВУЗов города.

Программа ориентирована на проведение клубных форм работы с привлечением детских археологических и краеведческих объединений других учреждений общего и дополнительного образования.

Дополнительная программа «Истоки цивилизации. Азы археологии» является уникальным модулем, призванным привлечь обучающихся к занятиям археологией. Особое место в программе занимает изучение археологии Южного Урала. Обучающиеся знакомятся с выдающимися археологическими памятниками нашего края через археологические экскурсии и экспедиции. Объектами изучения становятся: Игнатьевская пещера, Зюраткульский геоглиф, Мегалиты острова Веры, Святилище на озере Б. Аллаки, Укрепленное поселение Аркаим, Курган Темир, Курган «с усами» Суходол, Башня Тамерлана.

Особая ценность программы в тесной связи теории с практикой. Учебные занятия первого полугодия, содержащие в основном теоретические материалы и опирающиеся на исследовательскую работу, готовят обучающихся к практической деятельности во втором полугодии. При изучении темы «Моделирование изделий из глины» обучающиеся апробируют различные способы изготовления глиняной посуды по технологиям каменного века: из одного куска глины, кольцевой налеп, спирально-жгутовый налеп, способы придания формы, нанесения орнамента, сушка, обжиг.

При изучении раздела «Юный демиург (моделирование, макетирование, экспериментальная работа)» обучающиеся занимаются изготовлением макета древнего кургана из пластилина. На этапе исследования юные археологи определяются с выбором источников информации, определяют дальнейший образ конструкции, создают графическую схему, прописывают алгоритм действий, готовят оборудование и затем приступают к изготовлению модели.

Сертификация программы подчеркнула ее уникальность и востребованность. Программа реализует задачи, поставленные перед педагогическим сообществом в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 г. № 996-р) по формированию у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, воспитанию уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации, созданию условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

Результативность реализации программы оценивается через тестирование, отражающее: наличие углублённых (за пределами школьной программы) знаний по археологии, историческому краеведению, истории материальной и духовной культуры первобытных народов и древних цивилизаций, а также по этнографии, географии, элементам геологии, музееведения, вспомогательным историческим дисциплинам. Итоговая практическая работа предусматривает выполнение практического задания по реконструкции, моделированию, макетированию, созданию реплик древних предметов.

Индивидуальное сопровождение научно-исследовательской деятельности обучающихся дает блестящие результаты.

Работы учащихся «Клуба юных археологов «Формика» в 2024 году были отмечены наградами различного уровня за продуктивное участие в XXXI Уральской археологической школьной конференции (УРАШК), Областной конференции исследовательских работ обучающихся «Отечество» в номинации «Археология», Всероссийском конкурсе «Отечество», IV Всероссийской археологической школьной конференции с международным участием в номинациях «За научный дебют», «За упорство в научном поиске», «За научный кругозор», «За дебют в археологии», «За перспективность научного исследования», «За комплексный подход в исследовании», в Городской конференции исследовательских краеведческих работ «Юный исследователь» в номинациях «Народная мудрость» и «Юный исследователь».

Все полученные обучающимися знания и навыки закрепляются в период летней археологической практики в реальной полевой исследовательской деятельности, результатом которой является создание новых научных знаний, Фестивале-реконструкции «Пламя Аркаима», который проходит в рамках реализации Национального проекта «Культура» при поддержке Министерства культуры Челябинской области. Фестиваль включен в календарь мероприятий всемирной ассоциации экспериментальной археологии EXARC.

Сертификация дополнительной образовательной программы «Истоки цивилизации. Азы археологии» подтвердила уникальность программы, стала заслуженным итогом многолетней педагогической деятельности.

Литература

1. Андреева, Ю. В. Создание ситуации успеха в учебной деятельности подростков / Ю. В. Андреева; Восточный ин-т экономики, гуманитарных наук, упр. и права. – Уфа: Восточный ун-т, 2005. – 97 с., ISBN 5-87865-339-7 – Текст: непосредственный.

2. Банникова, И. Ю., Марков, С. В. Социально-образовательная среда как главный фактор развития исследовательского мышления детей. // Исследовательская работа школьников. 2003, № 3. С. 8–17.

3. Вихорева, О. А. Исследовательская деятельность старшеклассников в условиях дополнительного образования детей: теоретико-методологический аспект: монография / О. А. Вихорева. – Челябинск: Уральская акад., 2008. – 188 с. ISBN 978-5-93216-306-1–Текст: непосредственный.

4. Педагогическая поддержка развития личности ребенка в учреждении дополнительного образования: теория и опыт: межвузовский сб. науч. ст. / [редкол.: А. В. Репринцев (отв. ред.) и др.]. – Курск: Изд-во Курского гос. ун-та, 2006. – 371 с. ISBN 5-88313-485-8–Текст: непосредственный.

*Харсика Ирина Ивановна,
Белинская Ольга Павловна,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребёнка № 2»,
г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика*

**Дополнительное образование в дошкольной
образовательной организации, проблемы его реализации
в условиях современных тенденций в образовании**

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные проблемы внедрения программ дополнительного образования в детских садах. Анализируются основные препятствия, с которыми сталкиваются учреждения дошкольного образования, предлагаются возможные пути решения данной проблемы с учетом современных тенденций в дошкольном образовании.

Ключевые слова: дополнительное образование, детский сад, дошкольное образование, проблемы реализации образовательных программ.

*Harsika Irina Ivanovna,
Belinskaya Olga Pavlovna,
MDOU «Rybnitsa Child Development Center No. 2»,
Rybnitsa, Pridnestrovian Moldavian Republic*

**Additional education in the pre-school educational organization,
the problems of its implementation in the context
of modern trends in education**

Annotation. The article discusses the current problems of implementing additional education programs in kindergartens. The main obstacles faced by preschool education institutions are analyzed, and possible solutions to this problem are proposed, taking into account current trends in preschool education.

Keywords: additional education, kindergarten, preschool education, problems of implementing educational programs.

Главной целью современного дошкольного образования является создание условий для полноценного и всестороннего развития ребенка.

Сегодня, несомненно, каждый родитель заинтересован во всестороннем развитии своего малыша в дошкольном детстве для дальнейшего успешного его становления в жизни и в обществе. Современные образовательные программы не всегда обеспечивают достаточные условия для интенсивного индивидуального развития личности ребенка дошкольника. Поэтому, организация дополнительных образовательных услуг является важным компонентом социального заказа общества, а также результатом решения образовательных задач государства [1].

Дополнительное образование в дошкольной образовательной организации направлено на раскрытие творческих способностей, на интеллектуальное развитие и социализацию ребенка, на основе свободного выбора. Детям и родителям предоставляется возможность изучать языки, осваивать основы искусства, программирования, спорта и других дисциплин. В этой системе значительное место занимает педагог дополнительного образования, который разрабатывает и реализует программы, соответствующие интересам и возможностям детей. Каждый ребенок – это индивидуальность, каждый уникален по-своему и неповторим. Задача педагога увидеть и развить природные способности и возможности, заложенные природой в малыша.

Как показывает практика, внедрение дополнительных образовательных программ в ДОО сталкивается с множеством проблем, от нехватки квалифицированных кадров, до сложностей в финансировании. Поэтому актуальность темы практически обоснована и заключается в поиске возможных путей решения проблемы.

Дополнительное образование в дошкольных учреждениях выполняет ряд важных функций:

1) Развитие творческих способностей – занятия по музыке, изобразительному искусству, танцам способствуют развитию эстетического вкуса и моторики.

2) Физическое воспитание – спортивные секции помогают укреплять здоровье, развивать координацию движений и формировать полезные привычки.

3) Познавательное развитие – кружки по математике, логике, шахматам, иностранным языкам расширяют кругозор и готовят детей к школе.

4) Социальная адаптация – участие в коллективных проектах помогает детям осваивать навыки общения и работы в команде.

Педагог дополнительного образования: ключевая фигура процесса. Педагог дополнительного образования – это специалист, который не только обучает детей новым знаниям и умениям, но и формирует у них мотивацию к обучению, способствует личностному развитию. Основные компетенции такого педагога включают:

Профессиональную подготовку – знание методик преподавания, педагогической психологии и возрастных особенностей детей.

Творческий подход – умение адаптировать программы и методики под индивидуальные особенности воспитанников.

Коммуникативные навыки – способность взаимодействовать как с детьми, так и с родителями, создавая комфортную образовательную среду.

Педагоги дополнительного образования используют разнообразные методы:

1) Игровые технологии – обучение в форме сюжетных игр, квестов, театральных постановок.

2) Проектная деятельность – выполнение творческих и исследовательских проектов.

3) Интерактивные формы обучения – работа с мультимедийными средствами, мастер-классы.

Однако, как уже отмечалось, процесс дополнительного образования в детском саду сопряжен с рядом проблем, требующих системного анализа и поиска решений [2].

Дополнительное образование в ДОО регулируется законодательством, которое не всегда учитывает потребности и возможности конкретных учреждений [4]. В ряде случаев, существуют ограничения на введение занятий без изменения основной образовательной программы. Низкие зарплаты педагогов дошкольных образовательных организаций не способствуют привлечению новых кадров, коллективы дружно стареют. Нехватка бюджетных средств на организацию дополнительных занятий, также имеет негативное влияние. А привлечь внебюджетное финансирование невозможно из-за некоторых административных сложностей. Некоторые дошкольные учреждения не имеют оборудованных помещений для проведения дополнительных занятий. Несмотря на высокую заинтересованность, не все родители готовы вкладываться в его развитие, что снижает потенциал партнерства между семьей и детским садом.

Внутри ДОО, так же существует ряд проблем. Например, перегрузка детей. Дошкольная организация старается выполнить заказ на дополнительные образовательные услуги, выбирая несколько направлений. Это приводит к переутомлению детей. Стремясь повысить уровень развития дошкольников, иногда дублируют базовую программу.

Все выше перечисленное решается, конечно, на государственном и на муниципальном уровнях и зависит от множества факторов: экономической и политической обстановки в конкретном государстве, спроса на услуги образования, конкуренции, престижа, от социальной значимости, которую определяет государство конкретной сфере образовательных услуг и многого другого. Пока нам остается констатировать и анализировать проблемы, учитывая ограниченность компетенций обычного педагога.

Какие же могут быть пути решения проблем? По мнению специалистов, занимающихся вопросами дополнительного образования в дошкольной педагогике [4], а именно, Е. А. Соколовой, А. В. Смирнова, А. Я. Журкиной, Н. Ф. Родионовой и других, необходимо обратить внимание на следующие проблемы:

Оптимизацию нормативно-правовой базы – разработка гибких механизмов внедрения дополнительных программ без нарушения требований к основной образовательной деятельности.

Привлечение внебюджетных средств – развитие механизмов государственно-частного партнерства, привлечение спонсоров и грантовых программ.

Модернизация детских садов – создание условий для проведения дополнительных занятий по образовательным стандартам.

Укрепление взаимодействия с родителями – разработка программ совместного участия семей в образовательном процессе.

Нехватка квалифицированных кадров – не все педагоги обладают достаточной подготовкой для ведения специализированных кружков (иностранный язык, основы программирования, робототехники и т.д.). Привлечение узкопрофильных специалистов требует дополнительных расходов.

Таким образом, можно сделать вывод, что в условиях обновления государственных стандартов дошкольного образования, возникает необходимость совершенствования подходов к организации дополнительных занятий. Однако на практике реализуются не все возможности, что связано с рядом объективных причин. И только комплексный подход к решению проблем позволит создать благоприятные условия для гармоничного развития системы дошкольного образования и дополнительного образования как важной составляющей всестороннего развития ребенка.

Литература

1. Иванова, Т. В. Дополнительное образование в детском саду: формы и методы реализации // Педагогика и психология детства, 2022, № 4, с. 56–64.
2. Кудрявцева, Н. А., Смирнов, А.В. Проблемы внедрения дополнительных образовательных программ в дошкольных учреждениях // Современные тенденции в образовании, 2021, № 3, с. 112–119.
3. Климова, О. Н. Организация кружковой деятельности в ДООУ как фактор развития личности дошкольника (автореф. дисс.). – Казань, 2021.
4. Соколова, Е. А. Дополнительное образование в дошкольных учреждениях: проблемы и перспективы (дисс. канд. пед. наук). – Москва, 2019.

**Чеботаренко Светлана Сергеевна,
Миронченко Елена Владимировна,
Затыка Наталья Николаевна,**
МДОУ «Детский сад комбинированного вида
№ 23 «Рябинушка»

г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика

Технология ознакомления детей дошкольного возраста с родным краем

Аннотация. В статье раскрывается этапность работы по обучению дошкольников основам краеведения, подчеркивается важность осознания детьми значимости своего родного края, его неповторимости и красоты, необходимость воспитания чувства привязанности к тем местам, где они родились и живут.

Ключевые слова: дошкольник, познавательные интересы, краеведение, родной край.

*Chebotarenko Svetlana Sergeevna,
Mironchenko, Elena Vladimirovna,
Natalia Nikolaevna Zatyka,
MDOU «Kindergarten of combined type
No. 23 «Ryabinushka»*

Tiraspol, Pridnestrovian Moldavian Republic

Technology for familiarizing preschool children with their native land

Annotation. The article reveals the stages of work on teaching pre-school students the basics of local history, emphasizes the importance of children realizing the importance of their native land, its uniqueness and beauty, the need to foster a sense of attachment to the places where they were born and live.

Keywords: preschooler, cognitive interests, local history, native land.

Удивительно своеобразна приднестровская земля. Земля, которая представляется нам домом. Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек воспринимает их с теплотой, постоянно с гордостью рассказывая о красоте и богатстве родного края? В этом выражение глубокой любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое доброе. Свою любовь к родным местам, знание того, чем знаменит родной край, какова его природа, каким трудом заняты люди, взрослые передают детям. Чтобы воспитать в ребенке чувство радости за свою родину, надо с детства научить любить те места, где родился и живешь. Родной город, жилой район дороги ребенку потому, что здесь живет он сам, его близкие, здесь находится его детский сад, школа. Воспитатели, родители должны хорошо знать и любить свой город, чтобы передать свою любовь детям [1].

Славная история нашего края – нашей республики, нашего города – благодатный материал для формирования у дошкольников чувства гордости за своих земляков. В нашем дошкольном учреждении воспитательно-образовательный процесс основывается на базисной программе «Истоки».

Название программы подчеркивает непреходящее значение дошкольного детства как уникального периода, в котором закладываются основы будущего развития человека [3].

В практике нашего МДОУ накоплен опыт по воспитанию у дошкольников любви к родному краю. Данная работа проводится по блокам: «Моя семья», «Мой дом», «Наш детский сад», «Это мой город», «Природа родного края».

Освоение программы начинается с блока «Моя семья». Задачи данного блока: сравнить свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в разных семьях; развивать символическую функцию мышления (составление «генеалогического древа»); приобщать детей к прошлому и настоящему своей семьи. Для реализации данных задач проводятся беседы и занятия на следующие темы:

- Мои родственники (близкие: мать, отец, бабушки, дедушки, братья, сестры; дальние: дяди, тети);
- Имена, отчества (фотоальбомы, рисунки, домашние вещи, реликвии);
- Профессии в моей семье;
- Важные события семьи (рождение нового члена семьи, чествование юбиляров, заслуженных людей).

Целью блока «Мой дом» является формирование осознания ребенком важности среды обитания, родного дома. В этом блоке проводятся следующие беседы:

- Дом, в котором ты живешь (адрес, название окружающих улиц, номера домов);
- Мой дом. Плохое и хорошее отношение к дому. Приучать содержать в порядке свое жилье и проявлять особую заботу о его красоте и чистоте;
- Карта нашего микрорайона;
- Карта города (расположение улиц, их название, назначение нумерации домов, расположение социально значимых объектов в нашем микрорайоне: стадиона «Шериф», конной милиции, Тираспольского троллейбусного управления, пожарной части, магазинов, парикмахерских, Техникума пищевой промышленности, МДОУ № 52);
- Разнообразие домов;
- Формирование практических умений ориентировки в микрорайоне, в городе (адрес, дорога от детского сада к дому и т.д.);
- Безопасность – развитие у дошкольников самостоятельности, ответственности, понимания значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

Блок «Наш детский сад» направлен на решение следующих задач: закрепить образ «Я», формировать представления о разнообразных социокультурных сообществах (друзья, группа сверстников). На этом этапе необходимо:

- познакомить детей с названием ДООУ, его номером, адресом;
- раскрыть значение детского сада в жизни детей;
- закрепить расположение групповых комнат, кабинетов, подсобных помещений, пищеблока, залов, «зимнего сада», «Каса маре» и др.;

- научить ориентироваться в лабиринте коридоров, галерей и лестничных клеток детского сада;

- закрепить имена и отчества сотрудников детского сада.

В блоке «Это мой город» решаются такие задачи: познакомить с природными, этническими, культурными особенностями города Тирасполя. Воспитывать умение видеть в привычном окружении эти особенности, красоту, неповторимость, пробудить эмоционально-ценностное отношение малой Родине. Для реализации данных задач необходимо:

- раскрыть исторические сведения о городе (происхождение названия, дата основания, основатель города, архитектор первых городских построек);

- дать представления о духовных и материальных богатствах города (учебные заведения, ДОУ, театры, музеи, библиотеки, промышленные предприятия, спортивные сооружения);

- познакомить с памятниками истории и культуры;

- «Это было, было...» – рассказать о достопримечательных местах, которых уже нет;

- «Тирасполь – столица ПМР» – расширить представления детей о городе Тирасполе, столице нашего государства. Тирасполь часть нашей республики, нашей большой планеты;

- «Строительство в нашем городе» – познакомить со строительными работами в нашем городе, с профессиями людей, занятых в строительстве; раскрыть значение труда строителей;

- «Транспорт нашего города» – уточнить и расширить знания детей о видах транспорта в нашем городе;

- «День рождения города».

Целью блока «Природа родного края» является: показать разнообразие окружающего мира природы, учить детей классифицировать объекты живой и неживой природы нашего края. В этом блоке проводятся следующие мероприятия:

- «Растения нашего края» – формирование представлений о многообразии растительного мира нашего края, умение группировать их (деревья, кустарники, травы; лиственные и хвойные растения). Ознакомить с некоторыми представителями этих групп, встречающимися в крае, учить распознавать их;

- «Животные нашего края» – познакомить с основными группами животных (насекомые, птицы, рыбы, звери). Познакомить с некоторыми представителями этих групп, встречающимися в нашем крае. Учить распознавать их. Формировать понятия «дикие животные», «домашние животные». Показать разнообразие домашних животных нашего края, раскрыть их многостороннее значение для человека;

- «Красная книга» – познакомить детей с Красной книгой и некоторыми животными, внесенными в нее. Раскрыть основные причины сокращения этих видов в нашем крае. Отметить меры, принимаемые для их охраны;

- «Экологический паспорт МДОУ» – познакомить с экологическим паспортом МДОУ, показать многообразие видов, внесенных в паспорт,

– «Экологическая тропа МДОУ» – составить с дошкольниками карту экологической тропы МДОУ. Обсудить, что угрожает природным объектам, как дети могут способствовать их сохранению и выживанию;

– «Панорама добрых дел в природе». Экскурсия в «уголок леса» – систематизировать и расширить представления детей о растениях леса в нашем крае; «Природа и ОБЖ» – раскрыть основные правила безопасности поведения на природе;

– «Будь другом природе» – обобщить представления дошкольников о факторах, угрожающих природе нашего края. Сформировать важнейшие правила поведения детей на природе, направленные на ее сбережение. Работа по данным темам продолжает формирование самосознания ребенка-дошкольника и познание им живого мира природы в городе [4].

Таким образом программа «Истоки» помогает формировать краеведческую культуру дошкольников, охватывая весь комплекс вопросов, связанных с данным направлением развития ребенка.

Также в нашем МДОУ созданы все условия для развития экологической культуры и бережного отношения к природе родного края. Так «Зимний сад» содержит более 30 видов комнатных растений. На участках созданы условия для выращивания и ухода за растениями. Созданы «уголок леса», огород, цветники.

Краеведческое образование не было бы полным без создания «Каса Маре». Здесь мы знакомим дошкольников с национальными праздниками разных народов нашей республики, с предметами народного быта: молдавскими коврами, вышитыми национальным узором полотенцами и подушками. Дети с удовольствием приходят на занятия и мероприятия, проходящие в «Каса Маре».

При подготовке методического материала мы придерживаемся принципа постепенности и последовательности его усложнения. Обязательно планируем и проводим предварительную работу, которая включает различные наблюдения, позволяющие видеть жизнь нашего города и края. Большое внимание уделяем формированию психологической готовности детей к восприятию материала. При проведении работы соблюдаем принцип дифференцированного подхода к детям. Учебная деятельность в течение года строится нами так, чтобы каждый ребенок имел возможность участвовать в работе по изучению родного края. Для этого мы используем различные формы работы: беседы, экскурсии, рассматривание иллюстраций, фотографий, видеофильмов [2].

В результате планомерной работы у детей возникает интерес к родному городу, краю. Они замечают все новое, что появилось в городе, торопятся рассказать об этом, отразить в своих рисунках. Дошкольники задают множество вопросов, они как бы вновь переживают то, что раньше им рассказывал воспитатель и родители. У детей расширяются и конкретизируются представления о родном городе, и при этом глубокими становятся их чувства, такие как уважение и гордость за своих земляков, любовь к родному краю. Такая планомерная и комплексная образовательная деятельность постепенно формирует в воспитанниках чувство прекрасного, любовь к родине, настоящий патриотизм.

Литература

1. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. – Москва, 1991.
2. Герасимова, З. Родной свой край люби и знай / З. Герасимова, Н. Казачок. Дошкольное воспитание. – 2001. – № 12. – С. 47.
3. Кондрыкинская, Л.А. С чего начинается Родина? – Москва, 2004. – С. 154–163.
4. Маханёва, М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.

Шадрина Екатерина Александровна,
Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение детский сад 410,
г. Екатеринбург, Российская Федерация

Методы нейрогимнастики в коррекционно-педагогической работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация. Применение нейрогимнастики в рамках дополнительного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в детском саду представляет собой систему упражнений, направленных на развитие нейропсихологических функций, таких как внимание, память, восприятие и координация движений. Введение в курс нейрогимнастики позволяет не только улучшить физическое состояние детей, но и способствует их когнитивному развитию и социальной адаптации. Статья описывает цели и задачи курса, а также планируемые результаты, включая улучшение когнитивных функций и развитие социальных навыков, в ней также приведены примеры упражнений, направленных на развитие различных областей мозга, что делает занятия увлекательными и эффективными.

Ключевые слова: нейрогимнастика, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), дополнительное образование, когнитивное развитие, нейропсихологические функции, коррекционно-педагогическая работа.

Shadrina Ekaterina Alexandrovna,
Municipal Autonomous Preschool
Educational Institution kindergarten 410,
Yekaterinburg, Russian Federation

Methods of neurohymnastics in correctional and pedagogical work with preschoolers with disabilities

Annotation. The use of neurohymnastics in the framework of additional education for children with disabilities in kindergarten is a system of exercises aimed at developing neuropsychological functions such as attention, memory, perception and coordination of movements. The introduction to the course of neurohymnastics allows not only to improve the physical condition of children, but also promotes their cognitive development and social adaptation. The article describes the goals and objectives of the course, as well as the planned results, including improving cognitive functions and developing social skills. It also provides examples of exercises aimed at developing different areas of the brain, which makes classes fun.

Keywords: neurogymnastics, children with disabilities, additional education, cognitive development, neuropsychological functions, correctional and pedagogical work.

Современное общество все больше осознает важность инклюзии и поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В этом контексте коррекционно-педагогическая работа становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Одним из эффективных направлений в этой области является нейрогимнастика, которая сочетает в себе элементы физической активности, игры и нейропсихологии. В данной статье мы рассмотрим методы нейрогимнастики и их применение в работе с дошкольниками с ОВЗ.

Нейрогимнастика – это система упражнений, направленных на развитие нейропсихологических функций, таких как внимание, память, восприятие и координация движений. Она основывается на принципах нейропсихологии и учитывает индивидуальные особенности детей с ОВЗ. Нейрогимнастика помогает улучшить не только физическое состояние ребенка, но и его когнитивные способности, что особенно важно для дошкольников.

Методы нейрогимнастики:

- игровые упражнения – использование игровых форм в нейрогимнастике позволяет детям легче воспринимать занятия. Например, можно организовать «путешествие» по воображаемым странам, где каждое упражнение соответствует определенной стране и ее культуре. Это помогает развивать не только физические навыки, но и воображение;

- динамические паузы – включение коротких физических упражнений в учебный процесс помогает детям переключаться и восстанавливать внимание. Например, после 15-20 минут занятий можно провести 5-минутную динамическую паузу с простыми упражнениями на растяжку и координацию;

- массаж и релаксация – массаж может быть использован как метод нейрогимнастики для снятия мышечного напряжения и улучшения кровообращения. Релаксационные техники, такие как дыхательные упражнения, помогают детям успокоиться и сосредоточиться;

- зрительно-моторные упражнения – эти упражнения направлены на развитие координации движений и зрительного восприятия. Например, можно использовать мяч для бросков и ловли, что способствует улучшению моторики и внимательности;

- музыкальная нейрогимнастика – музыка играет важную роль в развитии детей. Упражнения под музыку помогают развивать ритм, координацию и эмоциональную сферу. Например, можно организовать танцевальные паузы, где дети выполняют движения под ритм музыки.

Применение нейрогимнастики в коррекционно-педагогической работе.

Нейрогимнастика может быть интегрирована в различные аспекты коррекционно-педагогической работы. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его физическое состояние и уровень развития. Занятия могут проводиться как в группах, так и индивидуально, в зависимости от потребностей детей.

В своей практике я применяю методы нейрогимнастики не только в рамках основной образовательной деятельности, но также веду курс дополнительного образования по нейрогимнастике.

Курс нейрогимнастики в детском саду предоставляет множество преимуществ для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Эти преимущества можно разделить на несколько ключевых аспектов:

1. Развитие когнитивных функций

Внимание и концентрация – занятия помогают детям улучшать внимание, что критично для их образовательного процесса и социальной адаптации.

Память – упражнения стимулируют развитие памяти, что позволяет детям лучше запоминать информацию и осваивать новые навыки.

Восприятие и сенсорные навыки – нейрогимнастика способствует укреплению сенсорного восприятия, что особенно важно для детей с нарушениями восприятия окружающего мира.

2. Физическое развитие

Координация движений – нейрогимнастика включает упражнения, направленные на развитие координации, что помогает детям с моторными нарушениями.

Мышечный тонус – регулярные занятия способствуют улучшению мышечного тонуса, укрепляя мышечную систему и улучшая общую физическую подготовку.

Компенсация двигательных нарушений - нейрогимнастика помогает детям адаптироваться к их двигательным ограничениям и развивать альтернативные стратегии передвижения.

3. Эмоциональное и социальное развитие

Уверенность в себе – достижения в нейрогимнастике повышают самооценку и уверенность у детей, что особенно важно для их эмоционального благополучия.

Социальные навыки – групповые занятия способствуют развитию социальных умений, таких как коммуникация, сотрудничество и навыки работы в команде.

4. Индивидуальный подход и адаптация

Персонализация упражнений – нейрогимнастика позволяет адаптировать упражнения под индивидуальные нужды детей, учитывая их нозологию и уровень физического развития.

Интеграция с другими методиками – курс может быть эффективно интегрирован с другими подходами, такими как арт-терапия или логопедия, что усиливает его эффект.

5. Примеры для различных нозологий

Детский церебральный паралич (ДЦП): нейрогимнастика может помочь в улучшении моторных функций, координации и равновесия.

Аутизм: упражнения способствуют развитию социальных навыков и улучшают возможность взаимодействия с окружающими.

Задержка психического развития: занятия способствуют улучшению внимания, памяти и общей познавательной активности.

На занятиях я использую различные упражнения, комбинируя их таким образом, чтобы чередовать активные виды деятельности со статичной работой. Занятия состоят из гимнастики для рук. Начинаем с легких упражнений для одной руки, по мере овладения ими детьми, задания усложняются. Примеры данных упражнений: «Пальчики-колечки» (попеременно соединяем каждый палец с большим пальцем), «кулак-ребро-ладонь» (попеременно складываем кисть руки в кулак, ставим ребром на стол, кладем ладонью на стол; очередность фигур может меняться по мере усвоения; выполняется упражнение сначала одной, затем другой рукой). Затем переходим к упражнениям на двуручную координацию – выполнения одинаковых движений двумя руками (соединить указательные пальцы рук, сложить одинаковые фигуры двумя руками и т. д.). После этого переходим к асинхронным движениям: «покажи ладошку» (положить одну руку тыльной стороной на стол, а другую – ладонью; чередовать движения, по возможности ускоряя темп), «ладонь-кулачок» (на одной руке показываем ладонь, другую руку сжимаем в кулак, отводя большой палец в сторону, чередуем движения). Далее идут упражнения для всего тела, в которых чередуются движения рук и ног. Например, прыжки – на раз хлопок над головой, ноги на ширине плеч, а два ноги вместе, руки широко над головой; поочередное соединение левого локтя с правым коленом и наоборот правого локтя с левым коленом и т. д.

Все упражнения проводятся в игровой форме, организуются эстафеты и полосы препятствий. Во время занятия проводятся упражнения на дыхание и релаксацию.

Курс нейрогимнастики не только помогает детям с ограниченными возможностями здоровья развивать необходимые навыки, но и создает положительное взаимодействие с учителями и сверстниками, что в конечном итоге способствует их успешной социализации. Нейрогимнастика может стать важным инструментом в коррекционно-педагогической практике, улучшая качество жизни и обеспечивая доступность образовательной среды.

Литература

1. Кузнецова, Т. А. Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Москва: Изд-во Педагогика, 2020.
2. Лебедева, И. В. Влияние физической активности на когнитивное развитие детей с ОВЗ. Журнал специального образования, 3(2), 2019. – С. 78–85.
3. Сидорова, Е. А. Нейропсихологические аспекты развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Санкт-Петербург: Изд-во Наука, 2021.
4. Федорова, М. С. Социальная адаптация детей с ОВЗ через дополнительные образовательные программы. Вопросы психологии и педагогики, 4(3), 2017. – С. 112–119.

V. КЛЮЧЕВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ РАЗНЫХ СТРАН И РЕГИОНОВ С ЦЕЛЬЮ ДИССЕМИНАЦИИ ОПЫТА В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА

*Абдрахманова Аида Алдиярбекқызы,
Балташ Нурсулу Тағыбергенқызы,
Кенжегали Енлик Нурланқызы
Казахский университет международных
отношений и мировых языков имени Абылай хана,
г. Алматы, Республика Казахстан*

Роль билингвизма в изучении английского языка: преимущества и трудности

Аннотация. Эта статья исследует влияние билингвизма на усвоение английского языка. Оцениваются когнитивные, лингвистические и социокультурные аспекты билингвизма, подчеркиваются его преимущества, а также возможные трудности, с которыми могут столкнуться двуязычные люди при освоении английского языка. Кроме того, рассматриваются стратегии улучшения обучения с учетом билингвального опыта.

Ключевые слова: изучение английского языка, стратегии улучшения, преимущества билингвизма, двуязычное образование, трудности билингвизма

*Abdrakhmanova Aida Aldiyarbekzy
Baltash Nursultan Tagybergenkyzy
Kenzhegali Yenlik Nurlankyzy
Kazakh University of International
Relations and World Languages named after Abylai Khan,
Almaty, Republic of Kazakhstan*

The role of bilingualism in learning English: advantages and difficulties

Annotation. This article explores the influence of bilingualism on English language acquisition. The cognitive, linguistic and sociocultural aspects of bilingualism are evaluated, its advantages are emphasized, as well as possible difficulties that bilingual people may face when learning English. In addition, strategies for improving learning based on bilingual experience are being considered.

Keywords: learning English, improvement strategies, advantages of bilingualism, bilingual education, difficulties of bilingualism.

Билингвизм, характеризуемый способностью уверенно использовать два языка, является распространённым явлением в современном глобализированном мире. В условиях глобализации и международной коммуникации владение английским языком становится важным навыком, открывающим множество возможностей в сфере образования, профессионального развития и межкультурного обмена. Возрастающее значение английского как глобального языка подчёркивает необходимость эффективных подходов к его изучению.

В особенности билингвы сталкиваются с особыми преимуществами и трудностями при освоении английского, поскольку их предшествующий языковой опыт может как способствовать, так и препятствовать процессу обучения. Осознание влияния билингвизма на изучение английского языка важно для разработки образовательных стратегий, которые используют его преимущества и компенсируют связанные с ним трудности.

Преимущества билингвизма в изучении английского языка:

1) Когнитивные преимущества билингвизма

Билингвизм широко изучается благодаря его положительному влиянию на исполнительные функции, которые включают такие когнитивные процессы, как регуляция внимания, рабочая память и когнитивная гибкость. Исследования показывают, что билингвы часто превосходят монолингвов в заданиях, требующих обработки противоречивой информации и переключения внимания между конкурирующими стимулами. Этот улучшенный контроль связан с необходимостью регулярно выбирать соответствующий язык и подавлять влияние нерелевантного языка. Например, Бялисток и Крейк обнаружили, что билингвальные дети лучше справляются с заданиями на подавление импульсивных реакций и когнитивную гибкость по сравнению с монолингвами [1].

Регулярная практика переключения между языками улучшает способность мозга обрабатывать несколько потоков информации, что, в свою очередь, способствует развитию многозадачности и адаптивности к сложным ситуациям. Кроме того, исследование Грина подчёркивает роль билингвизма в развитии механизма подавления интерференции, что способствует более эффективному переходу между языками и улучшает языковую гибкость [2].

Другое значимое исследование, проведённое Беллегардой и Масисо, изучало работу билингвов в эксперименте по переключению задач [3]. В ходе исследования участникам предлагалось выполнять задания, требующие чередования двух языков. Результаты показали, что билингвы демонстрировали более быстрые реакции и большую точность по сравнению с монолингвами.

Эти данные свидетельствуют о том, что билингвальный мозг более эффективно распределяет когнитивные ресурсы, что может представлять значительное преимущество в ситуациях, требующих быстрой обработки информации и принятия решений. Постоянная тренировка контроля языка способствует улучшению рабочей памяти, позволяя билингвам лучше запоминать и обрабатывать информацию, что является важным навыком как в учебной, так и в профессиональной деятельности.

2) Решение проблем и креативность

Когнитивные преимущества билингвизма выходят за рамки исполнительных функций и включают улучшенные навыки решения проблем и творческого мышления. Билингвы чаще проявляют нестандартный подход к решению задач и способны рассматривать проблемы с разных точек зрения. Способность к использованию двух языков обогащает их когнитивные ресурсы, позволяя применять различные культурные и языковые концепции для генерации новых идей. Гибкость мышления способствует поиску оригинальных решений и развитию дивергентного мышления, которое подразумевает способность находить несколько вариантов решения одной задачи.

3) Языковой перенос и метаязыковая осведомлённость

Согласно теории Кумминса о Единой Подлежащей Компетенции, знания и навыки, приобретённые в одном языке, могут применяться в другом [4]. Билингвы часто используют понимание синтаксиса, лексики и фонетики обоих языков, чтобы облегчить процесс изучения английского.

Кроме того, Гарсия и Вэй утверждают, что транслангирания – способность билингвов свободно переходить между языками – служит ценным инструментом в освоении языков, позволяя интегрировать элементы различных языков для лучшего понимания и общения [5].

4) Улучшенные коммуникативные навыки

Билингвы обладают преимуществами в понимании языкового контекста и культурных особенностей, что позволяет им успешно адаптировать свою речь в различных коммуникативных ситуациях. Это способствует лучшему усвоению прагматических аспектов английского языка. Осведомлённость о социолингвистических вариациях помогает билингвам более точно и уместно использовать английский язык в разных ситуациях.

Трудности билингвизма в изучении английского языка:

1) Культурные вызовы и идентичность

Одним из главных культурных вызовов для билингвов является необходимость балансировать между двумя культурными идентичностями. В условиях двуязычной среды человек сталкивается с различными традициями, нормами и ожиданиями. Это может вызывать чувство неопределённости и трудности с самоидентификацией.

2) Фонологические и морфологические различия

Различия в фонетике между родным языком и английским могут вызывать трудности с произношением. Кроме того, морфологические особенности, такие как временные формы глаголов и системы словообразования, могут осложнять процесс изучения английского языка.

Исследование Декейзера показывает, что поздние билингвы испытывают больше трудностей с освоением произношения на уровне носителя языка из-за возрастных ограничений в восприятии фонетики [7].

3) Баланс между языками

Обучение в билингвальной среде требует поддержания равновесия между двумя языками. Однако доминирующий язык (например, английский в англоязычных странах) может постепенно вытеснять родной язык, что приводит к его утрате. Это явление известно как «языковая аттриция» – постепенное снижение уровня владения родным языком из-за недостатка его использования.

Стратегии улучшения изучения английского с учётом билингвального опыта:

– Использование билингвального опыта

Методы, такие как контрастивный анализ, помогают билингвам выявлять сходства и различия между языками, минимизируя интерференцию и укрепляя связи между языковыми системами.

– Методика обучения на основе задач

Этот метод акцентирует внимание на выполнении практических заданий, требующих использования языка в реальных ситуациях.

– Иммерсивное обучение с интеграцией технологий

Виртуальная и дополненная реальность предоставляют билингвам возможность осваивать английский язык в симулированных реальных условиях, улучшая их словарный запас и коммуникативные навыки.

Билингвизм предоставляет значительные когнитивные преимущества в изучении английского языка, однако сопряжён с определёнными трудностями. Современные педагогические подходы, такие как Task-Based Learning (TBL) и интеграция технологий, помогают максимально использовать преимущества билингвизма и преодолеть его сложности.

Литература

1. Бялисток, Э., Крейк, Ф. Как билингвизм изменяет когнитивные функции? // *Psychonomic Bulletin & Review*. – 2022. – Т. 29, № 4. – С. 1246–1269.
2. Грин, Д. Умственный контроль билингвальной лексико-семантической системы // *Bilingualism: Language and Cognition*. – 1998.
3. Беллегарда, М., Масисо, П. Когнитивный контроль и билингвизм // *Journal of Neurolinguistics*. – 2021.
4. Кумминс, Д. Переосмысление монолингвальных образовательных стратегий в многоязычных классах // *Canadian Journal of Applied Linguistics*. – 2007.
5. Гарсия, О., Вэй, Л. Транслангирания: язык, билингвизм и образование. – Лондон: Palgrave Macmillan, 2014.
6. Урбейт, Г. Влияние глобализации на культурную идентичность: сохранение или разрушение? // *Global Spectrum of Research and Humanities*. – 2024. – Т. 1, № 2. – С. 3–13. – DOI: 10.69760/f9g3vn77.
7. Декейзер, Р. Что делает изучение грамматики второго языка сложным? // *Language Learning*. – 2005. – Т. 55, № S1. – С. 1–25.

**Бакир Гульден Дауреновна,
Кеулимжаева Жазира Мухтаровна,
КазУМОиМЯ, Казахский университет международных
отношений и мировых языков,
г. Алматы, Республика Казахстан**

Проектное обучение как инновационный метод развития творческих способностей, критического мышления и практических навыков

Аннотация. В статье рассматриваются особенности проектного обучения как инновационного метода, направленного на развитие творческих способностей, критического мышления и практических навыков учащихся и студентов. Анализируются этапы проектной деятельности, её отличие от традиционных методов обучения, а также примеры успешного применения данного подхода в образовательной практике Казахстана. Особое внимание уделяется влиянию проектного обучения на формирование инициативности, креативности и самостоятельности обучающихся, отвечающих требованиям современного общества.

Ключевые слова: проектное обучение, критическое мышление, образовательные технологии, инновационные методы, креативность, образовательная практика Казахстана.

*Bakir Gulden Daurenovna,
Zhazira Mukhtarovna Keulimzhayeva,
Kazumoimya, Kazakh University of International
Relations and World Languages,
Almaty, Republic of Kazakhstan*

Project-based learning as an innovative method of developing creativity, critical thinking and practical skills

Annotation. The article examines the features of project-based learning as an innovative method aimed at developing creative abilities, critical thinking and practical skills of students. The stages of project activity, its difference from traditional teaching methods, as well as examples of successful application of this approach in educational practice in Kazakhstan are analyzed. Special attention is paid to the impact of project-based learning on the formation of initiative, creativity and independence of students who meet the requirements of modern society.

Keywords: project-based learning, critical thinking, educational technologies, innovative methods, creativity, educator

Человек рождается как биологическое живое существо. Чтобы стать личностью, необходимо воспитание. В отношении воспитания сформировалась особая наука – педагогика. Термин «педагогика» происходит от греческого слова «paidagogos» (в греч. «paidi» – ребенок, «agogos» – вести) [1, с. 4]. Педагогика вооружает педагогов профессиональными знаниями об особенностях воспитания детей определенной возрастной группы, учит их предвидеть, проектировать и реализовывать образовательные процессы в различных ситуациях, оценивать их эффективность [2, с. 6]. Педагогика раскрывает закономерности воспитания и обучения людей, и на основе этого показывает наиболее эффективные педагогические методы и пути достижения поставленных целей [2, с. 7].

Существует несколько определений термина «педагогические методы обучения». К ним относятся:

а) Методы обучения – это способы, с помощью которых работают учитель и учащиеся, формируются знания, умения и навыки, а также улучшается мировоззрение и способности учащихся.

б) Методика преподавания – это совместная деятельность преподавателя и студентов (Г. И. Щукина).

в) Методы обучения – это процесс приобретения знаний через взаимодействие преподавателя и учащихся (И. Д. Зверев и др.) [1, с. 402]. Эти методы эффективны для формирования базовых знаний и навыков, однако они не способствуют развитию исследовательских, коммуникативных и проектных умений, необходимых в XXI веке.

В настоящее время в процессе обучения необходимо формировать психологическую, теоретическую и практическую готовность учащихся к самостоятельному приобретению знаний [1, с. 70]. Это обусловлено тем, что современный рынок труда требует специалистов, обладающих не только фундаментальными знаниями, но и способных к критическому мышлению, творческому подходу, умению работать в команде и самостоятельно решать профессиональные задачи.

Для этого особое значение приобретает внедрение в образовательный процесс таких форм обучения, которые стимулируют активность учащихся, развивают их исследовательские, аналитические и проектные навыки. Среди них особое место занимают традиционное объяснение, проблемно-ориентированное обучение, интерактивные методы и практико-ориентированные подходы. Однако, последние годы одним из методов, отдающий приоритет развитию самостоятельности учащихся, является метод проектного обучения. Этот метод направляет учащихся на проведение исследований, решение проблем, применение полученных знаний на практике.

Что такое проектное обучение? Как это может отразиться на сфере образования? Эти вопросы стали важной проблемой в современной системе образования. Если посмотреть на историю проектного обучения, то можно заметить, что его корни уходят в Соединенные Штаты Америки. Технология проектного обучения базируется на теоретических концепциях «прагматизма», заложенных выдающимся американским философом и педагогом Джоном Дьюи (1859-1952). Согласно его теории, все, что полезно для людей, дает практический результат, и направлено на благо, приносит пользу обществу. В основных принципах теории Д. Дьюи утверждает, что в онтогенезе ребенок повторяет путь человеческого познания. Это направление обучения, основанное на студенческой активности, возникло в XIX веке как ответ на авторитарно-педагогическую систему гербартианства, которая шла в противоречие с прогрессивным развитием общества и школы. В своем исследовании Дьюи сосредоточился на активности и развитии учащихся, доказав, что обучение, основанное на интересах и жизненных потребностях учащихся (в отличие от сухого, книжного, механического обучения), дает гораздо лучшие результаты. Главным вкладом Дьюи в теорию обучения стала концепция «законченных мыслительных действий (актов)». В связи с этим человек начинает думать только тогда, когда сталкивается со значительными и сложными трудностями в жизни. Каждый «законченный акт мышления» состоит из следующих стадий:

- ощущение трудности (sensing);
- идентификация, наблюдение и определение его значения;
- поиск путей его преодоления (формулирование гипотез);
- вывод из гипотетического решения (логическая проверка гипотезы);
- проведение наблюдений и экспериментов, которые позволяют либо принять, либо отвергнуть гипотезу.

Трудности, которые необходимо преодолеть, позже называются «проблемами». Согласно Дьюи, правильно построенное обучение всегда должно быть основано на проблемах. Задания, которые даются учащимся, должны

соответствовать их интересам и жизненным требованиям. Учитель должен внимательно наблюдать за развитием у учащихся способности заниматься этими вопросами, постепенно ставя перед ними задачи, которые поддаются пониманию и решению. Учащиеся, в свою очередь, должны быть уверены в том, что решение этих задач даст им новые и полезные знания.

По сравнению с «традиционной» системой, Дьюи предлагал смелые новшества и неожиданные решения. Вместо «книжного обучения» в школьную практику было введено активное обучение, основанное на собственных познавательных действиях учащихся. Акцент сместился с устной и письменной речи на организацию самостоятельной исследовательской работы учащихся через практические и теоретические занятия. Эти исследования легли в основу новой системы дидактики, определяющей современное образование. Сегодня этот метод обучения известен как «проектное обучение» и широко используется в инновационных и модернизированных образовательных центрах. С 1965 г. проектное обучение внедряется во всем мире [3, с. 13].

На сегодняшний день проектное обучение – это педагогический метод, при котором учащиеся приобретают знания, решая реальные жизненные проблемы или создавая определенный продукт. Такой подход направлен на развитие у учащихся критического мышления, творческих способностей и навыков работы в команде. Однако проектное обучение не получило широкого распространения в образовании.

Проектное обучение включает в себя работу учащихся в командах, исследование, анализ, выдвижение гипотез, обсуждение и предложение решений данной проблемы. При проектном обучении учитель выступает в роли фасилитатора, формируя группу, определяя роли учащихся и развивая их интересы.

Во время проектного обучения используются различные инструменты и ресурсы. В частности, используются информационные и исследовательские инструменты (Google Scholar, Springer), инструменты опросов и сбора данных (Google Forms, SurveyMonkey), инструменты визуализации и презентации (PowerPoint, Canva, Google Slides), критерии оценки достижений (Rubistar, Quick Rubric). Эти инструменты помогают учащимся проводить исследования, работать в группах, обрабатывать информацию и презентовать свои проекты. В зависимости от цели и формата проекта, набор инструментов может варьироваться.

С чего начинается проектное обучение? Начало проектного обучения может быть разным, но его цель остается неизменной. Во-первых, учащиеся и учителя определяют проблемный вопрос на основе предмета, который они изучают, и анализируют ожидаемые результаты и цели. Поставленный проблемный вопрос должен быть актуальным на сегодняшний день и соответствовать интересам обучающихся. На следующем этапе учитель делит учеников на группы и дает рекомендации. Учащиеся активно работают в группах, презентуя свои идеи. За это время они собирают информацию по теме и изучают источники. Учащимся отводится определенное количество времени, и во время выполнения теоретических заданий они также выполняют прак-

тическую работу. Во время этого процесса учитель только направляет учащихся, оценивает результаты проекта, вносит предложения и изучает способы улучшения проекта. На заключительном этапе учащиеся предлагают свои ответы на проблемный вопрос и защищают свою работу перед аудиторией, используя различные элементы визуализации, например, презентации. Оценивая достижения учащихся, учитель оценивает их совместную работу и навыки, приобретенные в процессе деятельности.

Сегодня проектное обучение широко распространено во многих странах, особенно в странах с системами образования, ориентированными на инновации. В частности, в Финляндии, США, Канаде, Германии, Великобритании, Сингапуре, Японии, Южной Кореи и Казахстане. В развитых странах проектное обучение используется для развития навыков XXI века (критическое мышление, креативность, коммуникативные и исследовательские навыки). В Казахстане этот метод постепенно внедряется в систему образования высшей школы. АНО «Назарбаев Интеллектуальные школы» (НИШ) и некоторые общеобразовательные школы Казахстана активно используют этот метод.

В 2000-х годах в Казахстане началось реформирование системы образования. Система образования страны начала реформироваться в соответствии с международными стандартами, такими как Кембриджская методология, PISA, TIMSS и IB. Проектное обучение постепенно интегрировалось в систему образования Казахстана, и в ряде официальных документов была отражена цель его поддержки и развития. К примеру, в Государственной программе развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы запланировано внедрение инновационных методов обучения, в том числе проектного обучения, для повышения качества образования и развития практических навыков обучающихся.

Проектное обучение применяется не только в школах, но и в высших учебных заведениях. Например, НИШ, КБТУ, СДУ, КазНУ, Казахский национальный педагогический университет для девочек. В высших учебных заведениях проектное обучение реализуется через исследовательские и стартап-проекты. Например, в Казахском национальном педагогическом университете студенты защищают дипломные проекты. Тему проекта они определяют сами во время школьной практики. Студенты выявляют актуальную проблему в конкретной школе и предлагают решения этих проблем в ходе проекта. Такой подход формирует у студентов навыки анализа, работы с данными, взаимодействия с коллективом и принятия решений.

Опыт этих вузов свидетельствует о высокой эффективности проектного обучения в подготовке компетентных специалистов, способных адаптироваться к меняющимся условиям рынка труда и вносить вклад в развитие социальной и образовательной сферы страны. Внедрение подобных практик в других вузах станет важным шагом на пути к модернизации системы высшего образования Казахстана.

В заключение следует отметить, что в будущем проектное обучение станет неотъемлемой частью системы образования. Проектное обучение, интегрированное с цифровыми технологиями, предпринимательством, экологией и социальными инициативами, соответствует модели образования XXI века.

Внедрение проектного обучения будет способствовать укреплению связи между образовательными учреждениями, высшими учебными заведениями, бизнес-сообществом и государственными структурами. Такая координация поможет лучше учитывать потребности рынка труда и формировать у учащихся и студентов востребованные компетенции.

Особую роль в этом процессе играет распространение цифровых технологий, которые открывают новые возможности для реализации проектных идей, расширяют доступ к международным образовательным ресурсам и позволяют учащимся и студентам участвовать в глобальных инициативах. Широкое использование проектного обучения не только модернизирует систему образования Казахстана, но и внесет существенный вклад в экономическое и социальное развитие страны. Если этот метод будет систематически внедряться в учебных заведениях всех уровней, то Казахстан станет страной, выпускающей профессионалов с инновационным мышлением, способных принимать самостоятельные решения и конкурентоспособных на мировом рынке.

Литература

1. Байжанова, З. Т. Общая педагогика: Учебное пособие. – Алматы: Издательский дом «Таймас», 2008. – 168 с.
2. Бабаев, С. Б., Оңалбек, Ж. К. Общая педагогика: Учебник. – Алматы: «Зан Әдебиеті» (Юридическая литература), 2006. – 228 с.
3. Технология проектного обучения. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://tilalemi.kz/kz/method/jobalap-oqitu-texnologyyasi.html> (Дата обращения: 14.03.2025).

Балтабай Сымбат Нұрболатқызы
Карагандинский Университет имени Е. А. Букетова
г. Караганда, Республика Казахстан

Человеческий капитал и система образования в Казахстане: вызовы, тенденции и пути развития

Аннотация. В статье рассматриваются результаты международных исследований (PIAAC, PISA, ICILS) и их значение для оценки состояния человеческого капитала в Казахстане. Анализируются ключевые проблемы системы образования, их влияние на развитие человеческого потенциала и экономические перспективы страны. Подчеркивается необходимость принятия срочных мер для улучшения образовательной политики и обеспечения устойчивого экономического роста.

Ключевые слова: человеческий капитал, качество человеческого капитала, навыки и знания, экономический потенциал, производительность труда, международные исследования, социально-экономическое развитие, долгосрочное развитие страны.

Human capital and the education system in Kazakhstan: challenges, trends and development paths

Annotation. The article examines the results of international studies (PIAAC, PISA, ICILS) and their significance for assessing the state of human capital in Kazakhstan. The key problems of the education system, their impact on the development of human potential and the economic prospects of the country are analyzed. The need to take urgent measures to improve education policy and ensure sustainable economic growth is emphasized.

Keywords: human capital, quality of human capital, skills and knowledge, economic potential, labor productivity, international research, socio-economic development, long-term development of the country.

Современное развитие общества и экономики напрямую связано с уровнем человеческого капитала, который определяется совокупностью знаний, навыков и здоровья населения. Казахстан принял участие в ряде международных исследований – PIAAC, PISA, ICILS, результаты которых продемонстрировали снижение качества человеческого капитала. Это требует всестороннего анализа и разработки эффективных стратегий для решения выявленных проблем.

В конце 2022 года ОЭСР и IEA представили результаты международных образовательных исследований: PIAAC – оценка навыков чтения, математики и ИКТ среди взрослых; PISA – оценка образовательных достижений 15-летних школьников в математике, естественных науках и чтении; ICILS – исследование компьютерной и информационной грамотности школьников.

Казахстан принимал участие во всех трех международных исследованиях – PIAAC, PISA и ICILS, – результаты которых продемонстрировали аутсайдерские позиции страны среди участников. Несмотря на объективное и политически корректное объяснение этих фактов, данное министром образования и науки Республики Казахстан, в академическом сообществе результаты исследований практически не обсуждались.

В январе 2022 года U.S. News опубликовал два рейтинга – «Best Countries for Raising Kids» и «Best Countries for Education» – которые подтвердили выводы международных оценочных программ. Казахстан вновь оказался среди стран с низкими показателями. Однако и эти рейтинги не вызвали значительного общественного резонанса, так как внимание общества было сосредоточено на событиях в Кордае и начавшейся пандемии COVID-19. Таким образом, результаты исследований PIAAC, PISA, ICILS и данные рейтингов «Best Countries for Raising Kids» и «Best Countries for Education» однозначно свидетельствуют о снижении уровня человеческого капитала в Казахстане. Данный спад создает серьезные риски для долгосрочного развития страны и ее социально-экономического благополучия.

Государственная программа развития образования и науки на 2020–2025 годы прямо указывает, что при сохранении текущих тенденций качество человеческого капитала будет продолжать снижаться. Это приведет к дефициту квалифицированных специалистов и, как следствие, к снижению экономического потенциала страны. В связи с этим необходимо срочно выявить и проанализировать причины существующих проблем и разработать эффективные меры для их устранения.

Однако отсутствие глубокой аналитической проработки данных международных исследований, а также недостаток научно обоснованных рекомендаций актуализируют необходимость проведения всестороннего анализа полученных результатов и выработки новых подходов к образовательной политике.

Человеческий капитал обычно определяется как совокупность навыков и опыта, которыми обладают человек, компания или страна. В 2017 году Всемирный экономический форум определил человеческий капитал как знания и навыки, благодаря которым люди создают ценность в глобальной экономической системе. Lukas (1998) [4] в своем фундаментальном труде «Механизм экономического развития» описал человеческий капитал как уровень квалификации человека, напрямую связанный с его производительностью труда.

Всемирный банк (2018) определяет человеческий капитал как «совокупность знаний, навыков и здоровья, которые человек накапливает в течение жизни и которые позволяют ему реализовать свой потенциал как продуктивного члена общества». Сегодня существует множество международных исследований, измеряющих качество человеческого капитала. Среди них индекс человеческого развития ООН (HDI), Глобальный индекс конкурентоспособности (WEF) и Индекс человеческого капитала Всемирного банка (HCI). Эти исследования проводят глубокий анализ компонентов человеческого капитала и их тенденций развития.

Согласно мнению экспертов Всемирного банка, «человеческий капитал является ключевым фактором экономического успеха страны и составляет 64% ее национального богатства» (Patrinos, Angrist, 2018) [1]. Исследования показывают, что между образованием и экономическим ростом существует прямая связь. Barro (2002) доказал, что человеческий капитал оказывает более значительное влияние на экономический рост, чем физический капитал.

Эксперты ОЭСР подчеркивают, что образование играет ключевую роль в развитии человеческого капитала и является важным индикатором в различных международных рейтингах и индексах. Так, «Индекс человеческого капитала Всемирного банка» включает показатель «годы обучения с учетом их качества» наряду с ожидаемой продолжительностью жизни и состоянием здоровья (Kraay, 2018) [3]. Аналогично, «Всемирный экономический форум» в своем отчете о глобальном человеческом капитале (2017) рассматривает образование и навыки как ключевые элементы для оценки уровня человеческого капитала. В Индексе инклюзивного развития (IDI), представленном на Всемирном экономическом форуме в Давосе в 2018 году, учитываются государственные расходы на образование, что подчеркивает его значимость для обеспечения устойчивого экономического роста.

Связь между качеством образования и экономическим развитием подтверждена многочисленными исследованиями. Например, вложения в начальное образование обеспечивают более высокую отдачу по сравнению с инвестициями в среднее и высшее образование (Psacharopoulos и Patrinos, 2018) [4]. При этом инвестиции в образование девочек оказываются особенно эффективными: женщины с высшим образованием чаще достигают профессионального успеха и финансовой стабильности, чем их сверстники мужского пола.

Результаты международных исследований, таких как PIAAC, PISA и ICILS, а также данные рейтингов «Best Countries for Raising Kids» и «Best Countries for Education», показывают устойчивое снижение качества человеческого капитала в Казахстане. Это создает значительные риски для социально-экономического развития страны в долгосрочной перспективе.

Современные концепции развития человеческого капитала подчеркивают важность инвестиций в образование как ключевого фактора роста и конкурентоспособности национальной экономики. Анализ международных индексов, таких как «Индекс человеческого капитала Всемирного банка» и «Индекс инклюзивного развития», демонстрирует прямую связь между качеством образования и экономическим ростом.

Для преодоления существующих вызовов Казахстану необходимо срочно разработать новые подходы к образовательной политике, опираясь на международные практики и результаты исследований. Особое внимание должно быть уделено улучшению начального образования, повышению доступности качественного обучения для девочек и разработке мер, направленных на развитие цифровых навыков и информационной грамотности.

Только комплексный пересмотр стратегии и реализация эффективных мер позволит укрепить человеческий капитал, снизить дефицит квалифицированных кадров и обеспечить устойчивое социально-экономическое развитие Казахстана в будущем.

Литература

1. Angrist, N., Djankov, S., Goldberg, K., Patrinos, H. Measuring Human Capital (English) / N. Angrist, S. Djankov, K. Goldberg, H. Patrinos // World Bank Group. – 2019. – Washington, D.C. – [Электронный ресурс] Режим доступа. - URL:<http://documents.worldbank.org/curated/en/540801550153933986/Measuring-Human-Capital> .
2. Kraay, A. Methodology for a World Bank Human Capital Index / A.Kraay // The World Bank. – 2018.
3. Lukas Jr, R. E. On the mechanics of economic development / R. E. Lukas Jr // Journal of Monetary Economic. – 1988. – Т. 22, № 1. – С. 3–42.
4. Psacharopoulos, G., Patrinos, H. A. Returns to investment in education: a decennial review of the global literature / G. Psacharopoulos, H. A. Patrinos // The World Bank. – 2018.

*Запорожан Оксана Александровна,
Жернокова Наталия Александровна,
МАУ ДПО ЦРО,
г. Челябинск, Российская Федерация*

**Мониторинг системы образования как результат трансформации
системы оценки качества образования
на современном этапе развития образовательной системы в России**

Аннотация. В статье рассмотрено становление единой системы оценки качества образования в Российской Федерации в соотношении целей и задач развития системы образования. Представлены ключевые результаты национального проекта «Образование» в рамках формирования системы оценки качества образования. Определены причины перехода от традиционной системы оценки качества образования к мониторингу системы образования.

Ключевые слова. Система оценки качества образования, ЕСОКО, мониторинг системы образования.

*Zaporozhan Oksana Aleksandrovna,
Zhernokova Natalia Alexandrovna,
MAU DPO CRO,
Chelyabinsk, Russian Federation*

**Monitoring the education system as a result of the transformation
of the education quality assessment system
at the current stage of development of the educational system in Russia**

Annotation. The article examines the formation of a unified system for assessing the quality of education in the Russian Federation in relation to the goals and objectives of the development of the education system. The key results of the national project «Education» in the framework of the formation of an educational quality assessment system are presented. The reasons for the transition from the traditional educational quality assessment system to the monitoring of the education system are identified.

Keywords. Education quality assessment system, RCMS, monitoring of the education system.

До 2024 года в системе образования существовало такое понятие как система оценки качества образования, которое охватывало все уровни образовательной системы: федеральный, региональный, муниципальный и институциональный. В региональной Концепции системы оценки качества образования Челябинской области данное понятие интерпретировалось как «оценка образовательных достижений обучающихся, качество образовательных программ, условий реализации образовательного процесса в конкретной образовательной организации (учреждении), деятельности всей образовательной системы региона и ее территориальных подсистем». [6, с. 11] На основе единой системы оценки качества образования (ЕСОКО) формировались региональные системы оценки качества образования (РСОКО), на основе РСОКО формировались структура и содержание муниципальных систем оценки

качества образования (МСОКО), и в свою очередь на основе МСОКО формировались структура и содержание институциональных внутренних систем оценки качества образования (ВСОКО).

На начальном этапе формирования ЕСОКО была в основном ориентирована непосредственно на измерение уровня подготовки выпускников образовательных организаций и студентов ВУЗов, а также успешности педагогических коллективов образовательных организаций. Она включала проведение государственных экзаменов, направленных на выявление реального уровня образовательных результатов выпускников общеобразовательных организаций и ВУЗов. Ее главная цель заключалась в получении информации об уровне подготовки выпускников путем регулярного измерения индивидуальных достижений обучающихся.

Начиная с 2018 года после внедрения в широкую практику всероссийских проверочных работ, появления широкой базы статистической и аналитической информации результатов ВПР на уровне страны, видоизменяются и направления деятельности в рамках ЕСОКО. Ее главной целью становится обеспечение высокого качества образования путем анализа результатов оценочных процедур и широкого спектра контекстных данных обучающихся и образовательных организаций, отслеживания эффективности методик преподавания и успехов конкретных образовательных учреждений.

На региональном и муниципальном уровнях в этот период регулярно проводятся различного рода диагностические работы, пробные (тренировочные) экзамены, осуществляется анализ полученных статистических данных в целях выявления проблемных зон на уровне регионов, муниципалитетов с целью доведения данной информации до образовательных организаций, тем самым влияя на уровень качества образования в целом.

С 2019 года начинается реализация национального проекта «Образования». На федеральном уровне появляются рейтинги общеобразовательных организаций, такие как школы с низкими образовательными результатами (ШНОР) и школы с признаками необъективных результатов ВПР. В целях повышения качества образования создается и в течение 2020-2024 гг. реализуется федеральный проект «500+», в рамках которого оказана адресная методическая поддержка трем тысячам общеобразовательных организаций, имеющим низкие образовательные результаты обучающихся. [3] В период реализации федерального проекта разработано значительное количество методических материалов для общеобразовательных организаций, имеющих проблемы с качественной подготовкой обучающихся.

С 2021 года появляется также центры непрерывного профессионального мастерства педагогов, и вместе с ними – процедура оценки профессиональных компетенций педагогических работников как один из инструментов выполнения показателей национального проекта «Образование», целью которой является «определение уровня профессиональной компетентности педагогических работников и перспектив их дальнейшего профессионального развития». [4] Например, в Челябинской области за 3 года в данной процедуре приняли участие 8195 учителей [2, с. 6-7]. По показателям национального

проекта «Образование» к концу 2024 года независимую оценку профессиональной квалификации прошли не менее 10 % учителей [4]. Более 1,2 миллиона педагогических работников и управленческих кадров системы образования прошли повышение квалификации по дополнительным профессиональным программам из федерального реестра. [3]

В соответствии с показателями национального проекта «Образование» к концу 2024 года в 21 субъекте РФ проведена оценка качества общего образования на основе международных исследований качества образования. По итогам национального проекта «Образование» РФ вошла в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования.

Таким образом на федеральном уровне к 2025 году сформирована целостная ЕСОКО.

До 2024 года в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» в статье 97 понятие мониторинга системы образования фиксировалось только в рамках оценки качества образования. Федеральным законом от 04.08.2023 № 468-ФЗ в статью 97 внесены изменения с 01 сентября 2024 года, в соответствии с которыми мониторинг системы образования стал отдельно существующим понятием, введено также новое понятие – «мероприятия по оценке качества образования». Постановлением Правительства РФ № 556 от 30.04.2024 определены мероприятия по оценке качества образования, в которые не входит государственная итоговая аттестация. [8] Также с 2024 года прекратили свое существование муниципальные диагностические процедуры, а изменения в федеральных образовательных программах приказом Минпросвещения России от 9.10.2024 № 704 с 1 сентября 2025 года закрепили требование о том, что максимальное количество контрольных и практических работ не должно превышать 10% от общего объема учебного времени за учебный год, что обеспечит упорядочивание количества оценочных процедур на уровне общеобразовательной организации. [5]

Таким образом, переход от традиционной системы оценки качества образования к мониторингу системы образования, на наш взгляд, обусловлен несколькими причинами:

1. Комплексность подхода. Мониторинг предполагает сбор и анализ множества показателей, характеризующих разные аспекты образовательной деятельности.

2. Ориентация на процесс, а не только на результат. Мониторинг позволяет оценивать не только конечные показатели успеваемости, но и промежуточные этапы учебного процесса, что позволяет выявить слабые места раньше, чем возникнут проблемы, и своевременно реагировать на изменение ситуации.

3. Повышение прозрачности и открытости. Система мониторинга делает процессы управления образованием более открытыми и понятными для всех участников образовательных отношений. Доступная информация помогает принимать обоснованные решения и проводить объективную аналитику.

4. Улучшение обратной связи. При мониторинге активно используются опросы всех участников образовательных отношений, что позволяет учитывать их мнение и помогает лучше понимать потребности и ожидания общества относительно школьного и высшего образования.

5. Динамичность изменений. Современное образование постоянно меняется вместе с вызовами общества, требованиями рынка труда, развитием технологий, и изменениями социальных условий. Система мониторинга учитывает такие динамические факторы и адаптируется быстрее традиционной системы оценки качества образования.

Таким образом, переход к мониторингу системы образования является частью общей тенденции повышения гибкости, открытости и ответственности системы образования перед обществом за качество итоговых результатов выпускников.

В связи с изменением понятийного поля в системе образования понятие система оценки качества образования на региональном и муниципальном уровне трансформировалось в понятие мониторинг системы образования. В соответствии с нормативными документами мониторинг системы образования» включает в себя сбор информации о системе образования, обработку, систематизацию и хранение полученной информации, а также непрерывный системный анализ состояния и перспектив развития образования, качества образования, выполненный на основе указанной информации» [9]

В связи с выработкой «новых единых подходов к получению, анализу и интерпретации данных о достижении учебных и воспитательных результатах, об условиях для достижения результатов, а также об организации рабочих процессов» на региональном уровне разработана и утверждена Концепция мониторинга системы образования Челябинской области. [7, с. 5]

Таким образом на современном этапе развития образования наблюдаем закономерную трансформацию системы оценки качества образования в более широкий спектр деятельности посредством внедрения системы мониторинга образования. Муниципальная система оценки качества образования также требует переосмысления, и вопрос о новой форме мониторинга на муниципальном уровне остается открытым.

Литература

1. Баранова, Ю. Ю., Горшков, Г. А. Концепция мониторинга системы образования – методологическая основа организации и проведения мониторинга системы образования // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования № 2 (20). Челябинск: ГБУ ДПО «ЧИРО». 2024. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-monitoringa-sistemy-obrazovaniya-metodologicheskaya-osnova-organizatsii-i-provedeniya-monitoringa-sistemy-obrazovaniya> (дата обращения:12.03.2025).

2. Информационно-аналитические материалы по итогам оценки профессиональных компетенций педагогических работников (учителей) общеобразовательных организаций Челябинской области в 2024 году. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://chiro74.ru/p/otsenka-professionalnykh-kompetentsiy-pedagogicheskikh-i-rukovodyashch>

3. Ключевые результаты национального проекта «Образование» за 2019-2024 гг. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/results/> (дата обращения:12.03.2025).

4. Паспорт национального проекта «Образование», федеральный проект «Учитель будущего», утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16, с. 37. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/http://static.government.ru/media/files/UuG1ErcOWtjfOFCsqdLsLxC8oPFDkmBB.pdf> (дата обращения: 12.03.2025).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования». [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/411374143/> (дата обращения: 12.03.2025).

6. Приказ МОиН ЧО от 01.07.2022 № 01/1399 «Об утверждении Концепции (обновленной) региональной системы оценки качества образования (Челябинская область). [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://base.garant.ru/405593405/> (дата обращения: 12.03.2025).

7. Приказ МОиН ЧО от 23.12.2024 № 01/2832 «Об утверждении Концепция мониторинга системы образования Челябинской области (РМСО)». – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://chiro74.ru/d/otsenka-kachestva-obrazovaniya/prikaz-ministerstva-obrazovaniya-i-nauki-chelyabinskoy-oblasti-ot-231-1> (дата обращения: 12.03.2025).

8. Постановление Правительства РФ от 30.04.2024 № 556. [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408926638/> (дата обращения: 12.03.2025).

9. Постановление Правительства РФ от 5.08.2013 № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования». – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://base.garant.ru/70429494/> (дата обращения: 12.03.2025).

Золотухина Ирина Васильевна
Кучерявая Оксана Владимировна

*МОУ «Тираспольская средняя школа комплекс №12»,
г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика*

Интеграция мирового опыта образовательных систем в контексте развития образования в Приднестровской Молдавской Республике

Аннотация. В статье рассматривается интеграция мирового опыта различных образовательных систем в процесс обучения в Приднестровской Молдавской Республике. Особое внимание уделяется внедрению практик, заимствованных из таких систем, как финская, японская и американская, и их адаптации к специфике местного образовательного контекста. Анализируется влияние этих подходов на развитие образовательных программ, повышение качества образования и создание условий для подготовки учащихся, способных успешно справляться с современными вызовами.

Ключевые слова: Приднестровье, образовательные системы, интеграция мирового опыта, цифровизация, профильное обучение, метод проектов, дуальное образование.

*Zolotukhina Irina Vasilyevna
Curly-haired Oksana Vladimirovna
MOU «Tiraspol Secondary School complex No. 12»,
Tiraspol, Pridnestrovian Moldavian Republic*

Integration of the world experience of educational systems in the context of education development in the Pridnestrovian Moldavian Republic

Annotation. The article considers the integration of the world experience of various educational systems into the learning process in the Pridnestrovian Moldavian Republic. Special attention is paid to the implementation of practices borrowed from such systems as Finnish, Japanese and American, and their adaptation to the specifics of the local educational context. The article analyzes the impact of these approaches on the development of educational programs, improving the quality of education and creating conditions for preparing students who are able to successfully cope with modern challenges.

Keywords: Pridnestrovie, educational systems, integration of world experience, digitalization, specialized training, project method, dual education.

Образование является одним из ключевых факторов социально-экономического развития любой страны. В условиях глобализации и стремительного технологического прогресса образовательные системы мира сталкиваются с новыми вызовами и возможностями. Анализ ключевых тенденций развития образования в разных странах и регионах позволяет не только понять общие закономерности, но и обменяться лучшими практиками для повышения качества обучения и подготовки конкурентоспособных специалистов.

Развитие образования в Приднестровской Молдавской Республике (далее - Приднестровье) - важный аспект социально-экономического прогресса региона. В последние годы усиливается внимание к интеграции мирового опыта в образовательную систему, что позволяет улучшать качество образования, адаптировать его к современным требованиям и условиям глобализации. Применение международных образовательных практик помогает Приднестровью не только повысить конкурентоспособность на образовательном рынке, но и создать прочную основу для социального и экономического развития.

Современные образовательные системы мира развиваются под влиянием общих глобальных трендов:

Цифровизация образования: Развитие информационных технологий и интернета сделало образовательный процесс более доступным и гибким. Внедрение цифровых технологий, таких как онлайн-платформы, дистанционное обучение, виртуальная и дополненная реальность, искусственный интеллект, позволяет ученикам и студентам получать знания в любое время и место, став неотъемлемой частью учебного процесса.

Одним из ключевых шагов цифровизации в Приднестровье стало создание единой виртуальной обучающей среды, обеспечивающей доступ к образовательным материалам. Внедрение Электронной школы Приднестровья на платформе Moodle охватывает более 30 предметов и включает учебные материалы, соответствующие государственным стандартам. Ученики и педагоги используют интерактивные ресурсы, такие как тесты, конструкторы уроков и видеоуроки, что расширяет возможности дистанционного обучения.

Следующим шагом стало внедрение электронного журнала «ЭлЖур», направленного на оптимизацию учёта успеваемости. Тестирование системы началось в феврале 2020 года в 26 школах, а после успешного запуска она была распространена на другие учебные заведения. «ЭлЖур» создал интегрированную информационную среду, обеспечивая оперативное взаимодействие между учениками, учителями и родителями. Доступ к системе возможен с различных устройств, что делает процесс мониторинга удобным.

Цифровые платформы упрощают администрирование учебного процесса и способствуют повышению качества образования. Интерактивные ресурсы, доступные через Электронную школу Приднестровья, позволяют учителям разрабатывать задания, тесты и видеоматериалы, адаптированные под возрастные особенности школьников. В свою очередь, электронный журнал обеспечивает прозрачность и оперативность оценки знаний [4].

Акцент на soft skills: Современный рынок труда требует не только профессиональных знаний, но и навыков критического мышления, коммуникации, креативности и работы в команде.

В Приднестровье проектные методы обучения занимают важное место в образовательном процессе. Это подтверждается, в частности, проведением Республиканской научно-практической конференции «Опыт организации проектного обучения в рамках общеобразовательной подготовки по программам среднего и начального профессионального образования», которая состоялась в декабре 2024 года на базе Приднестровского государственного университета имени Т. Г. Шевченко [3].

Проектный метод обучения способствует развитию творческих и познавательных процессов, а также критического мышления. Он ориентирован на формирование навыков самостоятельного приобретения знаний и их практического применения, что особенно важно в условиях современного информационного общества.

В Приднестровье проектные методы активно применяются при изучении таких дисциплин, как «Мировая художественная культура», «Основы духовно-нравственной культуры народов Приднестровья», «Основы правовых знаний». Темы для проектов обычно выбираются таким образом, чтобы они либо завершали изучение конкретного раздела, либо углубляли и расширяли изучаемое содержание, предоставляя возможности для дополнительной творческой работы. Кроме того, проектные технологии находят широкое применение в образовательной области «Технология».

Инклюзивное образование: Обеспечение равных возможностей для всех обучающихся, включая детей с особыми потребностями, стало приоритетом для многих стран.

Инклюзивное образование в Приднестровье представляет собой форму обучения, обеспечивающую возможность получения образования всеми гражданами, независимо от их физических и интеллектуальных особенностей, в рамках общеобразовательных учреждений.

Регулирование инклюзивного образования в республике осуществляется на законодательном уровне через Конституцию Приднестровской Молдавской Республики, а также законы «Об образовании», «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья» и «О дошкольном образовании». Эти документы предусматривают создание специальных условий для обучения детей с особыми образовательными потребностями на всех уровнях образования – дошкольном, общем и профессиональном.

В 2019 году Министерство просвещения утвердило Концепцию развития инклюзивного образования, которая включает три основных этапа реализации. На первом этапе (2019–2020 годы) планируется разработка нормативно-правовой базы и программ подготовки педагогических кадров. В период с 2020 по 2023 год предполагается внедрение психолого-педагогического сопровождения для детей с особыми образовательными потребностями. Завершающий этап, с 2023 по 2025 год, ориентирован на обеспечение прав детей с инвалидностью на жизнь в семье, получение качественного образования и доступ к информационным и коммуникационным технологиям. Важным условием успешной реализации инклюзивного образования является наличие квалифицированного коррекционного педагога [1].

Интеграция профессиональных знаний: Практика сочетания теоретического обучения с практическим опытом становится всё более актуальной, способствуя лучшей подготовке специалистов. В Приднестровье уделяется особое внимание подготовке квалифицированных рабочих кадров. Учебно-производственные центры (УПЦ), работающие с учениками 8–11 классов, интегрированы в систему общего образования, связывая теоретические знания с практическими навыками. УПЦ обеспечивают учащихся навыками в различных профессиях (медицинская сестра, повар, водитель, воспитатель, слесарь, швея), помогая им развивать необходимые практические умения для трудовой деятельности после школы.

УПЦ является частью модели, сочетающей теоретическое обучение и практическую подготовку, и включены в систему среднего профессионального или профессионально-технического образования. Основная цель УПЦ – подготовка квалифицированных рабочих кадров, что повышает связь с рынком труда и конкурентоспособность выпускников.

Таким образом, УПЦ относится к системе профессиональной подготовки и профориентации, где практическое обучение играет важную роль в подготовке кадров для различных отраслей.

Межкультурное и многоязычное образование:

В рамках образовательной политики Приднестровья реализуется принцип национально-регионального компонента, который соответствует образовательным стандартам Российской Федерации. В соответствии с российскими нормативами, доля регионального компонента в учебных планах состав-

ляет 15–25 %. В Приднестровье этот компонент охватывает вопросы, связанные с историей, культурой и традициями многонационального населения, а также с социокультурными и экономическими особенностями региона. Система трехязычного образования, закреплённая Конституцией Приднестровской Молдавской Республики и рядом законов, гарантирует равноправное использование молдавского, русского и украинского языков, обеспечивая доступность обучения на родном языке для всех граждан. Таким образом, региональный компонент образования в Приднестровье способствует развитию многоязычия и укреплению культурной интеграции, что является одним из важнейших достижений системы образования республики [5].

Мировой опыт различных образовательных систем, таких как азиатская, американская, немецкая модели, оказывает значительное влияние на развитие образовательного процесса в Приднестровье. Внедрение элементов этих систем способствует улучшению качества образования, а также адаптации к современным требованиям и вызовам.

В Приднестровье постепенно внедряются принципы азиатской модели образования с акцентом на STEM-дисциплины (наука, технологии, инженерия и математика), что отражает современный подход к подготовке специалистов в сфере высоких технологий. В Приднестровском государственном университете функционирует инновационная образовательная платформа «ИТ-Квантум», направленная на развитие учащихся разных возрастных групп и уровней подготовки. Программа начинается с младших школьников, которые осваивают основы робототехники, работая с готовыми конструкторами и участвуя в соревнованиях роботов на специально оборудованном полигоне. Это стимулирует интерес к техническим дисциплинам с ранних лет и способствует развитию творческих и технических навыков.

Для старших школьников и студентов образовательная программа включает более сложные элементы проектирования, такие как создание 3D-моделей, их печать, сборка конструкций и изготовление компонентов с использованием мини-станков. Также предусмотрены занятия по разработке печатных плат и созданию электронных модулей для роботов. Это способствует углублённому изучению инженерных и технологических дисциплин и даёт студентам возможность реализовывать собственные идеи, создавая уникальные устройства, что соответствует принципам STEM-образования, ориентированного на практическую деятельность и инновации.

Для старших школьников и студентов также предлагается коворкинг, где они занимаются разработкой программного обеспечения, решают практические задачи для реальных заказчиков, что помогает развивать навыки работы в ИТ-сфере. Этот подход, основанный на принципах современных ИТ-компаний, способствует не только повышению компьютерной грамотности, но и формированию у молодых специалистов навыков, востребованных в мире высоких технологий. Таким образом, «ИТ-Квантум» можно рассматривать как пример успешного внедрения азиатской модели образования, ориентированной на проектное обучение и развитие инженерного и технического творчества [6].

Адаптированная дуальная система немецкой модели образования в Приднестровье сочетает академическую подготовку с практическим опытом работы на предприятиях. Этот подход, начавший реализовываться с декабря 2017 года, ориентирован на ускоренное получение профессиональных навыков, отвечающих потребностям работодателей. Курс обучения в рамках данной системы предполагает сочетание 30 % теоретических занятий в учебных заведениях и 70 % практических тренировок непосредственно на предприятиях. По завершении обучения выпускники получают государственные сертификаты и могут рассчитывать на гарантированное трудоустройство.

Реализация дуальной системы образования в Приднестровье активно развивается на базе различных образовательных учреждений. Например, студенты Тираспольского аграрно-технического колледжа им. М. В. Фрунзе проходят практику на крупных сельскохозяйственных предприятиях, а студенты Бендерского политехнического филиала Приднестровского государственного университета, обучающиеся по специальности «Мехатроника в лёгкой промышленности», получают практический опыт на одном из крупнейших промышленных объектов региона. Основной целью проекта является подготовка квалифицированных кадров, способных быстро интегрироваться в профессиональную среду и эффективно решать задачи, стоящие перед современным рынком труда [2].

Одним из современных и эффективных методов подготовки квалифицированных специалистов является практико-ориентированное обучение. В Приднестровье эта форма обучения была внедрена с 2020 года при поддержке Торгово-промышленной палаты. Она привлекает не только выпускников школ, но и представителей старшего поколения, сменивших профессиональную сферу. Такой подход позволяет им в сжатые сроки пройти переподготовку и освоить новую специальность, совмещая обучение с работой на предприятии.

Интеграция углубленных образовательных программ, аналогичных системе Advanced Placement (AP), способствует подготовке старшеклассников к университетским курсам, развивая критическое мышление и аналитические навыки. Это приближает систему образования Приднестровья к международным стандартам.

Приднестровская образовательная система интегрирует этнокультурный компонент, способствуя формированию гражданской идентичности и поликультурной компетентности учащихся. Важную роль в этом играют региональные инициативы, направленные на изучение традиций, народного творчества и языков. Фестивали, такие как «Флориле далбе», «Баба Марта», «Сфынтэй массы че-а де паштэ» и другие, служат не только культурными мероприятиями, но и образовательными площадками, где ученики осваивают элементы нематериального культурного наследия, способствуя толерантности и расширяя образовательное пространство для проектной и исследовательской деятельности.

Интеграция мирового образовательного опыта в Приднестровье улучшает качество образования, повышая конкурентоспособность региона. Важно продолжать сотрудничество с международными образовательными организациями и внедрять новые технологии и подходы в обучении, готовя специалистов для глобализированной экономики.

Литература

1. В Минпросе представили Концепцию развития инклюзивного образования// Новости Приднестровья: [официальный сайт]. – [Электронный ресурс] Режим доступа. – URL: <https://novostipmr.com/ru/news/19-10-29/v-minprose-predstavili-koncepciyu-razvitiya-inklyuzivnogo> (Дата обращения: 04.02.2025).
2. Дуальное образование закрепят в законе // Новости Приднестровья: [официальный сайт]. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://novostipmr.com/ru/news/24-12-18/dualnoe-obrazovanie-zakrepyat-v-zakone> (Дата обращения: 04.02.2025).
3. Обсудили опыт и перспективы проектного обучения// ПГУ им. Т. Г. Шевченко: [официальный сайт]. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://spsu.ru/news/6851-obsudili-opyt-i-perspektivy-proektnogo-obucheniya> (Дата обращения: 04.02.2025).
4. О цифровизации системы образования рассказали в Минпросе // Новости Приднестровья: [официальный сайт]. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://novostipmr.com/ru/news/21-10-24/o-cifrovizacii-sistemy-obrazovaniya-rasskazali-v-minprose> (Дата обращения: 04.02.2025).
5. Полилингвизм и образование на родном языке – основа государственной образовательной политики Приднестровья// Новости Приднестровья: [официальный сайт]. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://novostipmr.com/old/2008/ol02-04-08.html> (Дата обращения: 04.02.2025).
6. Цифровое образование: этой осенью в ПГУ планируют открыть Центр «ИТ-Квантум» // Новости Приднестровья: [официальный сайт]. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://novostipmr.com/ru/news/22-02-08/cifrovoe-obrazovanie-v-nogu-so-vremenem-etoy-osenyu-v-pgu> (Дата обращения: 04.02.2025).

Киселёва Олеся Сергеевна
НАО «Рудненский индустриальный университет»
г. Рудный, Республика Казахстан

Качество образования сквозь призму библиотечной работы

Аннотация. Качество образования является важнейшим фактором, определяющим успешность как образовательных учреждений, так и общества в целом. В последние десятилетия вопросы улучшения образовательного процесса и повышения качества образования становятся ключевыми для разработчиков образовательных программ и политиков. В этом контексте важную роль играет библиотечная работа, которая не только способствует созданию информационного пространства для учащихся и преподавателей, но и активно влияет на развитие образовательной среды, поддерживая высокие стандарты обучения, науки.

Ключевые слова: образование, библиотека, информационная грамотность, электронные ресурсы, наука, инновации.

The quality of education through the prism of library work

Annotation. The quality of education is the most important factor determining the success of both educational institutions and society as a whole. In recent decades, the issues of improving the educational process and improving the quality of education have become key for educational program developers and policy makers. In this context, library work plays an important role, which not only contributes to the creation of an information space for students and teachers, but also actively influences the development of the educational environment, maintaining high standards of learning and science.

Keywords: education, library, information literacy, electronic resources, science, innovation.

Библиотеки всегда играли ключевую роль в образовательном процессе, становясь не только хранилищем знаний, но и важным инструментом для формирования интеллекта и развития личностных качеств. В век цифровых технологий их роль не только сохраняется, но и расширяется, предоставляя студентам и преподавателям доступ к бескрайним информационным ресурсам, создавая возможности для всестороннего и глубокого обучения.

Роль библиотеки в образовательном процессе, говорит о том, что современная библиотека – это не просто хранилище книг. Она становится важным информационно-образовательным ресурсом, который поддерживает процесс обучения, науку и способствует развитию компетенций у студентов, а также выполняет функцию культурного и интеллектуального центра учебного заведения. Библиотека – это основное место, где студенты и преподаватели могут найти разнообразные ресурсы для учебы, исследования и самообразования. Она обеспечивает доступ к книгам, журналам, научным статьям, а также к электронным ресурсам, таким как базы данных, научные публикации и электронные книги, которые делают информацию доступной и удобной для поиска. Немало важно привлекать обучающихся и к чтению художественной литературы, что помогает также расширять их кругозор и мировоззрение. В условиях современной информационной перегрузки, грамотный доступ к качественным источникам становится важнейшим аспектом образовательного процесса, в предоставлении учебных материалов, научных публикаций, электронных ресурсов и справочной информации. На фоне постоянного обновления информации и научных знаний доступ к актуальным и качественным источникам становится залогом успеха в обучении.

Библиотека Рудненского индустриального университета старается соблюдать все условия, для качественного предоставления информации, внедряя современные подходы в обслуживании. Библиотеки вузов могут сотрудничать друг с другом, использовать потенциал библиотек в развитии научно-образовательного информационного пространства, для поддержки научных исследований и учебного процесса, для расширения ресурсной базы университетов. Библиотечные службы, предлагая студентам и преподавателям раз-

нообразные ресурсы, создают условия для качественного усвоения знаний и углубленного анализа образовательных программ. Современная библиотека активно способствует формированию информационной грамотности – ключевого навыка XXI века и внедрению искусственного интеллекта. Это способность эффективно искать, оценивать и использовать информацию. В библиотеке обучающиеся осваивают важнейшие компетенции, такие как умение находить нужную информацию в огромном потоке данных, анализировать ее и применять в различных образовательных и исследовательских контекстах. Также поиски различной информации в библиотеке создают идеальные условия для развития самостоятельности у студентов. Библиотечные ресурсы, включая электронные базы данных, учебники, научные статьи, обеспечивают студентам возможность работать вне учебного процесса и самостоятельно углубляться в изучаемые темы. Обеспечивая доступ к разнообразным источникам информации, библиотека помогает учащимся лучше подготовиться к занятиям, улучшить знания по предметам и повысить свои результаты на экзаменах. Качественная библиотечная поддержка способствует лучшему усвоению теоретических и практических аспектов обучения. Образовательная среда библиотеки, с ее обширными коллекциями материалов и возможностями для работы в тихой, сосредоточенной атмосфере, способствует углубленному изучению предметов, выполнению курсовых и дипломных работ, а также научных исследований. Доступ к различным типам ресурсов позволяет студентам развивать навыки поиска, анализа и систематизации информации.

Одной из важных ролей библиотеки в образовании является развитие у учащихся критического мышления. Использование библиотечных ресурсов помогает студентам не просто запоминать информацию, но и анализировать ее, формировать собственные взгляды и подходы к решению учебных задач. Преподаватели могут использовать библиотечные ресурсы для подготовки учебных материалов, создания дискуссионных тем и разработки курсов, которые помогут студентам не только узнать факты, но и научиться их осмысливать [1].

Информационная грамотность и формирование ее у обучающихся, является одним из ключевых направлений библиотечной работы. Это способность искать, анализировать, оценивать и использовать информацию в различных формах. В условиях стремительного роста информационных потоков учащимся необходимо уметь критически относиться к источникам, выбирать наиболее достоверные и актуальные данные для своей учебной и научной работы. Современная библиотека становится местом, где развиваются эти навыки через консультации, тренинги, специализированные курсы. С развитием информационных технологий библиотеки перестают быть только физическими пространствами и становятся важными виртуальными ресурсами. Сегодня большинство библиотек активно развивает свои электронные ресурсы: базы данных, электронные книги, журналы, видеокурсы и прочее. С развитием цифровых технологий библиотеки предоставляют своим пользователям не только бумажные книги, но и электронные ресурсы, что значительно расширяет возможности для обучения и исследования.

В библиотеке Рудненского индустриального университета имеется информационно-библиотечная система ИРБИС, используемая для качественного отслеживания фонда, а также для формирования базы электронных книг и для доступа к мировым и казахстанским ресурсам. Важным аспектом работы библиотеки является обеспечение доступа к актуальным научным журналам и специализированным изданиям, что повышает качество образования и обеспечивает обучающихся инструментами для глубокого погружения в выбранные ими темы. Это позволяет не только сохранять традиции бумажных изданий, но и расширять горизонты для студентов, предоставляя им возможность учиться и развиваться в любое время и в любом месте. Электронные ресурсы, такие как электронные книги, научные журналы, базы данных, предоставляют студентам и преподавателям возможность работать с актуальной информацией, которая доступна в любое время. Электронные библиотеки – это важнейшие инструменты, позволяющие значительно увеличить доступность образования и научных знаний [2].

Библиотека – это не только место для чтения, но и пространство для творчества, общения, социальной и культурной активности и совместной работы. Библиотеки могут служить центром обмена знаниями, организации семинаров, лекций и круглых столов, что способствует развитию критического мышления и творческого подхода у студентов. Это также помогает улучшить качество образования, так как создает условия для активного вовлечения обучающихся в сам процесс обучения. В них проводятся лекции, тренинги, круглые столы, семинары и другие мероприятия, которые развивают у студентов и преподавателей не только академические, но и социальные, коммуникативные навыки. Это способствует созданию образовательной среды, где информация, знания и культурное развитие становятся неотъемлемыми частями общего процесса обучения. Современная библиотека высшего учебного заведения должна подразумевать использование автоматизированных систем, что позволит сотрудникам более качественно, быстро и современно обслуживать пользователей. Внедрение автоматизации, освободит от рутинной работы в ручную. Тем более в век современных технологий, а также внедрения искусственного интеллекта, когда важно успевать за последними тенденциями, но и быстро на них реагировать. Конечно, для реализации обширных идей и возможностей библиотеки значимым аспектом является финансирование. Данный вопрос занимает не последнее место и требует обязательного внимания со стороны руководства учебной организации и даже государства. Внедрение новых технологий и методов работы в библиотеках открывает новые горизонты для повышения качества образования, что важно как для образовательных учреждений, так и для общества в целом [3].

Литература

1. Голубенко, Н. Б. Библиотечное дело: инновации и перспективы / Голубенко, Н. Б. // М.: Логос. – 2015. – С. 128. – ил. – Библиогр.: С. 109-110. – ISBN 978-5-98704-773-6.

2. Информационно-аналитический журнал. Университетская книга: – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://www.unkniga.ru/> (Дата обращения: 06.02.2025).

3. Информационный портал. Либ Инфо. Образование, книги, периодика и библиотеки в электронном веке: – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://libinform.ru/> (Дата обращения: 06.02.2025).

**Солодкая Лилия Владимировна,
Котляр Светлана Григорьевна,
МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка № 2»,
Приднестровская Молдавская Республика**

Фольклор как средство всестороннего развития дошкольников

Аннотация. В статье рассматривается актуальность использования фольклорных традиций и устного народного творчества в приобщении дошкольников к истокам народной культуры. Фольклорные праздники и детский народный фольклор знакомят детей с традиционными обычаями и обрядами, что способствует развитию творческого потенциала, социальных навыков и чувства принадлежности к своему народу и положительно влияет на всестороннее развитие дошкольников.

Ключевые слова: народ, праздники, детский фольклор, всестороннее развитие, традиции, художественное творчество, наследие, дошкольное детство.

*Solodkaya Lilia Vladimirovna,
Kotlyar Svetlana Grigorievna,
MDOU «Rybnitsa Child Development Center No. 2»,
Pridnestrovian Moldavian Republic*

Folklore as a means of comprehensive development of preschoolers

Annotation. The article examines the relevance of using folk traditions and oral folk art in introducing preschoolers to the origins of folk culture. Folklore festivals and children's folk folklore introduce children to traditional customs and rituals, which promotes the development of creativity, social skills and a sense of belonging to their people and has a positive effect on the comprehensive development of preschoolers.

Keywords: people, holidays, children's folklore, comprehensive development, traditions, artistic creativity, heritage, preschool childhood.

В сегодняшний век информационных технологий молодое поколение переживает состояние духовного кризиса. Для дальнейшего развития государственности эта ситуация представляет существенную опасность. Если рассматривать пути выхода из сложившегося кризиса, то необходимо, на наш взгляд, пересмотреть некоторые мировоззренческие установки в воспитании подрастающего поколения и обратиться к истокам народной мудрости. Развитие именно духовных начал у молодых людей является актуальнейшей проблемой современности. Цель статьи заключается в выявлении роли уст-

ного народного творчества (фольклора) во всестороннем развитии дошкольников. Обзор научных исследований педагогов по данной теме показал, каким образом фольклор помогает формировать культурные, нравственные и социальные нормы у детей, развивать их творческие и физические способности, а также приобщается к народным традициям, обрядам и культурным ценностям.

Национальную идентичность, духовность, творчество и любовь к Родине необходимо развивать как модно раньше, и дошкольный возраст – самый ответственный в этом плане период. Именно в дошкольном возрасте закладываются базовые понятия для становления полноценной личности. Огромную положительную роль в воспитании у детей ценностного потенциала играет, на наш взгляд, народный детский фольклор. Детский фольклор заимствован у взрослых, конечно, он переработан в соответствии с детской психологией и потребностями детского возраста и отличается содержанием, формой и функциями.

К. Д. Ушинский – один из первых педагогов, который говорил о важности народного воспитания во всем духовном и нравственном мире ребенка. Он утверждал, что народные традиции и сказки оказывают огромное влияние на развитие личности. Константин Дмитриевич был собирателем фольклорных сюжетов. Исследуя творчество педагога, мы пришли к мнению, что основной целью и идеей в сказках, с помощью которых он хотел привить детям понятия о нравственности и сформировать мировоззрение, была народность и стремление обучать детей морально-этическим нормам не через наказание, а при помощи мотивации и интереса. К.Д. Ушинский рекомендовал широко использовать в воспитательной работе с детьми дошкольного возраста народные игры. «Обратить внимание на эти народные игры, разработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное и могущественное воспитательное средство – задача будущей педагогики», – писал он [1].

Согласно теории педагогики, чтобы воспитать физически крепкого, жизнерадостного, любознательного человека, в ребенке необходимо поддерживать радостные эмоции. Знакомство малыша с окружающим миром начинается проще, доступнее, радостнее и увлекательнее, если в жизни ребенка присутствует фольклор. Пестушки, прибаутки, заклички, потешки, прививают малышу навыки правильной и грамотной речи, дарят положительный эмоциональный настрой и радость [2, с.408]. В более старшем дошкольном возрасте детский фольклор помогает ребенку знакомиться с разными жизненными и природными явлениями, развлекает, помогает привить эстетический вкус. Главное и важное достижение фольклора – игра. Народные игры и народные праздники являются достижением и национальным богатством, которое обязательно должно оставаться наследием наших детей. Во время фольклорных праздников дети могут принимать участие в ролевых играх, воплощая в жизнь персонажей из народных сказок, легенд и мифов. Это помогает им не только лучше понять сюжеты и символику, но и развивает их воображение и эмпатию. Фольклорные праздники часто включают в себя творческие мастерские, где дети могут создавать различные поделки, используя традиционные материалы и техники. Это может быть изготовление масок, украшений, кукол или рисование символов и образов из народной культуры.

Детский фольклор – ценное средство воспитания человека, сочетающее духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Фольклор является необходимым условием для социально-нравственного развития дошкольников, поскольку он прививает культурные, этические и моральные нормы, на которых строится общество. Фольклор включает в себя принципы моральных норм и ценностей, такие как честность, доброта, справедливость, уважение к старшим и помощь ближнему. В сказках и легендах герои обычно сталкиваются с моральными дилеммами, и через свой выбор дети учатся различать добро и зло, понимать последствия последующих действий. Песни и обряды фольклора не только развлекают детей, но и учат их основам поведения, формируют ценности и навыки взаимодействия с окружающими [3, с.235].

Фольклорные праздники помогают детям осознать культурные нормы и роли, связанные с мужским и женским началом. Такие праздники часто включают в себя традиционные ритуалы, песни, игры, танцы и образы, которые передают детям идеалы и поведение, связанные с гендерной моделью. В ходе фольклорного праздника среди мальчиков и девочек распределяются определенные роли, которые отражают культурные представления о мужественности и женственности. Например, мальчики могут участвовать в играх или обрядах, которые включают в себя силу, смелость и защитные функции, тогда как девочки могут выполнять роли, связанные с заботой, воспитанием и поддержкой. Игры, основанные на фольклорных традициях, могут учить мальчиков и девочек взаимодействовать, повышать их значимость, но при этом демонстрируя равенство.

Включение народных праздников и обрядов в учебный план помогает детям лучше усваивать традиции своих предков. Согласно народному календарю, стоит проводить различные праздники, такие как: «Капустные посиделки», «Семёнов день», Колядование, «Мэрцишор», «Широкая Масленица», «Иван Купала». Фольклорные праздники предлагают детям разнообразные игры, основанные на народных традициях. Это могут быть игры с песочницей, подвижные игры на свежем воздухе или игры с использованием народных атрибутов, таких как маски, куклы или деревянные игрушки. Эти игры не только приносят удовольствие, но и помогают детям понять и вживаться в культурные контексты.

Фольклор оказывает позитивное влияние на физическое развитие детей через традиционные игры, танцы, обряды, которые на протяжении веков были частью народной культуры. Эти элементы фольклора помогают развивать координацию, ловкость, силу, выносливость, а также развивать здоровые привычки. Дошкольники получают возможность тренировать физические навыки в игровой и аналитической форме, что стимулирует их интерес к активным занятиям. Традиционные народные игры часто включают в себя бег, прыжки, ловкость движений и элементы соревновательности. Народные игры, как правило, организованы по простым правилам, что позволяет естественно тренировать свое тело в процессе игр. Народные танцы в дошкольных образовательных учреждениях способствуют гармоничному, культурному и эмоциональному развитию детей. Вот несколько примеров народных танцев, которые могут

быть адаптированы для дошкольников: молдавские танцы: Хора, Сырба, Жок; украинские танцы: Гопак, Коломыйка; русские танцы: Калинка, Барыня, Кадриль. Знакомство с атрибутикой и костюмами играет решающую роль при обучении народных танцев в ДООУ. Это не только помогает детям углубляться в культуру, но и делает процесс обучения более увлекательным и запоминающимся. Яркие элементы костюмов и традиционные предметы (ленты, венки, вышитые сорочки, платки и т.д.) делают обучение более наглядным.

В Приднестровье зарегистрированы три официальных языка: русский, молдавский и украинский. В дошкольных учреждениях образование строится по программе на основе русского языка, но есть дополнительное образование, где дети изучают украинский и молдавский язык. Фольклор молдавского, украинского и русского народов содержит богатые музыкальные традиции, которые способствуют развитию слуха, ритма и вокальных навыков у детей. Через народные песни, прибаутки и обрядовые напевы развивает музыкальные способности, учится воспринимать мелодию и ритм, а также исполняют музыкальные произведения. Народные песни являются неотъемлемой частью фольклорных праздников. Дети учатся исполнять и петь традиционные песни, которые передают истории, обычаи и ценности народа. Пение песен сопровождается танцами, ритмическими движениями и музыкальными инструментами, что делает процесс еще более увлекательным и запоминающимся.

Молдавские народные песни, такие как «Сэ фий мамей деажутор», «Сэ крешть маре ка бужорул», «Хайда, люлю», часто имеют мелодичный и выразительный характер. Пение таких песен помогает детям развивать вокальные данные, чувство ритма и музыкальную выразительность [4, с.95]. Украинские колядки, веснянки и купальские песни развивают у детей чувство гармонии и помогают освоить основы ритма и музыкального темпа. Совместное исполнение таких песен также развивает навыки работы в группе. Русские частушки, колыбельные и песни, такие как «Выйду на улицу» или «Калинка», обладают ритмичной структурой, что помогает детям развивать чувство ритма и музыкальной интонации.

Через знакомство с традициями народного искусства дети учатся видеть и ценить красоту в простых вещах. Украшения, костюмы, орнаменты, характерные для каждого народа, стараются создать эстетический вкус и художественное восприятие. Фольклорное творчество помогает детям не только осознать свою принадлежность к определенной культуре, но и понять и уважать другие культуры. Изучение молдавского, украинского и русского фольклора позволяет детям увидеть сходства и разницу между народными традициями, развить уважение и толерантность к другим народам. Использование фольклора в повседневной деятельности детских садов и школ способствует развитию детей.

Таким образом, можно сделать вывод, о том, что устное народное творчество имеет огромное познавательное и воспитательное значение: учит ребенка слушать и слышать, воспитывает личность ребенка, формирует его культурные потребности, прививает любовь к своей родной земле, учит уважать труд взрослых, традиции народа, уважительно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, воспитывает будущего хозяина или хозяйку, мужа, жену, учит понимать роль семьи, объединяет мир взрослых и детей.

Литература

1. Амосова, В. Н., Ушинский, К. Д.: о воспитании детей // Азбука воспитания. Статьи о православном воспитании детей. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://azbyka.ru/deti/ushinskij-o-vospitanii-detej> (Дата обращения: 10.03.2025).
2. Бацких, А. В. Русское устное народное творчество в формирование развития личности ребенка дошкольного возраста // Воспитание и обучение детей младшего возраста: сб. материалов ежегодной междунар. науч.-практ. конф. – 2016. – Вып. 5. – С. 408–410.
3. Ветчинкина, Ю. А. Воспитательная проблематика фольклора // Символ науки. – 2016. – № 4. – С. 235–236.
4. Гырляну, В. Народное творчество республики Молдова // Научная электронная библиотека Elibrary.ru / Статья в сборнике трудов конференции - 2020. – С. 94–102 – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44121905&pff=1> (Дата обращения: 10.03.2025).

Шарапова Мария Сергеевна,
МАОУ «СОШ № 14 г. Тобольска»,
г. Тобольск, Российская Федерация

Проблемы и перспективы применения виртуальной реальности в образовании

Аннотация. В статье раскрыты преимущества, проблемы и перспективы применения виртуальной реальности в образовании. Виртуальная реальность представляет собой трехмерную среду, смоделированную с помощью компьютерных технологий, в которую пользователь погружается с помощью сенсорных устройств. Статья подчеркивает значительный потенциал виртуальной реальности в рамках модернизации образовательного процесса, а также указывает на ключевые вызовы, требующие внимания и решения.

Ключевые слова: виртуальная реальность, образование, интерактивное обучение, иммерсивные технологии, вовлеченность, мотивация, инклюзивный подход, теория экспериментального научения, рефлексивное наблюдение, VR-контент.

Sharapova Maria Sergeevna,
MAOU Secondary School No. 14 of Tobolsk,
Tobolsk, Russian Federation

Problems and prospects of virtual reality application in education

Annotation. The article reveals the advantages, problems and prospects of using virtual reality in education. Virtual reality is a three-dimensional environment modeled using computer technology, into which the user is immersed using touch devices. The article highlights the significant potential of virtual reality in the modernization of the educational process, and also points to key challenges that require attention and solutions.

Keywords: virtual reality, education, interactive learning, immersive technologies, engagement, motivation, inclusive approach, theory of experimental learning, reflective observation, VR content.

Виртуальная реальность (VR) – это трёхмерная искусственная среда, в которую погружаются для взаимодействия с ней при помощи специализированных устройств, таких как очки виртуальной реальности и контроллеры (например, Oculus Rift, HTC Vive и др.). Благодаря им воспроизводятся визуальные и аудиоэффекты, которые создают ощущение присутствия в виртуальном мире [2, с. 7].

Технология виртуальной реальности находит применение в различных сферах: в развлекательной, медицинской, образовательной и др. VR открывает новые горизонты в образовании, позволяя учащимся не только получать информацию, но и принимать активное участие в учебном процессе. К примеру, студенты медицинских вузов могут проводить виртуальные хирургические операции, будущие архитекторы – проектировать здания, а студенты – историки – воссоздавать древние цивилизации и т.д.

Применение виртуальной реальности в образовании сегодня актуально. Во-первых, потому, что современное общество немыслимо без существования компьютерных технологий. Во-вторых, так как начиная с 2018 года, в России запущен целый ряд крупных образовательных VR-проектов. Одним из них является «Образование-2024» (основан на масштабном внедрении технологий виртуальной и дополненной реальности в образовательные учреждения) [4, с. 93]. Сюда же относится проект «Цифровая школа». Он является одним из наиболее амбициозных, так как всецело направлен на внедрение цифровых технологий со школьного периода с целью формирования навыков работы с ними [6].

В основе обучения с применением виртуальной реальности лежат иммерсивные технологии – виртуальное расширение реальности, позволяющее лучше воспринимать окружающую действительность. То есть они в буквальном смысле погружают человека в заданную событийную среду.

Технология виртуальной реальности имеет ряд преимуществ. О них пишут О. Н. Васичкина [1], А. С. Ермаков [3], А. С. Смирнов [5] и др. Так, виртуальное пространство позволяет детально рассмотреть объекты и погрузиться в процессы, которые невозможно или сложно проследить в реальном мире. Например, сюда относятся работа различных механизмов, погружение на сотни метров под воду и т. д. Взаимодействуя с трёхмерными объектами, использование технологии позволяет обучающимся полностью погрузиться в виртуальные миры, принять активное участие в проведении виртуальных экспериментов и т. д.

Отдельно стоит упомянуть, что виртуальная реальность способствует геймификации процесса обучения. Дело в том, что значительная часть информации может быть подана в игровой форме. Например, в более увлекательной и понятной игровой форме обучающиеся могут решать задачи. Так сухая теория становится наглядной, понятной. Такой интерактив стимулирует у них особенный интерес, чем еще больше вовлекает обучающихся и увели-

чивает эффективность образования. Кроме того, появляется возможность всецело сконцентрироваться на материале, а значит лучше понять и усвоить его. Последнее объясняется отсутствием в виртуальном мире сторонних раздражителей и отведением под работу с технологией около 5–10 минут.

Технологии виртуальной реальности убирают географические и временные ограничения получения образования. Тем самым обучающиеся получают доступ к учебному материалу в любое удобное время и из любой точки мира. Многие из предложений доступны совершенно бесплатно. Есть и демоверсии, позволяющие опробовать технологию и решить, готовы ли вы платить за конкретное предложение. Что касается безопасности, VR предоставляет возможность интерактивного взаимодействия с учебным контентом, отрабатывая навыки без риска для здоровья и жизни.

Теория экспериментального научения Дэвида Колба утверждает, что обучение средствами виртуальной реальности проходит через циклическое прохождение четырех основных стадий. Они представлены на рисунке [5, с. 9].

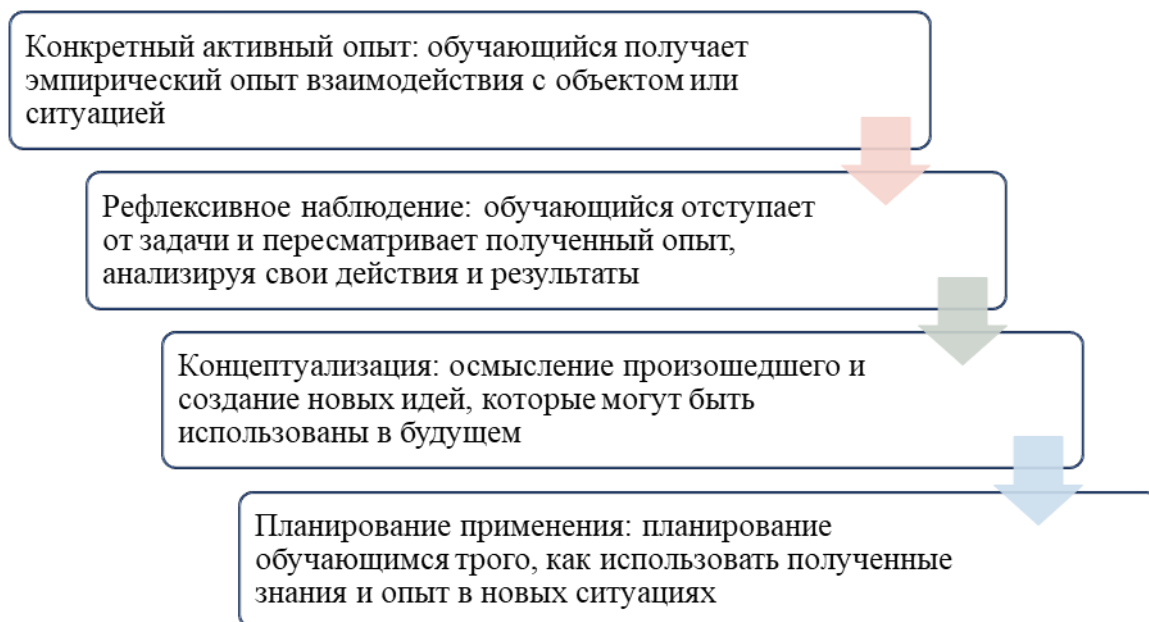


Рис.1 – Поэтапная интеграция виртуальной реальности в цикл А. Колба

Согласно рисунку 1, VR-технологии значительно обогащают и усиливают каждую стадию цикла Колба, делая процесс обучения более эффективным. Так, на первом этапе обучающиеся получают уникальный опыт взаимодействия с учебным материалом. Например, в процессе симуляции исторических событий обучающиеся «переносятся» в древний город, наблюдая за повседневной жизнью его обитателей. На втором этапе обучающиеся анализируют полученный опыт. Для этого они могут записывать свои действия в виртуальной среде и просматривать их, выявляя в ходе этого и ошибки, и удачные решения.

На стадии концептуализации обучающиеся могут создавать в виртуальной среде собственные модели, совместные проекты, используя для этого VR-платформы. Это поможет лучше понять и осмыслить изученный материал. На последней стадии учитель подводит обучающихся к пониманию того, как использовать полученные знания и навыки в новых ситуациях. Для этого ими

осуществляется симуляции будущих сценариев, которые готовят их к реальным условиям. С этой задачей справляются задания и упражнения, направленные на применение новых знаний и навыков в практических задачах [5, с. 10].

Несмотря на ряд преимуществ, технология находится в постоянной доработке из-за имеющихся проблем. Как пишет О. Н. Васичкина, одной из них является высокая цена программного обеспечения, сопутствующего оборудования, VR-устройств, включая шлемы виртуальной реальности для учебных заведений зачастую является дорогостоящим, что ограничивает их доступность. Классов в образовательных учреждениях немало, а это требует закупать для обустройства классов целые комплекты оборудования (VR-очки, контроллеры, датчики движения и др.). Поэтому не все учебные заведения обладают необходимой технической инфраструктурой в рамках поддержки VR-технологий [1, с. 44].

Кроме того, не все дети могут легко пройти адаптацию к виртуальной реальности. Каждый случай индивидуален. Так, если одни воспринимают виртуальную реальность, не испытывая явных проблем, у других может возникнуть тошнота, головокружение, дезориентация. Между тем применение виртуальной реальности в образовательном процессе подразумевает создание равных для всех условий, в том числе и для детей с ОВЗ. Это требует опоры на инклюзивный подход, который будет учитывать потребности обучающихся с разными особенностями и уровнями технической готовности [7, с. 44].

Что касается педагогических кадров, еще не все освоили методику работы с новой технологией. Многие педагоги не имеют достаточного опыта и знаний в этой области. Это затрудняет успешную реализацию VR-образовательных курсов. Дело в том, что всё это требует и времени, и ресурсов. По этой причине образовательные учреждения, имеющие на своем балансе закупленные гарнитуры, зачастую ими не пользуются. Бывает и другая ситуация, когда педагоги переусердствуют, чрезмерно используя технологию, а это может привести не только к зависимости обучающихся от технологий, но и к снижению уровня сформированности навыков критического мышления.

Изменений требует и программа обучения на государственном уровне. Пока что технология виртуальной реальности внедряется на уровне экспериментов. Чтобы сделать технологию полноценной частью учебного процесса, нужно работать над программами обучения в школах и университетах, занимаясь этим кардинально. Но из-за бюрократических сложностей на это могут уйти годы.

Несмотря на существующие проблемы, перспективы применения VR в образовании выглядят многообещающе. С развитием технологий и со снижением стоимости оборудования технология станет доступнее для широкого круга учебных заведений. Кроме того, ожидается, что дальнейшие разработки позволят создавать ещё более реалистичные интерактивные учебные симуляции, чем есть сегодня (Universe Sandbox 2, The VR Museum of Fine Art, 3D Organon VR Anatomy, The Body VR, Google Earth VR и др.). Так технология виртуальной реальности станет неотъемлемой частью образовательного процесса. В скором будущем обучающиеся смогут без проблем виртуально посещать исторические места и музеи, работать с трёхмерными компонентами, в том числе в группах [5, с. 14].

Таким образом, проблемами применения виртуальной реальности в образовании являются высокая стоимость программного обеспечения, необходимость адаптации обучающихся к виртуальной реальности, отсутствие в образовательных учреждениях специалистов, владеющих технологией виртуальной реальности и собственно отсутствие методических разработок. Чтобы максимально использовать потенциал виртуальной реальности с целью улучшения качества образования, главное продолжать проводить в этой области исследования, делать методические разработки, плотно сотрудничать между компаниями, занимающимися разработкой и производством виртуальной реальности (VR), образовательными учреждениями и исследовательскими организациями, оказывать поддержку в создании библиотек с VR-контентом.

Литература

1. Васичкина, О. Н. Виртуальная реальность в преподавании: проблемы и их решение / О. Н. Васичкина // Международный научно-исследовательский журнал. – 2022. – № 4 (118). – С. 43-45. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/virtualnaya-realnost-v-prepodavanii-problemy-i-ih-reshenie> (Дата обращения: 10.03.2025).
2. Выборова, Д. А. Перспективы и ограничения использования виртуальной реальности в образовании / Д. А. Выборова // Всероссийская научно-практическая конференция «Цифровая трансформация в науке, экономике и образовании». – 2023. – С. 7-8. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://elibrary.ru/hjyamn> (Дата обращения: 10.03.2025).
3. Ермаков, А. С. Перспективы применения технологии виртуальной реальности в образовании / А.С. Ермаков, И.С. Зарифулина // Проблемы и перспективы внедрения инновационных телекоммуникационных технологий. – 2021. – С. 444-455. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45591313> (Дата обращения: 10.03.2025).
4. Лашицкий, С. С. Актуальность применения VR-технологий в процессе подготовки специалистов в области биотехнологий / С. С. Лашицкий, И. Ю. Сергеева // Товароведно-технологические аспекты повышения качества и конкурентоспособности продукции. – 2021. – С. 92-95. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48153186> (Дата обращения: 10.03.2025).
5. Смирнов, А. С. Технологии виртуальной реальности в образовательном процессе: перспективы и опасности / А. С. Смирнов // Информатика и образование. – 2020. – № 6. – С. 4–16.
6. Цифровая школа. Технология. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://цифроваяшкола.рф/> (Дата обращения: 25.01.2025).
7. Шитова, И. Ю. Перспективы технологий виртуальной реальности в гуманитарном образовании / И. Ю. Шитова // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 4. – С. 41-44. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivy-tehnologii-virtualnoy-realnosti-v-gumanitarnom-obrazovanii> (Дата обращения: 10.03.2025).

VI. УСПЕШНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**Алтухова Юлия Александровна
Достовалова Татьяна Сергеевна**
*МБДОУ «ДС № 296 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Российская Федерация*

Создание тематического группового рисунка как комплексный метод обучения детей с нарушениями речи на базе ДОУ

Аннотация. В статье описывается опыт внедрения метода создания группового тематического рисунка в логопедической группе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: дети с нарушениями речи, нарушения речевого развития.

*Altukhova Julia Alexandrovna
Dostovalova Tatiana Sergeevna*
*MBDOU «DS No. 296 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russian Federation*

Creation of a thematic group drawing as a comprehensive method of teaching children with speech disorders on the basis of preschool educational institutions

Annotation. The article describes the experience of introducing the method of creating a group thematic drawing in a speech therapy group with children with severe speech disorders.

Key words: children with speech disorders, speech development disorders.

Дошкольный возраст – это важнейший период для становления и развития личности, на который приходятся почти все сенситивные периоды развития ВПФ, идет активное развитие органов чувств, активизируются речевые, сенсорные, социальные и двигательные способности [2; 7].

Одним из важнейших направлений педагогической работы в дошкольном учреждении является становление и развитие речевой деятельности, так как своевременное и правильное овладение ребенком речью является важнейшим условием его полноценного психического развития [6]. Богатство словарного запаса и правильность произношения создают основу для наиболее точной формулировки своих мыслей и состояний, что, в свою очередь, способствует увеличению познавательной активности и когнитивной деятельности. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Иными словами, речевая функция является ключевой для развития мышления ребенка и интеллекта в целом, поэтому нарушение формирования речи неизбежно влечет за собой отставание в развитии мышления, нарушение общения и социализации, возникновение поведенческих нарушений и школьную неуспеваемость [5].

К сожалению, число детей с различными нарушениями речи на сегодняшний день велико и продолжает расти [5].

Нарушения речевого развития – группа различных видов отклонений в развитии речи, имеющая различную этиологию, патогенез, степень выраженности [7].

Дети с нарушениями речи – это особая категория детей, у которых при нормальном слухе и сохранном интеллекте, наблюдаются различные речевые дефекты, влияющие на все психические процессы [4; 7].

К речевым дефектам относят: снижение активного/пассивного словаря, нарушения звукопроизношения, искажение слоговой структуры слова, недоразвитие лексико-грамматического строя речи, несформированность фонематических процессов, нарушение просодической стороны речи, недоразвитие связности речи [4; 5; 7].

Таким образом, перед нами стояла задача разработки инструментария для работы с контингентом детей, имеющих различные нарушения речевой деятельности, который был бы относительно прост в применении, доступен для овладения педагогами без специализированной (психологической и логопедической) подготовки, относительно не затратен в материальном плане, и соответствовал стандартам качества современного образования.

Основное направление работы с данным контингентом детей это постановка речи и развитие речевых навыков [6].

Для решения поставленных задач нами был разработан метод, основанный на комплексном подходе, созданный посредством компиляции различных элементов из инструментария традиционной педагогики, современных методов и педагогических систем, а также логопедических и психологических приемов работы с детьми дошкольного возраста. Суть метода заключается в создании детьми группового рисунка на выбранную тему. Педагог при этом выступает не в роли ведущего, задающего и тему, и виды работы, но в роли проводника, а инициатива по выбору темы и ее элементов идет от самих детей.

Работа по созданию тематического группового рисунка (далее ТГР) включает несколько связанных блоков. Важно отметить, что это не последовательные этапы, а именно области (блоки) работы, которые ведутся параллельно друг другу. Вся работа занимает примерно 2-3 месяца.

Первый блок – стартовый. Здесь, совместно с детьми выбирается тема из списка, входящих в перечень обязательной образовательной программы, наиболее заинтересовавшая и понравившаяся самим обучаемым [6].

Далее работа идет в двух сонаправленных областях.

Во-первых, совместно с детьми, при поддержке педагога, создается концепт рисунка: примерная композиция, вероятные сюжетные элементы, выбирается материал и способ (например, рисунок может быть и объемным, с элементами аппликаций).

Во-вторых, дети на занятиях начинают формировать «копилку идей» высказывая свои ассоциации, внутри выбранной темы, и пожелания о том, что именно они хотели бы видеть на рисунке. Этот блок также не ситуативен:

в течении нескольких занятий, идет погружение в изучение темы. Например, если выбранная тема – времена года, то ребята наблюдают за текущим временем года и выделяют его особенности. Таким образом, происходит еще одно развивающее воздействие – у детей поддерживается постоянный интерес к определенному вопросу. Тем самым нарабатывается устойчивость внимания и активизируется развитие основ произвольного поведения.

Накопление материала происходит при ненавязчивом посредничестве педагога, который мягко обращает внимание детей на различные объекты, относящиеся к теме, но не подталкивает их – ребенок делает выбор сам. Далее дети презентуют группе свои пожелания. После чего все выбранные идеи, которые, в дальнейшем, станут элементами композиции оречевляются. Каждому элементу подбирается стихотворное оформление и интонационно-ритмические средства, то есть происходит оречевление и оживление частей общего будущего рисунка.

Следующий блок – создание элементов рисунка.

Теперь, когда выбрана тема и создан рабочий концептуальный план рисунка, представляющий из себя своеобразную майн-карту, ребята разбиваются на группы и занимаются созданием и оформлением отдельных элементов [8]. Четких критериев разбивки на команды нет – это может быть традиционная разбивка на диады или триады, а, в каких-то случаях дети могут работать и по одному, самостоятельно – если у них есть необходимые навыки и возможности справиться с заданием.

Такие общие элементы как фон, обрамление и т.д. выполняются всей группой совместно с педагогом. Также в процессе работы над ГТР дети договаривают то, что делают, рассказывая друг другу о своем прогрессе, в целях синхронизации деятельности.

Когда все элементы готовы, и на каждый имеется принятое всей группой оречевление, начинается долгожданная работа по сборке и оформлению ГТР. На листе ватмана размещаются все элементы, прикрепляются, украшаются, дорабатываются. В ряде случаев между элементами простраиваются ветки связей. По итогу реализации данного блока дети уже получают результат своей совместной пролонгированной деятельности. Что дает им повод для радости, восторга и гордости. Разумеется, такой эмоционально-значимый объект, как созданный совместными усилиями рисунок, долго удерживает на себе их внимание, открывая дополнительные возможности при проведении последующих занятий. Периодический возврат к рисунку и процессу его создания происходит легко, добровольно и с радостью, открывая возможности для повторения и закрепления материала.

На данном этапе завершена работа самих детей, а следующий блок специфичен тем, что осуществляется взрослыми: педагогом и сотрудниками ДОУ, возможно при участии родителей. Готовый рисунок сканируется и на его основе создается полноценная детская книга. Рисунок сразу же возвращается в группу, дети еще не знают о дальнейшем продолжении работы с ним. На обложке книги размещается общее изображение ГТР. На каждом листе располагается отдельный элемент, выделенный с общего изображения, после перевода его в цифровой формат, и соответствующее ему стихотворение. Графическая обработка рисунка и элементов минимальна.

В сведениях об издании дети указаны как авторы иллюстраций. Для печати книги мы рекомендуем использовать картон, так детям удобнее с ней работать: она долговечна и менее травмоопасна. Из опыта мы пришли к формату А5.

В последствии готовая книга вручается группе. Каждому ребенку также вручается экземпляр, в зависимости от пожелания родителя, в электронном формате или в виде напечатанной бумажной книги.

Таким образом, у детей остаются прекрасные эмоционально-насыщенные воспоминания, приобретенные навыки и физический продукт их деятельности, который служит якорем, с помощью которого ребенок всегда может повторить материал.

Важным является то, что, когда ребенок берет в руки физический объект, состоящий из ярких иллюстраций и легко читаемого, красиво оформленного текста, его мозг ассоциативно вспоминает всю ситуацию: идет эмоциональный подъем, появляется мотивация повторить материал, подключается память тела (когда при чтении стихотворение возникает желание повторить двигательные и ритмические элементы, которые присутствовали при заучивании стихотворения на более ранних стадиях применения метода создания ГТР). Психика легко восстанавливает недостающие элементы, которые невозможно поместить на рисунок – эмоции, ритмические движения, речевки и т.д., но которые являются неотъемлемой частью при его создании и т.д. Что происходит за счет одновременного воздействия на сенсорные системы – зрительная (иллюстрации и текст), тактильная (ощущение книги в руках), повторяющие изначальную ситуацию.

Иными словами, сюжеты из книги начинают оживать в восприятии ребенка, вызывая у него восторг и вовлеченность в процесс. Концептуально, эта идея пересекается с идеей технологии дополненной реальности, вот только оживление идет не из внешнего источника, опирающегося на мощность технических устройств и нейросети, а изнутри сознания самого ребенка, подключая и активируя множество внутренних психических структур.

Также ребенок получает первые «официальные» достижения, которые положат начало школьному портфолио. Теперь у него есть настоящие «взрослые» результаты, закрепленные в материальном объекте. Осознание данного обстоятельства оказывает стимулирующее воздействие на мотивационную сферу ребенка, побуждая его к новым достижениям и свершениям.

Родители, в свою очередь, также получают на руки продукт труда своего ребенка. Причем продукт оформленный, социально-подтвержденный, имеющий признание с позиции социума. В данном случае, у родителей и взрослых из окружения ребенка также происходит перекалибровка восприятия, итогом которой становится более серьезное и внимательное отношение к детским достижениям. К сожалению, распространены ситуации, в которых достижения детей не воспринимаются взрослыми всерьез, что влияет на самих детей не лучшим образом. Например, находящийся в состоянии длительного стресса ввиду различных внешних обстоятельств, изначально не связанных с ребенком, родитель может проявить формальный интерес к продуктам его деятельности, а потом забыть об этом. В таких ситуациях родители неосознанно

могут оказать негативное воздействие на самооценку ребенка, его вовлеченность в игровую и учебную деятельность, мотивацию к достижениям. Что ведет к снижению взаимопонимания в семье и эмоциональному охлаждению в детско-родительских отношениях. Но наличие материального продукта в виде книги, изданной в типографии, уже настраивает взрослых на иное восприятие достижений ребенка. У семьи (родителей и ребенка) есть то, чем они могут гордиться все вместе – «серьезное, взрослое достижение».

Эффект воздействия метода создания ГТР в данном ключе, можно оценить проанализировав примеры описания взрослыми ситуации презентации достижений ребенка. Сравните смысловое наполнение фраз «мой ребенок нарисовал картинку» и «мой ребенок является автором иллюстраций в детской книге».

Также родители фактически получают на руки методическое пособие по работе со своим ребенком, для оречевления их быта и повседневной жизни. Образец, в соответствии с которым можно изучать любую тему, применяя коррекционные и развивающие приемы уже внутри семьи.

Задачи и цели, которые могут быть реализованы при использовании методики группового тематического рисунка:

- активизация познавательной деятельности;
- активное развитие и закрепление речевых навыков;
- развитие коммуникативных умений и навыков, в том числе навыков командной работы;
- развитие креативности и творческого мышления;
- способствование формированию адекватной самооценки и позиции самоуважения у детей;
- элементы формирования основ информационной культуры: знакомство с мультимедийными и полиграфическими технологиями;
- начало работы по получению навыков самопрезентации и представления собственных достижений;
- наполнение будущего школьного портфолио;
- создание методического пособия для родителей, по образцу которого они смогут в дальнейшем работать со своим ребенком.

Таким образом, создание группового рисунка с заданной тематикой – это компилированный метод, который сочетает в себе элементы различных подходов и инструментов, как из традиционной педагогики, так и новейших современных достижений науки и технологии: логопедии, психологии, ИКТ. Тем не менее метод прост в применении, гибок, вариативен и адаптируем к самым различным категориям детей, условиям применения и социальным ситуациям.

Литература

1. Аксенова, Т. А. Развитие дошкольника в познавательско-исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО / Т.А. Аксенова // Молодой ученый. – 2016. – № 12 (116). – С. 1-6. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://moluch.ru/archive/116/31981/> (Дата обращения: 12.03.2025).

2. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович // Москва: Просвещение. – 1968. – 464 с.

3. Воропаева, О. В. Арт-терапия в реализации коррекционно-развивающего направления работы в условиях дошкольного образовательного учреждения / О. В. Воропаева, Т. В. Блезинг, И. А. Козлова // Казань: Молодой ученый. – 2023. – С. 20–26. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/485/17895/> (Дата обращения: 12.03.2025).
4. Кавашева, С. Б. Психологическое изучение детей с нарушениями речи / С. Б. Кавашева, С. С. Турсынханова // Вестник науки. – 2020. – № 1 (22). – С. 46-50. – URL: <https://www.вестник-науки.рф/article/2683> (Дата обращения: 13.03.2025 г.)
5. Макаров, И. В. Нарушения речевого развития у детей / И. В. Макаров, Д. А. Емелина // Социальная и клиническая психиатрия – 2017. – № 4. – С. 101–104.
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (Дата обращения: 16.12.2024).
7. Подольская, О. А. Психолого-педагогическое сопровождение лиц с речевыми нарушениями: учебное пособие / О. А. Подольская, А. А. Сергеева, И. В. Яковлева // Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина. – 2019. – 77 с.
8. Пузанова, Е. В. Интеллектуальные игры как средство формирования предпосылок познавательных универсальных действий у старших дошкольников / Е. В. Пузанова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – № 5 (15). – С. 40–45. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/100/3503/> (Дата обращения: 13.03.2025).

Анциферова Анна Васильевна
МБОУ «Детский сад № 459 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Российская Федерация

Использование культурной практики в профориентационной работе с дошкольниками

Аннотация. Статья посвящена вопросам использования культурной практики в профориентационной работе с дошкольниками; представлены возможности восприятия звуков для формирования у детей представлений о профессиях.

Ключевые слова: культурные практики, восприятие, дошкольный возраст, профессия.

Antsiferova Anna Vasilyevna
MBOU «Kindergarten No. 459 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russian Federation

The use of cultural practice in career guidance work with preschoolers

Annotation. The article is devoted to the use of cultural practice in career guidance work with preschoolers; the possibilities of sound perception for the formation of children's ideas about professions are presented.

Keywords: cultural practices, perception, preschool age, profession.

Формирование у детей представлений о профессиях очень важный этап расширения их кругозора. В свое время вопросы связанными с воспитанием разнообразных профориентационных представлений рассматривал Л. С. Выготский, он подробно говорил о связи трудовой деятельности и интеллектуального развития ребенка. Известные педагоги и психологи, такие как Р. С. Буре, Г. В. Бутылкина, Н. Н. Захаров, А. В. Кузьмина, Э. Ф. Зеер, А. М. Виноградова, Г. Н. Година, С. А. Козлова разрабатывали и применяли методики обучения трудовой и культурной практике для детей старшего дошкольного возраста.

Дошкольный период развития ребенка – это именно тот эмоционально-образный этап, когда он накапливает данные о мире через визуальное восприятие. Именно сейчас малыш жаден до новых знаний, восприимчив к информации и готов к познанию. В этот период полезно дать ребенку базовые знания о профессиях. Г. Б. Попова считает, что, знакомясь с трудовой деятельностью взрослых, ребенок не только расширяет свою осведомленность о мире, но и обретает набор элементарных навыков, которые помогут ему сориентироваться в обществе [1].

По мнению И. Г. Галянт в системе современного дошкольного образования происходят инновационные процессы, характеризующиеся изменением мировоззрения педагога и идеологии образования. Обновление содержания дошкольного образования привело к поиску новых форм взаимодействия педагога и ребёнка. Целевые ориентиры, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в художественно-эстетическом развитии, связаны с решением таких важнейших вопросов, как определение природы, возможностей и закономерностей творческого развития, соотношения врождённого, индивидуального и социального [2].

Соглашаемся с мнением Н. П. Кубайчук, что существует проблема игнорирования вопросов раннего профориентационного воспитания дошкольников. Очевидна потребность в совершенствовании и обновлении практики «вращения» с дошкольного возраста личности, способной стать в будущем профессионалом своего дела на основе формирования представлений о том, что труд – это почетная обязанность каждого человека, живущего в нашем обществе [3].

Вопросы по организации профориентационной работы с детьми дошкольного возраста привлекли наше внимание своей практической направленностью. Целью ранней профориентации является формирование у дошкольников эмоционального отношения к миру профессий, оказание помощи в выборе востребованных профессий.

Л. Н. Алексеева считает, что одним из ведущих видов музыкальной деятельности является слушание. В основе развития музыкального восприятия лежит выразительное исполнение музыкального произведения и умелое применение педагогом разнообразных методов и приемов, помогающих понять содержание музыкального образа [4].

М. В. Королева отмечает факт, что истоки зарождения профессионального самоопределения лежат в дошкольном детстве. Начиная с дошкольного возраста у ребенка обнаруживается склонность к какому-либо занятию, которая в дальнейшем может перейти в профессиональную деятельность. Особую важность занимает работа по обогащению дошкольников представлениями о многообразии профессий, которые не только существуют в современном мире, но и существовали в прошлом, и возможно будут существовать в дальнейшем [5].

Однако мы вынуждены констатировать факт, что в детском саду вопросу формирования представлений о мире профессий уделяется косвенное внимание. В современном мире возросла проблема поиска эффективных путей формирования представлений о мире профессий у дошкольников. Сложнее предстает вопрос о прогнозировании педагогами востребованных профессий будущего, что, несомненно, связано со стремительным темпом научно-технического прогресса.

Современный дошкольник в своей повседневной жизни пересытился визуальной информацией из различных видов источников. Картинка, которую видит ребенок, очень яркая, привлекающая его внимание, со временем она перестает вызывать интерес. Большие объёмы потребляемого контента, который дошкольник получает благодаря мобильным телефонам и телевизору, по большей части тоже визуальны, это просмотр мультфильмов, развлекательных видео. Зачастую представление о профессиях в детском саду так же формируется предметно и визуально. Например, с помощью показа предметов и карточек с изображением предметов, связанных с профессией. Ролевая и театральная деятельность, информационная работа, любой познавательный и творческий вид деятельности связаны с показом и слушанием теоретической информации. В итоге, к старшему дошкольному возрасту ребенок достаточно осведомлен о профессиях, но прожитых ситуаций, в которых он может почувствовать себя внутри этой профессии, крайне мало.

Очень важно дать детям разнообразный опыт, не только информационный, но также практический. Дети 5-7 лет имеют достаточно развитое произвольное внимание и умеют сосредоточиваться, улавливать музыку более детально. Их музыкальная любознательность и интерес осознанны, дети способны почувствовать общее настроение музыки и проследить за развитием художественного образа. Следовательно, к методам познания профессий мы можем подключить звуковое сопровождение. Музыкальное слушание звуков, характерных для какой-либо профессии позволит ребенку проявить фантазию. Для кого-то звуки компьютерных клавиш будут связаны с технической стороной их личности, и ребенок ответит, что звуки ассоциируются с работой программиста. Более творческий ребенок ощутит себя на месте писателя, печатающего роман. Подобная информация будет невероятно полезна для родителей, которые внимательны к интересам ребенка и всячески развивают его личность.

Мы предлагаем проводить культурную практику с использованием слушания звуков на примере «звуки медицинской профессии» в следующей форме. Дети должны принять комфортное для них положение, не стоит ограничивать их конкретным положением: лежанием на полу или сидением

за партой. Далее дети закрывают глаза, и педагогу следует сказать, что сейчас они услышат звуки и им необходимо пофантазировать о том, что они слышат, на что похожи звуки, где их можно встретить и для какой профессии они подходят. Педагог, используя технические средства, включает звуки: биение сердца, рвущийся бинт, звук стоматологического сверла, стук стеклянных колб друг о друга, дыхание. Педагог вправе расширить банк звуков и менять их, добавляя те, которые на его взгляд подходят для данной тематики. Звуки проигрываются по очереди, затем в комбинациях по два звука, чтобы создать шумовую ситуацию. После выключения записи, нужно дать время детям для обдумывания, и затем попросить открыть глаза. Педагог задает детям такие вопросы. «Что вы услышали? На что были похожи звуки? Где можно встретить такие звуки? Для какой профессии они подходят?». Следует дать детям достаточно времени для высказываний об их ассоциациях, не навязывая свою точку зрения.

Таким образом, мы сможем увидеть у детей заинтересованность в вопросах профориентации.

Нужно помнить, что приобщение может трансформироваться в отрицание, поэтому стоит выбирать не только эффективные методы обучения, но и вызывающие у ребенка максимальный интерес, разнообразие – это залог успешного воспитания. Музыкальное слушание как средство трудового и культурного воспитания очень органично впишется в образование современного ребенка.

Литература

1. Попова, Г. Б., Жданова, Н. М. Организация работы в детском саду по ранней профориентации дошкольников с ОВЗ // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 4.
2. Галянт, И. Г. Творческое развитие детей средствами эмоционально-речевой организации: учебно-методическое пособие / И. Г. Галянт. – Челябинск: Изд-во ЮУрГГПУ, 2016. – 142 с.: 113 ил.
3. Кубайчук, Н. П. Вопросы ранней профориентации детей дошкольного возраста // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 97–101.
4. Алексеева, Л. Н., Шопина, Ю. А., Скрипникова, А. В. Музыкально-образовательная деятельность в детском саду / Л. Н. Алексеева, Ю.А. Шопина, А.В. Скрипникова // Молодой ученый. – 2019. – № 20. – С. 456–458.
5. Королева, М. В. Формирование у старших дошкольников представлений о мире современных профессий // Молодой ученый. – 2015. – № 7. – С. 788–791.

**Арнаут Людмила Семеновна,
Чарная Юлия Вячеславовна,
МОУ «Рыбницкая гимназия №1»,
г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика**

**Развитие творческого потенциала учащихся
через исследовательскую деятельность:
опыт работы гимназии в условиях реализации ГОС**

Аннотация. В статье рассматривается роль исследовательской деятельности в образовательном процессе как эффективного инструмента для развития творческого потенциала учащихся. Автор делится опытом внедрения проектно-исследовательской работы на разных ступенях обучения.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, проектное обучение, научно-практическая конференция, творческий потенциал, образовательный процесс, междисциплинарный подход.

*Arnaut Lyudmila Semyonovna,
Charnaya Julia Vyacheslavovna,
MOU «Rybnitsa Gymnasium No. 1»,
Rybnitsa, Pridnestrovian Moldavian Republic*

**Developing the creative potential of students through research activities:
the experience of the gymnasium in the context
of the implementation of the State**

Annotation. The article examines the role of research activity in the educational process as an effective tool for developing students' creative potential. The author shares his experience of implementing design and research work at different levels of education.

Keywords: research activity, project-based learning, scientific and practical conference, creative potential, educational process, interdisciplinary approach.

Государственный образовательный стандарт (ГОС) предполагает создание гибкой системы специализированной подготовки учащихся, ориентированной на индивидуализацию обучения. Еще профессор М. А. Данилов главным результатом образования называл не объем фактических знаний (вооружить которыми впрок на всю жизнь – абсурдная задача), а способность учащихся к их самостоятельному добыванию и применению как инструментария для дальнейшего познания и преобразования действительности, в том числе и самого себя [1].

Проектное мышление необходимо взрослым и детям. Его необходимо специально пробуждать, планомерно развивать и заботливо культивировать. Сегодня даже для того, чтобы просто выжить, не говоря уже о том, чтобы вести более или менее достойное человека существование, мы должны смело идти навстречу новому. То есть быть способными проектировать наше взаимодействие с непрестанно и непредсказуемо изменяющимся миром. Это означает, что нам нужно учиться непрерывно и безостановочно [3].

Исследовательская деятельность – хороший источник познания и для учащихся, и для педагогов в рамках ГОС. Статистика говорит, что учащиеся запоминают только 10% из того, что прочитали, 20 % из того, что услышали, а если прочитали, услышали, провели исследование, то они запоминают до 90% полученной информации.

Перед каждым учителем гимназии стоит вопрос, как же определить того самого учащегося, который займется исследовательской деятельностью. Надо учитывать, что ей можно заниматься и в урочное время на занятиях по любому предмету. Она предполагает урок-исследование по определенной теме или домашнее задание, где есть формулировка: «Исследуйте», «Выявите», «Определите» и т.д. Только в процессе самих занятий можно выявить учащихся, которым интересны исследования. И не важно, ученик – отличник или хорошист. Есть ученики, которые не очень выделяются из общей массы, но они заинтересованы самим процессом, им интересно повысить свой уровень знаний по предмету. Таким образом, необходимо задавать всем учащимся темы исследования, это поможет выявить ученика, который действительно увлечен таким видом работы.

Исследовательская деятельность не только развивает ученика, но и педагога. Учащиеся гимназии, желающие участвовать в учебно-исследовательской работе, принимают активное участие в научно-практических конференциях, конкурсах, различных проектах. Уже с 1 по 4 класс ученики посещают спецкурс «Юный исследователь», где знакомятся с основными этапами исследовательской работы. Цель спецкурса: создание условий для развития творческой личности, возможность самореализации, развитие авторской позиции юного исследователя.

Учащиеся 2-4 классов активно участвуют (раз в два года) в муниципальной конференции исследовательского общества учащихся «Шаг в науку». Как правило, в исследовательской работе задействованы все учащиеся класса, но только 28% из них выходят на муниципальный этап конференции. Учащиеся, которые не прошли отбор, могут доработать свои исследования в течение двух лет и представить результат широкой общественности.

Большее количество гимназистов выбирают темы проектов технического или декоративного характера. Много учащихся принимают участие в проектных секциях: «Человек и здоровый образ жизни» (рассказывают о своих увлечениях спортом, особенностях питания, распорядке дня), «Биология» (рассказывают о своих домашних животных, об особенностях породы, питания, ухода), «Русский язык» (анализируют рекламный слоган, фразеологизмы в национальных культурах), «Культуроведение» (анализируют сказочных героев в английском и немецком языках, национальных героев молдавских и украинских сказок). В гимназии, в рамках проекта «Ресурсный центр», печатаются сборники статей по материалам научно-практических конференции учащихся начальной школы: «Юный учёный. Первые шаги в науку».

Особое внимание привлекла работа учащегося 3-го класса «Трансплантация. Вторая жизнь органов» в секции «Человек и здоровый образ жизни». Учащийся не только описал проблему трансплантации органов в Придне-

стровье, Молдове, России, но и на собственном примере доказал, что трансплантация является единственным методом лечения многих заболеваний жизненно важных органов. Раскрыл, что трансплантация позволяет не только вылечить смертельный недуг, но и вернуть к полноценной жизни многих пациентов. Автор проекта – обучающийся Вова, инвалид детства, состоял на учете с диагнозом: врожденный порок развития желчевыводящих путей. В апреле 2016 года в хирургическом отделении Научного центра трансплантологии и искусственных органов имени академика В. И. Шумакова (г. Москва), ему была проведена операция по пересадке печени от живого донора – его мамы. Учащийся рассказал и описал в проектной работе, что в центре им. Шумакова проведены четыре операции по трансплантации печени детям из Приднестровья. После операции ребенок вел активный образ жизни, занимался спортивными танцами, футболом, соблюдал распорядок дня и правильное здоровое питание.

Проектная работа у Вовы была правильно структурирована, в соответствии с Приложением к Приказу МУ «РУНО» от 18.10.2023 № 01-03/861 «Положение о конференции исследовательского общества учащихся 2-4 классов «Шаг в науку» [2]. Практическая часть была подкреплена собственным практическим опытом. Также в работе было представлено интервью с врачом, Евой Михайловной Гудумак, специалистом по детской хирургии НИИ Охраны здоровья матери и ребенка (Молдова), которая поделилась сведениями о трансплантации органов в республике Молдова.

Когда Вове предложили участвовать в исследовательской работе, он не понимал, в чем заключается данный вид деятельности. На уроках в начальной школе выполняются краткосрочные проекты, которые требуют от учащихся формирования умения работать с источниками, как правило с книгами или интернет-источниками.

Главная роль учителя – увлечь исследовательской деятельностью учащихся и родителей, вселить уверенность в свои силы. А для успешно выполненного исследования необходима помощь не только учителя – руководителя исследования, но и родителей. Задача учителя: направлять, корректировать в соответствии с поставленными задачами, продумать маршрут исследования. Задача родителей: помощь в планировании времени на выполнение работы, общение и советы, помощь в передвижении, совместном поиске информации, в оформлении работы и презентации. Вся совместная работа над проектом сплачивает родителя и ребенка, помогает им узнавать друг друга с разных сторон.

Выбранная Вовой тема была знакома ему, но требовала научиться новым для него навыкам: брать интервью у врачей, собрать информацию о возможностях решения поднятой проблемы в ЦРБ города Рыбницы, НИИ Охраны здоровья матери и ребенка (Молдова). Совместно с учителем, родителем и ребенком были составлены вопросы для интервью с врачами, которые по работе связаны с подготовкой пациентов к операции, и могут поделиться статистическими данными по проблемам трансплантации в Приднестровье и Молдове, особенно, по вопросам трансплантации органов у детей. На своем примере Вова и его родители знают, что детям в Молдове данный вид операции не делают в связи с отсутствием банка органов и опыта работы в данной области.

Мальчик лично записывал интервью на телефон, научился набирать текст в программе Word, фотографировал свой анамнез, изучал информацию в интернете, делал выводы из общения с врачами о необходимости такой сложной, но и важной операции по пересадке органов пациенту. Ученик для себя и для своего исследования узнал очень важную информацию, которая необходима для понимания выбранной темы. Например, о том, что в Молдове делают трансплантацию только таких органов как почки, и только взрослым людям; о положительных и отрицательных результатах сделанных операций, и особенностях послеоперационного периода.

Мама Вовы поделилась анамнезом своего сына и своей историей о том, как она была донором для своего ребенка. Она рассказала об особенностях операции по трансплантации печени, особенности подготовки ее к операции.

По составленным текстам были собраны главы исследовательской работы, в данном процессе участвовал Вова и его мама, а учителем сделана корректировка текста.

По завершению исследования самым главным этапом является презентация проекта. Мама вместе с учителем психологически настраивала учащегося на успешную защиту, которая играет немаловажную роль в исследовании.

В процессе работы Вова раскрылся с новой стороны не только для родителей, но и для учителя. Он помогал в выборе темы, участвовал в интервью, много читал, общался с такими же, как он, детьми, не боялся рассказывать о своем заболевании, делился впечатлениями о пройденных испытаниях. Самое главное, что он настолько увлекся процессом работы, что уже не боялся поделиться своим исследованием, своей жизненной ситуацией с одноклассниками на классном часе.

Своим примером Вова показал, что при помощи трансплантации органов, у человека есть второй шанс продолжить жить и радоваться каждому дню, заниматься спортом, общаться с родными, одноклассниками. А самое главное, Вова, благодаря исследовательской работе и увидев больных пациентов, у которых нет такого шанса, как у него, понял, какой героический поступок совершила мама, отдав ему часть своего органа.

Кропотливая работа по разработке проекта и ответственное к ней отношение обучающегося и его родителя помогла одноклассникам Вовы еще более сдружиться с ним и проявить эмоциональное сопереживание.

Только совместная работа учителя – родителя – ученика может выстроить отношения сотрудничества, равноправия, наладить диалог с родителями, а также с ребенком. При этом учитель занимает ведущую роль и направляет учащихся к успеху в исследовательской деятельности, одновременно учитывая интересы учащихся и их инициативу.

Литература

1. Рузов, А. В. Исследовательская деятельность учащихся – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL:<https://urok.1sept.ru/articles/620770> (Дата обращения: 10.03.2025).

2. Приложения к Приказу МУ «РУНО» от 18.10.2023 года № 01-03/861 «Положение о конференции исследовательского общества учащихся 2-4 классов «Шаг в науку».

3. Ямбург Е. А. Беспощадный учитель: педагогика non-fiction. – Москва: Бослен. 2017. – 52 с.

*Архипова Татьяна Владимировна,
МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Российская Федерация*

Применение Лего-технологий в коррекционно-развивающей работе с обучающимися с нарушением слуха

Аннотация. В статье представлен опыт работы учителя истории о возможностях использования в урочной деятельности современных образовательных технологий, таких как лего-конструированию. Использование наборов ЛЕГО на уроках дает возможность за более короткое время добиться положительных результатов в коррекции, обучении, воспитании и развитии обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: лего-контруирование, обучение детей с ОВЗ, специальные условия обучения.

*Arkhipova Tatiana Vladimirovna,
MBOU «S(K)OSHI No. 12 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russian Federation*

The use of Lego technologies in correctional and developmental work with students with hearing impairment

Annotation. The article presents the experience of a history teacher about the possibilities of using modern educational technologies, such as LEGO construction, in educational activities. Using LEGO sets in the classroom makes it possible to achieve positive results in the correction, education, upbringing and development of students with special educational needs in a shorter time.

Key words: lego-matching, teaching children with disabilities, special learning conditions.

Дети с ограниченными возможностями здоровья не всегда успешно и в полном объеме осваивают некоторые образовательные и развивающие программы. Поэтому разрабатываются различные методики, основанные на индивидуальном подходе и обязательном учете особенностей их здоровья. Для детей с ограниченными возможностями необходимо создавать специальные условия получения образования. Это и наличие специальных образовательных учреждений, и возможность индивидуальных занятий, и инклюзивное образование.

По своему недугу дети могут быть очень разными. Например, нарушение слуха. Основной проблемой при нарушении слуха является затрудненность в речевом общении с окружающими людьми, невозможность или ограничение возможности слышать объяснения педагогов или родителей. Происходит нарушение речи. Это может привести к задержке психического разви-

тия ребенка, к незрелости мышления, неспособности заниматься интеллектуальной деятельностью. Педагоги, работающие с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) осознают, что их задачей является не только дать детям необходимые знания, компетенции, но и всесторонне развить личность ребенка. [3]

Для детей с ОВЗ необходимо создавать специальную коррекционно-развивающую среду, которая будет обеспечивать адекватные условия и равные возможности получения образования с обычными детьми. Педагогу необходимо понимать особенности обучающихся, это позволит правильно поставить общепедагогические и коррекционные задачи обучения и воспитания детей с ОВЗ. Педагогу необходимо постоянно повышать свои знания по проблеме обучения детей с ОВЗ, уметь планировать работу с родителями, использовать разнообразные формы, методы, приемы обучения и современные педагогические технологии, например, лего-технологии. «Учить, играя» – оспаривать эту аксиому не станет никто. [4]

Одним из таких средств обучения детей с ОВЗ являются лего-технологии, ведущими направлениями которого являются развитие технических и личностных компетенций, речевое развитие, коррекционная составляющая. Это соответствует требованиям ФГОС, так как государственные образовательные стандарты общего образования предполагают разработку новых педагогических технологий, основанных на системно-деятельностном подходе. Деятельность ребенка приводит к его развитию, поэтому образовательная задача заключается в создании условий, которые будут мотивировать детей на обучение.

С помощью конструирования ребенок может воплощать свои фантазии, самостоятельно решать поставленную задачу. Работая с деталями конструктора «Лего», развивается мелкая моторика, пространственное воображение, память, наблюдательность. При использовании конструктора «Лего» у детей получаются красочные и привлекательные конструкции независимо от имеющихся у них навыков. Они испытывают психологическое состояние успеха. Конструктор «Лего» не вызывает у обучающихся негативного отношения к учебе, поэтому коррекционная работа воспринимается ими как игра. Конструктор можно располагать и на столе, и на полу, и на стене, значит, ребенок может не сохранять долго статичную сидячую позу, что особенно важно для наших детей.

Создавая на уроке конструкции из лего-деталей он творит, учится добру и созиданию, создает новый мир. Занятия с использованием образовательной робототехники повышают коммуникативность, умение работать в паре, воспитывает уверенность в себе и своем партнере.

В нашей школе лего-конструированием дети занимаются с младших классов, в среднем звене они переходят на более высокий уровень: игровая составляющая уступает место продуманному использованию образовательной робототехники, для этого нужны вдумчивость и терпение. На уроках истории использование образовательной робототехники развивает пространственные представления через лего-конструирование, умение самостоятельно решать поставленные конструкторские задачи. Для этого ставятся следующие цели:

- научить строить разные конструкции по рисунку, схеме;
- помочь приобрести навыки самостоятельной творческой и проектно-исследовательской деятельности;
- создать комфортную атмосферу на уроке;
- учить подходить творчески к решению учебных задач;
- учить строить логически последовательный ответ, отстаивать свою точку зрения, находить необходимую информацию самостоятельно. [1]

Использование наборов «Лего» в работе с детьми дает возможность за более короткое время добиться положительных результатов в коррекции, обучении, воспитании и развитии. Учащиеся имеют возможность самостоятельно выбирать конкретный объект конструирования в рамках заданной темы. [2]

Приведу несколько примеров уроков, на которых мы с детьми применяли проектные и лего-технологии (конструктор «Лего» «Построй свою историю»). На занятиях используем наборы: Lego Education «Построй свою историю» № 45100, базовый набор Lego Education «Городская жизнь» № 9656. Изучив тему «Культура средних веков», предложила учащимся подумать и сделать из лего-деталей конструкцию сооружений, зданий или сцен, создать свою историю и затем записать ее и рассказать. Задание было дано для выполнения дома. На следующем уроке ребята должны были воплотить свои идеи в конструкциях, созданных с помощью деталей «Лего». Класс был разделен на группы, каждая группа начала воплощать свою фантазию в конструкцию. В своих историях обучающиеся показали основные архитектурные стили эпохи Средневековья.

Одна группа построила замок, он был создан в романском стиле, так как присутствовали полукруглые арки, толстые стены, лаконичный декор, здание было массивным. Вторая группа представила замок готического стиля и имел черты готической архитектуры: стрельчатые арки, устремление зданий ввысь, множество окон. Ребята презентовали свои работы, рассказали об отличительных чертах стилей архитектуры Средневековья.

На уроке истории «Материальная культура раннего нового времени» обучающие получили творческое домашнее задание по дополнительному материалу учебника А. Я. Юдовской «Новая история». После параграфа № 4 «Материальная культура и повседневная жизнь» ребят заинтересовало сообщение о новых развлечениях парижан. Набор Lego Education «Городская жизнь» позволил создать обучающимся новую модель городской архитектуры. Ребята представили лего-конструкцию парижского уличного кафе, где могли отдыхать и развлекаться парижане в раннее новое время.

Пример урока истории по теме «Окончание крестовых походов», при изучении истории Средних веков. Урок включал все основные этапы проведения занятия в соответствии с ФГОС. На этапе получения нового знания была использована технология лего-конструирования «Построй свою историю». Обучающиеся должны были создать свою историю окончания крестовых походов, выделяя при этом положительное и отрицательное значение крестовых походов.

Для выполнения задания они разделились на две группы. Используя материал учебника, дополнительную литературу и документы, ребята получили необходимую информацию. Обучающиеся создали свою историю значения крестовых походов.

Обучающиеся первой группы рассказали об отрицательном значении крестовых походов. Построили свою историю в виде разрушенного замка, рассказали о жертвах, разрушении и разорении городов.

Вторая группа создала историю положительного значения крестовых походов, продемонстрировала ветряную мельницу и рассказала о положительных результатах крестовых походов: развитие торговли, строительство ветряных мельниц, введение гигиены рук, выращивание новых культурных растений и другие. Дети слушали рассказы друг друга и оценивали их.

Собирая ветряную мельницу, обучающиеся создали инструкцию по построению конструкции с фотографией каждого этапа сборки, чтобы ее могли использовать для создания новых конструкций ученики других классов. Они уверены, что заниматься с конструкторами «Лего» будет интересно и следующим поколениям обучающихся.

Образовательная система «Лего» помогает детям приобрести навыки творческого мышления. Перед обучающимися ставится проблема, а они с помощью деталей «Лего» находят свои собственные решения. Дети получают удовольствие и от работы с конструктором, и от достигнутого результата. Использование образовательной робототехники дает толчок к новым идеям, открытиям, нестандартным решениям.

Конструктивная деятельность способствует развитию грамотной речи детей, потому что ребенок стремится рассказать, что у него получилось, как он назвал свою конструкцию, почему именно такую выбрал, чем она ему нравится, что он хотел ею показать. Чтобы ребенок активно развивался, необходимо его вовлечь в деятельность.

Для обучающихся с особыми образовательными потребностями лего-конструирование предоставляет большие возможности для обогащения словарного запаса обучающихся с ОВЗ. Запоминая малознакомые слова, они используют зрительные и тактильные анализаторы. Также развивается грамматический строй речи, дети пересказывают не по картинке, а по объемному образу, и это делает пересказ более подробным и образным. Развиваются математические способности, благодаря запоминанию размера, количества и цвета деталей. Ребята учатся работать в команде, договариваться, учитывать мнение других, продумывать сюжет. Большое значение играет при работе с лего-деталью и развитие мелкой моторики рук. Таким образом, образовательная робототехника как универсальный инструмент является важным средством обучения и развития детей с ОВЗ.

Литература

1. Ветошкина, Ю. А. LEGO-конструирование – что это, модная игра или серьезное занятие? / Ю.А. Ветошкина. – Москва, 2014. – 192 с.

2. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) / Л. Г. Комарова. – Москва: «Линка-Пресс», 2001. – 88 с.

3. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO: пособие для педагогов-дефектологов / Т. В. Лусс. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2013. – 104 с.

4. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

Бакланова Яна Сергеевна,
МАОУ «СОШ №14 г. Тобольска»,
г. Тобольск, Российская Федерация

Применение карточек PECS в развитии и коррекции речи у младших школьников с нарушением интеллекта

Аннотация. В статье рассматривается применение системы карточек PECS (Picture Exchange Communication System) в развитии и коррекции речи у младших школьников с нарушением интеллекта. PECS представляет собой эффективный метод альтернативной и дополнительной коммуникации, который позволяет детям с ограниченными возможностями общения развивать навыки взаимодействия с окружающим миром. Статья представляет интерес для педагогов, логопедов и специалистов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: PECS, карточки, развитие речи, коррекция речи, младшие школьники, нарушение интеллекта, альтернативная коммуникация, социальная адаптация, образовательный процесс, специальные образовательные потребности.

Baklanova Yana Sergeevna,
MAOU Secondary School No. 14 of Tobolsk,
Tobolsk, Russian Federation

The use of PECS cards in the development and correction of speech in younger students with intellectual disabilities

Annotation. The article discusses the application of the PECS (Picture Exchange Communication System) card system in the development and correction of speech in younger students with intellectual disabilities. PECS is an effective method of alternative and complementary communication that allows children with communication disabilities to develop skills for interacting with the outside world. The article is of interest to teachers, speech therapists and specialists working with children with special educational needs.

Keywords: PECS, flashcards, speech development, speech correction, primary school students, intellectual disability, alternative communication, social adaptation, educational process, special educational needs.

PECS – система альтернативной коммуникации с помощью обмена карточек, которая изначально была создана для детей с РАС. Но как оказалось, эта система подходит абсолютно всем детям, у которых трудности с речью и общением.

Эта система коммуникации была разработана в 1985 году Лори Фрост и Энди Бонди и подробно описали в своей книге «Система альтернативной коммуникации с помощью карточек PECS». [3]

Карточки ПЕКС – это альтернативный способ коммуникации, способ, который даёт возможность выразить ребенку свои желания и потребности. С карточками ПЕКС налаживается понимание речи у ребёнка, а благодаря этому ребенок начинает понимать значение слов, просьб и намерений.

Детям с нарушением интеллекта нужны специальные дидактические материалы, без лишних деталей – карточки и визуальные расписания, при помощи которых ребенок сможет общаться с другими людьми.

Эти материалы помогут достичь успеха в развитии невербальных детей (аутизм, тугоухость, ЗПР, ДЦП и т.д.), а зачастую, становятся необходимым средством общения в их взрослой жизни.

PECS включает в себя несколько этапов, каждый из которых направлен на развитие определенных коммуникативных навыков.

Основные этапы методики [1]:

Обмен карточками: ребенок учится обменивать карточку с изображением на реальный предмет. Это помогает ему понять, что его просьба будет удовлетворена;

Составление фраз: на следующих этапах ребенок начинает составлять простые фразы, используя карточки, что способствует развитию его речевых навыков;

Использование карточек в различных контекстах: дети учатся применять карточки в различных ситуациях, что помогает им адаптироваться к социальным взаимодействиям.

Практическое применение PECS в классе:

Создание карточек: необходимо создать карточки с изображениями предметов, действий и эмоций, которые могут быть актуальны для детей. Используйте яркие и понятные картинки, чтобы привлечь внимание детей;

Организация пространства: отведите специальное место в классе для обмена карточками. Это может быть стенд или коробка, где будут храниться карточки;

Обучение обмену карточками: начать с простых карточек (например, «вода», «игрушка»). Показать ребенку, как он может обменять карточку с изображением на предмет. Использовать позитивное подкрепление, хвалить ребенка за каждую успешную попытку [2].

Введение новых карточек: постепенно добавлять новые карточки, расширяя словарный запас. Например, можно вводить карточки с новыми действиями («поиграть», «почитать») или эмоциями («радость», «грусть»).

Практика во время уроков: включать использование карточек в уроки. Например, при изучении новых тем можно использовать карточки для обозначения новых понятий.

Коррекционная работа с использованием PECS:

Индивидуальные занятия: проводить индивидуальные занятия с детьми, используя карточки для развития активной речи. Например, предлагать детям составлять простые предложения, используя карточки с изображениями.

Игровые формы работы: включать игровые элементы в занятия. Например, организовать игру «Собери предложение», где дети должны собрать правильную последовательность карточек, чтобы составить фразу.

Работа в группе: создавать ситуации, в которых дети могут взаимодействовать друг с другом, используя карточки. Это может быть групповая игра, где каждый участник должен обмениваться карточками, чтобы выполнить задание [2].

Регулярная обратная связь: обеспечить регулярную обратную связь для детей. Хвалите их за успехи и поддерживайте в случае затруднений.

Наблюдение за прогрессом: вести записи о прогрессе каждого ребенка. Отмечайте, как меняется его уровень коммуникации, активная речь и социальные навыки.

Обсуждение с родителями: регулярно информировать родителей о достижениях и трудностях ребенка. Вовлекать их в процесс, предлагая использовать карточки в домашних условиях.

Коррекция подхода: на основе наблюдений и обратной связи корректировать свой подход. Если какой-то элемент методики не работает, пробовать новые карточки или игровые формы [1].

Применение карточек PECS в работе с младшими школьниками с нарушением интеллекта является эффективным инструментом для развития речи и коррекции коммуникации. Практическое внедрение данной методики в образовательный процесс требует тщательной подготовки, создания адаптированных материалов и активного участия как педагогов, так и родителей. Используя PECS, мы можем значительно улучшить качество жизни детей с особыми образовательными потребностями, помочь им развить уверенность в себе и наладить взаимодействие с окружающим миром.

Литература

1. Лалаева, Р. И. Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников: учебное пособие / Р. И. Лалаева; под редакцией Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2024. – 256 с.
2. Мищенко, Л. И. Дидактические основы подготовки учителя к коррекционно-развивающему обучению младших школьников с задержкой психического развития: монография / Л. И. Мищенко, З. И. Мищенко. – Курск: КГУ, 2017. – 140 с.
3. Психология и педагогика инклюзивного образования: технологии, результативность, качество: материалы конференции / под редакцией Н.В. Фединой. – Липецк: Липецкий ГПУ, 2021. – 322 с.

**Бевзюк Ирина Александровна,
Чупина Елена Александровна,**
МБДОУ детский сад № 438,
г. Екатеринбург, Российская Федерация

Моторные сказки как средство развития речи у детей с ОВЗ дошкольного возраста

Аннотация. Особую категорию детей с ОВЗ представляют собой дети с речевыми нарушениями. В статье раскрыт метод коррекции данных нарушений через моторные сказки. Они являются эффективным инструментом для улучшения речевого развития.

Ключевые слова: коррекционная работа, приемы, речевые нарушения, двигательная активность, крупная моторика, движение руки.

*Bevzyuk Irina Alexandrovna,
Elena Alexandrovna Chupina,
MBDOU kindergarten No. 438,
Yekaterinburg, Russian Federation*

Motor fairy tales as a means of speech development in children with disabilities preschool age

Annotation. A special category of children with disabilities are children with speech disorders. The article reveals a method for correcting these disorders through motor fairy tales. They are an effective tool for improving speech development.

Keywords: correctional work, techniques, speech disorders, motor activity, large motor skills, arm movement.

В последние годы наблюдается тенденция к увеличению количества детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющих физические, умственные или сенсорные нарушения. Причины таких нарушений могут быть разнообразными: генетические факторы, неблагоприятные условия беременности и родов, а также влияние окружающей среды.

Особую категорию детей с ОВЗ представляют собой дети с речевыми нарушениями. Для них необходим внимательный подход и индивидуальное сопровождение со стороны педагогов, логопедов, дефектологов и родителей. Речевые нарушения могут быть как следствием различных заболеваний, так и самостоятельной проблемой, влияющей на общее развитие ребенка.

Важно отметить, что ранняя диагностика и своевременная коррекция речевых нарушений могут значительно улучшить ситуацию и помочь детям развить полноценные речевые навыки. Данной проблемой активно занимаются многие педагоги, что подчеркивает актуальность этой темы в современном образовании.

Педагоги стремятся не только диагностировать речевые нарушения, но и разработать, и применить на практике эффективные методики, направленные на их коррекцию. Так, Гусева Е.А. в своей статье «Развитие речи у детей с ОВЗ посредством театрализованной деятельности» пишет об эффективности применения театрализованной деятельности для устранения различных нарушений речи у детей с ОВЗ [3].

Богданова А.С. и Манапова Е.И. в своей работе «Пальчиковые игры в развитии речи у детей раннего возраста» отмечают, что пальчиковые игры являются эффективным инструментом для коррекции речевых нарушений и улучшения моторики у детей с ОВЗ [1].

Детский сад № 438 (г. Екатеринбург) посещают дети с разными сочетанными патологиями: нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. В своей коррекционной работе по устранению нарушения речи педагоги детского сада используют различные методы. Одним из таких методов является применение моторных сказок.

Как отмечают авторы книги «Моторные сказки для самых маленьких» Гончарова В.А. и Колосова Т.А., ученые рассматривают движения как важный фактор в развитии обобщающей функции головного мозга. Результаты исследований показали сильное влияние со стороны двигательной активности на развитие речевых функций коры головного мозга. Таким образом, развитие движений руки способствует развитию речи. Поэтому в системе коррекционно-воспитательной работы с дошкольниками необходимо шире использовать разнообразные игры и упражнения на формирование тонких движений рук: складывание пирамид и элементов LEGO, перебирание бусинок и пришивание пуговиц, а также пальчиковую гимнастику, рисование, штриховку, лепку, аппликацию [2].

Моторные сказки – это сказочные сюжеты, в которых текст сопровождается определёнными движениями, жестами и действиями, выполняемыми детьми. Этот метод направлен на активизацию речевой деятельности, развитие моторики и координации движений, а также на формирование эмоциональной сферы ребенка. В процессе работы с моторными сказками дети учатся не только воспринимать и воспроизводить речь, но и выражать свои эмоции и чувства через движения.

Основные цели использования моторных сказок в образовательном процессе:

1. Развитие речевых навыков: моторные сказки способствуют расширению словарного запаса, улучшению фонематического слуха и формированию грамматических структур. Дети учатся правильно произносить слова и строить предложения, что является основой для дальнейшего овладения речью.

2. Формирование двигательных навыков: включение движений в процесс рассказывания сказки помогает развивать мелкую и крупную моторику. Дети учатся координировать свои действия с речевым потоком, что положительно сказывается на их общей моторной активности.

3. Эмоциональное развитие: моторные сказки способствуют формированию эмоциональной отзывчивости и умения выражать свои чувства. Дети учатся сопереживать персонажам сказки, что развивает их эмоциональный интеллект.

4. Социальная адаптация: в процессе совместной деятельности дети учатся взаимодействовать друг с другом, что способствует формированию навыков сотрудничества и коммуникации.

5. Креативное мышление: создание и исполнение моторных сказок развивает воображение и творческие способности детей. Они могут не только слушать, но и участвовать в создании новых сюжетов, что способствует развитию их воображения.

Основные принципы построения моторных сказок требуют использования простых, доступных для детей движений и понятных сюжетов:

- при создании моторной сказки важен выбор темы. Тема сказки должна быть интересна и понятна детям. Например, сказки о животных, природе, героях любимых сказок;

- подбор движений – движения должны быть простыми и безопасными. Например, ходьба, бег, прыжки, хлопки, махи руками;

- создание сюжета – сюжет должен быть логичным и динамичным, с использованием диалогов, песен, стихов и элементов интерактивности.

Моторные сказки можно использовать на различных занятиях, интегрируя их в программу развития. На занятиях по развитию речи моторные сказки помогут детям лучше усваивать новые слова, фразы и выражения. На занятиях по физическому развитию моторные сказки помогут детям развивать координацию, ловкость, силу и гибкость. Моторные сказки могут быть основой для театральных постановок, где дети могут вживаться в роли персонажей и развивать фантазию и воображение. На занятиях музыкой моторные сказки способствуют развитию координации, слуха и ритмичности, так как музыка и движения синхронизированы.

В том числе, моторные сказки способствуют более быстрой и комфортной адаптации воспитанников к детскому саду.

Вовлечение детей в творческий процесс является важным условием создания моторных сказок. Необходимо организовать положительную атмосферу, чтобы дети чувствовали себя комфортно и активно участвовали в игре. Для этого используем яркие костюмы. Костюмы персонажей помогут детям лучше погрузиться в сказку и проявить творческую активность. Создаем игровую обстановку с помощью декораций, музыкального сопровождения и других элементов. Поощряем инициативу детей, давая возможность предлагать свои идеи, менять сюжет, придумывать свои движения. Важно создать атмосферу безопасности и доверия, чтобы дети чувствовали себя комфортно, выражая свои мысли и эмоции.

Моторные сказки могут быть основаны на известных детских сказках или создаваться самостоятельно. При использовании моторных сказок в детском саду № 438 педагогами учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей с ОВЗ.

Для младшего возраста подойдут сказки «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка». Дети изображают персонажей сказки, выполняя движения, соответствующие тексту. Например, «тянут» репку, делая приседания, стараясь тянуться руками к полу, делают круговые движения руками перед собой, изображая колобка, прыгают через препятствия, прячутся от хитрой лисы.

Для детей среднего и старшего возраста мы используем такие сказки, как «Сказка об умном мышонке», «Три поросенка», «Три медведя», «Зайкина избушка». Дети изображают персонажей сказки, используя мелкую моторику рук, сопровождая движения соответствующими звуками.

Совместно с детьми педагоги детского сада № 438 придумали сказку «Приключения лесных жителей в новогоднем лесу». Цель сказки – создание мотивации на совместную работу, развитие мелкой и общей моторики, координации, воображения, речи, бережного отношения к природе.

В сказке дети выполняли развивающие упражнения для крупной и мелкой моторики, направленные на растяжку и активацию мышц, нейрогимнастические упражнения с элементами логоритмики, упражнения на развитие координации рук и межполушарного взаимодействия, упражнения, направленные на развитие фонематического слуха, внимания, артикуляции, памяти. Например, «Изобрази взмах крыльев совы», «Потопай, как косолапый мишка», «Попрыгай, как зайчик», «Изобрази звуки ухающего филина, дующего ветра, шуршащих листьев».

В заключение следует отметить, что моторные сказки являются эффективным инструментом в работе с детьми дошкольного возраста с различными речевыми нарушениями. Они способствуют комплексному развитию детей любого возраста, объединяя в себе элементы речи, движения и яркие эмоции.

Литература

1. Богданова, А. С. Пальчиковые игры в развитии речи у детей раннего возраста с ОВЗ / А. С. Богданова, Е. И. Манапова // Логопед. – 2019. – № 3. – С. 16–19. – ISSN 2218-5089.
2. Гончарова, В. А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие/ В. А. Гончарова, Т. А. Колосова. – СПб.: КАРО, 2012. – 128 с. – ISBN 978-5-9925-0723-2.
3. Гусева, Е. А. Развитие речи у детей с ОВЗ посредством театрализованной деятельности / Е.А. Гусева // Преемственность в образовании. – 2022. – № 31. – С. 40–43. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://www.journal-preemstvennost.ru/2022/05/24/v3104-2022-s9/#v3104-2022-s9/V3104-2022-s9-p1> (Дата обращения: 03.02.2025).

*Бурахович Елена Дмитриевна,
Найденко Татьяна Александровна,
Савватеева Наталья Новомировна,
МБОУ г. Иркутска СОШ № 6,
г. Иркутск, Российская Федерация*

Применение информационных технологий в процессе обучения (новые технологии)

Аннотация. В статье раскрыты возможности применения интерактивных сервисов для образовательной деятельности. Рассматривается применение информационных технологий при работе с проектом по сохранению исторической памяти единственной женщины, получившей звание героя Советского Союза в советско-японской войне.

Ключевые слова: информационные технологии, интерактивные карты, Qr-код, флипбук.

*Burakhovich Elena Dmitrievna,
Naidenko, Tatiana Alexandrovna,
Savvateeva Natalia Novomirovna,
MBOU Irkutsk Secondary School No. 6,
Irkutsk, Russian Federation*

The use of information technology in the learning process (new technologies)

Annotation. The article reveals the possibilities of using interactive services for educational activities. The article considers the use of information technologies when working with a project to preserve the historical memory of the only woman who received the title Hero of the Soviet Union in the Soviet-Japanese war.

Keywords: information technology, interactive maps, Qr code, flipbook.

«Нужно переходить к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения, с ранних лет прививать готовность к изменениям, к творческому поиску, умению работать в команде, что важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху» – Предвыборное послание Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию, 1 марта 2018 г. [1].

Современное общество XXI века оказывает влияние на образование и воспитание, на подготовку востребованных, конкурентоспособных специалистов. В образовании, каким бы консервативным оно не было, происходят инновационные процессы, вызывающие изменение мышления, учебной среды, современных знаний. Реальная жизнь доказывает, что технологии, связанные с информатизацией, сопровождают нас повсюду, прочно входят и в систему образования. Школьникам необходимо показать востребованность и практическое преломление информационных технологий к процессам обучения и, как следствие, положительное влияние на качество образования.

Информационные технологии в образовании направлены на: повышение качества и доступности образования, индивидуализацию учебного процесса, развитие информационной грамотности и творческого мышления, обеспечение гибкости и мобильности обучения.

Существует множество видов информационных технологий, применяемых в образовании. Нам бы хотелось рассказать о такой технологии, как использование флипбуков в обучении

Качественное образование придает большое значение расширению круга чтения. Но современный ученик, умело владеющий различными гаджетами, нехотя возьмёт в руки настольную книгу. Поэтому необходимо было найти такой вариант, который бы совмещал в себе множество функций: ученик и обучался, и развивал мышление, но в то же время и читал книгу.

Одним из лучших способов усвоения материала является мультисенсорное обучение, которое побуждает учащихся видеть и слышать представленную информации. Мы решили использовать аудиальное обучение в дополнение к визуальному, мы решили создать электронный флипбук.

Данную технологию мы применили при работе над проектом «Я очень хочу жить». Собрав множество фактов биографии Марии Цукановой, единственной женщины в годы советско-японской войны получившей звание Героя Советского союза, мы сделали интерактивный флипбук, используя ПО сайта **Heyzine.com** <https://heyzine.com/flip-book/0cfd0c923f.html>

Флипбук – это новый тренд в мире медиа, который позволяет пользователям взаимодействовать с контентом, как будто они листают страницы книги. Почему мы использовали именно этот сервис? С одной стороны, изготовление флипбука в данной программе основывается на использовании любой презентации или многостраничного PDF документа. В данном случае мы взяли сделанную нами ранее презентацию.

С другой стороны, в этом сервисе разрешено добавлять интерактивные элементы, такие как изображения, видео, гиперссылки и интерактивные кнопки, чтобы создать для аудитории захватывающий опыт чтения.

Дополнительными инструментами мы воспользовались, добавив на страницы созданные нами ранее интерактивные карты. Данные интерактивные карты были сделаны нами с помощью замечательного сервиса **StoryMap JS**. В итоге получается оригинальная презентация «три в одном»: карта, на которой показано место события, слайд с рассказом и дополнительные медиабонусы – фотографии, видео или аудио. Для работы в данном сервисе всего лишь нужен аккаунт Google.

Но нужно помнить, что в отличие от Google Maps или Яндекс. Карт на Storymap важна последовательность добавляемых слайдов. Таким образом, читатель будет перемещаться по карте в том порядке, в каком вы их выстроили.

Созданные нами карты отражают материал об увековечении памяти Марии Цукановой. Это обширный материал об улицах Марии Цукановой в различных городах, о мемориальных досках и памятниках.

Но учащимся были даны не просто ссылки на данные карты, а для просмотра карт нужно было использовать приготовленные нами QR-коды.

Например, QR-код – мемориальные доски, установленные в честь Марии Цукановой (рисунок 1). QR-код – улицы городов, названных в честь Марии Цукановой (рисунок 2). QR-код – памятники, установленные Марии Цукановой (рисунок 3).



Рисунок 1



Рисунок 2



Рисунок 3

Мы считаем, что использование QR-кода в обучении – это очень эффективный метод привлечения детей к учебно-познавательной деятельности, ведь 21 век – это эпоха высоких информационных технологий, и в мире имеется много средств и технологий, которые позволяют создать QR-код и считать его в считанные секунды.

Использование QR-кода на уроке решает следующие задачи:

- применение личных гаджетов в учебной деятельности;
- повышение интереса к обучению;
- дифференциация и индивидуализация;
- совершенствование коммуникативных навыков работы в команде, социализация обучающихся;
- расширение интеллектуального кругозора учащихся;
- решение предметных и метапредметных задач.

Данная технология становится альтернативной традиционному методу обучения и представления информации. Соединение флипбука, интерактивных карт и QR-кода позволило обучающимся рассмотреть предъявленную информацию в лучшем качестве на своих мобильных гаджетах в режиме реального времени, не затрачивая дополнительных усилий на самостоятельный поиск в сети Интернет.

Так как мы рассматривали много статей периодических изданий, то решили их также сделать в цифровом виде с помощью сервиса **FlipHTML5**, доступного и профессионального инструмента для создания цифровых журналов, позволяющий с легкостью создавать потрясающие интерактивные журналы в формате PDF.

Мы добавили чат-бот с AI для общения, чтобы привлечь аудиторию. Чат-бот AI был создан для взаимодействия с документами. Он помогает обучающимся резюмировать длинные документы, получать быстрые ответы на свои вопросы. Чат-бот AI поддерживает почти все распространенные форматы документов, помогая вам загружать документы более эффективно. Он может читать документы в форматах PDF, DOCX, XLSX, PPTX, CSV, MD, TXT и JS. Чат-бот ответит на ваши вопросы на основе предоставленных документов и укажет источник ответов, чтобы сделать их надежными и заслуживающими доверия. <https://online.fliphtml5.com/ujglh/nntf/>

Очевидно, что чат-бот повышает удобство использования и обеспечивает аудитории исключительный уровень интерактивности. Самое главное, что данные продукты, обучающиеся могут читать онлайн где угодно и когда угодно, на любом гаджете.

Использование в презентации помимо иллюстраций еще и QR-кода позволило обучающимся рассмотреть интерактивные карты в лучшем качестве на своем мобильном устройстве в режиме реального времени, не отвлекаясь от самого флипбука, не затрачивая свободное время на самостоятельный поиск в сети интернет

Реализованный проект «Я очень хочу жить!» был предназначен для широкого круга людей, в том числе и для обучающихся с особыми образовательными способностями. При обучении таких детей электронные флипбуки играют особую роль.

– Прежде всего, для таких детей он является визуальным помощником: красочные иллюстрации и анимация помогают быстрее, лучше и качественнее усваивать информацию.

– Во-вторых, интерактивность данных технологий облегчает взаимодействие с контентом электронного флипбука, что влечёт прочное освоение знаний и развитие таких важных навыков, как моторика, развитие речевых навыков, стимуляция творческого мышления.

Возможности данных сервисов для образовательной деятельности огромны. С помощью сервисов можно создать виртуальное путешествие по городам и странам, рассказать о жизни известных личностей, составить путевой дневник поездки класса, показать города, в которых проходят знаменательные события, например, олимпиады, концерты знаменитостей, выставки.

Учителя могут создавать материалы к урокам. Например, по истории можно создать иллюстрированный рассказ о сражениях, разместив на карте точки мест сражения и добавив фотографии, текст с описанием, фрагменты видео. По литературе можно создать карту путешествия литературных героев или мест, описанных в книге.

Современные Интернет-сервисы предоставляют уникальные возможности для структурирования и визуализации информации. Данные сервисы дают возможность развивать познавательную, интеллектуальную деятельность, развивать творческое мышление, т.е. повышают качество обучения.

Пусть учителя работают умнее, а ученики счастливо учатся – вот к чему мы стремимся.

Литература

1. Послание Президента Российской Федерации от 01.03.2018 г. б/н – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/42902> (Дата обращения: 22.02.2025)
2. Википедия. QR-код. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki/QR-код> (Дата обращения: 22.02.2025)
3. Storymap-js для создания интерактивной карты – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://nitforyou.com/storymap-js/> (Дата обращения: 22.02.2025)

Волочан Татьяна Павловна,
*МОУ «Тираспольская средняя школа-комплекс № 12»,
г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика*

**Формирование навыков поискового чтения
на уроках английского языка посредством технологии
критического мышления у школьников среднего звена**

Аннотация. Статья посвящена формированию навыков поискового чтения у школьников среднего звена на уроках английского языка посредством использования технологии критического мышления. Автор анализирует особенности подростков, подчеркивая значимость адаптации методик к возрастным и индивидуальным характеристикам учеников, и описывает эффективные стратегии и приемы работы с текстом. Приведённые примеры учебных заданий демонстрируют практическую ценность технологии критического мышления для развития коммуникативной компетенции и повышения интереса к изучению иностранного языка.

Ключевые слова: поисковое чтение, критическое мышление, иностранный язык, методика обучения, развитие навыков чтения, приемы работы с текстом, системно-деятельностный подход, коммуникативная компетенция.

*Volochan Tatiana Pavlovna,
MOU «Tiraspol Secondary School complex No. 12»,
Tiraspol, Pridnestrovian Moldavian Republic*

**Formation of search reading skills in English lessons through critical thinking
technology among middle-level students**

Annotation. The article is devoted to the formation of search reading skills among middle-level schoolchildren in English lessons through the use of critical thinking technology. The author analyzes the features of the lessons, emphasizing the importance of adapting techniques to the age and individual characteristics of students, and describes effective strategies and techniques for working with the text. The given examples of educational tasks demonstrate the practical value of critical thinking technology for developing communicative competence and increasing interest in learning a foreign language.

Keywords: search engine reading, critical thinking, foreign language, teaching methods, reading skills development, techniques of working with text, system-activity approach, communicative competence.

Чтение играет ключевую роль в передаче знаний, развитии интеллекта и воспитании личности. В обучении иностранному языку оно служит как целью, так и средством усвоения материала. Однако многие учащиеся 5–7-х классов испытывают трудности с техникой чтения и пониманием текста.

Учебники часто предлагают стандартные упражнения (чтение, перевод, пересказ), что снижает интерес к чтению. Средний этап обучения иностранному языку закладывает основу коммуникативных навыков, поэтому важно учитывать разные стратегии чтения. Особенно актуально формирование поискового чтения, которому в современных УМК уделяется недостаточно внимания.

Учёт возрастных и индивидуальных особенностей учеников – ключевое условие педагогической практики, создающее комфортную образовательную среду и способствующее развитию детей. Немецкий философ Г. Клаус выде-

лил закономерности учебной деятельности, связанные с возрастом: обучение, сначала строится на личном опыте, позже – на объяснениях; меняются формы активности – от игр к сознательной учёбе; возрастает способность к самостоятельной регуляции действий, а знания становятся упорядоченными [5].

Младшие подростки (11–14 лет) переживают стрессовый переход в среднюю школу, сопровождаемый падением самооценки, ростом дисциплинарных проблем и депрессивных состояний. Общение со сверстниками становится ведущей деятельностью, а учёба – средством самоутверждения. Учителю важно создавать условия для раскрытия индивидуальности, использовать групповые и творческие задания, иначе дети могут нарушать дисциплину в поисках признания [3].

Подростки чувствительны к фальши, обладают неустойчивой самооценкой, зависят от мнения сверстников, а физиологические изменения влияют на их внимание и работоспособность. В познавательной сфере развивается способность к абстрактному мышлению, чтению, монологической и письменной речи. На средней ступени обучения школьники учатся логично излагать мысли, устанавливать смысловые связи и использовать языковой материал осознанно.

Научить читать на иностранном языке – важная практическая цель средней школы. Ученики должны освоить чтение с разным уровнем понимания: ознакомительное, изучающее и поисковое. Обучение чтению включает лингвистический, психологический и методологический компоненты, а также развитие базовых умений, таких как прогнозирование содержания, выделение главного и интерпретация текста.

Согласно Н. Д. Гальсковой, для разных целей чтения выделяются следующие умения: понимание основного содержания, извлечение полной информации и поиск необходимой информации. Эффективность чтения повышают стратегии: экспресс-стратегия, стратегия собаки и стратегия сыщика. Для поддержания интереса к чтению важно выбирать тексты, соответствующие запросам и уровню учеников. Тексты должны быть информативными, разнообразными по жанру и тематике, аутентичными [2].

Целью обучения является формирование коммуникативной компетенции, позволяющей общаться с носителями языка и читать аутентичные тексты для получения информации о культуре и быте. В условиях недостаточного количества учебных часов чтение становится ключевым видом речевой деятельности, обеспечивающим более высокий уровень владения языком.

Чтение является важным элементом обучения иностранному языку, поскольку это не только самостоятельный вид речевой деятельности, но и способ познания. Основная задача учителя – помочь ученикам справляться с возникающими трудностями, такими как непонимание незнакомых слов, многозначных выражений, грамматических конструкций или культурных реалий текста. Понимание также осложняется структурой изложения и индивидуальными особенностями учащихся, например, ограниченностью их кругозора или опыта [6].

Обучение чтению предполагает формирование умений искать ключевые опоры для понимания текста – как в его содержании, так и в собственном опыте ученика. Использование заголовков, иллюстраций, географических названий, интернациональных слов и исторических фактов способствует облегчению восприятия материала.

Существует несколько видов чтения, каждый из которых выполняет свои задачи. Просмотровое чтение помогает получить общее представление о тексте и быстро определить его актуальность. Ознакомительное чтение фокусируется на понимании ключевых идей без глубокого анализа. Изучающее чтение направлено на тщательное осмысление и критическую оценку текста, а поисковое чтение предназначено для быстрого извлечения конкретной информации [6].

Для преодоления трудностей при чтении и развития умений анализировать и интерпретировать информацию эффективно применять технологии критического мышления. Этот подход, основанный на системном анализе и аргументации, помогает ученикам не только овладеть материалом, но и развивать самостоятельность, логику и творческие способности.

Методы критического мышления включают такие приемы, как «Кластеры», «Групповой пазл», «Интеллектуальная карта», «Фишбоун» и другие. Они позволяют структурировать материал, вовлекать учащихся в процесс активного обучения и анализировать текстовые данные. На заключительном этапе рефлексии используются методы синквейнов, диамантов, «Мысли во времени» или «Телеграмма», которые помогают подвести итоги, закрепить знания и оценить их значимость [5].

Таким образом, развитие критического мышления не только облегчает процесс чтения иностранного текста, но и формирует у учеников навыки, необходимые для успешной адаптации в современном мире.

Рассмотрим применение технологии критического мышления на примере организации поискового чтения текста «The English Roses» на уроке английского языка в 6 классе с использованием УМК «Rainbow English» [1].

На стадии «Вызова» учитель предлагает начать заполнять таблицу «Знаю – Хочу узнать – Узнал». Так как этот текст является второй частью истории, учащимся будет интересен данный вид работы, поскольку они уже многое узнали, и многое хотели бы узнать.

Таблица 1

Know	Want to Learn	Learnt
Four girls' names: Nicole, Amy, Grace, Charlotte	Why are "the English roses" jealous of Binah?	-
They are friends	Why is Binah always alone and sad?	-
People call them "English Roses"	Will the girls become friends?	-
Binah is their neighbor	-	-
Binah is wonderful, but she is always alone and sad.	-	-

Know	Want to Learn	Learnt
“English roses” are jealous of Binah.	-	-

На стадии «Осмысления» после прочтения текста использовался прием «Толстых и тонких вопросов».

Таблица 2

Толстые вопросы	Тонкие вопросы
What does it mean to be green with envy?	What are the names of the “English Roses”?
Why were the “English Roses” jealous of Binah?	What did people say about Binah?
What did Nicole’s mother want to speak about?	What did the “English Roses” say to each other about Binah?
Why couldn’t the girls say anything to Nicole’s mother?	Where did the girls have a sleepover party?
Can you say that the “English Roses” were good friends? Why?	Did the girls understand that Binah was lonely?

После прочтения второй части истории, ученикам предлагается создать «Дерево предсказаний» и ответить на вопрос «Как будут продолжаться события этой истории дальше?». Работа ведется коллективно, на доске выполняется рисунок дерева. (рис 1).

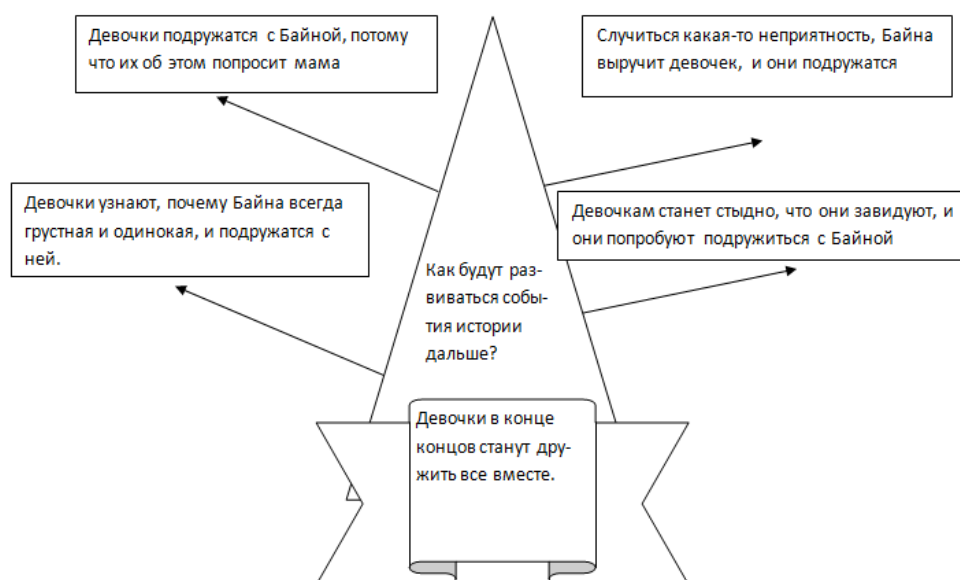


Рис. 1

На этапе «Рефлексии» учащиеся с помощью учителя составляют «Диаманту».

Ученикам предлагается составить стихотворение – «Диаманту», героями которого являются главные персонажи истории:

The English Roses
Jealous, joyful
Do the same things, have fun, stay together

Friends, neighbors, schoolgirls, envy
Study, do sport, help people
Lonely, sad
Binah

Также учащиеся завершают заполнение таблицы «Знаю – Хочу знать – Узнал».

Технология развития критического мышления полностью соответствует принципам системно-деятельностного подхода. Школьник, научившийся критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника. Такой ученик чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы [7].

В завершении можно отметить, что технология критического мышления является результативным средством для обучения поисковому чтению. Применение данной технологии будет полезно и эффективно при работе с текстами на английском языке. Однако существенных результатов можно добиться лишь при систематическом применении на уроках английского языка разнообразных приемов и методов технологии развития критического мышления.

Литература

1. Афанасьева, О. В., Михеева, И. В., Баранова, К. М. Английский язык. 6 класс. В 2 ч.: учебник / – Москва: Дрофа, 2015.
2. Гальская, Н. Д. Методика обучения иностранным языкам: учебное пособие для студентов образовательных учреждений высшего образования / Н. Д. Гальскова, А. П. Василевич, Н. В. Акимова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. – 350 с.
3. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б.Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
4. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы // Директор школы. 2005. № 4. – 80 с.
5. Клаус, Г. Введение в дифференциальную психологию учения. Москва, 1987 – 175 с.
6. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / Под ред. А. А. Миролубова. Обнинск: Титул, 2010. – 464 с.
7. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб.метод. пособие / И. В. Муштавинская. СПб.: КАРО, 2009. – 89 с.

Вырлан Кристина Ауреловна,
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 20
«Сказка» г. Григориополь»
г. Григориополь, Приднестровская Молдавская Республика

Воспитание детей младшего дошкольного возраста в духе патриотизма и дружбы народов в организации дошкольного образования

Аннотация. В статье поднимается проблема воспитания детей младшего дошкольного возраста в духе патриотизма и дружбы народов, предлагается опыт организации и реализации среднесрочного проекта для младших дошкольников, посвященного родному городу.

Ключевые слова: дружба народов, патриотическое воспитание, среднесрочный проект, организация дошкольного образования.

Vyrlan Kristina Aurelovna,
MDOU «Kindergarten of combined type No. 20
«The tale of Grigoriopol»
Grigoriopol, Pridnestrovian Moldavian Republic

Education of preschool children in the spirit of patriotism and friendship of peoples in the organization of preschool education

Annotation. The article raises the problem of educating preschool children in the spirit of patriotism and friendship of peoples, and offers the experience of organizing and implementing a medium-term project for preschool children dedicated to their hometown.

Keywords: friendship of peoples, patriotic education, medium-term project, organization of preschool education.

2 сентября 2025 года Приднестровская Молдавская Республика (ПМР) будет отмечать 35-летие со дня образования. Этот день – самый важный государственный праздник для народа Приднестровья. В связи с этим знаменательным событием, 2025 год был объявлен Президентом ПМР Годом приднестровского народа [3].

Приднестровье – многонациональное и многоязычное государство. Русский, молдавский и украинский языки являются законодательно официальными, так как русские, молдаване и украинцы составляют 91 % населения республики. Остальные 9 % населения – это представители более чем 70 национальностей, среди которых болгары, гагаузы, белорусы, поляки, евреи, ромы, немцы, армяне, азербайджанцы, татары, грузины, осетины, сирийцы, узбеки и другие народы, каждый из которых вносит свой вклад в культурное разнообразие Приднестровья. Обычаи и традиции народов Приднестровья органично дополняют друг друга, поэтому независимо от национальной принадлежности, все представленные в Приднестровье народы – приднестровцы. Мирное сосуществование многочисленных национальностей стало основой формирования уникальной культуры республики, вобравшей в себя все лучшее из национальных культур разных народов Приднестровья.

Организации дошкольного образования республики активно присоединяются к участию в мероприятиях, посвященных Году приднестровского народа. Одним из приоритетных направлений воспитательной работы в 2024/2025 учебном году стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и республиканским культурным наследием, историей родного края. И, конечно, знакомство следует начинать с младших дошкольников!

Детям младшего дошкольного возраста свойственны: любопытство, восприимчивость, впечатлительность, эмоциональность. Впечатления и чувства, пережитые в детстве, оказывают влияние на дальнейшее развитие ребенка, остаются в памяти на всю жизнь. Младший дошкольный возраст благоприятен для патриотического воспитания в условиях многонационального детского сада. Уже с младшей группы дети знают, что Приднестровье населяют люди разных национальностей; у каждого народа есть свой язык, свои обычаи и традиции. Многие малыши родились и живут в многонациональных семьях, где разговаривают одновременно на двух, а то и на трех языках. Поэтому патриотическое воспитание в детском саду сочетается с работой по формированию доброжелательного, уважительного и дружеского отношения к культуре других народов.

Исходя из вышесказанного, нами был разработан среднесрочный проект «Григориополь – город, в котором мы живём» для детей младшего дошкольного возраста. Основная цель данного проекта – вызвать положительные эмоции, чувство восхищения и гордости своим детским садом, домом, улицей, городом; формировать нравственно-патриотическое отношение и чувство сопричастности к семье, городу, стране на основе историко-национальных и природных особенностей республики.

Воспитание любви к родному городу – одна из задач патриотического воспитания детей. В этой задаче есть определенные трудности, так как детям младшей группы еще трудно представить себе, что такое город, но их необходимо с этим понятием знакомить. Основные знания о родном городе дошкольники усваивают на занятиях непосредственной образовательной деятельности, сюжетно-ролевых играх, во время прогулок, а также при чтении и обсуждении произведений художественной литературы. С маленькими детьми трудно выйти за пределы территории детского сада, поэтому наблюдения проводятся непосредственно возле дошкольного учреждения. Дети рассматривают дома, воспитатель обращает внимание на то, что домов много, они расположены на определенных улицах, улицы бывают длинные и короткие, у каждой улицы свое название, у каждого дома и каждой квартиры свой номер, поэтому люди легко находят свои дома и квартиры. Традиционно с младшими дошкольниками проводится экскурсия по помещениям детского сада и по его территории. Отлично зарекомендовали себя виртуальные экскурсии с детьми по родному городу, которые позволяют расширить горизонты их знаний, не выходя из группы. Преимущества виртуальных экскурсий в доступности и безопасности. Яркие визуальные образы и интерактивные элементы виртуальных экскурсий способствуют развитию воображения и креативности.

Воспитатель стремится пробуждать и постоянно поддерживать у детей эмоционально-приподнятое настроение в ходе виртуальных экскурсий и пеших прогулок, вызывать у детей радость, гордость от сознания того, что они живут в таком замечательном городе, формировать любовь к нему, желание больше узнать о родном городе и стремление принять посильное участие в его благоустройстве. Для этого могут применяться эмоциональный рассказ, беседа, чтение стихов и др. Во время прогулок дети учатся вести наблюдение за окружающей средой и делать выводы. Педагог помогает детским рассуждениям путем постановки перед ними вопросов: что интересного вы заметили сегодня, когда гуляли? что вам показалось особенно красивым? для чего в нашем городе так много деревьев, кустарников и цветов? для кого в нашем городе построены эти красивые и удобные дома? и т. д.

Воспитатель акцентирует внимание детей на том, что наш родной красивый город не возник сам по себе, его проектировали и строили люди – архитекторы и строители. Приводит к мысли, что каждый житель важен и ценен для города, рассказывает о разных профессиях. Обращает внимание и на то, что в детском саду всё сделано так, чтобы детям было удобно, хорошо. О детях заботятся сотрудники детского сада – воспитатель, няня, повар, медсестра, дворник, уборщица и др. Главная задача таких бесед – вызвать чувство уважения к людям труда и желание оказать им посильную помощь, научить беречь все, что нас окружает.

Воспитатель рассказывает о том, что родители и другие члены семьи ребенка, любят и заботятся о детях. Необходимо отметить огромное значение привлечения семьи дошкольника к патриотическому воспитанию детей. В этом процессе существенное значение имеет осознание самими родителями, что такое дружба народов, отношения между народами Приднестровья, основанные на идеях гуманизма и добрососедства. А для того, чтобы существовало воспитание культуры межнационального общения в семье, должны быть определенные условия, ими, как правило, выступают повышение родительской и педагогической компетентности, развитие эмпатии и понимания межэтнической толерантности, как компонента общей культуры личности.

Название проекта: «Григориополь – город, в котором мы живём».

Тип проекта: среднесрочный (4 недели).

Цель проекта: формирование первичного представления о своем родном городе и его жителях; о детском саду.

Задачи проекта:

Образовательные:

- развивать эмоционально-ценностные отношения к семье, дому, улице, городу, республике;
- формировать представления детей о родном городе, его достопримечательностях, культуре, природе;
- формировать умение свободно ориентироваться в группе детского сада.

Развивающие:

- развивать связную речь, обогащать и активизировать словарь детей;
- учить свободно мыслить, фантазировать;
- развивать интерес к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

– развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах деятельности.

Воспитательные:

– воспитывать уважительное отношение к родителям, окружающим людям, сверстникам;

– воспитывать любовь к родному дому, к детскому саду, городу.

Методы работы: наглядные, словесные, практические.

Приемы работы: показ, объяснение, рассказ, наблюдение.

Принципы работы: научность, доступность, систематичность, наглядность.

Формы и методы работы: беседы («Город, в котором я живу», «Достопримечательности Григориополя», «Моя мама»); НОД («Мой родной город», «Профессии мамы и папы», «Растения нашего города»); создание игровых ситуаций («Чаепитие в кругу друзей», «Строим дом», «Семья»); рассматривание фотографий, иллюстраций; экскурсия вокруг детского сада, с целью ознакомления объектов ближайшего окружения; выставка детских рисунков; заучивание стихов и загадок о семье; творческая речевая деятельность – чтение художественных произведений приднестровских детских писателей и поэтов (Николай Божко «Мир животных»; Павел Оверин «Как у нашей Верочки»; Георгий Панов «Самым маленьким ребятам, самым маленьким внучатам», «Огни светофоров»; Инна Ищук «Природа родного края. Мир растений»; Виктория Пилецкая «Репейник»).

Продукт проектной деятельности: выставка детских рисунков «Наш родной город – Григориополь».

Итоговое мероприятие проекта: чтение стихов и рассказы детей о родном городе, семье, детском саду.

Предполагаемый результат:

– у младших дошкольников формируются знания и представления о родном городе;

– во время прогулок дети знакомятся с природой родного города, учатся бережно относиться к ней;

– дети знакомятся с трудом взрослых и учатся с уважением относиться к людям труда;

– дети проявляют интерес к родному городу, который находит отражение в рисунках и рассказах детей;

– дети знают праздники и традиции, которые отмечаются в городе и семье.

Таким образом, реализация проекта позволила сформировать детскую компетентность в вопросах истории и культуры города: младшие дошкольники получили представление о родном городе, его объектах, видах транспорта и природе родного края и др. Дети стали проявлять эмоции и с радостью узнают объекты города на фотографиях и картинках. У малышей обогатился словарный запас, расширилось представление об окружающем мире, улучшились моторика рук и творческие способности. Они проявляют активный интерес к художественному творчеству. Дети получили положительные эмоции от всех этапов проекта. Организация и реализация среднесрочного проекта прошла успешно.

Литература

1. Дом, в котором я живу. Методические рекомендации к использованию краеведческих материалов о социокультурном пространстве «малой Родины» под редакцией Е. В. Смирновой. – СПб: издательство, 2019. – 133 с. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: https://psv4.userapi.com/s/v1/d/zbEBenfrDcbdUUmTja-DFaxHhL-rrKzgw5bG-wlORvQrfpFD1hgd1i8imdCEf0Xri800fxqBTEfv049G5HLwMIT0ODMvQp4p6BoGDC-h9jsUZg3BsNKsYg/DOM_V_KOTOROM_Ya_ZhIVU.pdf (Дата обращения: 08.02. 2025 г.).
2. Комарова, Н. Г. Мир, в котором я живу. Методическое пособие по ознакомлению детей 3–7 лет с окружающим миром / Н. Г. Комарова, Л. Ф. Грибова. – Москва: ТЦ «Сфера», 2005. – 142 с.
3. Об объявлении 2025 года в Приднестровской Молдавской Республике Годом приднестровского народа: Указ Президента Приднестровской Молдавской Республики от 26.09.2024 № 402 // Министерство юстиции ПМР. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://minjust.org/publication/> (Дата обращения: 08.02.2025 г.).

*Газизуллина Наталья Александровна,
МАДОУ № 410*

*Маргасова Юлия Ольфатовна,
МАДОУ № 552*

г. Екатеринбург, Российская Федерация

Применение мастер-классов как одна из успешных практик для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном возрасте

Аннотация. В статье рассматривается польза динамичной и интерактивной формы обучения для дошкольников с ОВЗ, а также приводятся примеры занятий с целями и задачами. Раскрывается понятие и значение мастер-класса, который обеспечивает уникальные возможности для творческого самовыражения и практического освоения новых навыков.

Ключевые слова: мастер-класс, дети дошкольного возраста, развитие ребенка, обмен опытом, привлечение родителей, форма обучения.

*Gazizullina Natalia Alexandrovna,
MADOU No. 410*

*Margasova Yulia Olfatovna,
MADOU No. 552*

Yekaterinburg, Russian Federation

The use of master classes as one of the successful practices for the development of a child with disabilities in preschool age

Annotation. The article examines the benefits of a dynamic and interactive form of education for preschoolers with disabilities, as well as provides examples of activities with goals and objectives. The concept and meaning of the master class is revealed,

which provides unique opportunities for creative self-expression and practical development of new skills.

Keywords: master class, preschool children, child development, exchange of experience, involvement of parents, form of education.

Дошкольный возраст – это важный период в жизни ребенка, когда закладываются основы его физического, эмоционального и социального развития. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) этот этап становится особенно значимым, так как именно в это время можно компенсировать недостатки, развивать навыки и способности, а также формировать уверенность в себе. Мастер-классы, проводимые для таких детей, могут стать эффективным инструментом в их обучении и социализации. В данной статье мы рассмотрим пользу мастер-классов для дошкольников с ОВЗ, а также приведем примеры занятий с целями и задачами.

Проведение мастер-классов в дошкольном образовании становится всё более актуальным в современных условиях. В первую очередь, это связано с осознанием важности раннего развития детей, особенно в контексте их эмоционального, социального и когнитивного роста. Мастер-классы предоставляют уникальную возможность для детей не только обучаться, но и развивать ключевые навыки, которые необходимы для успешной социализации и адаптации в обществе.

Мастер-классы помогают детям развивать важные навыки, такие как мелкая моторика, креативное мышление, коммуникация и работа в команде. Эти навыки являются основой для дальнейшего обучения и взаимодействия с окружающим миром. В условиях мастер-классов дети учатся не только усваивать новые знания, но и применять их на практике, что способствует более глубокому пониманию материала [2, с 43].

Каждый ребенок уникален, и мастер-классы позволяют адаптировать занятия под индивидуальные потребности и интересы детей. Это особенно важно для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, для которых специализированные занятия могут стать значимым шагом в их развитии. Индивидуальный подход способствует созданию поддерживающей и безопасной среды, где дети могут свободно выражать себя и развиваться.

Мастер-классы способствуют формированию уверенности в себе и развитию эмоционального интеллекта у детей. В процессе совместной деятельности они учатся взаимодействовать с ровесниками, выражать свои эмоции и понимать чувства других. Это, в свою очередь, помогает им лучше адаптироваться в социуме и строить здоровые отношения с окружающими.

Так же они предоставляют детям возможность интегрировать теоретические знания с практическими навыками. Это способствует более глубокому пониманию учебного материала и формирует у детей интерес к обучению. Игровая форма занятий делает процесс обучения увлекательным и мотивирующим.

В условиях современного мира, где инновации и креативность становятся важными факторами успеха, мастер-классы играют ключевую роль в развитии этих качеств у детей. Они побуждают детей мыслить нестандартно, экспериментировать и находить оригинальные решения, что является важным аспектом их общего развития [3 с.10].

Привлечение родителей к участию в мастер-классах, организованных в дошкольных учреждениях, является важным аспектом, способствующим не только развитию детей, но и укреплению взаимодействия между семьей и образовательным учреждением. Сотрудничество родителей и педагогов создает единое пространство для обучения и развития, что приносит множество преимуществ. Совместное участие в мастер-классах позволяет родителям лучше понять образовательные процессы, происходящие в детском саду. Это способствует укреплению связи между домом и образовательным учреждением, создавая единое пространство для развития ребенка. Родители могут увидеть, как работают педагоги, и какие методы используются для обучения и развития детей. Когда родители принимают участие в мастер-классах, они становятся активными участниками образовательного процесса. Это создает атмосферу поддержки и вовлеченности, где родители могут делиться своими идеями и опытом, а также получать обратную связь от педагогов. Такое сотрудничество помогает родителям чувствовать себя частью сообщества, что положительно сказывается на их отношении к образовательному учреждению.

Участие в мастер-классах вместе с детьми способствует развитию навыков совместной деятельности. Родители могут учиться работать в команде с педагогами и другими родителями, что в свою очередь помогает формировать у детей представление о сотрудничестве и взаимодействии. Это важный аспект социального развития, который будет полезен детям в будущем. Совместные занятия помогают укрепить эмоциональные связи между родителями и детьми. В процессе совместной деятельности родители могут наблюдать за успехами своих детей, поддерживать их и делиться радостью достижений. Это создает положительное эмоциональное окружение, в котором дети чувствуют поддержку и любовь [4 с. 58].

Мастер-классы предоставляют родителям возможность обмениваться опытом и знаниями с педагогами и другими родителями. Это может быть особенно полезно для решения общих проблем, с которыми сталкиваются семьи, и для поиска новых подходов к воспитанию и обучению. Педагоги могут делиться методами и техниками, которые помогают развивать детей, а родители могут вносить свои идеи и предложения. Это способствует укреплению связей между домом и детским садом, развитию навыков совместной деятельности, укреплению эмоциональных связей и созданию сообщества, в котором все участники заинтересованы в благополучии и развитии детей. В конечном итоге, такое сотрудничество приносит пользу как детям, так и родителям, создавая условия для их успешного развития и социализации.

Примеры занятий:

1. Развитие моторики и координации

Пример мастер-класса: «Создание поделок из бумаги»

Цели: развить мелкую моторику рук; улучшить координацию движений.

Задачи: научить детей вырезать, складывать и клеить бумагу; способствовать развитию творческих способностей через создание оригинальных поделок.

В ходе мастер-класса дети будут работать с различными видами бумаги, используя ножницы, клей и цветные карандаши. Это занятие поможет им не только улучшить моторику, но и развить внимание и усидчивость.

2. Социальная адаптация и коммуникация

Пример мастер-класса: «Театральные миниатюры»

Цели: развить навыки общения и взаимодействия с другими детьми; способствовать формированию уверенности в себе.

Задачи: научить детей работать в команде для создания театральной постановки; развить навыки выразительного общения и актерского мастерства.

Дети будут разыгрывать простые сценки, используя костюмы и реквизит. Это занятие поможет им лучше понимать эмоции других, развивать эмпатию и учиться выражать свои чувства.

3. Эмоциональное развитие

Пример мастер-класса: «Музыкальная терапия»

Цели: снять напряжение и стресс; развить эмоциональную отзывчивость.

Задачи: познакомить детей с различными музыкальными инструментами; научить их выражать свои эмоции через музыку и движение.

В ходе мастер-класса дети будут слушать музыку, играть на простых инструментах и участвовать в движениях под музыку. Это занятие поможет им научиться расслабляться и выражать свои чувства.

4. Когнитивное развитие

Пример мастер-класса: «Научные эксперименты»

Цели: развить познавательные способности; способствовать формированию логического мышления.

Задачи: провести простые эксперименты, которые помогут детям понять основы естественных наук; научить детей делать выводы на основе наблюдений.

Дети будут проводить простые эксперименты, такие как создание вулкана из соды и уксуса или наблюдение за поведением воды и масла. Это занятие поможет им развить интерес к науке и научное мышление.

5. Творческое развитие

Пример мастер-класса: «Рисование с природными материалами»

Цели: развить творческие способности; познакомить детей с природой.

Задачи: научить детей использовать природные материалы для создания произведений искусства; способствовать развитию воображения и креативности.

Дети будут собирать листья, цветы и другие природные материалы, а затем использовать их для создания картин или аппликаций. Это занятие поможет им научиться ценить природу и развивать художественные навыки.

6. Физическое развитие

Пример мастер-класса: «Игры на свежем воздухе»

Цели: развить физическую активность и координацию движений; способствовать укреплению здоровья.

Задачи: научить детей правилам безопасного поведения на улице; развивать командный дух через совместные игры [1].

В ходе мастер-класса дети будут участвовать в различных подвижных играх, таких как «Салки», «Эстафеты» и «Прятки». Это занятие поможет им развить физическую выносливость и улучшить общее состояние здоровья.

Таким образом, мастер-классы для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья играют ключевую роль в их обучении и развитии. Они предоставляют уникальную возможность для детей развивать важные навыки, такие как моторика, социальное взаимодействие, эмоциональная отзывчивость, когнитивные способности и творческое мышление. Каждый мастер-класс, адаптированный под индивидуальные потребности детей, способствует созданию поддерживающей и безопасной среды, где они могут свободно выражать себя и взаимодействовать с окружающими. Занятия, основанные на игре и творчестве, не только делают процесс обучения увлекательным, но и помогают детям преодолевать сложности, связанные с их ограничениями. Они способствуют формированию уверенности в себе, улучшению социального взаимодействия и адаптации в обществе. Таким образом, мастер-классы становятся важным инструментом в комплексном подходе к обучению и социализации дошкольников с ОВЗ, способствуя их всестороннему развитию и интеграции в сообщество.

Литература

1. Васильева, Т. А. Методика организации мастер-классов в дошкольном образовании. Москва: Педагогика. 2015.
2. Громова, Н. А. Творческие мастерские для детей: практическое руководство для педагогов. Санкт-Петербург: Речь, 2018. – 68 с.
3. Зайцева, Н. В. Мастер-классы как форма работы с детьми дошкольного возраста. Вестник дошкольного образования, 3(45), 2016. – 12–15 с.
4. Лебедева, О. В. Педагогические мастерские: от идеи до реализации. Москва: Просвещение, 2019. – 160 с.

Гошко Наталья Вячеславовна,
Государственное учреждение образования «Гимназия № 37 г. Минска»,
г. Минск, Республика Беларусь

**Воспитание патриотизма и гражданственности
на уроках истории и во внеучебной деятельности
средствами учебного проектирования**

Аннотация. В статье раскрыты особенности организации учебного проектирования через разработку и использование интерактивных средств обучения на уроках истории и во внеучебной деятельности, направленных на реализацию задач гражданско-патриотического воспитания, учащихся в учреждениях общего среднего образования. Представлены возможности использования содержания образовательной области «История Беларуси» по формированию гражданско-патриотических ценностных ориентаций.

Ключевые слова: история, учебное проектирование, интерактивные исторические игры, динамическая карта, гражданско-патриотическое воспитание.

*Goshko Natalia Vyacheslavovna,
State Educational Institution «Gymnasium No. 37 in Minsk»,
Minsk, Republic of Belarus*

**Fostering patriotism and citizenship in history lessons
and extracurricular activities by means of educational design**

Annotation. The article reveals the specifics of the organization of educational design through the development and use of interactive teaching tools in history lessons and extracurricular activities aimed at achieving the goals of civic and patriotic education of students in institutions of general secondary education. The possibilities of using the content of the educational field «History of Belarus» for the formation of civil-patriotic value orientations are presented.

Keywords: history, educational design, interactive historical games, dynamic map, civic and patriotic education.

В современных условиях значительно возрастает роль гражданского и патриотического воспитания, а патриотическая идея стала важным фактором, способным консолидировать силы общества, выступить гарантом развития страны, социального прогресса.

В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям [1].

Воспитание любви к Родине и формирование достойного гражданина являются основными составляющими в образовательной деятельности ГУО «Гимназия № 37 г. Минска». Важно воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах, приобщать учащихся к культурному наследию страны разными методами.

Большую помощь в формировании интереса к истории оказывают знания, полученные учащимися в результате практической деятельности в рамках работы над разнообразными историческими проектами. Цифровизация образовательного процесса учащихся, создание ею собственных онлайн-траекторий в учреждении образования является дополнительным фактором в современном патриотическом воспитании [2].

Одним из проектов является гражданско-патриотический проект «Собери Беларусь в своем сердце». Его цель – приобщить учащихся к изучению истории, культуры и природного наследия посредством создания работ в сфере медиатворчества.

С целью повышения уровня знаний учащихся, педагогов и законных представителей об истории малой Родины был создан информационный ресурс «Мой любимый микрорайон Сухарево» (<https://sucharewo.blogspot.com/>).

Информационный ресурс «Мой любимый микрорайон Сухарево» представляет собой виртуальное пространство с определенной структурой построения. Знакомство с микрорайоном начинается с главной страницы веб-ресурса и основных его рубрик: «О нас», «История Сухарево», «Шагая по улицам микрорайона», «Сухаревский калейдоскоп», «Познавай, играя!» и другие.

Из рубрики «Шагая по улицам микрорайона» мы узнаём историю своей страны через биографии выдающихся личностей, именами которых названы улицы нашего микрорайона.

Страница «Сухаревский калейдоскоп» знакомит нас с представленными в различных формах экскурсионными маршрутами, арт-гостиной, парком Дививелка и Семейным сквером, экотропой, фотоснимками самых красивых мест района.

Вкладка «Сухаревские курганы» рассказывает об истории их раскопок, о тайнах и находках славянских курганов.

В разделе «Проекты» размещены материалы учащихся гимназии, которые снимали видеозаписи и увлекательно рассказывали о достопримечательностях микрорайона «Сухарево».

Интерес к истории микрорайона воплотился и в проекте «Дорогая сердцу память» (<https://www.flipsnack.com/tak2020/75.html>). Ребята и педагоги гимназии разместили здесь сведения о своих родственниках, участниках Великой Отечественной войны.

Контент ресурса мотивирует учащихся к более широкому разнообразию онлайн-деятельности и одновременно с этим формирует патриотические ориентиры и основы национального самосознания у учащихся, обучает их критически оценивать информационные ресурсы.

Большим воспитательным потенциалом обладают интерактивные исторические игры. Интерактивные игры – это созданные с помощью специальных программ или онлайн-сервисов игры, являющиеся не только средствами обучения, но и воспитания учащихся [3].

Учителями истории совместно с учащимися гимназии была создана серия интерактивных исторических игр:

«Славные страницы войны 1812 года» (рис. 1)

<https://view.genially.com/63c9549c001c7f0019db0f09/interactive-content-interaktivnaya-karta/>

«Война. Победа. Память» (рис. 2)

<https://view.genial.ly/649d6fb9ac776e0011ce72a5/interactive-content-interaktivnaya-igra-vojna-pobeda-pamyat>



рис. 1.

Интерактивная игра «Славные страницы войны 1812 года»



рис. 2. Интерактивная игра «Война. Победа. Память»

Через картографические, иллюстративные, документальные материалы интерактивных исторических игр, с использованием информационно-коммуникационных технологий, учащиеся знакомятся с событиями родной страны и всемирной истории.

Интерактивные игры представляют собой игровое поле со следующими элементами:

- интерактивный текст «Правила игры», при нажатии на который открывается дополнительное окно с правилами, с которыми могут ознакомиться учащиеся;
- интерактивные ячейки, обозначающие задания и дополнительные функции игры, при нажатии на которые происходит либо переход на интерактивные задания в сервисе, либо открывается окно с дополнительной информацией;
- интерактивные фишки для игроков в виде портретов значимых исторических личностей, в игру встроена возможность их перемещения;
- интерактивный кубик, при нажатии на который определяется количество ходов.

В интерактивных играх могут принимать участие от 2 до 4 человек или команд. Порядок хода определяется нажатием на интерактивный кубик игроком или представителем команды. Игра начинается со старта. В каждый свой ход игроки нажимают на интерактивный кубик и перемещаются вперед на то количество клеток, которые выпало. Игра завершается, когда все игроки доходят до финиша. Победу одерживает тот игрок или команда, набравшие наибольшее количество очков.

Интерактивная игра состоит из игровых ячеек с интерактивными заданиями и дополнительных ячейки, расширяющих игровую механику. Ячейки в соответствии с правилами игры располагаются на карте в определенном порядке.

При создании интерактивной карты было использовано более 15 видов заданий разной вариативности, например:

- «Отгадайте слово» – может быть использовано для отработки различных терминов, понятий гражданско-патриотической направленности. Данный вид заданий способствует развитию мышления и памяти учащихся;

- «Найди на карте» – формирует у учащихся картографические умения: узнавать и называть изображенное на карте географическое пространство; определять последовательность и время, отображенных на карте событий; применять карту при анализе причин и следствий событий;

- «Пазлы» – задание на визуализацию. Предлагается из элементов «пазла» собрать изображение памятных и знаковых мест, мемориальных памятников. Это способствует формированию внимания, сосредоточенности, умения собирать и анализировать полученную информацию;

- «Викторина» – способствует активизации учебного процесса, развивает у учащихся наблюдательность, внимание, память, мышление;

- «Найти пару» – задание на установление соответствия. Данное задание можно составить в разной вариативности. Например, соотнести исторические личности и их описание, исторические понятия и их определения, имена авторов и их произведения и так далее. Данный вид заданий способствует формированию у учащихся умений сопоставлять однородную информацию, реконструировать исторические факты по заданным признакам;

- «Заполнить пропуски в тексте» – задание, способствующее закреплению знаний исторических фактов и теоретических положений, формированию умения контекстуально анализировать предъявленную информацию. Например, при изучении в 9, 11 классах темы «Беларусь в годы Великой Отечественной войны» учащимся предлагается задание «Заполнить пропуски в тексте, связанные с началом Великой Отечественной войны, историей создания и описанием мемориальных комплексов» и другие виды интерактивных заданий.

Интерактивные игры и задания могут использоваться на учебных и факультативных занятиях по истории, при проведении внеклассных мероприятий, подготовки учащихся к конкурсам по учебным предметам «История Беларуси» и «Всемирная история».

Все разработанные интерактивные исторические игры и задания обладают высоким воспитательным потенциалом, так как способствуют формированию у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому Беларуси.

Методически целесообразно работать с интерактивными играми при подготовке учащихся к конкурсам, а также при проведении воспитательных мероприятий духовно-нравственной, патриотической направленности.

Совместная деятельность учащихся над проектами учит размышлять, задавать вопросы, делать самостоятельные выводы, критически воспринимать разнообразную информацию, самостоятельно искать решение проблем, практикует навык устного выступления, умение оценить свою работу и работу других.

Помощь в гражданско-патриотическом воспитании оказывают интерактивные материалы, размещенные на сайте гимназии в «Цифровом пространстве ГУО «Гимназия № 37 г. Минска». Здесь размещены интерактивные игры по географии, кибербезопасности. Интерактивная площадка «Вывучаем Беларусь разам» посвящена нашей родине – Беларуси. Данный ресурс позволяет изучать свой край, его историю, символику, обычаи и проверить (онлайн-викторины) полученные знания. А блог «Правовой форсайт» содержит разнообразные материалы: правовую азбуку, вопросы правового турнира «Сила закона», которые способствует формированию правовой культуры современного гражданина.

Все материалы находятся в свободном доступе (без регистрации) на сайте гимназии в разделе «Цифровое пространство ГУО «Гимназия № 37 г. Минска».

В процессе работы над творческими проектами учащиеся овладевают навыками коммуникативной деятельности; умением самостоятельно получать знания, используя различные источники информации; мыслить, анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы.

Работа по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся позволяет сделать следующие выводы:

- используемая технология – проектная деятельность, эффективна для формирования у учащихся качеств гражданина и патриота;
- учащиеся проявляют интерес к занятиям патриотической направленности;
- предложенные проекты воспитывают современного патриота и гражданина.

Успешное развитие Республики Беларусь во многом зависит от гражданских качеств подрастающего поколения. На современном этапе развития общества гражданское воспитание детей и учащейся молодёжи стало предметом государственной политики и неотъемлемой частью воспитания и образования личности.

Литература

1. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года // Национальный образовательный портал – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://adu.by/images/2021/12/koncep-razv-sist-obrazov.pdf> – (Дата обращения: 02.03.2025).

2. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы // Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://clck.ru/T9ALE> . – (Дата обращения: 22.02.2025).

3. Столбова, В. А. Использование цифровых технологий в реализации гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в системе основного и дополнительного образования / В. А. Столбова, В. С. Цилицкий // Управление цифровой трансформацией общего и профессионального образования: сб. тр. всерос. науч.-практ. конф. – Павлово, 2021. – С. 205

**Золотарева Елена Валентиновна,
Пяткова Елена Геннадьевна,
МБОУ «С(К)ОШИ №12 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Российская Федерация**

Организация проектной деятельности для успешной социализации обучающихся с нарушением слуха

Аннотация. Статья знакомит с приемами работы по формированию опыта решения проектных задач. Акцент сделан на повышение уровня социальной активности слабослышащих детей в понимании сути проектной деятельности.

Ключевые слова: формирование знаний, проектная деятельность, слабослышащие дети, индивидуальные занятия, межпредметные связи, социальная активность.

**Zolotareva Elena Valentinovna,
Pyatkova Elena Gennadievna,
MBOU «S(K)OSHI № 12 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russian Federation**

Organization of project activities for the successful socialization of students with hearing impairment

Annotation. The article introduces the methods of work on the formation of experience in solving project tasks. The emphasis is on increasing the level of social activity of hearing-impaired children, in understanding the essence of project activities.

Keywords: knowledge formation, project activity, hearing-impaired children, individual lessons, interdisciplinary communication, social activity.

Важность социализации в жизни особенных детей сложно переоценить. Она помогает им «включиться» в общество, стать его частью, освоить нормы поведения, подготовиться к самостоятельной жизни.

Одна из задач внеурочной работы: расширение возможностей детей в освоении общественного опыта. Для детей с нарушениями слуха, опыт социального общения которых ограничен, это имеет первостепенное значение.

В нашей школе обучающимся с нарушенным слухом созданы соответствующие условия для развития личности и реализации их образовательных потребностей. У них нет большой необходимости в социальных контактах вне образовательного учреждения, они не хотят выходить из эмоционально комфортной обстановки, созданной в школе, в которой чувствуют себя защищенными. Поэтому социальная активность детей с ОВЗ представляется весьма актуальной задачей, которая должна решаться всеми участниками об-

разовательного процесса. Подготовиться к полноценной жизни школьники могут только имея опыт самостоятельных, активных, социально значимых действий, совершаемых в условиях детско-взрослых общностей. Именно школа становится площадкой социальной практики современных учащихся. Условия для организации и прохождения различных социальных практик создаются всем педагогическим коллективом образовательного учреждения и опираются на интересы и запросы детей.

Метод проектов в настоящее время активно используется во внеурочной деятельности и способствует успешной социализации учащихся с нарушенным слухом. Проектная деятельность в начальной школе учитывает возрастные особенности детей, имеет свою специфику. У младших школьников с нарушенным слухом могут использоваться только элементы проектной деятельности, в виде решения доступных для них творческих заданий. Работа над осуществлением проекта предполагает взаимодействие учителей, обучающихся и их родителей.

Выполнение проекта складывается из трех этапов: разработка, практическая реализация и защита проекта. [1] Работа над любым проектом подразумевает определенный порядок действий:

- знакомство класса (группы) с темой;
- выбор области знаний;
- выбор проектов;
- сбор информации;
- работа над проектом;
- презентация.

Общая тема проекта начального звена МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска» в 2022/2023 учебном году: «Мы разные, но все мы вместе» Учащиеся знакомятся с регионами России. С бытом и культурой народов, проживающих в этих регионах. Работа над проектом предваряется необходимым этапом – работой над темой, в процессе которой учащимся предлагается собирать самую разную информацию по общей теме.

Слабослышащие учащиеся в начале учебного года побывали в зоопарке. У них возникли вопросы; «Почему олени разные? Где живут самые маленькие олени?». Для учащихся 3г класса, обучающихся по программе для детей варианта 2.2.1, эта тема воплотилась в познавательно-творческом проекте «Республика Саха (Якутия)».

Во время работы над проектом потребовалась большая предварительная и кропотливая работа, которая включила в себя наблюдения во время прогулок, закрепление словаря, экскурсии, беседы, чтение литературы, инсценировки, рисование, лепку.

На подготовительном этапе учителем были проведены мероприятия: классный час «Многонациональная Россия», родительское собрание на тему «Толерантность», анкетирование учащихся и их родителей на тему «Многонациональная Россия». На основном этапе учитель озвучил цель проекта: знакомство с традициями и культурой Якутии.

На уроках по окружающему миру учитель познакомил учащихся с этим регионом России. Ребята выбрали для себя, какую информацию по данной теме они будут искать. Были предложены темы исследований: местораспо-

ложение Якутии, кто живет в республике, чем занимаются жители, что едят, какую одежду носят, каким транспортом пользуются, особенности региона. В процессе поиска необходимой информации ученики с родителями изучали книги, журналы, энциклопедии, задавали вопросы по теме проекта взрослым, использовали ресурсы интернета. Далее, на внеурочных занятиях, ребята с учителем и воспитателем обсуждали и выбирали, какая информация из предложенной понравилась больше.

На втором этапе работы сформировался проектный замысел. Совместно с учителем и родителями учащиеся сделали общую презентацию «Республика Саха (Якутия)». Речевой материал презентации соответствовал психофизиологическим, возрастным и речевым возможностям детей. В работе над проектом осуществлялись межпредметные связи. На индивидуальных уроках учитель-дефектолог отрабатывал лексико-грамматическую и произносительную сторону речевого материала презентации. На уроках технологии дети смастерили элементы народных костюмов. На уроках ритмики разучили народный танец, познакомились с национальной музыкой и музыкальными инструментами.

Главной целью третьего этапа была защита проектной работы. Сначала слабослышащие учащиеся в школьной библиотеке защищали свой проект, раскрывая содержание презентации перед членами жюри, в состав которого входили учитель, ответственный за реализацию проектной деятельности, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, библиотекарь и старшеклассники. Ученики рассказывали о проделанной работе, отвечали на вопросы членов комиссии. Для большинства слабослышащих детей, обучающихся в школе по программе 2.2.1, понимание вопроса и ответ на него является одним из важнейших результатов проведенной работы над проектом.

Через неделю, в актовом зале, учащиеся начальной школы показали творческую часть проекта. Ученики 3г класса представили зрителям национальный якутский танец, исполненный в костюмах с национальной отделкой. Учитель, руководя процедурой защиты проекта, следил за сохранением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других – теми личностными качествами, которые необходимы для их социализации. [4]

В качестве результатов нашего проекта «Мы разные, но все мы вместе» можно отметить следующие: обучающимися были приобретены новые знания, расширился словарный запас и представления об окружающем мире, получен опыт публичных выступлений, дети расширили опыт общения с окружающими. Также была достигнута цель по реализации социальных практик – усвоение школьниками с нарушенным слухом образцов поведения, социальных норм и ценностей, необходимых для их успешного функционирования в обществе.

Литература

1. Городилина, Т. В. Проектная деятельность как метод развития самосознания и коммуникативных компетенций учащихся в информационной среде в системе ФГОС // Стандарты и мониторинг в образовании. 2014. – № 6. – С. 37–41.
2. Лазарев, В. С. Проектная деятельность в школе. Учебное пособие для учащихся 7–11 классов. Сургут: РИО СурГПУ, 2014. – 135 с.

3. Старцева, С. М. Проектная деятельность по организации взаимодействия педагогов ОУ при работе с детьми младшего школьного возраста с ОВЗ. – Югра, 2016.

4. Учебно-методический комплект по организации педагогической поддержки развития гуманистических ценностей школьников «Социальные практики как форма поддержки обретения социального опыта». Книга 4. Санкт-Петербург, 2018.

**Ишмухамбетова Лиза Рафаельевна,
Испамбетова Эльмира Исламовна,
КГКП «Ясли-сад № 17 отдела образования города Костаная»
г. Костанай, Республика Казахстан**

Развитие экологического сознания и предпосылок критического мышления у детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье представлен опыт использования учебно-методического комплекта «Экологическая академия» для формирования у детей дошкольного возраста экологической грамотности и устойчивого интереса к природе родного края, экологическим проблемам на основе личностно ориентированного обучения. Рассмотрены особенности развития детей и возможности использования технологии разноуровневого обучения для приобретения навыков экологически ответственного поведения у дошкольников, в том числе в вопросах охраны окружающей среды.

Ключевые слова: экология, дети дошкольного возраста, разноуровневое обучение, дифференцированный подход, технология, таксономия Блума.

**Ishmukhambetova Lisa Rafaelievna,
Ispambetova Elmira Islamovna,
KGKP «Nursery school No. 17 of the Department of Education
of the city of Kostanay»
Kostanay, Republic of Kazakhstan**

Development of ecological awareness and prerequisites for critical thinking in preschool children

Annotation. The article presents the experience of using the Ecological Academy educational and methodological kit for the formation of environmental literacy in preschool children and a sustained interest in the nature of their native land and environmental problems based on personality-oriented learning. The features of children's development and the possibility of using multi-level learning technology to acquire the skills of environmentally responsible behavior in preschoolers, including in matters of environmental protection, are considered.

Keywords: ecology, preschool children, multi-level education, differentiated approach, technology, Bloom's taxonomy.

В программе «Біртұтас тәрбие» задачи по воспитанию бережного отношения к природе, национальному и культурному наследию, экономному и эффективному использованию природных ресурсов тесно перекликаются с основными целями и задачами дошкольной Типовой учебной программой воспитания и обучения (Приложение к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 14 октября 2022 года № 422) по формированию социально-эмоциональных навыков детей [5].

Дошкольный возраст является оптимальным этапом в развитии экологической культуры личности. Дошкольный возраст – это период, когда у детей формируются базовые представления о мире, закладываются основы мировоззрения и поведения [4].

В этом возрасте дети начинают осознавать свою индивидуальность и развивают эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру. У них формируются основы нравственно-экологических позиций. Основной целью экологического образования является создание экологической культуры, которая включает в себя экологическое сознание, чувства и активность. В связи с этим можно выделить несколько ключевых задач воспитания экологического образования дошкольников:

- формирование целостного восприятия природной и социальной среды как жизненного пространства человека;
- развитие экологического сознания и основ критического мышления, а также нравственно-этического отношения к природе;
- улучшение воспитательно-образовательного процесса через интеграцию различных видов деятельности;
- воспитание у детей чувства ответственности за природу в целом;
- распространение знаний об экологии.

Современные экологические вызовы, включая глобальное потепление, ухудшение качества окружающей среды и утрату биологического разнообразия, требуют от общества активных мер и изменений в поведении.

Следовательно, одной из главных задач педагогов является создание условий для экологического воспитания, которое включает в себя не только теоретические знания, но и практическую деятельность [3].

Все вышесказанное ориентирует нас, педагогов дошкольного образования, использовать инновационные формы и методы работы с современными дошкольниками.

В КГКП «Ясли-сад № 17» в рамках экспериментальной площадки «Образовательный терренкур по экологическому воспитанию дошкольников» нами разработан учебно-методический комплект «Экологическая академия», в состав которого входят:

- программа,
- перспективно-тематический план;
- чек-листы /конспекты/ организованной деятельности;
- дидактический материал в формате «экологического чемоданчика»;
- электронный носитель с мультимедийными элементами: познавательные видеоролики, презентации, мультфильмы.

Цель программы: Обучение детей основам экологии, понятиям экологии: экосистемы, животные, растения и их взаимосвязи.

Задачи:

- формирование экологической ответственности;
- воспитание у детей заботы о природе и понимание важности охраны окружающей среды;
- формирования предпосылок критического мышления.

Цели игровых заданий программы «Экологическая академия» разработаны с использованием технологий формирования вопросов по таксономии Блума. Такой подход способствует развитию понятийного мышления у детей дошкольного возраста. Следует отметить, что одним из наиболее эффективных способов стимулирования мышления у детей является использование проблемных вопросов. Ответы на такие вопросы дети находят, наблюдая за природными явлениями и объектами. Важно научить ребенка замечать и воспринимать природу в повседневной жизни. В рамках экологического воспитания и образования наблюдения проводятся ежедневно во время прогулок и в различных режимных моментах. Формирование вопросов по таксономии Блума позволяет применять разноуровневые и дифференцированные подходы в обучении и воспитании дошкольников, что является важным условием для обеспечения равных стартовых возможностей для детей перед началом школьного обучения.

Технология разноуровневого обучения невозможна без наличия дифференцированного подхода, сущность которого заключается в организации учебного процесса с учетом индивидуально-личностных и возрастных особенностей, в создании оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей, в перестраивании содержания, методов, форм обучения, максимально учитывающих индивидуальные особенности дошкольников. По мнению Е. В. Бондаревской, дифференцированный подход в образовании – это образование, ориентированное на ребенка, ищущее пути, как наилучшим образом удовлетворить познавательные потребности растущего человека, как решить проблемы развития и поддержки ребёнка. [1]

В настоящее время разрабатывается иной подход к пониманию и организации личностно ориентированного обучения. В основе его лежит признание индивидуальности, самобытности, самооценка каждого человека, его развития не как «коллективного субъекта», а прежде всего как индивида, наделенного своим неповторимым субъектным опытом [7].

Реализация системы обучения, ориентированной на личность, требует изменения подходов в педагогике. Вместо того чтобы рассматривать обучение как строго регламентированный процесс, необходимо акцентировать внимание на учении как на индивидуальной деятельности воспитанника, включая ее коррекцию и педагогическую поддержку. Обучение не просто задает направление развития, а создает все необходимые условия для этого. В результате, функция обучения претерпевает значительные изменения.

Разноуровневое обучение дает возможность уделять больше внимания детям, имеющим низкий и средний уровень развития, выявленные на основе критериев и индикаторов мониторинга по усвоению содержания Типовой программы дошкольного воспитания и обучения. Мониторинг позволяет определить уровни достижения педагогом ожидаемых результатов, определенных Типовой программой разных возрастных групп, и предстоящую деятельность педагога в проведении индивидуальной работы с ребенком. [2]

Таким образом, дети, имеющие низкий уровень развития, требуют особый подход в воспитании и обучении, потому что у них неустойчивое внимание, недостаточно развита память, они испытывают трудности при выполнении традиционных заданий. В этом случае требуется особая форма предъявления материала. Дети с высоким уровнем развития также нуждаются в особом внимании воспитателя для развития своих способностей. Даже при полной успеваемости всем детям дошкольного возраста требуется дифференцированный подход. [1]

Перед воспитателем стоит непростая задача – учесть все аспекты и организовать обучение так, чтобы оно было максимально эффективным для каждого ребенка. Как организовать процесс, чтобы учесть индивидуальные особенности воспитанников? Одним из решений этой проблемы является разноуровневое обучение.

Успешность внедрения технологии разноуровневого обучения во многом зависит от того, как осуществляется дифференциация на группы. В соответствии с методическими рекомендациями по мониторингу усвоения содержания Типовой учебной программы для дошкольного воспитания и обучения выделяются три уровня развития детей: высокий, средний и низкий.

В группу с высоким уровнем развития входят дети, которые легко усваивают материал и проявляют познавательный интерес. Они быстро отвечают на вопросы, обладают хорошо развитой речью (содержательной, грамматически правильной и выразительной) и полностью осваивают программу. Эти дети демонстрируют высокий уровень сообразительности и инициативы, проявляют старательность при выполнении заданий и умеют применять полученные знания в повседневной жизни, занимая ведущие роли в игровой деятельности. Воспитатели для таких детей усложняют учебные задачи, создают проблемные ситуации и способствуют самостоятельному поиску решений познавательных задач. Они стимулируют развитие самостоятельного мышления и творческого поиска, предоставляя детям возможность анализировать, делать выводы и обосновывать свои методы познания. Таким образом, способствуют опережающему развитию детей с высоким уровнем подготовки.

Дети со средним уровнем развития усваивают материал в соответствии с возрастными нормами и в целом справляются с заданиями, однако иногда без поддержки воспитателя они могут растеряться. У них наблюдается недостаточная самостоятельность, поэтому требуется дополнительная мотивация при выполнении заданий. Психологический настрой играет для них особую роль: важно мотивировать детей и говорить такие фразы, как «Ты сможешь», «Ты умеешь», «У тебя всё получится!». Работая с такими детьми, мы приме-

нием индивидуальный подход: предоставляем примеры правильно выполненных заданий, задаем наводящие вопросы, помогающие прийти к нужному выводу, закрепляем материал с помощью дидактических игр и заданий, а также способствуем развитию уверенности, решительности и смелости с небольшой поддержкой со стороны взрослого.

У детей с низким уровнем развития наблюдаются следующие трудности: ограниченные и фрагментарные знания о окружающем мире; низкая работоспособность и недостаточная подготовленность к восприятию и переработке информации; слабая познавательная активность и незрелая мотивация к образовательной деятельности. Им сложно сосредоточиться, они быстро утомляются и поэтому предпочитают промолчать, формируется негативное отношение к организованной деятельности. В эту категорию также входят гиперактивные дети с повышенной возбудимостью и те, кто не получил должного внимания в семье. Для таких детей мы создаем условия, способствующие освоению навыков; разрабатываем облегченные варианты заданий; используем больше наглядных материалов и карты-схемы, мнемодорожки; обеспечиваем возможность вернуться к предыдущим этапам обучения; акцентируем внимание на индивидуальной работе; готовим их к восприятию нового материала, уделяя больше времени предварительной подготовке. Применяем похвалу, одобрение и различные формы поддержки, включая элементы сюрпризности и неожиданности, и избегаем использования таких слов: «неправильно», «плохо» или «не так».

Учитывая вышесказанное, организованная деятельность с детьми имеет частично игровой формат, это дает возможность играть в настольные дидактические игры, словесные игры, подвижные игры и выполнять творческие задания. Это приносит положительный результат в работе с детьми, имеющими средний и низкий уровни развития. Например, во время проведения организованной деятельности «Природа наш дом» предлагаются задания, которые будут развивать навыки наблюдения, анализа и критического мышления. Дети с низким уровнем развития выполняют игровое задание: «Найдите и назовите растения Костанайской области» или «Найдите и назовите диких животных Костанайской области». Дети со средним уровнем развития проводят эксперимент по очистке воды, а дети с высоким уровнем развития создают плакат о защите окружающей среды. Таким образом, разнообразные игровые задания помогают детям развивать различные аспекты экологической грамотности, учат анализировать, сравнивать, синтезировать информацию, оценивать свои действия и принимать решения.

Применение информационно-коммуникационных технологий по развитию экологических знаний позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемым явлениям. Способы визуальной поддержки материала позволяют добиться длительной концентрации внимания детей, а также одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребёнка, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний. Короткие видеоролики поддерживают слуховое и зрительное внимание детей, способствуют более качественному закреплению полученного материала и представлений детей об окружающем мире. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка (например, шум волн, журчание ручейка).

Внедрение учебно-методического комплекта «Экологическая академия» будет способствовать улучшению уровня экологической осведомленности у детей в возрасте 5-6 лет, формированию стойкого интереса к природе и экологическим вопросам, а также развитию навыков экологически ответственного поведения и укреплению взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Формирование экологической культуры у дошкольников способствует воспитанию нового поколения, заботливо относящегося к природе и активно участвующего в её защите. Важно осознавать, что успех этого процесса зависит от слаженных усилий воспитателей, родителей и общества в целом. Только совместными усилиями в рамках общей работы по формированию экологической культуры у детей мы сможем создать условия для устойчивого развития и сохранения природных ресурсов для будущих поколений.

Литература

1. Бондаревская, Е. В. Личностно ориентированное образование: опыт разработки парадигмы, Ростов-на-Дону, 1997. – С.126.
2. Методические рекомендации по проведению мониторинга по усвоению детьми дошкольного возраста содержания Типовой учебной программы дошкольного воспитания и обучения. – Астана, 2023, – 61 с.
3. Методические рекомендации по формированию экологической культуры дошкольников: Методические рекомендации. – Астана, 2024. – 27 с.
4. Модель развития дошкольного воспитания и обучения: Постановление Правительства от 15.03.2021 № 137. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://primeminister.kz/ru/decisions/15032021-137> (Дата обращения: 25.03.2025).
5. Программа воспитания «Бір тұтас тәрбие» в организациях образования, за исключением высших учебных заведений, на 2024-2025 гг. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://www.gov.kz/memleket/entities/edu/documents/details/539827?lang=ru2> (Дата обращения: 25.03.2025).
6. Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения: приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 12.08.2016 № 499. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: https://www.gov.kz/uploads/2023/4/4/2ff91d105752ed75340ab9050b588815_original.2135417.pdf (Дата обращения: 25.03.2025).
7. Якиманская, И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – Москва: Сентябрь, 1996. – 96 с.

Котляр Елена Викторовна
Маличук Виктория Михайловна
МОУ «Рыбницкая средняя школа №8»,
г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика

Формирование функциональной грамотности на уроках истории и обществознания

Аннотация. В статье рассматривается актуальность формирования функциональной грамотности на уроках истории и обществознания, раскрывается сущность этого понятия. Описываются средства и составляющие компоненты развития функциональной грамотности.

Ключевые слова: функциональная грамотность, критическое мышление, анализ, интерпретация, мнение-высказывание, реконструкция событий, исследовательская работа.

Kotlyar Elena Viktorovna
Malichuk Victoria Mikhailovna
MOU «Rybnitsa Secondary School No. 8»,
Rybnitsa, Pridnestrovian Moldavian Republic

Formation of functional literacy in history and social studies lessons

Annotation. The article examines the relevance of the formation of functional literacy in the lessons of history and social studies, reveals the essence of this concept. The means and components of the development of functional literacy are described.

Keywords: functional literacy, critical thinking, analysis, interpretation, opinion-statement, reconstruction of events, research work.

В условиях стремительно меняющегося мира, когда информация становится доступной в больших объемах, функциональная грамотность приобретает особую значимость. Она помогает учащимся не только усваивать знания, но и применять их в реальных ситуациях, что способствует формированию активной гражданской позиции. В современном образовании важно не просто передавать факты, но и развивать у учащихся умение критически мыслить, делать выводы, принимать решения и работать в команде. Это особенно актуально в контексте подготовки молодежи к взрослой жизни и трудовой деятельности, где функциональная грамотность является необходимым условием успеха.

Функциональная грамотность – это понятие, возникшее в прошлом столетии в ответ на стремительное развитие нашего мира, поскольку традиционная академическая грамотность постепенно теряет свою актуальность, хотя её роль в образовательном процессе все еще остается значимой. Наиболее полное определение дает Н. Ф. Ефремова, которая утверждает, что функциональная грамотность – это «усиливающийся по мере изменения общества и увеличения потребностей индивида уровень знаний и навыков, необходимый для полноценного и эффективного участия человека в экономической, политической, гражданской, общественной и культурной жизни своего народа и страны, для содействия их развитию и собственного роста» [1, с. 43].

Цель статьи детализировать понятие функциональной грамотности в контексте образовательных стандартов и современных требований к образовательному процессу, изучить механизмы формирования функциональной грамотности у учащихся на уроках истории и обществознания, акцентируя внимание на развитии ключевых навыков, таких как критическое мышление, анализ, интерпретация и применение знаний. Проанализировать практические примеры работы в этой области, которые способствуют развитию функциональной грамотности учащихся.

Функциональная грамотность человека проявляется в его способности действовать в современном обществе, решать различные задачи, используя при этом определённые знания, умения и навыки. Она должна обеспечивать нормальное функционирование личности в системе социальных отношений.

Давайте более детально рассмотрим суть неоднократно упомянутой грамотности. В структуре функциональной грамотности выделяют шесть ключевых компонентов: читательская, математическая, естественно-научная, финансовая, глобальные компетенции и критическое мышление. Тем не менее, существует около пяти десятков различных грамотностей, укладывающихся в функциональную.

Средствами формирования функциональной грамотности на уроках истории и обществознания, являются следующие формы работы:

Пересказы исторических сюжетов (мифов, биографий, рассказов и других материалов) предоставляют учащимся уникальную возможность выразить свои мысли в монологической форме.

Познавательные игры, викторины и уроки-дебаты развивают навыки сотрудничества и индивидуальной деятельности, позволяя учащимся уверенно выражать собственное мнение и активно участвовать в дискуссиях. Эти формы работы способствуют формированию критического мышления и повышают уровень активности на уроках.

Исторические диктанты и эссе с последующей коррекцией от учителя способствуют развитию письменной грамотности учащихся. Процесс написания и анализа выполняемых работ помогает осваивать различные стили и жанры письма, что является важной частью образовательного процесса.

Изучение исторических и правовых документов и их глубокий анализ позволяют учащимся высказывать собственное мнение по актуальным проблемам, опираясь на этические нормы, выработанные человечеством на протяжении веков. Такой подход развивает навыки критического анализа источников и аргументации.

Чтение разнотипных источников воспитывает в учащихся умение избегать прямолинейных суждений и стремление внимательно изучать тексты, учитывая авторские позиции. Это способствует формированию этического выбора, когда учащиеся не только примеряют на себя исторические роли, но и оценивают их с позиций современных ценностей.

Исследовательские работы в форме презентаций, рефератов и социологических опросов обогащают знания учащихся. Использование информации, полученной в результате бесед с родственниками, ветеранами и из справоч-

ной литературы, позволяет ученикам осмысленно подходить к вопросам нравственности и понимания исторических событий, формируя представления о качествах, которыми должен обладать человек.

Функциональное чтение – это процесс чтения с целью поиска информации для конкретного задания или решения задачи. Данный подход помогает учащимся эффективно извлекать нужную информацию и работать с ней в практическом контексте.

Развитие функциональной грамотности занимает важное место в педагогике и осуществляется через множество учебных дисциплин, среди которых гуманитарные науки, такие как история и обществознание, занимают центральное место.

На уроках истории и обществознания формирование функциональной грамотности осуществляется путем создания условий, способствующих развитию мыслительных навыков, используя творческие задания, проблемные ситуации и постановку вопросов.

В этом процессе можно использовать разнообразные подходы и методы, такие как составление вопросов к текстам, разработка тезисных планов, создание хронологических таблиц и логических схем; преобразование числовой информации в диаграммы или гистограммы; подбор иллюстративных примеров; комментированное и аналитическое чтение; составление рассказов на основе изображений; выделение ключевых смысловых частей текста и многое другое.

Данные методики активно содействуют развитию основных умений и навыков, формируя внутреннюю самооценку и повышая мотивацию к обучению. Ученик, овладевший такими навыками, в будущем будет способен стать высококвалифицированным специалистом и самостоятельной личностью, способной выявлять проблемы и находить адекватные решения.

В процессе формирования функциональной грамотности роль учителя заключается в том, чтобы быть организатором, консультантом и помощником. Практика подтверждает, что развитие функциональной грамотности может быть достигнуто через использование разнообразных методов: от высказывания своих мнений и реконструкции событий до проведения дискуссионных уроков, исторического диктанта, анализа исторических документов и выполнения исследовательских проектов [2].

Опишем подробнее каждое средство, позволяющее формировать функциональную грамотность в коммуникации. Мнение-высказывание является одним из ключевых средств коммуникации в развитии функциональной грамотности. Оно позволяет не только выражать мысли и идеи в учебных группах, но и учиться слушать и понимать других участников образовательного процесса.

Для развития функциональной грамотности и навыков коммуникации школьники анализируют информацию, делают выводы, аргументируют свою точку зрения и убеждают других, развивают критическое мышление. Учащийся, умеющий анализировать информацию и оценивать ее достоверность, лучше справляется с повседневными задачами и принимает более обоснованные решения.

Реконструкция исторических или общественных событий помогает расширять кругозор, понимать прошлое и настоящее, находить общие параллели, прогнозировать, приспосабливаться к возможным вариантам исхода, слушать и понимать точки зрения других людей и находить компромиссы. Например, при прохождении темы «Крымская война 1853-1856 годов» предлагается реконструировать ход событий войны.

Урок-дискуссия дает возможность обсудить исторические и общественные темы. Заранее обдумываются учителем открытые вопросы, ученики отстаивают свою точку зрения. Непосредственно на уроке создается атмосфера доверия и уважения, чтобы учащиеся чувствовали себя комфортно и могли свободно выражаться.

Исторический диктант позволяет ученикам узнать больше об истории России и нашего края, развивать навыки чтения и написания. В ходе исторического диктанта учащиеся в небольших группах получают текст на определенную тему, связанную с историей. Они должны прочитать материал и написать его собственной рукой без использования компьютера или других электронных устройств. Это развивает навыки письма и правописания, устанавливает коммуникацию при работе в команде.

Анализ исторических или современных документов дает знания о различных типах документов, их структуре, языковых особенностях и правилах оформления. В ходе анализа материалов изучаются письма, заявления, договоры, отчеты и т. д. Учащиеся не только прочитают текст, но и должны понять его содержание, определить структуру документа и правильность его оформления. Например, на уроках «Основы правоведения» оформление завещания о передаче наследства или декларации о доходах.

Развитие функциональной грамотности, как основы для совершенствования навыков коммуникации, можно осуществлять посредством организации исследовательской работы. Она позволяет не только углубить знания по истории и обществознанию, но и развить навыки коммуникации, критического мышления и анализа информации. В ходе исследовательской работы школьники выбирают тему исследования, собирают и анализируют информацию, проводят социологические опросы, формулируют выводы и представляют результаты работы в письменном или устном виде [3].

В процессе работы они также могут общаться с другими школьниками, преподавателями, экспертами, разными людьми в своей области. Учитель помогает выбрать подходящую тему исследования, объясняет методы сбора и анализа информации, а также проверяет правильность формулировки выводов.

Например, в 5 классе школьники работают над исследованием «Искусство Древнего Египта», в 6 классе – «Крестовые походы и их последствия», в 7 классе – «Великие географические открытия» и т.д.

Ученику, который всерьез занимается информатикой, физикой, биологией, математикой или, напротив, не интересуется ничем, история подчас кажется легким и ненужным предметом, предметом, где нет ничего, кроме хронологии событий. Современный ученик – прагматик и рационалист. Ему нужна сильная мотивация на уроке. Стимул, который бы его увлек, заинтересовал, шокировал, поставил в тупик, удивил.

Такие стимулы более удачны даже не на предметном, а на межпредметном и метапредметном уровне. Сочетание информации по истории, географии, социологии, литературе, биологии, математике дает возможность рассмотреть то или иное историческое событие, общественное явление с разных позиций, позволяет использовать личностный фактор [4].

Статистика в качестве письменного исторического источника представляет собой данные, собираемые с целью их дальнейшего анализа, который позволяет отслеживать изменения в различных аспектах общественной жизни. Применение этого вида источника может быть весьма разнообразным. Хотя статистические материалы обычно выполняют вспомогательную функцию на уроках и не требуют запоминания, их использование в формате, например, таблиц или диаграмм, подготавливает обучающихся к работе с этой информацией: извлечение, преобразование и интерпретация являются неотъемлемыми навыками. Такие компетенции помогают эффективно оценивать, как ученик справляется с информацией, представленным в различных знаковых системах. Например, в девятом классе учащиеся могут анализировать количественный состав партий в Государственной думе.

Таким образом, опыт обучения демонстрирует, что развитие функциональной грамотности в рамках уроков истории и обществознания помогает ученикам овладевать навыками, необходимыми для успешной адаптации в современном мире. Это способствует устранению барьеров в доступе к информации, коммуникации и повышению качества жизни.

Способность анализировать и интерпретировать как исторические, так и современные общественные тексты, а также умение ясно выражать свои мысли, становится основой для саморазвития и самосовершенствования в самых разных предметных и социальных областях [4]. Многообразие методов и подходов, используемых для формирования функциональной грамотности на уроках истории, создает благоприятные условия для глубокого и осмысленного усвоения учебного материала, способствуя гармоничному развитию личности ученика.

Литература

1. Артасов, И. А., Мельникова, О. Н. Оценка читательской грамотности в рамках предмета «История» / Артасов И. А. // Педагогические измерения. Методология. – 2020. – № 2. С. 43–50
2. Борщевская, А. Функциональная грамотность в контексте современного этапа развития образования / А. Борщевская. – Текст: непосредственный // Наука и школа. – 2021. – № 1. – С. 199–208.
3. Гармаш, А.Е., Хланта, И.С. Использование статистических источников в развитии функциональной грамотности учащихся в основной школе на уроках истории / Гармаш А. // Актуальные исследования. Педагогика. – 2024. – № 29. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://apni.ru/article/9816> (Дата обращения: 12.03.2025).
4. Сырымбетова, Л. С., Садыкова, А. Е. Методы функциональной грамотности чтения: зарубежный опыт // Молодой ученый. – 2019. – № 23. – С. 622–625. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://moluch.ru/archive/261/60361> (Дата обращения: 20.02.2025).

Кошечева Елена Викторовна,
МАДОУ «Детский сад № 98»,
г. Златоуст, Российская Федерация

Эффективные инструменты речевого развития детей раннего возраста

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития речи у детей раннего возраста. Автор предлагает использовать русские народные сказки и потешки, а также настольный и пальчиковый театр в качестве инструментов для стимулирования речевой активности.

Ключевые слова: речь, пальчиковый театр, настольный театр, сказки, потешки.

*Kosheeva Elena Viktorovna,
MADOU «Kindergarten No. 98»,
Zlatoust, Russian Federation*

Effective tools for early childhood speech development

Annotation. The article discusses the problem of speech development in young children. The author suggests using Russian folk tales and fairy tales, as well as tabletop and finger theater as tools to stimulate speech activity.

Keywords: speech, finger theater, tabletop theater, fairy tales, fairy tales.

Речь – это один из основных способов общения и самовыражения человека. Развитие речи у детей раннего возраста является важным критерием их общего развития. Первые детские слова несут в себе элементы обобщения, отражают работу мысли. Постигание речи меняет характер общения ребенка с окружающими людьми. Малыш учится выражать свои желания и стремления, понимать других, договариваться [4]. Осваивая речь, ребенок овладевает знаковой системой, которая становится мощным средством развития сознания, мышления, общения, управления своим поведением. В условиях современной образовательной среды речевое развитие является важной задачей, которая требует внимания и усилий со стороны педагогов [5].

С развитием речи связано формирование сложных форм поведения ребенка. Говорение помогает ребенку регулировать свое поведение, оценивать его, позволяет малышу осознанно формулировать цели своих действий, отбирать для их осуществления необходимые средства, создавать воображаемый игровой план [4].

Находясь в поиске наиболее доступных и высокоэффективных методов и приемов в своей работе, мы пришли к выводу о том, что русские народные сказки и потешки, а также настольный и пальчиковый театр могут стать отличными инструментами для стимулирования речевой активности дошкольников. И вот почему.

Русские народные сказки и потешки являются богатым источником для развития речи. Они содержат яркие образы, ритмичные фразы и повторяющиеся элементы, которые помогают детям запоминать слова и выражения. Кроме того, они знакомят детей с культурой и традициями своего народа. Читая и обсуждая народные произведения, дети с удовольствием повторяют

фразы персонажей, что помогает им запомнить их и использовать в своей речи. Кроме того, фольклорные произведения отличаются особой поэтичностью. Это благотворно сказывается на интонационной стороне детской речи. Слушая сказки, стихи, песни, малыш с ранних лет приобщается к истокам народного творчества [4]. Потешки – это стихи и движения для маленького человека, ещё не говорящего, но уже понимающего разговор. Забава, которая не только приятна, но и полезна для малыша. Эта игра сочетает прослушивание (а потом и проговаривание) стихотворения с выполнением определённых движений [2]. Они включают повторы слов с четкой концовкой («топ-топ», «да-да» и т. п.) и действий. Они полезны тем, что ребенок слушает речь взрослого с опорой на собственные действия и движения. Все это помогает малышу понимать и подражать речи взрослого.

Потешки рассчитаны на подвижность самого ребенка, когда он самопроизвольно осуществляет игровые движения, сопоставляя их с сюжетом. Они обогащают речевые центры мозга ребенка, подталкивают его к воспроизведению сначала действий, а затем и словосочетаний, простых слов. Потешка вызвана развлечь ребенка; в соответствии с этим меняется ритмика песенки, она не всегда поется, чаще рассказывается, слова сопровождаются игровыми действиями, неся ребенку необходимую словарную информацию. Для наилучшего восприятия читать потешки нужно нежно, выразительно, сопровождая слова необходимой мимикой и движениями.

В группе раннего возраста можно применять потешки с самых первых дней знакомства с детьми, энергично вводить их в практику для поддержания правил режима, к которому так трудно привыкнуть воспитаннику в незнакомых условиях. Систематическое применение малых фольклорных форм в обыденной жизни ребёнка, взаимосвязь родителей с дошкольным учреждением, предоставит возможность заложить надежный фундамент психофизиологического развития детей для свободной и успешной жизни! Полезным для развития речи ребенка является совместное со взрослым чтение книг, рассматривание иллюстраций.

Настольный театр – это ещё один способ развития речи у детей. Он позволяет детям разыгрывать сцены из сказок и историй, что способствует развитию воображения и творческого мышления. Кроме того, настольный театр помогает детям учиться выражать свои мысли и чувства. Игры-инсценировки содействуют развертыванию диалогов, приобретению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи у детей. С помощью этих игр создаются условия для развития планирующей и регулятивной функций речи [4].

Пальчиковый театр – это простой и доступный способ развития речи у детей. Он состоит из фигурок, которые надеваются на пальцы. Дети могут использовать пальчиковый театр для разыгрывания сцен из сказок и историй. Высокая эффективность этого метода скрывается в дополнительном стимулировании развития мелкой мускулатуры пальцев рук. Как известно мелкая моторика тесно связана с речевым развитием, поэтому, используя один метод, мы получаем двойную пользу [3].

Театральная игра активизирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, улучшает и развивает артикуляционный аппарат. Ребёнок овладевает богатством родного языка, его выразительными средствами. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить отчетливо, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре развивается и вырабатывается диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети правильнее запоминают содержание произведения, закономерность и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры помогают усвоению компонентов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). Знакомство с театром осуществляется в атмосфере волшебства, приподнятого настроения, в связи с этим заинтересовать детей театром не сложно. Учитывая это в своей работе для повышения уровня речи детей, мы приняли решение использовать театрализованную деятельность.

Используя перечисленные формы работы с детьми, мы можем сделать следующие выводы:

1. Использование фольклорных произведений, а также настольного и пальчикового театра выступают эффективными инструментами активизации речевого развития у детей раннего возраста.

2. Работа со сказками и потешками способствует расширению лексики, формированию грамматического строя речи, развитию фонематического слуха и улучшению произношения.

3. Настольный театр помогает детям научиться разыгрывать сцены из любимых сказок, а также развивать фантазию и творческое мышление.

4. Пальчиковый театр стимулирует мелкую моторику, координацию движений и воображение, что также способствует развитию речи.

Подводя итоги, отметим, что развитие речи у детей раннего возраста – это важный процесс, который требует внимания и усилий со стороны взрослых. Перечисленные выше формы работы с детьми могут стать эффективным инструментарием для стимуляции речевой активности детей, если педагог будет использовать их регулярно. При этом рассмотренные нами формы взаимодействия с детьми вызывают у них яркий эмоциональный отклик, что способствует максимальной включенности в процесс познания и повышает мотивацию ребенка к обучению и личностному развитию.

Литература

1. Косинова, Е. М. Развиваем речь ребенка / Е. М. Косинова. – Москва: Эксмодетство, 2022.
2. Крупенчук, О. И. Пальчиковые игры для малышей / О. И. Крупенчук. – СПб: Литера, 2024.
3. Литвинова, О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста (2-3 года). Владение речью как средством общения. Конспекты занятий / О. Э. Литвинова. – СПб.: Детство – Пресс, 2023. – 128 с.

4. Мещерякова, С. Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 года / С. Ю. Мещерякова – «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2007. – ISBN 978-5-457-42189-9.

5. Немов, Р. С. Психология. Книга 2. Психология образования / Р. С. Немов – «ВЛАДОС», 2007.

Кравченко Татьяна Григорьевна,
*МОУ «Тираспольская средняя школа №11»
г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика*

Преподавание русского языка и литературы в классах с профильным обучением

Аннотация. В статье сделан акцент на актуальности интеграции системы профессионального образования с реальными потребностями рынка труда. Рассмотрен опыт использования элементов профориентации на уроках русского языка и литературы, представлены методы включения содержания, направленного на подготовку учащихся к профессиональной деятельности, в предметное содержание урока.

Ключевые слова: профессиональная направленность, русский язык, интеграция профессионального обучения.

*Tatiana Grigorievna Kravchenko,
MOU «Tiraspol Secondary School No. 11»,
Tiraspol, Pridnestrovian Moldavian Republic*

Teaching Russian language and literature in specialized classes

Annotation. The article focuses on the relevance of integrating the vocational education system with the real needs of the labor market. The experience of using elements of career guidance in Russian language and literature lessons is considered, methods of including content aimed at preparing students for professional activity in the subject content of the lesson are presented.

Keywords: professional orientation, Russian language, integration of professional education.

*Если человек не знает, к какой пристани
он держит путь, для него ни один ветер
не будет попутным.
Сенека*

В последние десятилетия профессиональное образование и рынок труда Приднестровской Молдавской Республики (ПМР) стали объектами активного взаимодействия и взаимных трансформаций. В условиях быстро меняющегося мира, глобализации и цифровой революции требования к квалификации специалистов постоянно растут. В этой связи актуальность интеграции системы профессионального образования с реальными потребностями рынка труда в ПМР приобретает ключевое значение.

Один из наиболее существенных факторов, подчеркивающих актуальность интеграции образования и рынка труда, – это стремительное развитие технологий. При этом, вопрос интеграции профессионального образования и рынка труда возможен к применению не только в рамках специализированных учебных дисциплин, но и гуманитарных предметов, включая русский язык. Уроки русского языка могут сыграть важную роль в подготовке школьников к современным условиям рынка труда благодаря развитию ключевых компетенций, необходимых для успешной карьеры в различных отраслях [3].

Исходя из текущей ситуации, рынок труда в Приднестровье характеризуется ускоряющимися темпами технологических изменений. Цифровизация, автоматизация и внедрение искусственного интеллекта приводят к радикальной трансформации рабочих мест. Многие профессии исчезают, но одновременно с этим возникают новые, требующие специфических компетенций, которые традиционные образовательные системы, применяемые на текущем этапе, не всегда успевают учитывать эти трансформации.

Изменения требуют от системы образования ПМР гибкости и оперативного реагирования на запросы рынка. Традиционные подходы к обучению не всегда успевают за темпами изменений в экономике, что приводит к дефициту кадров, способных эффективно работать как с новыми технологиями, так и с базовыми направлениями, не теряющими актуальность. В результате многие организации сталкиваются с проблемой нехватки квалифицированных специалистов, а выпускники образовательных учреждений – с трудоустройством из-за несоответствия их компетенций современным требованиям. И в этом ракурсе использование профориентационных элементов в рамках изучения гуманитарных предметов приобретает большое значение [4].

Следует понимать, что профессиональная направленность общеобразовательных дисциплин в целом, и русского языка в частности, означает в широком смысле ориентацию учащихся на производственную деятельность, на воспитание их готовности к труду в конкретной профессии, а в узком смысле – на формирование совместно с преподавателями профессиональных знаний и умений учащихся [2].

Несоответствие между навыками выпускников и ожиданиями работодателей является одной из причин высокого уровня безработицы среди молодёжи. Выпускники учебных заведений часто не имеют практических навыков, которые востребованы на рынке, что снижает их конкурентоспособность при поиске работы. Таким образом, обеспечение учащихся опытом общения еще в процессе обучения способствует снижению уровня безработицы и облегчает переход от учебы к трудовой деятельности.

Существуют следующие ключевые аспекты, которые делают интеграцию профессионального образования с уроками русского языка актуальной:

1) Развитие коммуникативных навыков. Современный рынок труда требует от специалистов умения четко и грамотно формулировать свои мысли, особенно при подготовке отчетов, деловых писем и ведении переговоров. На уроках русского языка учащиеся могут осваивать техники эффективной деловой коммуникации, учиться писать эссе, рефераты и научные работы. Можно внедрять такие задачи, как:

- анализ деловой переписки;
- обучение правильному оформлению документов (отчетов, заявлений, резюме, служебных записок);
- чтение и интерпретация юридических текстов и контрактов.

2) Умение работать с информацией. В условиях информационного перенасыщения на современном рынке труда ценятся сотрудники, которые могут критически анализировать большие объемы данных, выявлять ключевую информацию и формулировать выводы. Уроки русского языка способствуют развитию аналитического мышления через работу с текстами различных жанров и стилей. На уроках русского языка можно обучать основам написания продающих текстов, статей для блогов, создания креативных описаний продуктов и услуг [1].

Примеры заданий:

- написание рекламных текстов и слоганов;
- создание контента для социальных сетей и онлайн-платформ;
- редактирование и корректировка текстов.

Это помогает учащимся освоить навыки создания качественного контента, которые востребованы в сфере digital-маркетинга, PR и журналистики.

3) Культура речи и деловая переписка. Важной частью профессиональной деятельности является соблюдение деловой этики и ведение грамотной переписки. Уроки русского языка могут включать модули по деловой риторике, обучению нормам письменной и устной деловой коммуникации, что поможет подготовить студентов к реальным условиям профессиональной жизни [7].

4) Развитие мягких навыков. Современный рынок труда предъявляет повышенные требования к навыкам работы в команде, публичным выступлениям, ведению переговоров и межкультурной коммуникации. На уроках русского языка через участие в дебатах, дискуссиях, создании проектов и других формах коллективной работы можно развивать эти мягкие навыки, которые становятся необходимыми во многих профессиях [5].

На уроках русского языка можно наблюдать успешные примеры интеграции содержания, направленного на подготовку учащихся к профессиональной деятельности. Рассмотрим несколько методов, которые могут быть применены на практике.

1. Письмо и деловая коммуникация. Учителя могут вводить в программу элементы деловой переписки: написание резюме, мотивационных писем, официальных заявлений и отчетов. Эти навыки необходимы в любой профессии, и их раннее освоение позволит студентам легче адаптироваться к требованиям рынка труда [6].

Задания, которые могут способствовать развитию этих навыков:

- анализ литературных произведений с точки зрения философских или социальных идей;
- обсуждение актуальных проблем общества через эссе или дебаты;
- интерпретация сложных текстов и выявление подтекста.

Это поможет учащимся лучше ориентироваться в информационных потоках и принимать обоснованные решения в профессиональной деятельности.

2. Анализ профессиональных текстов. Включение в программу анализа текстов из различных профессиональных сфер (журналистика, экономика, политика, наука) помогает учащимся ознакомиться с жанровыми особенностями профессиональной речи и лучше понять, как строится коммуникация в разных отраслях. Это подготовит их к работе с текстами в будущей профессии.

3. Публичные выступления и презентации. Развитие навыков публичных выступлений и презентаций также важно для будущих профессионалов. На уроках русского языка учащиеся могут учиться выступать перед аудиторией, разрабатывать презентации, оттачивать ораторское мастерство. Эти умения ценятся на рынке труда, особенно в таких сферах, как управление, маркетинг и образование. Примеры заданий:

- подготовка и презентация речей на разные темы (социальные, литературные, профессиональные);
- участие в дебатах и обсуждениях актуальных проблем;
- анализ известных публичных выступлений и их риторических приемов.

Развитие ораторских навыков важно не только для тех обучающихся, кто планирует карьеру в публичной сфере, но и для тех, кто будет участвовать в переговорах, презентациях продуктов или выступлениях перед коллегами.

4. Проектная работа. Организация учебных проектов, связанных с исследованием определенных тем, помогает развивать не только навыки работы с информацией, но и командную работу, лидерство, а также ответственность. Это способствует формированию компетенций, которые важны для успешного трудоустройства в современном мире.

5. Использование цифровых инструментов. Включение в образовательный процесс современных технологий – важный шаг в подготовке к цифровой экономике. Например, работа с текстовыми редакторами, платформами для совместной работы, онлайн-коммуникацией и электронными базами данных может быть частью учебного процесса на уроках русского языка. Это поможет ученикам освоить цифровые инструменты, которые востребованы на рынке труда.

Будущее интеграции профессионального образования и уроков русского языка заключается в дальнейшем развитии взаимосвязи между предметом и профессиональными требованиями. Перспективы взаимодействия русского языка и рынка труда включают различные направления деятельности, такие как:

- включение профессионально-ориентированных модулей. В образовательные программы можно интегрировать модули, связанные с анализом профессиональной лексики и терминологии в конкретных отраслях. Это позволит учащимся не только осваивать язык, но и лучше понимать специфику своей будущей профессии.
- междисциплинарные проекты. Интеграция уроков русского языка с другими предметами, например, экономикой, историей или информатикой, может помочь ученикам глубже понять язык профессиональной коммуникации и его использование в реальных ситуациях.

Примеры междисциплинарных проектов:

- написание научных статей или отчетов на темы, связанные с естественными науками или экономикой;
- создание литературных произведений на основе исторических событий;
- исследование языка в профессиональной среде (например, юридический, медицинский или технический язык).

Такие проекты позволяют интегрировать русский язык с конкретными профессиональными дисциплинами, что делает процесс обучения более прикладным и полезным для будущей карьеры студентов. [9]

– развитие навыков межкультурной коммуникации. В условиях глобализации межкультурная компетенция становится важной составляющей профессиональной деятельности. На уроках русского языка можно уделять внимание развитию навыков работы с текстами и речевыми ситуациями, связанными с различными культурами и этносами [8].

Таким образом, современное профессиональное образование не ограничивается узкопрофильными дисциплинами, и уроки гуманитарных дисциплин, например, русского языка играют важную роль в подготовке студентов к требованиям рынка труда. Интеграция профессионально ориентированных подходов в обучение русского языка помогает развивать ключевые навыки – от коммуникации и анализа информации до публичных выступлений и деловой переписки. Эти компетенции необходимы в любой профессиональной сфере и позволяют выпускникам быть более конкурентоспособными на современном рынке труда.

Литература

1. Абрамова, Е. А. Профессиональная подготовка и требования рынка труда. – М.: Академический проект, 2015. – С. 31-36.
2. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. – С. 206.
3. Гринёва, О. В. Современные подходы к преподаванию русского языка в школе. – СПб.: Лань, 2017. – С. 52.
4. Колесников, М. М. Методика преподавания русского языка в профессиональном образовании. – М.: Просвещение, 2016. – С. 15–17.
5. Ломоносов, М. В. Риторика. – М.: Издательство Московского университета, 2007. – С. 152.
6. Суриков, Е. Н. Инновации в образовании и профессиональная подготовка специалистов. – М.: Юрайт, 2019. – С.22.
7. Чернявская, В. Е. Деловая риторика. – М.: Флинта, 2018. – С. 74.
8. Шмелев, Д. Н. Русский язык и современные профессиональные сферы. – М.: Языки славянской культуры, 2014. – С.51–52.
9. Ягудин, Р. М. Технологии интеграции профессионального образования и рынка труда. – Казань: Казанский университет, 2016. – С.109.

Кройтор Татьяна Николаевна,
МОУ «Тираспольская средняя школа № 16»,
г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика

Формирование метапредметных компетенций на уроках английского языка: от теории к практике

Аннотация. Статья рассматривает развитие метапредметных компетенций на уроках английского языка, включая критическое мышление, анализ информации, командную работу и коммуникацию. Описаны практические методы обучения, такие как проблемно-ориентированный подход, проектная деятельность и цифровые технологии, с примерами из педагогической практики. Выводы подтверждают эффективность этих методов для повышения вовлеченности учеников и подготовки их к реальным жизненным ситуациям.

Ключевые слова: метапредметные компетенции, английский язык, критическое мышление, проектное обучение, цифровые инструменты, мотивация учащихся.

Kroitor Tatiana Nikolaevna,
MOU «Tiraspol Secondary School No. 16»,
Tiraspol, Pridnestrovian Moldavian Republic

Formation of meta-subject competencies in English lessons: from theory to practice

Annotation. The article examines the development of meta-subject competencies in English lessons, including critical thinking, information analysis, teamwork and communication. Practical teaching methods such as a problem-oriented approach, project activities and digital technologies are described, with examples from pedagogical practice. The findings confirm the effectiveness of these methods to increase the involvement of students and prepare them for real-life situations.

Keywords: meta-subject competencies, English, critical thinking, project-based learning, digital tools, student motivation.

Знание языка само по себе мало что дает, если его нельзя применить в реальной жизни. Можно выучить сотни слов и грамматических правил, но если ученик не умеет анализировать информацию, высказывать мнение, работать в команде, то его навыки останутся на уровне механического повторения. Именно поэтому в преподавании английского языка так важны метапредметные компетенции – они делают процесс обучения осмысленным, увлекательным и полезным за пределами учебного кабинета.

Как и зачем формировать метапредметные компетенции?

Метапредметные навыки – это то, что помогает ученикам адаптироваться к новым ситуациям, искать нестандартные решения, аргументировать свою точку зрения. Они включают критическое мышление, самостоятельность, умение работать с информацией, коммуникацию, творчество.

Английский язык – идеальная площадка для их развития. Это не только предмет, но и инструмент для взаимодействия, исследования, познания мира. Простой пример: вместо традиционного задания «опишите ваш день» можно предложить ученикам смоделировать ситуацию, в которой они журналисты

международного издания и должны написать статью о привычках подростков в разных странах. Это сразу заставляет их искать информацию, анализировать, сравнивать, выделять главное.

Но как это встроить в систему уроков? Достаточно изменить подход: отказаться от заучивания ради заучивания и дать ученикам возможность использовать язык в реальных или приближенных к реальности условиях.

Методы, которые работают:

Проблемно-ориентированное обучение – один из лучших способов. Когда ученики сталкиваются с реальной задачей, требующей поиска решения, они не просто изучают язык, а осваивают его в действии.

На одном из уроков я предложила ученикам разобрать кейс: международная организация запустила кампанию против экологических проблем, и они – команда PR-специалистов, которым нужно подготовить *persuasive speech* (убедительную речь) для конференции. Одним нужно было аргументировать необходимость запрета пластиковых пакетов, другим – предложить альтернативы. В результате ученики не просто отрабатывали лексику по теме экологии, но и учились анализировать данные, логично строить аргументы, выступать публично.

Проектная деятельность – еще один мощный инструмент. В отличие от традиционных домашних заданий, проекты требуют от учеников работать в команде, распределять задачи, искать информацию, формулировать выводы.

Как-то мы провели проект «Cultural Misunderstandings» – исследование культурных различий и их влияния на общение. Ученики анализировали реальные случаи, когда незнание традиций приводило к курьезам или даже конфликтам, собирали примеры из литературы, фильмов, интервью. Итогом стали презентации и мини-дискуссии, в которых они делали выводы о том, как избежать подобных ситуаций. Это помогло не только пополнить словарный запас, но и развить социокультурную компетентность, научиться аргументировать свою точку зрения.

Игровые технологии – отличный способ вовлечь даже самых пассивных учеников. Обычный урок можно превратить в квест, ролевую игру, дебаты. Например, вместо стандартного упражнения на косвенную речь можно предложить ученикам поработать «журналистами». Одни берут интервью у известных исторических личностей, другие – пересказывают их слова, превращая прямую речь в косвенную. Это не только отрабатывает грамматику, но и заставляет работать с информацией, анализировать, формулировать вопросы.

Цифровые инструменты открывают еще больше возможностей. Сейчас ученики привыкли получать информацию быстро, и это можно использовать на уроках. Например, интерактивные карты, подкасты, виртуальные экскурсии делают изучение языка более осмысленным. Один из моих любимых приемов – задание «News Detective»: ученики получают несколько англоязычных статей, среди которых есть реальные и ложные новости. Их задача – определить, какие из них достоверны, объяснив свою точку зрения. Здесь работают сразу несколько метапредметных компетенций: критическое мышление, аналитика, поиск информации, языковая практика.

Какие результаты это дает?

Эти методы проверены на практике, и их эффективность очевидна. Там, где используются проектные и проблемно-ориентированные технологии, ученики становятся более самостоятельными: они не ждут готовых решений, а ищут их сами. В классах, где активно применяются игровые и цифровые технологии, вовлеченность в процесс увеличивается почти вдвое. Даже традиционно сложные темы усваиваются легче, если они поданы через реальный опыт, а не в виде схем и таблиц.

Кроме того, международные исследования подтверждают важность такого подхода. В финских школах, где акцент сделан на междисциплинарное обучение, результаты PISA стабильно высокие. В Сингапуре школьников с детства учат анализировать и самостоятельно находить ответы, и их система образования входит в число лучших в мире.

Метапредметные компетенции — это не «дополнительная опция», а базовый навык, без которого язык остается мертвым грузом. Чтобы ученик мог говорить, понимать, применять знания, ему нужно уметь мыслить, искать, адаптироваться.

Английский язык дает отличную возможность развивать эти качества. Если вместо шаблонных упражнений давать ученикам реальные задачи, если использовать проекты, игры, цифровые технологии, то учебный процесс становится живым и значимым. В этом случае знания не просто откладываются в голове, а становятся инструментом, который можно применить в жизни.

А ведь именно этого мы и добиваемся в преподавании.

Литература

1. Бережная, Г. С. Реализация метапредметного подхода в основной школе// Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Серия: Филология, педагогика, психология. 2016. № 4. С. 62-67. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-metapredmetnogo-podhoda-v-osnovnoy-shkole/viewer>
2. Муштавинская, И. В. Система формирования и оценки метапредметных результатов// Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63 (1). С. 208-211 — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-formirovaniya-i-otsenki-metapredmetnyh-rezultatov/viewer>
3. Цупикова, Е. В., Цыгулева, М. В. Пути формирования надпрофессиональной компетенции самоорганизации и самообразования в учебном процессе// Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2023. №2. С. 196-208 — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <https://www.mpjournal.ru/jour/article/view/1474/1193>

Кузьмина Ирина Игоревна,
МБОУ «С(К)ОШ № 119 г. Челябинск»,
г. Челябинск, Российская Федерация

**Использование современных образовательных технологий
в работе с детьми с ОВЗ в рамках образовательных событий
в детской библиотеке**

Аннотация: Статья посвящена проблеме приобщения к чтению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в частности с интеллектуальными нарушениями, и роли библиотек в этом процессе. Рассматриваются современные образовательные технологии, которые могут быть использованы для адаптации библиотечной работы к потребностям детей с ОВЗ.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное образование, библиотечная работа, современные образовательные технологии, цифровые технологии.

Kuzmina Irina Igorevna,
MBOU «S(K)OSH No.119 Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russian Federation

The use of modern educational technologies in working with children with disabilities in the framework of educational events in the children's library

Abstract: The article is devoted to the problem of introducing children with disabilities (HIA) to reading, in particular with intellectual disabilities, and the role of libraries in this process. Modern educational technologies that can be used to adapt library work to the needs of children with disabilities are considered.

Keywords: children with disabilities, inclusive education, library work, modern educational technologies, digital technologies.

Проблема приобщения к чтению детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в частности с умственной отсталостью, является одной из наиболее актуальных в современной педагогической практике. Это касается не только образовательных учреждений, но и библиотек, которые играют важную роль в знакомстве детей с лучшими образцами классической и современной детской литературы. Использование современных образовательных технологий в работе с детьми с ОВЗ в условиях библиотеки становится ключевым элементом инклюзивного образования, открывая новые возможности для их обучения, социализации и развития.

Дети с ОВЗ имеют различные потребности, которые необходимо учитывать при организации образовательного процесса. В зависимости от типа нарушений, подходы к работе с ними должны быть адаптированы:

– **Дети с нарушениями слуха** нуждаются в визуальных и тактильных материалах.

– **Дети с нарушениями зрения** лучше воспринимают информацию через аудиовизуальные и тактильные ресурсы.

– **Дети с аутизмом** требуют создания комфортной, предсказуемой и спокойной образовательной среды, так как могут быть чувствительны к сенсорным стимулам.

– **Дети с интеллектуальными нарушениями** нуждаются в простых и доступных материалах, адаптированных к их уровню восприятия.

Работа с детьми с ОВЗ требует особого внимания к их эмоциональному состоянию. Важно использовать игровые формы проведения мероприятий, которые способствуют их вовлеченности. Общение с такими детьми должно быть уважительным, спокойным и доброжелательным. Задания и вопросы должны быть простыми, а инструкции – четкими и короткими. Визуальные материалы, такие как схемы и инфографика, помогают детям лучше усваивать информацию.

Для эффективной работы с детьми с ОВЗ в библиотеке важно применять инклюзивные технологии, которые учитывают их индивидуальные потребности:

1. **Изучение особенностей детей:** получение информации от родителей или педагогов о потребностях и возможностях каждого ребенка.

2. **Универсальный дизайн обучения (UDL):** создание учебных материалов, доступных для всех детей, независимо от их особенностей.

3. **Дифференцированное обучение:** предложение заданий разного уровня сложности, чтобы каждый ребенок мог работать в своем темпе.

4. **Использование адаптированных ресурсов:** книги с крупным шрифтом, тактильные книги, аудиокниги и другие материалы, учитывающие особенности детей с ОВЗ.

5. **Организация доступного пространства:** обеспечение пандусов, лифтов и широких проходов для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Современные цифровые технологии значительно расширяют возможности для обучения и социализации детей с ОВЗ. Вот несколько примеров их использования:

1. **Интерактивные доски и планшеты:** позволяют детям взаимодействовать с информацией в удобной для них форме. Например, дети с нарушениями моторики могут использовать сенсорные экраны, а дети с нарушениями зрения – программы с голосовым сопровождением.

2. **Онлайн-ресурсы:** образовательные платформы, такие как Учи.ру, предлагают адаптированные материалы для детей с ОВЗ, включая литературные кружки и викторины.

3. **Образовательные приложения:** приложения с аудиокнигами, интерактивными играми и заданиями помогают развивать когнитивные и коммуникативные навыки.

4. **Геймификация:** внедрение игровых элементов, таких как квесты и викторины, делает процесс обучения более увлекательным и мотивирующим.

5. **Виртуальные экскурсии:** организация виртуальных туров по библиотеке или культурным объектам для детей, которые не могут посещать их физически.

6. **Голосовые помощники:** использование голосовых помощников, таких как Алиса, для чтения литературных произведений и проведения викторин.

7. Электронные библиотеки: доступ к адаптированным электронным книгам с функцией озвучивания текста или увеличения шрифта.

Игровые технологии и творческие методы играют важную роль в работе с детьми с ОВЗ:

1. Настольные игры и квесты: развивают логическое мышление и социальные навыки.

2. Арт-терапия: мастер-классы по рисованию, лепке и другим видам творчества помогают детям самовыражаться.

3. Театрализованные представления: Участие в мини-спектаклях или чтение по ролям способствует развитию коммуникативных навыков.

Сенсорная интеграция и социальная адаптация - для детей с ОВЗ важно создавать комфортную среду, которая способствует их развитию:

1. Сенсорные комнаты: специальные зоны, где дети могут расслабиться и снять напряжение.

2. Тактильные материалы: использование тактильных книг и игрушек для лучшего восприятия информации.

3. Групповые занятия: совместная работа в группах помогает развивать социальные навыки.

4. Социальные истории: обучение детей правильному поведению в различных ситуациях.

Вовлечение родителей в образовательный процесс является важным аспектом работы с детьми с ОВЗ:

1. Семейные встречи: совместные проекты и мероприятия, в которых участвуют дети и их родители.

2. Обратная связь: регулярное общение с родителями для понимания потребностей и успехов детей.

Использование современных образовательных технологий в работе с детьми с ОВЗ в условиях библиотеки способствует их успешной социализации, развитию познавательных и эмоциональных навыков, а также формирует интерес к чтению и обучению. Библиотека становится для таких детей местом, где они чувствуют себя включенными в общество и могут раскрыть свой потенциал. Важно продолжать развивать инклюзивные подходы и адаптировать образовательные ресурсы, чтобы каждый ребенок, независимо от своих особенностей, мог получить доступ к знаниям и культурным ценностям.

Литература

1. Алехина, С. В. Инклюзивное образование: от политики к практике / С. В. Алехина // Психологическая наука и образование. – 2016. – Т. 21, № 1. – С. 136–145.

2. Бычков, А. В. Современные образовательные технологии: учебное пособие / А. В. Бычков. – Москва: Академия, 2018. – 256 с.

3. Воронкова, В. В. Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации / В. В. Воронкова. – Москва: Просвещение, 2019. – 192 с.

4. Григорьев, С. Г. Информационные технологии в образовании детей с ОВЗ / С. Г. Григорьев, С. С. Гриншпун. – Москва: Логос, 2020. – 180 с.
5. Екжанова, Е. А. Основы интегрированного обучения: пособие для педагогов / Е. А. Екжанова, Е. В. Резникова. – Москва: Дрофа, 2017. – 240 с.
6. Зайцев, Д. В. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы и перспективы / Д. В. Зайцев. – Саратов: Научная книга, 2018. – 168 с.
7. Иванова, Е. В. Современные технологии в работе с детьми с ОВЗ: практическое руководство / Е. В. Иванова. – Санкт-Петербург: Речь, 2021. – 210 с.
8. Кулагина, И. Ю. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования / И. Ю. Кулагина. – Москва: ТЦ Сфера, 2019. – 160 с.
9. Малофеев, Н. Н. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики / Н. Н. Малофеев // Дефектология. – 2019. – № 4. – С. 3–12.
10. Соловьева, Т. А. Библиотека как центр инклюзивного образования: методические рекомендации / Т. А. Соловьева. – Москва: Литера, 2020. – 144 с.
11. Федорова, Л. И. Использование цифровых технологий в обучении детей с ОВЗ / Л. И. Федорова // Информатика и образование. – 2021. – № 5. – С. 45–52.
12. Шипицына, Л. М. Инклюзивное образование: проблемы и перспективы / Л. М. Шипицына. – Санкт-Петербург: Речь, 2018. – 200 с.
13. Ярская-Смирнова, Е. Р. Социальная работа с инвалидами: учебное пособие / Е. Р. Ярская-Смирнова. – Москва: КНОРУС, 2017. – 320 с.

**Латыпова Ирина Владимировна,
Кладова Анна Михайловна,
МАОУ «Академический лицей № 95 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Российская Федерация**

Современные технологии как средство формирования функциональной грамотности

Аннотация. В статье рассматриваются технологии обучения, направленные на развитие функциональной грамотности обучающихся начального общего образования. Использование в деятельности педагога «Кубика Блума» и игрового картинирования мира позволяет не только повысить качество образования, но и подготовить обучающихся решать реальные жизненные ситуации. «Кубик Блума» рассматривается как инструмент помощи для структурирования целей и оценки образовательных результатов. Игровое картинирование мира позволяет интегрировать инновационные продуктивные технологии в образовательную деятельность, способствуя развитию креативного мышления, что является важным при формировании функциональной грамотности в целом.

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт, функциональная грамотность, игровое картинирование мира, креативное мышление, «Кубик Блума».

Modern technologies as a means of forming functional literacy

Annotation. The article discusses learning technologies aimed at developing the functional literacy of primary school students. The use of the «Bloom Cube» and game mapping of the world in the teacher's work allows not only to improve the quality of education, but also to prepare students to solve real-life situations. The «Bloom Cube» is considered as an aid tool for structuring goals and evaluating educational outcomes. Game mapping of the world makes it possible to integrate innovative productive technologies into educational activities, contributing to the development of creative thinking, which is important in the formation of functional literacy in general.

Keywords: federal state educational standard, functional literacy, game mapping of the world, creative thinking, «Bloom's Cube».

В современном мире информация доступна на каждом шагу и функциональная грамотность становится необходимостью для успешной жизни. В начальной школе закладываются основы обучения и восприятия мира. Сегодня функциональная грамотность вошла в состав государственных гарантий качества общего образования. Обращаясь к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования в части требований к условиям реализации программы начального общего образования видим, что требования к условиям реализации программы включают формирование функциональной грамотности обучающихся [1].

Лидер и основатель научной школы А. В. Хуторской дал определение функциональной грамотности как владение на базовом уровне элементарными действиями, необходимыми для осуществления деятельности в определённой сфере [2]. В отечественном образовании мы сталкивались с понятием «функциональная грамотность». Понятие рассматривалось как способность, умение, уровень. Все определения функциональной грамотности указывают на то, что человек должен адаптироваться во внешней среде и уметь в ней функционировать. Современное образование должно подготовить конкурентоспособного и умеющего решать реальные жизненные ситуации выпускника. С психологической точки зрения функциональная грамотность была изучена и представлена в трудах ученых П. Я. Гальперина, А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Н. Ф. Талызиной, Л. В. Выготского и других. Мы понимаем, что функциональная грамотность опирается на базовые академические основы и в общеобразовательных организациях необходимо применять методы, способы и технологии, которые будут способствовать формированию функциональной грамотности. В Лицее такими методами являются в том числе использование «Кубика Блума» и игрового картинирования мира.

Усвоение учебного материала и использование его в жизненных ситуациях является приемом технологии критического мышления «Кубика Блума». Это интересный и действенный способ обучения. Особенность заключается в ответах на вопросы, которые нанесены на грани кубика. Американский

психолог и ученый Бенджамин Блум, автор таксономии педагогических целей подарил нам «Кубик Блума» для вовлечения обучающихся в обучение. Кубик состоит из шести граней, которые предполагают действенный способ взаимодействия с информацией: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай» и «Поделись». «Кубик Блума» является инструментом для формирования функциональной грамотности и креативного мышления у обучающихся начальной школы [3, с.7]. В своей деятельности педагог сам определяет, когда на уроке использовать прием «Кубика Блума». Ниже приведены примеры заданий для формирования креативного мышления. Задания можно использовать как во время урока, так и на занятиях внеурочной деятельности.

Таблица 1

**Примеры заданий для формирования креативного мышления
с использованием «Кубика Блума»**

Вопросы	Задание	Цель
Назови	Назови несколько способов использования знакомых предметов в нестандартной ситуации (например, бутылочки/баночки из-под йогурта).	Стимулировать креативное мышление. Поиск альтернативных применений для знакомых вещей
	Назови несколько способов экономии воды в повседневной жизни.	Акцентировать знания обучающихся об экологических практиках
	Назови несколько любимых животных. Какие из них ты бы хотел встретить в зоопарке?	Формировать наблюдение, классификацию
	Назови несколько вещей, которые окружают тебя (класс, детская площадка). Помогают они тебе в учебе или играх и как?	Формировать наблюдение и окружающий мир
Почему	Необходимо ли развивать креативное мышление? Как это может решать жизненные ситуации?	Влияние креативности на личностное развитие, успехи в обучении и общении
	Насколько важно развивать креативное мышление?	Анализ и размышление о значении креативности
	Ты любишь играть на улице? Если любишь, что тебе нравится больше: кататься на роликах, велосипеде или играть с друзьями?	Формирование объяснять свои предпочтения
	Нужно ли заботиться о животных? Бывают ли они полезны для людей?	Размышления об ответственности
Объясни	Объясни, как ты пришел к креативной идее (приведи пример). Назови шаги к ее реализации и развитию?	Обучающиеся учатся выстраивать свои мысли и озвучивать процесс творческих действий
	Объясни, как можно использовать креативное мышление для решения проблемы загрязнения окружающей среды.	Обучающиеся учатся обосновывать свои мысли и подходы к решению реальных жизненных ситуаций.

Вопросы	Задание	Цель
	Объясни, как работает твоя любимая игрушка/ как ты её делаешь.	Умение объяснять, как работают предметы / делиться своими мыслями.
	Объясни, как ты делаешь домашнее задание. Какие действия помогают тебе быть готовым к уроку?	Научить обучающихся организовать собственную деятельность.
Предложи	Предложи услугу или новый продукт, который мог бы улучшить жизнь людей. Опиши его.	Развивать навыки выдвижения идей и решения реальных жизненных ситуаций через практическую деятельность.
	Предложи собственную идею для стартапа, направленную на решение экологической проблемы. Опиши ее.	Развивать навыки выдвижения и выстраивания идей.
	Предложи свой способ провести день с друзьями. Опиши действия свои и друзей.	Развивать навыки сотрудничества и творчества.
	Предложи идею для активного проведения перемены. Если это игра, то какие правила?	Развивать навыки работы в команде, креативность.
Придумай	Придумай историю, где люди используют свои креативные способности, чтобы решать экологические проблемы. Опиши, как они это делают.	Формировать воображение и возможность видеть мир через креативный подход к решению задач.
	Придумай способ переработки отходов в городе.	Формировать креативность и инновационное мышление.
	Придумай новое имя для персонажа из любимого мультфильма.	Формировать творческое мышление и воображение
	Придумай историю о приключениях героя из любимого мультфильма. Какими будут его действия в нестандартной ситуации?	Формировать через создание рассказов креативное мышление и воображение.
Поделись	Поделись опытом, когда помогло тебе креативное решение. Как изменило ситуацию?	Обучающиеся учатся осознавать, как креативные решения могут повлиять на жизнь людей.
	Поделись своим мнением об улучшении окружающей среды. Как это можешь сделать сам и твоё окружение?	Обучающиеся развивают навыки саморефлексии и делятся личным опытом
	Поделись с классом тем, что тебе нравится.	Формировать навыки коммуникации и умения делиться информацией
	Поделись чему научился за последние несколько дней. Почему это было интересно и полезно?	Формировать навыки общения и умения делиться полученными знаниями с другими

Задания помогают развивать креативное мышление, формируют у обучающихся нестандартное мышление, учат предлагать новые идеи, делиться своим опытом, что способствуют формированию функциональной грамотности [4. с. 50].

Креативное мышление обучающихся способствует выдвижению идей, помогает не только творить, но оценивать и улучшать выдвигаемые идеи. Контекст /ситуация, в котором рассматривается проблема, имеет важное значение для формирования функциональной грамотности. Осознать смысл поставленной в задании проблемы, значит понять контекст и, соответственно дать верную интерпретацию вопросам задания. Обучающиеся самостоятельно способны выбрать способы решения, проверки и оценки задания.

При формировании креативного мышления задания направлены на личную сферу, социальную сферу, сферу природы и технологий, что, в свою очередь перекликается с технологией игрового картинирования мира. Игровое картинирование мира – единое пространство преподавания, учения и исследования, модульная информационно-методическая система. Игровой подход к картинированию мира отражает мир природы и внутренний мир обучающихся, что вполне способствует формированию функциональной грамотности обучающихся [5].

Достижение результатов возможно при грамотном сочетании современных образовательных педагогических технологий. Использование «Кубика Блума», технологии игрового картинирования мира, по нашему мнению, способствует формированию функциональной грамотности.

Литература

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 (ред. от 22.01.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100). С. 18. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. URL:<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/?ysclid=m7x3u191fo204551131> (Дата обращения: 06.03.2025 г.).

2. Функциональная грамотность в образовании. Под редакцией А. В. Хуторского. Научно-методическое пособие 2-е изд., испр. и доп. Под ред. А. В. Хуторского; 2024 год.

3. Мурзагалиева, А. Е., Утегенова, Б. М. Сборник заданий и упражнений. Учебные цели согласно таксономии Блума/ А. Е. Мурзагалиева, Б. М. Утегенова. – Астана: АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» Центр педагогического мастерства, 2015. – 54 с.

4. Методические рекомендации по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся [Текст]: сборник методических рекомендаций/Авт.-сост. О. Н. Бершанская, Т. Ю. Еремина, Г. А. Кобелева, Н. В. Носова, С. А. Окунева, А. В. Ряттель. – Киров: КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2022. – 135 с.

5. Игровое картинирование мира: от методологии к методике формирования голокартины мира. // Л. А. Емельянова, Л. А. Глазырина, Д. В. Татьянченко – Актуальные проблемы управления качеством образования. № 1. 2023.

**Леднева Людмила Дмитриевна,
Торбина Алла Сергеевна,**
МДОУ «Рыбницкий детский сад № 3 комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя по преодолению речевых расстройств у детей дошкольного возраста

Аннотация. Статья рассматривает логоритмику как важное направление в коррекции речевых расстройств у детей дошкольного возраста, подчеркивая значимость взаимодействия логопеда и музыкального руководителя. Логоритмика сочетает движение и речь, способствуя формированию фонетически правильной речи и развитию координации. Методика акцентирует внимание на творческом подходе и игровой активности, что активизирует психическую деятельность и улучшает мелкую моторику

Ключевые слова: логоритмика, коррекция речевых расстройств, дошкольный возраст, взаимодействие логопеда и музыкального руководителя, творческий подход, фонетически правильная речь, развитие координации.

*Ledneva Lyudmila Dmitrievna,
Torbina Alla Sergeevna,
MDOU «Rybnitsa kindergarten No. 3 of combined type»,
Rybnitsa, Pridnestrovian Moldavian Republic*

Interaction of a speech therapist teacher and a music supervisor on overcoming speech disorders in preschool children

Annotation. The article considers logorhythmics as an important direction in the correction of speech disorders in preschool children, emphasizing the importance of interaction between a speech therapist and a musical director. Logorhythmics combines movement and speech, contributing to the formation of phonetically correct speech and the development of coordination. The technique focuses on creativity and play activity, which activates mental activity and improves fine motor skills.

Keywords: logorhythmics, correction of speech disorders, preschool age, interaction between a speech therapist and a musical director, creative approach, phonetically correct speech, coordination development.

Успех преодоления речевых расстройств у детей дошкольного возраста зависит от комплексного подхода и взаимодействия всех участников коррекционного процесса. В этом контексте совместные занятия логопеда и музыкального руководителя создают уникальную атмосферу для гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

Логоритмика, как соединение движения и речи, открывает детям двери в мир полноценной коммуникации через ритм и лад. Совершая крупные и мелкие движения, дети не только развивают координацию, но и учатся чувствовать и слышать звук как часть целого. Эта методика формирует фонетически правильную речь, позволяя детям осознать голос, ритм и интонацию как важные элементы общения.

Первоначально занятия по логопедической ритмике разрабатывались В. А. Гиляровским в 30-х годах XX века как особое направление лечебной ритмики, заключающееся в системе музыкально-двигательных, рече-двигательных и музыкально-речевых упражнений для коррекции заикания у людей различных возрастных групп. [1, с. 4]

В 60-ые годы прошлого века Г.А. Волковой разработана система логоритмического воздействия для всех форм речевой патологии, кроме нарушений письма. В настоящее время входит составной частью в комплекс методик по коррекции нарушений речи в детских садах, школах, медицинских учреждениях. Задачи логоритмики: оздоровительные, образовательные, воспитательные, коррекционные.

На логопедических занятиях нужно придерживаться принципа, что творчество – это ключ к эффективному развитию речевых навыков у детей с ОНР. Поэтому нужно интегрировать разнообразные формы музицирования, которые становятся не просто методиками, а настоящими волшебными порталами в мир речи.

Успешность работы зависит в первую очередь от ощущения радости, полученной ребенком на занятии, чтобы дети с нетерпением ждали следующего занятия. [3, с.2]

Вокальное музицирование, которое практикуется в процессе логоритмики, помогает «разбудить» голосовой аппарат. Здесь каждый звук — это шаг к самовыражению. Звукоподражательные игры, пение с движением и элементы песенного фольклора позволяют детям не только развивать слух и внимание, но и открывать в себе внутренние резервы громкости и тонкости голоса. Эти занятия знакомят детей с удивительным многообразием звуков и мелодий, которые они могут создавать.

Игры, основанные на дыхательных и артикуляционных упражнениях, одновременно обогащают речевой опыт и развивают мелкую моторику. Целесообразно использовать элементы массажа и пальчиковой гимнастики в игровой форме, превращая каждое занятие в увлекательное путешествие, где художественное слово и ролевые стихи становятся союзниками в пути к речевой свободе.

Танцевально-ритмические игры оживляют процесс, придавая ему динамичность и радость движения. Здесь каждый шаг, каждое движение, каждая интонация играют свою уникальную роль, превращая занятие в мощный инструмент коррекции и обучения. Наши дети не просто осваивают речь, они становятся непосредственными соавторами процесса, создавая свою уникальную музыкальную историю.

Инструментальное музицирование действительно играет ключевую роль в формировании ритмических навыков, интерактивно вовлекая детей в мир музыки через звучание различных инструментов и их заменителей. Этот процесс развивает не только фонематический слух, но и внимание, воображение, а также способность чувствовать и передавать характерные нюансы музыкальных картин. Дети, экспериментируя с инструментами, знакомятся с богатством звуков и учатся трансформировать свои эмоции в музыкальные образы.

Танцевально-ритмические упражнения, в свою очередь, служат надежной основой для формирования чувства ритма и двигательных навыков. Они помогают детям свободно и гармонично взаимодействовать с музыкой, осваивая согласованные движения и игры. Каждое движение становится не просто физическим актом, а языком самовыражения, который позволяет ребенку наладить связь с собственным телом и чувствами. Осознание возможностей своего тела при выполнении различных поз и жестов способствует развитию чувства уверенности и самопринятия.

Развитие ритмической способности находится в тесной связи с формированием пространственно-временных представлений. [2, с. 4] Таким образом, сочетание инструментального музицирования и танцевально-ритмических упражнений создает уникальное взаимодействие, где музыка и движение становятся инструментами не только для коррекции речевых нарушений, но и для гармоничного развития личности ребенка, позволяя ему выражать себя полноценнее и свободнее.

Планирование работы по логопедической ритмике совместно с музыкальным руководителем основывается на нескольких ключевых принципах, которые обеспечивают эффективность и целостность коррекционного процесса:

- наглядность,
- доступность,
- поэтапное повышение требований,
- стимулирование активности и сознательности детей,
- индивидуальный подход к каждому ребенку.

Эти принципы обеспечивают комплексный подход к коррекции речевых нарушений, способствуя не только совершенствованию речевых навыков, но и общему развитию детей.

При построении занятий по логопедической ритмике необходимо учитывать множество факторов, чтобы обеспечить максимальную эффективность. Вот несколько ключевых аспектов, которые следует активно внедрять в процесс: связь с физическими возможностями детей, оздоровительная направленность, связь с компонентами музыкальной деятельности, учет структуры речевого нарушения, связь с лексической темой и задачами логопедической коррекции, игровая форма и сюжетно-тематическая организация, динамика внимания и результативность.

Таким образом, структурирование занятий с учетом этих аспектов создает мощную основу для эффективной логопедической работы, способствуя интеграции речевых и музыкальных навыков и развитию детей в целом.

Ожидаемый результат от занятий по логопедической ритмике включает в себя следующие аспекты:

- активизация психической деятельности у детей;
- развитие слухового и зрительного внимания, памяти, а также двигательного и артикуляционного аппаратов;
- формирование двигательных навыков;
- улучшение работы дыхательной и сердечно-сосудистой систем;

- укрепление мышечного корсета;
- совершенствование техники выполнения упражнений, связанных с опорно-двигательным аппаратом;
- выполнение и совершенствование индивидуальных упражнений; повышение функциональных возможностей организма и улучшение общефизической подготовки.

Эти результаты способствуют всестороннему развитию детей и помогают им достигать лучших показателей в речи и физической активности.

Учитель-логопед осуществляет следующие ключевые направления работы:

- Постановка диафрагмально-речевого дыхания для улучшения голосовой продукции.
- Укрепление мышечного аппарата речевых органов с помощью логопедического массажа.
- Формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков.
- Коррекция нарушенных звуков, их автоматизация и дифференциация; развитие фонематического восприятия и навыков анализа и синтеза.
- Совершенствование лексико-грамматической стороны речи.
- Обучение умению связно выражать свои мысли и грамоте, а также профилактика дисграфии и дислексии.
- Совершенствование мелкой моторики.

Эти направления работы способствуют комплексному развитию речевых навыков и общей коммуникативной компетентности детей.

Музыкальный руководитель развивает следующие навыки и способности у детей:

- Слуховое внимание и память для лучшего восприятия музыки и звуков.
- Пространственные представления, которые помогают детям ориентироваться в окружающем мире.
- Координацию движений, что способствует общей физической активности.
- Умение передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, развивая чувство ритма.
- Мелодико-интонационную сторону речи и фонематический слух для улучшения речевых навыков.

Совместная деятельность учителя-логопеда и музыкального руководителя способствуют всестороннему музыкальному и речевому развитию детей, улучшая их коммуникационные навыки и художественное восприятие.

Опыт проведения логоритмики подтверждает, что такое построение коррекционной работы способствует достижению результатов:

- Обеспечивает устойчивое внимание детей на протяжении всего занятия.
- Повышает результативность в усвоении практического материала
- Позволяет эффективнее использовать слуховые раздражители, такие как темп, ритм, динамика музыки и слова, что создает коррекционную направленность на речевое и музыкальное развитие дошкольников.

Важно отметить, что залогом успешной коррекционной деятельности в преодолении речевых дефектов является совместная и взаимосвязанная работа всех специалистов дошкольного образовательного учреждения. Тесное взаимодействие логопедов, музыкальных руководителей, воспитателей и других специалистов создает комплексный подход к развитию детей, что, в свою очередь, значительно усиливает положительный эффект от проводимых мероприятий.

Литература

1. Бабушкина, Р. Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под редакцией Г. А. Волковой, – СПб.: КАРО, 2005.
2. Дедюхина, Г. В. Работа над ритмом в логопедической практике. – М.: Айрис-пресс, 2006.
3. Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – Изд-во: Сфера, 2004

**Макаровская Лариса Петровна
Богатая Наталья Ивановна
Дудник Надежда Ярославовна**

*МДОУ «Рыбницкий центр развития ребенка № 2»,
г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика*

Повышение интереса детей старшего дошкольного возраста к физической культуре и спорту посредством использования оздоровительных образовательных технологий

Аннотация. В статье рассматриваются современные подходы к повышению интереса детей дошкольного возраста к физической культуре и спорту посредством внедрения оздоровительно-образовательных технологий. Анализируются эффективные методики, способствующие формированию у дошкольников устойчивой мотивации к занятиям физической активностью и здоровому образу жизни. Особое внимание уделяется интеграции традиционных и инновационных форм физического воспитания, таких как подвижные и спортивные игры, фольклорные элементы и туристические мероприятия.

Ключевые слова: физическое воспитание, образовательно – оздоровительные технологии, спорт, дошкольник.

**Makarovskaya Larisa Petrovna
Rich Natalia Ivanovna
Dudnik Nadezhda Yaroslavovna**

*MDOU «Rybnitsa Child Development Center No. 2»,
Rybnitsa, Pridnestrovian Moldavian Republic*

Increasing the interest of older preschool children in physical culture and sports through the use of health-improving educational technologies

Annotation. The article discusses modern approaches to increasing the interest of preschool children in physical culture and sports through the introduction of health and educational technologies. The article analyzes effective methods that contribute to the formation of preschool children's stable motivation to engage in physical activity and a healthy lifestyle. Special attention is paid to the integration of traditional and innovative forms of physical education, such as outdoor and sports games, folklore elements and tourist events.

Keywords: physical education, educational and recreational technologies, sports, preschooler.

Результаты социальных и медицинских исследований последних лет свидетельствуют об ухудшении состояния здоровья детей дошкольного возраста. И это выраженная тенденция современного общества. Источником которой, является недостаточная двигательная активность детей. Поэтому первоочередной задачей дошкольного образования, является профилактика и оздоровление, сохранение и развитие здоровья, а также укрепление иммунитета и защитных функций организма, развитие прочного интереса к физической активности. Задача дошкольного педагога – воспитателя создавать привычку заниматься спортом и вести здоровый образ жизни.

Многогранное развитие ребенка невозможно без полноценного физического воспитания, являющееся основой здоровья, ведь именно к возрасту семи лет идет активное развитие органов и формирование функциональных систем организма.

В этот период жизни ребенка закладываются ключевые особенности личности, тем самым формируется характер. На этом этапе необходимо заложить у детей базовые знания и практические навыки здорового образа жизни. Развить осознанную мотивацию к регулярным занятиям физической культурой и спортом. От того, насколько ребенок будет развит физически, зависит и то, как быстро и правильно он будет развиваться умственно или творчески.

В связи с этим возникает актуальным вопрос развития в дошкольных учреждениях образовательно – оздоровительных технологий, направленных на рационализацию двигательного режима детей и усиление интереса к спортивной деятельности. Регулярное занятие спортом значительно воздействует на развитие организма. Физические нагрузки способствуют активации работы всех органов и систем. Занятия спортом повышают стойкость организма к негативным воздействиям внешней среды, таким образом являются важным средством укрепления здоровья и защиты от заболеваний, укреплением важных групп мышц, развития психологических и физических способностей (ловкости, гибкости, силы, скорости, выносливости). У ребенка повышается умственная активность, улучшается ориентация в пространстве, развивается сообразительность и скорость мышления, формируется осознание собственных действий. Дошкольник осваивает навыки координации своих действий с действиями сверстников, у него формируются сдержанность, выдержка, ответственность, сила воли и решительность; расширяется сенсомоторный опыт и развивается творческое мышление.

Формирование интереса к физической активности происходит на основе естественного стремления ребенка быть сильным, ловким и смелым. Осваивая правила гигиены у него развиваются навыки культурного поведения, а проведение физкультурных занятий с ярким инвентарем, игрушками и в подходящей одежде способствует развитию эстетического восприятия.

Результативность выполнения дошкольниками физических упражнений и их интерес к двигательной активности заметно возрастают, если занятия проходят в атмосфере положительных эмоций. В связи с этим важно находить и внедрять новые формы для развития творческой и двигательной инициативы детей. Правильно организованная оздоровительно – образовательная работа может стать основой для эффективного построения двигательного режима детей.

Оздоровительно – образовательные технологии активно используются в современной практике физического воспитания дошкольников. Анализ современных исследований (А. Большев, Н. Денисенко, И. Шилкова и др.) отразил то, что выбор оздоровительно – образовательных технологий должен осуществляться при соблюдении следующих условий: они должны опираться на научно обоснованные принципы; отбор должен осуществляться с учетом национальных и семейных традиций, а также возрастных физиологических особенностей нетрадиционных оздоровительных методов; всесторонней оценки состояния здоровья дошкольников [2].

Наиболее популярными средствами физического воспитания дошкольников являются подвижные и спортивные игры, способствующие гармоничному развитию ребенка, развитию моторных навыков, установлению позитивных взаимоотношений и обеспечению эмоционального благополучия.

Одной из характерных черт использования таких технологий является сочетание не соревновательных и соревновательных игр, а также включение народных игр, забав и конкурсов, которые связаны с народными и национальными культурными традициями, добавление в программу спортивных соревнований, где учитываются успехи каждого участника. Все это способствует вовлечению детей в двигательную активность и проявляет у них интерес к спорту.

Среди множества оздоровительно – образовательных технологий, направленных на повышение интереса к физической культуре и спорту, а также на формирование представлений о здоровом образе жизни, мы выделили те, которые способствуют улучшению физкультурно – оздоровительной и спортивной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях.

В частности, программа «Играйте на здоровье», разработанная Л. Н. Волошиной включает в себя спортивные игры и упражнения в сочетании с другими физкультурно-оздоровительными мероприятиями [3]. Основное внимание в программе уделяется развитию самостоятельности, навыков самоконтроля, умению взаимодействовать в коллективе сверстников и заботиться о собственном здоровье.

Методика физического воспитания дошкольников с применением туристических и фольклорных средств была разработана О.Л. Трещевой [6]. В условиях дошкольных образовательных учреждений автор, интегрировала элементы туризма и фольклора в учебную деятельность, физкультурно – оздоровительные занятия и активный отдых детей. Программа включает

познавательные и физкультурные занятия, прогулки и игровые комплексы, а также организацию туристических праздников, досуговых мероприятий с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Для активизации самостоятельной двигательной активности детей в дошкольных учреждениях Е. В. Демидовой была разработана система игровых заданий, представленная в виде картотеки с разнообразными играми, движениями и упражнениями, схематично изображёнными на карточках [4]. Используя эти схемы, дети самостоятельно организуют двигательный досуг, выполняя игровые движения, упражнения и элементы спортивных игр. Такая деятельность способствует повышению уровня физической подготовки и всестороннему развитию физических качеств дошкольников.

Программа «Театр открытой книги», разработанная М. В. Разеевой [5], направлена на развитие двигательных способностей детей дошкольного возраста. При её создании автор учитывал уровень физической активности, двигательные навыки и всестороннее развитие ребёнка. В программу включены образно-сюжетные игры и сказки с элементами аэробики.

Для повышения уровня физической подготовки дошкольников Т. А. Банниковой и В. П. Стрельцовым была разработана система физкультурных тренировок для старших дошкольников, встроенная в структуру годового цикла. В основу системы положены четыре типа физкультурно-тренировочных занятий: академические, учебно-тренировочные, тренировочные и соревновательные. Годовая структура делится на два полугодовых периода по 4,5 месяца, каждый из которых включает подготовительный, соревновательно-игровой и переходный этапы. Отдельно выделяется летний период, ориентированный преимущественно на рекреационную деятельность [1].

Содержание физкультурных занятий для дошкольников включает как традиционные средства и методы физического воспитания, так и современные инновационные подходы. В программу также интегрированы элементы технологии спортивной подготовки.

Общая характеристика авторских оздоровительно-образовательных технологий подчёркивает их образовательный и развивающий потенциал, способность обогащать традиционные методы и формы физического воспитания в дошкольных учреждениях. Эти технологии способствуют организации содержательной двигательной активности детей и наполняют занятия положительными эмоциями.

Таким образом, внедрение этих технологий в процесс физического воспитания будет способствовать повышению интереса детей к физической культуре, спорту и здоровому образу жизни. Они способствуют развитию не только двигательных и физических, но и умственных и интеллектуальных навыков ребёнка. Это обеспечит формирование здоровой, активной и гармонично развитой личности, что является ключевой задачей воспитания. Педагоги дошкольных учреждений должны тщательно подбирать оздоровительные технологии, основываясь на научных данных и учитывая национальные особенности.

Литература

1. Банникова, Т. А. технологические основы Физкультурной тренировки старших дошкольников / Т. А. Банникова, В. П. Стрельцов // Физическая культура: воспитание, образование, тренировки. – 2003. – № 4. – С. 20-23
2. Большев, А. С. Здоровьеформирующее физическое развитие: развивающие двигатель. программы для детей 5-6 лет: пособие для педагогов дошкол. учреждений / И. К. Шилкова [и др.]; науч. ред. М. М. Безруких; Центр здоровьесберегающих пед. технологий ННГАСУ. – Москва: ВЛАДОС, 2001. – 335 с.
3. Волошина, Л. Н. Играйте на здоровье! Прогр. и технология физ. воспитания детей 5–7 лет / Л. Н. Волошина. – Москва: Аркти, 2004. – 242, [1] с. ил.; 21. – (Развитие и воспитание);
4. Демидова, Е. В. Особенности организации общей, игровой и самостоятельной двигательной деятельности детей / Е. В. Демидова // Физическая культура: воспитание, образование, тренировки. – 2004. – № 1. – С. 59-62
5. Разеева, М. В. Влияние образно-сюжетных игр на занятиях аэробикой на двигательные способности детей старшего дошкольного возраста / М. В. Разеева // физическая культура: воспитание, образование, тренировки. – 2003. – № 4. – С. 23
6. Трещева, О. Л. формирование культуры здоровья личности в образовательной культуре физического воспитания: Автореф.канд. дис. Омск, 2003.

Манатин Александр Викторович
МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Российская Федерация

Образовательные экспедиционные туры: позитивный опыт организации и проведения

Аннотация. В статье мы ответим на вопрос: «Как можно помочь нашим обучающимся получить знания не только по отдельным предметам, но и помочь им увидеть и понять взаимосвязи между предметами, а также применять освоенные предметные умения для решения проблем, которые встречаются в повседневной жизни?». Также в статье представлена готовая структура сценария образовательного экспедиционного тура.

Ключевые слова: экспедиционный туризм, сценарий экспедиционного тура.

Manatin Alexander Viktorovich
MBOU «Gymnasium No. 1 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russian Federation

Educational expedition tours: a positive experience in organizing and conducting

Annotation. In this article, we will answer the question: «How can we help our students gain knowledge not only in individual subjects, but also help them see and understand the interrelationships between subjects, as well as apply their acquired subject skills to solve problems that occur in everyday life?». The article also presents a ready-made scenario structure for an educational expedition tour.

Keywords: expedition tourism, scenario of an expedition tour.

В обновленных ФГОС вводится новая ключевая характеристика качества образования – функциональная грамотность обучающихся, неотрывно связанная с формированием и непосредственно проявляющаяся в личностных, предметных и метапредметных индивидуальных результатах учеников. Но как достигнуть этих целей образования, которые изначально основаны на жизненном контексте, и проявление которых зачастую требует межпредметного подхода, в то время как обучение в школе строится преимущественно в классно-урочной предметной парадигме?

С точки зрения целей образования, образовательный экспедиционный туризм – это четко разработанное мероприятие, организуемое учителями различных предметов образовательного учреждения, для закрепления знаний обучающихся, полученных в школе, для обширного понимания метапредметных связей и формирования навыков для решения различных проблем в обществе.

Основной идеей проекта является разработка годичного цикла образовательных экспедиционных туров, тесно связанных с учебным материалом одного или нескольких предметов, дополненных активной познавательной (проектной, исследовательской) деятельностью обучающихся, а также согласованных с основными направлениями воспитания. Таким образом, каждое мероприятие обеспечивает достижение комплекса индивидуальных образовательных результатов предметных, метапредметных и личностных. А проведение события вне стен образовательной организации, в новой образовательной среде, обеспечивает условия, при которых участники смогут применить предметное знание в нетипичной ситуации, что обеспечивает формирование и развитие у обучающихся функциональной грамотности [2].

Годичный цикл образовательных экспедиционных туров включающий не менее пяти мероприятий (по одному из каждого тематического трека всероссийского проекта «Классная страна»: история и патриотизм, культура, экология, наука, спорт и здоровый образ жизни,) отражает системный подход к организации воспитательной деятельности, обеспечивает условия для формирования личностных результатов.

Каждый образовательный экспедиционный тур сопровождается паспортом, сценарием, дидактическими материалами, подготовкой необходимых документов для организации и проведения мероприятия.

Шаблон паспорта включает в себя направленность и краткое обоснование выбора направления, определение цели и задач, место проведения, продолжительность и целевую аудиторию, основные образовательные ресурсы. Программа экспедиции состоит из подготовительного, основного и заключительного этапов (Рис.1).

ТРЕК:	<i>Треки:</i> 1. <i>Гражданское и патриотическое воспитание</i> 2. <i>Эстетическое и духовно-нравственное</i> 3. <i>Экологическое воспитание</i> 4. <i>Воспитание ценности труда и научного познания</i> 5. <i>Физическое воспитание</i>
Название	<i>Официальное и/или творческое</i>
Направление	<i>Место/локации/маршрут</i>
Автор разработки/проекта	<i>ФИО, должность</i>
Краткое обоснование выбора направления	<i>Обоснование может исходить из проблем, потребностей, личных интересов обучающихся и педагогов</i>
Цель	<i>Цель должна соответствовать выбранному треку</i>
Основные образовательные результаты	<i>Личностные, метапредметные, предметные</i>
Необходимые ресурсы	<i>Материальные и нематериальные средства, необходимые для реализации проекта</i>
Целевая аудитория	<i>Возрастные и иные рекомендации</i>
Рекомендуемое время проведения	<i>Относительно сезона, каникул и учебного времени, дней недели...</i>
Социальные партнеры	<i>Если есть</i>

Рис.1 Шаблон паспорта экспедиционного тура

На каждом этапе прописывается деятельность педагога и деятельность обучающихся. Также на различных этапах возможно включение деятельности родителей в сценарий образовательного экспедиционного тура.

Подготовительный этап включает в себя следующие направления:

- организационное обеспечение: формирование инициативной группы педагогов и обучающихся, составление плана работы;
- нормативное обеспечение: подготовка списков участников, приказа об организации и проведении, уведомление органов управления образования, ГИБДД, сбор согласий родителей и др.;
- содержательное обеспечение: разработка сценария, дидактических материалов, включая конспект вводного занятия, описания требований к форме итоговых (контрольных) отчетов. Сценарий экспедиции составляется с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Урала, ориентируется на предметное (межпредметное) содержание.

Также важно отметить, что для разработки сценариев применяются различные образовательные (музейные, информационные, игровые, здоровьесберегающие и др.) и воспитательные (КТД, социального проектирования, формирования лидерских качеств и др.) технологии.

Формой вводной части может являться разговор педагога с классом, классный час, игра, фрагмент урока.

Основной этап включает в себя:

- проведение вводного занятия – погружение обучающихся в содержание экспедиции (может проводиться непосредственно в образовательной организации накануне или в день экспедиции);

– выездное мероприятие – экспедиция по определённому маршруту, разработанному как силами самой образовательной организации (при наличии соответствующих ресурсов), так и в рамках специальных туров профессиональных агентств.

При проведении вводного задания используются задания со схемами, таблицами, картами, задания на определение объектов, установление соответствия, задания с пропущенными словами или неправильными предложениями и др., которые позволяют научиться анализировать информацию, классифицировать и систематизировать ее, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения.

Практические задания выездного мероприятия составляются с учетом направления тематического трека, например, могут включать в себя работу с оборудованием и инструментами, составление и описание местности, оказание первой помощи, спортивные задания и т.п. Практические задания способствуют развитию познавательной и интеллектуальной деятельности школьников, их критическому мышлению, решению ситуационных и проблемных задач, повышению экологической культуры и др.

Важной составляющей основного этапа также является промежуточная рефлексия, которая может быть проведена как в рамках общего очного обсуждения, так и в виде работы в информационном пространстве социальных сетей (выставление фотографий, видеофрагментов, написание постов и т.д.).

Заключительный этап экспедиции проводится в стенах образовательного учреждения и включает в себя отчет об участии в экспедиции. В структуру отчета входит описание пройденного маршрута, список и характеристика увиденных природных, технологических или культурных объектов. Кроме этого, школьники делятся своими впечатлениями, наблюдениями и предлагают свои пожелания к следующим экспедициям. Отчеты могут представляться в разном формате: в форме презентации, исследовательской работы, видеоролика, настольной игры.

На данном этапе рефлексия детей может быть разной: индивидуальная, групповая или коллективная; содержательная; эмоциональная.

Формой рефлексии может являться разговор, классный час, игра.

Мы представили вам небольшой фрагмент нашего опыта по применению образовательного экскурсионного тура как инструмента разностороннего положительного воздействия на обучающихся.

Во-первых, сюда отнесем совершенно уникальные возможности для самого глубокого изучения личности каждого ученика, которые дает туризм. В обычной школьной жизни таких возможностей никогда не возникает. А доскональное знание педагогом своих учеников – неперемное условие хорошей работы.

Во-вторых, школа получает возможность построить педагогический процесс на самой эффективной методике Владимира Абрамовича Караковского «Коллективная творческая деятельность», что является основной формой работы с детскими коллективами в нашей гимназии [1].

В-третьих, туризм – отличная форма реализации краеведческого принципа в изучении основ наук. Никакая другая учебная деятельность не дает в такой мере возможность превратить множество отвлеченных, «книжных» знаний в конкретные, привязанные к месту и времени.

В-четвертых, эта форма работы развивает и самого педагога. Когда учитель, классный руководитель строит свою работу, начиная с формулирования цели и определяя те качества у детей, которые планируется сформировать, развить, то он сам растет как профессионал.

Литература

1. Караковский, В. А. Воспитание для всех / В. А. Караковский // НИИ школьных технологий. – 2008. – 240 С. – URL: (дата обращения: 12.02.2025).

2. Ярошенко, В. В. Школьный туризм – дело государственное / В. В. Ярошенко // ООО «Издательство «Перо». – 2019. – 144 С. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: https://tyr-zo.narod.ru/liter/t_delo/t_delo.pdf (Дата обращения: 12.02.2025).

*Мереуца Анна Юрьевна,
МОУ «Больше Молокишская средняя
общеобразовательная школа детский-сад»,
с.Большой Молокиш, г.Рыбница,
Приднестровская Молдавская Республика*

Исследовательская деятельность на уроках математики в сельской школе

Аннотация. Статья посвящена исследовательской деятельности на уроках математики в Большой Молокишской сельской школе, которая способствует формированию критического мышления, повышению мотивации и помогает сделать математику более доступной и интересной для учащихся.

Ключевые слова: исследовательский метод, сельская школа, учитель, ученик, исследование, исследовательская деятельность.

*Mereutsa Anna Yurievna,
MOU «More Molokishskaya srednaya
comprehensive kindergarten school»,
Bolshoy Molokish village, Rybnitsa,
Pridnestrovian Moldavian Republic*

Research activities in mathematics lessons in rural schools

Annotation. The article is devoted to research activities in mathematics lessons at the Large Molokish rural School, which promotes the formation of critical thinking, increases motivation and helps to make mathematics more accessible and interesting for students.

Keywords: research method, rural school, teacher, student, research, research activity.

Исследовательская деятельность становится все более актуальной в образовательном процессе. Особенно это касается уроков математики в сельских школах, где ресурсы и методические материалы могут быть ограничены, но при этом есть огромный потенциал для стимулирования креативности и инициативности учащихся. В данной статье рассмотрим важность интеграции исследовательского подхода в уроки математики, особенности проведения исследований в сельской школе и методы, которые педагоги могут использовать для вовлечения учащихся в творческое изучение математики [5].

В сельской школе исследовательская деятельность на уроках математики приобретает особое значение. Ограниченные ресурсы и удаленность от крупных образовательных центров стимулируют учащихся к самостоятельности и поиску нестандартных решений.

Внедрение исследовательской деятельности в сельской школе требует особого подхода. Важно учитывать специфику окружения, используя местные примеры и задачи, близкие и понятные ученикам. Это позволяет сделать обучение более практичным и мотивирующим.

Одним из ключевых аспектов является интеграция математики с другими дисциплинами. Например, изучение истории села через призму статистики или анализ экологических проблем с использованием математического моделирования. Такой подход способствует формированию целостного представления о мире и взаимосвязи различных областей знаний.

Не менее важно обеспечить доступ к необходимым ресурсам и поддержке. Это может быть организация выездных экскурсий, привлечение местных экспертов или использование онлайн-платформ для обмена опытом с другими школами [1].

Преимущества: развитие критического мышления, умения анализировать и систематизировать информацию, а также формирование интереса к предмету.

Методы: проектная деятельность, математические игры и головоломки, анализ реальных ситуаций из жизни села.

Пример: изучение оптимального способа распределения земли под посевы с использованием геометрических расчетов.

Результаты: углубленное понимание математических концепций, развитие коммуникативных навыков и уверенность в собственных силах.

Вывод: исследовательская деятельность помогает учащимся сельских школ преодолеть образовательные ограничения и раскрыть свой математический потенциал.

Значение исследовательской деятельности

Исследовательская деятельность на уроках математики способствует формированию у учеников важнейших навыков: критического мышления, способности к анализу, а также нахождению нестандартных решений в ситуациях, требующих применения математических знаний. Кроме того, такие занятия помогают развить мотивацию учащихся, что особенно важно в условиях сельской школы, где частично могут отсутствовать современные средства обучения.

Развитие критического мышления

Критическое мышление – это способность оценивать информацию, делать выводы на основе анализа и аргументов. В ходе исследовательской деятельности ученики учатся ставить перед собой вопросы, находить на них ответы и отстаивать свои выводы. Это не только помогает в математике, но и формирует важные жизненные навыки. Учащиеся учатся работать с неполной информацией, что пригодится им не только в учебе, но и в будущем профессиональном становлении [2].

Повышение мотивации

Участвуя в исследовательских проектах, обучающиеся чаще всего работают над темами, которые их интересуют. Это создает более высокий уровень вовлеченности, чем при традиционном подходе. Для детей из сельской местности, где возможностей для самовыражения может быть меньше, такие занятия дарят шанс проявить себя. Учащиеся могут находить решения, приводящие к реальным результатам, что значительно увеличивает их заинтересованность в учебе.

Особенности исследовательской деятельности в сельской школе

Сельская школа часто сталкивается с определенными вызовами, которые могут ограничить исследовательскую деятельность на уроках математики. Это могут быть проблемы с доступом к интернету, недостаток учебных материалов или даже недостаточное количество учителей, умеющих работать в исследовательском ключе. Однако есть и много преимуществ, которые могут быть использованы для повышения качества образования.

Проблемы доступа к ресурсам

В сельской местности, как правило, жесткая конкуренция за ресурсы.

Учебные пособия могут быть устаревшими, а доступ к онлайн-ресурсам ограничен. Это создает преодолимые проблемы, однако они требуют креативного подхода к обучению. Учителя могут использовать доступные ресурсы, такие как природные объекты, для проведения практических исследований. Например, наблюдение за изменениями в природе позволяет вводить математические понятия, такие как статистика и геометрия, в контексте реальной жизни.

Преимущества малочисленного коллектива

Малое количество учеников в классе может стать преимуществом для проведения исследовательской деятельности. Учитель имеет возможность уделить больше времени каждому ученику, более индивидуально подходить к выбору тем исследований и методам работы. Это позволяет быстрее реагировать на запросы учащихся и корректировать образовательный процесс под их нужды.

Методы интеграции исследовательской деятельности на уроки математики

Раскрытие исследовательской деятельности в рамках уроков математики требует от учителей инновационного подхода. Существует множество методов, которые могут быть использованы для организации такого рода активности. Ниже представлены некоторые из них:

1. Проектная работа

Проектная работа – это один из самых эффективных способов внедрения исследовательской деятельности. Ученикам предлагается выбрать тему проекта, связанную с математическими концепциями, и работать над ней в течение определенного времени. Это может быть исследование, касающееся окружающей среды, местной экономики или даже культурного наследия региона. Проектная работа включает в себя этапы планирования, сбора данных, анализа и представления результатов [4].

2. Групповая работа

Групповая работа формирует у учеников навыки сотрудничества и взаимодействия. Важно создать такие условия, при которых каждый участник группы будет отвечать за свою часть работы. Это поможет установить атмосферу доверия и стимулировать активное участие всех членов группы. В ходе работы можно задавать открытые вопросы, что будет способствовать развитию критического мышления среди участников.

3. Использование местных ресурсов и объектов

Сельская местность обладает уникальными ресурсами и объектами, которые могут быть использованы для проведения исследовательской деятельности. Это могут быть мероприятия, связанные с сельским хозяйством, местными предприятиями или особенностями экосистемы. Используя доступные ресурсы, учитель может привнести в уроки математики живую практику и сделать их более актуальными и интересными [3].

Примеры реальных исследовательских проектов помогут учителям и учащимся увидеть, как исследовательский подход можно интегрировать в учебный процесс.

Расскажу о некоторых таких проектах:

1. Исследование экономии воды в школе

Данная тема актуальна как для сельских, так и для городских школ. Учащиеся могут исследовать, сколько воды расходуется в школьных туалетах, на кухне, во время уборки помещений и во время физкультуры. Анализируя полученные данные, учащиеся могут применить математические методы для вычисления общих затрат и выявления возможностей для их снижения. Это не только математическая задача, но и важный шаг в направлении устойчивого развития.

2. Изучение возраста деревьев на территории школы

Учащиеся могут исследовать, сколько лет различным деревьям на территории школы. С помощью методов геометрии и алгебры учащиеся могут изучить, как определить возраст дерева по его диаметру. Это позволяет не только изучать математическое моделирование, но и формировать представление о местной экосистеме и её значении.

3. Анализ местной экономики

Местная экономика, особенно в сельских районах, бывает многообразной. Учащиеся могут исследовать, какие виды производства действуют в их селе, и каким образом они влияют на экономические процессы. При этом они могут собирать данные о количестве предприятий, занятиях, уровне доходов и занятости. Анализируя их с помощью статистики и графиков, учащиеся получают представление о реальных процессах экономики в их регионе.

Исследовательская деятельность на уроках математики в сельской школе не только возможна, но и необходима. Интеграция таких методов в учебный процесс способствует формированию критического мышления, повышению мотивации и помогает сделать математику более доступной и интересной для учащихся. Использование местных ресурсов и создание проектной работы, направленной на решение настоящих проблем, позволяет создать положительную атмосферу для обучения и развития креативности. Рассматривая различные аспекты исследовательской деятельности, мы можем заметить, что это не только способ передавать знания, но и средство формирования активной позиции учащихся в жизни, что, безусловно, является важной целью современного образования.

Литература

1. Вершинина, Е. В. Исследовательская деятельность учащихся на уроках математики как средство повышения качества образования.
2. Глотова, Т. А. Учебно-исследовательская деятельность в процессе обучения математике // Молодой учёный. – 2015. – № 14 (94). – С. 449–451
3. Поддьков, А. Н. Исследовательское поведение: стратегии, познания, помощь, противодействие, конфликт – Москва: «Эребус», 2006.
4. Сиденко, А.С. Проекты и исследования в развивающейся школе – М.: «Академия», 2007.
5. Фролова, Е.Ю. Исследовательская деятельность учащихся на уроках математики // Молодой учёный. – 2016. – № 9. – С. 1202–1205

**Павлова Надежда Ивановна,
Мальчук Людмила Викторовна,
Сливка Екатерина Геннадьевна,**

*МДОУ «Рыбницкий детский сад № 3 комбинированного вида»,
г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика*

Познавательное развитие в дошкольном учреждении приднестровского региона

Аннотация. Статья посвящена вопросам познавательного развития детей в дошкольных учреждениях. Рассматриваются ключевые аспекты формирования познавательной активности, методы и формы работы с детьми, а также роль педагогов и родителей в этом процессе. Особое внимание уделяется особенностям познавательного развития в Приднестровском регионе, где сочетаются традиционные и современные образовательные технологии для обеспечения гармоничного развития дошкольников.

Ключевые слова: познавательное развитие, дошкольное образование, познавательная активность, методы обучения, Приднестровский регион, гармоничное развитие, традиционные и современные технологии.

*Pavlova Nadezhda Ivanovna,
Malchuk Lyudmila Viktorovna,
Slivka Ekaterina Gennadievna,
MDOU «Rybnitsa kindergarten No. 3 of combined type»,
Rybnitsa, Pridnestrovian Moldavian Republic*

Cognitive development in a pre-school institution in the Transnistrian region

Annotation. The article is devoted to the issues of cognitive development of children in preschool institutions. The key aspects of the formation of cognitive activity, methods and forms of work with children, as well as the role of teachers and parents in this process are considered. Special attention is paid to the peculiarities of cognitive development in the Transnistrian region, where traditional and modern educational technologies are combined to ensure the harmonious development of preschoolers.

Keywords: cognitive development, preschool education, cognitive activity, teaching methods, Transnistrian region, harmonious development, traditional and modern technologies.

В современной педагогике познавательное развитие является одной из ключевых задач дошкольного образования. В этот период у детей формируются базовые представления о мире, развиваются мыслительные процессы, креативность, любознательность и способность к самостоятельному познанию. В дошкольных учреждениях Приднестровья созданы условия, способствующие всестороннему развитию ребенка через игру, исследовательскую деятельность и взаимодействие со взрослыми.

В нашем регионе особое внимание уделяется познавательному развитию детей в дошкольных учреждениях. В образовательных программах активно используются традиционные и инновационные методики, направленные на развитие познавательной активности детей. В наших дошкольных учреждениях широко применяются:

- Использование национальных элементов народов, проживающих на территории ПМР в образовательном процессе (народные сказки, игры, фольклор);
- Обучение на трех официальных языках (русский, молдавский, украинский), что способствует развитию коммуникативных и когнитивных навыков у детей;
- Проектная деятельность, направленная на изучение родного края, истории и традиций народов Приднестровья (молдавского, украинского, русского, болгарского и т. д.);
- Экскурсии и познавательные прогулки, знакомящие детей с природой и культурой региона;
- Интерактивные формы обучения, включая использование мультимедийных технологий и сенсорных игр.

Все эти факторы формируют восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь.

Как отмечал Л. С. Выготский, «развитие ребенка происходит в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, через которую он усваивает знания и приобретает новые навыки» [1].

В дошкольных учреждениях используются различные методы и формы работы, способствующие познавательному развитию детей:

1. Игровая деятельность – ведущая форма познания у дошкольников. В своей работе педагоги нашего региона используют сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры с использованием региональных компонентов, которые помогают детям осваивать новые знания в увлекательной форме.

2. Исследовательская деятельность – организация опытов, наблюдений, экспериментов, что способствует развитию познавательной активности.

3. Чтение и рассказывание – знакомство с художественной и познавательной литературой, а также использование литературы молдавских, украинских, русских авторов и фольклорных произведений, развивает мышление, память и воображение. Эльконин Д. Б. утверждал: «Чтение и слушание сказок стимулирует развитие воображения и логики у детей» [3].

4. Проектная деятельность – позволяет детям самостоятельно изучать интересующие их темы, работать в команде, презентовать результаты.

5. Экскурсии и наблюдения – изучение окружающего мира через прогулки, посещение музеев.

6. Развивающие занятия – занятия по математике, развитию речи, окружающему миру, направленные на формирование базовых знаний и умений.

7. Интерактивные технологии – использование мультимедийных презентаций, интерактивных досок и образовательных приложений, способствующих развитию познавательных процессов.

8. Сенсорное развитие – организация занятий с тактильными, визуальными и слуховыми материалами для формирования восприятия и внимания у детей младшего дошкольного возраста.

В МДОУ «Рыбницкий детский сад №3 комбинированного вида» практикуются такие виды деятельности как:

1. *Экспериментальная деятельность*: в группах старшего дошкольного возраста проводится серия опытов с водой (замораживание, испарение, смешивание с разными веществами). Дети активно включаются в процесс, выдвигают гипотезы, наблюдают за изменениями, что способствует развитию их исследовательских навыков.

2. *Проект «Моя малая Родина»*: воспитанники совместно с педагогами и родителями создают макеты родного города, изучают историю, посещают местные достопримечательности. Итогом данного проекта была организация мини-музеев, которые дети с удовольствием презентовали друг другу.

3. *Интерактивное изучение природы*: воспитатели используют различные технические средства для изучения растительного и животного мира. Дети вместе с родителями ищут информацию, изучают голоса птиц, а затем создают свои мини-презентации.

4. *Творческое конструирование*: на занятиях по развитию воображения детям предлагается построить «город будущего» из конструктора и подручных материалов. Это способствует развитию пространственного мышления и творческих способностей.

Воспитатель играет ключевую роль в познавательном развитии детей. Он должен:

- Создавать благоприятную среду для исследовательской и творческой деятельности;
- Развивать у детей самостоятельность и познавательную инициативу;
- Использовать разнообразные методики и современные технологии в обучении;
- Поддерживать интерес к учебе и стимулировать познавательную активность;
- Формировать у детей умение анализировать, делать выводы, находить решения;
- Развивать критическое мышление и способность к рассуждению.

«Роль воспитателя в дошкольном образовании нельзя переоценить, так как он является главным проводником ребенка в мир знаний и открытий» [2]

Роль родителей в формировании познавательной активности ребенка очень значима. Они могут способствовать развитию ребенка, если:

- Поощряют его любознательность, отвечая на вопросы и вовлекая в совместные занятия;
- Читают книги, обсуждают прочитанное и побуждают ребенка выражать свои мысли;
- Проводят совместные эксперименты и исследования дома;
- Организуют посещение культурных мероприятий, музеев, выставок;
- Ограничивают время, проведенное за пассивным просмотром телевизора, заменяя его активными и познавательными играми.

Познавательное развитие в дошкольном возрасте – важный процесс, который закладывает основы для дальнейшего обучения. Использование различных методик и индивидуальный подход к каждому ребенку помогают сформировать у него интерес к познанию, развить мышление и воображение. Важно, чтобы педагоги и родители совместными усилиями создавали благоприятные условия для раскрытия познавательного потенциала дошкольников. Взаимодействие семьи и детского сада является ключевым фактором в успешном развитии ребенка, позволяя создать единое образовательное пространство, поддерживающее его стремление к знаниям.

Таким образом, в Приднестровском регионе создаются благоприятные условия для гармоничного познавательного развития дошкольников, основанные на сочетании традиционных методик и современных образовательных технологий.

Литература

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. Очерк: Кн. Для учителя. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 1991. – 93 с.: ил. – ISBN 5-09-003428
2. Леонтьев, А. Н. «Деятельность. Сознание. Личность». – Москва: Политиздат, 1975 – 304 с.

Парандюк Ольга Леонидовна,
МОУ «Колбаснянская русская основная
общеобразовательная школа детский-сад»,
с. Колбасна, Приднестровская Молдавская Республика

Формирование у обучающихся умения правильного подбора заглавия к сочинению

Аннотация. В статье рассмотрено понятие «заглавие» для разных текстов, представлены правила подбора заглавия текста, даны рекомендации для правильного подбора заглавия для сочинения. Показано как от формулировки темы, ставшей заглавием сочинения, существенно зависит характер работы учащихся над своими высказываниями. Представленная педагогическая практика может быть использована учителями на уроках русского языка и литературы.

Ключевые слова: заглавие, сочинение, текст.

*Parandyuk Olga Leonidovna,
MOU «Kolbasnyanskaya Russian basic
comprehensive kindergarten school,
Kolbasna village, Pridnestrovian Moldavian Republic*

Formation of students' ability to choose the right title for an essay

Annotation. The article discusses the concept of «title» for different texts, presents the rules for selecting the title of a text, and provides recommendations for the correct selection of a title for an essay. It is shown how the nature of students' work on their statements significantly depends on the formulation of the topic that has become the title of the essay. The presented pedagogical practice can be used by teachers in Russian language and literature lessons.

Keywords: title, essay, text.

Едва ли будет преувеличением сказать, что текст как результат успешного творческого процесса является произведением искусства. Образцовый текст отличается содержательным, структурным и речевым единством. Оно обеспечивается «соразмерностью и сообразностью» его компонентов – больших и малых, ведущих и подчиненных открытых и потаенных.

В сложной и неоднозначной зависимости друг от друга – прямой или опосредованной – находятся тема, идея, объем и характер привлеченного материала, его расположение, использованные речевые средства, ритм и интонация предложений, абзацев, всего высказывания в целом.

Начинающийся в сознании автора процесс создания текста не поддается стороннему наблюдению. Он становится видимым в дальнейшем, когда находит реальное отражение в первых зафиксированных набросках и их последующем редактировании. Именно в редактировании наглядно проявляется стремление автора обеспечить максимальное единство всех компонентов текста. Это стремление естественно по своей природе, и оно отмечается, хотя и в разной степени, даже у начинающих авторов, в том числе и у младших школьников, если им разрешается исправлять написанное.

Той же цели – укреплению единства текста – служит и его заглавие. Удачно найденное заглавие, предельно сжато передавая сущность текста, обладает связующей, объединяющей способностью. Возможность озаглавить высказывание является одним из существенных признаков текста.

У заглавия есть своя длительная история – от сжатого пересказа содержания до предельно немногословной формулы или даже до одного слова. В целях правильной ориентации читателя заглавие призвано указывать на содержание текста, называть его тему. Вместе с тем в заглавии могут отражаться тип речи, стиль речи, идея текста.

Для повествовательных произведений предпочитают такие заглавия, в которых «пульсирует» действие текста: «В лесу» (что происходит в лесу), «Работа юннатов» (как она протекала), «Спортивные состязания» (как они проходили) и т. п. Для описаний удобнее заглавия, называющие объект речи: «Лес», «Урожай на грядке», «Школьный стадион». Специфику текстов-рассуждений хорошо выражают формулировки, в которых дается указание на имеющиеся между предметами отношения и зависимости: «Лес – источник здоровья», «Секрет урожая», «Система в спортивной работе – залог успеха».

На выбор заглавия заметное влияние оказывает стиль высказывания. Наибольшую свободу выбора предоставляет художественный стиль, где заглавие может быть многозначным: «Мертвые души», «Воскресение», «Поднятая целина», «Как закалялась сталь» и др.

В заглавии может отражаться и отношение автора к передаваемому содержанию, т. е. его оценка. В таких случаях заглавие связано и с темой, и с идеей. Нередки и такие заглавия, которые указывают прежде всего на идею текста, а тема мыслится неконкретно, предположительно.

Таким образом, заглавия сами по себе могут обладать тремя разными значениями:

«Экскурсия в поле» – называется только тема, а идею надлежит определить автору высказывания в зависимости от материала, которым он располагает;

«Интересная экскурсия в поле» – указывается не только тема, но и отношение к ней автора, т. е. названа также и идея будущей работы;

«Общение с природой – основа ее познания» – основным смыслом заглавия является цель высказывания, т. е. его идея, а сфера выбора материала и тема, его объединяющая, мыслится неконкретно: экскурсия ли это в поле или в лес, наблюдения в лаборатории, длительная жизнь на природе, научная экспедиция, работа кружка юннатов и т. д. – это принадлежит самому автору. Формулировка заглавия, обладая большим обобщающим значением, легко может стать тезисом текста или его выводом, потому что концентрирует в себе идейный смысл создаваемого текста.

Понимание учащимися смысла заглавия, в том числе и того, на что оно указывает – на тему, идею или на то и другое одновременно, – имеет безусловно обучающее значение, и это требует от учителя преднамеренной организации работы.

Имея в виду заглавие текста, учитель не может не сосредоточить своего внимания на трех очевидных задачах: научить школьников понимать заглавие чужого текста, научить озаглавливать текст (как чужой, так и собственный), научить писать текст (сочинение) на основе предложенного заглавия.

Третья задача нуждается в пояснении. В школьной практике понятия «тема» и «заглавие» разграничиваются довольно четко. Но это разграничение ослабевает или исчезает полностью на том уроке, когда учитель предлагает учащимся написать сочинение по объявленной теме. В этом случае ученики воспринимают формулировку темы как готовое заглавие будущего сочинения, т. е. понятия «тема» и «заглавие» уравниваются, становятся синонимичными. Такова традиция, и ее следует учитывать.

При выборе заглавия для сочинения рекомендуется [2]:

1. Придумать название сочинения проще, когда вы уже написали сам текст или, как минимум, составили подробный план. В таком случае вы сможете подобрать заголовок, который максимально точно отразит идею работы.

2. Старайтесь, чтобы название было оригинальным. Например, вместо «Как я провёл летние каникулы» можно написать «Моё лето: путешествие в Санкт-Петербург, встречи с друзьями, подготовка к поступлению». Это название не банальное, и отражает суть текста.

3. Не злоупотребляйте в названиях цитатами. Иногда их лучше дать в качестве эпиграфа.

4. Если преподаватель дал на выбор одну или несколько тем, заранее уточните у него, обязательно ли использовать эти формулировки для заголовка или можно придумать свой.

5. Не всегда первая мысль – самая верная. Запишите несколько вариантов и подбирайте слова-синонимы, чтобы добиться максимально содержательного названия. Можете использовать специальные программы-синонимайзеры.

От формулировки темы, ставшей заглавием сочинения, существенно зависит характер работы учащихся над своими высказываниями.

При акцентировании педагога на правилах подбора заглавия, на разнице понятий «тема» и «заглавие», обучающиеся получают навыки для написания сочинения.

Литература

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи: Учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 455 с.

2. Как придумать хорошее название для сочинения – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://zaochnik.ru/blog/kak-pridumat-khoroshee-nazvanie-dlya-sochineniyaesse-primery/> (Дата обращения: 15.03.2025).

3. Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / В. Н. Руднев. – Москва: КноРус, 2012. – 280 с.

4. Ульянов, В. В. Быть услышанным и понятым. Техника и культура речи. Лекции и практические занятия / В. В. Ульянов. – СПб.: ВHV, 2012. – 208 с.

Пурина Мария Владимировна,
Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 12 г. Борисова»,
г. Борисов, Республика Беларусь

Компетентностно-ориентированные задания как средство мотивации к обучению на уроках русского языка

Аннотация. В статье рассматривается актуальность внедрения компетентностно-ориентированных заданий в образовательный процесс на уроках русского языка. Автор анализирует современные подходы к обучению, направленные на формирование ключевых компетенций у учащихся. Приводятся примеры практических заданий, которые включают в себя элементы проектной деятельности, что помогает учащимся применять полученные знания в реальных жизненных ситуациях.

Ключевые слова: компетентностный подход, компетентностно-ориентированные задания, ключевые компетенции, познавательная деятельность, критическое мышление.

Purina Maria Vladimirovna,
State educational institution
Secondary School No. 12 in Borisov,
Borisov, Republic of Belarus

Competence-oriented tasks as a means of motivation for learning in Russian language lessons

Annotation. The article examines the relevance of introducing competence-based tasks into the educational process in Russian language lessons. The author analyzes modern approaches to teaching aimed at the formation of key competencies among students. Examples of practical tasks that include elements of project activities are given, which helps students apply their knowledge in real-life situations.

Keywords: competence-based approach, competence-based tasks, key competencies, cognitive activity, critical thinking.

Одной из основных задач современной школы является создание среды, которая будет способствовать мотивации учащихся к самостоятельной деятельности, готовить мыслящих людей, способных добиться успеха в разных областях. Умение обработать информацию, вести диалог – наиболее важные качества современного человека. Поэтому в настоящее время учителям необходимо прививать учащимся навыки практических действий. Этому способствует использование на уроках заданий, основанных на компетентностном подходе.

Компетентностный подход, в процессе реализации которого формируются ключевые компетенции, не отрицает значение усвоения предметных знаний, а акцентирует внимание на степени их актуализации. Для того, чтобы убедиться, что учащийся освоил пройденный материал, следует предложить ему задания, позволяющие работать с информацией, доказывать, задавать

вопросы, выделять главное. Такие задания повышают мотивацию, создают условия для использования полученных знаний в разных жизненных ситуациях, дают возможность соотносить личное мнение с разными точками зрения [3]. Компетентностно-ориентированные задания позволяют учащемуся последовательно и поэтапно осваивать в процессе работы с информацией такие интеллектуальные операции, как ознакомление – применение – анализ – синтез – оценка. Специфика этих заданий заключается в том, что они имеют ярко выраженный практико-ориентированный характер и предполагают наличие системы необходимых конкретных предметных знаний [3]. Компетентностно-ориентированным является задание, которое имеет не только учебное, но и жизненное обоснование. И чтобы стать понятным и интересным, оно должно быть значимым для каждого учащегося. На уроке необходимо создать условия для раскрытия творческих способностей учащихся, для их интеллектуального роста и формирования способов деятельности, применяемых в жизни. Именно компетентностно-ориентированные задания направлены на формирование таких компетенций, как информационной, коммуникативной, кооперативной, компетенции по решению проблем.

Таким образом, решением привлечения внимания учащихся к предмету и повышения их мотивации для меня стала разработка компетентностно-ориентированных заданий, так как они помогают создать проблемную ситуацию, организовать поисковую и проектную деятельность, развивать критическое мышление и делать выводы, формируя навыки анализа. Они дают возможность ясно выражать свои мысли, улучшать навыки письма и говорения, а также делают образовательный процесс практико-ориентированным. Но необходимо учитывать, что компетентностно-ориентированное задание – это не форма контроля, а способ включения учащихся в активную познавательную деятельность. Я использую данные задания на разных этапах урока. Например, на этапе актуализации ранее полученных знаний, при изучении нового материала или как подготовку к написанию сочинения или изложения.

При организации образовательного процесса выбор и сочетание заданий зависят от содержания учебного материала и возрастных особенностей учащихся, времени, отведенного на изучение того или иного материала, его объема и сложности. Приведу примеры наиболее эффективных заданий.

Так, в 6 классе на уроках по теме «Неизменяемые имена существительные» предлагаю задание, в котором необходимо составить меню, используя заимствованные неизменяемые имена существительные на основе предложенного примера из Интернета.

Стимул	Евгению Ивановичу не понравилось меню нового грузинского ресторана. Помогите составить ему собственное меню, используя предложенные ниже слова.
Задачная формулировка	1. Рассмотрите меню грузинского ресторана. Выпишите из него неизменяемые имена существительные. 2. Используя нижеприведенные слова, составьте собственное меню.

	3. Определите род неизменяемых имен существительных, которые использовались
Материалы	 Слова для справок: Сулугуни, иваси, салями, киви, филе, кольраби, кофе, брокколи, желе, какао, безе, манго, монпансье, авокадо, азу, рагу, гаспачо, лечо.
Ключ самопроверки	Вариант текста.

Также при изучении данной темы предлагаю написать сочинение о путешествии в другие страны, в котором учащиеся должны указать населенные пункты, реки, озера и т. д., используя слова по теме урока и географическую карту.

Стимул	Вы приехали из путешествия, и друзья просят вас рассказать им о нем.
Задачная формулировка	Опишите свое кругосветное путешествие, используя неизменяемые имена собственные – названия географических объектов (употребить не менее 10 слов: гидронимы, ойконимы, хоронимы и др.).
Материалы	Воспользуйтесь географической картой из атласа или https://geotree.ru/countries?lat=55.15530&lon=61.43130&z=6&mlat=55.1553&mlon=61.4313&c=
Ключ самопроверки	Вариант текста

Также предлагаю учащимся поработать с текстом из Интернета и написать свой отзыв о работе магазина, используя при этом предложенные слова для справок.

Стимул	Катя и Таня зашли в торговый центр и увидели рекламу боа. Девочки поспешили в павильон, чтобы посмотреть на удавов, однако ничего не поняли, когда зашли в магазин. Там продавалась одежда.
Задачная формулировка	1. Напишите отзыв покупателя об ассортименте магазина одежды, используя приведенные ниже неизменяемые имена существительные и отзыв посетителя ресторана. 2. Какое слово из приведенных выше может употребляться в мужском и среднем роде, так как является многозначным? 3. Какие слова являются названиями предметов гардероба Японии, Индии, Латинской Америки? 4. Чем отличаются такие предметы гардероба, как манто и болеро?
Материалы	Слова для справок: кашне, пенсне, пончо, боа, пальто, сабо, кольцо, кимоно, манто, болеро, галифе, сомбреро, кепи, сари.
Ключ самопроверки	1. Вариант текста. 2. Боа. 3. Кимоно, сари, сомбреро, пончо. 4. Манто – меховое широкое женское пальто. Болеро – короткая курточка без застежки.

Данное задание повышает интерес к работе с текстом, словарями, так как дальнейшая деятельность направлена на изучение лексического значения слов.

При изучении склонения имен собственных предлагаю ребятам составить список фамилий, используя ресурс «Любимые русские писатели 20 века», опубликованный на сайте <https://arzamas.academy>. Задание заключается в том, чтобы создать список неизменяемых фамилий и тех, которые не склоняются у представителей женского пола.

Стимул	Игорь решил составить собственный справочник фамилий, но запутался в написании. Помогите ему.
Задачная формулировка	Из списка «Любимые русские писатели 20 века», опубликованного на сайте https://arzamas.academy , выпишите фамилии, 1) которые не изменяются вне зависимости от пола носителя, 2) которые не изменяются, если носителем является лицо женского пола.
Материалы	https://arzamas.academy
Ключ самопроверки	Бланк ответов.

При изучении данной темы предлагаю написать сочинение о путешествии в другие страны, в котором учащиеся должны указать населенные пункты, реки, озера и т.д., используя слова по теме урока и географическую карту.

Умение критически мыслить развивает у учащихся такой прием, как «Внимание, ошибки». Это могут быть опечатки в статьях, на билбордах, афишах. Учащиеся должны сфотографировать текст или сделать скриншот, если нашли ошибку в Интернете. Прошу найти 10 ошибок. На уроке обговариваем, какие чаще встречаются.

Стимул	Сергею Ивановичу нужно было срочно разместить рекламу на билборде. Он решил проанализировать плакаты с целью выбора агентства для своей рекламы.
Задачная формулировка	1.Ознакомьтесь с текстом рекламы. Ответьте на вопросы. 2.Кто предлагает эту рекламу, кому и с какой целью? 3.Какому из агентств Сергей Иванович может доверять? 4. Заметили ли вы орфографические ошибки? Исправьте их. 5. На какие правила работники рекламных агентств допустили ошибки? Запишите их.
Материалы	
Ключ самопроверки	4. Солнцезащитные, пристегните, с крыши, детская 5. Написание сложных прилагательных; проверяемая гласная в корне слова; правописание гласных после шипящих ж, ш, ц; написание суффикса -ск- в прилагательных.

На уроках по темам раздела «Местоимение» на этапе закрепления знаний учащиеся из предложенного текста выписывают словосочетания «(ряд) местоимение + существительное», определяют род, число, падеж местоимений, после этого ищут интересные факты из жизни автора. После предлагаю ответить на дополнительные вопросы.

На уроках по теме «Фразеологические обороты» предлагаю задание на составление текста, в котором должны присутствовать предложенные фразеологизмы. Они могут быть представлены в виде иллюстраций. Это задание всегда находит положительный отклик у ребят, так как является достаточно простым, но в то же время развивает мышление и понимание изобразительно-выразительных возможностей языковых единиц.

Таким образом, компетентностно-ориентированные задания играют важную роль в повышении мотивации учащихся на уроках русского языка. Они делают процесс обучения более практичным, интересным и разнообразным, способствуя не только усвоению языковых норм и правил, но и развитию ключевых компетенций.

Применение таких заданий позволяет учитывать индивидуальные особенности и интересы учеников, делая обучение более личностно ориентированным. Это способствует не только лучшему усвоению материала, но и формированию устойчивого интереса к изучению русского языка.

Литература

1. Аванесов, В. С. Компетентностный подход в педагогическом образовании: монография / В. С. Аванесов, В. И. Байденко, И. Г. Галямина и др. – Москва: ИЦ ПКПС, 2007. – 392 с.

2. Вербицкая, Н. О. Компетентностно-ориентированные задания как средство формирования ключевых компетенций учащихся // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Педагогика и психология. – 2010. – № 2.

3. Мурина, Л. А. Русский язык. 5 – 7 классы: дидактические материалы: пособие для учителей учреждений общ. сред. Образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина, Л. А. Худенко, Т. В. Игнатович. – Минск: Аверсэв, 2018. – 128 с.

Сандулова Наталья Николаевна

*МОУ «Рыбницкая русско-молдавская средняя
общеобразовательная школа №9»,
г. Рыбница, Приднестровская Молдавская Республика*

Практика использования 3D-моделей на уроках математики и физики

Аннотация. В статье рассматривается возможность использования на уроках математики и физики 3D-моделей. Подробно описывается практика использования 3D-моделей с перечислением тем по математике и физике. Подтверждается практическая ценность использования 3D-моделей на уроках, что помогает учителю построить современный урок, повышающий мотивацию обучающихся к освоению сложных тем и понятий.

Ключевые слова: 3D-моделирование, инновационные технологии, виртуальное пространство, цифровые технологии, трехмерное пространство.

Sandulova Natalia Nikolaevna

*MOU «Rybnitskaya Russian-Moldovan secondary school
secondary school No. 9»,
Rybnitsa, Pridnestrovian Moldavian Republic*

The practice of using 3D models in math and physics lessons

Annotation. The article considers the possibility of using 3D models in mathematics and physics. The practice of using 3D models with a list of topics in mathematics and physics is described in detail. The practical value of using 3D models in lessons is confirmed, which helps the teacher to build a modern lesson that increases the motivation of students to master complex topics and concepts.

Keywords: 3D modeling, innovative technologies, virtual space, digital technologies, three-dimensional space.

В современном мире невозможно оценить значение информационных технологий. Они стремительно развиваются, и, модифицируясь, меняют не только образ жизни, но и приемы работы, общения и обучения людей. В условиях глобализации и цифровизации мы сталкиваемся с радикальными переменами, которые затрагивают практически все сферы жизнедеятельности человека.

Цифровые технологии и современное общество в настоящее время неразрывно связаны. Мы ежедневно используем различные гаджеты, мессенджеры и онлайн-сервисы, порой даже не осознавая, как сильно они влияют на нашу жизнь. Они не просто облегчают повседневную жизнь, но и трансформируют наши привычки, взаимоотношения и подходы к решению различных проблем.

Одной из самых перспективных инноваций, которые определяют будущее, являются 3D-моделирование и прототипирование. Эти технологии открывают новые горизонты в таких областях знаний, как архитектура, медицина, промышленное производство и даже искусство. В частности, они позволяют не только создавать виртуальные объекты и их прототипы, но и полностью изменить процессы проектирования и разработки, ускоряя их и делая более точными и доступными.

Термин 3D (от английского *three-dimensional*) переводится как «трёхмерный», он охватывает множество понятий и технологий, связанных с использованием трёхмерного пространства в самых разных формах: это и трёхмерные игры, и моделирование пространственных объектов, и стереоскопические изображения 3D-графики, а также устройства, например, 3D-принтеры [1, с. 21]. Все эти концепции объединяет основа трёхмерного восприятия окружающего мира. Мы сами существуем в мире, где пространство имеет три измерения, и это формирует наше восприятие и взаимодействие с реальностью.

Особое место среди концепций, связанных с понятием 3D, занимает пространственное мышление – форма когнитивной деятельности, необходимая для быстрой и адекватной ориентации в реальном и воображаемом пространстве. Это мышление играет ключевую роль в решении задач, связанных с планированием, навигацией, пространственной визуализацией и абстракцией. Пространственное мышление, в свою очередь, связано с абстрактным мышлением, ведь способность воспринимать объекты в многомерных отношениях требует гибкости и сложности интеллектуальных процессов.

Формирование пространственного мышления начинается с раннего возраста, когда дети исследуют окружающий мир и учат, как перемещаться в нем, что помогает развивать их способности к анализу и пониманию пространственных структур. Эта способность тесно связана с успешной деятельностью в различных областях: от науки до искусства, от инженерного проектирования до навигации в повседневной жизни.

Сегодня образовательные учреждения всё активнее внедряют цифровые технологии, среди которых особое место занимает 3D-моделирование. Эта технология нашла своё применение в различных областях, таких как архитектурный дизайн, кинематография, промышленность и маркетинг. С помощью 3D-моделирования можно создавать точные прототипы будущих зданий, коммерческих продуктов и других объектов в объемном формате, что значительно облегчает их визуализацию и оценку на ранних этапах разработки.

В современном образовательном процессе 3D-моделирование является важным инструментом для разработки презентаций, проведения демонстраций, в том числе экспериментов, которые становятся более понятными и наглядными для обучающихся. Это особенно актуально на занятиях по предметам, связанным с точными науками и техническими дисциплинами.

Использование 3D-моделирования на уроках и факультативах по математике, физике и другим предметам способствует развитию пространственного мышления у обучающихся. Это важно, так как пространственное мышление помогает лучше ориентироваться в окружающем мире, развивает навыки визуализации, абстракции и анализа. Кроме того, работа с 3D-технологиями формирует у школьников компетенции, которые способствуют овладению новейшими цифровыми инструментами. В результате учащиеся не только приобретают технические знания, но и развивают творческое мышление и инженерные способности, что играет ключевую роль в подготовке к профессиональной деятельности в будущем.

Например, 3D-моделирование используется при изучении математики, так как оно помогает учащимся осваивать практическое применение математических знаний, особенно в области геометрии и пространственных расчетов. На уроках математики ученики могут использовать 3D-моделирование для решения задач, связанных с параметрами математических тел: вычисления объемов, площади поверхностей, симметрии и т.д. Через работу с 3D-моделями учащиеся обучаются анализировать и воспринимать сложные геометрические формы, что развивает их пространственное мышление и способности к абстрактному воображению.

3D-моделирование помогает учащемуся понять, как плоские геометрические фигуры превращаются в объемные объекты. Использование 3D-изображений позволяет им изучать и осваивать свойства различных геометрических тел, такие как куб, пирамида, цилиндр и т. д. Это также помогает детям почувствовать и оценить объем и форму реальных и виртуальных объектов, делая их восприятие более многогранным.

Использование 3D-моделирования на уроках представляет собой усовершенствование традиционного образовательного процесса, позволяющее повысить наглядность и доступность подачи учебного материала. Это особенно важно, так как современные учебные программы включают широкий спектр естественнонаучных предметов, и 3D-технологии могут охватывать все эти области, начиная от математики и физики до химии и биологии.

3D-модели открывают для учителя новые возможности в преподавании абстрактных и сложных тем. С помощью таких инструментов преподаватель может визуализировать темы, которые в традиционном обучении часто воспринимаются как трудные для понимания. Например, на уроке математики при изучении темы «Геометрические фигуры» учитель может использовать 3D-оборудование для демонстрации различных геометрических тел. Вместо того, чтобы просто рисовать фигуры на доске, ученики видят объекты в 3D-графике, которые они могут вращать, увеличивать или уменьшать, исследовать с разных углов. Например:

- Куб можно повернуть, чтобы показать, как выглядят его грани, вершины и ребра.

- Как выглядит сфера с разных сторон, и как можно найти её объем или площадь поверхности.

Это помогает ученикам лучше понимать, как геометрические тела выглядят в реальности, а не просто на плоскости.

Также учитель может предложить ученикам взаимодействовать с моделями. Например:

- Попросить их сложить прямоугольные параллелепипеды (кубы и прямоугольные призмы) и выяснить, как меняется объем или площадь при изменении одной из сторон.

- Исследовать, как изменяется объем цилиндра при изменении радиуса основания или высоты, и сразу увидеть результат.

С помощью 3D-моделей можно визуально демонстрировать, как вычисляется объем и площадь поверхности различных тел. Например, для **пирамиды** или **цилиндра** можно продемонстрировать, как выглядит развертка этих фигур.

Также учащиеся могут развернуть цилиндр или конус, чтобы увидеть, как они превращаются в плоские фигуры, и понять, откуда берутся формулы для вычисления площади боковой поверхности. Для сферы можно продемонстрировать, как при изменении радиуса меняется её площадь поверхности и объем, что позволит учащимся увидеть математические закономерности.

Используя 3D-технологии, можно наглядно продемонстрировать такие теоремы, как теорема Пифагора или теорема о площади поверхности и объеме тел. Например, можно использовать 3D-модели для визуализации взаимосвязи между высотой, радиусом и объемом цилиндра, а также наглядно доказать, почему это работает.

Можно предложить ученикам создать свои 3D-модели различных геометрических фигур. После создания моделей ученики могут презентовать свои работы и обсудить свойства различных фигур.

Использование 3D-оборудования на уроках физики открывает огромные возможности для визуализации физических явлений и законов, которые могут быть трудно воспринимаемы в абстрактной форме. Вот несколько примеров того, как 3D-технологии могут помочь на уроках физики.

При изучении темы «Движение тела с постоянным ускорением» учитель может использовать 3D-модели для демонстрации движения объекта под действием постоянной силы (например, свободного падения). Ученики видят, как ускоряется тело, и могут наблюдать за его траекторией, изменяющейся с течением времени. Можно добавить элементы управления, чтобы ученики могли менять начальную скорость или угол наклона траектории и пронаблюдать, как эти параметры влияют на движение.

Изучая динамику с помощью 3D-моделей, можно показать, как взаимодействуют две массы, находящиеся на разных расстояниях друг от друга, с учетом закона всемирного тяготения. Учащиеся могут вращать модель и визуально наблюдать, как меняется сила притяжения при изменении расстояния между объектами.

При изучении темы «Электрическое поле» педагог может использовать 3D-оборудование для демонстрации электрического поля вокруг положительного и отрицательного зарядов. Ученики видят линии сил поля и могут наблюдать, как они изменяются при перемещении зарядов или изменении их величины. Это помогает понять, как работает электрическое поле, и как оно влияет на другие заряды.

В разделе «Оптика» с помощью 3D-моделей можно показать, как свет преломляется и отражается от различных поверхностей. Ученики могут манипулировать углами падения света и видеть, как меняются угол преломления или отражения в зависимости от типа материала и угла. Также можно продемонстрировать поведение света, проходящего через различные оптические элементы (линзы, зеркала). Ученики могут взаимодействовать с моделью и наблюдать, как фокусное расстояние линзы влияет на изображение, а также исследовать, как изменение кривизны зеркала изменяет отражение.

Изучая квантовую физику с помощью 3D-моделей, можно показать эксперименты с дифракцией и интерференцией света, а также как волновые и корпускулярные свойства света проявляются в разных ситуациях. Это позволяет учащимся понять квантовую природу света и экспериментальную основу квантовой механики. Учитель может визуализировать атомные орбиты, показывая их форму и ориентацию в пространстве, а также объяснить, как электроны ведут себя в этих орбитах. Это помогает учащимся понять абстрактные идеи квантовой механики.

Кроме того, 3D-моделирование позволяет демонстрировать физические эксперименты и опыты, которые в реальных условиях сложно или невозможно провести. Это особенно актуально для демонстрации процессов, происходящих в труднодоступных или опасных для проведения экспериментов условиях, таких как молекулярные реакции, процессы в микромире или явления, требующие специфического оборудования.

С помощью 3D-моделей учитель может продемонстрировать, как работают законы физики, химии и других наук, и дать ученикам возможность «попробовать» их на практике в безопасной и контролируемой среде.

3D-технологии помогают учителю строить уроки, которые сочетают классическую методику преподавания с современными технологиями, интересующими детей. Дети, как правило, более вовлечены в обучение, когда видят и работают с современными инструментами, которые они также могут встретить в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности. Это помогает создать более мотивирующую учебную среду, где обучение становится не только полезным, но и увлекательным.

Таким образом, интеграция 3D-моделирования в учебный процесс на уроках точных наук и других предметов способствует улучшению понимания сложных тем, поддерживает интерес учащихся и помогает преподавателям строить более современные и эффективные уроки.

Литература

1. Джамбруно, М. Трёхмерная графика и анимация. – 2-е изд. Москва: Вильямс, – 2002.– 640 с.

Соловьева Ирина Леонидовна,
Институт психологии и комплексной реабилитации
ГАОУ ВО города Москвы
«Московский городской педагогический университет»,
Москва, Российская Федерация

Ковалева Ирина Юрьевна,
Антипина Татьяна Геннадьевна,
Абаленская Людмила Анатольевна,
МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска»,
Челябинск, Российская Федерация

Феномен успеха как старт формирования образовательного конструкта и профессиональной увлеченности обучающихся с нарушением слуха

Аннотация. Статья посвящена необходимости учитывать важность использования методик и технологий, стимулирующих обучающихся с нарушением слуха, имеющих уникальные особенности интеллектуального и творческого развития, стремиться к новым достижениям. Это способствует не только академическому прогрессу, но и формированию позитивного отношения к жизни и будущей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: школьники с нарушением слуха, феноменалистический подход, образовательная среда, семейная специальная среда, профессиональная увлеченность.

Solovyova Irina Leonidovna,
Institute of Psychology and Integrated Rehabilitation
Moscow State Pedagogical University,
Moscow, Russian Federation

Kovaleva Irina Yurievna,
Antipina Tatiana Gennadievna,
Abalenskaya Lyudmila Anatolyevna,
MBOU "S(K)OSHI No. 12 in Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russian Federation

The phenomenon of success as the beginning of the formation of an educational construct and professional passion for students with hearing impairment

Annotation. The article is devoted to the need to take into account the importance of using techniques and technologies that stimulate students with hearing impairment, who have unique intellectual and creative development features, and strive for new achievements. This contributes not only to academic progress, but also to the formation of a positive attitude towards life and future professional activity.

Keywords: students with hearing impairment, phenomenological approach, educational environment, special family environment, professional passion.

По данным экспертов, только 2-5% детской популяции детей с особыми возможностями развития обладают уникальными особенностями интеллектуального и творческого развития, которые позволяют отнести их к категории одаренных детей. Для таких детей крайне важно эффективно использовать методики и технологии, соответствующие нормам (стандартам), а также предоставлять необходимую психолого-педагогическую и медицинскую поддержку для полноценного развития личности [1].

Вместе с тем, как показывают исследования, феномен увлеченности и творческий потенциал могут значительно повысить мотивацию обучающихся с нарушениями слуха [2]. Увлеченность помогает школьникам повысить эмпатию, свой общий личностный эмоциональный фон, способствовать персонализированному росту креативного потенциала, что способствует проявлению персонализированной траектории развития собственной траектории одаренности. Подобная траектория формирует в свою очередь проявление самодетальности и саморазвития. В этом случае школьник сам способен находить интерес и радость в процессе обучения, что способствует проявлению факторов доступности образовательной деятельности, приводит к более глубокому усвоению материала и развитию новых компетенций, повышению творческого потенциала. Заинтересованность приводит к включению личностного образовательного конструкта открывает новые возможности для самовыражения и самореализации, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями. Этому процессу способствует процедура признания: победы на олимпиадах, творческих конкурсах.

Успех в учебе и творчестве стимулирует обучающихся стремиться к новым достижениям, развивает уверенность в себе и своих силах. Это способствует не только академическому прогрессу, но и формированию позитивного отношения к жизни и будущей профессиональной деятельности.

Для эффективного использования методик и технологий необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Для этого необходимо поднять значимость научно-методического обеспечения учебного процесса, внеурочной деятельности, школьного ресурса дополнительного образования. Индивидуальная адаптация дидактических материалов для успешного освоения учебных программ, использование специальных образовательных технологий и ресурсов, а также привлечение специалистов, таких как педагоги дополнительного образования, психологи, учителя-дефектологи.

Повышение адаптивного личностного потенциала детей с инвалидностью возможно только через создание благоприятной образовательной среды, обеспечивающей специальные условия, которая, учитывая индивидуальные особенности и потребности обучающихся, в свою очередь, будет способствовать развитию креативного личностного потенциала детей. Специальные условия должны охватывать организацию объединений, секций, участие в конкурсах и выставках, а также обеспечение доступа к необходимым материалам и оборудованию. Тогда формирующееся в процессе обучения, психологическое новообразование, будет способствовать саморазвитию слабослышащих обучающихся, их автономности, стремлению к высокому качеству жизни.

Поддержка со стороны семьи и общества также играет важную роль.

Родители и близкие должны быть вовлечены в образовательную деятельность, оказывать эмоциональную поддержку, способствовать выработке самостоятельного желания подростков к преодолению трудностей. Поддержка семьи, родителей играют ключевую роль в жизни ребенка с нарушением слуха. Родительская заинтересованность и добросовестность несет в себе поддерживающую семейную функцию, продолжая общеразвивающую и коррекционную работу в семье, следуя заданиям сурдопедагога и педагогов-предметников.

Таким образом создается семейная специальная среда для ребенка, которая способствует его развитию и адаптации к окружающему миру.

В семье возможно использование специализированных методик, игр и упражнений, направленных на развитие слухового восприятия, речи и других навыков. Действия родителей также играют важную роль в социализации ребенка. Они помогают ему научиться общаться с окружающими, понимать и выражать свои мысли и чувства. Это особенно важно для детей с нарушением слуха, которые могут испытывать трудности в общении. Родители должны быть чуткими, терпеливыми, внимательными. Их деликатная деятельность должна носить поддерживающий характер, чтобы помочь ребенку самому преодолеть эти трудности и развить свои коммуникативные навыки.

Кроме того, родители должны быть готовы к постоянному обучению и самообразованию.

Общество, в свою очередь, должно создавать условия для интеграции детей с особыми возможностями в общественную жизнь, обеспечивая равные возможности для получения образования и развития.

Построение обучения на феноменалистическом подходе, предполагающего проявления собственного образовательного конструкта обучающегося важен для любого школьника независимо от уровня инвалидности или других особых образовательных потребностей. Важно, чтобы педагоги помогали детям преодолевать любые трудности и поддерживали их в достижении целей. Благоприятный климат в школе и семье, а также персонализированное сурдосопровождение играют ключевую роль в этом процессе.

Представление о себе также является важным аспектом. Работа с этим представлением должна делать обучение теплым и камерным. В условиях нашей школы-интерната дополнительное образование охватывает полный день, а индивидуальные траектории могут продолжаться в вечернее время, после ужина.

Персонализация является важным инструментом в нашей школе-интернате. Она включает феномен увлечения, когда ребенок чувствует себя творцом и хочет делать все сам. Это помогает ему развивать свои таланты и способности, а также формировать уверенность в себе.

В школе-интернате особое внимание уделяется развитию творческих способностей детей. Это может включать различные виды искусства, такие как музыка, изобразительное искусство и другое. Творческая деятельность помогает детям самовыражаться, развивать воображение и эмоциональную сферу.

Физическая активность также является важным аспектом адаптации детей с инвалидностью. В школе-интернате предусмотрены различные спортивные секции и занятия, которые помогают детям поддерживать физическую форму, развивать координацию и выносливость.

Кроме того, в школе-интернате работают психолог и социальный педагог, которые помогают детям справляться с эмоциональными трудностями и адаптироваться к новым условиям. Они проводят индивидуальные и групповые занятия, направленные на развитие коммуникативных навыков, уверенности в себе и социальной адаптации.

Таким образом, для полноценного развития одаренных слабослышащих детей необходим комплексный и системный подход, включающий использование современных методик и технологий, психолого-педагогическую поддержку, создание благоприятной образовательной среды и активное участие семьи и общества. Это способствует формированию у них адаптивного личностного потенциала, который помогает им успешно справляться с жизненными трудностями и достигать высоких результатов в различных сферах деятельности [3].

Литература

1. Екжанова Е. А., Соловьева И. Л. Психолого-педагогические технологии тьюторского сопровождения детей с ОВЗ на этапе постинтернатной адаптации // Специальное образование: научно-методический журнал / ФГБОУ ВО «Урал. гос. пед. ун-т», Ин-т спец. образования. – Екатеринбург, 2020. – № 1 (57). – 171 с. – С.40–52

2. Соловьева И. Л. Поддерживающее обучение юношей и девушек с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья: компетенции специалиста сопровождения// Среднее профессиональное образование, 2020, № 7 С. 5–10

3. Соловьева И. Л., Мартемьянова О. Г., Ковалева И. Ю., Антипина Т. Г. Образовательное пространство как фактор обеспечения личностной, социальной и профессиональной успешности обучающихся с нарушением слуха средствами образовательной робототехники. Социально-педагогическая и медико-психологическая поддержка развития личности в онтогенезе: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., Брест, 22-23 февр. 2024 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина; ред.кол.: Г. Н. Казаручик (отв. ред.), Г. Н. Ищенко. – Брест: БрГУ, 2024. – С. 209–213.

Стахеева Екатерина Алексеевна

Колесникова Таисия Игоревна

Галямова Альфия Фаритовна

МАОУ «ОЦ №1»

г. Челябинска, Российская Федерация

Ресурсный класс.

Актуальные вопросы формирования образовательной среды

Аннотация. В статье представлена информация об образовательной модели «Ресурсный класс» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Организация учебного процесса и в соответствии с потребностями каждого обучающегося. Раскрывается проблема создания инклюзивной среды на примере опыта общеобразовательной школы г. Челябинска.

Ключевые слова: ресурсный класс, инклюзия, инклюзивная среда, тьютор.

Staheeva Ekaterina Alekseevna

Kolesnikova Taisia Igorevna

Galyamova Alfiya Faritovna

MAOU «OTS No. 1»

Chelyabinsk, Russian Federation

Resource class. Current issues of formation of educational environment.

Abstract. The article presents information about the educational model «Resource class» for children with developmental disabilities. The organization of learning process with the needs of each student. This article reveals the problem of creation of inclusive education at school in Chelyabinsk.

Keywords: resource class, inclusion, inclusive education, tutor.

Одним из важнейших направлений Российской Федерации в области образования является инклюзивное образование для детей с особыми образовательными потребностями. Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [7].

Актуальность темы обусловлена повышенным спросом родителей детей с особыми образовательными потребностями. Благодаря средствам массовой информации, политике, проводимой государством в области образования, выросла доля заинтересованных граждан в оказании помощи детям с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Толерантное и доброжелательное отношение к детям с ОВЗ на сегодняшний день является социально одобряемым. Такой актуальной теме, как интеграция детей с ОВЗ посвящали свои работы Т. С. Овчинникова «Инклюзия в современном культурно-образовательном пространстве» в сборнике трудов конференции «Специальное образование» (2018), Н. В. Бабкина «Контроль качества обучения в условиях инклюзии» (2020), Е. А. Екжанова «Современное состояние специального и инклюзивного образования» (2022), Э. И. Леонгард, Е. Г. Самсонова и Е. А. Иванова разработали методическое пособие «Нормализация условий воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования», Е. А. Ямбург «Доступную среду необходимо пристраивать в голову» (2017), Е. Р. Ярская-Смирнова «Инклюзивное образование: общественное мнение и опыт инсайдеров» (2020).

Реализация данного направления на базе общеобразовательной школы возможна только при создании специальных условий, грамотной, квалифицированной и слаженной работы специалистов.

Открытие ресурсного класса производится в соответствии с Федеральным законодательством в интересах детей с особыми образовательными потребностями: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [7], Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам» [3], Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» [8]. Кроме вышеизложенного Федерального законодательства, общеобразовательная школа, открывающая ресурсный класс, разрабатывает и утверждает следующие локальные нормативно-правовые акты: 1) приказ об открытии ресурсного класса, 2) положение о ресурсном классе, 3) должностные инструкции учителя ресурсного класса, педагога-психолога, и тьютора ресурсного класса, 4) договор общеобразовательной организации с родителями (законными представителями) ребёнка о взаимодействии [2].

В ресурсном классе реализуется Федеральная Адаптированная Образовательная программа начального общего образования для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (далее ФАОП НОО УО) вариант I и вариант II. Учебный план разработан согласно Приказу Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» [4].

Реализацию программы осуществляет команда компетентных специалистов:

– учитель ресурсного класса;

- учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог;
- тьюторы.

Тьютор – педагог, который сопровождает детей в течение учебного дня, помогает реализовать образовательную программу и обеспечить социализацию обучающихся [5].

Для открытия ресурсного класса в МАОУ «ОЦ № 1» г. Челябинска были полностью отремонтированы и оснащены кабинет класса и сенсорная комната. Закуплены мебель и техника, необходимые для организации учебного процесса. Также была подготовлена соответствующая документация.

Ресурсный класс имеет несколько зон:

- зона для проведения индивидуальных занятий (индивидуальные парты с перегородкой);
- зона для проведения фронтальных занятий (парты, меловая доска, магнитно-маркерная доска);
- индивидуальные шкафы для обучающихся (шкафы и индивидуальные столы разного цвета, у каждого обучающегося – свой цвет);
- сенсорная комната (здесь обучающиеся эмоционально и физически разгружаются на переменах, могут поиграть в подвижные и настольные игры).

Были закуплены специальные учебники.

В ресурсном 1 «Р» классе обучается 5 учеников. Каждый день проводится до 6 уроков, из которых 4 – учебная часть (математика, чтение, мир природы и человека и т.д.), 2 урока – коррекционная часть и внеурочная деятельность (психолог, логопед, дефектолог, ритмика и т.д.). Уроки проходят в форме фронтальных и индивидуальных занятий [6].

Инклюзия означает максимальную включённость в жизнь школы: учебный процесс, режимные моменты, школьные мероприятия и конкурсы с учётом особенностей обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В МАОУ «ОЦ № 1» г. Челябинска была проделана большая работа для организации инклюзивной среды.

Информирование о ресурсном классе педагогов проводилось на педагогических советах и индивидуальных консультациях, родителей – на родительских собраниях.

С начала учебного года была проведена серия уроков доброты для учеников начальной школы, где затрагивали вопросы доброты, взаимопомощи, а также заочно знакомили с обучающимися из ресурсного класса, рассказывали об их особенностях и вместе обсуждали варианты игр и взаимодействия [1].

После информирования на уроках доброты было организовано знакомство группы детей из 1 Г общеобразовательного класса с обучающимися ресурсного класса. Затем с небольшими группами детей было организовано взаимодействие на переменах. В течение года периодически проводятся мастер-классы, где задействованы ученики 1 Г и 1 Р классов. Эта схема взаимодействия взята за основу для социального взаимодействия с учениками и других классов. Вся проводимая работа создает благоприятные условия для детей с особыми образовательными потребностями для включения их в среду нормотипичных сверстников.

Общеобразовательная школа является уникальной площадкой для реализации инклюзивного образования, включения детей с особыми образовательными потребностями в среду нормотипичных сверстников, для успешной адаптации, коммуникации и социализации.

Литература

1. Банч Г. О. «Поддержка учеников с нарушением интеллекта в условиях обычного класса: пособие для учителей. – Москва, 2008.
2. Козорез А. И. Ресурсный класс. Опыт организации обучения и внеурочной деятельности детей с аутизмом в общеобразовательной школе. Практическое пособие / рук. авторского коллектива: А. И. Козорез – Москва.: АНО Ресурсный класс, 2015. – 260 с.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – (<https://base.garant.ru/70466462/>)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» [Электронный ресурс]. – (<https://base.garant.ru/406065157/>)
5. Семаго Н. Я. Инклюзивное образование. Выпуск 3. – Москва: Центр «Школьная книга», 2010. – 272 с.
6. Танцюра С.Ю. Индивидуальная образовательная программа в условиях инклюзии: Методические рекомендации. / С.Ю. Танцюра, С.И. Кононова – Москва: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с.
7. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – (<https://base.garant.ru/70291362/>)
8. Федеральный закон от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – (<https://base.garant.ru/10164504/>)

**Степанова Наталия Юрьевна,
Кожевникова Инна Николаевна,
МОУ «Гимназия №2»,
г. Вологда, Российская Федерация**

Модель формирования и развития читательской грамотности как основа достижения планируемых результатов и повышения качества образования обучающихся

Аннотация. Модель формирования читательской грамотности является основой повышения качества выполнения мониторинговых исследований. В статье раскрыты особенности модели, даны обоснования ее компонентов, выделены основные актуальных направления формирования и развития читательской грамотности обучающихся.

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, модель формирования читательской грамотности.

The model of forming reading literacy as the basis of achieving planned results and increasing pupils' quality of education

Annotation. The model of forming reading literacy is the base of increasing the results of monitoring studies. The article reveals the main features of the model, rationale of the components, actual directions of forming and developing pupils' reading literacy.

Key words: functional literacy, reading literacy, the model of forming reading literacy.

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим фактором социального благополучия, а функциональная грамотность обучающихся – важным индикатором качества образования.

Требования к освоению предметного содержания по - прежнему остаются в центре внимания, но исключительно академических знаний уже недостаточно. В современном образовании делается акцент на умение применять эти знания.

В обновлённых Федеральных государственных образовательных стандартах закреплено обеспечение возможности формирования функциональной грамотности:

– формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию и ориентации в мире профессий [4].

В процессе формирования функциональной грамотности следует выделить основное направление – это ежедневная кропотливая работа педагога в рамках учебного процесса. Например, в формировании читательской грамотности, каждый параграф, таблица, схема, карта в учебнике – это новый для ученика текст, к которому учитель должен выстроить группу вопросов или заданий разного уровня сложности, формирующих различные умения: находить в тексте информацию, анализировать её и делать выводы, интерпретировать информацию и применять её в новых ситуациях, в том числе, не рассмотренных в учебнике.

Анализируя результаты федеральных мониторингов сформированности читательской грамотности, мы видим, что результаты обучающихся достаточно низкие по всей стране. Чтобы ликвидировать проблемы сформированности читательской грамотности у гимназистов и выстроить систему работы, направленную на развитие читательских компетенций наших учеников, возникла необходимость выстроить модель формирования читательской грамотности, в которой и будет отражена эта система (Приложение 1).

Основным творцом грамотного читателя является учитель. В системе, в модели формирования читательской грамотности, он принимает на себя роли организатора, консультанта, тьютора, наставника, проектанта. И вся наша модель связана именно с деятельностью учителей. Целевым объектом является ученик. На пути к тому, чтобы он в конечном итоге стал грамотным читателем, мы должны научить его метакогнитивным стратегиям чтения: ставить цели, планировать, организовывать и оценивать свою читательскую деятельность, корректировать и анализировать ее. Данные стратегии должны использоваться на дотекстовом, текстовом и послетекстовом этапах.

Фундаментом нашей модели являются Федеральные государственные образовательные стандарты и Федеральные образовательные программы, в частности, требования к образовательным результатам.

Основой нашей деятельности являются Основные образовательные программы и, конкретно, рабочие программы по предметам и курсам внеурочной деятельности. Процесс формирования читательской грамотности не может быть набором отдельных уроков или комплексом отдельных заданий, этот процесс логично и системно должен быть «вшит» в учебную программу как обязательная составляющая.

Образовательными достижениями по формированию читательской грамотности обучающихся являются:

1) личностные результаты – сформированность понимания важности чтения; развитие читательских навыков; совершенствование общей культуры и художественного вкуса;

2) метапредметные результаты – умение продуктивно использовать разные источники информации и работать с разнообразными видами текстов; критически оценивать подлинность и ценность информации; использовать наработанный опыт в проектной и учебно-исследовательской деятельности;

3) предметные результаты – уровень усвоения изученного материала, достаточный для продвижения в обучении и решения определенного круга проблем в социальной жизни; формирование опыта достижений в социально значимых видах деятельности – в олимпиадах, научно-практических конференциях, творческих конкурсах и пр.

На формирование и развитие читательской грамотности в рамках требований к образовательным результатам, более всего влияют ресурсы, инструменты и формы организации деятельности обучающихся. Что касается электронных ресурсов, их в настоящее время очень много на разных платформах, например, Российская электронная школа, Яндекс-учебник, сайты Московского института развития образования, Единого содержания общего образования, а также существует банк заданий, разработанный учителями гимназии, применимых и адаптированных к преподаваемым предметам. 10 наших педагогов имеют опыт разработки заданий, направленных на формирование и развитие читательской и других видов грамотности.

Следует помнить, что специфика формирования и развития читательской грамотности как составляющей функциональной грамотности раскрывается через интеграцию и взаимопроникновение технологии правильной читательской деятельности и современных активных методов и приёмов обучения.

Можно выделить три основных и значимых направления формирования и развития читательской грамотности обучающихся:

1. Использование технологий развития критического мышления, решения изобретательских задач, ИКТ, проектной, развивающего обучения, выстраивания индивидуальных образовательных маршрутов и других через чтение и письмо.

2. Работа над разными видами текстов с ориентацией на активную коммуникацию.

3. Использование в образовательном процессе системно-деятельностного подхода и учебного сотрудничества обучающихся.

4. Проведение занятий курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность: учимся для жизни».

Коммуникативный компонент читательской грамотности предполагает развитие у школьников всех видов речевой и письменной деятельности (умение понимать тексты, выбирать вид чтения в соответствии с учебной целью, участвовать в диалоге, пересказывать, создавать письменные ответы).

Деятельностный компонент читательской грамотности выражается в умении представить себя в письменных текстах и устных выступлениях, работать с письменной информацией (читать, принимать, сохранять, обрабатывать, распространять, преобразовывать, анализировать информацию). Способом, направленным на формирование деятельностного компонента любого вида функциональной грамотности, является выполнение упражнений и заданий, которые должны включаться не только в уроки, но и в другие формы организации деятельности обучающихся.

Чтение является универсальным инструментом получения знаний в современном обществе. В целесообразной образовательной среде между начальным и основным общим образованием происходит качественный переход в становлении важнейшего элемента учебной самостоятельности: заканчивается обучение технике чтения, начинается чтение для обучения – использование письменных текстов как основного источника самообразования. Осознанное чтение создаёт базу для успешности в любой предметной области, является основой развития ключевых компетенций. Более того, грамотный читатель гораздо более успешен в олимпиадах, интеллектуальных и творческих конкурсах в рамках взаимодействия с социумом.

Безусловно, чтобы понимать, работает ли система по формированию и развитию читательской грамотности, и какие существуют проблемные точки, необходимо проводить контрольные срезы, мониторинги сформированности читательской грамотности, и других видов функциональной грамотности тоже. Это позволит выявить и обозначить магистральные направления коррективки используемых ресурсов, инструментов и форм организации деятельности гимназистов.

Чтобы вырастить грамотного читателя и заложить базу для успешного овладения другими видами функциональной грамотности, гимназии необходимо руководствоваться данной моделью. Выстроить систему работы на ее основе непросто, но работа с текстом – это основа школьного образования,

которая закладывается во время учебы, и именно на ней строится получение высшего образования, любая профессиональная деятельность и социальная жизнь каждого человека. Поэтому, в нашу модель включены и гимназисты, и учителя, и родители.

Литература

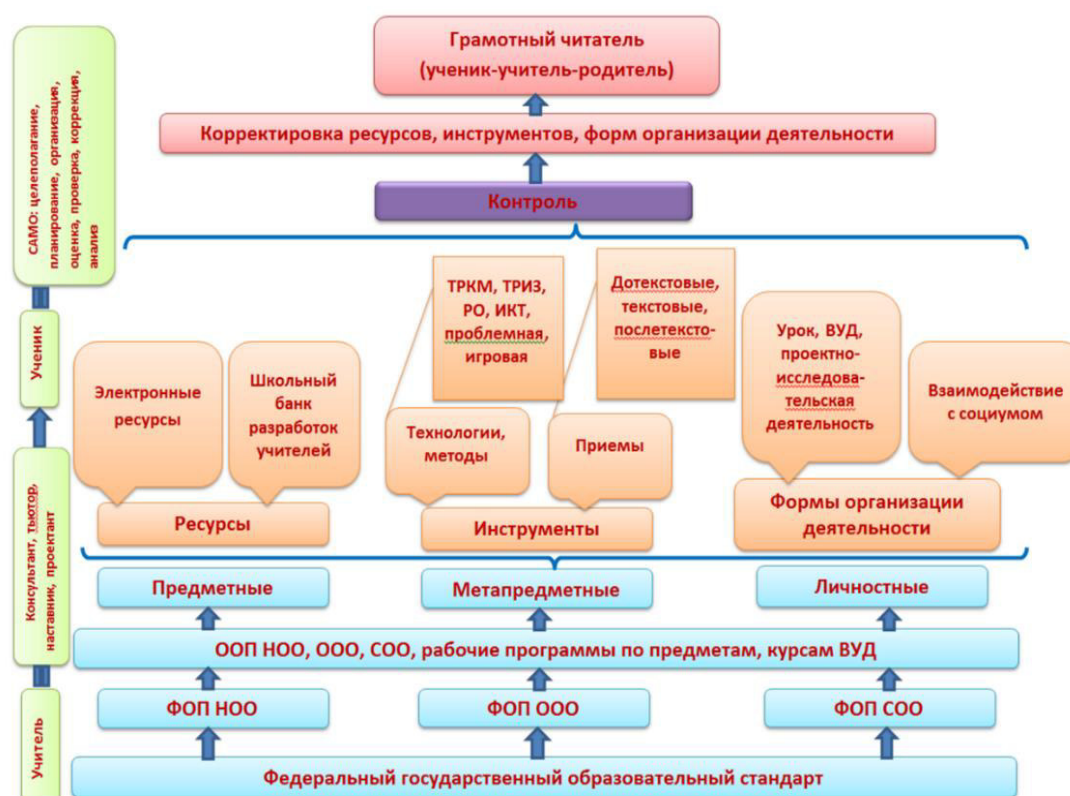
1. Галактионова, Т. Г. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Т. Г. Галактионова, Е. И. Казакова, М. И. Гринева и др. – Москва: Просвещение, 2011. – 88 с. – ISBN 978-5-09-021300-4 (дата обращения – 29.01.2025).

2. Дьякова, Е.А. Развитие грамотности чтения как компонента функциональной грамотности в школе / Е. А. Дьякова. // Русская речевая культура и текст: материалы XI Международной конференции / под общей редакцией Н. С. Болотновой. – Томск, 2020. – С. 250-255.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) «Об образовании в Российской Федерации». – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://base.garant.ru/70291362> (Дата обращения – 30.01.2025).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101). – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/> (Дата обращения - 30.01.2025).

Приложение 1



**Фасхитова Евгения Вячеславовна,
Баган Марина Николаевна,
Шестакова Екатерина Игоревна,
МАУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска»,
г. Челябинск, Российская Федерация**

Актуальность уроков психологии в современной школе и их влияние на качество образования

Аннотация. В статье рассмотрено влияние занятий по психологии в начальной школе на развитие эмоционального интеллекта детей, снижение уровня конфликтности в среде обучающихся, повышение мотивации к учебе, развитие когнитивных процессов, таких как внимание, память и мышление, что в свою очередь способствует повышению качества образования и облегчает процесс адаптации при переходе младших школьников в основную школу. Также в качестве примера фрагментарно приводится программа курса внеурочной деятельности «Психологическая азбука для младших школьников».

Ключевые слова: психологическая азбука для младших школьников, уроки психологии, внеурочная деятельность.

*Faskhitova Evgeniya Vyacheslavovna,
Bagan Marina Nikolaevna,
Shestakova Ekaterina Igorevna,
MAU DPO «Chelyabinsk City Educational Development Center»,
Chelyabinsk, Russian Federation*

The relevance of psychology lessons in modern schools and their impact on the quality of education

Annotation. This article is about psychology lessons in elementary school. About their significant impact on the quality of education. The topic of how psychology lessons help students to develop emotional intelligence, how they reduce the level of conflict among students, increase motivation to study and stimulate the development of cognitive processes such as attention, memory and thinking is revealed.

Keywords: psychological alphabet, universal learning activities, mental health, extracurricular activities.

Современные образовательные стандарты уделяют особое внимание полному развитию ребенка, что представляется возможным только при условии, что дети будут обладать знаниями о себе, своих личных и возрастных характеристиках, а также уметь правильно взаимодействовать с обществом. Сегодня особое внимание уделяется социализации, однако, эта задача будет успешно выполнена только, когда образовательное пространство поддерживает психологическое здоровье учащихся. Только здоровый человек способен проявлять познавательную активность и адаптироваться к быстрым изменениям вокруг нас. Правильные психологические знания помогают детям развить свой потенциал. Школа – это ключевой этап, когда ребенок впервые сталкивается с психологией и учится понимать себя и свое место в мире. Цель школы не просто предоставлять детям готовую информацию, но и научить находить экологичный выход из различных проблемных ситуаций.

Исходя из вышесказанного, представляется важным введение психолого-педагогического сопровождения Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Оно должно базироваться на практике психологического просвещения, начиная уже с первого класса школы. Такой подход поможет создать условия для полноценной социализации и устойчивого развития каждого ребенка.

Нечасто встречаются образовательные организации, в которых занятия по внеурочной деятельности в начальной школе связаны с психологией. Возможно, данная ситуация отражает непонимание роли психологического просвещения детей с самого раннего возраста.

Рассмотрим более подробно значение занятий по психологии в начальной школе.

1. Развитие эмоционального интеллекта.

Уроки психологии помогают младшим школьникам осознать свои эмоции и научиться управлять ими, что способствует лучшему пониманию себя и окружающих. Это создает благоприятный климат в классе, уменьшает количество конфликтов и усиливает готовность к сотрудничеству.

2. Формирование положительного отношения к учебе.

Психологические занятия способствуют развитию навыков саморегуляции и мотивации, что помогает учащимся справляться со стрессом и развивать интерес к учебному процессу.

3. Повышение когнитивных способностей.

Занятия направлены на улучшение внимания, памяти и мышления, что положительно сказывается на способности учеников к обучению и решению различных задач.

4. Создание условий для социализации.

Групповая работа на уроках психологии формирует социальные навыки, учит детей конструктивному взаимодействию друг с другом, что важно для успешной адаптации в обществе.

5. Поддержка психического здоровья.

Психологическая поддержка в рамках психологических занятий помогает сохранить психоэмоциональное благополучие учащихся, что особенно актуально в условиях современных школьных нагрузок.

Уроки психологии играют ключевую роль в создании гармоничной и эффективной образовательной среды, способствуя как личностному росту учащихся, так и качественному обучению.

В начальной школе уроки психологии способствуют развитию эмоционального интеллекта детей, что помогает им научиться понимать свои чувства и эмоции, а также чувства других людей. Это ведет к созданию благоприятной атмосферы в классе, снижая уровень конфликтности и повышая готовность к сотрудничеству, что в свою очередь имеет большое значение для повышения качества образования.

На занятиях по психологии учащиеся учатся справляться со стрессовыми ситуациями, развивают навыки самоконтроля и мотивации, что делает процесс обучения более интересным и эффективным. Уроки психологии

также влияют на развитие когнитивных функций: внимания, памяти и мышления. Специальные упражнения помогают улучшить эти навыки, что также способствует повышению общей успеваемости.

Таким образом, уроки психологии создают благоприятные условия для социализации, поддерживают психическое здоровье учащихся и способствуют их успешному обучению.

Какие программы психологической направленности могут быть актуальны для младших школьников?

Например, программа курса внеурочной деятельности «Психологическая азбука для младших школьников» для обучающихся 1-4 классов.

Основная цель данной программы – научить ребенка применять психологические знания для быстрой и эффективной адаптации, а также для построения адекватных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в социальном окружении.

Педагогические средства, которые можно использовать при проведении занятий по данной программе, это – специально организованная среда, специально организованные занятия, физкультминутки, игры (словесные, подвижные, сюжетно-ролевые, с куклами и игрушками), работа с книгой, инсценировки, праздники и соревнования, диагностика и контроль.

В рамках курса внеурочной деятельности «Психологическая азбука» могут использоваться следующие формы работы: тренинги, беседы и дискуссии, игры (словесные, подвижные, сюжетно-ролевые, с куклами и игрушками), релаксационные упражнения, психогимнастические этюды и элементы, работа с книгой, работа с притчами.

В результате прохождения курса «Психологическая азбука» в начальной школе (1-4 классы), учащиеся достигают значительных успехов в развитии личностных и социальных качеств, что помогает им успешно адаптироваться в основной школе.

Одним из ключевых достижений является формирование позитивной Я-концепции и устойчивой самооценки. Дети обретают уверенность в собственных силах и способностях, учатся принимать себя со всеми достоинствами и недостатками. Это позволяет им более уверенно чувствовать себя в школьной среде и легче справляться с учебными трудностями.

Реализация программы курса внеурочной деятельности «Психологическая азбука» также способствует снижению уровня школьной тревожности младших школьников. Учащиеся получают инструменты для преодоления страхов и беспокойства, связанных с учебой и выполнением школьных обязанностей.

Курс «Психологическая азбука» с первого класса формирует психологическую готовность к обучению, активно работая над личностными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями (УУД). Это позволяет детям успешно планировать свою деятельность, регулировать свое поведение и эффективно общаться с окружающими.

Обучающиеся за 4 года осваивают эффективные способы взаимодействия с окружающими, учатся разрешать конфликты и налаживать контакты. Наконец, программа способствует формированию социально приемлемых форм поведения ребенка в обществе.

Курс внеурочной деятельности «Психологическая азбука» обеспечивает комплексное развитие психологических качеств, необходимых для успешной адаптации и обучения в среднем звене школы.

Психологические занятия в начальной школе помогают создать социально-психологическую среду, способствующую выработке эффективных стратегий учебного поведения. Эти уроки помогают детям развивать навыки самопознания и рефлексии, осознавая свои сильные и слабые стороны, а также находить пути для их компенсации или совершенствования. Уроки психологии также способствуют улучшению эмоционального интеллекта, формированию навыков управления эмоциями и грамотного разрешения конфликтов, что необходимо для сохранения психического здоровья учащихся и создания комфортной образовательной среды.

Таким образом, внедрение различных курсов внеурочной деятельности, связанных с психологическими знаниями, оказывает значимое влияние на развитие эмоционального интеллекта, снижение уровня конфликтности среди учащихся, повышают мотивацию к учебе и стимулируют развитие когнитивных процессов, таких как внимание, память и мышление. Все это в совокупности ведет к повышению уровня успеваемости и общего качества образования.

Литература

1. Аржакаева, Т. А., Вачков, И. В., Попова, А. Х. Психологическая азбука. Программа развивающих занятий в 1-м классе. 2-е изд. – М.: Генезис, 2013. – 144 с.
2. Григорьев, Д. В., Степанов, П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. [Текст] / Д. В. Григорьев // Стандарты нового поколения: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – С. 224.
3. Коррекционно-развивающая программа по формированию у детей начальной школы эмоциональной стабильности и коммуникационных навыков. [Текст] / авт.-сост. Е. Д. Шваб // Психологическая профилактика и коррекционно-развивающие занятия (из опыта работы). – Волгоград: Учитель, 2007, С. 85.

Шавалеева Светлана Алексеевна,
МАОУ «МСОШ № 16»,
г. Миасс, Российская Федерация

Перспективный метод обучения и подготовки обучающихся к ОГЭ по информатике в реальных потребностях современного мира

Аннотация. Успешная подготовка к ОГЭ по информатике. В статье раскрыты особенности подготовки обучающихся 9х классов к сдаче основного государственного экзамена по информатике. В качестве эффективного метода рассматривается постепенное усложнение разбираемых заданий входящих в состав ОГЭ по информатике, от простого к сложному.

Ключевые слова: основной государственный экзамен (ОГЭ), логическое мышление, миметические навыки счета и сравнения чисел.

A promising method of teaching and preparing students for the OGE in computer science in the real needs of the modern world

Annotation. Successful preparation for the OGE in computer science. The article reveals the features of preparing 9th grade students to take the basic state exam in computer science. As an effective method, we consider the gradual complication of the analyzed tasks included in the OGE in computer science, from simple to complex.

Keywords: basic state exam (OGE), logical thinking, mimetic skills of counting and comparing numbers.

Многие обучающиеся, заканчивающих 9 класс, сталкиваясь с проблемой выбора итоговых экзаменов, выбирают наиболее популярный предмет «информатику», так как с каждым годом технологии все обширнее проникают в нашу повседневную жизнь, начиная с управления домашней техникой до работы в крупных корпорациях. Владение информационной культурой дает возможность эффективно ориентироваться в цифровом мире, расширяет возможности выбора будущей профессии.

Многие коллеги и обучающиеся считают, что экзамен в 9 классе по информатике сдать очень легко, так как для того, чтобы экзамен считался успешно-пройденным, необходимо набрать всего лишь 5 баллов (решить только 5 заданий – верно).

Заблуждением является то, что для решения некоторых заданий на экзамене по информатике не нужно иметь каких-то особых знаний. Для успешного выполнения заданий необходимо уметь логически мыслить и обладать простейшими математическими навыками и знать «на зубок» таблицу умножения.

Успешная подготовка к экзамену по информатике закачается в правильно построенной работе по разбору заданий от простого к сложному.

Рекомендуем начать с самых легких заданий для активации умственной деятельности, а именно, с кодирования и декодирования информации.

Задание заключается в следующем: обучающемуся ставится задача расшифровать слово, загаданное мальчиками при игре в шпионов, при этом дается кодовая таблица, где каждой букве соответствует один или пара символов и зашифрованное слово/набор букв с помощью этих символов. Путем подбора вариантов необходимо догадаться какие буквы были закодированы. Пример задания с известного сайта по подготовки РешуОГЭ (<https://inf-oge.sdamgia.ru/prob-catalog>) [1]:

Вася и Петя играли в шпионов и кодировали сообщения собственным шифром. Фрагмент кодовой таблицы приведен ниже:

К	Л	М	П	О	И
@+	~+	+@	@~+	ogt.sdamg.ru	

Расшифруйте сообщение, если известно, что буквы в нем не повторяются:

+ ~ + ~ + @ ~ +

Запишите в ответе расшифрованное сообщение.

Валя шифрует русские слова (последовательности букв), записывая вместо каждой буквы ее код:

А	Д	К	Н	О	С
01	100	101	10	111	000

Некоторые цепочки можно расшифровать не одним способом. Например, 00010101 может означать не только СКА, но и СНК. Даны три кодовые цепочки:

10111101
1010110
10111000

Найдите среди них ту, которая имеет только одну расшифровку, и запишите в ответе расшифрованное слово.

Рис. 1 – Пример заданий на кодирование информации с сайта РешуОГЭ

Далее, мы начинаем разбирать 3 задание, а именно, «Значение логического выражения», продолжая задания на развитие логического мышления и вспоминаем основные математические операции (знаки равенства «<» – меньше, «>» – больше и «=» – равно) (рис.2) [1].

Напишите наибольшее целое число x , для которого истинно высказывание:

НЕ ($X \leq 15$) И ($X < 20$).

*Рис. 2 – Пример заданий
«Значение логического выражения» с сайта РешуОГЭ*

В продолжении берем задание № 5 «Простой линейный алгоритм для формального исполнителя», для отработки простых математических действий, связанные с решением примеров (рис.3) [1].

У исполнителя Альфа две команды, которым присвоены номера:

1. прибавь 1;

2. умножь на b

(b – неизвестное натуральное число; $b \geq 2$).

Выполняя первую из них, Альфа увеличивает число на экране на 1, а выполняя вторую, умножает это число на b . Программа для исполнителя Альфа – это последовательность номеров команд. Известно, что программа 11211 переводит число 6 в число 82. Определите значение b .

Рис. 3 – Пример заданий «Простой линейный алгоритм для формального исполнителя» с сайта РешОГЭ

Далее продолжаем задания на развитие математического счета, решаем задачи с формулами, типа «Количественные параметры информационных объектов» и «Сравнение чисел в различных системах счисления» (рис. 4 и 5) [1].

В кодировке КОИ-8 каждый символ кодируется 8 битами. Андрей написал текст (в нем нет лишних пробелов):

«Обь, Лена, Волга, Москва, Макензи, Амазонка — реки».

Ученик вычеркнул из списка название одной из рек. Заодно он вычеркнул ставшие лишними запятые и пробелы — два пробела не должны идти подряд.

При этом размер нового предложения в данной кодировке оказался на 8 байтов меньше, чем размер исходного предложения. Напишите в ответе вычеркнутое название реки.

Рис. 4 – Пример заданий «Количественные параметры информационных объектов» с сайта РешуОГЭ

Среди приведенных ниже трех чисел, записанных в различных системах счисления, найдите максимальное и запишите его в ответе в десятичной системе счисления. В ответе запишите только число, основание системы счисления указывать не нужно.

23_{16} , 32_8 , 11110_2 .

Рис. 5 – Пример заданий «Сравнение чисел в различных системах счисления» с сайта РешуОГЭ

После активации логического мышления и отработав основные математические операции переходим к оставшимся более сложным заданиям.

Отработав все торические задания переходим плавно к практической части.

Для быстрого запоминания приемов работы с заданиями как теоретического плана, так и практического на первом этапе решения разрешаю ребятам пользоваться «шпаргалками», разработанные специально для ребят сдающих на ОГЭ информатику, для напоминания основных принципов решения всех задач (рис. 6, 7):

Задание 1

$I=k \cdot I$, $K=I/I$, $i=I/K$ I – объем/размер текста (решаем только в *одинаковых единицах*, поэтому другие единицы нужно будет перевести)

K – количество символов в тексте/сообщении i – вес одного символа

Первое число в задаче i , второе число I , привести к одной единице измерения (1е число бит делим на 8 получим байт). 2е число делим на полученное 1е число $K=I/i$, **НЕ ЗАБЫТЬ вычесть лишние символы (1 пробел и 1 запятую или 1 пробел!!!)** Найти подходящее слово или записать полученное кол-во!

Задание 2

Кодирование/декодирование слов

Помним, что не обязательно получится адекватное слово, может быть просто несвязный набор букв.

Внимательно смотрим - что писать в ответе, кол-во букв, или сами буквы, или только те которые повторяются

Задание 3

Для сравнения чисел используется 3 знака $<$, $>$, $=$ При отрицании знаки меняются на противоположные:

Не $x >$ получим знаки $x \leq$

Не $x \geq$ получим знаки $x <$

Не $x <$ получим знаки $x \geq$

Не $x \leq$ получим знаки $x >$

Π ($*$, $\&$) – обязательны оба условия

Или ($+$, $|$) – должно выполняться хотя бы одно, любое

Задание 6

Внимательно смотреть условие отбора и помнить

И (*, &, and) – обязательны оба условия

Или (+, or) – должно выполняться хотя бы одно, любое

Выписать в 2 столбика все данные значения поставив их в условие, напротив указать что выведется- да/нет, посчитать кол-во нужных ответов.

Если есть неизвестный параметр **A**: Выписать в 2 столбика все значения, поставив их в условие. В столбе с известным условием вычеркнуть строки, которые не подойдут (дадут ответ «да»). Из столба с параметром – выписать оставшиеся числа в порядке возрастания, отсчитать нужное количество и у границы проверить числа, которые подойдут! (нет → да)

Задание 7

Протокол://сервер/сайт/папка/документ / Имя_ящика@ сервер / IP – адрес _____.0.255.____

Задание 8



И

или

одно слово

Если 3 слова и строк много, смотрим внимательно все ли пересекается, нумеруем области, расписываем известное из таблицы ищем недостающее по принципам математики

Если 2 разных слова- решаем через формулы: **всего=слово+слово, всего=И+ИЛИ, И=всего-ИЛИ ИЛИ = всего-И**
Если в таблице 3 строки и 3 разных слова, вычеркиваем одинаковое слово в каждой строке и решаем по формулам выше

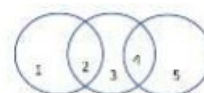
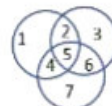


Рис. 6 – Фрагмент «шпаргалки» для подготовки к ОГЭ по информатике

14) Электронные таблицы

Откройте файл с данной электронной таблицей. На основании данных, содержащихся в этой таблице, ответьте на два вопроса и выполните задание.

1. Определите, сколько учеников, которые проходили тестирование по информатике, набрали более 600 баллов.

Ответ запишите в ячейку H2 таблицы.

2. Найдите средний тестовый балл учеников, которые проходили тестирование по информатике. Ответ запишите в ячейку H3 таблицы с точностью не менее двух знаков после запятой.

3. Постройте круговую диаграмму, отображающую соотношение числа участников из округов с кодами «В», «Зел» и «З». Левый верхний угол диаграммы разместите вблизи ячейки G6.

Вопрос 1:

Использовать сортировку записей

Меню «Главная» – «Сортировка» – «Настраиваемая сортировка»

Выставить нужные уровни сортировки столбцов, выделив нужное, посмотреть количество записать ответ на черновик.

Вопрос 2: использовать сортировку записей

Прописать формулу для нужного значения

Выставить количество знаков после запятой

Вопрос 3: Найти количество учеников/городов в каждом округе, школе и т.п.

Записать найденные значения в отдельную таблицу вблизи, нужной по заданию, ячейки

Построить по ней круговую диаграмму и перенести ее на созданную вами табличку

15) Робот

Пример: (все делать через циклы!!!)

использовать **Робот**

алг

нач

нц пока снизу стена

закрасить

вправо

кц

нц пока справа свободно

закрасить

вправо

кц

кон

На бланке ответов №2 писать только то что выполнили и сохранили из практической части!!!
В формате: № задания)

№ задания_№КИМ.расширение

Примеры:

13) 13.2_05674.doc или 13) 13.2_05674.docx

14) 14_05674.xls или 14) 14_05674.xlsx

15) 15_05674.kim 16) 16_05674.pas

Рис. 7 – «Шпаргалка» для решения практической части экзамена

Выполняя задания поэтапно, по увеличению уровня сложности и имея опорную информацию (шпаргалки) обучающиеся более успешно сдают ОГЭ.

Реалии современного мира связаны с увеличением объема информации. Поэтому увеличивается спрос на знания и умения пользоваться техническими средствами для учебы, работы и жизни в общем, предполагая популяр-

ность к изучению информатики. Поэтому важно идти в ногу со временем, расширять программы обучения и внедрять новые методы преподавания, ориентированные на нынешнее поколение, что позволит ученикам не только лучше понимать принципы работы технических устройств, но и развивать навыки решения сложных задач.

Исходя из вышеописанного следует, что метод обучения «от простого к сложному», с постепенным развитием навыков, необходимых для успешной сдачи ОГЭ по предмету «информатика» является актуальным.

Литература

1. Образовательный портал для подготовки к экзаменам Решу ОГЭ: сайт. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://inf-oge.sdamgia.ru/> (Дата обращения: 10.03.2025).

*Шестакова Екатерина Игоревна,
Баган Марина Николаевна,
Фасхитова Евгения Вячеславовна,
МАУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска»,
г. Челябинск, Российская Федерация*

Роль функциональной грамотности в интеллектуальном и личностном развитии первоклассника

Аннотация: В статье раскрываются такие понятия как функциональная грамотность, читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность. Рассматривается взаимосвязь между занятиями по формированию функциональной грамотности и формированием базовых компетенций первоклассников, необходимых для успешного обучения в начальной школе и гармоничного развития личности ребенка в целом

Ключевые слова: функциональная грамотность, внеурочная деятельность, начальная школа.

*Shestakova Ekaterina Igorevna,
Bagan Marina Nikolaevna,
Faskhitova Evgeniya Vyacheslavovna,
MAU DPO «Chelyabinsk City Educational Development Center»,
Chelyabinsk, Russian Federation*

The role of functional literacy in the intellectual and personal development of a first grader

Annotation: The article reveals such concepts as functional literacy, reading literacy, mathematical literacy, natural science literacy, financial literacy. The article considers the relationship between classes on the formation of functional literacy and the formation of basic competencies of first-graders necessary for successful education in primary school and the harmonious development of the child's personality as a whole.

Keywords: functional literacy, extracurricular activities, elementary school.

Важность темы, рассматриваемой в статье, обусловлена не только требованиями современного образования, которые содержатся в государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 г.г., но и постиндустриальным развитием общества, когда член данного социума обладает определённым уровнем знаний, умений и навыков, которые создают правильные познавательные, ценностно-смысловые, коммуникативные, информационные и личностные компетенции [1]. Это и есть не что иное как функциональная грамотность, которая сформирует умение адаптироваться и справляться с трудностями жизненных обстоятельств, которые, свойственны современному постиндустриальному обществу.

Понятие «функциональная грамотность» было введено ЮНЕСКО в 1957 году, в то время и были осуществлены первые шаги для того, чтобы обратить внимание на использование полученных знаний в обстановке, близкой к повседневной жизни [2]. В 70-х годах XX века в результате улучшения качества образования от школьников потребовалось не только обладать способностью уметь писать, читать и считать, но и использовать данные умения в широком смысле. Как раз с данного периода времени анализирование функциональной грамотности и определяет то, как хорошо ученики умеют применять полученные знания, умения и навыки в реальной жизни.

Понятие функциональной грамотности с течением времени изменялось, дополнялось и расширялось в силу изменения и самого общества. На данном этапе развития образования термин «функциональная грамотность» получил новое содержание, показывая процесс ассимиляции человека в динамично развивающемся обществе, с учетом цифровизации современного образования, которая заметно вносит изменения в содержание образовательного процесса.

Предлагаем рассмотреть некоторые понятия «функциональная грамотность в отечественной педагогической науке.

Например, А. А. Леонтьевым дано чёткое и ёмкое определение функционально грамотной личности: это «личность», которая способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [1, с 105].

Определение от Э. Г. Азимова звучит как «способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять простые короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде» [2].

Основные принципы формирования функциональной грамотности формируются уже в начальной школе, с 1 класса в школе начинаются занятия по внеурочной деятельности для развития функциональной грамотности у детей.

Занятия по функциональной грамотности в 1 классе включают в себя одно или несколько основных направлений: читательская грамотность, математическая грамотность, естественно-научная грамотность, финансовая грамотность.

Предлагаем рассмотреть более подробно, какое влияние оказывают каждое из направлений функциональной грамотности на развитие личности младшего школьника.

1) Читательская грамотность – это способность ученика понимать прочитанное, извлекать смысл из текста, интерпретировать и применять полученные знания в повседневной жизни. Для учеников первого класса развитие читательской грамотности включает следующие основные аспекты:

- Развитие техники чтения – это умение правильно произносить слова, соблюдение пауз между предложениями и слитное чтение предложений. Ученики учатся читать вслух, внимательно следить глазами за текстом и сохранять темп чтения.

- Понимание смысла текста. Это важнейший аспект читательской грамотности заключается в способности ребенка осознавать сюжет рассказа, отвечать на вопросы учителя о содержании текста и высказывать собственное мнение относительно персонажей и сюжета произведения.

- Работа с жанрами литературы подразумевает знакомство детей с разными видами произведений: сказками, стихами, баснями, рассказами. Они начинают различать жанровые особенности каждого вида литературы, например, рифму в стихотворениях или фантастические элементы в сказках.

- Выражение своего мнения и отношение к героям. Учащиеся формируют собственные представления о персонажах книг, выражают симпатии и антипатии, обосновывают свое мнение словами из текста.

- Расширение кругозора. Через литературу ученики получают новые знания о мире вокруг себя, узнают историю своей страны, природы, животных и растений, изучают нравственные ценности и нормы морали.

Таким образом, обучение чтению в 1 классе направлено не только на освоение техники, но и на воспитание понимания и интереса к книге, развитию воображения и критического мышления учащихся.

2) Математическая грамотность в 1 классе – это формирование базовых представлений о числах, количественных отношениях и простейших арифметических действиях. Основные направления развития математической грамотности:

- Изучение чисел и цифр подразумевает под собой умение считать предметы от 1 до 10 (или даже больше), умение понимать смысл чисел («это два кубика», «три карандаша»), умение записывать цифры от 0 до 9.

- Простейшие операции сложения и вычитания, т. е. освоение действий типа «два плюс один равно три» и решение простых задач, связанных с прибавлением и убавлением предметов.

- Развитие пространственного восприятия, т.е. ориентирование в пространстве: верх/низ, лево/право, близко/далеко и формирование геометрического представления о фигурах (квадрат, круг, треугольник).

– Логическое мышление и сравнение величин подразумевает под собой развитие умения сравнивать количества предметов (больше–меньше) и умение осуществлять подбор равного числа объектов (столько же яблок, сколько груш).

– Практические навыки измерения подразумевают использование мер длины (например, линейка), веса (например, чашечные весы) и определение размера предмета словами (длиннее, короче, легче, тяжелее).

Таким образом, математическая грамотность в первом классе предполагает не только знакомство с цифрами и операциями, но также развитие элементарных форм анализа, сравнения и осознания окружающего мира через призму математики.

3) Естественно-научная грамотность формирует у первоклассников базовые знания и навыки, связанных с природой и окружающим миром. Это включает в себя:

– наблюдение, т.е. умение замечать и описывать явления природы, такие как погода, растения, животные;

– экспериментирование, т.е. проведение простых экспериментов для изучения свойств материалов и явлений;

– вопросы и ответы, т.е. стимулирование любознательности через задавание вопросов и поиск на них ответов;

– связь с окружающим миром, т.е. понимание взаимосвязей в природе и влияние человека на окружающую среду;

– основы научного мышления, развитие логического мышления и умения делать выводы на основе наблюдений.

Таким образом, эти навыки помогают детям лучше понимать мир вокруг них и развивают их интерес к естественным наукам.

4) Финансовая грамотность – это набор знаний и навыков, необходимых человеку для разумного управления деньгами. Что включает в себя обучение финансовой грамотности в первом классе:

– Понятие денег и их функций. Дети знакомятся с понятием денег и изучают, зачем нужны деньги и учатся различать монеты и купюры разного достоинства.

– Простые финансовые операции, подразумевает освоение базовых понятий, такие как покупка товаров и сдача. На занятиях учитель использует игры и практические задания, чтобы дети поняли ценность денег и могли считать небольшие суммы.

– Основы бережливости и экономии, т.е. детям прививается привычка экономить и откладывать деньги на будущее и объясняется важность правильного распоряжения средствами и необходимость планировать расходы.

Формирование правильных финансовых привычек подразумевает приобретение позитивных установок относительно личных финансов, и дети учатся ответственно относиться к финансам и избегать импульсивных покупок. Занятия по финансовой грамотности строятся таким образом, чтобы они были увлекательными и доступными детям младшего возраста. Финансовая грамотность помогает ребенку заложить основу для формирования полезных финансовых привычек на всю жизнь.

Занятия по функциональной грамотности в первом классе играют важную роль в развитии детей младшего школьного возраста. Они направлены на формирование базовых компетенций, необходимых для успешного освоения учебной программы и дальнейшего развития личности ребенка, таких как:

1) Формирование учебных навыков.

Занятия по функциональной грамотности помогают детям освоить базовые знания и умения, необходимые для учебы. Это включает развитие навыков чтения, письма, счета, понимания инструкций и выполнение простых заданий самостоятельно.

2) Развитие познавательных способностей.

Дети учатся анализировать информацию, сравнивать объекты и явления, устанавливать связи между ними. При этом развивается память, внимание, воображение, что способствует лучшему усвоению материала и повышению интереса к учебе.

3) Воспитание личностных качеств.

Через занятия по функциональной грамотности у младшего школьника формируются такие качества, как самостоятельность, ответственность, организованность. Дети учатся планировать свое время, оценивать свою работу, проявлять инициативу и интересоваться окружающим миром.

4) Создание положительной мотивации к обучению.

Увлекательные задания и игры делают процесс обучения интересным и привлекательным для первоклассников. Положительный опыт первых школьных успехов повышает уверенность ребенка в себе и формирует устойчивый интерес к познанию нового.

Таким образом, занятия по функциональной грамотности в первом классе играют ключевую роль в формировании основополагающих компетенций младших школьников, закладывают фундамент для успешного обучения в начальной школе и обеспечивают гармоничное развитие личности ребенка.

Литература

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здорового смысла: сборник материалов / под научной редакцией А. А. Леонтьева. – Москва : Баласс, Издательский дом РАО, 2003. – 368 с. – ISBN 5-85939-329-6.
2. Азимов, Э. Г., Щукин, А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – 448 с.
3. Как развивать читательскую грамотность. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://slobudka-school.pruzhany.by/kak-razvivat-chitatelskuyu-grammotnost/> (дата обращения 11.03.2025).

Шуранец Галина Ивановна,
ГОУ «С(К)ОШ-И I-II, V видов»,
г. Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика

Формирование и развитие метапредметных компетентностей учащихся во внеклассной деятельности

Аннотация. В статье рассматриваются возможности формирования метапредметных компетенций во внеклассной деятельности коррекционной школы-интерната. Показаны примеры развития метапредметности в разных формах внеклассной деятельности, её роли в личностном росте и развитии универсальных навыков у детей с ОВЗ.

Ключевые слова: внеклассная деятельность, метапредметные компетенции.

Shuranets Galina Ivanovna,
GO «S(K)OSH-I-II, V types»,
Tiraspol, Pridnestrovian Moldavian Republic

Formation and development of students' meta-subject competencies in extracurricular activities

Abstract: this article examines the possibilities of forming meta-subject competencies in extracurricular activities of a correctional boarding school. Examples of the implementation of meta-subjects in various forms of extracurricular activities and its role in personal growth and the development of universal skills in children with disabilities are shown.

Keywords: extracurricular activities, meta-subject competencies.

Внеклассная деятельность является хорошей поддержкой для учителей, специалистов при формировании ключевых компетентностей учащихся, поскольку она способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке. Внеклассная деятельность предполагает разнообразные формы работы с обучающимися, которые не только выполняют функцию воспитания и социализации детей, но и активно содействуют формированию у них универсальных учебных действий и метапредметных компетентностей, применяемых в различных сферах жизни.

Метапредметность во внеклассной деятельности позволяет соединять содержание разных дисциплин и формировать у школьников навыки работы с информацией, критическое мышление, коммуникации и саморегуляции. Иными словами, мы учим детей учиться, жить, жить вместе, работать и зарабатывать.

Рассмотрим примеры реализации метапредметности во внеклассной деятельности:

1. Самоподготовка: обучающиеся приобретают навыки составлять план работы, распределять время и следовать намеченному графику, самостоятельно искать и обрабатывать информацию, работать с текстом, таблицами, прогнозировать содержание текста по его заглавию или картинке и т.д. Воспитатели используют метод самопроверки, взаимопроверки выполненных заданий учащимися, что формирует важные навыки самоконтроля, самооценки, оценки процесса и результатов деятельности.

Метапредметность делает самоподготовку не просто выполнением заданий, а важным этапом личностного роста, поскольку способствует развитию универсальных навыков.

2. Внеклассные мероприятия. В ходе внеклассного занятия через проекты, тематические беседы, викторины, квесты, экскурсии происходит расширение знаний детей о различных явлениях и объектах. А также формирование ключевых компетентностей таких как критическое мышление, творческий подход, умение работать в команде и решать практические задачи. Метапредметность делает внеклассное занятие более насыщенным, полезным и интересным для учащихся, способствуя их всестороннему развитию.

3. Коллективно-творческие и коллективные воспитательные дела формируют у детей важные коммуникативные умения: договариваться, слышать и понимать партнёра, выстраивать общение. Для создания метапредметной среды используются интерактивные игры, мастер-классы, творческие задания, поездки и походы, которые вовлекают детей и стимулируют их интерес к обучению. В рамках такой внеклассной активности разновозрастные дети включаются в совместную деятельность и приобретают социальный опыт.

4. Занятия в кружках дополнительного образования планомерно ведут к развитию метапредметных навыков. Например, ведя кружок «Рукоделие», педагог не только развивает творческие способности ребенка, но учит его самостоятельно подбирать материалы для поделок. Ребенок проходит весь процесс создания поделки: от образа, идеи до конечного результата. А это уже и анализ, и прогнозирование.

Театральный кружок – это важная творческая платформа. Это не только пространство для актерской практики, но и площадка для междисциплинарного обучения, развития личности и социальных навыков. В частности, занимаясь в театральном кружке ребенок развивает:

- коммуникативные навыки: взаимодействие в группе, импровизация, публичные выступления;
- критическое мышление: анализ сюжета, характеристика персонажей, поиск альтернативных решений конфликтов;
- креативность: создание сцен, придумывание альтернативных концовок, работа с импровизацией;
- самоорганизация и управление временем: ребятам приходится учиться планировать свое время, чтобы успевать и уроки учить, и заниматься любимым делом.

Подготовка спектакля в рамках театральной деятельности может рассматриваться как междисциплинарный проект, включающий создание сценария, декораций, музыкального сопровождения.

Организация фестивалей или открытых показов требует от детей навыков планирования и взаимодействия с аудиторией.

Метапредметность помогает кружкам дополнительного образования стать площадкой для формирования у учащихся ключевых компетенций XXI века.

Совершенно очевидно, что жёсткой градации по формированию определённого вида метапредметных компетентностей в процессе внеклассной рабо-

ты нет и не может быть. Любая внеклассная деятельность дает хорошую возможность для комплексного развития всех видов универсальных учебных действий, а значит и метапредметных компетентностей детей.

Метапредметный подход делает внеклассную деятельность не только увлекательной, но и полезной для подготовки учащихся к будущей жизни в быстро меняющемся мире.

Разные, интересные формы работы способствуют развитию регулятивных универсальных учебных действий (постановка целей, планирование маршрута, рефлексия), коммуникативных (работа в группах, парах, обсуждение, смысловое чтение) и познавательных (обработка материала, творчество, логическое мышление, работа со схемами, классификация).

Результатами применения метапредметности во внеклассной деятельности выступают:

- повышение уровня осознанности и самостоятельности учащихся;
- развитие творческих и исследовательских навыков;
- усвоение умений, полезных для будущей профессиональной и личной жизни;
- повышение мотивации к обучению через вовлечение в практические задачи.

«Если ветер, если ветер
В голове ученика,
Что ни утро, что ни вечер –
Он взлетает в облака.
Вот была б такая скрепка
Или специальный клей,
Чтоб они держали крепко
улетающих детей!»

Думаем, с этими проблемами сталкиваются все! На наш взгляд, чудодейственной «скрепкой» или «клеем» является внедрение системы формирования у обучающихся метапредметных навыков в образовательном процессе.

И в заключении хочется привести слова Д.И. Менделеева: «Школу можно уподобить скрипке, из которой можно извлечь и скрип заржавевших дверных петель, и прекрасную музыку. Всё зависит от виртуозности играющего».

Литература

1. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: В 2 т. Т.1. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.
2. Некрасова, Л.М. Театр как вид искусства и его возможности в воспитании школьников. Университетский курс лекций. Санкт-Петербург, 1997.
3. Трубинова, Е.А. Формирование метапредметных образовательных результатов во внеурочной деятельности // Молодой ученый. – 2017. – № 7 (141). – С. 496-498. – [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <https://moluch.ru/archive/141/39609/> (Дата обращения: 22.02.2025).

Редакционная коллегия:
С. В. МАЧИНСКАЯ, директор МАУ ДПО ЦРО
Н. А. ЖЕРНОКОВА, заместитель директора по
инновационно-методической деятельности МАУ ДПО ЦРО
Е. И. ШЕСТАКОВА, старший методист отдела оценки
качества образования МАУ ДПО ЦРО
Е. В. Фасхитова, старший методист отдела оценки
качества образования МАУ ДПО ЦРО

**«Оценка качества образования в информационном обществе:
тенденции, инновации, управление»**

Сборник научно-методических материалов
X Международной научно-практической конференции
(15 февраля – 15 марта 2025 г.)

Часть II

Компьютерная вёрстка _____

Отпечатано в информационно-издательском отделе
МАУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска»
454007, г. Челябинск, ул. Первой Пятилетки, 57.